



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Архитектурный институт

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.23 ИСТОРИЧЕСКОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ И СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем:
в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

Разработчики:

Заведующий кафедрой реконструкций и реставраций
архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М.
В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
 - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
 - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.23 «Историческое формообразование и стилеобразование в архитектуре» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 4.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Четвертый семестр	108	3	36	36	36	Экзамен (36)
Всего	108	3	36	36	36	36

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы			урная контактная работа	льная работа

	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудитор	Р	Самостоятел
Раздел 1. Основы построения форм классической архитектуры	36	18	18		18
Тема 1.1. Принципы построения объёмно–пространственной композиции классической архитектуры	12	6	6		6
Тема 1.2. Ордер, как основа конструктивной, масштабно–пропорциональной, композиционной и художественно-стилистической организации произведений классической архитектуры	12	6	6		6
Тема 1.3. Эволюция теории классической архитектурной композиции	12	6	6		6
Раздел 2. Принципы применения форм классической архитектуры	36	18	18		18
Тема 2.1. Преемственность традиций ордерной архитектуры в период Европейского Возрождения и Нового Времени	12	6	6		6
Тема 2.2. Основные принципы масштабно-пропорциональных построений ордерной архитектуры и способы их применения при формировании объёмно-пространственной композиции произведения архитектуры	12	6	6		6
Тема 2.3. Размерные, ординационные соотношения главных элементов фасадов	12	6	6		6
Итого	72	36	36		36

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основы построения форм классической архитектуры

Тема 1.1. Принципы построения объёмно–пространственной композиции классической архитектуры

Основные понятия. Истоки классического архитектурного формообразования. Природные, антропометрические, геометрические, конструктивные и пр. факторы. Понятия «масштаб», «масштабность», «пропорции», «модульность» и соотнесение их с историческими метрическими системами

Тема 1.2. Ордер, как основа конструктивной, масштабно–пропорциональной, композиционной и художественно-стилистической организации произведений классической архитектуры

«Ординация» и «диспозиция» - как базовые понятия классической архитектуры

Тема 1.3. Эволюция теории классической архитектурной композиции

Ордерная архитектура Древней Греции и Древнего Рима. Пять архитектурных ордера. Части ордерных систем

Раздел 2. Принципы применения форм классической архитектуры

Тема 2.1. Преемственность традиций ордерной архитектуры в период Европейского Возрождения и Нового Времени

Классические архитектурные ордера в трактовке архитекторов – теоретиков и практиков (Витрувий, Альберти, Палладио, Виньола, И. Б. Михаловский) Пять архитектурных ордера. Части ордерных систем

Тема 2.2. Основные принципы масштабно-пропорциональных построений ордерной архитектуры и способы их применения при формировании объемно-пространственной композиции произведения архитектуры

Иерархия масштабов. Математические принципы развития композиции. Геометрические принципы формирования классической архитектурной композиции. Принципы кратности и пропорциональности соотношений частей композиции. Комбинаторика архитектурных форм. Понятия базового, колоссального, вписанного и надстроенного ордера

Тема 2.3. Размерные, ординационные соотношения главных элементов фасадов

Ординационные соотношения главных элементов фасадов – упорядоченные соотношения. Количественный принцип деления ордера на модули. Понятие «коэффициент ординации». Метод определения коэффициента ординации. Принцип иерархического возрастания масштаба, метод вычисления размеров основных масштабных регистров. Соотнесение в русской архитектуре размеров основных масштабных регистров с аршинной и метрической системой мер

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Александров, В. А. Архитектурно-композиционная комбинаторика: учеб. пособие / В. А. Александров. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2022. - 92 - 978-5-7408-0325-8. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\lib-server\Irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Александров_Арх-композиц_комбинаторика-2022.jpg (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры: учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. 2-е, стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 512 - 978-5-9647-0246-7. - Текст: непосредственный.

3. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование в его историческом развитии / А. М. Раскин. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. - 132 - 978-5-7996-1529-1. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Алонов, Ю.Г. Композиционное моделирование: курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре: учебник / Ю.Г. Алонов, Д. Л. Мелодинский. - М.: Академия, 2015. - 32 - 978-5-4468-0574-7. - Текст: непосредственный.

2. Плешивцев, А. А. Композиционные приемы в архитектуре: история, теория, практикум: учеб. пособие / А. А. Плешивцев. - М.: Офсет, 2017. - 246 - 978-5-905254-27-7. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\lib-server\Irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Композиционные приемы в архитектуре.jpg (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

3. Голубева, О. Л. Основы композиции: учебник / О. Л. Голубева. - 6-е изд. - М.: Изд-во В. Шевчук, 2014. - 144 - 978-5-94232-101-7. - Текст: непосредственный.

4. Седова, Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании: учеб. пособие / Л. И. Седова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 132 - 978-5-7408-0171-3. - Текст: непосредственный.

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. <http://garant.ru> - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

2. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

3. <http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. ЛИРА-САПР;

2. МОНОМАХ-САПР;

3. ИнГЕО;

4. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).