



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Архитектурный институт

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5  
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## **Б1.В.ДВ.01.02 ТИПОЛОГИЯ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ**

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.  
в академических часах: 144 ак.ч.

**Разработчики:**

Профессор кафедры реконструкции и реставрации  
архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М.  
В.

**Рецензенты:**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

## Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
  - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
  - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
  - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
  - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
  - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

*Знать:*

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач

*Уметь:*

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.01.02 «Типология объектов в архитектурно-реставрационном проектировании» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Девятый семестр	144	4	36	24	12	72	Экзамен (36)
Всего	144	4	36	24	12	72	36

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы			урная контактная работа	ие занятия	урная контактная работа	льная работа

	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудит Р	Практически	в.т.ч. Аудит Р	Самостоятел
<b>Раздел 1. Понятие о типологии объектов в архитектурно-реставрационном проектировании</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Общие положения	24	6	6	2	2	16
Тема 1.2. Ценностные характеристики объекта культурного наследия	30	6	6	4	4	20
<b>Раздел 2. Основные особенности объектов культурного наследия (в соответствии с типологией объектов)</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Памятники как объекты а архитектурно-реставрационном проектировании	30	6	6	4	4	20
Тема 2.2. Ансамбли и достопримечательности	24	6	6	2	2	16
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>72</b>

#### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

##### ***Раздел 1. Понятие о типологии объектов в архитектурно-реставрационном проектировании***

###### *Тема 1.1. Общие положения*

Цели и задачи определения предмета охраны. Методики. Основные принципы определения предмета охраны объектов культурного наследия

###### *Тема 1.2. Ценностные характеристики объекта культурного наследия*

Нематериальные и материальные особенности объекта культурного наследия. Методы формализации ценностных характеристик. Основные особенности формализации предмета охраны объектов культурного наследия. Утверждение предмета охраны объектов культурного наследия

##### ***Раздел 2. Основные особенности объектов культурного наследия (в соответствии с типологией объектов)***

###### *Тема 2.1. Памятники как объекты а архитектурно-реставрационном проектировании*

Здания и сооружения Отдельные помещения. Памятники монументального искусства. Отдельные захоронения. Объекты науки и техники, инженерные сооружения. Памятники с синтетической типологией

## Тема 2.2. Ансамбли и достопримечательности

Архитектурные и градостроительные ансамбли. Некрополи (кладбища) и архитектурно-мемориальные ансамбли. Достопримечательные места, исторические поселения.

### 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

### 6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### *Основная литература*

1. Алексеев, Ю. В. Объекты культурного наследия: учебник / Ю. В. Алексеев, Г. Ю. Сомов. - М.: Проспект, 2016. - 560 - 978-5-392-19649-4. - Текст: непосредственный.
2. Проблемы стилевой эволюции и типологии архитектуры / сост. А. Е. Белоножкин, С. Е. Смирнова, К. А. Белоус. - СПб.: СПбГАИСЖА, 2013. - 10 - 978-5-903677-29-0. - Текст: непосредственный.
3. Курашов, Ю. Ю. Сохранение объектов культурного наследия: опыт выполнения научно-исследовательских работ и проектов / Ю. Ю. Курашов, С. Г. Артамонов. - Екатеринбург: Вебстер, 2016. - 132 - 978-5-903560-22-6. - Текст: непосредственный.

##### *Дополнительная литература*

1. Архитектурное наследие / 2021. - 212 - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\lib-server\Irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Арх\_наследство-75-2021.jpg (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке
2. Архитектурное наследие России: : Лев Кекушев / . - 2013. - 660 - 978-5-902887-14-0. - Текст: непосредственный.
3. Юй, В. Музеефикация дворцово-парковых ансамблей России и Китая: типология композиционных моделей: дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.04 / В. Юй. - СПб.: РГПУ, 2017. - 238 - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: \\lib-server\Irbis\IRBIS\DATA\KNIG\TEXT\Юй\_Музеефикация\_ансамблей-2017.pdf (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

#### 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

##### *Профессиональные базы данных*

Не используются.

##### *Ресурсы «Интернет»*

1. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
2. <http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. <https://biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

#### 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

##### *Перечень программного обеспечения*

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office;

2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. ArchiCAD;
4. ЛИРА-САПР;
5. МОНОМАХ-САПР;
6. MapInfo;
7. ИнГЕО;
8. Антивирус Касперского;
9. Microsoft Windows;
10. AstraLinux;
11. Adobe Creative Suite CS3;

*Перечень информационно-справочных систем  
(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

#### **6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

компьютерный класс № 227 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 23 шт.

Столы - 24 шт.

Стулья - 48 шт.

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

#### **7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

Студент обязан:

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендо-ванную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).