



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕХНОЛОГИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	<p>ОПК-4.1 знает основные виды требований к сохранению ОКН всех видов и категорий сложности с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик</p> <p>ОПК-4.2 умеет на основе научных исследований выбирать оптимальное проектное решение;</p> <p>ОПК-4.3 умеет вносить изменения в концептуальное решение и проектную документацию по сохранению ОКН в случае выявления обстоятельств, свидетельствующих о перестройках, перепланировках, неизвестных ранее элементах, архитектурно-художественных, конструктивных и иных особенностях объекта культурного наследия</p> <p>ОПК-4.4 умеет создавать концептуальные новаторские проектные решения</p>
Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	<p>ОПК-6.1 знает технические и технологические требования к реставрации и приспособлению ОКН, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта</p> <p>ОПК-6.3 умеет определять технические параметры проектируемых объектов;</p> <p>ОПК-6.4 умеет использовать специализированные пакеты прикладных программ в архитектурно-реставрационном проектировании, а также в предпроектных исследованиях</p>

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Перечень тем для подготовки докладов

Раздел 1:

1. Виды работ на памятниках архитектуры.
2. Циклы архитектурного и инженерно-технических изысканий.
3. Методы производства архитектурно-археологических обмеров.
4. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры.
5. Методика исследовательских работ на памятниках архитектуры.
6. Методика проектных работ на памятниках архитектуры.
7. Методика определения режима реставрации и функционирования памятника архитектуры.
8. «Аналитический метод» реставрации.
9. «Синтетический метод» реставрации.
10. Особенности реставрационного проектирования.
11. Современные технологии, используемые в реставрации.
12. Материалы, используемые в реставрации.
13. Определение технического состояния объекта культурного наследия.
14. Методы реконструкции памятников архитектуры.

Раздел 2:

1. Историческая и художественная ценность памятника архитектуры.
2. Документальная обоснованность реставрации памятника.
3. Законодательные основы по сохранению и реставрации объектов культурного наследия международного уровня.
4. Законодательные основы по сохранению и реставрации объектов культурного наследия федерального уровня.
5. Методологические подходы современной теории реставрации.
6. Эстетические проблемы современного функционирования памятника архитектуры.
7. Принципы организации и управления процессами в сфере реставрационной деятельности.
8. Сущность нравственных обязательств участника проектно-реставрационного процесса по отношению к обществу, городскому культурному ландшафту, историко-архитектурному наследию и его сохранению.

2.2 Решение практических задач по темам:

- Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры;
- Температурно-влажностный режим и сохранность памятников архитектуры;
- Функционирование и эксплуатация памятников архитектуры.

2.3 Примерный перечень вопросов/заданий для подготовки к экзамену (по дисциплине)

1. Классификация памятников архитектуры.
2. Документальная обоснованность реставрации памятника.
3. Виды фиксации памятников архитектуры.
4. Консервация объектов культурного наследия.
5. Реставрация памятников и её основные виды.
6. Воссоздание утраченных памятников истории и культуры.
7. Циклы архитектурных и инженерно-технических изысканий.
8. Общие принципы и методы инженерного укрепления памятников архитектуры.
9. Ревалоризация памятника архитектуры.

10. Комплексное решение задач реставрации и приспособления.
11. Особенности и методы реставрационного проектирования.
12. Зоны охраны объектов культурного наследия.
13. Методы реконструкции исторической застройки.
14. Методы производства архитектурно-археологических обмеров.
15. Проект приспособления памятника архитектуры и его соотнесение с проектом реставрации.
16. Диагностика причин деформаций и разрушений памятника архитектуры.
17. Температурно-влажностный режим и сохранность памятника архитектуры.
18. Принципы современной теории реставрации объектов культурного наследия.
19. Международные документы по сохранению и реставрации архитектурного наследия.
20. Законодательные основы по сохранению объектов культурного наследия в РФ.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;

- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра
Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 знает теоретические и методологические основы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла;</p> <p>УК-2.2 умеет формулировать цели, задачи, определять потребности в ресурсах, необходимых для реализации проекта;</p> <p>УК-2.3 умеет планировать проект с учетом последовательности этапов реализации его жизненного цикла;</p> <p>УК-2.4 умеет оценивать эффективность реализации проекта</p> <p>УК-2.5 умеет выявлять ограничительные факторы реализации проекта, оптимизировать задачи и способы их решения</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1 знает стратегии командной работы;</p> <p>УК-3.2 знает способы и методы отбора членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.3 умеет формировать состав команды, определять функциональные и ролевые критерии отбора участников;</p> <p>УК-3.4 умеет планировать и организовывать работу команды в соответствии с целями проекта, определять стратегию работы, контроль ее реализации</p>
	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.	<p>ОПК-5.1. знает: приемы и методы согласования градостроительных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p> <p>ОПК-5.2. умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование междисциплинарного и специализированного характера; работать с представителями смежных областей знания</p>
	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	<p>ОПК-6.2 знает современные методы планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских и проектных работ</p>

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Перечень деловых игр, проводимых во время практических занятий

2.1.1 Деловая игра «Выборы руководителя»

Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, по компетенциям руководителя.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Сформулировать цель проекта в сфере архитектуры согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Предложить свой проект вниманию остальных студентов
3. Студенты, проекты которых набирают максимальное число голосов, получают право набирать команду для продолжения работ по своему проекту

2.1.2 Деловая игра «Формирование команды»

Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, но формированию команды.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Сформулировать цель согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Презентация цели и подбор команды.
3. Распределение ролей среди участников команды в рамках темы проекта.

2.1.3 Деловая игра «Общественные слушания по проекту»

Учебная цель: формирование компетенции УК-2 и сопутствующих ей индикаторов

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по процедуре инициации проекта.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Выбрать не менее 15 требований и зафиксировать их в реестре требований.
2. Согласовать требования и отразить это в протоколе согласования требований.
3. Для требований, которые могут изменяться в будущем, написать план управления требованиями.
4. Для требований, которые не будут меняться в будущем, написать матрицу отслеживания требований

2.1.4 Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по планированию содержания.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Создать и презентовать концепцию проекта, согласно заданному шаблону
2. Создать и презентовать структуру работ проекта

2.2 Расчетная работа «Создание плана проекта»

Общие указания

Расчетная работа выполняется в аудитории и самостоятельно. Перед началом расчетной работы студентам необходимо изучить лекционный материал по управлению сроками и стоимостью проекта. Проводится в компьютерном классе

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Используя метод экспертной оценки, оценить длительность выбранной работы
2. Создать и презентовать расписание проекта
3. Создать и презентовать бюджет проекта.
4. Представить расписание и бюджет в компьютерном формате *.mpp

2.3 Тестовые вопросы по курсу - в составе электронного курса. Пример тестового задания:

Вопрос 1 Кто готовит план управления проектом?

- Руководитель проекта и члены проектной команды
- Спонсор проекта
- Заказчик
- Управляющий комитет

Вопрос 2. В каком процессе происходит идентификация заинтересованных лиц и анализ требований к коммуникациям?

- Планирования коммуникаций
- Составления устава проекта
- Распространения информации
- Реализации проекта

Вопрос 3 Требование заказчика, чтобы все консультанты компании исполнителя имели сертификаты профессионала по управлению проектами, является примером

- Допущения
- Ограничения
- Исключения
- Выравнивания ресурсов

2.4 Вопросы к зачету:

1. Причины внедрения проектного управления,
2. Определение проекта.
3. Определение дисциплины управление проектом.
4. Типологии проектов.
5. Проект и программа. Портфель проектов.
6. Компетентность руководителя. Стандарты управления проектом.
7. Родительская организация
8. Проект и его окружение
9. Основные роли. Управляющий комитет.
10. Руководство и лидерство.
11. Составляющие поведенческой компетентности.
12. Модели поведения руководителя.
13. Психологический портрет проектного сотрудника.
14. Модель групповой эффективности.

15. Эмоциональный интеллект.
16. Корпоративная культура. Конфликты.
17. Процедура инициации. Устав проекта,
18. Управление требованиями.
19. Планирование содержания проекта.
20. Планирование времени.
21. Планирование стой мости.
22. Процедура мониторинга.
23. Еженедельные отчеты. Запросы на изменение,
24. Процедура завершения проекта.
25. Постпроектный отчет

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3. Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра
Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТИМ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.4 умеет выбирать и использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при разработке архитектурных решений
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1 знает основные методы и средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного и конструкторского проектирования ОКН; ОПК-2.3 умеет использовать средства компьютерного моделирования и автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного и конструкторского проектирования на ОКН ОПК-2.5 умеет руководить разработкой исполнительной документации по проведенным работам по сохранению ОКН
Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.4 умеет использовать специализированные пакеты прикладных программ в архитектурно-реставрационном проектировании, а также в предпроектных исследованиях

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Графическая работа

В процессе изучения дисциплины обучающиеся выполняют графическую работу на тему «Моделирование компонентов объектов культурного наследия».

Структура работы:

1 этап. Создание модели компонента ОКН во всех подробностях: планы, виды, эскизы.

2 этап. Загрузка созданной модели в программу, которая проводит расчет всех элементов проекта. Создание чертежей и необходимой документации.

3 этап. Разработка проекта реставрации ОКН, а также составление проекта будущих строительных работ.

2.2 Вопросы к зачету

1. Особенности ТИМ моделирования компонентов ОКН
2. Организация процесса информационного моделирования
3. Основные правила наименования
4. Требования к ТИМ моделям
5. Характеристика системы контроля качества
6. Структура папок для проектной документации
7. Типовое техническое задание на работы по лазерному сканированию и 3D моделированию
8. Требования к проектным решениям
9. Инструкции к шаблонам
10. Инструкция по моделированию
11. Работа с софтом, отличным от Revit
12. Стандарты оформления: разработка стадии ОПР
13. Стандарты оформления: разработка стадии П
14. Стандарты оформления: разработка стадии Р

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3. Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2 умеет формулировать цели, задачи, определять потребности в ресурсах, необходимых для реализации проекта; УК-2.4 умеет оценивать эффективность реализации проекта УК-2.5 умеет выявлять ограничительные факторы реализации проекта, оптимизировать задачи и способы их решения.
Общеинженерные	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1 знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим смежным разделам проектной документации ОПК-5.4 умеет осуществлять взаимодействие между смежными структурами при создании проектной документации
Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.2 знает современные методы планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских и проектных работ

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка архитектурно-реставрационного проекта»:

1. Составить краткое резюме проекта (сформулировать цель и задачи проекта; определить возможные источники финансирования проекта);
2. Провести анализ ПЗЗ в части видов разрешенного использования территории проектируемого объекта;
3. Представить архитектурно-проектные решения;
4. Дать технико-экономическую характеристику архитектурно-реставрационных проектных решений;
5. Установить график развития инвестиционно-строительного проекта;
6. Обосновать планируемые показатели коммерческой эффективности проекта;
7. Охарактеризовать экономическую целесообразность реализации архитектурно-реставрационного проекта.

2.2 Перечень контрольных, выполняемых в ходе практических занятий:

КР №1. Расчет планируемой ориентировочной стоимости реставрируемого объекта различными методами (на примере курсового проекта).

КР №2. Расчет стоимости архитектурно-реставрационных проектных работ различными методами (на примере архитектурно-реставрационного проекта).

КР №3. Расчет планируемой ориентировочной стоимости реставрации (на примере архитектурно-реставрационного проекта).

2.5 Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав прединвестиционных исследований; ТЭО, бизнес-план ИСП.
2. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования инвестиций в архитектурно-реставрационной деятельности.
3. Согласование интересов субъектов инвестиционно-реставрационной деятельности
4. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства
5. Методы проведения технико-экономических расчетов в архитектурно-реставрационном проектировании.
6. Особенности технико-экономического обоснования и оценки архитектурно-реставрационных проектов жилых зданий (комплексов).
7. Особенности технико-экономического обоснования и оценки архитектурно-реставрационных проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
8. Методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений в рамках инвестиционно-строительного проекта.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 5 из 6

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 6 из 6



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 знает особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе; УК-5.2 умеет анализировать социальные, этические, научные и технические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности; УК-5.3 умеет объективно оценивать разнообразие культур и выявляет их индивидуальные особенности; УК-5.4 умеет уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному наследию
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 знает историю и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН ОПК-1.3 знает параметры эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по дисциплине

КЗ-1. Описание современных проблем в области архитектуры и градостроительства.

Задание: Перечислить основные проблемы в области архитектуры и градостроительства; раскрыть ключевые аспекты рассмотрения проблемы; обосновать тенденции развития архитектуры, опираясь на сформулированные проблемы.

КЗ-2. Описание значения и роли архитектора в различные исторические периоды.

Задание: Сформулировать основные отличия определения значимости и роли архитектора и архитектуры в различные исторические эпохи (эпоха античности, возрождения, период модернизма, период постмодернизма, настоящее время); описать основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; сформулировать основные положения кодекса этики архитекторов.

КЗ-3. Определение критериев оценки архитектурного объекта

Задание: Сформулировать критерии оценки архитектурного объекта, предложенные разными теоретиками и практиками архитектуры (Альберти, Д. Рескин и другие); провести

сравнительный анализ предложенных критериев; предложить свои критерии в соответствии с современными требованиями.

КЗ-4. Описание проблем и тенденций развития архитектурного образования.

Задание: Описать основные архитектурные школы мира; сформулировать основные тенденции в области архитектурного образования; проанализировать межкультурное разнообразие педагогических практик в области архитектуры в социально-историческом контексте.

КЗ-5. Описание художественных основ градостроительства, предложенных К.Зитте

Задание: Выполнить тестовое задание.

Критерии оценки – контрольное задание

Оценка «отлично»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

2.2 Темы и задания для выполнения практических работ

Практическая работа № 1. «Архитектурное эссе. Актуальные проблемы в современной архитектуре».

Задание:

1. Охарактеризовать актуальные проблемы в современной архитектуре. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Текст должен отражать авторскую позицию к сформулированным проблемам.

Практическая работа № 2. «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы».

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры, изученных в этом разделе.

2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Практическая работа № 3. «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры модернизма и постмодернизма, изученных в этом разделе.

2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

2.3 Перечень вопросов для текущего контроля

1. Дайте определение понятия «новый урбанизм».
2. Дайте определение понятия «теория манхеттенизма».
3. Назовите основные принципы постмодернизма.
4. Сформулируйте основные принципы соучаствующего проектирования.
5. Сформулируйте основные принципы Джейн Джекобс.
6. Дайте определение понятия «градостроительная доктрина».
7. Дайте определение понятия «деконструктивизм».
8. Дайте определение понятия «постмодернизм».
9. Сформулируйте основные принципы критики модернизма.

2.4 Примерные вопросы подготовки к зачету:

1. Основные проблемы в архитектуре и градостроительстве.
2. Глобальные архитектурные стили.
3. Теории и концепции Рэма Колхаса.
4. Критерии оценки архитектурных объектов: от Витрувия до наших дней.
5. Особенности архитектурного образования: от Витрувия до наших дней.
6. Основные архитектурные идеи Роберта Venturi.
7. От модернизма к постмодернизму: проблемы перехода, основные теоретические подходы.
8. Основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом.
9. Направления теоретической мысли Джейн Джекобс.
10. Принципы соучаствующего проектирования Генри Саноффа.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОПРОСЫ РЕСТАВРАЦИИ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общеинженерные	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.3 умеет участвовать в организации проектирования и научных исследований, в том числе в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение всех видов исследований; ОПК-5.4 умеет осуществлять взаимодействие между смежными структурами при создании проектной документации

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Перечень заданий для выполнения контрольных работ:

Контрольная работа по теме №1 - Основные сведения о типах реставрации памятников архитектуры.

Задания:

- 1) определить по фотографии дефекты и общее техническое состояние здания.
- 2) перечислить возможные типы реставрации памятников архитектуры и предложить методы реставрации для конкретного здания.

Контрольная работа по теме №2 - Методы усиления оснований и конструкций зданий. Ошибки при проектировании и строительстве зданий.

Задания:

- 1) определить по фотографии дефекты и общее техническое состояние здания, предложить метод устранения дефектов.
- 2) по фотографии объекта или предложенном словесном описании негативного результата от примененных приемов и методов реставрации определить причину неудовлетворительного технического состояния объекта культурного наследия.

2.2 Темы и задания для выполнения домашней работы:

Домашняя работа № 1 - Диагностика технического состояния объектов культурного наследия

- 1) составить описание технического состояния здания на основе осмотра его фасадов, интерьеров, архитектурных деталей и конструкций.
- 2) зафиксировать на схемах планов и фасадов технические дефекты, разрушения и утраты частей здания.
- 3) составить пояснительную записку к разделу проекта реставрации памятника «Предпроектные научные исследования объекта культурного наследия».

Домашняя работа №2 - Усиление конструкций реставрируемого здания

- 1) определить причины дефектов конструкция здания.
- 2) принять решения и начертить предложения по усилению конструкций: фундаментов, стен, перекрытий, крыши кровли, архитектурных деталей.

2.3 Вопросы подготовки к экзамену:

1. Усиление оснований и фундаментов зданий.
2. Усиление стен, столбов и простенков каменных зданий.
3. Структурное разрушение кладки.
4. Усиление перекрытий по деревянным балкам.
5. Усиление перекрытий по стальным балкам.
6. Усиление распорных систем.
7. Усиление и реставрация деревянных зданий.
8. Усиление стропильных деревянных конструкций.
9. Защита зданий от увлажнения.
10. Замена несущих конструкций.
11. Замена и усиление крыш.
12. Основные особенности реставрационного производства.
13. Материалы, применяемые при реставрации.
14. Дефекты при проектировании и строительстве оснований и фундаментов.
15. Дефекты при проектировании и строительстве наружных стен зданий.
16. Типологические требования к наружным стенам.
17. Дефекты при выполнении наружной отделки стен.
18. Дефекты при проектировании и строительстве перекрытий.
19. Дефекты вентилируемых невентилируемых крыш, отвод влаги с кровли, типы несущих конструкций кровель.
20. Дефекты при реконструкции зданий.
21. Ошибки при выборе современных строительных материалов для внутренней и наружной отделки зданий.
22. Ошибки в организации ремонтно-реставрационных работ.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;

- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**ОСОБЕННОСТИ РЕКОНСТРУКЦИИ ПАМЯТНИКОВ ИНДУСТРИАЛЬНОГО
НАСЛЕДИЯ**

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций;</p> <p>УК-1.2 умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач;</p> <p>УК-1.3 умеет выявлять составляющие проблемной ситуации и связи между ними;</p> <p>УК-1.4 умеет разрабатывать и обосновывать план действий, выбор способа решения проблемной ситуации</p>
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	<p>ОПК-1.5 умеет осуществлять эстетическую оценку архитектурных форм и среды жизнедеятельности</p>
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	<p>ОПК-4.1 знает основные виды требований к сохранению ОКН всех видов и категорий сложности с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик</p> <p>ОПК-4.2 умеет на основе научных исследований выбирать оптимальное проектное решение;</p> <p>ОПК-4.3 умеет вносить изменения в концептуальное решение и проектную документацию по сохранению ОКН в случае выявления обстоятельств, свидетельствующих о перестройках, перепланировках, неизвестных ранее элементах, архитектурно-художественных, конструктивных и иных особенностях объекта культурного наследия</p> <p>ОПК-4.4 умеет создавать концептуальные новаторские проектные решения</p>

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Перечень контрольных заданий (КЗ) по дисциплине

Анализ проекта реконструкции архитектурного объекта в исторической застройке. Оценка реализации проекта и разработка альтернативного концептуально проектного предложения с обоснованием архитектурных решений. Для разработки концептуального предложения может быть выбрана отличная от реализованной функция, включаемая в объект реконструкции.

Перечень типовых контрольных вопросов для контрольной работы:

1. Типологические особенности и архитектурное своеобразие объекта.
2. Объемно-планировочные решения и их взаимосвязь с функциональной схемой реконструируемого объекта.
3. Конструктивные решения.
4. Обоснование и критика реализованных проектных решений.
5. Обоснование альтернативной проектной концепции.
6. Основные этапы проектирования при реконструкции рассматриваемого объекта.

Критерии оценки – контрольное задание

Оценка «отлично»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий

- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

2.2 Темы практических работ (выступления с докладом, дискуссии)

Практическая работа № 1. «Основные принципы современной деятельности по реконструкции памятников индустриального наследия».

Практическая работа № 2. «Предварительные работы».

Практическая работа № 3. «Научно-исследовательские работы в ходе реконструкции памятников индустриального наследия».

Практическая работа № 4. «Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований».

Практическая работа № 5. «Историко-архивные исследования по архитектурному и градостроительному направлениям».

Практическая работа № 6. «Натуральные исследования объектов наследия».

Практическая работа № 7. «Проект реконструкции и приспособления».

Практическая работа № 8. «Научное руководство разработкой научно-проектной документации».

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

2.3 Примерные вопросы подготовки к зачету:

1. Понятия реконструкции в сфере сохранения и использования исторической архитектуры.
2. Памятник индустриального наследия, его значение и ценность
3. Виды работ по сохранению памятников архитектуры.
4. Международные соглашения и национальные законодательные документы в области реставрации недвижимых памятников истории и культуры.
5. Нормативные документы, регламентирующие архитектурно-реставрационную деятельность. Виды памятников. Методы реставрации.
6. Причины изменения и разрушения памятников.
7. Историческая типология и ее влияние на выбор новой функции для реставрируемого объекта.
8. Выявление и сохранение местных архитектурных особенностей в процессе реконструкции памятников индустриального наследия.
9. Архитектурно-градостроительные мероприятия по реконструкции городской застройки (сохранение, градостроительное обновление, преобразование, полное переустройство).
10. Принципы градостроительной и архитектурно-планировочной реконструкции районов и зданий исторической застройки.
11. Реконструкция исторических центров городов.
12. Предварительные исследования объекта реконструкции.
13. Инженерные исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований. Выполнение обследования конструкций зданий памятников согласно нормативным документам реставрационного проектирования.
14. Комплексные научные исследования. Архитектурные исследования памятника. Определение Предмета охраны. Историко-архитектурные исследования по градостроительному направлению.
15. Историко-архивные и библиографические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований
16. Библиографические и иконографические источники, содержащими информацию об объекте проектирования
17. Проект реставрации и приспособления. Состав, содержание, методика исполнения.
18. Основные этапы разработки проекта реконструкции исторической застройки.
19. Основные этапы разработки проекта реконструкции исторического здания, не являющегося объектом культурного наследия.
20. Варианты объёмно-планировочных и конструктивных решений при реконструкции промышленных

объектов

21. Варианты объемно-планировочных решений при реконструкции исторической застройки

22. Обоснование проектных решений при реконструкции зданий и сооружений

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

АРХИТЕКТУРА И УБРАНСТВО КУЛЬТОВЫХ ЗДАНИЙ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 знает историю и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН ОПК-1.2 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.3 знает параметры эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия ОПК-1.4 умеет выбирать и использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при разработке архитектурных решений; ОПК-1.5 умеет осуществлять эстетическую оценку архитектурных форм и среды жизнедеятельности

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Семинарские занятия

Три семинарских занятия. В форме индивидуальной или групповой подготовки доклада на заданную тему. Семинар может быть проведен в форме групповой дискуссии.

Темы практических занятий (семинаров)

Семинар №1. Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий:

- Символика, типы объемно-планировочного решения православных храмов
- Оборудование алтарной части храма
- Предметное убранство храмовой части
- Византийские алтарные преграды
- Русский высокий иконостас
- Иконостасы периодов барокко и классицизма
- Иконостасы периода эклектики и историзма

Семинар № 2. Система монументально – декоративного убранства православных культовых зданий:

- Типология раннехристианских и византийских храмов
- Типология русских храмов
- Типологическая основа системы росписей православного христианского храма

Системы монументально-декоративного оформления византийских храмов.

Зависимость системы росписи храма от построения внутреннего пространства:

Св. Софии Константинопольской

Св. Софии в Киеве

Богородицы в Салониках

Собор в Монреале (Сицилия)

Нормандская капелла в Палермо

Семинар №3. Современное состояние православной культовой архитектуры России

Применение форм древнерусского зодчества в церковных строениях второй половины XIX века. Храмы по проектам К. Тона, Н.В. Султанова, В.А., Косякова, В.А.Покровского, А.И.Преображенского, А.В. Щусева, Ф.О. Шехтеля

Архитектурный канон в современном православном храмостроительстве

Интерпретация канонических форм в современных проектах

Анализ методов проектирования храмов

2.2 Задания по практическим внеаудиторным (домашним) работам.

Домашняя работа заключается в изучении произведения художественной культуры мира, их эстетической оценке, в конспектировании литературы (из списка литературы) по теме занятий, составлении таблицы с градацией на архитектурную типологию, варианты объемно-планировочных композиций храмов, специфику декоративного и монументального убранства храмов в различные стилистические периоды и направления (ДР).

Результаты самостоятельной работы оформляются в форме рефератов с иллюстрациями (графическая часть). Иллюстрации выполняются вручную.

Проводятся регулярные промежуточные проверки качества домашней работы.

Темы домашней работы:

Домашняя работа №1 «Богослужбное оборудование храмов»

1. Оборудование алтаря: престол, жертвенник, горнее место, ризничная и паномарка.

2. Предметное убранство храмовой части: солеи, клиросы, амвон, киоты, храмовое распятие, аналои и т.п.

3. Типология и устройство крещален

Домашняя работа №2 «Фасадные композиции и убранство интерьеров храмов»

1. Зависимость системы росписи православного храма от построения внутреннего пространства храма: крестово-купольные и бесстолпные храмы.

2. Фасадные композиции и элементы фасадного убранства крестово-купольных храмов.

3. Фасадные композиции и элементы фасадного убранства бесстолпных русских храмов XVII века.

Домашняя работа №3 «Архитектурная стилистика храмов второй половины XIX – XXI веков»

Каноны православного зодчества и архитектура современных храмов:

Всех святых в земле Российской просеявших (Екатеринбург)

Успенская церковь в г. Верхняя Пышма

Екатерининская часовня в Екатеринбурге

церковь Серафима Сарофского в г. Ново-Уральске

2.3 Работа в команде по составлению ментальных карт (клаузура)

Задание 1 Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов (тема 2.2)

Примеры монументально-декоративного оформления русских храмов: соборы Московского кремля, храм Рождества Богородицы в Феропонтовом монастыре; Собор Спасо-Мирожского монастыря в Пскове, Церковь Спаса на Ильине и Спаса на Нередице в Новгороде, Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле.

Задание № 2 *Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества (тема 3.1.)*

Храмостроительство в дореволюционной России. Произведения архитекторов Султанова Н.В., Померанцева А.Н., Косякова В.А., Покровского В.А., Преображенского А.И., Щусева А.В., Шехтеля Ф.О. Многообразие архитектурно стилистики и каноны православного зодчества. Малые архитектурные формы. Иконостасы к. XIX - н. XX вв.: деревянные, каменные, металлические, фаянсовые, хрустальные. Искусство иконописи в предреволюционный период. Московская, Петербургская школы иконописи. Уральская иконы.

Задание №3 *Нормативная база проектирования (тема 3.3.)*

Первые нормативные документы по храмостроительству после революции, одобренные Патриархом. Свод правил по проектированию православных церковных сооружений. Его структура, область нормирования. Проблема архитектурного канона в православном храмостроительстве при отрицании возможности свободной интерпретации форм. Фетишизация средневекового церковного искусства.

2.4 Примерная тематика рефератов

Задание 1 *Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов (тема 2.2)*

Задание № 2 *Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества (тема 3.1.)*

Задание №3 *Нормативная база проектирования (тема 3.3.)*

2.5 Перечень вопросов к зачету

Зачёт проводится в виде письменного итогового опроса по всем пройденным в курсе дисциплины темам.

Вопросы к зачету:

1. Каков состав священных предметов убранства алтаря?
2. В чём заключается сакральный смысл престола? Каков его облик, каковы его облачения?
3. Каково происхождение форм, конструкций и размещения икон в иконостасе русских православных храмов?
4. Какова полная схема ярусов высокого русского иконостаса? Названия ярусов и принципиальное размещение икон.
5. Какие примеры классицистических иконостасов Вы знаете? В чём их принципиальное сходство и различие с пятирядными иконостасами?
6. Какие типы и формы купелей Вам известны?
7. Какой основополагающий смысл вкладывается в структуру идеальной модели внутреннего пространства храма?
8. Каким образом основополагающий смысл идеальной модели храма находит отражение в общих принципах монументально-декоративного убранства храма?
9. Каков богословско-символический смысл колористической гаммы росписей храмового интерьера? Каковы особенности ее расположения на поверхности стен?
10. Фигуративные и орнаментальные изображения в системе МДУ храмового интерьера. Каков основной принцип их размещения в интерьере православного храма?
11. Каковы основные принципы организации композиции при устройстве полов храма?
12. Каков богословско-символический смысл колористической гаммы полов в интерьере храма? Какие изобразительные мотивы используются и для чего?

13. Какой запрет действует при разработке композиции полов храма? С чем он связан?
14. В каком богословском труде впервые прозвучали общие канонические принципы построения храмового пространства, системы его объемно-планировочной композиции и монументально-декоративного убранства? В чём состоит общий смысл этого трактата?
15. По каким признакам и возможно ли определить стилистику современных церковных сооружений?
16. В каких случаях оправдано воссоздание церковного здания?
17. Какие стилистические направления доминировали в начале XX в. в церковном зодчестве?
18. Какие архитектурно-художественные тенденции актуальны на сегодняшний день для нового строительства православных культовых зданий?
19. Как по-Вашему, приемлемо ли на сегодняшний день обращение к новейшим архитектурно-художественным тенденциям в архитектуре православных культовых зданий? Известны ли Вам прецеденты подобного обращения?
20. Какова нормативно – правовая база проектирования православных культовых зданий? Каков уровень полноты сведений, необходимых для проведения проектных работ, заключён в ней?
21. Почему за отечественной реставрационной практикой закрепилось определение «научно-фантастическая»? Приведите примеры.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1 знает основные виды требований к сохранению ОКН всех видов и категорий сложности с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик ОПК-4.3 умеет вносить изменения в концептуальное решение и проектную документацию по сохранению ОКН в случае выявления обстоятельств, свидетельствующих о перестройках, перепланировках, неизвестных ранее элементах, архитектурно-художественных, конструктивных и иных особенностях объекта культурного наследия

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Перечень заданий для подготовки графоаналитической работы и ее защиты (презентации)

1 часть:

Аналитическое задание №1 «Многоэтажное (высотное) здание» - защита 1 части

Провести исследование архитектурно-конструктивных особенностей уникального многоэтажного (высотного) здания, отечественного или зарубежного опыта строительства для защиты 1 части реферата:

1. Особенности объемно-планировочного решения многоэтажного (высотного) здания:
 - общие данные об объекте (наименование, место строительства, год проектирования, год строительства, проектная организация, авторы)
 - планировочные решения;
 - фасадные решения (цвет, фактура, материал отделки)
2. Анализ конструктивных решений:
 - конструктивная система;
 - использование свойств и качеств материалов основных несущих конструкций;
 - конструктивное решение ограждающих конструкций (состав);
 - решение светоограждающих конструкций;
 - конструктивное решение крыши;
 - характерные узлы (схемы);
 - тектоническая характеристика объекта (геометрические и физические параметры формы, композиционные средства, степень раскрытости/закрытости основных несущих конструкций, соответствие формы принципу конструкции);
 - технологии возведения.

2.2. Перечень заданий для подготовки графоаналитической работы и ее защиты (презентации)

2 часть:

Аналитическое задание №2 «Крупное общественное/промышленное здание» - защита 2 части:

Провести исследование архитектурно-конструктивных особенностей уникального крупного общественного/промышленного либо многофункционального здания, отечественного или зарубежного опыта строительства для защиты 2 части реферата:

1. Особенности объемно-планировочного решения крупного общественного/промышленного здания:

- общие данные об объекте (наименование, место строительства, год проектирования, год строительства, проектная организация, авторы)

- планировочные решения;

- фасадные решения (цвет, фактура, материал отделки)

2. Анализ конструктивных решений:

- конструктивная система;

- использование свойств и качеств материалов основных несущих конструкций;

- конструктивное решение ограждающих конструкций (состав);

- решение светоограждающих конструкций;

- конструктивное решение крыши;

- характерные узлы (схемы);

- тектоническая характеристика объекта (геометрические и физические параметры формы, композиционные средства, степень раскрытости/закрытости основных несущих конструкций, соответствие формы принципу конструкции);

- технологии возведения.

2.3 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету (зачет с оценкой)

1. Конструктивные системы и схемы многоэтажных зданий
2. Конструктивные системы и принципы обеспечения жесткости и устойчивости зданий.
3. Понятие о несущей способности, жесткости и устойчивости многоэтажного здания и силовые факторы, воздействующие на здание.
4. Наиболее целесообразные конструктивные системы многоэтажных общественных зданий (учебных, торговых, офисных).
5. Наиболее целесообразные конструктивные системы для многоэтажных жилых зданий, включая гостиницы, общежития и пансионаты.
6. Наиболее целесообразные конструктивные системы производственных зданий
7. Приемы конструктивного решения первых этажей в жилых зданиях, гостиницах, общежитиях, офисах.
8. Строительные системы зданий
9. Большепролетные конструкции покрытий гражданских/производственных зданий
10. Светопрозрачные ограждающие конструкции
11. Приемы архитектурного разнообразия, применяемые в современном индустриальном строительстве (планировка и силуэт зданий, разрезка стены на панели, их пластика и фактура).
12. Жизненный цикл здания
13. Промышленные предприятия, использующие транспортные галереи.
14. Расположение пешеходных галерей между АБК и цехами основного производства.
15. Сведения о водонапорных башнях: материалы конструкций, баки, опоры, обходные галереи.
16. Общие сведения о промышленных этажерках.

Критерии зачета с оценкой

Оценка «отлично»

- выполненная в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная не в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в не полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибкам;
- выполненная в не полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**МЕТОДИКА МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2 умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач; УК-1.3 умеет выявлять составляющие проблемной ситуации и связи между ними; УК-1.4 умеет разрабатывать и обосновывать план действий, выбор способа решения проблемной ситуации
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 знает принципы и приемы осуществления академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке; УК-4.3 умеет формулировать собственные суждения и научные позиции, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 знает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; УК-6.2 умеет критически анализировать собственный профессиональный уровень, принимать ответственность за собственное развитие; УК-6.3 умеет планировать и совершенствовать собственную профессиональную деятельность, управлять собственными ресурсами и временем
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.2 знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; ОПК-2.4 умеет выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении решений научно-проектной документации по сохранению ОКН
Проектно-аналитические	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с	ОПК-3.1 знает основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения

	использованием методов научных исследований	<p>информации в архитектурно-реставрационном проектировании и методы ее анализа</p> <p>ОПК-3.2 знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых в процессе проектирования, включая историографические, архивные, культурологические исследования;</p> <p>ОПК-3.3 знает методы технико-экономической оценки проектных решений</p> <p>ОПК-3.4 умеет проводить комплексный анализ и критическую оценку исследований на всех этапах процесса проектирования;</p> <p>ОПК-3.5 умеет определять допустимые варианты изменений в разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решениях при согласовании с решениями в других разделах научно-проектной документации</p>
Творческий	ПК-1. способен к разработке концептуального архитектурно-реставрационного проекта	ПК-1.1 знает принципы теории и методологии исследования и сохранения ОКН
Научно-исследовательский	ПК-3. способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	<p>ПК-3.1 знает методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию</p> <p>ПК-3.2 знает особенности внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование</p> <p>ПК-3.3 умеет определять состав и объем комплексных научных исследований, необходимых для разработки научно-проектной документации</p> <p>ПК-3.4 умеет определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН</p> <p>ПК-3.5 умеет составлять технические задания и осуществлять приемку результатов проведения комплексных научных исследований</p>

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Участие в научной конференции

Участие в научной конференции, посвященной проблемам сохранения архитектурного наследия Урала».

2.2 Примерный перечень тем графических работ:

ДЗ «Историко-архитектурный план исторического квартала»

2.3 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

ДЗ - 1.1 «Отчет результатов визуального исследования объекта культурного наследия»

ДЗ - 2.2 «Отчет о результатах исследования застройки исторического квартала»

ДЗ – 3.1 «Историческая записка к проекту реставрации объекта культурного наследия»

ДЗ – 3.2 «Статья по теме реставрационного проектирования или истории архитектуры Урала»

2.4 Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

Тема №1. Историко-архитектурное предпроектное исследование

- 1) Составить план предпроектных исследований на объекте культурного наследия;
- 2) Выполнить краткое описание результата визуального обследования объекта исследования;
- 3) Выполнить архитектурный анализ объекта культурного наследия (объекта курсового реставрационного проектирования);
- 4) Используя ресурсы Интернет и картотеку библиотеки УрГАХУ составить список библиографических источников дающих информацию об истории объекта исследования и окружающей его исторической застройке.

Тема №2. Историко-архитектурный опорный план исторического квартала

- 1) На основе имеющейся градостроительной ситуации выполнить описание местоположение исторического квартала в структуре города
- 2) Сделать выборку из реестра охраняемых объектов культурного наследия по зданиям и сооружениям, которые расположены в исследуемом квартале;
- 3) На топографической схеме исторического квартала обозначить объекты культурного наследия и исторические границы земельных участков объектов культурного наследия
- 4) На топографической съемке исторического квартала обозначить диссонирующие объекты в застройке квартала

Тема №3. Работа по составлению исторической записки по объекту реставрации

- 1) Составить «макет» исторической записки
- 2) Описать градостроительное положение объекта исследования
- 3) Описать объемно-планировочную композицию, фасада и внутреннее пространство объекта культурного наследия
- 4) Выполнить типологический анализ объекта культурного наследия

2.5 Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Задачи научной реставрации объектов культурного наследия
2. Состав предпроектных исследований
3. Проблемы принятия научно обоснованного проектного решения о реставрации памятника со сложной строительной историей
4. Основные разделы цикла научно-реставрационных работ
5. Причины и факторы разрушений объектов культурного наследия
6. Необходимые пункты выводов из результатов предварительных исследований объекта культурного наследия
7. Задачи составления исторической справки и ее структурные составляющие
8. Задачи и цели исследований памятника в натуре, методы исследований
9. С какой целью разрабатываются охранные территории объектов культурного наследия и их зоны
10. Территория памятника. Основные требования, предъявляемые к режиму содержания территории памятника
11. Зоны охраны – режим содержания и использования объектов культурного наследия
12. Основные требования для зон регулирования застройки

13. Цель установки охранных зон. Общие требования предъявляемые к охранным зонам
14. Основные принципы работы над историко-архитектурным опорным планом исторического квартала
15. Категории охраняемых объектов культурного наследия
16. Методы и виды историко-архитектурных исследований исторического квартала
17. Методы анализа исторической застройки квартала
18. Методика составления проекта охранных зон для исторического квартала и отдельного объекта культурного наследия
19. Назначение исторической записки. Методы поиска и сбора исторических сведений об объектах культурного наследия
20. Структура исторической записки. Требования к оформлению исторической записки

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий

– достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

АРХИТЕКТУРНО - ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.3 знает параметры эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия ОПК-1.4 умеет выбирать и использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при разработке архитектурных решений; ОПК-1.5 умеет осуществлять эстетическую оценку архитектурных форм и среды жизнедеятельности

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Примерный перечень тем графических работ

№1 Примеры урбозэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции территории с учетом потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.

№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды с учетом авторского замысла и особенностей социальных потребностей современного общества.

№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции, создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции.

№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города как результат критического анализа и синтеза информации.

№5 Применение системного метода в разработке модели реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона

№6 Восстановление нарушенных территорий на основании применения методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.

№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт, Творческие приемы методы и средства.

№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды.

№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта как результат комплексного решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения.

2.2 Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

Задания выполняемые студентами в качестве практических предполагают освоение приемов и методов используемых в архитектурно- ландшафтной реконструкции и предполагает:

1. Проведение комплексного предпроектного исследования, поскольку задания выполняются на материалах объектов по курсу архитектурно-ландшафтное проектирование и ставят цель обобщение и систематизацию как уже разработанных концепций так и аналогов проектных решений. (на основании проведения поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач с применением системного подхода). Задания выполняются в виде таблиц с выводами, что предполагает проведение анализа исходных данных)

2. Выполнение заданий демонстрирует умение использовать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

3. В каждом задании студент демонстрирует умение выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения, с учетом приоритетов сформулированных в задании.

4 Каждое задание позволяет студенту продемонстрировать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства для его воплощения.

№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции.

№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды

№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции

№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города

№5 Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона

№6 Восстановление нарушенных территорий

№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.

№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа

№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт

№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов

№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА**

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 знает историю и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН ОПК-1.2 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; ОПК-1.3 знает параметры эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия ОПК-1.4 умеет выбирать и использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при разработке архитектурных решений; ОПК-1.5 умеет осуществлять эстетическую оценку архитектурных форм и среды жизнедеятельности

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Перечень практических занятий

Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования». Презентации с использованием различных вспомогательных средств.

В течение практического занятия происходит закрепление лекционного материала по темам, посвященным рассмотрению теоретических основ выявления ансамблевого потенциала архитектурных пространств города, и представление структуры практической работы по основным этапам.

Практическое занятие 2. Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит создание модель исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе собранных генеральных планов этого места и соотнесения с ними найденных исторических фактов. Согласно этим описаниям выделяется несколько периодов в развитии выбранного архитектурного пространства. Выделенные этапы подтверждаются планировками.

Практическое занятие 3. Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит построение аналитических схем, раскрывающих особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности выбранного архитектурного пространства.

Практическое занятие 4. Ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства: описание и графическая модель. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит создание графической модели, благодаря которой дается оценка уровня ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов).

Практическое занятие 5. Направление формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.

В течение практического занятия происходит создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала, а также текст, в котором дается описание разработанной стратегии будущего развития выбранного архитектурного пространства

Практическое занятие 6. Обсуждение основных направлений формирования архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала. Круглый стол. Дискуссия.

2.2 Перечень контрольных и домашних заданий для выполнения практической работы на тему: «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования».

Практическая работа проводится студентами в малых группах до четырех человек и является результатом выполнения как контрольных заданий (КЗ) в часы практических занятий, так и домашних заданий (ДЗ) в самостоятельные часы.

Контрольные задания выполняются с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах, метода дискуссии, метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-1. Ознакомление со структурой, задачами практической работы и определение архитектурного пространства для изучения и разработки стратегии дальнейшего развития.

Задание: после ознакомления со структурой и задачами практической работы определить архитектурное пространство, находящееся в стадии формирования для выявления уровня его ансамблевого потенциала и создания стратегии дальнейшего развития. Выполняется с применением метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-2. Формирование модели исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описание ее в тексте.

Задание: после изучения материалов ретроспективного анализа (письменные и графические источники) сформировать исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описать ее в тексте. Выполняется в малых группах.

КЗ-3. Создание аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования.

Задание: после изучения материалов натурного обследования и других исследований создать ряд аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования по следующим показателям: особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности. Выполняется в малых группах.

КЗ-4. Создание графической модели ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства и описание ее в тексте.

Задание: после проведенного исследования оценить уровень ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов) и на основе созданных аналитических схем создать суммарную схему или графическую модель ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства. Выполняется в малых группах.

КЗ-5. Создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории в тексте.

Задание: создать графическую модель дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию

развития территории тексте. Причем при выработке стратегии учитываются следующие условия: уровень ансамблевого потенциала; изменение характера коммуникаций в ходе эволюции пространства; накопившиеся противоречия, которые характеризуют качество внешних ансамблевых и способ построения связей архитектурной структуры. Выполняется малых группах.

КЗ-6. Подготовка доклада на круглом столе о направлении дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала.

Задание: подготовить доклад на 5-10 минут, который должен содержать краткое описание архитектурного пространства города; представление модели исторического развития; описание текущего состояния архитектурного пространства; итоговую характеристику архитектурного пространства; описание стратегии развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала. Обсуждение доклад происходит в форме дискуссии

2.3 Перечень домашних заданий

Каждому этапу выполнения практической работы предшествует подготовка в форме выполнения домашних заданий (*ДЗ*):

ДЗ-1. Задание: выбрать архитектурное пространство для выявления ансамблевого потенциала.

ДЗ-2. Задание: провести натурное обследование выбранного архитектурного пространства для последующего определения ансамблевого потенциала.

ДЗ-3. Задание: изучить историю создания и формирования выбранного архитектурного пространства для проведения ретроспективного анализа.

ДЗ-4. Задание: создать графические схемы разных этапов формирования выбранного архитектурного пространства для создания модели исторического развития.

ДЗ-5. Задание: описать модель исторического развития выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-6. Задание: сформировать итоговую характеристику состояния выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-7. Задание: описать ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-8. Задание: описать направления формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала.

ДЗ-9. Задание: оформить практическую работу и подготовиться к докладу на круглом столе об ансамблевом потенциале и направлении дальнейшего формирования выбранного архитектурного пространства.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;

- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

2.4 Перечень вопросов (заданий) для подготовки к зачету:

1. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле
2. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»
3. Признаки архитектурного пространства как самоорганизующейся системы.
4. Понятие «ансамблевый потенциал архитектурного пространства». Типы состояний архитектурного пространства
5. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств исторического центра города на примере Екатеринбурга
6. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств периферии города на примере Екатеринбурга
7. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города
8. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, отраженные в выполненной практической работе, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации, продемонстрированная в процессе выполнения практической работы;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях в процесс выполнения практической работы, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения контрольных и домашних заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения практической работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание</u> , умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 знает теоретические и методологические основы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла;</p> <p>УК-2.2 умеет формулировать цели, задачи, определять потребности в ресурсах, необходимых для реализации проекта;</p> <p>УК-2.3 умеет планировать проект с учетом последовательности этапов реализации его жизненного цикла;</p> <p>УК-2.4 умеет оценивать эффективность реализации проекта</p> <p>УК-2.5 умеет выявлять ограничительные факторы реализации проекта, оптимизировать задачи и способы их решения</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1 знает стратегии командной работы;</p> <p>УК-3.2 знает способы и методы отбора членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.3 умеет формировать состав команды, определять функциональные и ролевые критерии отбора участников;</p> <p>УК-3.4 умеет планировать и организовывать работу команды в соответствии с целями проекта, определять стратегию работы, контроль ее реализации</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1 знает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p> <p>УК-6.2 умеет критически анализировать собственный профессиональный уровень, принимать ответственность за собственное развитие;</p> <p>УК-6.3 умеет планировать и совершенствовать собственную профессиональную деятельность, управлять собственными ресурсами и временем</p>

Творческий	ПК-1. способен к разработке концептуального архитектурно-реставрационного проекта	<p>ПК-1.1 знает принципы теории и методологии исследования и сохранения ОКН</p> <p>ПК-1.2 знает историю и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК-1.3 умеет разрабатывать принципиальные и сложные архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения с учетом сохранения особенностей объекта, социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий территории</p> <p>ПК-1.4 умеет обосновывать методы проведения работ по сохранению ОКН и выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе научно-проектной документации</p>
Проектно-технологический	ПК-2. способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования	<p>ПК-2.1 знает средства и методы архитектурно-реставрационного проектирования</p> <p>ПК-2.2 знает средства и методы сбора данных об объективных условиях объекта, территории, включая обмеры, изображения, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы</p> <p>ПК-2.3 знает требования нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативно-технических и методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила</p> <p>ПК-2.4 умеет производить анализ состава и содержания проектных задач и комплексный выбор методов и средств их решения</p> <p>ПК-2.5 умеет Участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования</p>
Социально-коммуникативный	ПК-4. Способен к оформлению и представлению	<p>ПК-4.1 Знает правила и приемы представления</p>

	<p>академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований</p>	<p>результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p> <p>ПК-4.2</p> <p>умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурной формы и пространства для представления проекта в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в средствах профессиональной социализации</p>
--	---	---

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

1 семестр

Тема «Проект малой архитектурной формы»

1. Выбрать функциональный тип объекта для выполнения клаузуры «Малая архитектурная форма в историческом стиле»: парковая беседка, торговый павильон, фонтан, часовня, ворота в парк, птичник, остановочный комплекс и т.п.
2. Подобрать стилистические и функциональные аналоги
3. На листах ватмана формата А-3 нарисовать 3 варианта композиции выбранного типа малой архитектурной формы
4. Графически оформить утвержденный руководителем занятий вариант малой архитектурной формы.

2 семестр

Тема «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения»

На основе результатов предпроектных исследований выполнить клаузуру и составить эскизное предложение для разработки проекта реставрации объекта культурного наследия.

1. Выбрать метод реставрации.
2. Предложить функциональное приспособление памятника с предложениями по восстановлению утраченных частей и фрагментов здания.
3. На листах ватмана формата А-3 изобразить научно обоснованный вариант реставрации и реконструкции здания.

Состав чертежей клаузуры:

1. Предложение по благоустройству территории здания (М 1:1000)
2. Планы этажей (М 1:250)
3. Фасады (М 1: 100 или 1: 250)

Состав чертежей эскизного предложения:

1. Предложение по благоустройству территории здания (М 1:500)
2. Планы этажей с предложением по расстановке мебели (М 1:100)
3. Фасады (М 1: 100)
4. Разрез (м 1:100)

3 семестр

Тема «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований»

На основе ранее проведенных предпроектных исследований выполнить клаузуру и разработать эскизное предложение по реставрации или реконструкции фрагмента историко-архитектурной среды исторического квартала.

Состав чертежей эскизного предложения:

1. Выполнить анализ собранного исходного исторического материала по объекту реставрационного проектирования.
2. На основе результатов предпроектных исследований сооружений и квартала выполнить схему историко-архитектурного опорного плана квартала (М 1:1000).
3. Составить предложение по разработке проекта охранных зон (М 1:1000).
3. Выработать предложение по преобразованию функциональной схемы квартала (М 1:1000).
4. Выполнить чертеж композиционного решения, проекта реконструкции квартала (М 1:500).

2.2. Перечень заданий для курсового проектирования:

Курсовой проект №1 «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле»

Задания:

- 1.1. Выбрать тип малой архитектурной формы и выполнить обмерные чертежи участка проектирования и малой архитектурной формы (в случае ее сохранности).
- 1.1. Выполнить клаузуру проекта малой архитектурной формы (план, фасад, разрез)
- 1.2. Выполнить эскизное предложение к проекту (план благоустройства территории, планы, фасады, разрез).
- 1.3 Оформить курсовой проект в соответствии с требованиями оформления архитектурных проектов в выбранной графической технике.

Курсовой проект №2 «Проект реставрации объекта культурного наследия».

Этап «Натурные исследования»: кроки с обмерами объекта реставрационного проектирования и альбом фотофиксации.

Этап «Научно-проектная документация».

Задания:

1. Выбрать метод реставрации на основе предпроектных исследований.
2. Предложить функциональное приспособление памятника.
3. Выявить и сформулировать историко-архитектурную ценность объекта культурного наследия.
4. Выявить и обосновать целесообразность восполнения утраченных частей объекта культурного наследия и видов реконструктивных мероприятий.

Курсовой проект №3. «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды исторического поселения»

Задания:

- 3.1 Выполнить предпроектные исследования объекта реставрации. Составить историко-архитектурный опорный план квартала на основе анализа собранного исходного материала.
- 3.2 Выполнить эскизный вариант композиционного решения, разработать функциональное содержания проекта реконструкции квартала. Предложение по реставрации памятника архитектуры в историческом квартале.
- 3.3 Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме.

2.3 Примерная тематика клаузур

1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле
2. Реконструкция фрагмента квартала с исторической застройкой
3. Реставрация и приспособление к современным условиям эксплуатации объекта культурного наследия

2.4 Зачет

Зачет выставляется по итогам курсового проектирования и собеседования

Критерии зачетной оценки:

- логичность предложенной концепции, ясность изложения; соответствие заданной теме;
- уместность объекта в среде и адекватность его градостроительной постановки;
- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции;
- выразительность, своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- грамотность функциональной организации;
- выявление конструктивной основы;
- эффектность и убедительность графической подачи материала;
- полнота представленного материала.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

1. Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2 умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач; УК-1.3 умеет выявлять составляющие проблемной ситуации и связи между ними; УК-1.4 умеет разрабатывать и обосновывать план действий, выбор способа решения проблемной ситуации
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 знает принципы и приемы осуществления академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке; УК-4.3 умеет формулировать собственные суждения и научные позиции, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 знает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; УК-6.2 умеет критически анализировать собственный профессиональный уровень, принимать ответственность за собственное развитие; УК-6.3 умеет планировать и совершенствовать собственную профессиональную деятельность, управлять собственными ресурсами и временем
Проектно-технологический	ПК-2. способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования	ПК-2.3 знает требования нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативно-технических и методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила
Научно-исследовательский	ПК-3. способен проводить комплексные	ПК-3.1 знает методику научно-исследовательской

	прикладные и фундаментальные научные исследования	работы и основы системного подхода к научному исследованию ПК-3.2 знает особенности внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование ПК-3.3 умеет определять состав и объем комплексных научных исследований, необходимых для разработки научно-проектной документации ПК-3.4 умеет определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН ПК-3.5 умеет составлять технические задания и осуществлять приемку результатов проведения комплексных научных исследований
--	---	--

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Примерный перечень тем рефератов

1. Период художественных реставраций. Этап романтизма.
2. Период художественных реставраций. Этап стилизаций. Деятельность Виолле-ле-Дюка.
3. Археологическая реставрация. Критика стилистической реставрации итальянским архитектором и теоретиком Камилло Бойто (1889 г.)
4. Археологическая реставрация. Теоретические позиции Густаво Джованнони. (Афинская хартия)
5. Принципы реставрации руинированных памятников в к. XIX – XX вв. (на примере работ Николая Баланоса)
6. Реставрация в России до XIX века.
7. Становление принципов археологического (аналитического) метода реставрации в России в XIX-XX вв.
8. Реставрация в России в XX веке. Деятельность архитектора и археолога П.П.Покрышкина.
9. Реставрация в России в XX веке. Деятельность Игоря Эммануловича Грабаря (Лекции по реставрации, 1927 г.).
10. Реставрация в России в XX веке. Деятельность П.Д.Барановского.
11. Реставрация в послевоенный период в СССР и за рубежом.

2.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

ПР 1: Ведение объекта; значимость и права авторского надзора. Комплексный анализ исторического архитектурного объекта.

ПР 2: Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества. Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия. Сбор и исследование аналогий.

2.3 Примерная тематика контрольных работ

К.Р. 1 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия. Классификации объектов культурного наследия. Система учета объектов наследия.

К.Р. 2 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия. Действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.

К.Р. 3 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия.

Методы научной реставрации объектов культурного наследия.

К.Р. 4 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия.

Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике. Основы методики приспособления памятников.

К.Р. 5 - Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление. Проект реставрации объекта культурного наследия

2.4 Темы и задания для выполнения практических работ

Практическая работа №1: «Комплексный анализ исторического архитектурного объекта»

1. Основные сведения об объекте. (Практическая часть).

А) Краткая историческая справка.

Когда был построен объект, кем, как изменялся во времени.

Б) Характер окружения объекта и организация участка.

Проанализировать окружение объекта в пределах квартала или противоположной стороны улицы прошлым и настоящим, получила ли градостроительная ситуация своё развитие или деградировала. Проанализировать изменение усадебной территории объекта.

В) Анализ объёмно-пространственной композиции здания и его объёмно-планировочной структуры.

- план и объёмно-пространственная композиция

Взаиморасположение относительно друг друга крупных композиционных блоков, осевые составляющие, ритмическая структура плана здания. Фасадные характеристики: какие формы акцентированы элементами декора, где расположены. Основные ордерные членения здания. Описание ритмической структуры фасада здания.

- художественно-стилистический анализ с количественной (процент сохранившихся подлинных элементов, определяющих стилевую принадлежность объекта, например, декор) и качественной точек зрения (хорошо ли выполнены элементы убранства здания, характер начертания декора).

- состояние и конструкция оконных и дверных заполнений

Исторические или новые оконные или дверные блоки.

- внутреннее убранство здания

Г) Современное функционирование здания.

2. Определение степени сохранности объекта, ценностных характеристик и его статуса, как объекта наследия. (Аналитическая часть).

А) Определить степень сохранности объекта.

Б) Определить, каким критериям и ценностями отвечает данный объект

В) Сделать вывод, может ли объект быть взят под охрану государства (или уже является охраняемым объектом культурного наследия) и почему.

Г) Предложить и обосновать вид работ для данного объекта (воссоздание, реставрация и приспособление объекта, ремонт). Дать собственное предложение функционального приспособления объекта и изменения архитектурных и градостроительных элементов.

3. Список литературы и веб-источников.

4. Текстовые приложения.

5. Графические или иконографические приложения.

6. Фото приложения.

(Общий вид, не менее двух фасадов здания, наиболее выразительные декоративные элементы, основные деформации, исторические элементы внутреннего убранства – 8-16 фотографий).

Задания к практической работе №1: «Комплексный анализ объекта культурного наследия»

1) Проанализировать окружение объекта в пределах квартала или противоположной стороны улицы прошлым и настоящим, получила ли градостроительная ситуация своё

развитие или деградировала;

- 2) Проанализировать изменение усадебной территории объекта.
- 3) Определить основные ордерные членения здания.
- 4) Описать ритмической структуры фасада здания.

Практическая работа №2: «Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия. Сбор и исследование аналогий».

1. Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия.

А) Краткая историческая справка.

Когда был построен объект, кем, как изменялся во времени.

Б) Краткая характеристика окружения объекта и организация участка.

Проанализировать окружение объекта в пределах квартала или противоположной стороны улицы прошлым и настоящим, получила ли градостроительная ситуация своё развитие или деградировала. Проанализировать изменение усадебной территории объекта.

В) Анализ объёмно-пространственной композиции здания и его объёмно-планировочной структуры:

- план и объёмно-пространственная композиция

Взаиморасположение относительно друг друга крупных композиционных блоков, осевые составляющие, ритмическая структура плана здания. Фасадные характеристики: какие формы акцентированы элементами декора, где расположены. Основные ордерные членения здания. Описание ритмической структуры фасада здания.

- художественно-стилистический анализ с количественной (процент сохранившихся подлинных элементов, определяющих стилевую принадлежность объекта, например, декор) и качественной точек зрения (хорошо ли выполнены элементы убранства здания, характер начертания декора).

- состояние и конструкция оконных и дверных заполнений, исторические или новые оконные или дверные блоки.

- внутреннее убранство здания

Г) Вывод о типологической, временной и стилистической принадлежности объекта

2. Исследование аналогий. (Аналитическая часть).

А) Разделить найденные аналогии на группы: временные (или стилистические), типологические, конструктивные, «прямые» аналогии.

Б) Дать краткую характеристику найденным аналогиям, обосновать, почему были выбраны данные объекты в качестве аналогий для изучаемого ОКН.

3. Выводы о чертах типичности и своеобразия (с включением самого исследуемого ОКН) в аналоговом ряду. Доказательность аналогового ряда.

4. Список литературы и веб-источников.

5. Текстовые приложения.

6. Графические или иконографические приложения.

7. Фото приложения.

(количество фотографий определяется индивидуально для сопоставления с найденными аналогиями).

Задания к практической работе №2: «Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия»

- 1) Дать краткую характеристику окружения реставрируемого объекта и организации его территории;
- 2) Проанализировать изменение исторической усадебной территории объекта;
- 3) Сделать анализ объёмно-пространственной композиции здания и его объёмно-планировочной структуры;
- 4) Сделать вывод о типологической, временной и стилистической принадлежности объекта.

2.5 Примерные вопросы к зачетам

Вопросы к зачету в 1-м семестре

1. Современные понятия «историко-культурное наследие (материальное и нематериальное)», «объект историко-культурного наследия – ОКН (движимый и недвижимый)», «культурное достояние» и «культурный ландшафт» в рамках международного и государственного права. Системы уникальных историко-культурных территорий, заповедные места.
2. Классификации объектов культурного наследия. Основные представления о ценности наследия. Определение значимости исторических зданий и сооружений.
3. Правовые основы охраны культурного наследия: действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников. Органы охраны объектов культурного наследия в России и в мире (международные, государственные, общественные и муниципальные), их деятельность.
4. Паспорт ОКН, порядок включения объектов в реестр и его ведение. Классификация ЮНЕСКО.
5. История становления реставрационной науки в России; формирование современных концепций реставрации.
6. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия. Ремонтно-реставрационные работы и реставрация.
7. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия. Приспособление объектов культурного наследия, воссоздание и виды реконструктивных мероприятий. Проблемы новоделов и зданий, подвергнутых реконструкции.
8. Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Консервация и фрагментарная реставрация. Понятия «анастилоз» и «сигнация».
9. Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Целостная реставрация. Сбор и исследование аналогий. Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике.
10. Особые случаи реставрации. Создание музеев народного зодчества.
11. Особые случаи реставрации. Реставрация объектов культурного наследия с высокой мемориальной ценностью (памятников истории), реставрация памятников садово-паркового искусства, метод передвижки зданий.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;

- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Вопросы к зачету во 2-м семестре

1. Особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании, ведение научно-проектной документации. Предварительные работы.
2. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: архивные и библиографические исследования.
3. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: археологические исследования.
4. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: натурные исследования, обмерные работы, шурфы, зондажи.
5. Проект реставрации объекта культурного наследия. Создание рабочего проекта реставрации объекта культурного наследия.
6. Организация производственных работ на памятниках; значимость и права авторского надзора. Научно-проектные отчеты.
7. Принципы реконструкции исторического города, квартала, ансамбля. Охранное зонирование.
8. Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

**Кафедра
СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 знает принципы и приемы осуществления академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке; УК-4.2 умеет использовать русский и иностранный языки как средство делового общения, четко и ясно излагать проблемы и решения, аргументирует выводы; УК-4.3 умеет формулировать собственные суждения и научные позиции, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); УК-4.4 умеет выстраивать эффективную коммуникацию с партнерами в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранных языках

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией.
 2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия.
 3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

2.2 Задания для внеаудиторного чтения

Прочитать текст по профилю обучения, выписать и выучить новую лексику.
Внеаудиторное чтение предполагает самостоятельную проработку текстов по профилю обучения объемом 15 000 печатных знаков в семестр с последующим чтением и переводом

нескольких абзацев на усмотрение преподавателя. Студент должен выбрать и выучить 100 новых слов или словосочетаний из прочитанного текста и уметь использовать их в ответах на вопросы преподавателя по прочитанному материалу с соблюдением норм делового общения.

2.3 Задания к экзамену:

1. Устное реферирование текста по специальности на иностранном языке.
2. Обсуждение диссертационного исследования.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 знает принципы и приемы осуществления академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке; УК-4.2 умеет использовать русский и иностранный языки как средство делового общения, четко и ясно излагать проблемы и решения, аргументирует выводы; УК-4.3 умеет формулировать собственные суждения и научные позиции, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); УК-4.4 умеет выстраивать эффективную коммуникацию с партнерами в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранных языках
Социально-коммуникативный	ПК-4. Способен к оформлению и представлению академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведенных научных исследований	ПК-4.1 Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности ПК-4.2 умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурной формы и пространства для представления проекта в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в средствах профессиональной социализации

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Примерный перечень тем эссе

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

Задание: напишите эссе на одну из предлагаемых тем:

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

Критерии оценки – самостоятельная работа №1 – эссе

Оценка «Зачтено» - при раскрытии темы эссе, грамотном изложении мысли

Оценка «Не зачтено» - если не раскрыта тема эссе или неграмотно изложена мысль

2.2 Примерная тематика контрольных работ

1. Анализ «дефектного» научного текста: выявление стилистических несоответствий.
2. Анализ грамматических особенностей научного текста.
3. Анализ лексических особенностей научного текста.

Контрольная работа №1

Задание 1: охарактеризуйте предложенный текст с точки зрения его соответствия канону научного стиля; исправьте стилистические ошибки.

Порядок анализа материала:

- а) найдите контексты, в которых есть элементы, не соответствующие научному стилю; определите, к какому функциональному стилю относятся найденные единицы текста;
- б) отредактируйте «дефектные» контексты с учётом канона научного стиля; запишите исправленный вариант текста.

Задание 2: определите жанр данного научного текста, поясните ответ письменно.

Контрольная работа №2

Задание 1: перепишите текст, исправляя грамматические (морфологические и синтаксические) ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте грамматические структуры, характерные именно для научного текста, дайте им название.

Контрольная работа №3

Задание 1: перепишите текст, исправляя лексические ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте лексические единицы, характерные именно для научного текста, дайте им название.

Критерии оценки – контрольная работа

Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на 60 и более % вопросов

Оценка «Не зачтено» - при положительном ответе на менее 60% вопросов.

2.3 Самостоятельная работа №2 – научная статья (фрагмент)

Задание: напишите фрагмент научной статьи (в контексте магистерского исследования / проектирования), содержащий описание-характеристику архитектурного объекта.

План характеристики архитектурного объекта:

1. Введение: общие сведения об архитектурном объекте (минимальная «историческая справка»: объект в градостроительном контексте).

2. Характеристика архитектурного сооружения:
 - а) объект в контексте городской среды;
 - б) описание внешнего вида здания;
 - в) описание интерьера (если это актуально для исследования);
 - г) техническая и функциональная характеристики здания;
 - д) иные аспекты характеристики объекта.

3. Заключение: авторская оценка архитектурного сооружения на основании данных, представленных в характеристике.

2.4 Самостоятельная работа №3 – подготовка и проведение выступления перед аудиторией

Задание: выступите перед аудиторией, подготовив научное сообщение на одну из предложенных тем:

1. Общая характеристика темы магистерского исследования / проекта.
2. Самый уникальный памятник архитектуры в Екатеринбурге / в России / в мире.
3. Самый оригинальный архитектурный стиль.
4. Общий обзор частотной архитектурной терминологии.
5. Что такое «теория архитектуры»?
6. Какие искусствоведческие знания нужны архитектору?
7. Архитектор – дизайнер – художник: суть профессиональных различий и пересечений.
8. Что такое «философия архитектуры»?
9. Что такое «проектное мышление»?
- 10 Проблема соотношения «визуального» и «умозрительного» в научном архитектурном тексте.

Критерии оценки – самостоятельная работа №1, №2

Оценка «Зачтено» - при выполнении всех пунктов задания, соблюдении требований стиля.

Оценка «Не зачтено» - при выполнении не всех пунктов задания, при несоблюдении требований стиля.

2.5 Перечень вопросов для подготовки к зачету

Общая характеристика научного стиля речи.

1. Классификация научных жанров.
2. Общая характеристика особенностей научного текста.
3. Типология научных текстов.
4. Продуктивные виды письменного научного текста.
5. Репродуктивные виды письменного научного текста.
6. Характеристика метода «компрессии» текста.
7. Характеристика алгоритма анализа смысловой структуры текста.
8. Проблема «безобразности» и «неэмоциональности» научного текста.
9. Логическая и композиционная структура научного текста (общий обзор).
10. Грамматические особенности научного текста (общий обзор).
11. Лексические особенности научного текста (общий обзор).
12. Этапы редактирования научного текста (общий обзор).
13. Общие особенности устного научного сообщения.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

фрагментарные знания по дисциплине;
отказ от ответа (выполнения письменной работы);
знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
неумение использовать научную терминологию;
наличие грубых ошибок;
низкий уровень культуры исполнения заданий;
низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание</u> , умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль <i>(согласно ОХОП)</i>	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 знает особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе; УК-5.2 умеет анализировать социальные, этические, научные и технические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности; УК-5.3 умеет объективно оценивать разнообразие культур и выявляет их индивидуальные особенности; УК-5.4 умеет уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному наследию

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Выразительность и своеобразие облика исторического города
2. Основные виды градостроительной реконструкции.
3. Типы архитектурной застройки исторического города.
4. Анализ высотного построения храмов в панораме исторического города.
5. Структура города и его пространственно-видовые связи.
6. Памятники садово-паркового искусства и ценные природные ландшафты в историческом городе.

Реферат « Структура исторического города»,
«Структура исторического квартала в городе

Задание: Структура реферата включает:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Выводы.
6. Библиографический список.
7. Приложения.

Теоретическая часть содержит анализ литературы по теме реферата. Главная цель теоретической части – сделать градостроительный анализ характеру и типу исторической застройки города, выбранного для исследования. Практическая часть содержит описание хода и результатов аналитического исследования. Выводы должны содержать заключения как теоретической, так и практического характера. Список используемой литературы должен включать не менее 5 источников.

2.2 Примерный перечень тем домашних работ

« Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

Объекты, рекомендуемые для анализа по темам домашней работы: Соликамск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Каменс-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил, Челябинск, Кунгур, Курган, Шадринск.

« Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

Структура самостоятельной работы включает: 1. Титульный лист. 2. Оглавление. 3. Аналитическую часть, схемы и текст. 4. Выводы. 5. Практическая часть, схемы и текст. 6. Библиографический список. 7. Приложения.

Работу выполнить на листах формата А-4.

1. Выберите для исследования один из предложенных вам исторических городов или его квартал.
2. Сформулируйте, в чем проявляется выразительность и своеобразие облика города?
3. Определите типы архитектурной застройки города.
4. Сделайте схематический анализ высотного построения доминант в панораме города.
5. Сделайте схему структуры города и его пространственно-видовых связей.
6. Сделайте выводы о композиционно-пространственной организации города.
7. Предложите варианты градостроительной реконструкции города (в текстовой форме).

2.3 Задание для семинарского занятия

Тема: « Методы изучения структуры исторического города»

Задания на семинарское занятие (постановка проблемы): Определить структуру выбранного студентом исторического города или его квартала.

Вопросы для обсуждения:

- а) охарактеризуйте ландшафт выбранного вами города;
- б) определите планировочную структуру исторического района города;
- в) какими типами зданий сформирована вертикальная композиция города;
- г) дайте общую характеристику архитектурно-пространственной организации исторического города.

Исторические города, рекомендуемые для анализа по теме семинара: Москва, Суздаль, Ростов Великий, Ярославль, Владимир, Рязань, Соликамск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Каменс-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил.

2.4 Вопросы к зачету

1. Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение.
2. Пространственная организация исторического города.
3. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города.
4. Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города.
5. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры.
6. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования.
7. Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры их виды и группы.
8. Массовая застройка, ее категории. Градостроительная роль массовой застройки.
9. Основные виды градостроительной реконструкции.
10. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание</u> , умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Направление подготовки	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Код направления и уровня подготовки	07.04.02
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-реставрационное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год набора 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 знает особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе; УК-5.2 умеет анализировать социальные, этические, научные и технические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности; УК-5.3 умеет объективно оценивать разнообразие культур и выявляет их индивидуальные особенности; УК-5.4 умеет уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному наследию
------------------------------	--	--

2. Контрольные мероприятия по дисциплине

2.1 Перечень заданий к семинарским занятиям:

Семинар № 1 Тема 1 Теория коммуникации в системе наук (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть понятия «коммуникация» и «общение» и определить правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности..

Семинар № 2 Тема 2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – классифицировать и охарактеризовать основные проблемы реализации технологий социальных коммуникаций проанализировать пути решения.

Семинар № 3. Тема 3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть понятие коммуникации с точки зрения манипуляции и пропаганды, охарактеризовать двустороннюю асимметричную коммуникацию.

Семинар № 4 Тема 4. Технологии социальных коммуникаций (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике - сравнить модель коммуникации И. Эвен-Зохара: шесть основных составляющих информации и диффузную теорию Э. Роджерса о пяти ролях, характерной для коммуникативной передачи информации, на основе полученного анализа смоделировать эффективную модель коммуникации заказчик-исполнитель. Определите, способствует эта модель реализации приоритетов в творческой деятельности.

2.2 Защита рефератов.

Работу над рефератом рекомендуется начать с составления рабочего плана, который имеет произвольную форму. В процессе подготовки реферата необходимо максимально полно ознакомиться с литературой и источниками и составить библиографию. При использовании фактического материала обязательна ссылка на источник.

Законченный реферат включает в себя введение, основную часть и заключение. Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач

работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель формулируется в виде общего.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы.

В заключении подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем, по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

- 1) Методы оптимизации коммуникаций в общении и взаимодействии архитектора
- 2) Особенности межличностной коммуникации.
- 3) Коммуникация как сотрудничество.
- 4) Коммуникативная личность. Переоценка накопленного опыта, анализ своих возможностей.
- 5) Роль личных качеств (самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активная гражданская позиция) в профессиональных коммуникациях .
- 6) Образование. Профессиональный рост как инструмент коммуникаций.
- 7) Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности архитектора.

Задания к реферату:

- 1) Требование: объем – от 10 и не более 20 с., список литературы от 10 источников. Необходимо четко и грамотно формулировать свои мысли, в работе требуется введение (следует указать актуальность проблемы, цели, задачи, предмет, объект реферата), 1 глава, предполагающая теоретический экскурс в проблему , 1 глава - практическая – в ней имеет место эстетический анализ объекта (- ов)), а также вывод – подведение итогов работы, определение перспектив изучения проблемы.
- 2) Выявить, как фактор изменения временного периода влияет на характер коммуникации
- 3) Охарактеризовать коммуникационные модели
- 4) Охарактеризовать типы и виды коммуникации
- 5) Описать разновидности коммуникативных проблем
- 6) Проанализировать коммуникативные приемы
- 7) Описать типы коммуникационных каналов
- 8) Проанализировать методы, используемые для исследования коммуникативных проблем.

2.3 Перечень вопросов для подготовки к зачету.

- 1) Теория коммуникации как перспективная отрасль современного научного знания.
- 2) Предмет теории коммуникации, взаимосвязь с другими науками.
- 3) Категории и законы коммуникации.
- 4) Функции теории и практики социальных коммуникаций.
- 5) Общенаучные и частнонаучные методы теории коммуникации.
- 6) Коммуникативная компетентность в системе профессиональной подготовки специалиста
- 7) Генезис массовых коммуникаций.
- 8) Коммуникативные революции.
- 9) Истоки и основные парадигмы теории коммуникации.
- 10) Современные концепции социальных коммуникаций.
- 11) Представление о социальных коммуникаций как о процессе и структуре.
- 12) Структурные модели социальных коммуникаций.
- 13) Модель коммуникации Аристотеля и Г. Лассуэла.
- 14) Модель коммуникации Шеннона-Уивера и де Флера.

- 15) Циркулярная модель коммуникации У. Шрамма и Ч.Осгуда.
- 16) Модель двухступенчатой коммуникации.
- 17) Особенности структурных компонентов коммуникации в различных коммуникативных процессах.
- 18) Социальное пространство как объект технологизации.
- 19) Инновационный потенциал управления: технологии реализации.
- 20) Типология и классификация социальных коммуникаций.
- 21) Социальные, информационные и интеллектуальные технологии.
- 22) Социальный потенциал и внедрение социальных коммуникаций
- 23) Эффективность социальных коммуникаций
- 24) Пути совершенствования социальных коммуникаций
- 25) Развитие социальных коммуникаций в регионах и городах.
- 26) Аргументация в коммуникативном процессе.
- 27) Многообразие коммуникаций и их классификация.
- 28) Средства вербальной и невербальной коммуникации.
- 29) Понятие и многообразие видов специализированной коммуникации.
- 30) Сущность и функции массовой коммуникации.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- 1) фрагментарные знания по дисциплине;
- 2) отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- 3) знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- 4) неумение использовать научную терминологию;
- 5) наличие грубых ошибок;
- 6) низкий уровень культуры исполнения заданий;

3 Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием оценочных материалов

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

