



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Архитектурный институт

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5  
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## **Б1.В.01 РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 23 з.е.  
в академических часах: 828 ак.ч.

**Разработчики:**

Профессор кафедры реконструкции и реставрации  
архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М.  
В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

## Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
  - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
  - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
  - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
  - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
  - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## *Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

*Знать:*

УК-2.1 знает теоретические и методологические основы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

*Уметь:*

УК-2.2 умеет формулировать цели, задачи, определять потребности в ресурсах, необходимых для реализации проекта

УК-2.3 умеет планировать проект с учетом последовательности этапов реализации его жизненного цикла

УК-2.4 умеет оценивать эффективность реализации проекта

УК-2.5 умеет выявлять ограничительные факторы реализации проекта, оптимизировать задачи и способы их решения

УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

*Знать:*

УК-3.1 знает стратегии командной работы

УК-3.2 знает способы и методы отбора членов команды для достижения поставленной цели

*Уметь:*

УК-3.3 умеет формировать состав команды, определять функциональные и ролевые критерии отбора участников

УК-3.4 умеет планировать и организовывать работу команды в соответствии с целями проекта, определять стратегию работы, контроль ее реализации

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

*Знать:*

УК-6.1 знает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

*Уметь:*

УК-6.2 умеет критически анализировать собственный профессиональный уровень, принимать ответственность за собственное развитие

УК-6.3 умеет планировать и совершенствовать собственную профессиональную деятельность, управлять собственными ресурсами и временем

ПК-П1 способен к разработке концептуального архитектурно-реставрационного проекта

*Знать:*

ПК-П1.1 знает принципы теории и методологии исследования и сохранения ОКН

ПК-П1.2 знает историю и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства

*Уметь:*

ПК-П1.3 умеет разрабатывать принципиальные и сложные архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения с учетом сохранения особенностей объекта, социально-культурных, историко-архитектурных и

объективных условий территории

ПК-П1.4 умеет обосновывать методы проведения работ по сохранению ОКН и выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе научно-проектной документации

ПК-П2 способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования

*Знать:*

ПК-П2.1 знает средства и методы архитектурно-реставрационного проектирования

ПК-П2.2 знает средства и методы сбора данных об объективных условиях объекта, территории, включая обмеры, изображения, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы

ПК-П2.3 знает требования нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативно-технических и методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила

*Уметь:*

ПК-П2.4 умеет производить анализ состава и содержания проектных задач и комплексный выбор методов и средств их решения

ПК-П2.5 умеет участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования

ПК-П4 Способен к оформлению и представлению академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведенных научных исследований

*Знать:*

ПК-П4.1 знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

*Уметь:*

ПК-П4.2 умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурной формы и пространства для представления проекта в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в средствах профессиональной социализации

## **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина (модуль) Б1.В.01 «Реставрационное проектирование» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## **3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	180	5	108	108	72	Зачет с оценкой Курсовой проект
Второй семестр	288	8	72	72	216	Зачет с оценкой Курсовой проект
Третий семестр	360	10	108	108	252	Зачет с оценкой Курсовой проект
Всего	828	23	288	288	540	

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>
Тема 1.1. Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований	60	36	36	24
Тема 1.2. Разработка проекта на стадии «Клаузура»	60	36	36	24
Тема 1.3. Разработка и выполнение проекта на стадии «Эскиз»	60	36	36	24

<b>Раздел 2. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований. Стадия «П»</b>	<b>288</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>216</b>
Тема 2.1. Разработка проекта реставрации на стадии "Форэскиз"	64	16	16	48
Тема 2.2. Утверждение форэскизных предложений	64	16	16	48
Тема 2.3. Разработка объемно-планировочной композиции ОКН	64	16	16	48
Тема 2.4. Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме	64	16	16	48
Тема 2.5. Защита проекта	32	8	8	24
<b>Раздел 3. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</b>	<b>360</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>252</b>
Тема 3.1. Клаузура	120	36	36	84
Тема 3.2. Рассмотрение клаузуры	120	36	36	84
Тема 3.3. Композиция генерального плана	88	28	28	60
Тема 3.4. Защита проекта	32	8	8	24
<b>Итого</b>	<b>828</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>540</b>

#### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

##### *Раздел 1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле*

###### *Тема 1.1. Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований*

Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований участка проектирования, изучение типологических вариантов, сбор информации об типологических и стилистических аналогах объекта проектирования:

- фотофиксация и обмеры участка;
- сбор библиографических сведений;
- знакомство с требованиями законодательства РФ и иных нормативных и правовых актов, в том числе учитывающих потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

###### *Тема 1.2. Разработка проекта на стадии « Клаузура»*

- формулирование обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
- учет в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства;
- учет особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ( в том числе лицами с ОВЗ)

### *Тема 1.3. Разработка и выполнение проекта на стадии «Эскиз»*

- разработка оригинального и нестандартного архитектурного решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения);
- оформление графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и пояснительную записку;
- защита архитектурного раздела проектной документации;

## ***Раздел 2. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований. Стадия «П»***

### *Тема 2.1. Разработка проекта реставрации на стадии "Форэскиз"*

- интерпретирование результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
- по результатам предпроектных исследований анализ содержания проектной задачи и выбор методов и средств ее решения (выявление историко-архитектурной ценности объекта);
- обобщение результатов теоретических исследований и представлении их к защите выбранного метода реставрации и приспособления объекта культурного наследия;
- выявление целесообразности восполнений утраченных частей и видов реконструктивных мероприятий;
- предложение функционального приспособления памятника.

### *Тема 2.2. Утверждение форэскизных предложений*

Утверждение форэскизных предложений. Разработка проекта реставрации ОКН. Разработка генерального плана участка ОКН с предложением по реконструкции и благоустройству.

### *Тема 2.3. Разработка объемно-планировочной композиции ОКН*

Конструктивное решение; объемно-планировочная композиции ОКН; фасадное решение; решение монументально-декоративного убранства и детальной планировки интерьеров ОКН

### *Тема 2.4. Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме*

-

### *Тема 2.5. Защита проекта*



Проект выполняется на основе результатов предпроектных исследований выполненных магистрантами во время прохождения Учебной научно-исследовательской практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (обмерные чертежи, альбом фотофиксации), и освоения дисциплин «Методика и презентация научных исследований» (Историческая записка) и «Инженерные вопросы реставрации» (Акт технического состояния объекта реставрации).

### ***Раздел 3. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла***

#### *Тема 3.1. Клаузура*

предложение по функциональному насыщению объекта; поиск способа реконструкции (консервация, ревалоризация, реабилитация, воссоздание, приспособление); предложение по объёмно – пространственному решению

#### *Тема 3.2. Рассмотрение клаузуры*

Утверждение темы проектирования, обсуждение поисковых решений.  
Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена.

#### *Тема 3.3. Композиция генерального плана*

Разработка композиции генерального плана объекта; планировочной композиции объекта; фасадного и художественно-стилистического решения объекта.

#### *Тема 3.4. Защита проекта*

Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения по результатам комплексных научных исследований

## **5. Порядок проведения промежуточной аттестации**

*Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Первый семестр.*

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Первый семестр.*

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.*

*Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Второй семестр.*

*Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Третий семестр.*

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.*

Критерии зачетной оценки (для всех семестров):

- логичность предложенной концепции, ясность изложения; соответствие заданной теме;
- уместность объекта в среде и адекватность его градостроительной постановки;
- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции;
- выразительность, своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- грамотность функциональной организации;
- выявление конструктивной основы;
- эффективность и убедительность графической подачи материала;
- полнота представленного материала.

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### *Основная литература*

1. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий / пер. с фр. Н. И. Суходрев, Ж. С. Розенбаума. - М.: Стройиздат, 1978. - 320 - Текст: непосредственный.

2. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Дашков и К, 2014. - 244 - 978-5-394-02162-6. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782> (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке

3. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др.; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 288 - 978-5-9647-0247-4. - Текст: непосредственный.

#### *Дополнительная литература*

1. Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда: Совм. изд. СССР - ПНР / О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; Под ред. О. И. Пруцына. - М.: Стройиздат, 1990. - 408 - 5-274-00480-6. - Текст: непосредственный.

2. Методика реставрации памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977. - 168 - Текст: непосредственный.

3. Кедринский, А. А. Основы реставрации памятников архитектуры: обобщение опыта школы ленинградских реставраторов / А. А. Кедринский. - М.: Изобразительное искусство, 1999. - 184 - 5-85200-119-8. - Текст: непосредственный.

4. Попадюк, С. С. Теория неклассических архитектурных форм: Русский архитектурный декор XVII века / С. С. Попадюк. - М.: Эдиториал УРСС, 1998. - 192 - 5-901006-44-5. - Текст: непосредственный.

### **6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

#### *Профессиональные базы данных*

1. <http://garant.ru> - Справочная правовая система «Гарант»
2. <http://www.consultant.ru/> - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

#### *Ресурсы «Интернет»*

1. <https://biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
2. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
3. <http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
5. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС Университетская библиотека

### **6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

*Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. CorelDRAW Graphics Suite;
2. ArchiCAD;
3. ИнГЕО;
4. Антивирус Касперского;
5. AstraLinux;
6. Adobe Creative Suite CS3;

*Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### **6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

аудитория № 329 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 8 шт.

Стулья - 16 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

### **7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель

передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).