



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Архитектурный институт

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5  
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## **ФТД.01 ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА**

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 1 з.е.  
в академических часах: 36 ак.ч.

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой реконструкций и реставраций  
архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М.  
В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

## Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
  - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
  - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
  - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
  - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
  - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
  - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

*Знать:*

УК-5.1 знает особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе

*Уметь:*

УК-5.2 умеет анализировать социальные, эти-ческие, научные и технические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности

УК-5.3 умеет объективно оценивать разнообразие культур и выявляет их индивидуальные особенности

УК-5.4 умеет уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному наследию

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) ФТД.01 «Основы реконструкции исторического города» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	36	1	18	8	10	18	Зачет
Всего	36	1	18	8	10	18	

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы						
			Лекционная контактная работа	Практические занятия	Самостоятельная контактная работа	Самостоятельная работа

	Всего	Лекции	в.т.ч. Ау	Практи	в.т.ч. Ау	Самост
<b>Раздел 1. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
Тема 1.1. Исторический город и его компоненты: ландшафт, планировочная структура	6	2	2	1	1	3
Тема 1.2. Вертикальная композиция	4	1	1	1	1	2
Тема 1.3. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города	4	1	1	1	1	2
Тема 1.4. Застройка исторического города	4	1	1	1	1	2
<b>Раздел 2. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
Тема 2.1. Принципы градостроительной реконструкции и ее основные виды	6	1	1	2	2	3
Тема 2.2. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ	6	1	1	2	2	3
Тема 2.3. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки	6	1	1	2	2	3
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>18</b>

#### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

##### *Раздел 1. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города.*

##### *Тема 1.1. Исторический город и его компоненты: ландшафт, планировочная структура*

Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение. Компоненты понятия «исторический город»: а) естественные и искусственные факторы формирования исторического города; б) устойчивость факторов формирования исторического города

##### *Тема 1.2. Вертикальная композиция*

Пространственная организация исторического города. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города. Варианты размещения вертикальных объемов (на водоразделах, «на мысу», «в пол-горы» и т.д.). Визуальные взаимосвязи доминант: локальные, общегородские. Категории визуальных связей.

### *Тема 1.3. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города*

Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования

### *Тема 1.4. Застройка исторического города*

Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры. Их виды и группы (ансамбли и комплексы, объемные и вертикальные доминанты, группы строений, одиночные здания и сооружения); абсолютная и относительная (собственно архитектурно-художественная и градостроительная) ценность памятников архитектуры. Массовая застройка, ее категории.

## **Раздел 2. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города**

### *Тема 2.1. Принципы градостроительной реконструкции и ее основные виды*

Основные виды градостроительной реконструкции (сохранение, обновление, преобразование, переустройство). Аспекты художественной значимости рядовой застройки. Проблема сохранения исторической среды города. Принцип преемственности как основной в процессе развития и обновления города. Степени реконструкции сложившейся среды города.

### *Тема 2.2. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ*

Зоны охраны памятника. Зона регулирования застройки. Археологические зоны. Зоны охраны культурного слоя. Зоны охраны и регулирования ландшафта. Историко-заповедные зоны. Режимы охраны и мероприятия, проводимые на территориях охран-ных зон.

### *Тема 2.3. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки*

Проблема постановки новых зданий в сложившейся архитектурно-исторической среде. «Метод композиционного регулирования» как один из способов ее разрешения. Проектно-реконструктивные работы, проводимые по «Комплексной методике проверки сочетания новой и старой застройки» (на уровне системы расселения, на уровне районной планировки, на уровне генплана города, на уровне ПДП). Натурные исследования, закономерности и способы их проведения. Проектные работы по застройке фрагментов города. Историко-градостроительные и архитектурные исследования.

## **5. Порядок проведения промежуточной аттестации**

*Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.*

## **6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### *Основная литература*

1. Алексеев, Ю.В. Градостроительное планирование достопримечательных мест / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов, Э.А. Шевченко. - М. : АСВ, 2012. - Т. 1. Основы планирования. - 224 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273981>
2. Алексеев, Ю.В. Градостроительное планирование достопримечательных мест / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов, Э.А. Шевченко. - М. : АСВ, 2012. - Т. 2. Методы и приемы планирования. - 224 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273982>
3. Алексеев, Ю. В. Объекты культурного наследия: учебник / Ю. В. Алексеев, Г. Ю. Сомов. - М.: Проспект, 2016. - 560 - 978-5-392-19649-4. - Текст: непосредственный.
4. Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев, В. В. Федоров. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 224 - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=280939> (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке
5. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др.; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 288 - 978-5-9647-0247-4. - Текст: непосредственный.

### *Дополнительная литература*

1. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки / под общ. ред. Ю. В. Алексеева. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2009. - 640 - 978-5-93093-624-7. - Текст: непосредственный.
2. Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия: основы идентификации, сводная характеристика, аналитическая выборка / В. Р. Крогиус. - М.: Прогресс-Традиция, 2009. - 311 - 5-89826-308-X. - Текст: непосредственный.
3. Шепелев, Н. П. Реконструкция городской застройки: учебник / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М.: Высшая школа, 2009. - 271 - 5-06-003699-5. - Текст: непосредственный.
4. Щенков, А. С. Реконструкция исторических городов: учеб. пособие в 2 ч. / А. С. Щенков. - М.: Памятники исторической мысли, 2013. - 420 - 978-5-88451-315-0. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: [\\lib-server\Irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Щенков\\_Реконструк\\_ист\\_город.jpg](\\lib-server\Irbis\IRBIS\DATA\KNIG\OBL\Щенков_Реконструк_ист_город.jpg) (дата обращения: 16.10.2023). - Режим доступа: по подписке
5. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках.: история и проблемы: учебное пособие / сост.: О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова. - М.: Альма-Матер: Академический проект, 2008. - 608 - 978-5-902766-63-6. - Текст: непосредственный.

## **6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

### *Профессиональные базы данных*

Не используются.

### *Ресурсы «Интернет»*

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС Университетская библиотека
2. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
3. <http://znaniium.com> - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. <https://biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

## **6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\*

*Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

#### **6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

аудитория № 329 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 8 шт.

Стулья - 16 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

#### **7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель



передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – <http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm>;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводы. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.