



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Утверждаю:
Ректор УрГАХУ



А.В. Долгов

(подпись)

« 2022 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

54.04.01 ДИЗАЙН

Уровень высшего образования

Магистратура

Профиль подготовки

Дизайн костюма

Квалификация

Магистр

Екатеринбург 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	3
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	3
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	4
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	13
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	13
6.1. Общие условия реализации ОПОП	13
6.2. Кадровые условия реализации ОПОП	13
6.3. Финансовые условия реализации ОПОП	14
6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП	14

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин

Приложение 4. Рабочие программы практик

Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) «Дизайн костюма» представляет собой комплекс учебно-методических документов, разработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004, и с учетом профессиональных стандартов.

1.2. Основная профессиональная образовательная программа «Дизайн костюма» рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета УрГАХУ (Протокол от 29.10.2020 г. № 47-01УС-08).

1.3. Основная цель (миссия) ОПОП:

Основная профессиональная образовательная программа имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом профессиональных стандартов, потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

1.4. Срок получения образования по ОПОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 6 месяцев.

1.5. Объем ОПОП составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

1.6. Реализация ОПОП с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

1.7. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками УрГАХУ при проведении учебных занятий составляет 36,11 % общего времени, отводимого на реализацию дисциплин ОПОП.

1.8. При условии освоения ОПОП и успешной защиты выпускной квалификационной работы выпускнику присуждается квалификация «Магистр» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

1.9. ОПОП реализуется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников:

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие данную программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);

21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- проектный;
- производственно-технологический.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- массовое и индивидуальное производство одежды различного назначения и ассортимента для женщин, мужчин, детей.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн сопряжен с профессиональным стандартом «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный № 35251), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника образовательной программы «Дизайн костюма» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень квалификации
21.002	Е	Руководство работами по разработке моделей/коллекций одежды	7	Планирование разработки моделей/коллекций одежды	Е/01.7	7
				Организация работ по разработке моделей/коллекций одежды	Е/02.7	7
				Контроль разработки моделей/коллекций одежды	Е/03.7	7

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна;	Художественно-творческий	постановка художественно-творческих	Объектами профессиональной деятельности выпускников, осво-

<p>изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)</p>		<p>задач и определение вариантов их решения; самостоятельное создание художественного образа, авторской коллекции</p>	<p>ивших программу магистратуры, являются массовое и индивидуальное производство одежды различного назначения и ассортимента для женщин, мужчин, детей</p>
<p>21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)</p>	<p>Проектный</p>	<p>разработка концептуальных и инновационных идей; проведение предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; выполнение эскизов дизайн-проекта и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проектов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования и макетирования; создание авторских коллекций (фрагменты в материале)</p>	
	<p>Производственно-технологический</p>	<p>владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления одежды; подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство; определение основных этапов работ, сфер ответственности, сроков выполнения; оценка эффективности дизайнерской деятельности</p>	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

- 1) универсальных компетенций (УК):

Наименование категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода; УК-1.3. умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.4. умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта; УК-1.5. умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. знает принципы формирования концепции проекта; УК-2.2. знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; УК-2.3. умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, выработав командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. знает общие формы организации деятельности команды; УК-3.2. знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста; УК-3.3. знает основы стратегического планирования работы команды для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; УК-3.5. умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; УК-3.6. умеет принимать ответственность за общий результат.

Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. знает модели коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде; УК-4.2. умеет составлять деловую документацию и редактировать профессиональные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке(ах); УК-4.3. умеет выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; УК-5.2. умеет адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; УК-5.3. умеет толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. знает основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; УК-6.2. знает способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки; УК-6.3. умеет определять приоритеты собственной деятельности в целях ее совершенствования; УК-6.4. умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, требований рынка труда и стратегии личного развития.

2) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетиче-	ОПК-1.1. знает исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; ОПК-1.2. знает современные тенденции развития искусства и дизайна; ОПК-1.3. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	скими идеями конкретного исторического периода	
Научно-исследовательская деятельность	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.4. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.</p>
Проектная деятельность	<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи; ОПК-3.3. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; ОПК-3.4. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.5. умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество).</p>
Организаторская деятельность	<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ОПК-4.1. знает принципы и технологии организации и проведения художественных мероприятий; ОПК-4.2. умеет профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях (презентация, демонстрация, инсталляция и т.д.).</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. знает основные законодательные и нормативные правовые акты в области профессионального и дополнительного профессионального образования, педагогические приемы образовательной деятельности; ОПК-5.2. умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области профессионального и дополнительного профессионального образования.

3) Освоение образовательной программы обеспечивает также формирование у выпускника **профессиональных компетенций**, установленных университетом самостоятельно с учетом требований потребителей, современного производства, рынка, а также на основе профессионального стандарта 21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви»:

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: <i>художественно-творческий</i>				
Постановка художественно-творческих задач и определение вариантов их решения; самостоятельное создание художественного образа, авторской коллекции	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются массовое и индивидуальное производство одежды различного назначения и ассортимента для женщин, мужчин, детей	ПК-1. Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения авторских коллекций одежды различного назначения и ассортимента	ПК-1.1. знает основные приемы и методы художественно-графических работ; ПК-1.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций новых моделей/коллекций одежды; ПК-1.3. умеет визуализировать идею в художественно-графическом виде, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-1.4. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей одежды.	анализ опыта
Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i>				
Разработка концептуаль-	Объектами профессио-	ПК-2. Способен к проведе-	ПК-2.1. знает методы проведения сис-	профессио-

<p>ных и инновационных идей; проведение предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; выполнение эскизов дизайн-проекта и прототипов для оригинального проекта и серийного производства; разработка дизайн-проектов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования и макетирования; создание авторских коллекций (фрагменты в материале)</p>	<p>нальной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются массовое и индивидуальное производство одежды различного назначения и ассортимента для женщин, мужчин, детей</p>	<p>нию предпроектных исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля</p>	<p>темно-комплексных дизайнерских исследований; ПК-2.2. знает конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды; ПК-2.3. знает дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды; ПК-2.4. знает источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; ПК-2.5. умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; ПК-2.6. умеет формировать актуальный ассортимент коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров; ПК-2.7. умеет исследовать лучшие мировые образцы дизайна одежды с целью определения факторов дизайна, способствующих их успеху на рынке; ПК-2.8. умеет систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов; создавать портфолио.</p>	<p>ный стандарт 21.002</p>
		<p>ПК-3. Способен к созданию оригинальных технологически грамотных разработок на уровне промышленного образца (авторские коллекции)</p>	<p>ПК-3.1. знает компьютерный дизайн моделей/коллекций; ПК-3.2. знает принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; ПК-3.3. умеет создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей; ПК-3.4. умеет выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания функциональной и эстетичной одежды.</p>	<p>профессиональный стандарт 21.002</p>

Тип задач профессиональной деятельности: <i>производственно-технологический</i>				
<p>владение основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления одежды; подготовка технологической документации дизайн-проекта для запуска его в производство; определение основных этапов работ, сфер ответственности, сроков выполнения; оценка эффективности дизайнерской деятельности</p>	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются массовое и индивидуальное производство одежды различного назначения и ассортимента для женщин, мужчин, детей</p>	<p>ПК-4. Способен к внедрению в производство и осуществлению контроля изготовления моделей/коллекций одежды</p>	<p>ПК-4.1. знает технологическую последовательность изготовления различных видов одежды; ПК-4.2. знает методы технического моделирования одежды; ПК-4.3. знает передовые технологии, материалы и производственные возможности; ПК-4.4. умеет адаптировать проект к требованиям технологического процесса; ПК-4.5. умеет разрабатывать конструкторско-техническую документацию.</p>	<p>профессиональный стандарт 21.002</p>
		<p>ПК-5 Способен осуществлять руководство работами по созданию моделей/коллекций одежды</p>	<p>ПК-5.1 знает функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; ПК-5.2. знает правила и нормы по охране труда при работе со специализированным оборудованием; ПК-5.3. знает методы и критерии оценки эффективности дизайнерской деятельности; ПК-5.4. умеет формулировать и согласовывать с заказчиком цели и задачи разработки модели/коллекции и сроки их достижения; ПК-5.5. умеет планировать коллекцию; ПК-5.6. умеет определять основные этапы работы, сферы ответственности, ставить и решать задачи с позиции системного подхода; ПК-5.7. умеет подготовить творческие работы (презентация) для участия в показах и выставках моделей/коллекций одежды.</p>	

4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Структура образовательной программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы		Объем образовательной программы и ее блоков, з.е.
Блок 1	Дисциплины	72
	Обязательная часть	40
	в т.ч. элективные дисциплины	-
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
	в т.ч. элективные дисциплины	6
Блок 2	Практика	42
	Обязательная часть	33
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем образовательной программы		120
Факультативные дисциплины		2

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, а также профессиональных компетенций, определяемых УрГАХУ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 60,8 % общего объема образовательной программы.

В Блоке 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

1. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Типы производственной практики:

1. Проектная
2. Преддипломная

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по адаптированной образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа в своем составе имеет следующие регламентирующие ее реализацию документы:

- 1) учебный план (Приложение 1);
- 2) календарный учебный график (Приложение 2);
- 3) рабочие программы дисциплин¹ (Приложение 3);
- 4) рабочие программы практик¹ (Приложение 4);
- 5) программа государственной итоговой аттестации¹ (Приложение 5);
- 6) матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП (Приложение 6).

Примечание:

¹ в составе программ приводится описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Общие условия реализации ОПОП

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, удовлетворяющей требованиям п. 4.3.1 в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения,
- комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
 - доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик;
 - формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
 - фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП в случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
 - проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
 - взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети Интернет.

6.2. Кадровые условия реализации ОПОП

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками, удовлетворяющими требованиям раздела 4.4 ФГОС ВО:

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОПОП
Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (4.4.3)	не менее 70 %	соответствует
Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) (4.4.4)	не менее 5 %	соответствует
Доля численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) (4.4.5)*	не менее 60 %	соответствует

*) К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

6.3. Финансовые условия реализации ОПОП

Финансовое обеспечение реализации ОПОП осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется при проведении УрГАХУ внутренней и внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы УрГАХУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, проводимой УрГАХУ, обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.


Внешняя оценка качества образовательной деятельности осуществляется:

– в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ОПОП требованиям ФГОС ВО.

– в рамках процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Автор-разработчик и руководитель ОПОП ВО «Дизайн костюма» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

Л.В. Кокорева, заведующий кафедрой дизайна одежды,
кандидат социологических наук, профессор



Согласовано:

Проректор по ОДиМП



В.И. Исаченко

Начальник УМУ



Т.Д. Колобова

Директор Института дизайна

И.С. Зубова