



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Утверждаю:  
Ректор УрГАХУ

  
А.В. Долгов  
(подпись)  
«01» сентября 2022 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Специальность

**54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО**

Уровень высшего образования

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

Специализация

**Монументально-декоративное искусство (скульптура)**

Квалификация

**Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)**

Екатеринбург, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	3
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	3
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	4
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	16
5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	17
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	17
6.1. Общие условия реализации ОПОП	17
6.2. Кадровые условия реализации ОПОП	18
6.3. Финансовые условия реализации ОПОП	19
6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП	19

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин

Приложение 4. Рабочие программы практик

Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Рабочая программа воспитания

Приложение 7. Матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) «Монументально-декоративное искусство (скульптура)» представляет собой комплекс учебно-методических документов, разработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) – по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1009.

**1.2.** Основная профессиональная образовательная программа «Монументально-декоративное искусство (скульптура)» рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета УрГАХУ (Протокол от 29.10.2020 г. № 47-01УС-08).

**1.3.** Основная цель (миссия) ОПОП:

Основная профессиональная образовательная программа имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом, потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

В области воспитания целью ОПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, ответственности, самостоятельности и гражданственности.

**1.4.** Срок получения образования по ОПОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 6 лет; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

**1.5.** Объем ОПОП составляет 360 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

**1.6.** Реализация ОПОП с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

**1.7.** Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками УрГАХУ при проведении учебных занятий составляет 55,62 % общего времени, отводимого на реализацию дисциплин ОПОП.

**1.8.** При условии освоения ОПОП и успешной защиты выпускной квалификационной работы выпускнику присваивается квалификация «Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)» по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.

**1.9.** ОПОП реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

**2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников:**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие данную программу специалитета, могут осуществлять про-

фессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: монументально-декоративного искусства; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- художественно-производственный.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- создание композиционных решений и пластических образов произведений монументально-декоративного искусства различного назначения;
- жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культурного назначения и архитектурные объекты частного строительства, городская среда;
- создание произведений монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

В реестре профессиональных стандартов, размещенном на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, **отсутствуют** профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу «Монументально-декоративное искусство (скульптура)».

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура и искусство (в сферах: монументально-декоративное искусство; художественно-творческой деятельности)	Художественный	Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной скульптуры; создание художественных образов в архитектурно - пространственной среде; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства	Создание композиционных решений и пластических образов произведений монументально - декоративного искусства различного назначения

	Проектный	Разработка и выполнение художественных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий, городской среде с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики	Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культурного назначения и архитектурные объекты частного строительства, городская среда
	Художественно-производственный	Выполнение произведений монументально-декоративной скульптуры в материале; владение навыками технологических процессов изготовления художественной продукции; создание в различных материалах авторских художественных произведений скульптуры с учетом традиционных и инновационных технологий	Создание произведений монументально - декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

#### 1) универсальных компетенций (УК):

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3.



		<p>умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4.</p> <p>умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; УК-1.5.</p> <p>умеет вырабатывать стратегии действий</p>
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2.</p> <p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1.</p> <p>знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели;</p> <p>УК-2.2.</p> <p>знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта;</p> <p>УК-2.3.</p> <p>умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта;</p> <p>УК-2.4.</p> <p>умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;</p> <p>УК-2.5.</p> <p>умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3.</p> <p>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1.</p> <p>знает правила командной работы;</p> <p>УК-3.2.</p> <p>знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;</p> <p>УК-3.3.</p> <p>умеет определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.4.</p> <p>умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.5.</p> <p>умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат;</p> <p>УК-3.6.</p> <p>умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды</p>
Коммуникация	<p>УК-4.</p> <p>Способен применять</p>	<p>УК-4.1.</p> <p>знает грамматические правила и лексические единицы</p>

	<p>современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный;  УК-4.2.  знает стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке;  УК-4.3.  знает правила ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке;  УК-4.4.  умеет представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;  УК-4.5.  умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;  УК-4.6.  умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5.  Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1.  знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах;  УК-5.2.  знает основы этики межкультурной коммуникации;  УК-5.3.  знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;  УК-5.4.  умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и профессиональные особенности;  УК-5.5.  умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том</p>	<p>УК-6.  Способен определять и реализовывать приори-</p>	<p>УК-6.1.  знает способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траекто-</p>

числе здоровьесбережение)	<p>теты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>рии саморазвития и профессионального роста; УК-6.2. знает возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни); УК-6.3. умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития; УК-6.4. умеет использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессионального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. знает роль и значения физической культуры и спорта в жизни человека и общества; УК-7.2. знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-7.3. знает правила соблюдения норм здорового образа жизни; УК-7.4. умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья; выбирать здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма и профессиональных нагрузок; УК-7.5. умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности, соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении</p>	<p>УК-8.1. знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды; УК-8.2. знает классификацию источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; УК-8.3. знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; УК-8.4. знает принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;</p>



	<p>чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.5. умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества;</p> <p>УК-8.6. умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;</p> <p>УК-8.7. умеет выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. знает клинико-психологические особенности лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения;</p> <p>УК-9.2. знает базовые принципы социально-психологической адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах;</p> <p>УК-9.3. умеет применять базовые дефектологические знания в инклюзивной практике социально-профессионального взаимодействия для социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1. знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;</p> <p>УК-10.2. знает основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования;</p> <p>УК-10.3. знает сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;</p> <p>УК-10.4. умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски</p>

Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; УК-11.2. знает правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий; УК-11.3. умеет выявлять признаки коррупционного поведения; УК-11.4. умеет соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
---------------------	--	--

**2) общепрофессиональных компетенций (ОПК):**

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	ОПК-1.1. знает основы истории и теории искусства; ОПК-1.2. знает основные течения, направления и стили в искусстве; ОПК-1.3. знает методологию проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения профессиональных задач; ОПК-1.4. умеет анализировать произведения искусства в культурно-историческом контексте; ОПК-1.5. умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства.
Организаторская деятельность	ОПК-2. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно – методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные	ОПК-2.1. знает методику подбора научной литературы по теме научно-исследовательской работы; ОПК-2.2. знает способы участия и организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна; ОПК-2.3. умеет оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях; ОПК-2.4. умеет организовывать и проводить выставки, конкур-

	идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	сы, фестивали и другие творческие мероприятия
Самообучение и самоорганизация	ОПК-3. Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	ОПК-3.1. знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; ОПК-3.2. умеет выстраивать индивидуальную образовательную и профессиональную траекторию развития; ОПК-3.3. умеет планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств и личностных возможностей; ОПК-3.4. умеет участвовать в профильных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать, интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ОПК-4.1. знает особенности и принципы организации научно-исследовательской и проектной работы; ОПК-4.2. умеет выбирать методы и способы обработки собранной информации по теме научного исследования; ОПК-4.3. умеет обосновывать актуальность и практическую значимость научного исследования; ОПК-4.4. умеет систематизировать, обобщать и представлять результаты исследования в виде научной статьи или научного доклада
Информационно - коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; ОПК-5.2. знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного



		<p>производства, для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-5.3.</p> <p>умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий;</p> <p>ОПК-5.4.</p> <p>умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач</p>
Руководство коллективом	<p>ОПК-6.</p> <p>Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1.</p> <p>знает профессиональный, деловой и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей;</p> <p>ОПК-6.2.</p> <p>умеет организовывать и управлять творческим процессом создания художественного произведения на всех этапах его жизненного цикла;</p> <p>ОПК-6.3.</p> <p>умеет координировать взаимодействие специалистов в процессе создания художественного произведения с учетом профессионального разделения труда;</p> <p>ОПК-6.4.</p> <p>умеет принимать оптимальные организационно - управленческие решения в различных, в том числе нестандартных ситуациях</p>
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	<p>ОПК-7.</p> <p>Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности</p>	<p>ОПК-7.1.</p> <p>знает основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных задач;</p> <p>ОПК-7.2.</p> <p>знает требования действующего законодательства об авторском праве;</p> <p>ОПК-7.3.</p> <p>умеет применять экономические знания при выполнении практических профессиональных задач;</p> <p>ОПК-7.4.</p> <p>умеет осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением интеллектуальных прав собственности</p>
Государственная культурная политика	<p>ОПК-8.</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-8.1.</p> <p>знает основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации;</p> <p>ОПК-8.2.</p> <p>знает актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации;</p> <p>ОПК-8.3.</p> <p>умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>
Педагогиче-	ОПК-9.	ОПК-9.1.



ская деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего обучения, профессионального образования и дополнительного образования	<p>знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации;</p> <p>ОПК-9.2.</p> <p>знает структуру и основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;</p> <p>ОПК-9.3.</p> <p>знает основные методы и принципы обучения в области художественного образования;</p> <p>ОПК-9.4.</p> <p>умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>
-------------------	--	--

3) Освоение образовательной программы обеспечивает также формирование у выпускника **профессиональных компетенций**, установленных университетом самостоятельно на основе потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда:

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности:				
<b>Художественный</b>				
Осуществление художественных аспектов монументально-декоративной скульптуры; создание художественных образов в архитектурно-пространственной среде; владение практическими навыками различных ви-	Создание композиционных решений и пластических образов произведений монументально-декоративного искусства различного назначения	ПК-1. Способен создавать произведения академической и монументально-декоративной скульптуры, работать в различных пластических материалах; владеет основными профессиональными навыками скульптора, рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка,	ПК-1.1. знает приемы работы с цветом и цветовыми композициями; ПК-1.2. знает основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека; ПК-1.3. знает последовательность ведения работы в рисунке, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; ПК-1.4. знает принципы и последовательность создания академической и монументально-декоративной скульптуры; ПК-1.5. умеет анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы	Анализ опыта

<p>дов изобразительного искусства</p>		<p>приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>окружающей действительности выразительными средствами рисунка, живописи, скульптуры; ПК-1.6. умеет создавать на высоком художественном уровне произведения академической и монументально - декоративной скульптуры; ПК-1.7. умеет работать в различных пластических материалах; ПК-1.8. умеет применять изобразительные средства академической и монументально - декоративной скульптуры в создании авторского произведения монументально-декоративной скульптуры</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: <b>Проектный</b></p>				
<p>Разработка и выполнение художественных проектов с учетом синтеза произведений монументально-декоративной скульптуры, изобразительного и декоративного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий, го-</p>	<p>Жилые, общественные и производственные архитектурные комплексы, здания общественного присутствия, а также культурного назначения и архитектурные объекты частного строительства, городская среда;</p>	<p>ПК-2. Способен проектировать произведения монументально - декоративной скульптуры в архитектурно-пространственной среде</p>	<p>ПК-2.1. знает приемы и средства проектной графики; ПК-2.2. знает принципы архитектурно-художественного синтеза; ПК-2.3. знает принципы композиции монументально-декоративной скульптуры; ПК-2.4. знает основы теории и методологии проектирования в монументально-декоративном искусстве; ПК-2.5. знает принципы и приемы композиционной организации внешнего и внутреннего архитектурного пространства; ПК-2.6. знает приемы макетирования и моделирования архитектурно - пространственной среды; ПК-2.7. знает теорию архитектурного ансамбля; ПК-2.8. умеет использовать рисунки и этюды в практике составления композиции и</p>	<p>Анализ опыта</p>



<p>родской среде с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования; владение способами проектной графики</p>			<p>перерабатывать их в направлении проектирования авторского объекта; ПК-2.9.</p> <p>умеет проектировать произведения монументально-декоративной скульптуры в архитектурно - пространственной среде, воплощая художественный замысел с учетом архитектурной ситуации</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: <b>Художественно-производственный</b></p>				
<p>Выполнение произведений монументально - декоративной скульптуры в материале; владение навыками технологических процессов изготовления художественной продукции; создание в различных материалах авторских художественных произведений скульптуры с учетом традиционных и инновационных технологий</p>	<p>Создание произведений монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративная пластика</p>	<p>ПК-3.</p> <p>Способен работать с различными художественными материалами монументально - декоративной скульптуры; создавать авторские произведения монументально - декоративного скульптуры в материале.</p>	<p>ПК-3.1.</p> <p>знает особенности и свойства различных художественных материалов, техники и технологии, применяемых в монументально - декоративной скульптуре;</p> <p>ПК-3.2.</p> <p>знает основы художественного производства;</p> <p>ПК-3.3.</p> <p>знает тенденции развития технологий в области профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-3.4.</p> <p>знает последовательность создания произведения монументально - декоративной скульптуры в материале;</p> <p>ПК-3.5.</p> <p>умеет работать с различными художественными материалами монументально-декоративной скульптуры, декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-3.5.</p> <p>умеет создавать произведения архитектурно - декоративной пластики и монументально - декоративной скульптуры в материале.</p>	<p>Анализ опыта</p>

#### 4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Структура образовательной программы включает следующие блоки:

- Блок 1 «Дисциплины»;  
 Блок 2 «Практика»;  
 Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

### Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы		Объем образовательной программы ее блоков, з.е.
Блок 1	Дисциплины	<b>312</b>
	Обязательная часть	248
	в т.ч. элективные дисциплины	-
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	64
	в т.ч. элективные дисциплины	5
Блок 2	Практика	<b>42</b>
	Обязательная часть	36
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	<b>6</b>
Объем образовательной программы		<b>360</b>
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		<b>328 час.</b>
Факультативные дисциплины		<b>2</b>

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также дисциплины, указанные в п. 2.2 и п.2.3 ФГОС ВО,: Философия, История (история России, всеобщая история), Иностранный язык, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, а также профессиональных компетенций, определяемых УрГАХУ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 78,9 % общего объема образовательной программы.

В Блоке 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

*Типы учебной практики:*

1. исполнительская
2. ознакомительная

*Типы производственной практики:*

1. технологическая (проектно-технологическая) 1
2. технологическая (проектно-технологическая) 2
3. преддипломная



В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по адаптированной образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

## **5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа в своем составе имеет следующие регламентирующие ее реализацию документы:

- 1) учебный план (Приложение 1);
- 2) календарный учебный график (Приложение 2);
- 3) рабочие программы дисциплин<sup>1</sup> (Приложение 3);
- 4) рабочие программы практик<sup>1</sup> (Приложение 4);
- 5) программа государственной итоговой аттестации<sup>1</sup> (Приложение 5);
- 6) рабочая программа воспитания (Приложение 6);
- 7) матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП (Приложение 7).

Примечание:

<sup>1</sup> в составе программ приводится описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Общие условия реализации ОПОП**

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, удовлетворяющей требованиям п. 4.3.1 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения,
- комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
  - доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик;
  - формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
  - фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП в случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
  - проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
  - взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

## 6.2. Кадровые условия реализации ОПОП

Реализация ОПОП обеспечивается научно-педагогическими работниками, удовлетворяющими требованиям раздела 4.4 ФГОС ВО:

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОП
Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (4.4.3)	не менее 70 %	соответствует
Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) (4.4.4)	не менее 5 %	соответствует
Доля численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) (4.4.5)*	не менее 60 %	соответствует

\* ) К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

## 6.3. Финансовые условия реализации ОПОП

Финансовое обеспечение реализации ОПОП должно осуществляться в объеме не ниже

значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

#### **6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется при проведении УрГАХУ внутренней и внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы УрГАХУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, проводимой УрГАХУ, обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности осуществляется:

– в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ОПОП требованиям ФГОС ВО.

– в рамках процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Автор-разработчик и руководитель ОПОП ВО «Монументально-декоративное искусство (скульптура)» по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство:


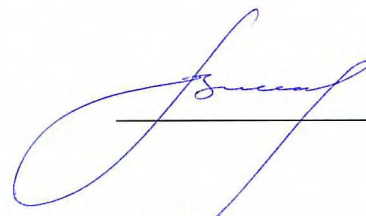
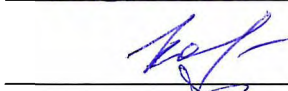
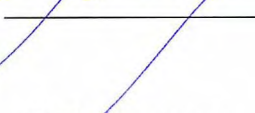

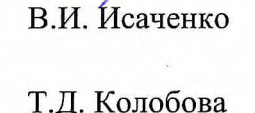
Смирнов Владимир Васильевич, профессор кафедры монументально-декоративного искусства

Согласовано:

Проректор по ОД и МП

Начальник УМУ

Директор ИИИ

В.И. Исаченко

Т.Д. Колобова

О.В. Загребин