



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

**Утверждаю:**  
Ректор УрГАХУ

\_\_\_\_\_ А.В. Долгов  
(подпись) (Фамилия И.О.)

«30» июня 2023 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки

**54.04.02**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Уровень высшего образования

**МАГИСТРАТУРА**

Профиль подготовки

**Художественная обработка материалов**

Квалификация

**МАГИСТР**

Екатеринбург 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	3
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	3
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	4
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	13
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	13
6.1. Общие условия реализации ОПОП ВО	13
6.2. Кадровые условия реализации ОПОП ВО	13
6.3. Финансовые условия реализации ОПОП	14
6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП	15

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин

Приложение 4. Рабочие программы практик

Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП ВО

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) «Художественная обработка материалов» представляет собой комплекс учебно-методических документов, разработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) – магистратура по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007 и с учетом профессиональных стандартов.

**1.2.** Основная профессиональная образовательная программа «Художественная обработка материалов» рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета УрГАХУ (Протокол от 25.05.2023 г. № 5(19)-01УС-08).

**1.3.** Основная цель (миссия) ОПОП:

Основная профессиональная образовательная программа имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

В области воспитания целью ОПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, ответственности, самостоятельности и гражданственности.

**1.4.** Срок получения образования по ОПОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года.

**1.5.** Объем ОПОП составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

**1.6.** Реализация ОПОП с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

**1.7.** Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками УрГАХУ при проведении учебных занятий составляет 36,1% общего времени, отводимого на реализацию дисциплин ОПОП.

**1.8.** При условии освоения ОПОП и успешной защиты выпускной квалификационной работы выпускнику присуждается квалификация «Магистр» по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

**1.9.** ОПОП реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников:**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие данную программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- проектный.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале;
- художественное оформление интерьеров;
- архитектурно-декоративная пластика среды.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

В реестре профессиональных стандартов, размещенном на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, отсутствуют профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу программа «Художественная обработка материалов» по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	Художественно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение;</li> <li>- владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</li> <li>- использовать практические навыки изобразительного искусства, рукотворных художественных техник при создании объектов профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале;</li> <li>- художественное оформление интерьеров;</li> <li>- архитектурно - декоративная пластика среды</li> </ul>
	Проектный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;</li> <li>- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;</li> <li>- проводить предпроектные исследо-</li> </ul>	

		<p>вания в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учётом современных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;</li> <li>- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объёмного моделирования и прототипирования;</li> <li>- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца</li> </ul>	
--	--	--	--

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

#### 1) универсальных компетенций (УК):

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода; УК-1.3. умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.4. умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта; УК-1.5. умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. знает принципы формирования концепции проекта; УК-2.2. знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; УК-2.3.

		умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. знает общие формы организации деятельности команды; УК-3.2. знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста; УК-3.3. знает основы стратегического планирования работы команды для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; УК-3.5. умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; УК-3.6. умеет принимать ответственность за общий результат
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и Профессионального взаимодействия	УК-4.1. знает модели коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде; УК-4.2. умеет составлять деловую документацию и редактировать профессиональные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке(ах); УК-4.3. умеет выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; УК-5.2. умеет адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; УК-5.3. умеет толерантно взаимодействовать с представителями различных культур
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. знает основные принципы профессионального и личного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; УК-6.2. знает способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки; УК-6.3. умеет определять приоритеты собственной деятельности в целях ее совершенствования; УК-6.4. умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, требований рынка труда и стратегии личного развития

## 2) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно - прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно - историческом контексте	ОПК-1.1. знает исторические и современные течения, направления и стили в искусстве; ОПК-1.2. знает современные тенденции развития искусства и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-1.3. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства
Исследовательские и проектные работы	ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно - методической, искусствоведческой литературы, использовать её в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-2.4. знает способы представления проектной идеи; ОПК-2.5. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.6. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.7. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации; ОПК-2.8. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; ОПК-2.9. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-2.10. умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество)
Создание в материале авторских произведений декоративно -	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композици-	ОПК-3.1. знает основы проектной композиции и приемы моделирования объектов проектирования, используя способы проектной графики.

прикладного искусства и народных промыслов	онного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ОПК-3.2. знает этапы перевода проектного решения в материал; ОПК-3.3. знает техники и технологии художественных материалов; ОПК-3.4. умеет синтезировать возможные творческие решения путем выполнения и применения поисковых эскизов; ОПК-3.5. умеет разрабатывать творческие проектные концепции и научно обосновывать свои предложения; ОПК-3.6. умеет создавать художественные проекты единичных и серийных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.7. умеет реализовывать проект в материале
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК-4.1. знает принципы и технологии организации и проведения художественных мероприятий; ОПК-4.2. умеет профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях (презентация, демонстрация, инсталляция и т.д.)
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. знает основные законодательные и нормативные правовые акты в области профессионального и дополнительного профессионального образования, педагогические приемы образовательной деятельности; ОПК-5.2. умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области профессионального и дополнительного профессионального образования



3) Освоение образовательной программы обеспечивает также формирование у выпускника **профессиональных компетенций**, установленных университетом самостоятельно на основе анализа требований, предъявляемым к выпускникам на рынке труда:

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач: Художественно-творческий			
<p>- ставить художественно - творческие задачи и предлагать их решение;</p> <p>- владеть художественными методами создания предметов декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</p> <p>- использовать практические навыки изобразительного искусства, рукотворных художественных техник</p>	<p>- декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале;</p> <p>- художественное оформление интерьеров;</p> <p>- архитектурно - декоративная пластика среды.</p>	<p>ПК-1. Способен к системному пониманию художественно - творческих задач, выбору необходимых методов, техник и технологий создания и творческого исполнения изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>ПК-1.1. знает приёмы создания декоративной композиции, методы стилизации и трансформации форм окружающего мира в декоративный образ;</p> <p>ПК-1.2. знает композиционно - художественные методы и приемы разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;</p> <p>ПК-1.3. знает основные приёмы и способы выполнения художественно - графических работ, приемы проектной графики;</p> <p>ПК-1.4. знает технические характеристики и свойства декоративных материалов, основные техники и технологии создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ПК-1.5. знает основы художественно-промышленного производства предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ПК-1.6. умеет принимать решения при выполнении художественно-творческих задач в соответствии со стилистическими, конструктивно - технологическими и экономическими параметрами;</p> <p>ПК-1.7. умеет демонстрировать навыки композиционного формообразования, объемно-пластического моде-</p>

		лирования	
Тип задач: Проектный			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подбор необходимой научно - методической и искусствоведческой литературы;</li> <li>- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;</li> <li>- проводить предпроектные исследования в области декоративно - прикладного искусства и народных промыслов с учётом современных технологий;</li> <li>- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале;</li> <li>- художественное оформление интерьеров;</li> <li>- архитектурно - декоративная пластика среды.</li> </ul>	<p>ПК-2.</p> <p>Способен к проектной разработке изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов с учётом стилистических, конструктивно - технологических, экономических параметров</p>	<p>ПК-2.1.</p> <p>знает теорию и методологию проектирования в декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>ПК-2.2.</p> <p>знает конструктивные, технологические и экономические особенности проектирования изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ПК-2.3.</p> <p>знает методы моделирования, творческого поиска и абстрактно-теоретического отвлечения;</p> <p>ПК-2.4.</p> <p>умеет формировать цели и способы решения художественно-проектных задач</p> <p>ПК-2.5</p> <p>умеет создавать художественные проекты единичных и серийных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>ПК-2.6</p> <p>умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания;</p> <p>ПК-2.7</p> <p>умеет обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов; создавать портфолио</p>

<p>искусства и народных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;</li> <li>- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объёмного моделирования и прототипирования;</li> <li>- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца</li> </ul>		<p>ПК-3.</p> <p>Способен создавать художественно - графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного назначения и воплощать их в материале</p>	<p>ПК-3.1.</p> <p>знает существующие нормы, требования, условия и ресурсы для решения проектной задачи;</p> <p>ПК-3.2.</p> <p>знает основы моделирования и декорирования интерьерного пространства;</p> <p>ПК-3.3.</p> <p>знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации;</p> <p>ПК-3.4.</p> <p>умеет визуализировать идею в художественно-графическом виде, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства;</p> <p>ПК-3.5.</p> <p>умеет использовать компьютерные программы, необходимые для создания, корректирования и презентации разработанного проекта, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>ПК-3.6.</p> <p>умеет осуществлять комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования;</p> <p>ПК-3.7.</p> <p>умеет представлять художественный проект в достаточном для обоснования проектных решений масштабе и качестве;</p> <p>ПК-3.8.</p> <p>умеет реализовывать проектные решения в материале, анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ, нести ответственность за качество продукции</p>
--	--	--	---

#### 4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Структура образовательной программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы		Объем образовательной программы и ее блоков, з.е.
Блок 1	Дисциплины	72
	Обязательная часть	45
	в т.ч. элективные дисциплины	-
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27
	в т.ч. элективные дисциплины	6
Блок 2	Практика	42
	Обязательная часть	33
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем образовательной программы		120

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, а также профессиональных компетенций, определяемых УрГАХУ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 65 % общего объема образовательной программы.

В Блоке 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

*Типы учебной практики:*

- учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

*Типы производственной практики:*

- производственная практика проектная

- производственная практика преддипломная

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по адаптированной образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

## **5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа в своем составе имеет следующие регламентирующие ее реализацию документы:

- 1) учебный план (Приложение 1);
- 2) календарный учебный график (Приложение 2);
- 3) рабочие программы дисциплин<sup>1</sup> (Приложение 3);
- 4) рабочие программы практик<sup>1</sup> (Приложение 4);
- 5) программа государственной итоговой аттестации<sup>1</sup> (Приложение 5);
- 6) матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП ВО (Приложение 7).

Примечание:

<sup>1</sup> в составе программ приводится описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1. Общие условия реализации ОПОП**

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, удовлетворяющей требованиям п. 4.3.1 в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения,
- комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
  - доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик;
  - формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
  - фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП в случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
  - проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
  - взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

### **6.2. Кадровые условия реализации ОПОП**

Реализация ОПОП обеспечивается научно-педагогическими работниками, удовлетворяющими требованиям раздела 4.4 ФГОС ВО:

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОП
Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (4.4.3)	не менее 70 %	соответствует
Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) (4.4.4)	не менее 5 %	соответствует
Доля численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) (4.4.5)*	не менее 60 %	соответствует

\*) К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

### 6.3. Финансовые условия реализации ОПОП

Финансовое обеспечение реализации ОП осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

#### **6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется при проведении УрГАХУ внутренней и внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы УрГАХУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, проводимой УрГАХУ, обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности осуществляется:

– в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ОПОП требованиям ФГОС ВО.

– в рамках процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Автор-разработчик и руководитель ОПОП ВО «Художественная обработка материалов» по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

О.К. Пичугина, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства,  
кандидат искусствоведения \_\_\_\_\_

Согласовано:

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ В.И. Исаченко

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ Т.Д. Колобова

Директор ИИИ \_\_\_\_\_ О.В. Загребин