



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Утверждаю
Ректор УрГАХУ



А.В. Долгов

(подпись)

2023 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Уровень подготовки
МАГИСТРАТУРА

Профиль подготовки
Промышленный дизайн

Квалификация
Магистр

27.06.2024 7 (33)

Екатеринбург 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	3
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	3
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	4
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	10
5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
6.1. Общие условия реализации ОПОП	12
6.2. Кадровые условия реализации ОПОП	12
6.3. Финансовые условия реализации ОПОП	13
6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП	13

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин

Приложение 4. Рабочие программы практик

Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) «Промышленный дизайн» представляет собой комплекс учебно-методических документов, разработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004.

1.2. Основная профессиональная образовательная программа «Промышленный дизайн» рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета УрГАХУ (Протокол от 29.10.2020 г. № 47-01УС-08) и актуализирована в соответствии с приказом ректора УрГАХУ от 08.06.2023 г. № 200/01-02-13.

1.3. Основная цель (миссия) ОПОП:

Основная профессиональная образовательная программа имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и профессиональных компетенций для успешной профессиональной деятельности с учетом потребностей работодателей и требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда.

1.4. Срок получения образования по ОПОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 6 месяцев.

1.5. Объем ОПОП составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

1.6. Реализация ОПОП с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

1.7. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками УрГАХУ при проведении учебных занятий составляет 32,41 % общего времени, отводимого на реализацию дисциплин ОПОП.

1.8. При условии освоения ОПОП и успешной защиты выпускной квалификационной работы выпускнику присуждается квалификация «Магистр» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

1.9. ОПОП реализуется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников:

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие данную программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сфере дизайна);

40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- проектный;
- информационно-коммуникативный.

Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности выпускников:

- творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды;
- интегрирующая проектно-художественная деятельность, направленная на создание и совершенствование инновационной конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;
- комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека в его жизнедеятельности;
- культурные явления, процессы и отношения;
- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения: техника и оборудование, транспортные средства, интерьерное оборудование, полиграфическая продукция, товары народного потребления;
- информационное пространство.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих с ФГОС ВО

В реестре профессиональных стандартов, размещенном на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, отсутствуют профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу «Промышленный дизайн» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство (в сфере дизайна)	Художественно-творческий	Участвовать в разработке художественно-конструкторских предложений; проводить детализацию форм промышленных изделий; демонстрировать навыки композиционного формообразования.	Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды.
40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)	Проектный	Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначе-	Интегрирующая проектно-художественная деятельность, направленная на создание и совершенствование инновационной конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономи-

		<p>ния, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики</p>	<p>ки, повышение уровня культуры и качества жизни населения; Комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека в его жизнедеятельности; Культурные явления, процессы и отношения; Авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения: техника и оборудование, транспортные средства, интерьерное оборудование, полиграфическая продукция, товары народного потребления.</p>
	Информационно-коммуникативный	<p>владеть современными информационными базами и графическими программами; владеть техникой компьютерной визуализации своих идей</p>	Информационное пространство

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение образовательной программы обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС ВО, компетенций:

1) Универсальных компетенций (УК):

Наименование категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода; УК-1.3. умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.4. умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта; УК-1.5. умеет вырабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода.

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. знает принципы формирования концепции проекта; УК-2.2. знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; УК-2.3. умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. знает общие формы организации деятельности команды; УК-3.2. знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста; УК-3.3. знает основы стратегического планирования работы команды для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; УК-3.5. умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; УК-3.6. умеет принимать ответственность за общий результат.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. знает модели коммуникации и алгоритмы организации общения в академической и профессиональной среде; УК-4.2. умеет составлять деловую документацию и редактировать профессиональные тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке(ах); УК-4.3. умеет выбирать оптимальные методы и средства общения для достижения коммуникативных целей.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; УК-5.2. умеет адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; УК-5.3.</p>

		умеет толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. знает основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; УК-6.2. знает способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки; УК-6.3. умеет определять приоритеты собственной деятельности в целях ее совершенствования; УК-6.4. умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, требований рынка труда и стратегии личного развития.

2) Общепрофессиональных компетенций (ОПК):

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. знает исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; ОПК-1.2. знает современные тенденции развития искусства и дизайна; ОПК-1.3. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.4. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной дея-

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		тельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи; ОПК-3.3. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; ОПК-3.4. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.5. умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество).
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. знает принципы и технологии организации и проведения художественных мероприятий; ОПК-4.2. умеет профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях (презентация, демонстрация, инсталляция и т.д.).
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. знает основные законодательные и нормативные правовые акты в области профессионального и дополнительного профессионального образования, педагогические приемы образовательной деятельности; ОПК-5.2. умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в области профессионального и дополнительного профессионального образования.

3) Освоение образовательной программы обеспечивает также формирование у выпускника **профессиональных компетенций**, установленных университетом самостоятельно с учетом требований потребителей, современного производства, рынка:

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Участвовать в разработке художественно-конструкторских предложений; проводить детализацию форм промышленных изделий; демонстрировать навыки композиционного формообразования	Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметной пространственной среды	ПК-1. Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.	Анализ опыта
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики	Интегрирующая проектно-художественная деятельность, направленная на создание и совершенствование инновационной конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; Комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека в его жизнедеятельности;	ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне; ПК-2.2. знает структуру научной гипотезы и проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.3. знает компьютерные технологии 3D моделирования и разработки инфографики; ПК-2.4. умеет разрабатывать композиционное, колористическое, конструктивное решение с использованием ручной графики, компьютерных программ 3D прототипирования и моделирования, а также информационной среды интернета; ПК-2.5. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.6. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.	Анализ опыта

	культурные явления, процессы и отношения; Авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения: техника и оборудование, транспортные средства, интерьерное оборудование, полиграфическая продукция, товары народного потребления.			
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-коммуникативный				
Владеть современными информационными базами и графическими программами; владеть техникой компьютерной визуализации своих идей.	Информационное пространство	ПК-3. Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий	ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.	Анализ опыта

4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Структура образовательной программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы		Объем образовательной программы и ее блоков, з.е.
Блок 1	Дисциплины	72
	Обязательная часть	38
	в т.ч. элективные дисциплины	-
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	34
	в т.ч. элективные дисциплины	6
Блок 2	Практика	42
	Обязательная часть	33
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем образовательной программы		120
Факультативные дисциплины		2

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, а также профессиональных компетенций, определяемых УрГАХУ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 59,2 % общего объема образовательной программы.

В Блоке 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

1. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Типы производственной практики:

2. Проектная

3. Преддипломная

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по адаптированной образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

5. СОСТАВ ДОКУМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа в своем составе имеет следующие регламентирующие ее реализацию документы:

- 1) учебный план (Приложение 1);
- 2) календарный учебный график (Приложение 2);
- 3) рабочие программы дисциплин¹ (Приложение 3);
- 4) рабочие программы практик¹ (Приложение 4);
- 5) программа государственной итоговой аттестации¹ (Приложение 5);
- 6) матрица соответствия компетенций и результатов изучения дисциплин, входящих в состав ОПОП (Приложение 6).

Примечание:

¹ в составе программ приводится описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Общие условия реализации ОПОП

Университет располагает:

- необходимой материально-технической базой, удовлетворяющей требованиям п. 4.3.1 ФГОС ВО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения,
- комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
 - доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик;
 - формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
 - фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП в случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
 - проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
 - взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети Интернет.

6.2. Кадровые условия реализации ОПОП

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками, удовлетворяющими требованиям, раздела 4.4 ФГОС ВО:

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОПОП
Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок,	не менее 70 %	соответствует

Показатели ФГОС ВО	Требование к уровню показателей по ФГОС ВО	Уровень показателей для ОПОП
приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (4.4.3)		
Доля численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) (4.4.4)	не менее 5 %	соответствует
Доля численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) (4.4.5)*	не менее 60 %	соответствует

*) К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

6.3. Финансовые условия реализации ОПОП

Финансовое обеспечение реализации ОПОП осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

6.4. Обеспечение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется при проведении УрГАХУ внутренней и внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы УрГАХУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, проводимой УрГАХУ, обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.



Внешняя оценка качества образовательной деятельности осуществляется:

— в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ОПОП требованиям ФГОС ВО.

— в рамках процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Авторы-разработчики ОПОП ВО «Промышленный дизайн» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

Зав. кафедрой Индустриального дизайна,
профессор

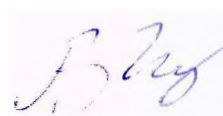
В. А. Курочкин

Профессор кафедры Индустриального дизайна

В.А. Брагин

Руководитель ОПОП ВО «Промышленный дизайн» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

Зав. кафедрой Индустриального дизайна,
профессор



В. А. Курочкин

Согласовано:

Проректор по ОДиМП



В.И. Исаченко

Начальник УМУ




Т.Д. Колобова

Директор Института дизайна

И.С. Зубова