МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 10 8a 29 99 80 48 57 ed ec 67 7e ea 15 65 f7 be
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн интерфейсов

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(-ы) ее проведения

Вид практики	Учебная
Тип практики	Учебно-ознакомительная
Способ проведения практики	Стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «Проектная графика», «Академический рисунок», «Технический рисунок и шрифтографика», «Дизайн-проектирование интерфейсов».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Проектная графика», в процессе прохождения производственных практик и подготовки ВКР.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-3	способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.

5. Трудоёмкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/ в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	**Подготовительный этап**	**4/4**	
1.1.	Вводная лекция, нструктаж по технике безопасности.	4	Подпись в журнале по ТБ
2.	**Рабочий этап**	**196/196**	
2.1.	Подбор объекта проектирования на основе анализа современных предметных и графических промышленных интерфейсов.	16	Задание №1
2.2.	Компоновка изображения предметно-графического интерфейса промышленного изделия.	30	Задание №2
2.3.	Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме монохромных эскизных рисунков.	30	Задание №3
2.4.	Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме полноцветных эскизных рисунков.	30	Задание №4
2.5.	Поиск цветовой гармонии и графического решения интерфейса.	30	Задание №5
2.6.	Поиск компоновочной и взрыв-схемы предметного интерфейса.	30	Задание №6
2.7.	Выполнение в масштабе чертежей (технических рисун-	30	Задание №7

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/ в т.ч. в форме практической подготовки	
	ков) по ЕСКД основных видов объекта проектирования.		
3.	**Завершающий этап**	**16/16**	Отчет о прохождении практики
3.1.	Оформление отчёта о прохождении практики.	16	
	Итого	**216/216**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчётности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – альбом эскизов формата А3.

Аттестация проводится руководителями практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Желондиевская Л. В., Чуканова Е. С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник. - учебное пособие. - М. Квадрига, 2009.
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ.

8.2. Дополнительная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829
2. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов пол редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
3. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693.

8.3. Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: https://elibrary.ru/.

3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http://znanium.com.
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: https://biblio-online.ru/.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	

9.1. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: http://www.consultant.ru/.
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: http://garant.ru

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная аудитория, оборудованная учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1015.

Программа практики разработали:
Профессор кафедры ИнД, В. А. Брагин _____

Профессор кафедры ИнД, В. С. Крохалев _____

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна,
канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин _____

Согласовано:
Директор библиотеки Н. В. Нохрина _____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 10 8a 29 99 80 48 57 ed ec 67 7e ea 15 65 f7 be
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИТВОРЧЕСКОЙ
ПО РИСУНКУ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн интерфейсов

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Академический рисунок» (1-4 семестры), «Графическая и цветовая композиция» (1-4 семестры).

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра рисунка УрГАХУ.

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья иинвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданнойфедеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; различных источников;

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108академических часов

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1.	**Подготовительный этап**	**4/4**	
1.1.	Вводная лекция	2	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	2	
2.	**Рабочий этап**	**100/100**	
2.1	***Раздел 1.***Зарисовки с натуры.	***54***	Отчёт о прохождении практики
2.1.1	Тема 1. Зарисовки с натуры растений. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.1.2	Тема 2. Зарисовки с натуры животных, птиц. 1 лист, формат А-2,карандаш.	18	
2.1.3	Тема 3. Зарисовки с натуры элементов техники. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.2	***Раздел 2.*** Творческий.	***46***	Отчёт о прохождении практики
2.2.1	Тема 1. Разработка стилизованных изображений животных и птиц в виде иконических знаков. 1 лист, формат А-2, тушь.	20	
2.2.2	Тема 2. Создание графической композициив сложной графической манере (по одной из выбранных тем: техника, растения, животные). 1 лист, формат А-2, тушь, перо, карандаш, акварель.	26	
3.	**Завершающий этап**	**4/4**	Отчёт о прохождении практики
3.1	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики.		
	Итого	**108/108**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: 5 практических работ.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8.Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

а) основная литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: / С.Н. – Кемерово : КГИК, 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671

б) дополнительная литература:

1. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107
2. Ломакин, М.О. Академический рисунок : [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576
3. Мамедов М.А. Создание художественного образа в рисунке : метод. рек. / М. А. Мамедов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 80 с. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573459
4.Болотова Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации : учеб.-метод. пособие по дисциплине "Академический рисунок" / Т. Ф. Болотова, В. Л. Ганзин, О. Н. Севостьянова. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 128 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446
5.Гавриляченко С. А. Суриковская школа рисунка: 1940—2010 : учебное пособие / С. А. Гавриляченко. — М. : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2012. — 256 с.: Режим доступа https://e.lanbook.com/book/170777

в) Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Академии художеств: http://www.practicum.org/
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: http://www.hermitagemuseum.org/
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: http://www.mghpu.ru/
4. Официальный сайт Государственного Русского музея: http://www.rusmuseum.ru
5. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: http://biblioclub.ru/

9.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Не используется.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры рисунка Болотова Т.Ф _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры рисунка
Заведующий кафедрой рисунка, профессор Яковлев В.Б._____
подпись

Согласовано:
Директор библиотеки Нохрина Н.В. _____
подпись

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ
ПО ЖИВОПИСИ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн интерфейсов

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Академический рисунок», «Цветоведение», «Графическая и цветовая композиция» и «Академическая живопись». Для освоения программы практики обучающийся должен:

- владеть методами изобразительного языка академической живописи, техническими приёмами живописи применительно к условиям работы на открытом воздухе, практическими навыками творческой деятельности в изображении окружающей среды (урбанистической, природной), средствами академической живописи;
- уметь наблюдать, изучать и изображать природные и архитектурные объекты в условиях естественного освещения и воздушной среды; видеть и выбирать зрительные образы и декоративные качества урбанистических объектов и природных форм.
- знать законы цветовоздушной перспективы и колористической связи объекта и окружающей его природной среды.

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Скульптура и пластическое моделирование».

3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра композиционно - художественной подготовки УрГАХУ. Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики.

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1. 1.1. 1.2.	**Подготовительный этап** Вводная лекция (знакомство с объёмом работ и местом проведения практики), инструктаж по технике безопасности.	**2/2** 2	
2. 2.1. 2.1.1	**Рабочий этап** *Раздел 1.* Растительные формы. Тема 1 Изображение растений - 5 этюдов деревьев и других растений, лист формата А3 или несколько листов меньшего формата. Передача разнообразия растительных форм и цвета.	**102/102** 18	Отчёт о прохождении практики.
2.2. 2.2.1	*Раздел 2.* Архитектурный объём. Тема 1 Этюд памятника каменного зодчества, лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	Отчёт о прохождении практики.
2.2.2	Тема 2 Этюд памятника деревянного зодчества, лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	
2.3. 2.3.1	*Раздел 3.* Городское пространство. Тема 1 Этюд замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство, лист формата А3. Работа над композицией, передача освещения в замкнутом пространстве.	18	Отчёт о прохождении практики.
2.3.2	Тема 2 Этюд улицы города. Построение перспективы улицы с учетом масштабности всех элементов, лист формат А2. Передача плановости и глубины пространства. Световоздушная перспектива.	18	

2.4. 2.4.1	*Раздел 4.* Этюды «на состояние». Тема 1 Быстрые этюды, листы формата А5-А4 (3-4 этюда) на фиксацию характерных особенностей освещения пейзажа при разных погодных состояниях.	12	Отчёт о прохождении практики.
3. 3.1.	**Завершающий этап** Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	**4/4** 4	Отчёт о прохождении практики
	Итого:	**108/108**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 6 практических работ.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Барышников В.Л.. Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010.Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов. Режим доступа: https://marhi.ru/sveden/files/Metod_posobie_zhivopis_070301.pdf.pdf
http://irbis.usaaa.ru/

б) дополнительная литература:

1. Штаничева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов.- М.: Академический проект, 2009. Режим доступа: http://irbis.usaaa.ru/

2. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. ─ М.:Олма-Пресс Образование,2002. ─ 351 с. ─ (Энциклопедия живописи). Режим доступа: http://irbis.usaaa.ru/

3. Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ. Режим доступа: http://irbis.usaaa.ru/

4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. Режим доступа:https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdf http://irbis.usaaa.ru/

5. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособиеМ.: «Академический проект», 2012. - 176 с. Режим доступа: http://irbis.usaaa.ru/

г) Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Академии художеств. Режим доступа: http://www.practicum.org/
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа. Режим доступа: http://www.hermitagemuseum.org/
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова. Режим доступа: http://www.mghpu.ru/
4. Официальный сайт Государственного Русского музея. Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Не используется.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015.

Программа практики разработана:

Заведующий кафедрой КХП, профессор Зубова И.С. _____

подпись

Программа одобрена на заседании кафедры композиционно-художественной подготовки

Заведующий кафедрой КХП, профессор Зубова И.С. _____

подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В. _____

подпись

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального и средового дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«15» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Промышленный дизайн

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способы ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектно-технологическая
Способы проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Технический рисунок и шрифтографика», «Цветоведение», «Дизайн-проектирование интерфейсов» (1-6 семестры), «Эргономика и инженерная психология», «Техническое конструирование» (6 семестр).

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин (разделов дисциплин): «Дизайн-проектирование интерфейсов» (7, 8 семестры), «Техническое конструирование» (7 семестр), в процессе прохождения преддипломной производственной практики и подготовки ВКР.

3. Место и время проведения практики

Базы практики - профильные организации отрасли, УрГАХУ (кафедра индустриального и средового дизайна, структурные подразделения, выполняющих проектно-творческие работы).

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
УК-2	УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.
УК-3	УК-3.1. знает правила командной работы; УК-3.2. знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; УК-3.3. умеет определять свою роль в команде, исходя их стратегии сотрудничества

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
	для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.
ПК-1	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.
ПК-2	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне; ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования; ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.
ПК-3	ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	**Подготовительный этап**	**16**	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	6	Подпись в журнале по ТБ
1.2.	Ознакомление с местом прохождения практики и объемом работ.	10	Отчет о прохождении практики
2.	**Рабочий этап**	**170**	
2.1.	Получение технического задания на выполнение дизайн-проекта. Изучение технических условий и нормативных документов (материально-технических возможностей и технологических условий, ассортиментного ряда продукции, выпускаемой организацией*)	170	Отчет о прохождении практики
2.2.	Постановка задач на проектирование и формулировка проектной концепции.		
2.3.	Эскизный поиск в соответствии с техническими условиями и техническими возможностями (графическое и объемное моделирование формы).		Отзыв От базы практики
2.4.	Конструктивная проработка основных узлов окончательного проектного решения.		
2.5.	Визуализация проектного решения.		
3.	**Завершающий этап**	**30**	
3.1.	Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики	30	Отчет о прохождении практики Собеседование
	Итого:	**216**	**Зачёт с оценкой**

** при прохождении практики в организации*

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.

3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендательной оценкой организации (структурного подразделения УрГАХУ), в которой студент проходил практику (при прохождении практики в организации - на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации (при наличии)).
1. Описание выполненной работы (при прохождении практики в организации - характеристика базы практики).
2. Анализ аналогов – вариативный поиск – иллюстративный материал с выводами.
3. Материалы проектного раздела – вариативное представление: от 2 эскизов в цвете, утвержденных руководителем практики от организации, должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии).
4. Вариативный поиск с учетом необходимых исследований по выбранной теме.
5. Список использованных источников.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб. пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Барташевич А. А. Конструирование мебели : учеб. для студентов вузов / А. А. Барташевич, С. П. Трофимов. - Минск : Современная школа, 2006. - 336 с.
3. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА, 2015. — 537 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73829
4. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; УрГАХУ. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031

8.2. Дополнительная литература

1. Аббасов И. Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне / И. Б. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2014. - 92 с. https://e.lanbook.com/book/69947
2. Алдонин, Г.М. Основы эргономики и дизайна радиоэлектронных средств бытового назначения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.М. Алдонин, С.П. Желудько ; Сиб. фед. ун-т. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435641
3. Алексеев, В.С. Материаловедение: конспект лекций. / В.С. Алексеев. – М.: «Эксмо», 2008.- 160 с.
4. Арзамасов, В.Б. Материаловедение / В.Б. Арзамасов, А.А. Черепахин. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. - 350 с.
5. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. / В.Е. Байер. – М.: Астрель: АТС: Транзиткнига, 2008.- 250 с.
6. Бионика. Формообразование : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 217 с.— Режим доступа : https://urait.ru/bcode/442253
7. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/152256

8. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829
9. Материаловедение: справочные материалы / Урал. гос. архитектур.-художеств. ун-т ; В. А. Брагин. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 194 с. Режим доступа в ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498300&sr=1
10. Михайлов С. Основы дизайна: учебник / С. Михайлов, А. Михайлова. - Казань: Дизайн-Квартал, 2008. - 286 с. - Гриф УМО.
11. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талащука. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с.
12. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с.
13. Эргономика: учебное пособие / Л.И. Стадниченко - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с. Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/document?id=60058

8.3. Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: http://biblioclub.ru/
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: https://elibrary.ru/
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUN.COM». Режим доступа: http://znanium.com.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: http://biblioonline.ru/.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.landbook.com/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при проведении практики в УрГАХУ):

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО 3D-проектирование	3D Studio MAX SolidWorks	Лицензионные программы	
Прикладное ПО Графический пакет	Figma	Программа с открытым доступом	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), специализированная учебная аудитория - компьютерный класс.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1015.

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна.

<table>
<tr><td colspan="6">Рабочая программа практики разработана авторами:</td></tr>
<tr><td>№ п/п</td><td rowspan="3">Кафедра индустриального и средового дизайна</td><td>Ученая степень, ученое звание</td><td>Должность</td><td>ФИО</td><td>Подпись</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Профессор</td><td>Профессор</td><td>В. А. Брагин</td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td>—</td><td>Преподаватель</td><td>Д. А. Кисляков</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">Рабочая программа практики согласована:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Заведующий кафедрой ИиСД</td><td>В. А. Курочкин</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Директор библиотеки УрГАХУ</td><td>Н. В. Нохрина</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Директор института дизайна</td><td>И. В. Сагарадзе</td><td></td></tr>
</table>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального и средового дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«15» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Промышленный дизайн

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способы ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами компонентов образовательной программы: дисциплин «Теория и методология дизайн-проектирования», «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Информационные технологии», «Проектная графика», «Методология научной и проектной деятельности», учебной учебно-ознакомительной и производственной проектно-технологической практики.

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования, иметь навыки моделирования, макетирования, написания проектных отчётов и компоновки презентационных материалов и планшетов.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра индустриального и средового дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	**Наименование компетенции**
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную

Код компетенции	Наименование компетенции
	на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6 умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта
ОПК-6	ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач
ПК-1	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использование компьютерных программ и информационной среды интернета.
ПК-2	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов; ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования; ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.
ПК-3	ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
	информационной среде интернета.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практич. подготовки	
1.	**Подготовительный этап**	**4/4**	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	4	Подпись в журнале по ТБ
2.	**Рабочий этап**	**300/300**	
2.1.	Эскизный дизайн-проект. Разработка эскизных вариантов.	90	Проектный альбом-портфолио
2.2.	Разработка технического дизайн-проекта. Доработка окончательного варианта.	90	Проектный альбом-портфолио
2.3.	Изготовление макетного образца.	120	Макетный образец
3.	**Завершающий этап**	**128/128**	
3.1.	Написание и оформление проектного отчёта.	30	Проектный отчёт
3.2.	Оформление альбома эскизов.	30	Проектный альбом-портфолио
3.3.	Разработка и изготовление эскизов графических презентационных планшетов.	30	Презентационные планшеты
3.4.	Подготовка файлов и деталей для изготовления макетного образца.	22	Файлы и детали макета.
3.5.	Оформление материалов для цифрового дизайн-проекта.	8	Цифровая версия дизайн-проекта.
3.6/	Подготовка и оформление отчёта о прохождении практики.	8	Отчёт о прохождении практики
	Итого:	**432/432**	**Зачет с оценкой**

* при прохождении практики в организации

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отзыв от руководителя практики.
4. Отчёт о прохождении практики. Формат А4.
5. Материалы рабочего и завершающего этапов:

– Проектный отчёт формата А4*.
– Проектный альбом-портфолио. Формат А3*.
– Эскиз 3-4 графических презентационных планшетов размером 800х600 мм.
– Поисковый макетный образец.
– Цифровая версия дизайн-проекта*.

*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб. пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Барташевич А. А. Конструирование мебели : учеб. для студентов вузов / А. А. Барташевич, С. П. Трофимов. - Минск : Современная школа, 2006. - 336 с.
3. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА, 2015. — 537 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73829
4. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; УрГАХУ. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031

8.2. Дополнительная литература

1. Аббасов И. Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне / И. Б. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2014. - 92 с. https://e.lanbook.com/book/69947
2. Алдонин, Г.М. Основы эргономики и дизайна радиоэлектронных средств бытового назначения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.М. Алдонин, С.П. Желудько ; Сиб. фед. ун-т. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435641
3. Алексеев, В.С. Материаловедение: конспект лекций. / В.С. Алексеев. – М.: «Эксмо», 2008.- 160 с.
4. Арзамасов, В.Б. Материаловедение / В.Б. Арзамасов, А.А. Черепахин.– М.: Издательство «Экзамен», 2009. - 350 с.
5. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. / В.Е. Байер. – М.: Астрель: АТС: Транзиткнига, 2008.- 250 с.
6. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник для вузов / В.Е. Байер. - М.: Архитектура-С, 2012. - 264 с. - Гриф М-ва

7. Бионика. Формообразование : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 217 с.— Режим доступа : https://urait.ru/bcode/442253
8. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/152256
9. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829
10. Материаловедение: справочные материалы / Урал. гос. архитектур.-художеств. ун-т ; В. А. Брагин. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 194 с. Режим доступа в ЭБС: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498300&sr=1
11. Михайлов С. Основы дизайна: учебник / С. Михайлов, А. Михайлова. - Казань: Дизайн-Квартал, 2008. - 286 с. - Гриф УМО.
12. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талащука. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с.
13. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с.
14. Эргономика: учебное пособие / Л.И. Стадниченко - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с. Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/document?id=60058

8.3. Интернет-ресурсы

Базы данных и информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека. Режим доступа: https://elibrary.ru/
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: http://garant.ru
3. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: http://www.consultant.ru /
4. Университетская библиотека. Режим доступа: http://biblioclub.ru/
5. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: https://biblio-online.ru/
6. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО 3D-проектирование	3D Studio MAX SolidWorks	Лицензионные программы	
Прикладное ПО 3D-проектирование	Blender	Программа с открытым доступом	
Прикладное ПО Графический пакет	Figma	Программа с открытым доступом	

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), специализированная учебная аудитория - компьютерный класс.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1015.

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна.

Рабочая программа практики разработана авторами:					
№ п/п	Кафедра индустриального и средового дизайна	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1.		Профессор	Профессор	В. А. Брагин	
2.		Доцент	Профессор	В. С. Крохалев	
3.		—	Старший преподаватель	Д. А. Комаров	
Рабочая программа практики согласована:					
Заведующий кафедрой ИиСД				В. А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Директор института дизайна				И. В. Сагарадзе	