



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5  
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн интерфейсов**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Екатеринбург 2024

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	Производственная
Тип практики	Преддипломная
Способ проведения практики	Стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами компонентов образовательной программы: дисциплин «Теория и методология дизайн-проектирования», «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Проектирование UX/UI дизайна», «Информационные технологии», «Проектная графика», «Методология научной и проектной деятельности», учебной учебно-ознакомительной и производственной проектно-технологической практики.

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования, иметь навыки моделирования, макетирования, написания проектных отчётов и компоновки презентационных материалов и планшетов.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе

## прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.

## 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приоб-

рести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6 умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта
ОПК-6	ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач
ПК-1	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использование компьютерных программ и информационной среды интернета.
ПК-2	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов;

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
	<p>ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта проектирования;</p> <p>ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы;</p> <p>ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования;</p> <p>ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию;</p> <p>ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования;</p> <p>ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы;</p> <p>ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики;</p> <p>ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления;</p> <p>ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде;</p> <p>ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.</p>

### **5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)**

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

### **6. Содержание практики**

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4/4</b>	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	4	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>300/300</b>	
2.1.	Эскизный дизайн-проект. Разработка эскизных вариантов.	90	Проектный альбом-портфолио
2.2.	Разработка технического дизайн-проекта. Доработка окончательного варианта.	90	Проектный альбом-портфолио
2.3.	Изготовление макетного образца.	120	Макетный образец
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>128/128</b>	
3.1.	Написание и оформление проектного отчёта.	30	Проектный отчёт
3.2.	Оформление альбома эскизов.	30	Проектный альбом-портфолио
3.3.	Разработка и изготовление эскизов графических презентационных планшетов.	30	Презентационные планшеты
3.4.	Подготовка файлов и деталей для изготовления макетного образца.	22	Файлы и детали макета.
3.5.	Оформление материалов для цифрового дизайн-проекта.	8	Цифровая версия дизайн-проекта.
3.6.	Подготовка и оформление отчёта о прохождении практики.	8	Отчёт о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>432/432</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отзыв от руководителя практики.
4. Отчёт о прохождении практики. Формат А4.
5. Материалы рабочего и завершающего этапов:
  - Проектный отчёт формата А4\*.
  - Проектный альбом-портфолио. Формат А3\*.
  - Эскиз 4 графических презентационных планшетов размером 800х600 мм.
  - Поисковый макетный образец.
  - Цифровая версия дизайн-проекта, включающая интерактивную мультимедийную презентацию в PowerPoint и прототип приложения, разработанный в программе Figma\*.

\*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Базилевский, А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб.пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Вязникова, Е.А.Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
3. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов пол редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
4. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2010.- 219 с.: ил.– Гриф УМО.
5. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ.

### **8.1. Дополнительная литература**

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

2. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
3. Райли, Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Перевод с англ. / Н. Райли. – М.: ООО «Магма», 2004. – 544с., ил.
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

### 8.3. Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при проведении практики в УрГАХУ):**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО САПР	SolidWorks	Лицензионная программа	
Прикладное ПО 3D-моделирование	Blender	Программа с открытым доступом	
Прикладное ПО Графический пакет	Figma	Программа с открытым доступом	
Прикладное ПО Мультимедийный пакет	АудиоМАСТЕР	Программа с открытым доступом	
Прикладное ПО Мультимедийный пакет	DaVinci Resolve 19	Программа с открытым доступом	

#### 9.1. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

## **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1015 от 13.08.2020 г.

Программа практики разработали

Профессор кафедры ИнД, В. А. Брагин \_\_\_\_\_

Старший преподаватель кафедры ИнД Д. А. Комаров \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин \_\_\_\_\_

Согласовано:

Директор библиотеки Н. В. Нохрина \_\_\_\_\_



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5  
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн интерфейсов**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Екатеринбург 2024

## 1. Вид, тип практики, способы ее проведения

Вид практики	Производственная
Тип практики	Проектно-технологическая
Способы проведения практики	Стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектная графика», «Академический рисунок», «Технический рисунок и шрифтографика», «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Цветоведение», «Проектирование UX/UI-дизайна», «Эргономика и инженерная психология».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование интерфейсов», в процессе прохождения преддипломной практики и подготовки ВКР.

Для успешного освоения практики студенты должны знать основы анализа композиционной формы, 3D- и графического интерфейсов промышленного изделия.

Практика проводится в целях подготовки студентов к проектированию сложных предметных и графических интерфейсов многофункциональных и системных объектов.

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
УК-2	УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.
УК-3	УК-3.1. знает правила командной работы; УК-3.2. знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
	<p>УК-3.3. умеет определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.4. умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.5. умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики;</p> <p>ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне;</p> <p>ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта проектирования;</p> <p>ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы;</p> <p>ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования;</p> <p>ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию;</p> <p>ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования;</p> <p>ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы;</p> <p>ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p>

### **5.5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

### **6. Содержание практики**

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/ в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>28/28</b>	
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с местом прохождения практики и объемом работ.	28	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>130/130</b>	
2.1.	Получение технического задания на выполнение дизайн-проекта. Изучение технических условий и нормативных документов (материально-технических возможностей и технологических условий, ассортиментного ряда продукции, выпускаемой организацией*)	14	Задание №1
2.2.	Постановка задач на проектирование и формулировка проектной концепции.	29	Задание №2
2.3.	Эскизный поиск, графическое и объемное моделирование формы интерфейсов.	29	Задание №3
2.4.	Визуализация проектного решения.	29	Задание №4
2.5.	Конструктивная проработка основных узлов окончательного проектного решения.	29	Задание №5
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>58/58</b>	Отчет о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики	58	
	<b>Итого</b>	<b>216/216</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

\* при прохождении практики в организации

### 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендательной оценкой организации (структурного подразделения УрГАХУ), в которой студент проходил практику (при прохождении практики в организации - на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации (при наличии)).
4. Описание выполненной работы (при прохождении практики в организации - характеристика базы практики).
5. Анализ аналогов – вариативный поиск – иллюстративный материал с выводами.
6. Материалы проектного раздела – вариативное представление не менее 2 эскизов в цвете, утвержденных руководителем практики от организации, должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии).
7. Вариативный поиск с учетом необходимых исследований по выбранной теме.
8. Список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится руководителями практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Желондиевская Л. В., Чуканова Е. С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник. - учебное пособие. - М. Квадрига, 2009.
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
3. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblionline.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при проведении практики в УрГАХУ):**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Графический пакет			
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	

### 9.1. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), специализированная учебная аудитория - компьютерный класс.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1015.

Программа практики разработали

Профессор кафедры ИнД В. А. Брагин \_\_\_\_\_

Доцент кафедры ИнД, Е. А. Вязникова \_\_\_\_\_

Преподаватель кафедры ИнД Д. А. Кисляков \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин \_\_\_\_\_

Согласовано:

Директор библиотеки Н. В. Нохрина \_\_\_\_\_



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5  
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ  
ПО ЖИВОПИСИ**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн интерфейсов**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Екатеринбург 2024

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Академический рисунок» (1-4 семестры), «Цветоведение» (2 семестр), «Графическая и цветовая композиция» (1-4 семестры) и «Академическая живопись» (3,4 семестры).

Для освоения программы практики обучающийся должен:

- владеть методами изобразительного языка академической живописи, техническими приёмами живописи применительно к условиям работы на открытом воздухе, практическими навыками творческой деятельности в изображении окружающей среды (урбанистической, природной), средствами академической живописи;

- уметь наблюдать, изучать и изображать природные и архитектурные объекты в условиях естественного освещения и воздушной среды; видеть и выбирать зрительные образы и декоративные качества урбанистических объектов и природных форм.

- знать законы цветовоздушной перспективы и колористической связи объекта и окружающей его природной среды.

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Скульптура и пластическое моделирование».

## 3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра композиционно - художественной подготовки УрГАХУ. Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

##### 4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

##### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

#### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	2/2	

1.1. 1.2.	Вводная лекция (знакомство с объёмом работ и местом проведения практики), инструктаж по технике безопасности.	2	
<b>2.</b> 2.1. 2.1. 1	<b>Рабочий этап</b> <i>Раздел 1. Растительные формы.</i> Тема 1 Изображение растений - 5 этюдов деревьев и других растений, лист формата А3 или несколько листов меньшего формата. Передача разнообразия растительных форм и цвета.	<b>102/102</b> 18	Отчёт о прохождении практики
2.2. 2.2. 1	<i>Раздел 2. Архитектурный объём.</i> Тема 1 Этюд памятника каменного зодчества, лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	Отчёт о прохождении практики
2.2. 2	Тема 2 Этюд памятника деревянного зодчества, лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	
2.3. 2.3. 1	<i>Раздел 3. Городское пространство.</i> Тема 1 Этюд замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство, лист формата А3. Работа над композицией, передача освещения в замкнутом пространстве.	18	Отчёт о прохождении практики
2.3. 2	Тема 2 Этюд улицы города. Построение перспективы улицы с учетом масштабности всех элементов, лист формат А2. Передача плановости и глубины пространства. Световоздушная перспектива.	18	
2.4. 2.4. 1	<i>Раздел 4. Этюды «на состояние».</i> Тема 1 Быстрые этюды, листы формата А5-А4 (3-4 этюда) на фиксацию характерных особенностей освещения пейзажа при разных погодных состояниях.	12	Отчёт о прохождении практики.
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>4/4</b>	Отчёт о

3.1.	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	4	прохождении практики
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 6 практических работ.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

### **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

#### ***а) основная литература:***

1. Барышников В.Л.. Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов. Режим доступа: [https://marhi.ru/sveden/files/Metod\\_posobie\\_zhivopis\\_070301.pdf.pdf](https://marhi.ru/sveden/files/Metod_posobie_zhivopis_070301.pdf.pdf)  
<http://irbis.usaaa.ru/>

#### ***б) дополнительная литература:***

1. Штаничева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов.- М.: Академический проект, 2009. Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>
2. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. — М.:Олма-Пресс Образование,2002. — 351 с. — (Энциклопедия живописи). Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>
3. Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ. Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>

4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с.

Режим

доступа: [https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko\\_Dekorativnaya\\_kompoziciya.pdf](https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdf) <http://irbis.usaaa.ru/>

5. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие М.: «Академический проект», 2012. - 176 с. Режим доступа:

<http://irbis.usaaa.ru/>

#### 2) Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Академии художеств. Режим доступа:

<http://www.practicum.org/>

2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа. Режим доступа:

<http://www.hermitagemuseum.org/>

3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова. Режим доступа:

<http://www.mghpu.ru/>

4. Официальный сайт Государственного Русского музея. Режим доступа:

<http://www.rusmuseum.ru>

#### 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Не используется.

#### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры КХП Зубова И.С.

\_\_\_\_\_   
подпись

Старший преподаватель кафедры КХП Норкина Е.А.

\_\_\_\_\_   
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры композиционно-художественной подготовки

Заведующий кафедрой КХП, профессор Зубова И.С.

\_\_\_\_\_   
подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

---

подпись



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5  
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ  
ПО РИСУНКУ**

Направление подготовки:  
**54.03.01 Дизайн**

Профили подготовки:  
**Промышленный дизайн  
Дизайн интерфейсов  
Дизайн интерьера и городской среды**

Квалификация выпускника:  
**Бакалавр**

Форма обучения:  
**очная**

Екатеринбург 2024

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплины базовой части образовательной программы: «Академический рисунок».

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра рисунка УрГАХУ.

Местом проведения практики служат: парки и лесопарки г. Екатеринбурга, зоопарк, Музей Архитектуры и дизайна г. Екатеринбурга.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3.	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3.	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной

	<p>графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; различных источников;</p>
--	--

### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

### 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>				
1.1.	Вводная лекция				
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	4	4	–	
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>				
2.1	Раздел 1. Зарисовки с натуры. 1 лист. Формат А-2, карандаш.	18	14	4	
	Зарисовки с натуры растений. 2 лист. Формат А-2, карандаш.	18	14	4	
	Зарисовки с натуры животных, птиц. 3 лист. Формат А-2, карандаш.	18	14	4	
	Зарисовки с натуры элементов техники.				
2.2	Раздел 2. Творческий. 1 лист. Разработка стилизованных изображений животных и птиц в виде иконических знаков. Формат А-3, тушь.	20	11	9	
	2 лист. Создание графической композиции по одной из выбранных тем – техника, растения, животные, выполненная в сложной графической манере. Формат А-2, тушь, перо, карандаш, акварель.	26	15	11	
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>				
3.1	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики.	4	–	4	Отчет о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	

### 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: 5 практических работ.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:**

### **а) основная литература:**

Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека.: учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. — СПб. : Лань, 2015. — 104 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64347>

Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: / С.Н. – Кемерово : КГИК, 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

### **б) дополнительная литература:**

Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

Ломакин, М.О. Академический рисунок : [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576>

Мамедов М.А. Создание художественного образа в рисунке : метод. рек. / М. А. Мамедов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 80 с. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573459>

Болотова Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации : учеб.-метод. пособие по дисциплине "Академический рисунок" / Т. Ф. Болотова, В. Л. Ганзин, О. Н. Севостьянова. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 128 с.  
Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446>

Гавриляченко С. А. Суриковская школа рисунка: 1940—2010 : учебное пособие / С. А. Гавриляченко. — М. : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2012. — 256 с.: Режим доступа <https://e.lanbook.com/book/170777>

### **в) Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>

2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: <http://www.mghpu.ru/>
4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>
5. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:** не используются

## **10. Материально-техническое обеспечение практики.**

Для проведения практики необходима специализированная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Программа практики разработана:

Профессором кафедры рисунка Болотовой Т.Ф

подпись

Программа одобрена на заседании кафедры рисунка 07.09.2021 г.

Заведующий кафедрой рисунка, профессор, кандидат Архитектуры Яковлев В.Б.

подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

\_\_\_\_\_   
подпись



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5  
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн интерфейсов**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Екатеринбург 2024

## 1. Вид, тип практики, способ(-ы) ее проведения

Вид практики	Учебная
Тип практики	Учебно-ознакомительная
Способ проведения практики	Стационарная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «Проектная графика», «Академический рисунок», «Технический рисунок и шрифтографика», «Дизайн-проектирование интерфейсов».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Проектная графика», в процессе прохождения производственных практик и подготовки ВКР.

## 3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-3	способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

## 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	<p>ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;</p> <p>ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач;</p> <p>ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна;</p> <p>ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;</p> <p>ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>

### 5. Трудоёмкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоёмкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/ в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4/4</b>	
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности.	4	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>196/196</b>	
2.1.	Подбор объекта проектирования на основе анализа современных предметных и графических промышленных интерфейсов.	16	Задание №1
2.2.	Компоновка изображения предметно-графического интерфейса промышленного изделия.	30	Задание №2
2.3.	Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме монохромных эскизных рисунков.	30	Задание №3
2.4.	Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме полноцветных эскизных рисунков.	30	Задание №4
2.5.	Поиск цветовой гармонии и графического решения интерфейса.	30	Задание №5
2.6.	Поиск компоновочной и взрыв-схемы предметного интерфейса.	30	Задание №6
2.7.	Выполнение в масштабе чертежей (технических рисун-	30	Задание №7

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/ в т.ч. в форме практической подготовки	
	ков) по ЕСКД основных видов объекта проектирования.		
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>16/16</b>	Отчет о прохождении практики
3.1.	Оформление отчёта о прохождении практики.	16	
	<b>Итого</b>	<b>216/216</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### 7. Формы отчётности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – альбом эскизов формата А3.

Аттестация проводится руководителями практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

### 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

#### 8.1. Основная литература

1. Желондиевская Л. В., Чуканова Е. С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник. - учебное пособие. - М. Квадрига, 2009.
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ.

#### 8.2. Дополнительная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
3. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
4. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

#### 8.3. Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	

**9.1. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходима специализированная аудитория, оборудованная учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1015.

Программа практики разработали

Профессор кафедры ИнД, В. А. Брагин \_\_\_\_\_

Профессор кафедры ИнД, В. С. Крохалев \_\_\_\_\_

Преподаватель кафедры ИнД Е. В. Батурин \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин \_\_\_\_\_

Согласовано:

Директор библиотеки Н. В. Нохрина \_\_\_\_\_

Приложение 1  
к программе производственной практики  
преддипломной

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

### 1.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.

### 1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Производственная практика преддипломная проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6.

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
	умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6 умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта
ОПК-6	ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач
ПК-1	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использование компьютерных программ и информационной среды интернета.
ПК-2	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов; ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования; ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.
ПК-3	ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

№	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, допущены стилистические ошибки, в отчете прослеживается небрежность. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.

№	Шкала оценивания	Критерии оценивания
3.	Удовлетворительно	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. Нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	Индивидуальное задание выполнено не в полном объеме. Отчет о прохождении практики собран не в полном объеме.

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания в составе индивидуального задания на практику:**

Выполнить дизайн-проект в составе:

Задание №1. Проектный отчет формата А4.

Задание №2. Проектный альбом-портфолио. Формат А3.

Задание №3. Эскиз 3 графических презентационных планшетов размером 800x600 мм.

Задание №4. Поисковый макетный образец.

Задание №5. Цифровая версия дизайн-проекта, включающая цифровую презентацию и прототип приложения.

#### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

##### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отзыв от руководителя практики.
4. Отчет о прохождении практики. Формат А4.
5. Материалы рабочего и завершающего этапов:
  - Проектный отчет формата А4\*.
  - Проектный альбом-портфолио. Формат А3\*.
  - Эскиз 3-4 графических презентационных планшетов размером 800x600 мм.
  - Поисковый макетный образец.
  - Цифровая версия дизайн-проекта.
  - Цифровая мультимедийная презентация ВКР в программе PowerPoint;
  - Цифровой прототип приложения, разработанный в программе Figma \*.

\*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

##### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Объем отчета по производственной практике должен быть не менее 10 стр. формата А4. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв руководителя практики, далее – краткий отчет о выполненной работе согласно индивидуальному заданию, материалы рабочего и завершающего этапов.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1* индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2		
Весовой коэффициент 0,8	Весовой коэффициент 0,2	Оц = Оц1 x 0,8 + Оц2 x 0,2	
		Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>отлично</b> <b>хорошо</b> <b>удовлетворительно</b> <b>не зачтено</b>

ФОС разработали

Профессор кафедры индустриального дизайна В. А. Брагин \_\_\_\_\_

Старший преподаватель кафедры ИнД Д. А. Комаров \_\_\_\_\_

ФОС утверждён на заседании кафедры индустриального дизайна

Заведующий кафедрой индустриального дизайна,  
канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин \_\_\_\_\_

Приложение 1  
к программе производственной практики  
проектно-технологической

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Производственная практика проектно-технологическая проводится в конце 6 семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	<p>УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;</p> <p>УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;</p> <p>УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> <p>УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.</p>
УК-2	<p>УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели;</p> <p>УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта;</p> <p>УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта;</p> <p>УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;</p>

	УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.
УК-3	УК-3.1. знает правила командной работы; УК-3.2. знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; УК-3.3. умеет определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.
ПК-1	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.
ПК-2	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне; ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования; ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики
3.	Представление отчета о прохождении практики	Собеседование

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

#### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

№	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, допущены стилистические ошибки, в отчете прослеживается небрежность. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. Нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	Индивидуальное задание выполнено не в полном объеме. Отчет о прохождении практики собран не в полном объеме.

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания в составе индивидуального задания на практику:**

Задание № 1. Ознакомление с местом прохождения практики, с работой предприятия (материально-техническими возможностями и технологическими условиями). Изучение ассортиментного ряда продукции, выпускаемой предприятием (при прохождении практики в организации). Подбор и анализ аналогов объекта проектирования, поиск организаций-производителей, анализ потребителя, анализ ситуации (при прохождении практики в УрГАХУ).

Задание № 2 Выполнение проектного задания:

- 2.1. Выбор объекта проектирования.
- 2.2. Изучение технических условий и нормативных документов.
- 2.3. Постановка задач на проектирование и формулировка проектной концепции.
- 2.4. Эскизный поиск в соответствии с техническими условиями и техническими возможностями (графическое и объемное моделирование формы).
- 2.5. Конструктивная проработка основных узлов окончательного проектного решения.
- 2.6. Визуализация проектного решения.

Задание № 3. Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики.

#### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

##### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендательной оценкой организации (структурного подразделения УрГАХУ), в которой студент проходил практику (при прохождении практики в организации - на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации (при наличии)).
4. Описание выполненной работы (при прохождении практики в организации - характеристика базы практики).
5. Анализ аналогов – вариативный поиск – иллюстративный материал с выводами.
6. Материалы проектного раздела – вариативное представление не менее 2 эскизов в цвете, утвержденных руководителем практики от организации, должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии).
7. Вариативный поиск с учетом необходимых исследований по выбранной теме.
8. Список использованных источников и литературы.

##### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Отчет должен быть подшит в папку-скоросшиватель. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв организации (структурного подразделения УрГАХУ).

Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. За отзывом в отчете помещается основная часть, заключение и приложения. включает

разделы. Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами Приложения оформляют как продолжение отчета.

### 3.3. Список контрольных вопросов для проведения собеседования

1. Какие факторы учитываются при выполнении дизайн-проекта
2. Что влияет на цветовое решение проектируемого объекта
3. Перечислить стилеобразующие признаки.
4. Что повлияло на формообразование проектируемого Вами изделия
5. Какие регламентирующие нормативные документы учитывались в процессе проектной разработки, выполняемой с Вашим участием.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1* индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2		
Весовой коэффициент 0,8	Весовой коэффициент 0,2	Оц = Оц1 x 0,8 + Оц2 x 0,2	
		Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>отлично</b> <b>хорошо</b> <b>удовлетворительно</b> <b>не зачтено</b>

\*Оценка выставляется на основании отзыва организации (структурного подразделения УрГАХУ)

ФОС разработали

Профессор кафедры ИнД В. А. Брагин \_\_\_\_\_

Доцент кафедры ИнД, Е. А. Вязникова \_\_\_\_\_

Преподаватель кафедры ИнД Д. А. Кисляков \_\_\_\_\_

ФОС утвержден на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин \_\_\_\_\_

Приложение 1  
к программе учебной практики  
учебно-ознакомительной

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-3	способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика учебно-ознакомительная проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Индекс компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	<p>ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;</p> <p>ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач;</p> <p>ОПК-3.3. знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна;</p> <p>ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;</p> <p>ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

#### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, выполнен грамотно; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)**

1. Подбор объекта эскизирования (печать, формат А4).
2. Компоновка изображения изделия, 3 листа формата А3.
3. Создание монохромных эскизных рисунков изделия, 3 листа формата А3.
4. Создание цветных эскизных рисунков изделия, 3 листа формата А3.
5. Гармонизация цветографического решения изделия, 1 лист формата А3.
6. Создание компоновочных и взрыв-схем изделия, 1 лист формата А3.
7. Выполнение чертежей трёх основных видов изделия, 1 лист формата А3.
8. Оформление альбома эскизов и чертежей, подшитый альбом формата А3, отчета о прохождении практики

#### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

##### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – альбом эскизов формата А3.

##### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Объем отчёта по учебной практике должен быть не менее 14 страниц формата А3. Титульный лист является первым листом отчёта, после него помещается индивидуальное задание на практику, далее – все работы в порядке, указанном в индивидуальном задании.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:**

- 4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- 4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

#### **4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.**

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий 1-5 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий 6-8 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1		
		Оц	

Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,5	Оц = (Оц1 x 0,5) + (Оц2 x 0,5)	
		Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>отлично</b> <b>хорошо</b> <b>удовлетворительно</b> <b>не зачтено</b>

ФОС разработали

Профессор кафедры ИнД, В. А. Брагин \_\_\_\_\_

Профессор кафедры ИнД, В. С. Крохалев \_\_\_\_\_

Преподаватель кафедры ИнД Е. В. Батурин \_\_\_\_\_

ФОС утвержден на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна,  
канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин \_\_\_\_\_