



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна



## **ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Дизайн интерфейсов**

Тип образовательной программы

**Академический бакалавриат**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Екатеринбург 2019

**1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения**

Вид практики	Производственная
Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Способ проведения практики	Стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

**2. Место практики в структуре образовательной программы**

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Технический рисунок и шрифтографика», «Цветоведение», «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Эргономика и инженерная психология» / «Эргодизайн», «Проектирование UX/UI-дизайна» / «Компьютерная графика».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Прототипирование 3D-интерфейсов», а также, в процессе прохождения производственной практики преддипломной.

**3. Место и время проведения практики**

Базы практики - профильные организации отрасли, УрГАХУ (кафедра индустриального дизайна, структурные подразделения, выполняющих проектно-творческие работы).

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

**4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности формообразующих свойств материалов
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способность проектировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-10	способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

<b>Планируемые результаты обучения</b>		<b>Индекс компетенции</b>
<b>Знать</b>	- основы базовых дисциплин, специфику технологии изготовления изделия и материально-технологические ресурсы предприятий.	ПК-3, ПК-5, ПК-8
<b>Уметь</b>	- находить необходимую в проектной деятельности нормативную документацию; осуществлять проектировочную деятельность в соответствии с техническим заданием кон-	ОПК-1, ПК-1, ПК-4, ПК-10

	кредного заказчика; использовать аналоги для прогрессивных и оригинальных решений; использовать современные технологии; - грамотно использовать отраженные в литературе перспективные идеи технического и художественного направления; осуществлять вариативный поиск; - использовать в проектной деятельности знания, полученными по смежным дисциплинам.	
<b>Владеть</b>	- методикой проектировочной деятельности; приемами визуализации проектных решений; - умением аргументировать свои авторские позиции	ОК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-10

### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

### 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самостоят. работа студента	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с местом прохождения практики и объемом работ.	28	14	14	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>130</b>	<b>32</b>	<b>98</b>	
2.1.	Получение технического задания на выполнение дизайн-проекта. Изучение технических условий и нормативных документов (материально-технических возможностей и технологических условий, ассортиментного ряда продукции, выпускаемой организацией*)	14	4	10	Задание №1
2.2.	Постановка задач на проектирование и формулировка проектной концепции.	29	7	22	Задание №2
2.3.	Эскизный поиск, графическое и объемное моделирование формы интерфейсов.	29	7	22	Задание №3

2.4.	Визуализация проектного решения.	29	7	22	Задание №4
2.5.	Конструктивная проработка основных узлов окончательного проектного решения.	29	7	22	Задание №5
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>58</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	
3.1.	Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики	58	8	50	Отзыв организации или структурного подразделения*. Отчет о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	<b>Зачёт с оценкой</b>

\*При прохождении практики в организации

### **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендательной оценкой организации (структурного подразделения УрГАХУ), в которой студент проходил практику.

При прохождении практики в организации - на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации (при наличии).

4. Описание выполненной работы (при прохождении практики в организации - характеристика базы практики).
5. Анализ аналогов – вариативный поиск – иллюстративный материал с выводами.
6. Материалы проектного раздела – вариативное представление не менее 2 эскизов в цвете, утвержденных руководителем практики от организации, должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии).
7. Вариативный поиск с учетом необходимых исследований по выбранной теме.
8. Список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится руководителями практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

### **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

#### **8.1. Основная литература**

1. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб. пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.

2. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов.– СПб.: Питер, 2010.- 219 с.: ил. – Гриф УМО.

### 8.2. Дополнительная литература

1. Жердев Е.В. Метафора в дизайне: Учебное пособие. Издание 2-е, переработанное и дополненное. – М.: Архитектура-С, 2010. – 464 с., ил.
2. Лаптон, Э. и Дж. Дизайн для 1000 мелочей/ пер. с англ. И.В. Гродель. – Минск: «Попурри». 2010. – 256 с. : ил.
3. Методика художественного конструирования, М., 1983.
4. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
5. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. - М.: МЗ-Пресс, 2001.

### 8.3. Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <http://biblioonline.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.land-book.com/>.

### 8.4. Ресурсы ЭБС

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=59254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254).
3. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, при проведении практики в УрГАХУ:**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы в УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.

#### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), специализированная учебная аудитория - компьютерный класс.

Материально-техническое обеспечение практики при проведении практики в профильной организации осуществляется принимающей стороной в соответствии с пунктом 2.1.5. договора на проведение практики студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн».

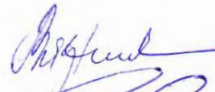
Программа практики разработана:

Профессор кафедры ИД



В. А. Брагин

Профессор кафедры ИД



Е. А. Вязникова

Ст. преподаватель кафедры ИД



Д. А. Кисляков

Программа одобрена на заседании кафедры Индустриального дизайна

Зав. кафедрой, канд. искусствоведения,  
профессор



В. А. Курочкин

Согласовано  
Директор библиотеки УрГАХУ



Н. В. Нохрина