



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна



## ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн интерфейсов**

Тип образовательной программы  
**Академический бакалавриат**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Екатеринбург 2019

### 1. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики	Производственная
Тип практики	Преддипломная
Способ проведения практики	Стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

### 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин базовой части образовательной программы: «Академическая живопись», «Академический рисунок», «История дизайна», «Теория и методология дизайн-проектирования»; дисциплин вариативной части образовательной программы: «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Основы производственного мастерства», «Макетирование» «Проектирование UX/UI-дизайна» / «Компьютерная графика», «Проектная графика», «Методология научной и проектной деятельности», производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования, иметь навыки моделирования, макетирования, написания проектных отчетов и компоновки презентационных материалов и планшетов.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

### 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-6	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ПК-1	владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием. художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
ПК-2	обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
ПК-3	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
ПК-4	анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
ПК-5	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.
ПК-6	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
ПК-7	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК-8	разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.
ПК-9	составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
ПК-10	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.
ПК-12	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
<b>Знать</b>	- решение художественно-творческих задач проекта, необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением.	ПК-4, ПК-6, ПК-8
<b>Уметь</b>	- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; - использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; - вести научную и профессиональную дискуссию; - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	ОПК-6, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12
<b>Владеть</b>	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

## 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самостоят. работа студента	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	4	4	-	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>300</b>	<b>12</b>	<b>288</b>	
2.1.	Эскизный дизайн-проект. Разработка эскизных вариантов.	90	4	86	Проектный альбом-портфолио
2.2.	Разработка технического дизайн-проекта. Доработка окончательного варианта.	90	4	86	Проектный альбом-портфолио
2.3.	Изготовление макетного образца.	120	4	116	Макетный образец
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>124</b>	
3.1.	Написание и оформление проектного отчёта.	30	1	29	Проектный отчёт
3.2.	Оформление альбома эскизов.	30	1	29	Проектный альбом-портфолио
3.3.	Разработка и изготовление эскизов графических презентационных планшетов.	30	1	29	Презентационные планшеты
3.4.	Подготовка файлов и деталей для изготовления макетного образца.	22	1	21	Файлы и детали макета.
3.5.	Оформление материалов для цифрового дизайн-проекта.	8	-	8	Цифровая версия дизайн-проекта.
3.6	Оформление отчёта о прохождении практики.	8	-	8	Отчёт о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>432</b>	<b>20</b>	<b>412</b>	<b>Зачёт с оценкой</b>

## 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отзыв от руководителя практики.
4. Отчёт о прохождении практики. Формат А4.
5. Материалы рабочего и завершающего этапов:
  - Проектный отчёт формата А4\*.
  - Проектный альбом-портфолио. Формат А3\*.
  - Эскиз 3 графических презентационных планшетов размером 800х600 мм.
  - Поисковый макетный образец.
  - Цифровая версия дизайн-проекта\*.

\*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Базилевский, А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб.пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Вязникова, Е.А.Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
3. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов пол редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
4. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2010.- 219 с.: ил.– Гриф УМО.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
2. Райли, Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Перевод с англ. / Н. Райли. – М.: ООО «Магма», 2004. – 544с., ил.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <http://biblioonline.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.land-book.com/>.

### **8.4. Ресурсы ЭБС**

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв.

ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=59254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254).

3. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы в УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО 3D-проектирование	3D Studio MAX	Лицензионные программы	
Прикладное ПО САД-проектирование	SolidWorks	Лицензионные программы	
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Windows	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

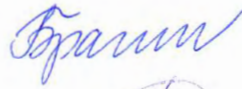
Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры ИД



В. А. Брагин

Доцент кафедры ИД



В. С. Крохалев

Ст. преподаватель кафедры ИД



Д. А. Кисляков

Ст. преподаватель кафедры ИД



Е. В. Батурин

Программа одобрена на заседании кафедры Индустриального дизайна

Зав. кафедрой, канд. искусствоведения,  
профессор



В. А. Курочкин

Согласовано  
Директор библиотеки УрГАХУ



Н. В. Нохрина