



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ  
И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки  
**Дизайн интерфейсов**

Тип образовательной программы  
**Академический бакалавриат**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Екатеринбург 2019

### 1. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики	Учебная
Тип практики	Практика по получению первичных умений и навыков в научно-исследовательской работе
Способ проведения практики	Стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

### 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Проектная графика», «Академический рисунок», «Технический рисунок и шрифтографика», «Введение в дизайн-проектирование», «Дизайн-проектирование интерфейсов».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Проектная графика», в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для успешного освоения практики студенты должны знать основы анализа композиционной формы, 3D- и графического интерфейсов промышленного изделия.

Практика проводится в целях подготовки студентов к проектированию сложных предметных и графических интерфейсов многофункциональных и системных объектов.

### 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию.
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
ПК-12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

<b>Планируемые результаты обучения</b>		<b>Индекс компетенции</b>
<b>Знать</b>	- приемы проектной, UX/UI-графики, специфику формообразования предметных и графических интерфейсов промышленных изделий.	ОК-10, ОПК-7, ПК-12
<b>Уметь</b>	- изучать и анализировать формообразование предметных и графических интерфейсов промышленных изделий; - использовать изученные методы анализа промышленных изделий в дизайн-проектировании интерфейсов; - использовать различные эскизные техники и материалы в графическом анализе предметных и графических интерфейсов промышленных изделий; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач.	ОК-7, ОК-10, ОПК-7, ПК-12
<b>Владеть</b>	- принципами выбора техники исполнения конкретного проектного изображения; - приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	ОК-7, ОК-10, ОПК-7, ПК-12

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

## 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самостоят. работа студента	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	4	4	-	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	
2.1.	Подбор объекта проектирования на основе анализа современных предметных и графических промышленных интерфейсов.	6	2	4	Графическое упражнение №1
2.2.	Компоновка изображения предметно-графического интерфейса промышленного изделия.	15	5	10	Графическое упражнение №2
2.3.	Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме монохромных эскизных рисунков.	15	5	10	Графическое упражнение №3
2.4.	Анализ формообразования предметно-графического интерфейса в форме полноцветных эскизных рисунков.	15	5	10	Графическое упражнение №4
2.5.	Поиск цветовой гармонии и графического решения интерфейса.	15	5	10	Графическое упражнение №5
2.6.	Поиск компоновочной и взрыв-схемы предметного интерфейса.	15	5	10	Графическое упражнение №6
2.7.	Выполнение в масштабе чертежей (технических рисунков) по ЕСКД основных видов объекта проектирования.	15	5	10	Графическое упражнение №7
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
3.1.	Оформление отчёта о прохождении практики.	8	-	8	Графическое упражнение №8
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Зачёт с оценкой</b>

## **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – Альбом-портфолио эскизов. Формат А3.

Аттестация проводится руководителями практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Желондиевская Л. В., Чуканова Е. С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник. - учебное пособие. - М. Квадрига, 2009.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
2. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.

### **8.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы**

1. Г.М. Бренькова, О.Г. Виниченко. Анализ промышленной формы в дизайне. Методические рекомендации по дисциплине «Дизайн-проектирование», УрГАХУ, Екатеринбург, 2018

### **8.4. Интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <http://biblioonline.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

### **8.5. Ресурсы ЭБС**

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=59254](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254).
3. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.



**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы в УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры ИД



В. А. Брагин

Доцент кафедры ИД



В. С. Крохалев

Ст. преподаватель кафедры ИД



Е. В. Батурин

Программа одобрена на заседании кафедры Индустриального дизайна

Зав. кафедрой, канд. искусствоведения,  
профессор



В. А. Курочкин

Согласовано  
Директор библиотеки УрГАХУ



Н. В. Нохрина