МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	научно-исследовательская (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Способы проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в обязательную часть образовательной программы - блок Б2 «Практика».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «Дизайн-проектирование» (1, 2 семестры), «Концепции моды», «Макетирование» (1, 2 семестры), «Выполнение проекта в материале» (1, 2 семестры), «Современные информационные технологии», «Методы научно-проектных исследований» (1, 2 семестры).

Полученные знания и навыки применяются в процессе освоения дисциплин третьего семестра: «Дизайн-проектирование», «Методы научно-проектных исследований», для подготовки выпускной квалификационной работы магистра.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра дизайна одежды УрГАХУ.

Практика проводится в конце первого года обучения, по завершении студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ПК-1	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения авторских коллекций одежды различного назначения и ассортимента

ПК-2	Способен к проведению предпроектных исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-2	ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.4. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.
ОПК-3	ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи; ОПК-3.3. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; ОПК-3.4. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.5. умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество).
ПК-1	ПК-1.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций новых моделей/коллекций одежды; ПК-1.3. умеет визуализировать идею в художественно-графическом виде, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-1.4. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей одежды
ПК-2	ПК-2.1. знает методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований; ПК- 2.2. знает конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды; ПК-2.5. умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; ПК-2.6. умеет формировать актуальный ассортимент коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров; ПК-2.8.

	умеет систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Практика проводится в течение 4 недель.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Трудоемкость (в часах) Всего/в том числе в форме практической подготовки	*Формы контроля*
1	**Подготовительный этап**	**9/9**	
1.1	Установочная лекция по содержанию практики и форме отчета о прохождении практики, инструктаж по технике безопасности	2	Собеседование
1.2	Изучение основных критериев написания научно-исследовательской работы по содержанию.	2	Собеседование
1.3	Изучение основных критериев написания научно-исследовательской работы по форме изложения.	2	Собеседование
1.4	Изучение ключевых требований к результату научной работы.	2	Собеседование
2	**Рабочий этап**	**187/187**	
2.1.	Раздел 1. Научно-исследовательский	**97**	
2.1.1	Изучение проблемного спектра научно-исследовательской работ: выбор ключевых проблем.	27	Реферат
2.1.2	Поиск необходимой информацию (статьи, книги и др.), составление библиографии.	25	Реферат
2.1.3	Анализ и конспектирование ключевых источников.	18	Реферат
2.1.4	Описание методики исследования, объяснение полученных результатов.	27	Тезисы
2.2	Раздел 2**.** Проектный	**100**	
2.2.1	Разработка серии эскизов авторской коллекции prêt-a-porte, соответственно теме исследования: 5 эскизов в цвете с конфекцией (подбор тканей, материалов, отделки, фурнитуры)	50	Отчет о прохождении практики
2.2.2	Разработка конструкции одной выбранной модели, создание макета, изготовление лекал	50	Отчет о прохождении практики
3	**Завершающий этап**	**20/20**	
3.1 3.2	Оформление реферата по исследовательской части, итогов исследования в виде тезисов. Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики.	11 9	Отчет о прохождении практики Собеседование
	Итого:	**216/216**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа:

- список 5-10 проблем, составляющих проблемный спектр исследования,
- библиография (15-20 научных источников),
- тезисы научного исследования объемом 3-5 страниц.
- реферат объемом 5-7 страниц
- 5 эскизов в цвете авторской коллекции prêt-a-porte, соответственно теме исследования (с конфекцией)
- конструктивная разработка одной модели: технический рисунок; фото макета; комплект лекал

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Килошенко М. И Психология моды : учебное пособие. - 3-е изд. перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2013. - 320 с.
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Режим доступа: Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 272 с. Режим доступа:https://new.znanium.com/catalog/document?id=309366
3. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782

б) дополнительная литература:

1. Айрапетян М.К., Васенкова У.Д., Вернер Л.К. и др. Эко-концепции в индустрии моды: монография. – Нижний Новгород: Профессиональная наука, 2023. – 96 с.
2. Амброзе Е.А. Психология моды: культурологический обзор. - М.:Директ-Медиа, 2016. – 231 с.
3. Гофман А.Б. Мода и люди: Новая теория моды и модного поведения/ А.В.Гофман.- СПб: Питер, 2004.- 206 с.
4.. История моды XX век: под ред. Г.Буксбаум. - СПб.: Амфора, 2009. -191 с.
5. Кокорева Л.В. Развитие моды в России: монография.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.- 104 с.
6.. Куракина И.И., Куваева О.Ю.Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учеб.-метод. Пособие.Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875
7. Крю Л. Территории моды. Потребление, пространство и ценность. – М.: Новое литературное обозрение, 2024. – 232 с.
8. Салливан Э. и др. Осмысление моды. Обзор ключевых теорий. – М.: Новое литературное обозрение, 2023. – 408 с.
9. Свендсен Л. Философия моды. - Москва : Прогресс-Традиция, 2007. - 256 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45119

10. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
11. Херсонская Е.Л. Мода: вчера, сегодня, завтра.- Екатеринбург: Архитектон, 2002.- 224 с.
12. Шапиро Б.Л., Ляпин Д.А. Россия в шубе. Русский мех. История, национальная идентичность и культурный статус. – М.: Новое литературное обозрение, 2023 – 304 с.
13. Шмельцер- Цирингер Б. Дизайн моды. Теория и практика - Х.: Издательство «Гуманитарный центр», 2021. – 264 с.
14. Энтуисл Д. Модное тело. Мода, костюм и современная социальная теория. – М.: Новое литературное обозрение, 2019 – 392 с.

в) Интернет-ресурсы

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: http://biblioclub.ru/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Практика обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики используются лекционная аудитория, оборудованная учебной мебелью (столами, стульями), специализированная аудитория, оснащенная швейным оборудованием, раскройными столами, манекенами, компьютерный класс

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 13.08.2020 № 1004.

Программа практики разработана:

Доцент кафедры «Дизайн одежды» Куваева О.Ю.
Доцент кафедры социальных и гуманитарных наук Кондакова Ю.В.

Программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн одежды».
Зав.кафедрой «Дизайн одежды», к.соц.н., профессор Кокорева Л.В.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в обязательную часть образовательной программы - блок Б2 «Практика».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Дизайн-проектирование», «Выполнение проекта в материале», «Концепции моды», «Технология, материаловедение и оборудование трикотажного производства».

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики- кафедра дизайна одежды УрГАХУ, профильные организации отрасли.

Практика проводится в 4 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
ПК-1	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения авторских коллекций одежды различного назначения и ассортимента
ПК-2	Способен к проведению предпроектных исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля

ПК-3	Способен к созданию оригинальных технологически грамотных разработок на уровне промышленного образца (авторские коллекции)
ПК-4	Способен к внедрению в производство и осуществлению контроля изготовления моделей/коллекций одежды
ПК-5	Способен осуществлять руководство работами по созданию моделей/коллекций одежды

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2	ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.
ОПК-3	ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи; ОПК-3.3. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; ОПК-3.4. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.5. умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задачи целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество).
ОПК-4	ОПК-4.2. умеет профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях (презентация, демонстрация, инсталляция и т.д.).
ПК-1	ПК-1.1. знает основные приемы и методы художественно-графических работ; ПК-1.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций новых моделей/коллекций одежды; ПК-1.3. умеет визуализировать идею в художественно-графическом виде, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-1.4. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей одежды.
ПК-2	ПК-2.1. знает методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований; ПК- 2.2. знает конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды;

	ПК-2.3. знает дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды; ПК-2.4. знает источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; ПК-2.5. умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; ПК-2.6. умеет формировать актуальный ассортимент коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров; ПК-2.7. умеет исследовать лучшие мировые образцы дизайна одежды целью определения факторов дизайна, способствующих их успеху на рынке; ПК-2.8. умеет систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов; создавать портфолио.
ПК-3	ПК-3.1. знает компьютерный дизайн моделей/коллекций; ПК-3.2. знает принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; ПК-3.3. умеет создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей; ПК-3.4. умеет выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания функциональной и эстетичной одежды.
ПК-4	ПК-4.1. знает технологическую последовательность изготовления различных видов одежды; ПК-4.2. знает методы технического моделирования одежды; ПК-4.3. знает передовые технологии, материалы и производственные возможности; ПК-4.4. умеет адаптировать проект к требованиям технологического процесса; ПК-4.5. умеет разрабатывать конструкторско-техническую документацию.
ПК-5	ПК-5.1 знает функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; ПК-5.2. знает правила и нормы по охране труда при работе со специализированным оборудованием; ПК-5.3. знает методы и критерии оценки эффективности дизайнерской деятельности; ПК-5.4. умеет формулировать и согласовывать с заказчиком цели и задачи разработки модели/коллекции и сроки их достижения; ПК-5.5. умеет планировать коллекцию; ПК-5.6. умеет определять основные этапы работы, сферы ответственности, ставить и решать задачи с позиции системного подхода; ПК-5.7. умеет подготовить творческие работы (презентация) для участия в показах и выставках моделей/коллекций одежды.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 27 зачетных единиц, 972 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в том числе в форме практической подготовки	Формы контроля
1.	**Подготовительный этап**	**3/3**	
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	3	
2.	**Рабочий этап**	**920/920**	
2.1.	*Раздел 1.* Предпроектный анализ. Сбор материала, анализ трендов, анализ рынка. Создание эскизов на базе НИР, подбор тканей для коллекции, построение основы лекал	80	*Отчет о прохождении практики*
2.2.	*Раздел 2.* Работа с лекалами коллекции, раскрой изделий, подготовка к 1-й примерке. Уточнение формы	240	*Отчет о прохождении практики*
2.3	*Раздел 3* Проведение 2-й примерки. Внесение изменений в лекала	240	*Отчет о прохождении практики*
2.4	*Раздел 4* Изготовление (пошив) всех изделий	360	*Отчет о прохождении практики*
3.	**Завершающий этап**	**49/49**	
3.1.	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	49	*Собеседование*
	Итого	**972/972**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отзыв руководителя практики
4. Отчет о проделанной работе (2 л. ф.А 4, фотографии)
5. Концепция коллекции (10 л. ф. А 4)*
6. 5 комплектов одежды *
7. Рабочие эскизы: 5 выходов, 12- 15 единичных вещей*
8. Комплект лекал одного ансамбля *

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

* данные материалы передаются ГЭК для защиты выпускной квалификационной работы.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573356
2. Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 32 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/648811.
3. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Режим доступа: Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 272 с. Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/document?id=309366
4. Проектирование костюма : учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — М. : ИНФРА- М, 2017. — 239 с. Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/document?id=256846

б) дополнительная литература:

1. История моды XX век / под ред. Г.Буксбаум.- СПб.: Амфора, 2009.- 191 с.: ил.
2. Херсонская Е.Л. Мода: вчера, сегодня, завтра/ Е.Л.Херсонская.- Екатеринбург: Архитектон, 2002.- 224 с.
3. Гофман А.Б. Мода и люди: Новая теория моды и модного поведения/ А.В.Гофман.- СПб: Питер, 2004.- 206 с.: ил.
4. Использование зрительных иллюзий в проектировании одежды и тканей : учеб. пособие / Л. В. Кокорева, Ю. В. Кондакова [и др.]. - Екатеринбург : Изд-во УрГАХУ, 2023. - 86 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=710305 https://e.lanbook.com/book/386060
5. Моделирование одежды методом муляжа : учебное пособие / О. Ю. Куваева ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 106 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455461&sr=1
6. Психология моды : учебное пособие / М. И. Килошенко. - 3-е изд. перераб. и доп. - СПб.: Питер, **2013**. - 320 с. Гриф
7. Старикова, Ю.А. Индустрия моды : учебное пособие / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2009. - 126 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287
8. Свендсен, Л. Философия моды / Л. Свендсен ; пер. А. Шипунов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2007. - 256 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45119

в) Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru/
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: https://biblio-online.ru/
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Практика обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения

10. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов. Для проведения практики в УрГАХУ необходима специализированная аудитория, оснащенная швейным оборудованием и компьютерная лаборатория.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программа практики разработана:
Зав.кафедрой «Дизайн одежды», канд.соц.наук, профессор Кокорева Л.В.

Программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн одежды»

Зав.кафедрой «Дизайн одежды», канд.соц.наук, профессор Кокорева Л.В.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОЕКТНОЙ

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектная
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Дизайн-проектирование», «Концепции моды», «Выполнение проекта в материале», «Технология, материаловедение и оборудование трикотажного производства».

Полученные на практике умения и навыки применяются в процессе прохождения преддипломной практики для подготовки выпускной квалификационной работы магистра.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра «Дизайн одежды» УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 3 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-1	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения авторских коллекций одежды различного назначения и ассортимента
ПК-2	Способен к проведению предпроектных исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля
ПК-3	Способен к созданию оригинальных технологически грамотных разработок на уровне промышленного образца (авторские коллекции)
ПК-4	Способен к внедрению в производство и осуществлению контроля изготовления моделей/коллекций одежды

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-1	ПК-1.1. знает основные приемы и методы художественно-графических работ; ПК-1.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций новых моделей/коллекций одежды; ПК-1.3. умеет визуализировать идею в художественно-графическом виде, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-1.4. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей одежды.
ПК-2	ПК-2.1. знает методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований; ПК- 2.2. знает конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды; ПК-2.3. знает дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды; ПК-2.4. знает источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; ПК-2.5. умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; ПК-2.6. умеет формировать актуальный ассортимент коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров; ПК-2.7. умеет исследовать лучшие мировые образцы дизайна одежды целью определения факторов дизайна, способствующих их успеху на рынке; ПК-2.8. умеет систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов; создавать портфолио.
ПК-3	ПК-3.1. знает компьютерный дизайн моделей/коллекций; ПК-3.2. знает принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; ПК-3.3. умеет создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей; ПК-3.4. умеет выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания функциональной и эстетичной одежды.
ПК-4	ПК-4.1. знает технологическую последовательность изготовления различных видов одежды; ПК-4.2. знает методы технического моделирования одежды; ПК-4.3. знает передовые технологии, материалы и производственные возможности; ПК-4.4. умеет адаптировать проект к требованиям технологического процесса; ПК-4.5. умеет разрабатывать конструкторско-техническую документацию.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/ в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1	**Подготовительный этап**	**4/4**	
1.1	Установочная лекция по содержанию практики и форме отчета о прохождении практики, инструктаж по технике безопасности	4	
2	**Рабочий этап**	**311/311**	
2.1.	*Раздел 1.* Проектный.	***90***	
2.1.1	Разработка серии эскизов промышленной коллекции (гардероб для женщины), 15 эскизов: - предпроектный анализ (творческий источник, сбор аналогов, анализ модных тенденций) - формообразование (масштабирование, вынос линий) - форэскизы - схема построения коллекции - чистовые эскизы в цвете	90	Отчет о прохождении практики
2.1.2	Разработка серии эскизов промышленной коллекции заданного ассортимента на одной конструктивной основе, 3 эскиза (технический рисунок)		
2.2	*Раздел 2.* Производственно-технологический	***221***	
2.2.1	Разработка конструкции выбранной модели, изготовление лекал, конфекционирование, выполнение раскладки лекал на ткани, получение макета	111	Отчет о прохождении практики
2.2.2	Разработка конструкторско-технической документации	110	Отчет о прохождении практики
3 3.1	**Завершающий этап** Подготовка, оформление отчета, представление отчета о прохождении практики	**9/9**	Отчет о прохождении практики, Собеседование
	Итого:	**324/324**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя

организации и печатью организации (при наличии*) (при прохождении практики в профильной организации).*

4. Материалы рабочего этапа:
   - 15 эскизов (гардероб женщины): фото эскизов в цвете
   - 3 эскиза на одной конструктивной основе: технический рисунок, формат А4
   - фото макета и развёртки лекал одной модели
   - маршрутная карта + художественно-техническое описание на одну модель

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Режим доступа: Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 272 с. Режим доступа:https://new.znanium.com/catalog/document?id=309366
2. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2022. — 392 с. — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/493248

б) дополнительная литература:

1. Куваева, О. Ю. Моделирование (муляжный метод) : учебное пособие / О. Ю. Куваева ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во УрГАХУ, 2022. - 106 с. – Режим доступа : https://e.lanbook.com/book/318887 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=698815
2. История моды XX век / под ред. Г.Буксбаум.- СПб.: Амфора, 2009.- 191 с.: ил.
3. Херсонская Е.Л. Мода: вчера, сегодня, завтра/ Е.Л.Херсонская.- Екатеринбург: Архитектон, 2002.- 224 с.
4. Гофман А.Б. Мода и люди: Новая теория моды и модного поведения/ А.В.Гофман.- СПб: Питер, 2004.- 206 с.: ил.
5. Кокорева Л.В. Развитие моды в России: монография/ Л.В.Кокорева.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.- 104 с.
6. Психология моды : учебное пособие / М. И. Килошенко. - 3-е изд. перераб. и доп. - СПб.: Питер, **2013**. - 320 с. Гриф

в) Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru/
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: https://biblio-online.ru/
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения

10 Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), манекены, специализированная аудитория, оснащенная швейным оборудованием компьютерный класс.

При прохождении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1015 от 13.08.2020 г.

Программа практики разработана:
Доцент кафедры «Дизайн одежды» Куваева О.Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн одежды».
Зав. кафедрой «Дизайн одежды», к.соц.н., профессор Кокорева Л.В.

Согласовано:
Директор библиотеки Нохрина Н.В.

Приложение 1
к программе учебной практики
научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков
научно-исследовательской работы)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ПК-1	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения авторских коллекций одежды различного назначения и ассортимента
ПК-2	Способен к проведению предпроектных исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится в конце первого года обучения, по завершении студентами теоретического обучения во 2 семестре.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки и умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2	ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.4. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.
ОПК-3	ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи; ОПК-3.3. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение;

	ОПК-3.4. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.5. умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество).
ПК-1	ПК-1.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций новых моделей/коллекций одежды; ПК-1.3. умеет визуализировать идею в художественно-графическом виде, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-1.4. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей одежды
ПК-2	ПК-2.1. знает методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований; ПК- 2.2. знает конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды; ПК-2.5. умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; ПК-2.6. умеет формировать актуальный ассортимент коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров; ПК-2.8. умеет систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики
3	Представление отчета о прохождении практики	Собеседование

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал не достаточно структурирован, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал не достаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

Представление отчета о прохождении практики (собеседование)

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.

2.	Хорошо	обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - допускает незначительные ошибки при ответах, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует знания по вопросам программы практики: - использует специальную терминологию, но допускает 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; - способен ответить на вопрос только при наводящих вопросах преподавателя
4.	Неудовлетворительно	обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики: - не владеет минимально необходимой терминологией; - допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание № 1. Отчет о научно-исследовательской работе: изучение критериев написания научно-исследовательской работы, проблемного спектра; поиск информации; описание методики, объяснение полученных результатов.

Задание № 2. Разработка серии эскизов авторской коллекции pret-a-porte, соответственно теме исследования: % эскизов в цвете с конфекцией.

Задание № 3. Разработка конструкции одной выбранной модели, создание макета, изготовление лекал.

Задание № 4. Подготовка отчета о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа:
   - список 5-10 проблем, составляющих проблемный спектр исследования
   - библиография (15-20 научных источников)
   - тезисы научного исследования объемом 3-5 страниц
   - реферат объемом 5-7 страниц
   - 5 эскизов в цвете авторской коллекции pret-a-porte, соответственно теме исследования (с конфекцией)
   - конструктивная разработка одной модели: технический рисунок, фото макета, комплект лекал.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Отчет должен быть подшит в папку-скоросшиватель.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание не нумеруются,

но входят в общее количество страниц. За индивидуальным заданием в отчете помещается содержание, основная часть, заключение и приложения. Основная часть включает 3 раздела. Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать 1,2,3 заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются. При использовании схем и таблиц их следует помещать после первого упоминания о них в тексте. Каждая схема и таблица должна иметь номер и тематическое название. Страницы, занятые таблицами и схемами, включаются в сквозную нумерацию. Приложения оформляют как продолжение отчета.

3.3. Список контрольных вопросов для проведения собеседования

1) Назовите основные критерии написания научно-исследовательской работы по содержанию
2) Назовите основные критерии написания научно-исследовательской работы по форме изложения
3) Опишите методику своего исследования
4) Назовите этапы проектирования промышленного образца модели одежды
5) Назовите особенности разработки эскизного проекта промышленной коллекции

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:
4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования
4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания		Оценка представления отчета (собеседование)	Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий 1,4 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий 2,3 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2	от 2 до 5 баллов Оц3	Оц	
Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,2	Оц = Оц1 х 0,3 + Оц2 х 0,5 + Оц3 х 0,2	
			Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	**отлично** **хорошо** **удовлетворительно** **не зачтено**

ФОС разработал:
Доцент кафедры дизайна одежды Куваева О.Ю.
Доцент кафедры социальных и гуманитарных наук, к.фил.н. Кондакова Ю.В.

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна одежды.
Заведующая кафедрой «Дизайн одежды», профессор, к. соц.наук Кокорева Л.В.

Приложение 1
к программе производственной практики
проектной

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-1	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения авторских коллекций одежды различного назначения и ассортимента
ПК-2	Способен к проведению предпроектных исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля
ПК-3	Способен к созданию оригинальных технологически грамотных разработок на уровне промышленного образца (авторские коллекции)
ПК-4	Способен к внедрению в производство и осуществлению контроля изготовления моделей/коллекций одежды

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Производственная практика проектная проводится в конце 3 семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки и умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	ПК-1.1. знает основные приемы и методы художественно-графических работ; ПК-1.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций новых моделей/коллекций одежды; ПК-1.3. умеет визуализировать идею в художественно-графическом виде, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-1.4. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей одежды.
ПК-2	ПК-2.1. знает методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований; ПК- 2.2. знает конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды; ПК-2.3. знает дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды; ПК-2.4. знает источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; ПК-2.5. умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; ПК-2.6. умеет формировать актуальный ассортимент коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров; ПК-2.7. умеет исследовать лучшие мировые образцы дизайна одежды целью определения факторов дизайна, способствующих их успеху на рынке;

	ПК-2.8. умеет систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов; создавать портфолио.
ПК-3	ПК-3.1. знает компьютерный дизайн моделей/коллекций; ПК-3.2. знает принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; ПК-3.3. умеет создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей; ПК-3.4. умеет выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания функциональной и эстетичной одежды.
ПК-4	ПК-4.1. знает технологическую последовательность изготовления различных видов одежды; ПК-4.2. знает методы технического моделирования одежды; ПК-4.3. знает передовые технологии, материалы и производственные возможности; ПК-4.4. умеет адаптировать проект к требованиям технологического процесса; ПК-4.5. умеет разрабатывать конструкторско-техническую документацию.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики
3	Представление отчета о прохождении практики	Собеседование

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал не достаточно структурирован, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал не достаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

Представление отчета о прохождении практики (собеседование)

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.
2.	Хорошо	обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - допускает незначительные ошибки при ответах, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.

3.	Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует знания по вопросам программы практики: - использует специальную терминологию, но допускает 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; - способен ответить на вопрос только при наводящих вопросах преподавателя
4.	Неудовлетворительно	обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики: - не владеет минимально необходимой терминологией; - допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание № 1. Разработка серии эскизов промышленной коллекции (гардероб для женщины)- 15 эскизов: предпроектный анализ (творческий источник, сбор аналогов, анализ модных тенденций), формообразование, форэскизы, схема построения коллекции, чистовые эскиз в цвете.

Задание № 2. Разработка серии эскизов промышленной коллекции заданного ассортимента на одной конструктивной основе, 3 эскиза (технический рисунок).

Задание № 3. Разработка конструкции выбранной модели, изготовление лекал, конфекционирование, выполнение раскладки лекал на ткани, получение макета. Разработка конструкторско-технической документации.

По результатам прохождения практики подготовить **отчет о прохождении практики**.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) *(при прохождении практики в профильной организации)*.
4. Материалы рабочего этапа:
   - 15 эскизов (гардероб женщины): фото эскизов в цвете
   - 3 эскиза на одной конструктивной основе: технический рисунок, ф. А 4
   - фото макета и развертки лекал одной модели
   - маршрутная карта+ художественно-техническое описание на одну модель.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Отчет должен быть подшит в папку-скоросшиватель формата А 3.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв организации. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. За отзывом в отчете

помещается содержание, основная часть, заключение и приложения. Основная часть включает 3 раздела. Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать 1,2,3 заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются. При использовании схем и таблиц их следует помещать после первого упоминания о них в тексте. Каждая схема и таблица должна иметь номер и тематическое название. Страницы, занятые таблицами и схемами, включаются в сквозную нумерацию. Приложения оформляют как продолжение отчета.

3.3. Список контрольных вопросов для проведения собеседования

1) Назовите этапы проектирования промышленного образца модели одежды.
2) Опишите содержание маршрутной карты новой модели.
3) Назовите особенности разработки эскизного проекта промышленной коллекции.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:
4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Оценка представления отчета (собеседование)	Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий 1,2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 3 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2	от 2 до 5 баллов Оц3	Оц	
Весовой коэффициент 0,6	Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,2	Оц = Оц1 х 0,6 + Оц2 х 0,2 + Оц3 х 0,2	
			Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	**отлично** **хорошо** **удовлетворительно** **не зачтено**

ФОС разработал:
Доцент кафедры дизайна одежды Куваева О.Ю.

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна одежды.
Заведующая кафедрой «Дизайн одежды», профессор, к. соц.наук Кокорева Л.В.

Приложение 1
к программе производственной практики
преддипломной

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
ПК-1	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения авторских коллекций одежды различного назначения и ассортимента
ПК-2	Способен к проведению предпроектных исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля
ПК-3	Способен к созданию оригинальных технологически грамотных разработок на уровне промышленного образца (авторские коллекции)
ПК-4	Способен к внедрению в производство и осуществлению контроля изготовления моделей/коллекций одежды
ПК-5	Способен осуществлять руководство работами по созданию моделей/коллекций одежды

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Производственная практика преддипломная проводится в течение 4 семестра.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки и умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-2	ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.
ОПК-3	ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи;

	ОПК-3.3. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; ОПК-3.4. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.5. умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задачи целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество).
ОПК-4	ОПК-4.2. умеет профессионально подготовить творческие работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях (презентация, демонстрация, инсталляция и т.д.).
ПК-1	ПК-1.1. знает основные приемы и методы художественно-графических работ; ПК-1.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций новых моделей/коллекций одежды; ПК-1.3. умеет визуализировать идею в художественно-графическом виде, используя разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-1.4. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей одежды.
ПК-2	ПК-2.1. знает методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований; ПК- 2.2. знает конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей одежды; ПК-2.3. знает дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций одежды; ПК-2.4. знает источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; ПК-2.5. умеет выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; ПК-2.6. умеет формировать актуальный ассортимент коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров; ПК-2.7. умеет исследовать лучшие мировые образцы дизайна одежды целью определения факторов дизайна, способствующих их успеху на рынке; ПК-2.8. умеет систематизировать, обобщать и представлять полученные данные в виде аналитических записок и презентационных материалов; создавать портфолио.
ПК-3	ПК-3.1. знает компьютерный дизайн моделей/коллекций; ПК-3.2. знает принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; ПК-3.3. умеет создавать единую гармоничную коллекцию, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и их деталей; ПК-3.4. умеет выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания функциональной и эстетичной одежды.

ПК-4	ПК-4.1. знает технологическую последовательность изготовления различных видов одежды; ПК-4.2. знает методы технического моделирования одежды; ПК-4.3. знает передовые технологии, материалы и производственные возможности; ПК-4.4. умеет адаптировать проект к требованиям технологического процесса; ПК-4.5. умеет разрабатывать конструкторско-техническую документацию.
ПК-5	ПК-5.1 знает функциональные обязанности сотрудников творческого коллектива; ПК-5.2. знает правила и нормы по охране труда при работе со специализированным оборудованием; ПК-5.3. знает методы и критерии оценки эффективности дизайнерской деятельности; ПК-5.4. умеет формулировать и согласовывать с заказчиком цели и задачи разработки модели/коллекции и сроки их достижения; ПК-5.5. умеет планировать коллекцию; ПК-5.6. умеет определять основные этапы работы, сферы ответственности, ставить и решать задачи с позиции системного подхода; ПК-5.7. умеет подготовить творческие работы (презентация) для участия в показах и выставках моделей/коллекций одежды.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики
3	Представление отчета о прохождении практики	Собеседование

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал не достаточно структурирован, допущены стилистические ошибки, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал не достаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

Представление отчета о прохождении практики (собеседование)

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.

2.	Хорошо	обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - допускает незначительные ошибки при ответах, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует знания по вопросам программы практики: - использует специальную терминологию, но допускает 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; - способен ответить на вопрос только при наводящих вопросах преподавателя
4.	Неудовлетворительно	обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики: - не владеет минимально необходимой терминологией; - допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание № 1. Выполнение предпроектного анализа. Концепция ВКР (сбор материала, анализ трендов, анализ рынка). Создание рабочих эскизов, подбор тканей для коллекции, построение основы лекал.

Задание № 2. Выполнение проекта в материале (раскрой изделия, примерки, пошив).

По результатам выполнения индивидуального задания подготовить **отчет о прохождении практики.**

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отзыв руководителя практики
4. Отчет о проделанной работе (2 л. ф.А 4, фотографии)
5. Концепция коллекции (10 л. ф. А 4)*
6. 5 комплектов одежды *
7. Рабочие эскизы: 5 выходов, 12- 15 единичных вещей*
8. Комплект лекал одного ансамбля *

* данные материалы передаются ГЭК для защиты выпускной квалификационной работы.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Объем отчета по практике должен быть не менее 10 страниц формата А4 (без учета приложений) машинописного текста (шрифт 14 пт, Times New Roman, междустрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1, 25 см, выравнивание текста по ширине). Отчет должен быть подшит в папку-скоросшиватель.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв руководителя практики.Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное

задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. За отзывом в отчете помещается содержание, основная часть, заключение и приложения. Основная часть включает 2 раздела. Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать 1, 2 заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются. При использовании схем и таблиц их следует помещать после первого упоминания о них в тексте. Каждая схема и таблица должна иметь номер и тематическое название. Страницы, занятые таблицами и схемами, включаются в сквозную нумерацию. Приложения оформляют как продолжение отчета.

3.3. Список контрольных вопросов для проведения собеседования

1) Опишите основные этапы технологии проектирования комплекта одежды.
2) Перечислите основных участников процесса проектирования коллекции.
3) Перечислите основные виды проектной документации.
4) Перечислите основные этапы подготовки технической документации на изделие.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Оценка представления отчета (собеседование)	Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания* от 2 до 5 баллов Оц2	от 2 до 5 баллов Оц3	Оц	
Весовой коэффициент 0,4	Весовой коэффициент 0,4	Весовой коэффициент 0,2	Оц = Оц1 х 0,4 + Оц2 х 0,4 + Оц3 х 0,2	
			Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	**отлично** **хорошо** **удовлетворительно** **не зачтено**

ФОС разработал:
Заведующий кафедрой «Дизайн одежды», профессор, к. соц.наук Кокорева Л.В.

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна одежды.
Заведующий кафедрой «Дизайн одежды», профессор, к. соц.наук Кокорева Л.В.