

1. Вид, тип практики, способы и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Способы проведения практики	стационарная и (или) выездная
Форма проведения практики	Дискретно - путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в вариативную часть образовательной программы – блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин базовой части образовательной программы предшествующих семестров: «Графическая и цветовая композиция», «Информационные технологии», дисциплин вариативной части образовательной программы: «Проектная графика в мультимедийной среде», «Основы производственного мастерства (средства мультимедиа)», «Дизайн-проектирование».

Полученные в ходе производственной практики знания и навыки будут востребованы при освоении дисциплин 7 и 8 семестров: «Дизайн-проектирование», прохождении преддипломной практики.

3. Место и время проведения практики

Базы практики:

- Профильные организации города Екатеринбурга или других городов России, в соответствии с договорами на практику, заключёнными между УрГАХУ и этими предприятиями;
- кафедра графического дизайна УрГАХУ;
- структурное подразделение УрГАХУ – Уральский центр развития дизайна (УЦРД).

Практика проводится в конце шестого семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ;
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию ;
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу .
ОПК-1	способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ;
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ;
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий .
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств;
ПК-10	способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, *общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:*

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы информационной и библиографической культуры; – особенности современных мультимедийных технологий 	ОПК-6, ПК-10
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – абстрактно мыслить, анализировать, – применять современную прикладную культуру и компьютерные технологии, – учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств – решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, – использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы. 	ОК-5, ОПК-1, ОПК-6, ПК-3, ПК-10

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> → способностью работать в команде; → способностью к самоорганизации и самообразованию; → способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; → способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи 	ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7, ПК-2, ПК-10
----------------	---	--

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	14	8	6	
1.1.	Вводная лекция	8	4	4	<i>собеседование</i>
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	6	4	2	<i>Подписанный лист по технике безопасности</i>
2.	Рабочий этап	192	24	168	
2.1.	<i>Раздел 1. Анализ ситуации, проблематизация, целеполагание и конкретизация задач производственной практики.</i>	24	4	20	<i>Текстовый слайд для презентации</i>
2.2.	<i>Раздел 2. Изучение технологий и материалов, знакомство с производственными особенностями (с организационной структурой предприятия) на месте прохождения практики.</i>	60	6	54	<i>1-3 текстовых слайда для презентации (возможно с иллюстрациями)</i>
2.3	<i>Раздел 2. Утверждение объекта проектной разработки. Работа над эскизными вариантами. Образно-стилевая, функциональная и технологическая проработка финального варианта проектного решения.</i>	58	8	50	<i>3-8 графических слайда для презентации</i>
2.4	Написание пояснительного текста к проекту	34	4	30	<i>4-6 текстовых слайда для презентации</i>
2.5	Подготовка фотоотчета этапов и процессов производственной практики.	16	2	14	<i>2-4 слайда, 5-12 фотокадров</i>

3.	Завершающий этап	10	4	6	
3.1.	Подготовка, оформление и дизайн отчётной презентации.	6	2	4	Отчёт по практике
3.2.	Представление итоговой отчётной презентации о прохождении практики	4	2	2	собеседование
	Итого	216	36	180	Зачёт с оценкой

Рекомендуемые тематические направления производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной для студентов бакалавриата профиля «Дизайн мультимедиа»: анимационный и интерактивный дизайн современных виртуальных объектов; веб-дизайн; рекламный дизайн; дизайн компьютерных игр и мобильных приложений.

8. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист.
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Описание (характеристика) базы практики: наименование организации, структура, производственные мощности и т.д).*
4. Материалы проектного раздела: 3-5 эскизных вариантов и качественная графическая подача финального варианта мультимедиа дизайн-объекта.
5. Пояснительный текст к проекту объёмом 4-6 страниц.
6. Материалы производственно-технологического раздела: описание компьютерных программ, технологий и приемов, использованных в ходе практики.
7. Фотоотчет с места прохождения практики.
8. Список использованных источников и литературы.
9. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии).*

*при прохождении практики в организации

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: собеседование на основе отчётных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Творческие концепции современного графического дизайна. Учебное пособие. Издательство УрГАХУ «Архитектон», Екатеринбург, 2016 г.

б) дополнительная литература:

1. Автюшенко А. Л., Стрелков С. В.. Мультимедиа и компьютерная графика в цифровом искусстве / А. Л. Автюшенко, С. В. Стрелков; под ред. проф. В. М. Иванова. — СПб.: СПбГПУ Петра Великого, 2015. — 172 с.

2. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учеб. пособие для студентов вузов / И. В. Арбатский. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. — 270 с.
3. Акатова О. И., Кумова С. В. Проектирование визуальных коммуникаций: медиадизайн: учеб. пособие / О. И. Акатова, С. В. Кумова. — Саратов: Саратовский государственный университет имени Ю.А. Гагарина, 2015. Текстовое электронное издание.
4. Вдовин А. С. Дизайн игр и медиаиндустрии: персонажная графика и анимация: учеб. пособие / А. С. Вдовин. — Саратов: Саратовский государственный университет им. Ю.А. Гагарина, 2015. Текстовое электронное издание.
5. Кумова С. В., Торопова О. А. Анимация и веб-дизайн: учеб. пособие / С. В. Кумова, О. А. Торопова. — Саратов: Саратовский государственный университет им. Ю.А. Гагарина, 2015. Текстовое электронное издание.
6. Цифровое искусство: история, теория, практика: учеб. пособие / А. Н. Лаврентьев, Е. В. Жердев, В. В. Кулешов и др. — М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2016. — 280 с.: илл.
7. Литвина Т. В. Экранные технологии в дизайне: телевизионный дизайн и мультимедиа-презентации: учеб. пособие / Т. В. Литвина — М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2016. — 248 с., илл.
8. Вильчес-Ногерол А. В. Мультимедиа в эксподизайне: учеб. пособие / А. В. Вильчес-Ногерол — М.: МГХПА им. С.Г.Строганова, 2016. — 288 с.: илл.
9. Орлов П. А. Программирование для дизайнеров: учеб. пособие / П. А. Орлов; под ред. проф. В. М. Иванова. СПб.: СПбГПУ Петра Великого, 2015. — 247 с.
10. Лаптев В. В. Инфографика в цифровом искусстве: учеб. пособие / В. В. Лаптев; под ред. проф. В. М. Иванова. — СПб.: СПбГПУ Петра Великого, 2015. — 287 с.
11. Липовка А. Ю., Бундова Е. С., Жоров Ю. В. Креативное программирование: учеб. пособие / А. Ю. Липовка, Е. С. Бундова, Ю. В. Жоров. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. — 280 с.
12. Осадчук М. А. Творческая анимация. видеопрезентация проекта: Creative animation: учеб. пособие / М. А. Осадчук. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. — 156 с.

в) Интернет-ресурсы

<http://designeast.eu/>
<http://www.djournal.com.ua/>
<http://www.som.com/>
<http://www.novate.ru/>
<http://www.designboom.com/>

г) ресурсы ЭБС

<http://biblioclub.ru/>

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
CorelDraw	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

12. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы аудитории, оснащенные учебной мебелью (столами и стульями), оборудованием для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс с выходом в Интернет для самостоятельной работы студентов.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

Программа практики разработана:

Игошина Татьяна Сергеевна
доцент кафедры графического дизайна, канд.иск.

Кузьмин Павел Александрович,
доцент кафедры графического дизайна

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

Заведующий кафедрой графического дизайна,
уч. звание – доцент по кафедре,
Типикин Владимир Владимирович

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

