



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе



ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн мультимедиа

Тип образовательной программы
Прикладной бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способы и форма ее проведения

| | |
|-----------------------------|---|
| Вид практики | Производственная |
| Тип практики | Преддипломная |
| Способы проведения практики | Стационарная и/или выездная |
| Форма проведения практики | Дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики |

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы – блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Введение в дизайн-проектирование», «Теория и методология дизайн-проектирования», «Информационные технологии», «Дизайн-проектирование», «Проектная графика в мультимедийной среде», «Основы производственного мастерства (средства мультимедиа)», «Технологии мультимедиа», «Творческие концепции мультимедийного дизайна», производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Основной целью практики является выполнение выпускной квалификационной работы бакалавра.

3. Место и время проведения практики

Базы практики – кафедра графического дизайна УрГАХУ и/или профильные организации, деятельность которых связана с созданием мультимедийных продуктов, с которыми заключен договор на проведение практики.

Практика проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирование и совершенствование которых происходит в процессе прохождения практики

| Индекс компетенции | Формируемые компетенции |
|--------------------|--|
| ОПК-6 | Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |

| | |
|-------|--|
| ПК-2 | Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. |
| ПК-4 | Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. |
| ПК-5 | Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. |
| ПК-6 | Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. |
| ПК-7 | Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате. |
| ПК-8 | Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| ПК-9 | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| ПК-10 | Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

| Планируемые результаты обучения | | Индекс компетенции |
|---------------------------------|--|------------------------------|
| Знать | Требования к мультимедийному дизайн-проекту и порядок действий при его выполнении | ПК-4 |
| Уметь | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК-6 ПК-7, ПК-10, |
| | Анализировать информацию, определяющую требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта с учетом технологий его изготовления | ПК-2, ПК-4, ПК-8, ПК-6 |
| | Обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ПК-4 |
| | Использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания полного набора документации по дизайн-проектам | ПК-9, ПК-10 |
| Владеть | Методами проектного мышления и дизайн-проектирования и способностью применять их на практике, в том числе для создания доступной среды. | ПК-4, ПК-5 |

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

6. Содержание практики

| № п/п | Этапы практики (виды учебной работы) | Трудоемкость (в часах) | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------------|-------------------------|-------------------------|---|
| | | Всего | Работа под руководством | Самост. работа студента | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Подготовительный этап Инструктаж по технике безопасности. Установочная лекция | 9 | 2 | 7 | Отметка в журнале по технике безопасности |
| 2 | Концептуально-аналитический этап Предпроектный анализ по теме: формулирование проблемы, определение целей и задач. Социальное обоснование проекта, анализ аналогов. Подготовка сообщения для кафедрального семинара. Коллективное обсуждение направлений и тематики преддипломных проектов. | 108 | 4 | 104 | Представление темы на кафедральном семинаре Подготовка раздела в пояснительную записку к проекту |
| 3 | Разработка проектной идеи Подготовка нескольких вариантов проектной идеи для обсуждения. Выбор основного варианта проектной идеи | 54 | 2 | 52 | Представление и обсуждение идеи проекта на кафедральном семинаре |
| 4 | Проектный этап: выполнение мультимедийного дизайн-проекта в соответствии техническим заданием | 162 | 8 | 154 | Проект в цифровом формате |
| 5 | Презентационный этап: подготовка цифровой презентации дизайн-проекта | 54 | 2 | 52 | Цифровая презентация (приложение к отчету по практике) |
| 6 | Завершающий этап Подготовка и оформление отчета о прохождении практики, кафедральная защита проекта | 45 | 2 | 43 | Отчет о прохождении практики Собеседование |
| | Итого | 432 | 20 | 412 | Зачет с оценкой |

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отзыв руководителя практики.
4. Пояснительная записка:
 - Анализ ситуации. Формулирование проблемы, определение целей и задач. Социальное обоснование проекта

- Анализ аналогов
- Концепция
- Проектная часть
- Список использованной литературы

5. Материалы проектного и презентационного разделов на CD-диске

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Творческие концепции современного графического дизайна. Учебное пособие. Издательство УрГАХУ «Архитектон», Екатеринбург, 2016 г.

б) дополнительная литература:

1. Культура мультимедиа: Допущено Министерством образования РФ в качестве учеб. пособ. – М.: Гранд-Фаир, 2004. – 414 с. 3.
2. Маклюэн М. Понимание медиа. Внешние расширения человека / Пер. с англ. – М.- Жуковский: Канон-ПРЕСС-Ц, Иучко- во поле, 2003. – 464 с.
3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн. Учебное пособие (+ CD) / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. – М.: Форум, Инфра-М, 2014.
4. Феномен мультимедиа. Технологии эпохи электронной культуры: Монография. – М.: МГУКИ, 2003. – 268 с.
5. Акатова О. И., Кумова С. В. Проектирование визуальных коммуникаций: медиадизайн: учеб. пособие / О. И. Акатова, С. В. Кумова. — Саратов: Саратовский государственный университет имени Ю.А. Гагарина, 2015. Текстовое электронное издание.
6. Вдовин А. С. Дизайн игр и медиаиндустрии: персонажная графика и анимация: учеб. пособие / А. С. Вдовин. — Саратов: Саратовский государственный университет им. Ю.А. Гагарина, 2015. Текстовое электронное издание.
7. Кумова С. В., Торопова О. А. Анимация и веб-дизайн: учеб. пособие / С. В. Кумова, О. А. Торопова. — Саратов: Саратовский государственный университет им. Ю.А. Гагарина, 2015. Текстовое электронное издание.
8. Цифровое искусство: история, теория, практика: учеб. пособие / А. П. Лаврентьев, Е. В. Жердев, В. В. Кулецов и др. — М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2016. — 280 с.: илл.
9. Литвина Т. В. Экранные технологии в дизайне: телевизионный дизайн и мультимедиа-презентации: учеб. пособие / Т. В. Литвина — М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2016. — 248 с., илл.
10. Вильчес-Ногерол А. В. Мультимедиа в эксподизайне: учеб. пособие / А. В. Вильчес-Ногерол — М.: МГХПА им. С.Г.Строганова, 2016. — 288 с.: илл.
11. Орлов П. А. Программирование для дизайнеров: учеб. пособие / П. А. Орлов; под ред. проф. В. М. Иванова. СПб.: СПбГПУ Петра Великого, 2015. — 247 с.
12. Лаптев В. В. Инфографика в цифровом искусстве: учеб. пособие / В. В. Лаптев; под ред. проф. В. М. Иванова. — СПб.: СПбГПУ Петра Великого, 2015. — 287 с.
13. Липовка А. Ю., Бундова Е. С., Жоров Ю. В. Креативное программирование: учеб. пособие / А. Ю. Липовка, Е. С. Бундова, Ю. В. Жоров. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. — 280 с.
14. Осадчук М. А. Творческая анимация. видеопрезентация проекта: Creative animation: учеб. пособие / М. А. Осадчук. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 156 с.

в) Интернет-ресурсы

<http://designeast.eu/>

<http://www.djournal.com.ua/>

<http://www.som.com/>

<http://www.novate.ru/>

<http://www.designboom.com/>

г) ресурсы ЭБС

<http://biblioclub.ru/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

| Название | Источник | Доступность для студентов |
|-------------------------|--|---------------------------------------|
| Microsoft Office | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе УрГАХУ |
| Autodesk 3ds Max Design | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе УрГАХУ |
| SketchUP Make | Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение | Доступно в компьютерном классе УрГАХУ |

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы аудитории, оснащенные учебной мебелью (столами и стульями), оборудованием для просмотра видеоматериала (видеопроктор, компьютер), компьютерный класс с выходом в Интернет для самостоятельной работы студентов.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором на проведение практики студентов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

Программа практики разработана:

Павловская Е.Э.,

декан факультета дизайна, д.иск., профессор

Кузьмин П.А.,

доцент кафедры графического дизайна

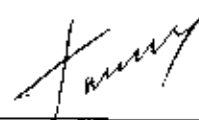


Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

Заведующий кафедрой графического дизайна

Типикин В.В.

уч. звание – доцент по кафедре



Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

