МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c6b47522528e703f59c7292c6911674
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн интерьера и городской среды

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	учебно-ознакомительная
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин обязательной части образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Графическая и цветовая композиция», (1, 2 семестры), «Дизайн-проектирование» (1, 2 семестры).

Полученные в результате освоения учебной практики знания и навыки применяются на занятиях по дисциплинам «История изобразительных искусств», «Дизайн-проектирование», «Методология научной и проектной деятельности», «Теория дизайна», а также в процессе прохождения производственной практики проектно-технологической.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра дизайна среды УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ПК-1	Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	УК-3.1. знает правила командной работы;

	УК-3.2. знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; УК-3.3. умеет определять свою роль в команде, исходя их стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.
ОПК-1	ОПК-1.5. умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
ПК-1	ПК-1.1. знает основы теории формальной композиции; ПК-1.2. знает приемы цветопластической гармонизации формы; ПК-1.3. знает техники проектной графики; ПК-1.4. умеет проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную и стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; ПК-1.5. умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки в техниках проектной графики, а также с помощью цифровых технологий

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	**Подготовительный этап**	**2/2**	
1.1.	Вводная лекция	1	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	
2.	**Рабочий этап**	**200/200**	
2.1.	*Раздел 1.* Организация и проведение предпроектного исследования средового объекта		
2.1.1.	*Тема 1.* Вводная лекция. Основы предпроектного исследования.	2	
2.1.2.	*Тема 2.* Выбор темы для предпроектного исследования средового объекта. Определение цели и задач предпроектного исследования.	6	Отчет о прохождении практики
2.1.3.	*Раздел 2.* Проведение предпроектного исследования	72	
2.2.	*Раздел 3.* Разработка проектной концепции	120	

3. 3.1.	**Завершающий этап** Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	**12/12** 12	Отчет о прохождении практики
	Итого	**216/216**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отчет по предпроектному исследованию (в составе группы):

– содержание;
– введение;
– требования заказчика к объекту проектирования;
– анализ потребностей целевых групп потребителей проектируемого объекта;
– анализ функциональной и предметно-пространственной организации объекта;
– исследования аналогов проектируемого объекта с целью анализа средовой, функциональной и предметно-пространственной организации;
– подбор необходимого предметного оснащения для предполагаемого средового объекта;
– заключение;
– список литературы.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс].: учебное пособие / Л.Э. Смирнова. - Красноярск : Сиб. фед. ун-т, 2014. - 224 с.- Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841
2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1
3. Юренева, Т.Ю. Музееведение : учеб. Для вузов / Т. Ю. Юенева. – М.: Академический Проект, 2004. -560с., [8] л. ил. : ил. – Библиогр.: с. 97-99

б) дополнительная литература

1. Ревякин, В. И. Выставки [Текст] : Архитектура и экспозиция / В. И. Ревякин. – М. : Стройиздат, 1975. – 100 с. :ил. – Библиогр.: с. 97-99
2. Ревякин, В. И. Художественные музеи [Текст] : справочное пособие / В. И. Ревякин. – [2-е изд., перераб. И доп.]. – М. : Стройиздат, 1991. – 244 с. : ил. – (Архитектору-проектировщику). – Библиогр.: с. 236. – ISBN 5-274-01080-6
3. Ревякин, В. И. Историко-краеведческие музеи музеи [Текст] / В. И. Ревякин, А.Я. Розен. – М. : Стройиздат, 1983. – 136 с. : ил. – (Архитектору-проектировщику). – Библиогр.: с. 134-135

4. Шпаков, В. Н. История всемирных выставок / В.Н. Шпаков. – М. : АСТ: Зебра Е, 2008. – 384 с. ; цв. Ил. – Библиогр.: с. 379-283. - ISBN 978-5-17-050142-7. - ISBN 978-5-94663-569 – 1
5. Все музеи России : [справочник]: в 3 т. / под ред. К. Наседкина. – М. : Бестселлер, 2006 – Т.3. : Юг, Урал, Сибирь, Дальний Восток. – 320 с. : ил. - ISBN 5-98158-010-0.
6. Корепанова, С. А. Исторические выставки Екатеринбурга / С. А. Корепанова, Г. М. Каета; Ин-т истории и археологии Урал. отд-ния РАН; Свердл. обл. краеведч. Музей. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 120 с. : ил. - ISBN 978-5-88664-264-3
7. Ревякин, В. И. Проектирование музеев [Текст] : монография / Гос. Ун-т по землеустройству. – М. : ГУЗ, 2003. – 205 с. : ил. – Библиогр.: с. 204
8. Жердев, Евгений Васильевич.
9. Метафора в дизайне [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Жердев. - Изд. 3-е. - М. : Архитектура-С, 2012. - 464 с.
10. Лауэр, Дэвид. Основы дизайна [Текст] / Д. Лауэр, С. Пентак ; пер. с англ. Н. Римицан. - СПб. : Питер, 2014. - 304 с.
11. Рузова, Елена Игоревна. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е. И. Рузова, С. В. Курасов ; [МГХПА им. С. Г. Строганова]. - Изд. 2-е, доп. - М. : В. Шевчук, 2014. - 216 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал. Режим доступа: http://www.museumstudy.ru/main/html
2. Официальный сайт Академии художеств. Режим доступа: http://www.practicum.org/
3. Официальный сайт Государственного Эрмитажа. Режим доступа: http://www.hermitagemuseum.org/
4. Официальный сайт Государственного Русского музея. Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru
5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru/
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: http://www.consultant.ru/
7. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: http://garant.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для обучающихся
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015.

Программа практики разработана:

Доцент кафедры дизайна среды Суворова Е.А. _____
подпись

Старший преподаватель кафедры дизайна среды Шутемова Е.А. _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды

Заведующий кафедрой дизайна среды,
профессор Наумова С.В. _____
подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В. _____
подпись

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ
ПО РИСУНКУ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн интерьера и городской среды

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Академический рисунок» (1-4 семестры), «Графическая и цветовая композиция» (1-4 семестры).

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра рисунка УрГАХУ.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; различных источников;

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1.	**Подготовительный этап**	**4/4**	
1.1.	Вводная лекция	2	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	2	
2.	**Рабочий этап**	**100/100**	
2.1	***Раздел 1.*** Зарисовки с натуры.	***54***	Отчёт о прохождении практики
2.1.1	Тема 1. Зарисовки с натуры растений. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.1.2	Тема 2. Зарисовки с натуры животных, птиц. 1 лист, формат А-2,карандаш.	18	
2.1.3	Тема 3. Зарисовки с натуры элементов техники. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.2	***Раздел 2.*** Творческий.	***46***	Отчёт о прохождении практики
2.2.1	Тема 1. Разработка стилизованных изображений животных и птиц в виде иконических знаков. 1 лист, формат А-2, тушь.	20	
2.2.2	Тема 2. Создание графической композиции в сложной графической манере (по одной из выбранных тем: техника, растения, животные). 1 лист, формат А-2, тушь, перо, карандаш, акварель.	26	
3.	**Завершающий этап**	**4/4**	Отчёт о прохождении практики
3.1	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики.		
	Итого	**108/108**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: 5 практических работ.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:

а) основная литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: / С.Н. – Кемерово : КГИК, 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671

б) дополнительная литература:

1. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107
2. Ломакин, М.О. Академический рисунок : [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576
3. Мамедов М.А. Создание художественного образа в рисунке : метод. рек. / М. А. Мамедов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 80 с. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573459
4.Болотова Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации : учеб.-метод. пособие по дисциплине "Академический рисунок" / Т. Ф. Болотова, В. Л. Ганзин, О. Н. Севостьянова. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 128 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446
5.Гавриляченко С. А. Суриковская школа рисунка: 1940—2010 : учебное пособие / С. А. Гавриляченко. — М. : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2012. — 256 с.: Режим доступа https://e.lanbook.com/book/170777

в) Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Академии художеств: http://www.practicum.org/
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: http://www.hermitagemuseum.org/
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: http://www.mghpu.ru/
4. Официальный сайт Государственного Русского музея: http://www.rusmuseum.ru
5. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: http://biblioclub.ru/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Не используется.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры рисунка Болотова Т.Ф

Программа одобрена на заседании кафедры рисунка
Заведующий кафедрой рисунка, профессор Яковлев В.Б.

Согласовано:
Директор библиотеки Нохрина Н.В.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн интерьера и городской среды

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

.

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектно-технологическая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2.Ф «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений -

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «Технический рисунок», «Цветоведение», «Графическая и цветовая композиция», «Проектная графика», «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования»; «Архитектурно-строительное черчение», «Композиция», «Материаловедение», «Дизайн-проектирование» (1-6 семестры), «Макетирование», учебной практики учебно-ознакомительной.

Полученные знания и навыки применяются при дальнейшем освоении дисциплины «Дизайн-проектирование», в процессе прохождения производственной практики преддипломной.

3. Место и время проведения практики

База практики – УрГАХУ: кафедра дизайна среды, структурные подразделения, выполняющие проектно-творческие работы; профильные организации.

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-1	Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения
ПК-2	Способен проектировать объекты средового дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и экономических параметров

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
УК-2	УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.
ПК-1	ПК-1.1. знает основы теории формальной композиции; ПК-1.2. знает приемы цветопластической гармонизации формы; ПК-1.3. знает техники проектной графики; ПК-1.4. умеет проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную и стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; ПК-1.5. умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки в техниках проектной графики, а также с помощью цифровых технологий; ПК-1.6. умеет выполнять макеты разрабатываемых объектов.
ПК-2	ПК-2.1. знает свойства материалов, современные технологии, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; ПК-2.2. умеет разрабатывать оптимальный вариант проектного решения

	средового объекта с учетом интересов всех групп потребителей, эргономических, технологических и экономических требований; ПК-2.3. умеет оформлять проектную документацию в соответствии с существующими нормативными документами, в том числе с использованием современных графических редакторов.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч.в форме практической подготовки	
1.	**Подготовительный этап**	**4/4**	
1.1.	Вводная лекция	3	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	1	
2.	**Рабочий этап**	**194/140**	Отчет о прохождении практике
2.1.	*Раздел 1.* Ознакомительный	***54/-***	
2.1.1.	Изучение декоративных отделочных материалов		
2.2.	*Раздел 2.* Проектный	***140/140***	
2.2.1.	*Тема 1.* Формирование идей и разработка творческой концепции. Поиск эскизных вариантов проектной идеи	54	
2.2.2	*Тема 2.* Художественное конструирование (с применением определенных отделочных материалов)	86	
3.	**Завершающий этап**	**18/18**	Отчет о прохождении практике
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики	18	
	Итого	**216/162**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Описание изученных декоративных отделочных материалов
4. Материалы проектного раздела (в зависимости от объекта проектирования).
5. Список использованных источников и литературы.
6. При прохождении практики в организации – характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии).

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии: учеб. пособие/ В.Т. Шимко [и др.]. – М.: Архитектура-С, 2016. – 248 с.: цв. ил.
2. Ржевская, С. В. Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Ржевская. - М. : Логос, 2006. - 424 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=89943
3. Савельев, А.А. Отделка стен [Электронный ресурс]: Материалы и технологии / А.А. Савельев. - Москва : Аделант, 2009. - 134 с. : ил.. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254140
4. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс]. / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - Москва : Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144806
5. Шеина, Т.Н. Архитектурное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Н. Шеина ; Самарский гос. архитектурно-строительный ун-т. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - Ч. II. - 347 с. : ил. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256150
6. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1

б) дополнительная литература

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) Учебник /[Моск.архитектурюин-т].– М.: «Архитектура-С», 2009. – 408 с.
2. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
3. Володина, Елена Борисовна. Материаловедение для дизайнеров интерьеров : учебное пособие. Т. 1 / Е. Б. Володина. - [М.] : Издательские решения, 2018. - 400 с. - Библиогр.: с. 393-395. - ISBN 978-5-4474-1592-1
4. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Учебник для вузов под ред. С.М. Михайлова. Казань: «Дизайн-квартал», 2008. – 288 с. с илл.
5. Методика художественного конструирования. М., 1983
6. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский – М.: Пресс: Социально-политическая МЫСЛЬ, 2005. – 368 с.
7. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с..- Гриф УМО.

в) Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Союза дизайнеров России www.sdrussia.ru
2. Портал о современной архитектуре и дизайне http://architektonika.ru/
3. Dezeen. Электронный журнал по архитектуре и дизайну www.dezeen.com
4. Информационно-образовательный портал «Novate. Идеи для жизни: дизайн интерьера и архитектура» www.novate.ru
5. Университетская библиотека . Режим доступа: http://biblioclub.ru/
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: http://www.consultant.ru/
7. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: http://garant.ru
8. Научная электронная библиотека. Режим доступа: https://elibrary.ru/
9. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
10. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: https://biblio-online.ru/
11. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/

9.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для обучающихся*
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / 3D-моделирование	SketchUp Make	Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение	
Прикладное ПО / САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	

*При проведении практики в УрГАХУ. При проведении практики в профильной организации доступ к информационным технологиям осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающегося.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной (профильной организацией) в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся.

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015.

Программа практики разработана:

Заведующий кафедрой дизайна среды,
канд. арх., профессор Ляпцев Н.Н. _____
подпись

Старший преподаватель кафедры дизайна среды Заграничнова Л.А. _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды

Заведующая кафедрой дизайна среды,
профессор Наумова С.В. _____
подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В. _____
подпись

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРЕДДИПЛОМНОЙ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн интерьера и городской среды

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Методология научной и проектной деятельности», «Теория дизайна», «Проектная графика», «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования», «Архитектурно-строительное черчение», «Физика предметно-пространственной среды», «Эргономика и инженерная психология», «Композиция», «Архитектурно-строительные конструкции», «Материаловедение», «3D-моделирование», производственной практики проектно-технологической.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра дизайна среды УрГАХУ.

Практика проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное решение композиции, современную шрифтовую культуру и

	способы проектной графики
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения
ПК-2	Способен проектировать объекты средового дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и экономических параметров
ПК-3	Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6 умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта
ОПК-6	ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач
ПК-1	ПК-1.1. знает основы теории формальной композиции; ПК-1.2. знает приемы цветопластической гармонизации формы; ПК-1.3. знает техники проектной графики; ПК-1.4. умеет проводить композиционный анализ ситуации, разрабатывать образную и стилевую концепцию и реализовывать ее в проектном решении; ПК-1.5. умеет выполнять эскизы разрабатываемых объектов от руки в техниках

	проектной графики, а также с помощью цифровых технологий; ПК-1.6. умеет выполнять макеты разрабатываемых объектов.
ПК-2	ПК-2.1. знает свойства материалов, современные технологии, основы эргономики, нормативные требования к дизайн-проекту и оформлению проектной документации; ПК-2.2. умеет разрабатывать оптимальный вариант проектного решения средового объекта с учетом интересов всех групп потребителей, эргономических, технологических и экономических требований; ПК-2.3. умеет оформлять проектную документацию в соответствии с существующими нормативными документами, в том числе с использованием современных графических редакторов.
ПК-3	ПК-3.1. знает методы и приемы работы в современных графических редакторах и программах для проектирования; ПК-3.2. умеет использовать современные цифровые технологии для сбора и анализа информации, эскизирования, визуализации проектного решения, подготовки презентаций и проектных материалов. Пользоваться современными графическими редакторами и самостоятельно обучаться новым цифровым технологиям, востребованным в проектной деятельности.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики преддипломной составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1. 1.1. 1.2.	**Подготовительный этап** Вводная лекция Инструктаж по технике безопасности	**4/4** 3 1	
2. 2.1. 2.1.1. 2.2. 2.3	**Рабочий этап** *Раздел 1.* Аналитический Анализ ситуации. Формулирование проблемы, определение целей и задач. Социальное обоснование проекта, анализ аналогов, разработка концепции, написание автореферата *Раздел II.* Проектный *Раздел III.* Презентационный: компоновка планшетов.	**410/410** 52 342 16	Отчет о прохождении практики
3. 3.1.	**Завершающий этап** Подготовка, оформление отчета	**18/18** 18	Отчет о прохождении практики
	Итого	**432/432**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы аналитического раздела:
    - Анализ ситуации. Формулирование проблемы, определение целей и задач. Социальное обоснование проекта
    - Анализ аналогов
    - Концепция
    - Проектная часть
    - Список использованной литературы
4. Материалы проектного раздела: макеты 2-4 планшетов 600 х 800 мм, распечатанные на формате А4 или А3 и содержащие проектные материалы (состав – в соответствии с индивидуальным заданием на практику).

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1
2. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев .- Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446
3. Сокольская О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - СПб. : Лань, 2015. - 708 с. : ил. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56172.
4. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с. : цв. ил.

б) дополнительная литература

1. Шеина, Т.Н. Архитектурное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Н. Шеина ; Самарский гос. архитектурно-строительный ун-т. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - Ч. II. - 347 с. : ил. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256150
2. Петер Нойферт, Людвиг Нефф Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с немецкого. М. «АРХИТЕКТУРА-С» 2005 г.
3. Ю.А. Дыховичный Архитектурные конструкции. Книга 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий. М. «АРХИТЕКТУРА-С» 2005 г.
4. С. Титов ArchiCAD 7.0 Справочник с примерами. М.КУДИЦ ОБРАЗ 2002г.
5. Ю.И. Короев Строительное черчение и рисование. М. «Высшая школа» Учебное пособие. 1983г.
6. Келли Хоппен. «Золотые правила дизайна стиль Келли Хоппен»

Перевод с английского «Арт-родник» М., 2004 г.
7. В.Р. Раннев, Интерьер. - М. Высшая школа 1987 г. Учебное пособие.
8. Инженерное оборудование зданий и сооружений. Под редакцией Н.В. Пащенко М. «Высшая школа» Учебное пособие. 1981 г.
9. Н.Э. Бартонь, И.Е. Чернов Архитектурные конструкции М. «Высшая школа» Учебное пособие. 1974 г.
10. Ларченко, Дмитрий Александрович. Интерьер [Текст] : дизайн и компьютерное моделирование / Д. А. Ларченко, А. В. Келле-Пелле. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2011. - 480 с. : ил. + 1 эл. опт. диск.
11. Леонтьева, Елена Геннадьевна. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида [Текст] : базовый курс / Елена Леонтьева. - Екатеринбург : TATLIN, 2013. - 128 с. : ил.
12. Розенсон, Инна Александровна. Основы теории дизайна [Текст] : учебник для вузов / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер Пресс, 2013. - 256 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения).
13. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] : учеб. пособие / М. А. Рашевская. - М. : Форум, 2015. - 304 с. : ил.
14. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с.
15. Колейчук В. Ф. Новейшие конструктивные системы в формировании архитектурной среды : учеб. пособие / В. Ф. Колейчук. - М. : БуксМарт, 2016. - 128 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Dezeen. Электронный журнал по архитектуре и дизайну http://www.dezeen.com/
2. Портал о современной архитектуре и дизайне http://architektonika.ru/
3. Электронный журнал Peopleofdesign по архитектуре и дизайну http://peopleofdesign.ru/
4. Официальный сайт некоммерческой организации в индустрии дизайна Designeast http://designeast.eu/
5. Сайт об архитектуре Archdaily http://www.archdaily.com/
6. Электронный журнал о дизайне интерьера и об архитектуре http://www.djournal.com.ua/
7. Электронный журнал о дизайне интерьера и об архитектуре http://www.som.com/
8. Информационно-образовательный портал «Novate. Идеи для жизни: дизайн интерьера и архитектура» www.novate.ru
9. Электронный журнал по архитектуре и дизайну Designboom http://www.designboom.com/
10. Электронный журнал о дизайне и об архитектуре http://inhabitat.com/architecture/
11. Официальный сайт компании Olson Kundig http://www.olsonkundigarchitects.com/
12. Университетская библиотека . Режим доступа: http://biblioclub.ru/
13. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: http://www.consultant.ru/
14. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: http://garant.ru
15. Научная электронная библиотека. Режим доступа: https://elibrary.ru/
16. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
17. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: https://biblio-online.ru/
18. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для обучающихся
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk 3ds Max Design	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / 3D-моделирование	SketchUp Make	Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение	

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры дизайна среды Наумова С.В. _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна среды

Заведующая кафедрой дизайна среды,
профессор Наумова С.В. _____
подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В. _____
подпись

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИТВОРЧЕСКОЙ
ПО ЖИВОПИСИ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Дизайн интерьера и городской среды

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплинобразовательной программы: «Академический рисунок» (1-4 семестры),«Цветоведение» (2 семестр), «Графическая и цветовая композиция» (1-4 семестры) и «Академическая живопись» (3,4 семестры).

Для освоения программы практикиобучающийся должен:

- владеть методами изобразительного языка академической живописи, техническими приёмами живописи применительно к условиям работы на открытом воздухе, практическими навыками творческой деятельности в изображении окружающей среды (урбанистической, природной), средствами академической живописи;

- уметь наблюдать, изучать и изображать природные и архитектурные объекты в условиях естественного освещения и воздушной среды;видеть и выбирать зрительные образы и декоративные качества урбанистических объектов и природных форм.

- знать законы цветовоздушной перспективы и колористической связи объекта и окружающей его природной среды.

Полученные знания и навыки применяются при освоениидисциплин: «Дизайн-проектирование», «Скульптура и пластическое моделирование».

3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра композиционно - художественной подготовки УрГАХУ.Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья иинвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданнойфедеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебнойпрактики составляет 3 зачетные единицы, 108академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1. 1.1. 1.2.	**Подготовительный этап** Вводная лекция (знакомство с объёмом работ и местом проведения практики), инструктаж по технике безопасности.	**2/2** 2	
2. 2.1. 2.1.1	**Рабочий этап** *Раздел 1.*Растительные формы. Тема 1 Изображение растений - 5 этюдов деревьев и других растений, лист формата А3 или несколько листов меньшего формата. Передача разнообразия растительных форм и цвета.	**102/102** 18	Отчёт о прохождении практики.
2.2. 2.2.1	*Раздел 2.* Архитектурный объём. Тема 1 Этюд памятника каменного зодчества,лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	Отчёт о прохождении практики.
2.2.2	Тема 2 Этюд памятника деревянного зодчества, лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	
2.3. 2.3.1	*Раздел 3.*Городское пространство. Тема 1 Этюд замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство, лист формата А3. Работа над композицией, передача освещения в замкнутом пространстве.	18	Отчёт о прохождении практики.
2.3.2	Тема 2 Этюд улицы города. Построение перспективы улицы с учетом масштабности всех элементов, лист формат А2. Передача плановости и глубины пространства. Световоздушная перспектива.	18	

2.4. 2.4.1	*Раздел 4.* Этюды «на состояние». Тема 1 Быстрые этюды, листы формата А5-А4 (3-4 этюда) на фиксацию характерных особенностей освещения пейзажа при разных погодных состояниях.	12	Отчёт о прохождении практики.
3. 3.1.	**Завершающий этап** Подготовка, оформление,представление отчета о прохождении практики	**4/4** 4	Отчёт о прохождении практики
	Итого:	**108/108**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 6 практических работ.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8.Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1.Барышников В.Л.. Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010.Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов. Режим доступа: https://marhi.ru/sveden/files/Metod_posobie_zhivopis_070301.pdf.pdf
http://irbis.usaaa.ru/

б) дополнительная литература:

1.Штаничева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов.- М.: Академический проект, 2009.Режим доступа:http://irbis.usaaa.ru/

2.Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. ─ М.:Олма-Пресс Образование,2002. ─ 351 с. ─ (Энциклопедия живописи). Режим доступа:http://irbis.usaaa.ru/

3.Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ. Режим доступа:http://irbis.usaaa.ru/

4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. Режим доступа:https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdfhttp://irbis.usaaa.ru/

5. Тютюнова Ю. М.Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособиеМ.: «Академический проект», 2012. - 176 с. Режим доступа: http://irbis.usaaa.ru/

г) Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Академии художеств. Режим доступа: http://www.practicum.org/
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа.Режим доступа: http://www.hermitagemuseum.org/
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова.Режим доступа: http://www.mghpu.ru/
4. Официальный сайт Государственного Русского музея.Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru

9.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Не используется.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015.

Программа практики разработана:

Декан факультета дизайна, доцент Сагарадзе И.В_____
подпись
Старший преподаватель кафедры КХПНоркина Е.А._____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры композиционно-художественнойподготовки

Заведующий кафедрой КХП, профессор Зубова И.С._____
подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В. _____
подпись