МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по образовательной деятельности
и цифровой трансформации

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«15» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ

Направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки
Художественный текстиль

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование» (1,2 семестр), «Пропедевтика», «Академический рисунок» (1,2 семестр), «Академическая живопись» (1,2 семестр), «История изобразительных искусств».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин «Проектирование», «Академический рисунок», «Академическая живопись», при прохождении учебной практики учебно-ознакомительной.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Местом проведения практики служат: дендрарий, Ботанический сад УРО РАН, зоопарк, парки и лесопарки города Екатеринбурга, учебные аудитории УрГАХУ, художественные и этнографические музеи.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;
ПК-1	Способен к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;

	ОПК-3.2. знает методы моделирования, конструирования, законы построения художественной формы; выразительные средства и способы создания декоративной композиции, основные виды и приёмы орнаментальных построений, принципы декоративной стилизации ОПК-3.7. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики
ПК-1	ПК-1.2. знает приёмы стилизации и трансформации объектов окружающего мира в декоративный образ; ПК-1.3. знает основы линейно - конструктивного рисунка и способы проектной графики; ПК-1.4. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями ПК-1.5. умеет применять изобразительные средства проектной графики и декоративной живописи при создании композиционных решений произведений декоративно-прикладного искусства; ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественного текстиля различного назначения

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1.	**Подготовительный этап** Вводная лекция Инструктаж по технике безопасности	**2/2** 1 1	отчет о прохождении практики
2. 2.1 2.1.1	**Рабочий этап** *Раздел 1.* Рисунок (формат А4, А3) Кистевые зарисовки растительного мотива (3-5 листов).	**208/208** **36** 9	отчет о прохождении практики
2.1.2	Зарисовки растительного мотива линиями различной толщины (3-5 листов)	9	
2.1.3	Зарисовки растительного мотива с разработкой фона (2-3 листа)	9	
2.1.4	Стилизация элемента растительного мотива различными способами (2-3 листа)	9	
2.2 2.2 1	*Раздел 2.* Живопись (листы формата А4, А3) Этюды растительного мотива (3-5 листов)	**24** 9	отчет о прохождении практики
2.2.2	Этюды растительного мотива с разработкой фона на ограниченных цветах (2-3 листа)	9	
2.2.3	Этюды растительного мотива на ограниченных цветах с элементами декоративной стилизации (2-3 листа)	9	

2.3 2.3.1 2.3.2	*Раздел 3.* Композиция, трансформация природных форм в орнаментальный мотив Композиция тоновая на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив (1-2 листа формата А3) Итоговая композиция на основе зарисовок растений с разработкой фона, с предварительной тональной и цветовой разработкой (1 лист формата А2)	**44** 16 28	
2.4. 2.4.1 2.4.2 2.4. 3	*Раздел 4.* Художественный анализ. Изучение традиций прикладного искусства с анализом предметов традиционного текстиля и предметов одежды Задание 1. Ознакомительные экскурсии в художественных и этнографических музеях. Выбор объектов декоративно-прикладного искусства для копирования. Задание 2. Графические копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма (4 листа формата А-4). Задание 3. Цветовые копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма (4 листа формата А-4).	**68** 36 16 16	отчет о прохождении практики
2.5. 2.5.1	Раздел 5. Композиционные решения. Задание 1. Варианты проектных решений сувенирных платков на основе музейных копий предметов ДПИ и деталей костюма, минимум 2 графических и 2 цветовых варианта, 15×15 см	**36** 36	
5. 5.1	**Завершающий этап** Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики.	**6/6** 6	отчет о прохождении практики
	Итого	**216/216**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам учебной практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы, предусмотренные программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ (минимум 19 работ).
4. Описание (характеристика) экскурсионных объектов.
5. Графические и цветовые копии предметов декоративно-прикладного искусства.
6. Варианты проектных решений сувенирных платков.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
4. Бесчастнов Н. П. Цветная графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 176 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=2348374.
5. Буткевич, Л.М. История орнамента,: учебное пособие для вузов /Л.М. Буткевич -М.: Владос, 2008.
6. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308

б) дополнительная литература:

1. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учеб.пособие. – М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009
2. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для вузов, - М.: Академия, 2004.
3. Михайлова Л.В. Цветы в художественном текстиле (от природных форм к орнаментальным композициям и текстильным изделиям) : учеб. изд. / Л.В. Михайлова. – СПб.; М. : Речь, 2015
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 74 с. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/416118
5. Вязникова Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб. - методич. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015
6. Лупанова Н. В. Основы текстильного проектирования: Метод. Разработки / Н.В. Лупанова – Екатеринбург, 2002.

в) Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Академии художеств: http://www.practicum.org
1. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: http://www.hermitagemuseum.org
2. Официальный сайт Государственного Русского музея: http://www.rusmuseum.ru
3. http://www.biblioclub.rU/l01384 Soyuz russkikh khudozhnikov.html
4. http://www. museum.ru- каталог ссылок на музейные сайты.
5. http://www.netpopular.com/art.htm Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва.
6. http://www.tretykoy.ru- Государственная Третьяковская галерея. Москва.
7. http://texarts.ru/contents (художественное оформление изделий из тканей).

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru/
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: http:// znanium.com
3.Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: https://biblio-online.ru/
4.Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: https://e.lanbook.com/

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения подготовительного и заключительного этапов практики (разделы 3 и 5 рабочего этапа) необходимы учебные аудитории для проведения практических занятий, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010.

Программа практики разработана:
профессор кафедры ДПИ Г.Б. Храмцова _____
подпись

доцент кафедры ДПИ Ю.И. Грефенштейн _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
Заведующий кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова _____
подпись

Согласовано:
Директор библиотеки Н. В. Нохрина _____
подпись

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по образовательной деятельности
и цифровой трансформации

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«15» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Художественный текстиль

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Екатеринбург, 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	учебно-ознакомительная
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование» (1-4 семестр), «Материаловедение», «Академический рисунок» (1-4 семестр), «Академическая живопись» (1-4 семестр).

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин «Проектирование», «Академический рисунок», «Академическая живопись», при прохождении производственной практики.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно - прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно - историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ПК-1	Способен к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций

УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи.
ОПК-1	ОПК-1.2. знает основные течения, направления и стили в искусстве; ОПК-1.3. знает современные тенденции развития искусства и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-1.5. умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории декоративно-прикладного искусства
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методы моделирования, конструирования, законы построения художественной формы; выразительные средства и способы создания декоративной композиции, основные виды и приёмы орнаментальных построений, принципы декоративной стилизации ОПК-3.3. знает методологию проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегию и тактику решения проектных задач в художественном проектировании; ОПК-3.7. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;
ПК-1	ПК-1.1. знает теоретические основы и методы создания декоративной композиции; ПК-1.2. знает приёмы стилизации и трансформации объектов окружающего мира в декоративный образ; ПК-1.3. знает основы линейно - конструктивного рисунка и способы проектной графики; ПК-1.4. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями ПК-1.5. умеет применять изобразительные средства проектной графики и декоративной живописи при создании композиционных решений произведений декоративно-прикладного искусства; ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественного текстиля различного назначения;

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1.	**Подготовительный этап**	**1/1**	
1.1	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	1	
2.	**Рабочий этап**	**194/150**	отчет о прохождении практики
2.1	*Раздел 1.* Изучение традиционных техник и технологий декоративно-прикладного искусства	***44/-***	
2.1.1	Подбор и изучение образцов художественного текстиля, анализ объектов, выполненных в техниках шпалерного ткачества и свободной росписи; выбор образца для воспроизведения в материале	44	
2.2	*Раздел 2.* Выполнение образцов в материале	***132/132***	отчет о прохождении практики
2.2.1	Выполнение образца в технике шпалерного ткачества, размер до 10×10 см. Изготовление картона, подготовка рамы, подбор пряжи	84	
2.2.2	Выполнение образца в технике свободной росписи с применением технологий холодного и горячего батика. Размер по меньшей стороне от 50 см. Изготовление картона в натуральную величину, подготовка рамы для росписи, замешивание колеров	48	
2.3	*Раздел 3.* Внедрение образцов в предметы декоративного искусства	***18/18***	отчет о прохождении практики
2.3.1	Разработка вариантов эскизов применения (3-5 вариантов на листах А4, графика, коллаж)	18	
3.	**Завершающий этап**	**21/21**	отчет о прохождении практики
3.1	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики.	21	
	Итого	**216/168**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам учебной практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: фото выбранных образцов, фото картона, фото изделий в материале.
4. Варианты применения выполненных образцов в предметах декоративного искусства.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Сохачевская В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология: учеб.пособие для вузов / В.В. Сохачевская. – М. : ВЛАДОС, 2014.

2. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей : учеб. пособие для вузов / Р. А. Гильман. - М. : ВЛАДОС, 2008. – 160 с.
3. Храмцова Г.Б. Ручное ткачество : учеб. пособие / Г. Б. Храмцова. – Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : УралГАХА, 2008. - 126 с.
4. Материаловедение: технология изготовления тканей : курс лекций / Е. Ю. Манерова ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 112 с. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299.

б) дополнительная литература:

1. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557
2. Цветкова, Н.Н. Искусство ручного ткачества / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2014. - 217 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256088
3. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2011. - 72 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000

г) Интернет-ресурсы

1. Научная библиотека УрГАХУ. Раздел «Текстильная композиция» (сайт http://irbis.usaaa.ru)

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Название	Источник	Доступность для обучающихся
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение практики включает:

- для подготовительного и завершающего этапа: учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (партами, стульями), компьютерный класс.
- для рабочего этапа: специализированная учебная аудитория, оборудованная водой и вытяжной системой, наличие инструментов, материалов: подрамников, тканей, пряжи.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010.

Программа практики разработана:
Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Г.Б. Храмцова _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
Заведующий кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова _____
подпись

Согласовано:
Директор библиотеки Н. В. Нохрина _____
подпись

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по образовательной деятельности
и цифровой трансформации

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«15» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Художественный текстиль

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Екатеринбург, 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектно-технологическая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Материаловедение», «Проектирование» (1-6 семестры), «Основы производственного мастерства» (1-6 семестры).

Полученные при прохождении производственной проектно-технологической практики знания и навыки применяются при дальнейшем освоении дисциплин: «Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Комбинированные формы художественного текстиля», при прохождении преддипломной практики.

3. Место и время проведения практики

Базы практики - кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ, профильные организации отрасли.

Практика проводится в конце 6-го учебного семестра, после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-1	Способен к созданию композиционно - пластических и художественно-образных решений изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов
ПК-2	Способен к комплексной проектной разработке и моделированию текстильных изделий индивидуального характера и интерьерного назначения с учётом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров
ПК-3	Способен работать с различными техниками и технологиями создания и декорирования художественных текстильных изделий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;
ПК-1	ПК-1.5. умеет применять изобразительные средства проектной графики и декоративной живописи при создании композиционных решений произведений декоративно-прикладного искусства; ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественного текстиля различного назначения;
ПК-2	ПК-2.1. знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; ПК-2.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; ПК-2.3. знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в художественном текстиле; ПК-2.5. знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства ПК-2.6. умеет создавать комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы; ПК-2.8. умеет создавать художественно-графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля; ПК-2.9. умеет грамотно организовывать проектную работу от идеи до воплощения в материале: формировать цели и решать основные типы художественно-проектных задач
ПК-3	ПК-3.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов, применяемых в декоративном искусстве, способы их обработки; ПК-3.4. умеет реализовывать проектные решения в материале; ПК-3.5. умеет технологически грамотно выстраивать последовательность ведения работы; ПК-3.6. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной проектно-технологической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1. 1.1	**Подготовительный этап** Вводная лекция по теме практики, инструктаж по технике безопасности	**1/1** 1	
2. 2.1. 2.1.1 2.2 2.2.1	**Рабочий этап** *Раздел 1. Проектный* Пректная разработка текстильного изделия: выполнение поисковых эскизов текстильных панно; утверждение генерального эскиза и его доработка (с учетом условий задания и технологических особенностей выполнения гобелена в материале); масштабирование генерального эскиза, подготовка его к работе; подбор и подготовка материалов и инструментов для выполнения проектной части практики в материале. *Раздел 2. Технологический* Выполнение проектной составляющей в материале (ткачество)	**211/211** 17 194	Отчет о прохождении практики
3. 3.1. 3.2.	**Завершающий этап** Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики.	**4/4** 4	Отчет о прохождении практики
	Итого	**216/216**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа:

- содержание (с нумерацией разделов отчета);
- поисковые и генеральный эскиз закомпонованные на листах формата А4 (все листы снабжены подписями);
- текстовое описание технологии исполнения панно в технике гобелена с указанием использованных материалов, инструментов и оборудования;
- фото готового изделия;
- выполненное в материале изделие (не менее 50 см. по меньшей стороне).

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Сохачевская В.В. Художественный текстиль: материаловедение и технология: учеб.пособие для вузов / В.В. Сохачевская. – М. : ВЛАДОС, 2014.

2. Храмцова Г.Б. Ручное ткачество : учеб. пособие / Г. Б. Храмцова. – Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : УралГАХА, 2008. - 126 с.
3. Манерова Е.Ю. Материаловедение технология изготовления тканей./ Е.Ю.Манерова – Екатеринбург 2014. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299

б) дополнительная литература

1. Васильченко А. А. Панно и гобелены в нетрадиционной технике / А.А. Васильченко – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
2. Савицкая В. И. Превращения шпалеры / В.И. Савицкая. – М: 1995 г.

в) Интернет-ресурсы

1. www.narodko.ru (ткачество, окрашивание нитей и тканей)
2. www.telarian.ru (все о ткачестве)
3. www.irenelovestextile.com (персональный сайт художника по текстилю. Интерьерные панно-гобелены и мастер-классы по ткачеству)

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима аудитория, оборудованная учебной мебелью (столами и стульями), для завершающего этапа практики необходим компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010.

Программа практики разработана:
Доцент кафедры декоративно-прикладного искусства О. В. Базуева _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
Заведующий кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова _____
подпись

Согласовано:
Директор библиотеки Н. В. Нохрина _____
подпись

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по образовательной деятельности
и цифровой трансформации

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«15» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Художественный текстиль

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Екатеринбург, 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ(ы) проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Производственная преддипломная практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Комбинированные формы художественного текстиля», умениях и навыках, приобретенных при прохождении учебной творческой практики, учебной практики учебно-ознакомительной, производственной практики проектно-технологической.

Практика проводится с целью выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ,

Практика проводится в 8 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно - прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно - историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-2	Способен к комплексной проектной разработке и моделированию текстильных

	изделий индивидуального характера и интерьерного назначения с учётом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров
ПК-3	Способен работать с различными техниками и технологиями создания и декорирования художественных текстильных изделий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории декоративно-прикладного искусства
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методы моделирования, конструирования, законы построения художественной формы; выразительные средства и способы создания декоративной композиции, основные виды и приёмы орнаментальных построений, принципы декоративной стилизации ОПК-3.3. знает методологию проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегию и тактику решения проектных задач в художественном проектировании; ОПК-3.5. знает физические и химические свойства материалов, технологические процессы руч-ного и промышленного изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; ОПК-3.6. умеет проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.7. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.8. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.9. умеет выполнять проект в материале
ОПК-5	ОПК-5.2. знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-5.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий
ПК-1	ПК-1.1. знает теоретические основы и методы создания декоративной композиции; ПК-1.2.

	знает приёмы стилизации и трансформации объектов окружающего мира в декоративный образ; ПК-1.3. знает основы линейно - конструктивного рисунка и способы проектной графики; ПК-1.4. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями ПК-1.5. умеет применять изобразительные средства проектной графики и декоративной живописи при создании композиционных решений произведений декоративно-прикладного искусства; ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественного текстиля различного назначения; ПК-1.7. умеет применять методы художественного моделирования в области объёмно-пластической композиции при проектировании текстильных изделий
ПК-2	ПК-2.1. знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; ПК-2.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; ПК-2.3. знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в художественном текстиле; ПК-2.4. знает способы декорирования интерьерного пространства средствами художественного текстиля; ПК-2.5. знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства ПК-2.6. умеет создавать комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы; ПК-2.7. умеет применять современные технологии (компьютерные программы) в процессе разработки, корректирования и презентации разработанного проекта; ПК-2.8. умеет создавать художественно-графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля; ПК-2.9. умеет грамотно организовывать проектную работу от идеи до воплощения в материале: формировать цели и решать основные типы художественно-проектных задач
ПК-3	ПК-3.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов, применяемых в декоративном искусстве, способы их обработки; ПК-3.2. знает основные технологии художественно-промышленного производства текстиля; ПК-3.3. знает основные техники декорирования художественного текстиля ПК-3.4. умеет реализовывать проектные решения в материале; ПК-3.5. умеет технологически грамотно выстраивать последовательность ведения работы;

	ПК-3.6. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	**Подготовительный этап** Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	**2/2** 2	
2. 2.1 2.2 2.3	**Рабочий этап** Тема 1. Проектная разработка изделия (эскизы в масштабе, эскизы применения) Тема 2. Выполнение изделия в материале: подготовка рабочих картонов (масштабирование); подбор и подготовка материалов и инструментов к работе; изготовление текстильного изделия (серии, комплекта, комплекса). Тема 3. Подготовка материалов и написание пояснительной записки к ВКР.	**421/421** 52 261 108	отчет о прохождении практики
3. 3.1 3.2	**Завершающий этап** Подготовка и оформление отчета о прохождении практики. Представление отчета о прохождении практики	**9/9** 7 2	отчет о прохождении практики собеседование
	Итого	**432/432**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам производственной практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отзыв руководителя практики.
4. Описание выполненной работы: материалы и технология, последовательность работы, основные этапы, эскизы графической подачи проекта.
5. Фотография готового изделия.
6. Готовое изделие в материале. *
7. Пояснительная записка к ВКР

*-работа передается в ГЭК для защиты ВКР

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Махлина С. Художественные стили в жилом интерьере/ СПб: Алетейя, 2012. - 167 с. Код доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119857
2. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497
3. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 74 с. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/416118

б) дополнительная литература

1. Голубева О. Л. Основы проектирования: учебник / О. Л. Голубева. - 1-е изд. - М. : В. Шевчук, 2014. - 132 с.
2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Сидоренко В. И. История стилей в искусстве и костюме: учебник / В.И. Сидоренко – Ростов н/Д ., 2004.
4. Фокина Л.В. Орнамент: учебное пособие / Л. В. Фокина – 3-е изд., перераб. и доп. Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 176 с. Гриф МО.
5. Художественный язык орнамента: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2010. - 335 с., Гриф МО.
6. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. - 288 с.
7. Вязникова Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб. - методич. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015
8. Геометрический орнамент: метод разработки/ Л.С. Карташова. – Архитектон, 2008
9. Лупанова Н. В. Основы текстильного проектирования: Метод. Разработки / Н.В. Лупанова – Екатеринбург, 2002.

г) Интернет-ресурсы:

1. www.annatorma.com (персональный сайт художника по текстилю)
2. www.batikguild.org.uk (батик)
3. www.narodko.ru (ткачество, набойка, батик, окрашивание нитей и тканей)
4. www.priart.narod.ru (окраска текстильных волокон растениями)
5. www.robinparis.co.uk (персональный сайт художника по текстилю)
6. www.telarian.ru (все о ткачестве)
7. Научная библиотека УрГАХУ. Раздел «Текстильная композиция» (сайт http://irbis.usaaa.ru)

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для обучающихся
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в

Прикладное ПО / 3D-моделирование	SketchUp Make	Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение	аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), учебные аудитории для практических занятий, оборудованные вытяжным шкафом и электрическими розетками, водопроводом; компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010.

Программа практики разработана:
Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Г. Б. Храмцова _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
Заведующий кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова _____
подпись

Согласовано:
Директор библиотеки Н. В. Нохрина _____
подпись

Приложение 1
к рабочей программе учебной практики
творческой
Направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль подготовки
Художественный текстиль
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ПК-1	Способен к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика творческая проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методы моделирования, конструирования, законы построения художественной формы; выразительные средства и способы создания декоративной композиции, основные виды и приёмы орнаментальных построений, принципы декоративной стилизации ОПК-3.7. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики
ПК-1	ПК-1.2. знает приёмы стилизации и трансформации объектов окружающего мира в декоративный образ; ПК-1.3. знает основы линейно - конструктивного рисунка и способы проектной графики; ПК-1.4. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями ПК-1.5. умеет применять изобразительные средства проектной графики и декоративной живописи при создании композиционных решений произведений декоративно-прикладного искусства; ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественного текстиля различного назначения.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.

4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание 1. Выполнить кистевые зарисовки растительного мотива (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 2. Выполнить зарисовки растительного мотива линиями различной толщины (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 3. Выполнить зарисовки растительного мотива с разработкой фона (2-3 листа). Формат А4, А3.

Задание 4. Выполнить стилизацию элемента растительного мотива различными способами (2-3 листа). Формат А4, А3.

Задание 5. Выполнить этюды растительного мотива (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 6. Выполнить этюды растительного мотива с разработкой фона на ограниченных цветах (2-3 листа). Формат А3.

Задание 7. Выполнить этюды растительного мотива на ограниченных цветах с элементами декоративной стилизации (2-3 листа). Формат А3.

Задание 8. Построить тоновую композицию на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив. (1-2 листа формата А3).

Задание 9. Построить итоговую композицию на основе зарисовок растений с разработкой фона, с предварительной тональной и цветовой эскизной разработкой (1 лист формата А3, 1 лист формата А2).

Задание 10. Выбрать объекты для копирования предметов декоративно-прикладного искусства (образцов тканей, предметов одежды) во время ознакомительных экскурсий в художественные и этнографические музеи.

Задание 11. Выполнить графические копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма (4 листа формата А-4).

Задание 12. Выполнить цветовые копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма (4 листа формата А-4).

Задание 13. Выполнить варианты проектных решений сувенирных платков на основе музейных копий предметов ДПИ и деталей костюма (минимум 2 графических и 2 цветовых варианта, 15×15 см).

Подготовка и оформление отчета о прохождении практики

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы, предусмотренные программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ (минимум 19 работ).
4. Описание (характеристика) экскурсионных объектов.
5. Графические и цветовые копии предметов декоративно-прикладного искусства.
6. Варианты проектных решений сувенирных платков.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Объем отчета по учебной практике должен быть не менее 19 практических работ, предусмотренных программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ, должен включать в себя графические и цветовые копии предметов декоративно-прикладного искусства (не менее 8 листов формата А4), варианты проектных решений сувенирных платков (минимум 2 графических и 2 цветовых варианта, 15×15 см). Раздел 4 оформляется в папку формата А4.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, папка с практическими работами. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:
4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики				Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий 1-6 (рисунок) индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий 7-11 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Заданий 12-14 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц3	Оценка за выполнение Разделов 4,5 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц4	Оц	
Весовой коэффициент 0,1	Весовой коэффициент 0,1	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,5	Оц = Оц1 × 0,1 + Оц2 × 0,1 + Оц3 × 0,3 + Оц4 × 0,5	
				Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	**отлично** **хорошо** **удовлетворительно** **не зачтено**

ФОС разработал:
профессор кафедры ДПИ Г. Б. Храмцова _____
подпись

ФОС утвержден на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства

Заведующий кафедрой ДПИ
профессор, Г. Б. Храмцова _____
подпись

Приложение 1
к программе учебной практики
учебно-ознакомительная

Направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль подготовки
Художественный текстиль
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно - прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно - историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ПК-1	Способен к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика учебно-ознакомительная проводится в конце 4 семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи.
ОПК-1	ОПК-1.2. знает основные течения, направления и стили в искусстве; ОПК-1.3. знает современные тенденции развития искусства и декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-1.5. умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории декоративно-прикладного искусства

ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методы моделирования, конструирования, законы построения художественной формы; выразительные средства и способы создания декоративной композиции, основные виды и приёмы орнаментальных построений, принципы декоративной стилизации ОПК-3.3. знает методологию проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегию и тактику решения проектных задач в художественном проектировании; ОПК-3.7. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;
ПК-1	ПК-1.1. знает теоретические основы и методы создания декоративной композиции; ПК-1.2. знает приёмы стилизации и трансформации объектов окружающего мира в декоративный образ; ПК-1.3. знает основы линейно - конструктивного рисунка и способы проектной графики; ПК-1.4. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями ПК-1.5. умеет применять изобразительные средства проектной графики и декоративной живописи при создании композиционных решений произведений декоративно-прикладного искусства; ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественного текстиля различного назначения;

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание 1. Изучить традиции прикладного искусства, провести анализ предметов текстиля и одежды народного искусства.

Задание 2. Выполнить графические копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма, минимум 4 листа формата А-4.

Задание 3. Выполнить цветовые копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма, минимум 4 листа формата А-4.

Задание 4. Разработать варианты проектных решений сувенирных платков на основе мотивов музейных копий предметов ДПИ и деталей костюма, минимум 2 графических варианта 15х15 см.

Задание 5. Разработать варианты проектных решений сувенирных платков на основе мотивов музейных копий предметов ДПИ и деталей костюма, минимум 2 цветовых варианта, 15х15 см.

По результатам выполнения индивидуального задания подготовить отчет о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа (графические, цветовые копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма, варианты проектных решений сувенирных платков).

Аттестация проводится руководителями практики от кафедры. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Объем отчета по учебной практике должен быть не менее 12 практических работ, предусмотренных программой, в форме копий и проектных (композиционных) решений, а также включать в себя описание (характеристику) экскурсионных объектов. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, папка с практическими работами. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:
4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

Таблица

ФОС разработал:
Доцент кафедры ДПИ Ю. И. Грефенштейн _____
подпись

ФОС утвержден на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства

Заведующий кафедрой ДПИ
профессор, Г. Б. Храмцова _____
подпись

Приложение 1
к программе производственной практики
проектно-технологическая

Направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль подготовки
Художественный текстиль
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-1	Способен к созданию композиционно - пластических и художественно-образных решений изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов
ПК-2	Способен к комплексной проектной разработке и моделированию текстильных изделий индивидуального характера и интерьерного назначения с учётом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров
ПК-3	Способен работать с различными техниками и технологиями создания и декорирования художественных текстильных изделий

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Производственная практика проектно-технологическая проводится в конце 6-го семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач
ПК-1	ПК-1.5. умеет применять изобразительные средства проектной графики и декоративной живописи при создании композиционных решений произведений декоративно-прикладного искусства; ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественного текстиля различного назначения
ПК-2	ПК-2.1. знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; ПК-2.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; ПК-2.3. знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в художественной текстиле; ПК-2.5. знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства ПК-2.6. умеет создавать комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы; ПК-2.8. умеет создавать художественно-графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля; ПК-2.9. умеет грамотно организовывать проектную работу от идеи до воплощения в

	материале: формировать цели и решать основные типы художественно-проектных задач
ПК-3	ПК-3.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов, применяемых в декоративном искусстве, способы их обработки ПК-3.4. умеет реализовывать проектные решения в материале; ПК-3.5. умеет технологически грамотно выстраивать последовательность ведения работы; ПК-3.6. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, описание технологического процесса структурировано, изложено грамотно;

		отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: описание технологического процесса не достаточно структурировано, допущены терминологические ошибки, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении задания, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и терминологические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание № 1. Проектная разработка текстильного изделия:

- разработка и подготовка эскиза для выполнения текстильного изделия в материале: выполнение поисковых эскизов текстильных панно;

- утверждение генерального эскиза и его доработка с учетом условий задания и технологических особенностей выполнения панно в материале;

- масштабирование генерального эскиза, подготовка его к работе.

Задание № 2. Выполнение проектной составляющей в материале (подбор и подготовка материалов и инструментов, ткачество).

Задание № 3. Подготовка и оформление отчета о прохождении практики (включая описание технологии исполнения панно в технике гобелена с указанием использованных материалов, инструментов и оборудования).

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа:

- содержание (с нумерацией разделов отчета);
- поисковые и генеральный эскиз скомпонованные на листах формата А4 (все листы снабжены подписями);
- текстовое описание технологии исполнения панно в технике гобелена с указанием использованных материалов, инструментов и оборудования;
- фото готового изделия;
- выполненное в материале изделие (не менее 50 см по меньшей стороне).

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Для написания отчета используется шрифт 14 пт, Times New Roman, междустрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание текста по ширине. Все иллюстрации снабжены подписями. Отчет должен быть распечатан на листах формата А4, и подшит в папку-скоросшиватель.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв организации (в случае прохождения практики в организации). Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. За отзывом в отчете помещается содержание, основная часть и приложение (проектная часть – эскизы, работа в материале – фото). Основная часть включает 2 раздела (описание проектного этапа практики, и описание технологии выполнения изделия в материале). Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать 1, 2 заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:
4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания			Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1 от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Задания 3 от 2 до 5 баллов Оц3	Оц	
Весовой коэффициент 0,4	Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,1	Оц = Оц1 × 0,4 + Оц2 × 0,5 + Оц3 × 0,1	
			Оц = от 5 до 4,5 от 4,4 до 3,5 от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	**отлично** **хорошо** **удовлетворительно** **не зачтено**

ФОС разработал:
доцент кафедры ДПИ О.В. Базуева _____
подпись

ФОС утвержден на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства

Заведующий кафедрой ДПИ
профессор, Г. Б. Храмцова _____
подпись

Приложение 1
к программе производственной практики
преддипломной

Направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль подготовки
Художественный текстиль
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно - прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно - историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен к созданию композиционно-пластических и художественно-образных решений изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-2	Способен к комплексной проектной разработке и моделированию текстильных изделий индивидуального характера и интерьерного назначения с учётом стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров
ПК-3	Способен работать с различными техниками и технологиями создания и декорирования художественных текстильных изделий

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Производственная преддипломная практика проводится в конце 8 семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.4. умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории декоративно-прикладного искусства
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методы моделирования, конструирования, законы построения художественной формы; выразительные средства и способы создания

	декоративной композиции, основные виды и приёмы орнаментальных построений, принципы декоративной стилизации ОПК-3.3. знает методологию проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегию и тактику решения проектных задач в художественном проектировании; ОПК-3.5. знает физические и химические свойства материалов, технологические процессы ручного и промышленного изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; ОПК-3.6. умеет проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.7. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.8. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.9. умеет выполнять проект в материале
ОПК-5	ОПК-5.2. знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-5.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационно-коммуникационных технологий
ПК-1	ПК-1.1. знает теоретические основы и методы создания декоративной композиции; ПК-1.2. знает приёмы стилизации и трансформации объектов окружающего мира в декоративный образ; ПК-1.3. знает основы линейно - конструктивного рисунка и способы проектной графики; ПК-1.4. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями ПК-1.5. умеет применять изобразительные средства проектной графики и декоративной живописи при создании композиционных решений произведений декоративно-прикладного искусства; ПК-1.6. умеет выполнять поисковые эскизы, планировать и создавать художественные образы при разработке изделий художественного текстиля различного назначения; ПК-1.7. умеет применять методы художественного моделирования в области объёмно-пластической композиции при проектировании текстильных изделий
ПК-2	ПК-2.1. знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; ПК-2.2. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; ПК-2.3.

	знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в художественном текстиле; ПК-2.4. знает способы декорирования интерьерного пространства средствами художественного текстиля; ПК-2.5. знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства ПК-2.6. умеет создавать комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы; ПК-2.7. умеет применять современные технологии (компьютерные программы) в процессе разработки, корректирования и презентации разработанного проекта; ПК-2.8. умеет создавать художественно-графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля; ПК-2.9. умеет грамотно организовывать проектную работу от идеи до воплощения в материале: формировать цели и решать основные типы художественно-проектных задач
ПК-3	ПК-3.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов, применяемых в декоративном искусстве, способы их обработки; ПК-3.2. знает основные технологии художественно-промышленного производства текстиля; ПК-3.3. знает основные техники декорирования художественного текстиля ПК-3.4. умеет реализовывать проектные решения в материале; ПК-3.5. умеет технологически грамотно выстраивать последовательность ведения работы; ПК-3.6. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений Выполненное оценочное задание:	Шкала оценок
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание 1. Проектная разработка изделия (эскизы в масштабе, эскизы применения)

Задание 2. Выполнение изделия в материале:

1.Подготовка рабочих картонов (масштабирование)

2. Подбор и подготовка материалов и инструментов к работе.

3. Изготовление текстильного изделия (серии, комплекта, комплекса).

Задание 3. Подготовка материалов и написание пояснительной записки к ВКР.

Задание 4. Подготовка и оформление отчета о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Материалы рабочего этапа:

- содержание (с нумерацией разделов отчета);
- поисковые и генеральный эскиз скомпонованные на листах формата А4 (все листы снабжены подписями);
- текстовое описание технологии исполнения работы с указанием использованных материалов, инструментов и оборудования;

4. Фото готового изделия;
5. Готовое изделие в материале*

*работа передается в ГЭК для защиты ВКР.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Отчет должен быть распечатан на листах формата А4 и подшит в папку-скоросшиватель. Для написания отчета используется шрифт 14 пт, Times New Roman, междустрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание текста по ширине. Все иллюстрации должны быть снабжены подписями.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв руководителя. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. За отзывом в отчете помещается содержание, основная часть и приложение (проектная часть – эскизы, работа в материале – фото). Основная часть включает 2 раздела (описание проектного этапа практики, и описание технологии выполнения изделия в материале). Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать 1, 2 заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики			Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1 от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Заданий 3,4 от 2 до 5 баллов Оц3	Оц	
Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,4	Весовой коэффициент 0,3	Оц = Оц1 × 0,3 + Оц2 × 0,4 + Оц3 × 0,3	
			Оц = от 5 до 4,5 от 4,4 до 3,5 от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	**отлично хорошо удовлетворительно не зачтено**

ФОС разработал:
профессор кафедры ДПИ Г. Б. Храмцова _____
подпись

ФОС утвержден на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства

Заведующий кафедрой ДПИ
профессор, Г. Б. Храмцова _____
подпись