



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Графический дизайн: менеджмент инноваций

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Екатеринбург 2022

1. Вид, тип практики, способ ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Способ проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Теория культуры, искусства и дизайна», «Современные проблемы дизайна и искусства», «История и методология дизайна», «Дизайн-проектирование», «Методы проектных исследований».

Полученные знания и навыки применяются в процессе прохождения преддипломной практики для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра графического дизайна УрГАХУ.

Практика проводится во 2 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций УК-1.2 знает принципы применения системного подхода УК-1.3

	<p>умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК.1.4</p> <p>умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта УК 1.5</p> <p>умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1 знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками</p> <p>ОПК-2.2 знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе</p> <p>ОПК-2.3 умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований</p> <p>ОПК-2.4 умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов</p> <p>ОПК-2.5 умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации</p>

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	6/6	
1.1.	Вводная лекция	4	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	2	
2.	Рабочий этап. Проведение научного исследования по выбранной теме	192/192	
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Формулирование проблемы. Сбор, анализ и структурирование информации по теме исследования	96	Раздел отчета
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Написание автореферата объемом 7-10 стр.и тезисов по теме исследования (объем 2-3 стр.)	96	Автореферат, тезисы
3.	Завершающий этап	18/18	
3.1.	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	18	Отчет о прохождении практики
	Итого	216/216	Зачет с оценкой

8. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.

3. Материалы рабочего этапа: автореферат объемом 7-10 стр. + тезисы 2-3 стр.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований [Текст] :учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

б) дополнительная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
3. Хрестоматия дизайна. Сост.: Г.В. Вершинин и Е.А. Мелентьев/ Учебное пособие — Тюмень: Институт дизайна, 2005. – 1056 с.; 852 ил.
4. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин — М.: Архитектура-С, 2004. – 232 с.
5. Лола, Галина Николаевна. Дизайн-код: культура креатива [Текст] / Г. Н. Лола. - СПб. : ЭЛМОР, 2011. - 140 с.
6. Бхаскаран, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре/ Л. Бхаскаран – М.: Арт-Родник, 2005. – 256 с.
7. Жердев, Евгений Васильевич. Метафора в дизайне [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Жердев. - Изд. 3-е. - М. : Архитектура-С, 2012. - 464 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов». Режим доступа: <http://archvuz.ru>
2. Ассоциация специалистов в сфере образования, науки и просвещения «Издательский дом ПостНаука». Режим доступа: <https://postnauka.ru>
3. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
6. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

9.1. Перечень программного обеспечения

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	

9.2. Перечень информационных справочных систем

1. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

12. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (проектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004

Программа практики разработана:

Заведующий кафедрой графического дизайна д.иск., профессор

Е.Э. Павловская

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

Заведующий кафедрой графического дизайна д.иск., профессор

Е.Э. Павловская

Согласовано:

Директор библиотеки

Н.В. Нохрина



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Графический дизайн: менеджмент инноваций

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Екатеринбург 2022

1. Вид, тип практики, способ ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Преддипломная практика является одним из завершающих этапов обучения, предваряющим государственную итоговую аттестацию. Практика предполагает наличие у студентов всего спектра компетенций, полученных в процессе теоретического и практического обучения в магистратуре.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База проведения практики – УрГАХУ (кафедра графического дизайна, Уральский центр развития дизайна). Практика проводится в 5 семестре.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
ПК-1	Способен разрабатывать художественно-графические решения с учетом современных тенденций развития графического дизайна и рынков дизайнерских услуг
ПК-2	Способен разрабатывать на основе научных и научно-проектных исследований креативную идею и инновационную концепцию дизайн-проекта в системе социокультурных, профессиональных и медиакоммуникаций
ПК-3	Способен осуществлять планирование и руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, организовывать деятельность, связанную с продвижением и популяризацией научных, проектных, творческих результатов

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций УК-1.2 знает принципы применения системного подхода УК-1.3 умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК.1.4 умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта УК 1.5 умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода
УК-2	УК 2.1 знает принципы формирования концепции проекта УК 2.2 знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности УК 2.3 умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
ОПК-2	ОПК-2.1 знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками ОПК-2.2 знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе ОПК-2.3 умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований ОПК-2.4 умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов ОПК-2.5 умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации
ОПК-3	ОПК-3.1 знает методы и принципы концептуального проектирования ОПК-3.2 знает способы представления проектной идеи ОПК-3.3 умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение ОПК-3.4 умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека
ПК-1	ПК-1.1. знает основные тенденции развития визуальной культуры в различных системах визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-1.2. знает принципы, средства, приемы и технологии работы с визуальными объектами;

	<p>ПК-1.3. умеет использовать различные средства создания визуальных образов (ручная графика, фото- и видеосъемка, компьютерное моделирование с применением анимации, элементов виртуальной и дополненной реальности) для решения конкретных задач.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. знает методы, принципы, этапы разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-2.2. знает принципы, приемы, средства для эффективной презентации проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью инструментов графического дизайна и специальных компьютерных программ; ПК-2.3. умеет разрабатывать концепцию дизайн-проекта и представлять ее в формате текста и инфографики, обосновывать и защищать предлагаемые решения; ПК-2.4. умеет разрабатывать презентации концептуального дизайн-проекта для различных аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, потенциальные пользователи и т.д.).</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. знает принципы планирования деятельности по дизайн-проектированию систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-3.2. знает нормы и особенности деловых коммуникаций с заказчиками и исполнителями проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-3.3. умеет организовать деятельность команды разработчиков, используя различные технологии командной работы (мозговые штурмы, деловые игры, фокус-группы, креативные сессии и т.д.); ПК-3.4. умеет представить результаты проектной и художественно-творческой деятельности с помощью организации специальных мероприятий, участия в конкурсах и выставках, публикаций и выступлений в средствах массовой информации.</p>

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 27 зачетных единиц, 972 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	54/54	
1.1.	Установочная лекция, инструктаж по технике безопасности	4	<i>Индивид. план</i>
1.2.	Разработка индивидуального плана	50	
2.	Рабочий этап	864/864	
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Научно-исследовательский	216	<i>автореферат</i>
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Концептуальный	216	<i>инфографические схемы</i>
2.3.	<i>Раздел 3.</i> Проектный	216	<i>Эскизные материалы</i>

2.4.	Раздел 4. Презентационный	216	Раздел презентации
3.	Завершающий этап	54/54	
3.1.	Подготовка отчета о прохождении практики, итоговой презентации по результатам практики представление отчета	54	Отчет-презентация Отчет о прохождении практики Собеседование
	Итого	972/972	Зачет с оценкой

Примечания.

1. Содержание индивидуальных планов преддипломной практики формируется в зависимости от тематического направления, выбранного магистрантом для выполнения ВКР.
2. Итоговый отчет-презентация, включающий фото- и видеоматериалы, представляется в электронном виде в соответствии с заданным форматом.
3. Итоговый отчет-презентация может быть выполнен индивидуально или группой в составе от 2-х до 4-х человек.

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы проектного раздела: цифровая презентация (на CD-диске)
4. Научно-исследовательская работа по выбранной теме объемом 5-7 страниц.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 227 с. Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/graficheskij-dizayn-vypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota-454540>
2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

б) дополнительная литература

1. Браун Т. Дизайн-мышление в бизнесе. – М.: Изд-во Mann-Ivanov-Ferber, 2016
2. Брэдли Х. Дизайн. Современный креатив. – СПб.: Питер, 2016
3. Дэбнер Д. Школа графического дизайна. – 2009
4. Илич М., Хеллер С. Анатомия дизайна. Скрытые источники современного графического дизайна – 2009
5. Клиффорд Д. Иконы графического дизайна. – М.: ЭКСМО, 2015
6. Краузе Д. 30 идей для дизайнеров. – СПб.: Питер, 2014
7. Лаптев В.В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику. – СПб.: «Эйдос», 2012
8. Лидвелл У., Холден К., Батлер Д. Универсальные принципы дизайна. – 2012

9. Лола Г.Н. «Дизайн-код: культура креатива».- СПб.: «ЭЛМОР», 2011
10. Маккуайр С. Медийный город: медиа, архитектура и городское пространство. – М.: Стрелка, 2015.
11. Маркотт И. Отзывчивый веб-дизайн. — М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2012
12. Митчелл У. Я++. Человек, город, сети. — М.: Strelka Press, 2012,
13. Назарчук А.В. Теория коммуникации в современной философии.– М.: Прогресс-традиция, 2009
14. Пресс М., Купер Р. Власть дизайна: Ключ к сердцу потребителя. – Минск: Гревцов Паблишер, 2008
15. Роэм Д. Визуальное мышление: Как «продавать» свои идеи при помощи визуальных образов. – М.: Эксмо, 2010
16. Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн — М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2012
Уэйншенк С. 100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание. – СПб.: Питер, 2015

в) Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов». Режим доступа: <http://archvuz.ru>
2. Ассоциация специалистов в сфере образования, науки и просвещения «Издательский дом ПостНаука». Режим доступа: <https://postnauka.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

9.1. Перечень программного обеспечения

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
CorelDRAW	Лицензионная программа	
Adobe Creative Suite	Лицензионная программа	

9.2. Перечень информационных справочных систем

1. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (проектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программа практики разработана:

Заведующий кафедрой графического дизайна д.иск., профессор

Е.Э. Павловская

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна

Заведующий кафедрой графического дизайна д.иск., профессор

Е.Э. Павловская

Согласовано:

Директор библиотеки

Н.В. Нохрина



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОЕКТНОЙ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Графический дизайн: менеджмент инноваций

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Екатеринбург 2022

1. Вид, тип практики, способы ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектная
Способы проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами всех дисциплин образовательной программы. Полученные знания и навыки применяются при прохождении производственной практики преддипломной.

3. Место и время проведения практики

База практики – УрГАХУ (кафедра графического дизайна, структурные подразделения, выполняющие проектно-творческие работы), профильные организации.

Практика проводится в 3 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-2	Способен разрабатывать на основе научных и научно-проектных исследований креативную идею и инновационную концепцию дизайн-проекта в системе социокультурных, профессиональных и медиакоммуникаций

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций УК-1.2 знает принципы применения системного подхода УК-1.3 умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК.1.4 умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта

	УК 1.5 умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода
УК-2	УК 2.1 знает принципы формирования концепции проекта УК 2.2 знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности УК 2.3 умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
ПК-2	ПК-2.1. знает методы, принципы, этапы разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-2.2. знает принципы, приемы, средства для эффективной презентации проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью инструментов графического дизайна и специальных компьютерных программ; ПК-2.3. умеет разрабатывать концепцию дизайн-проекта и представлять ее в формате текста и инфографики, обосновывать и защищать предлагаемые решения; ПК-2.4. умеет разрабатывать презентации концептуального дизайн-проекта для различных аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, потенциальные пользователи и т.д.).

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	4/4	
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	4	
2.	Рабочий этап	308/308	Отчет о прохождении практики
2.1.	<i>Раздел 1.</i> Проектно-исследовательский Анализ проектной ситуации и аналогов	168	
2.2.	<i>Раздел 2.</i> Проектный Эскизная разработка вариантов проектной концепции. Проработка выбранного варианта.	140	Отчет о прохождении практики
3.	Завершающий этап	12/12	Отчет о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление отчета о прохождении практики	12	
	Итого	324/324	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) *(при прохождении практики в профильной организации)*.
4. Материалы проектного раздела: пояснительная записка, включающая анализ ситуации и аналогов, формулировку проектной проблемы, целей и задач проекта, проектную концепцию (по согласованию с руководителем практики), список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 227 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/graficheskij-dizayn-vypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota-454540>
2. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

б) дополнительная литература

1. Браун Т. Дизайн-мышление в бизнесе. – М.: Изд-во Mann-Ivanov-Ferber, 2016
2. Брэдли Х. Дизайн. Современный креатив. – СПб.: Питер, 2016
3. Дэбнер Д. Школа графического дизайна. – 2009
4. Илич М., Хеллер С. Анатомия дизайна. Скрытые источники современного графического дизайна – 2009
5. Клиффорд Д. Иконы графического дизайна. – М.: ЭКСМО, 2015
6. Краузе Д. 30 идей для дизайнеров. – СПб.: Питер, 2014
7. Лаптев В.В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику. – СПб.: «Эйдос», 2012
8. Лидвелл У., Холден К., Батлер Д. Универсальные принципы дизайна. – 2012
9. Лола Г.Н. «Дизайн-код: культура креатива».- СПб.: «ЭЛМОР», 2011
10. Маккуайр С. Медийный город: медиа, архитектура и городское пространство. – М.: Стрелка, 2015.
11. Маркотт И. Отзывчивый веб-дизайн. — М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2012
12. Митчелл У. Я++. Человек, город, сети. — М.: Strelka Press, 2012,
13. Назарчук А.В. Теория коммуникации в современной философии.— М.: Прогресс-традиция, 2009
14. Пресс М., Купер Р. Власть дизайна: Ключ к сердцу потребителя. – Минск: Гревцов Паблишер, 2008

15. Розм Д. Визуальное мышление: Как «продавать» свои идеи при помощи визуальных образов. – М.: Эксмо, 2010
16. Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн — М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2012
Уэйншэнк С. 100 главных принципов дизайна. Как удержать внимание. – СПб.: Питер, 2015

в) Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Архитектон. Известия вузов». Режим доступа: <http://archvuz.ru>
2. Ассоциация специалистов в сфере образования, науки и просвещения «Издательский дом ПостНаука». Режим доступа: <https://postnauka.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

9.1. Перечень программного обеспечения

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
CorelDRAW	Лицензионная программа	
Adobe Creative Suite	Лицензионная программа	

9.2. Перечень информационных справочных систем

1. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (проектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающегося.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программа практики разработана:

Заведующий кафедрой графического дизайна
д.иск., профессор

Е.Э. Павловская

Программа одобрена на заседании кафедры
графического дизайна

Заведующий кафедрой графического дизайна
д.иск., профессор

Е.Э. Павловская

Согласовано:

Директор библиотеки

Н.В. Нохрина