МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Графический дизайн

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	учебно-ознакомительная
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами теоретических и практических дисциплин образовательной программы, изучаемых на первом курсе: «История изобразительных искусств», «Композиция в графическом дизайне», «Проектная графика», «Дизайн-проектирование», «Шрифт и орнамент».

Целью практики является ознакомление с музейной культурой, охватывающей сферы дизайна, изобразительного искусства, архитектуры».

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра графического дизайна УрГАХУ.

Место проведения практики: учебные аудитории, библиотека УрГАХУ, российские и зарубежные музеи искусств, архитектуры и дизайна (памятники архитектуры, средовые арт-обьекты, выставочные экспозиции).

Практика проводится в конце второго семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1	ОПК-1.1. знает основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; ОПК-1.2. знает основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; ОПК-1.3. знает современные тенденции развития искусства, дизайна и техники; ОПК-1.4. умеет анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; ОПК-1.5. умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1	**Подготовительный этап**	**2/2**	
1.1	Вводная лекция	1	Собеседование
1.2	Инструктаж по технике безопасности	1	
2	**Рабочий этап**	**200/56**	
2.1	**Раздел 1.** Изучение памятников культуры и искусства.	***144/-***	Учёт посещаемости Отчет о прохождении практики
2.1.1	Вводная лекция. Памятники культуры и искусства, охраняемые государством. Музеи их значение и структура.	6	
2.1.2	Знакомство с экспозициями (посещение музеев, средовых объектов)	108	
2.1.3	Выбор объекта и утверждение темы для исследования	6	
2.1.4	Подбор иллюстративного материала (фотографии экспонатов, работа с литературой и интернет-источниками)	24	
2.2	**Раздел 2**. Анализ произведений искусства и дизайна Написание реферата	***56/56***	Реферат
3	**Завершающий этап**	**14/14**	Отчет о прохождении практики Собеседование
3.1	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	14	
	Итого	**216/72**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Описание (характеристика) экскурсионных объектов.
4. Реферат по выбранной теме объёмом 10-12 страниц, иллюстрации (не менее 20).

Примерные темы для рефератов и докладов:

1. «Анализ творчества графических дизайнеров»:
   а. Стефан Загмайстер
   б. Морис Эшер
   в. Карим Рашид
2. «Графические составляющие стиля».
   а. Барокко.
   б. Классицизм.
   в. Модерн.
3. «Технология гравюры как способа создания и тиражирования образа».
4. «Графический дизайн Германии и России 20-30гг. 20-го века».
5. «Современные технологии в арт-дизайне».
6. «Современные технологии в медиа-дизайне».

Аттестация проводится руководителем практики. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Графический дизайн. Современные концепции : учеб. пособие / отв. ред. Е. Э. Павловская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 184 с. : ил.
2. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. Л. Кузвесова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 139 с

б) дополнительная литература

1. **Big book of** illustration ideas / gen. ed. by R. Walton. - New York : Collins Design, 2005. - 384 p. : ill.
2. **Illustration now!** : 150 illustrators / ed. by J. Wiedemann ; transl. by A. Guillerm, H. Lohneis, D. Thoma. - Koln : Taschen, 2005. - 544 p. : ill.
3. **French, Nigel**. InDesign Typ : professional typography with Adope InDesign / N. French. - 3th ed. - New York : Adobe, 2014. - 298 p. : ил.

в) Интернет-ресурсы

http://designeast.eu/
http://www.som.com/
http://www.novate.ru/
http://www.magazindomov.ru/
http://www.designboom.com/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Компьютерный класс, аудитории для самостоятельной работы УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), для рабочего этапа необходим компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г., № 1015.

Программа практики разработана:

Зав. кафедрой графического дизайна, д.иск., профессор Е.Э.Павловская

Профессор кафедры графического дизайна В.В.Типикин

Доцент кафедры графического дизайна Т.В.Луканина

Программа одобрена на заседании кафедры
графического дизайна
Зав. кафедрой графического дизайна, д.иск., профессор Е.Э.Павловская

Согласовано:

Директор библиотеки Н.В. Нохрина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ТВОРЧЕСКОЙ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Графический дизайн

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Академический рисунок» (1-4 семестры), «Академическая живопись» (5-6 семестры), «Проектная графика» (1-4 семестры), «Композиция в графическом дизайне» (1-4 семестры), «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования» (1-4 семестры).

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплины «Дизайн-проектирование», в процессе прохождения производственной практики проектно-технологической.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра графического дизайна УрГАХУ.

Местом проведения практики служат: Центр развития дизайна УрГАХУ, исторические и современные районы города, лесопарковая зона города, уличные зоны музеев.

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1 Знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
ОПК-6	ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч.в форме практической подготовки	Формы контроля
1.	**Подготовительный этап**	***4/4***	
1.1	Вводная лекция (знакомство студентов с объёмом, основными темами работ и местом проведения практики).	2	
1.2	Инструктаж по технике безопасности	2	
2.	**Рабочий этап**	***204/204***	Отчет о прохождении практики
2.1.	*Раздел 1.* Живописно-графические зарисовки (формат А3,А4, А5, инструменты и материалы: линеры, гелевые ручки, маркеры, простые карандаши большой мягкости, серебряный (золотой) карандаш, акварельные (масляные) краски, акрил, темпера, гуашь, цветные акварельные карандаши, масляная (сухая) пастель, тонированная, фактурная, акварельная и крафт-бумага, грунтованный картон)	***96***	
	Тема 1. Исторические комплексы, объекты и детали городской среды. 4-6 листов	28	
	Тема 2. Живописно-графические зарисовки природных элементов городской лесопарковой среды. 4-6 листов	28	
	Тема 3. Современная архитектура и арт-объекты городской среды. 4-6 листов	22	
	Тема 4. Этнографические объектов и деталей. 4-6 листов	18	
2.2.	*Раздел 2.* Выявление художественного образа (использование художественных средств и эффектов фотосъемки, 4 фото формата А4).	***18***	Отчет о прохождении практики

	Композиционные задачи: 1 – фрагмент целого 2 - панорама и передний план 3 - история и современность 4 - персонаж в смысловом контексте.		
2.3.	*Раздел 3.* Моделирование объектов графического дизайна (на основе материалов 1,2разделов с использованием ручных графических техник и компьютерных технологий). Тема 1. Плакат на тему «Город в контексте туристической рекламы (AR) », формат А3 Тема 2. Набор открыток и обложка, формат А5	***90*** 45 45	Отчет о прохождении практики
3. 3.1.	**Завершающий этап** Подготовка, оформление, представление отчёта о прохождении практики.	***8/8*** 8	Отчет о прохождении практики
	Итого	**216/216**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: серия завершённых зарисовок (16-24 листа, оригиналы), 4 фото (в печатном виде), 1 плакат (PDF файл), 1 набор открыток (PDF файл).

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛА ДОС, 2008. - 304 с.
2. Кадыйрова Л. Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству / Л. Х. Кадыйрова. – М.: Владос, 2012. – 104 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853
3. Желондиевская Л. В., Чуканова Е. С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник: учеб. пособие / Л. В. Желондиевская. - М.: Квадрига, 2009. - 96 с.
4. Кайзер Н. В. Пленэр: учебно-методическое пособие / Н. В. Кайзер. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2014. – 78 с. – Режим доступа: : https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225
5. Ларичев Т. А. Практическая фотография: учебное пособие / Т. А. Ларичев, Л. В. Сотникова, Ф. В. Титов. – Кемерово : КГУ, 2013. – 152 с.
6. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761

7. Осипов В. В. Основы творческой фотографии : учебное пособие / В. В. Осипов ; Урал. гос. архитектурно-художественная акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2008. - 52 с.
8. Боброва, Е. В. Живописный этюд в условиях пленэра: учебное пособие / Е. В. Боброва. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 114 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/149067

б) дополнительная литература

9. Атанов В. С. Акварельная живопись на пленэре [Текст] : учеб. пособие/ - М. : Архитектура-С, 2006. - 216 с. : ил.

в) интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: http://biblioclub.ru/

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office AutoCAD	Лицензионные программы	Компьютерный класс, аудитории для самостоятельной работы УрГАХУ
CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	

11. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходима аудитория, оборудованная учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (компьютер с большим экраном), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г., № 1015.

Программа практики разработана:

Доцент кафедры графического дизайна Семенкина М. В. _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна.

Заведующий кафедрой «Графического дизайна», профессор,
доктор искусствоведения Павловская Е.Э. _____
подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В. _____
подпись

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРЕДДИПЛОМНОЙ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Графический дизайн

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способы ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способы проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами всех теоретических и практических дисциплин образовательной программы.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра графического дизайна УрГАХУ, Уральский центр развития дизайна, профильные организации (дизайн-студии, рекламные и брендинговые агентства, издательские и полиграфические компании).

Практика проводится в конце 9-го семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий

	и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в различных компьютерных программах
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций
ПК-3	Способен готовить аналитические и презентационные материалы по результатам проектной деятельности и осуществлять защиту дизайн-проекта
ПК-4	Способен проектировать объекты графического дизайна с учетом технологических особенностей их производства, используя соответствующие цифровые технологии

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6 умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта
ОПК-6	ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач
ПК-1	ПК-1.1 знает современные творческие концепции и тренды в сфере графического дизайна; ПК-1.2. знает художественные техники, методы, средства и приемы проектной графики; ПК-1.3. умеет использовать средства и приемы шрифтографики, типографики, стилизации, комбинаторики и иные способы проектно-художественного моделированияобъектов графического дизайна.
ПК-2	ПК-2.1.

	знает методы предпроектных исследований в графическом дизайне; ПК-2.2. знает принципы работы с источниками информации и аналогами; ПК-2.3. знает требования к содержанию дизайн-брифа/технического задания; ПК-2.4. знает законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; ПК-2.5. умеет использовать профессиональную терминологию в области дизайна; ПК-2.6. умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-2.7. умеет разрабатывать идею и концепцию дизайн-проекта, решать дизайнерские задачи по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом требований заказчика и предпочтений целевой аудитории; ПК-2.8. умеет воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении
ПК-3	ПК-3.1. знает принципы систематизации, обобщения и представления результатов проектной деятельности; ПК-3.2. знает основные правила подготовки и проведения публичных выступлений; ПК-3.3. умеет систематизировать, обобщать и представлять результаты проектной деятельности в виде аналитических записок и презентационных материалов.
ПК-4	ПК-4.1. знает технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; ПК-4.2. знает материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; ПК-4.3. знает компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-4.4. знает основные графические программы, необходимые для выполнения дизайн-проекта; ПК-4.5. знает производственные требования, предъявляемые к различным видам продукции графического дизайна (полиграфической, WEB, мультимедиа и др.); ПК-4.6. умеет использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ПК-4.7. умеет учитывать при разработке свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	Формы контроля
1	**Подготовительный этап**	**4/4**	
1.1	Вводная лекция	2	Собеседование
1.2	Инструктаж по технике безопасности	2	
2	**Рабочий этап**	**400/400**	
2.1	Раздел 1. Аналитический	100	Отчет о прохождении практики
2.1.1	Анализ ситуации. Формулирование проблемы, определение целей и задач.		
2.1.2	Социальное обоснование проекта, анализ аналогов, разработка концепции, написание автореферата		
2.2	Раздел 2. Проектный: выполнение дизайн-проекта	200	
2.3	Раздел 3. Презентационный: компоновка электронной версии планшетов и цифровой презентации	100	
3	**Завершающий этап**	**28/28**	Отчет о прохождении практики Собеседование
3.1	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	28	
	Итого	**432/432**	**Зачет с оценкой**

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отзыв руководителя практики.
4. Материалы аналитического раздела: пояснительная записка формата А4 следующего содержания:

· Анализ ситуации. Формулирование проблемы, определение целей и задач. Социальное обоснование проекта
· Анализ аналогов
· Концепция
· Проектная часть
· Список использованной литературы

5. Материалы проектного, презентационного разделов: электронная эскизная версия 4 планшетов 600 х 800 мм, содержащая следующие проектные материалы:

- ¬ первый планшет – презентационный плакат эмоционально, концентрированно выражающий суть проекта;
- ¬ второй планшет – основные графические константы, определяющие визуальный язык (логотип, акцидентный и наборный шрифты, цветовая гамма, графические приемы, материал, техника);
- ¬ третий планшет – полный состав необходимых носителей, сувенирная продукция;
- ¬ четвертый планшет – рекламное продвижение бренда.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Босых И.Б. Проектирование конкурентной упаковки : методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» / И. Б. Босых ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 56 с.
2. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 227 с. : ил.
3. Графический дизайн. Современные концепции : учеб. пособие / отв. ред. Е. Э. Павловская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 184 с. : ил.
4. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. Л. Кузвесова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 139 с
5. Пестерева З.М. Плакат для общественного мероприятия : учеб.-метод. пособие для студентов по дисциплине «Дизайн-проектирование» / З. М. Пестерева, Н. В. Худякова ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург: Архитектон, 2019. - 68 с. ил.

б) дополнительная литература

1. **Big book of** illustration ideas / gen. ed. by R. Walton. - New York : Collins Design, 2005. - 384 p. : ill.
2. **Illustration now!** : 150 illustrators / ed. by J. Wiedemann ; transl. by A. Guillerm, H. Lohneis, D. Thoma. - Koln : Taschen, 2005. - 544 p. : ill.
3. **French, Nigel**. InDesign Typ : professional typography with Adope InDesign / N. French. - 3th ed. - New York : Adobe, 2014. - 298 p. : ил.

в) Интернет-ресурсы

http://designeast.eu/
http://www.som.com/
http://www.novate.ru/
http://www.magazindomov.ru/
http://www.designboom.com/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Компьютерный класс, аудитории для самостоятельной работы УрГАХУ
3D Studio Max	Лицензионная программа	

SketchUP	Лицензионная программа	

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), для рабочего этапа необходим компьютерный класс.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015.

Программа практики разработана:

Зав. кафедрой графического дизайна, д.иск., профессор Е.Э.Павловская

Профессор кафедры графического дизайна П.Г.Ковалев

Доцент кафедры графического дизайна Т.В. Луканина

Программа одобрена на заседании кафедры
графического дизайна
Зав. кафедрой графического дизайна, д.иск., профессор Е.Э.Павловская

Согласовано:

Директор библиотеки Н.В. Нохрина

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Графический дизайн

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Екатеринбург 2026

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектно-технологическая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы предшествующих семестров: «Дизайн-проектирование», «Проектная графика», «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования», «Типографика», «Основы производственного мастерства».

Полученные в ходе производственной практики умения и навыки будут востребованы при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование», при прохождении производственной преддипломной практики.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра графического дизайна УрГАХУ, профильные организации отрасли.

Практика проводится в конце восьмого семестра.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-1	Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в различных компьютерных программах

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	ПК-1.1 Знает современные творческие концепции и тренды в сфере графического дизайна; ПК-1.2. Знает художественные техники, методы, средства и приемы проектной графики; ПК-1.3. Умеет использовать средства и приемы шрифтографики, типографики, стилизации, комбинаторики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна.

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет **6** зачетных единиц, **216** академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах) Всего/в т.ч.в форме практической подготовки	Формы контроля
1. 1.1.	**Подготовительный этап** Вводная лекция.Выдача индивидуального задания	***9/9*** *7*	Журнал по технике безопасности
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	*2*	
2. 2.1.	**Рабочий этап** *Раздел 1.* Изучение специфики производства объектов графического дизайна: полиграфиических технологий, материалов; компьютерного и иного оборудования, программного обеспечения. Знакомство с производственными особенностями, с организационной структурой и распорядком организации на месте прохождения практики*.	***138/138*** *36*	Отчет о прохождении практики
2.2.	*Раздел 2.* Работа над эскизными вариантами в графических редакторах и выполнение поисковых макетов (образно-стилевая, функциональная и технологическая/предпечатная/ проработка финального варианта проектного решения).	*102*	Отчет о прохождении практики Отзыв профильной организации*
3. 3.1.	**Завершающий этап** Подготовка, оформление, представление отчёта о прохождении практики. Итоговая графическая подача всех проектных материалов и результатов практики (иллюстрации, развёртки, чертежи рекламных конструкций и т.д.),подготовка, оформление и дизайн компьютерной версии отчёта,распечатка и брошюровка бумажного отчета.	***69/69***	Отчет о прохождении практики Собеседование
	Итого	**216/216**	**Зачет с оценкой**

*при прохождении практики в профильной организации

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от профильной организации, в которой студент проходил практику на бланке организации, заверенная подписью руководителя организации и печатью организации*.

4. Описание (характеристика) базы практики. Наименование организации, профиль, структура, производственные мощности и тд*.
5. Материалы проектного раздела: 3-5 эскизных вариантов и итоговая качественная графическая подача проекта, макет (если нужно) финального варианта полиграфического, сувенирного или мультимедиа дизайн-объекта, скриншоты веб-страниц.
6. Материалы производственно-технологического раздела: описание материалов, полиграфических технологий и компьютерных программ, задействованных в ходе практики.
7. Фотоотчёт с места прохождения практики (на усмотрение студента).
8. Список использованных источников и литературы.

* при прохождении практики в профильной организации

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: собеседование на основе отчётных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие для вузов. – М.: Юнити-Дана, 2011

б) дополнительная литература:

1. Каптерев А. Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир / Алексей Каптерев; пер. с англ. С. Кирова. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 336 с.
2. 1. Муртазина С. А. , Хамматова В. В. История графического дизайна и рекламы: учеб.пособие. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2013. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068&sr=1
3. Учёнова В. В. , Старых Н. В. История рекламы: учебник. –М.: Юнити-Дана, 2012. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115298

в) интернет-ресурсы:

1. Logolounge.com: Товарные знаки. – Режим доступа: https://www.logolounge.com
2. kak.ru: КАК projekt. Всё о мировом дизайне - Режим доступа: https://kak.ru/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
WinRAR	Лицензионная программа	

10. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в УрГАХУ необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер).

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры графического дизайна, кандидат искусствоведения
Игошина Т.С. _____
подпись

Программа одобрена на заседании кафедры графического дизайна.

Заведующий кафедрой «Графического дизайна», профессор,
доктор искусствоведения Павловская Е.Э. _____
подпись

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В. _____
подпись