



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург, 2022

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ(ы) проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Производственная практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Комбинированные формы художественного текстиля», «Макетирование и конструирование костюма», умений и навыков, приобретенных при прохождении учебной творческой практики, учебной практики учебно-ознакомительной, производственной практики проектно-технологической.

Практика проводится с целью выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ.

Практика проводится в 8 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ПК-1	Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды
ПК-2	Способен к комплексной проектной разработке коллекций тканей и текстильных изделий с учётом эстетических, стилистических и конструктивно - технологических параметров
ПК-3	Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля
ПК-4	Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	<p>УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;</p> <p>УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> <p>УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач</p>
УК-6	<p>УК-6.3. умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития;</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;</p> <p>ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов</p>
ОПК-4	<p>ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. знает принципы художественного оформления текстильных изделий;</p> <p>ПК-1.2. знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента;</p> <p>ПК-1.3. знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ;</p> <p>ПК-1.4. знает способы проектной графики;</p> <p>ПК-1.5. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-1.6. умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач;</p> <p>ПК-1.7. умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства;</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. знает основы теории и методологии проектирования тканей, текстильных изделий и аксессуаров для одежды;</p> <p>ПК-2.2. знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;</p> <p>ПК-2.3.</p>

	<p>знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации; ПК-2.4.</p> <p>знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в текстиле; ПК-2.5.</p> <p>знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании текстильных изделий различного назначения; ПК-2.6.</p> <p>умеет принимать решения в соответствии со стилистическими, конструктивно-технологическими параметрами; ПК-2.7.</p> <p>умеет осуществлять комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы; ПК-2.8.</p> <p>умеет создавать художественно - графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля; ПК-2.9.</p> <p>умеет использовать в процессе проектирования современные технологии (компьютерные программы), необходимые для создания, корректирования и презентации разработанного проекта; ПК-2.10.</p> <p>умеет выполнять графическую презентацию проекта</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды;</p> <p>ПК-3.2. знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма;</p> <p>ПК-3.3. знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка;</p> <p>ПК-3.4. знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров;</p> <p>ПК-3.5. знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма;</p> <p>ПК-3.6. умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента;</p> <p>ПК-3.7. умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов;</p> <p>ПК-3.8. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма;</p> <p>ПК-3.9. умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования;</p> <p>ПК-3.10. умеет применять информационные технологии в процессе многовариантной разработки текстильного орнамента (паттерна);</p> <p>ПК-3.11. умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей</p>
ПК-4	<p>ПК-4.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов;</p> <p>ПК-4.2.</p>

<p>знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей; ПК-4.3.</p> <p>знает основные технологические процессы текстильного производства; ПК-4.4.</p> <p>знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей; ПК-4.5.</p> <p>знает основные техники и технологии перевода проектного решения в производство с учетом современных цифровых технологий; ПК-4.6.</p> <p>умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; ПК-4.7.</p> <p>умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; ПК-4.8.</p> <p>умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий; ПК-4.9.</p> <p>умеет контролировать качество исполнения изделий в материале</p>

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	2/2	
1.1	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности	2	
2.	Рабочий этап	421/421	отчет о прохождении практики
2.1	Раздел 1. Предпроектный Предпроектный анализ. Концептуальное обоснование проекта. Сбор материала, анализ трендов, анализ рынка. Разработка графической части проектной разработки.	54	
2.2	Раздел 2. Художественно- конструкторский	347	
2.2.1	Тема 1. Эскизирование.	54	
2.2.2	Тема 2. Подбор и подготовка материалов и инструментов к разработке образцов материалов для коллекции. Работа с лекалами, раскрой изделий.	54	
2.2.3	Тема 3. Изготовление текстильных изделий (серии, коллекции).	239	
2.3	Раздел 3. Подготовка пояснительной записки.	54	
3.	Завершающий этап	9/9	отчет о прохождении практики Собеседование
3.1	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики.	9	
	Итого	432	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам производственной практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отзыв руководителя практики.
4. Описание выполненной работы: материалы и технология, последовательность работы, основные этапы, эскизы графической подачи проекта.
5. Фотография готового изделия.
6. Готовое изделие в материале. *
7. Пояснительная записка

*-работа передается в ГЭК для защиты ВКР

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Голубева О. Л. Основы проектирования: учебник / О. Л. Голубева. - 1-е изд. - М. : В. Шевчук, 2014. - 132 с.
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
4. Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 32 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/648811>.
5. Психология моды : [учебное пособие] / М. И. Килошенко. - 3-е изд. перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2013. - 320 с
6. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>
7. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 74 с. Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/416118>

б) дополнительная литература

1. Сидоренко В. И. История стилей в искусстве и костюме: учебник / В.И. Сидоренко – Ростов н/Д., 2004.
2. Фокина Л.В. Орнамент: учебное пособие / Л. В. Фокина – 3-е изд., перераб. и доп. Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 176 с. Гриф МО.
3. Художественный язык орнамента: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2010. - 335 с., Гриф МО.
4. Кокорева Л.В. Развитие моды в России: монография/ Л.В.Кокорева.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.- 104 с.

в) интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. Старикова Ю.А. Индустрия моды. Конспект лекций. Учебное пособие- М.: А-Приор, 2009 : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287>

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Название	Источник	Доступность для обучающихся
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
PowerDVD	Лицензионная программа	
SketchUp Make	Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение	

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), учебные аудитории для практических занятий, оборудованные вытяжным шкафом и электрическими розетками, водопроводом, швейное оборудование, компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Манерова Е.Ю.

Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Храмцова Г.Б.

Программа одобрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
Заведующий кафедрой ДПИ, профессор Загребин О.В.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ**

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург, 2022

1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектно - технологическая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных обучающимися в процессе освоения дисциплин: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Материаловедение», «Макетирование и конструирование костюма», «Основы конструирования и технологии костюма»

Полученные на практике знания, умения и навыки применяются в процессе освоения дисциплин 4 курса: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», при прохождении преддипломной производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

Базы практики – кафедра дизайна одежды УрГАХУ, профильные организации отрасли.

Практика проводится в 6 семестре, по завершении студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-4.	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ПК-3.	Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4	ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности

ПК-3.	<p>ПК-3.1. знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды;</p> <p>ПК-3.2. знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма;</p> <p>ПК-3.3. знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка;</p> <p>ПК-3.4. знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров;</p> <p>ПК-3.5. знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма;</p> <p>ПК-3.6. умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента;</p> <p>ПК-3.7. умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов;</p> <p>ПК-3.8. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма;</p> <p>ПК-3.9. умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования;</p> <p>ПК-3.10. умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей</p>
--------------	--

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	9/9	Дневник практики
1.1.	Установочная лекция по содержанию практики и форме отчётности.	4	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности.	1	
1.3.	Знакомство с объёмами работы и местом проведения практики.	4	
2.	Рабочий этап	189/189	
2.1	<i>Раздел 1. Проектный</i>	45	
2.1.1	Разработка промышленных эскизов в цвете с конфекцией (подбор тканей, материалов, отделки, фурнитуры), 10 эскизов; выбор одной модели для дальнейшей разработки.	45	
2.2.	<i>Раздел 2. Производственно-технологический</i>	144	
2.2.1	Разработка конструкции, изготовление лекал, раскладка на ткани, крой, подготовка к	18	

2.2.2	примерке, примерка (лекала) Доработка лекал после примерки, уточнение контуров деталей изделия, подготовка к запуску в производство (не менее одной или нескольких единиц) модели	105	
2.2.3	Изготовление образца	21	Отчет о прохождении практики Собеседование
3	Завершающий этап	18/18	
3.1	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	18	
	Всего часов	216/216	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) *(при прохождении практики в профильной организации)*.
4. Дневник практики.
5. Письменный отчет о проделанной работе:
 - характеристика профильной организации *(при прохождении практики в профильной организации)*;
 - описание специфики работы: дизайнера по костюму, конструктора, технолога;
 - описание выполненной работы.
6. Материалы проектного раздела: 10 эскизов в цвете с конфекцией *(при прохождении практики в профильной организации должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии))*.
7. Материалы производственно-технологического раздела:
 - технический рисунок
 - представление тканей и материалов с описанием их свойств,
 - фотографии возможных макетов интересных идей и готовой модели.
8. Список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>

2. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М. : Форум : ИН-ФРА-М, 2011. - 480 с.

а) основная литература

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>
2. Художественное конструирование одежды : учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2011. - 480 с.

б) дополнительная литература

1. Стельмашенко В. И, Материалы для одежды и конфекционирование : учебник / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2010. - 320 с. Гриф М-ва
2. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб.пособие для вузов/ Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. Гриф
3. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учеб. пособие / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2012. - 224 с. Гриф УМО
4. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2013. - 395 с. Гриф УМО
5. Технологические процессы в сервисе. Отделка швейных изделий из различных материалов: учеб.пособие/ Н.А.Крюкова.- М.:Форум:ИНФРА-М, 2007.- 240 с.
6. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб.пособие для вузов/ Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. Гриф
7. Алхименкова Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учеб. пособие / Л. В. Алхименкова ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 120 с.
8. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие/ Куракина И.И., Куваева О.Ю.- Издатель: Архитектон, 2013. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>
9. Специализированные журналы: «Индустрия моды», «Ателье», журналы мод.

в) Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblionline.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Компьютерный класс, аудитории для самостоятельной работы УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

При проведении практики в УрГАХУ необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), манекены, компьютерный класс.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:

Доцент кафедры «Дизайн одежды» Полянская Л.Г.

Программа одобрена на заседании кафедры «Дизайн одежды»
Зав.кафедрой «Дизайн одежды», канд.соц.наук, профессор Кокорева Л.В.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ТВОРЧЕСКОЙ**

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург, 2022

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование» (1,2 семестр), «Пропедевтика», «Академический рисунок» (1,2 семестр), «Академическая живопись» (1,2 семестр).

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин «Проектирование», «Академический рисунок» и «Академическая живопись», при прохождении учебной практики учебно-ознакомительной.

3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Местом проведения практики служат: дендрарий, Ботанический сад УРО РАН, зоопарк, парки и лесопарки города Екатеринбурга, учебные аудитории УрГАХУ.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
ПК-1	Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды.

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов

ПК-1	ПК-1.1. знает принципы художественного оформления текстильных изделий; ПК-1.2. знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента; ПК-1.3. знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ; ПК-1.4. знает способы проектной графики; ПК-1.5. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями; ПК-1.6. умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач; ПК-1.7. умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства
------	---

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов. Практика проводится в форме практической подготовки.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап	2/2	отчет о прохождении практики
	Вводная лекция	1	
	Инструктаж по технике безопасности	1	
2.	Рабочий этап	208/208	отчет о прохождении практики
2.1	Раздел 1 Рисунок (листы формата А4, А3)	72	
2.1.1	Кистевые зарисовки растительного мотива (3-5 листов).	12	
2.1.2	Зарисовки растительного мотива линиями различной толщины (3-5 листов)	12	
2.1.3	Зарисовки растительного мотива с разработкой фона (2-3 листа)	12	
2.1.4	Зарисовки стволов и кроны деревьев и кустарников с последующей стилизацией (5-7 листов)	12	
2.1.5	Зарисовки животных и птиц с последующей стилизацией (10-15 листов)	12	
2.1.6	Стилизация элемента растительного мотива различными способами (2-3 листа)	12	
2.2	Раздел 2. Живопись (листы формата А4, А3)	60	
2.2.1	Этюды растительного мотива (3-5 листов)	12	
2.2.2	Этюды деревьев и кустарников (3-5 листов)	12	
2.2.3	Этюды растительного мотива с разработкой фона на ограниченных цветах. Цвет. Фактура. (2-3 листа)	12	
2.2.4	Этюды животных (5-7 листов)	12	
2.2.5	Этюды растительного мотива на ограниченных цветах с элементами декоративной стилизации (2-3 листа)	12	

2.3	<u>Раздел 3. Композиция, трансформация природных форм в орнаментальный мотив</u>	76	
2.3.1	Композиция тоновая на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив (1-2 листа формата А3)	16	отчет о прохождении практики
2.3.1	Композиция с введением цвета на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив (2 листа формата А3)	24	
2.3.1	Итоговая композиция на основе зарисовок растений с разработкой фона, с предварительной тональной и цветовой разработкой (1 лист формата А2)	36	
3.	Завершающий этап	6/6	отчет о прохождении практики
3.1	Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики.	6	
	Итого	216/216	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам учебной практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы, предусмотренные программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ (минимум 44 работы).

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012.
2. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
4. Бесчастнов Н. П. Цветная графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 176 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=2348374.
5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. Режим доступа: [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308)

б) дополнительная литература:

1. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учеб.пособие. – М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009
2. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для вузов, - М.: Академия, 2004.
3. Карлов Г.Н. Рисование животных и птиц. - Издательство: Ижица, 2002.

4. Баммес Г. Учебник по пластической анатомии животных. - Издательство «Дитон», 2001.
5. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 74 с. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/416118>
6. Вязникова Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб. - методич. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015
7. Лупанова Н. В. Основы текстильного проектирования: Метод. Разработки / Н.В. Лупанова – Екатеринбург, 2002.

в) Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Не используется

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения подготовительного и заключительного этапов практики (раздел 3 рабочего этапа) необходимы учебные аудитории для проведения практических занятий, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:
профессором кафедры ДПИ Г.Б. Храмцовой

Программа одобрена на заседании кафедры ДПИ
Зав. кафедрой ДПИ, профессор О.В. Загребин

Согласовано:
Директор библиотеки Нохрина Н.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ**

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург, 2022

1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	ознакомительная
Способ(ы) проведения практики	стационарная

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование» (1-4 семестр), «Материаловедение», «Основы производственного мастерства» (1-4 семестр).

Полученные знания и навыки в процессе прохождения учебной практики ознакомительной применяются при дальнейшем освоении дисциплин: «Проектирование», «Основы производственного мастерства». В процессе выполнения заданий по учебной ознакомительной практике происходит наработка опыта и совершенствования навыков создания декоративных тканей и текстильных изделий.

3. Место и время проведения практики

База практики - УрГАХУ, Институт изобразительных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-4	Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-4	ПК-4.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов; ПК-4.2. знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей; ПК-4.3. знает основные технологические процессы текстильного производства; ПК-4.4. знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей;

ПК-4	ПК-4.6. умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; ПК-4.7. умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; ПК-4.8. умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий; ПК-4.9. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале
------	---

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов. Практика проводится в форме практической подготовки.

6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
1.	Подготовительный этап.	4/4	
1.1.	Введение в задание практики.	2	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности и организации труда.	2	
2.	Рабочий этап.	200/200	Отчет о прохождении практики
2.1.	Раздел 1 Подготовительный	28	
2.1.1	- выбор технологии исполнения текстильного образца; - обсуждение и согласование последовательности ведения работы; - подбор и подготовка материалов и инструментов к работе.		
2.2.	Раздел 2 Исполнительский	172	Отчет о прохождении практики
2.2.1	- изготовление текстильного образца, с применением различных способов декорирования текстиля (в каждом случае приемы и их сочетания подбираются индивидуально, на основе проектного предложения).		
3.	Завершающий этап	12/12	Отчет о прохождении практики
3.1.	Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики.	12	
	Итого	216/216	Зачет с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма);
2. Индивидуальное задание на практику;
3. Содержание (с нумерацией разделов отчета);
4. Генеральный эскиз текстильного образца;
5. Описание основных этапов и технологии исполнения текстильного образца;
6. Фото выполненного в материале текстильного образца;
7. Выполненный в материале текстильный образец.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Художественный текстиль: материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов / В. В. Сохачевская.-М.: ВЛАДОС, 2014.
2. Художественная роспись тканей : учеб. пособие для вузов / Р. А. Гильман. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 160 с.
3. Художественная печать по ткани : учеб. пособие / Г. Б. Храмцова ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : УралГАХА, 2012. - 176 с..
4. Манерова Е.Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей. Екатеринбург. Архитектон 2014.
5. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2011. - 72 с. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

б) дополнительная литература:

1. Васильченко А. А. Панно и гобелены в нетрадиционной технике / А. А. Васильченко – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
2. Стоку С. Батик: современный подход к традиционному искусству росписи тканей: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Ниола-пресс, 2005.
3. Давыдов С. Г. Батик. Техника. Приемы. Изделия / С. Г. Давыдов. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2008.
4. Ганнер Дж. Японский батик: техника сибори / Дженис Ганнер. – М.: Ниола-Пресс, 2010.
5. Савицкая В. И. Превращения шпалеры / В. И. Савицкая. – М: 1995 г.
6. Шинковская К. А. Войлок. Все способы валяния / К. А. Шинковская — М.: АСТ-ПРЕСС, 2016.
7. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. Режим доступа: <http://old.biblioclub.ru/book/55834/>
8. Дрозд М. И. Основы материаловедения. Учебное пособие. / Минск: Вышэйшая школа, 2011. - 432 с. Режим доступа: http://old.biblioclub.ru/109933_Osnovy_materialovedeniya_Uchebnoe_posobie.html
9. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учеб. пособие СПб: Политехника, 2011 режим доступа: http://www.biblioclub.ru/shop/book_129557_Khudozhestvennaya_obrabotka_materialov_Uchebnoe_posobie

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. www.annatorma.com (персональный сайт художника по текстилю)
6. www.batikguild.org.uk (батик)
7. www.its-raining-men.com (персональный сайт художника по текстилю)
8. www.narodko.ru (ткачество, набойка, батик, окрашивание нитей и тканей)
9. www.priart.narod.ru (окраска текстильных волокон растениями)
10. www.robinparis.co.uk (персональный сайт художника по текстилю)
11. www.silkartist.co.uk (персональный сайт художника по текстилю)
12. www.sylviawoodford.com (персональный сайт художника по текстилю)
13. www.telarian.ru (все о ткачестве)
14. www.thetapestruhouse.com (шпалеры)

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Название	Источник	Доступность для студентов
Приложения Microsoft Office	Лицензионная программа	Компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), специализированная аудитория с доступом к водопроводу, компьютерный класс

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:
Профессором кафедры ДПИ Е.Ю. Манеровой

Программа одобрена на заседании кафедры ДПИ
Зав. кафедрой ДПИ, профессор О.В. Загребин

Согласовано:
Директор библиотеки Н.В. Нохрина

Приложение 1
к программе учебной практики
творческой

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
ПК-1	Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды.

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика творческая проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов
ПК-1	ПК-1.1. знает принципы художественного оформления текстильных изделий; ПК-1.2. знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента; ПК-1.3. знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ; ПК-1.4. знает способы проектной графики; ПК-1.5. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями; ПК-1.6. умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач; ПК-1.7. умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующих критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание 1. Выполнить кистевые зарисовки растительного мотива (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 2. Выполнить зарисовки растительного мотива линиями различной толщины (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 3. Выполнить зарисовки растительного мотива с разработкой фона (2-3 листа). Формат А4, А3.

Задание 4. Выполнить зарисовки стволов и кроны деревьев и кустарников с последующей стилизацией (5-7 листов). Формат А4, А3.

Задание 5. Выполнить зарисовки животных и птиц с последующей стилизацией (10-15 листов). Формат А4.

Задание 6. Выполнить стилизацию элемента растительного мотива различными способами (2-3 листа). Формат А4, А3.

Задание 7. Выполнить этюды растительного мотива (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 8. Выполнить этюды деревьев и кустарников (3-5 листов). Формат А4, А3.

Задание 9. Выполнить этюды растительного мотива с разработкой фона на ограниченных цветах. Цвет. Фактура. (2-3 листа). Формат А3.

Задание 10. Выполнить этюды животных (5-7 листов). Формат А4, А3.

Задание 11. Выполнить этюды растительного мотива на ограниченных цветах с элементами декоративной стилизации (2-3 листа). Формат А3.

Задание 12. Построить тоновую композицию на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив. (1-2 листа формата А3).

Задание 13. Построить композицию с введением цвета на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив (2 листа формата А3).

Задание 14. Построить итоговую композицию на основе зарисовок растений с разработкой фона, с предварительной тональной и цветовой эскизной разработкой (1 лист формата А2).

По результатам прохождения практики подготовить и оформить отчет о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы, предусмотренные программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ (минимум 44 работы).

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Объем отчета по учебной практике должен быть не менее 44 практических работ, предусмотренных программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, папка с практическими работами. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания			Оценка за подготовку отчета о прохождении практики от 2 до 5 баллов Оц4	Итоговая сумма баллов Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий 1-6 от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий 7-11 от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Заданий 12-14 от 2 до 5 баллов Оц3			
Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,1	$\begin{aligned} \text{Оц} = & \\ & \text{Оц1} \times 0,3 \\ & + \\ & \text{Оц2} \times 0,3 \\ & + \\ & \text{Оц3} \times 0,3 \\ & + \\ & \text{Оц4} \times 0,1 \end{aligned}$	
				$\begin{aligned} \text{Оц} = & \\ & \text{от } 5 \text{ до } 4,5 \\ & \text{от } 4,4 \text{ до } 3,5 \\ & \text{от } 3,4 \text{ до } 2,5 \\ & \\ & \text{Оц меньше} \\ & 2,5 \end{aligned}$	отлично хорошо удовлетворительно не зачтено

ФОС разработал:

Профессор кафедры ДПИ Храмцова Г.Б.

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ

Заведующий кафедрой ДПИ, к.арх., профессор Загребин О.В.

Приложение 1
к программе учебной практики
ознакомительной

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-4	Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная ознакомительная практика проводится в конце 4-го семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-4	ПК-4.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов; ПК-4.2. знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей; ПК-4.3. знает основные технологические процессы текстильного производства; ПК-4.4. знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей; ПК-4.6. умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; ПК-4.7. умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; ПК-4.8. умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий; ПК-4.9. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, описание технологического процесса структурировано, изложено грамотно; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: описание технологического процесса недостаточно структурировано, допущены терминологические ошибки, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении задания, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и терминологические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание № 1. Рабочий этап (подготовительный)

- выбрать технологии исполнения текстильного образца;
- обсудить и согласовать последовательность ведения работы;

- подобрать и подготовить материалы и инструменты к работе.

Задание № 2. Рабочий этап (исполнительский)

- изготовить текстильный образец с применением различных способов декорирования текстиля (в каждом случае приемы и их сочетания подбираются индивидуально, на основе проектного предложения).

Задание № 3. Подготовить отчет о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма);
2. Индивидуальное задание на практику;
3. Содержание (с нумерацией разделов отчета);
4. Генеральный эскиз текстильного образца;
5. Описание основных этапов и технологии исполнения текстильного образца;
6. Фото выполненного в материале текстильного образца;
7. Выполненный в материале текстильный образец.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Для написания отчета используется шрифт 14 пт, Times New Roman, межстрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание текста по ширине. Все иллюстрации снабжены подписями. Отчет должен быть распечатан на листах формата А4, и подшит в папку-скоросшиватель.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание не нумеруются, но входят в общее количество страниц. Далее в отчете помещается содержание, основная часть и приложение (проектная часть – эскизы, работа в материале – фото). Основная часть включает 2 раздела (описание проектного этапа практики, и описание технологии выполнения изделия в материале). Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать 1, 2 заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики			Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Задания 3 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц3		

Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,3	$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{Оц1} \times 0,2 \\ &+ \\ &\text{Оц2} \times 0,5 \\ &+ \\ &\text{Оц3} \times 0,3 \end{aligned}$	
			$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{от } 5 \text{ до } 4,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 4,4 \text{ до } 3,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 3,4 \text{ до } 2,5 \\ \text{Оц} &\text{ меньше } 2,5 \end{aligned}$	отлично хорошо удовлетворительно не зачтено

ФОС разработал:
Профессор кафедры ДПИ Манерова Е.Ю.

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ
Заведующий кафедрой ДПИ, к.арх., профессор Загребин О.В.

Приложение 1
к программе производственной практики
проектно-технологической

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ПК-3	Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4	ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности
ПК-3	ПК-3.1. знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды; ПК-3.2. знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма; ПК-3.3. знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка; ПК-3.4. знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров; ПК-3.5. знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма; ПК-3.6. умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента; ПК-3.7. умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов; ПК-3.8. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма; ПК-3.9. умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-3.11. умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики
3	Представление отчета о прохождении практики	Собеседование

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	задания выполнены в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к их выполнению, исполнение соответствует поставленным задачам; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	задания выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки рабочего этапа: в подаче, уровне и оформлении материалов, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.

3.	Удовлетворительно	задания выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по подаче собранного материала: не проработаны упражнения, имеется поверхностный подход к творческому переосмыслению увиденного на пленэре, уровень представленных работ не дотягивает до высокой оценки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	работа выполнена не в полном объеме, на низком графическом уровне и не соответствует поставленной задаче курса.

Представление отчета о прохождении практики (собеседование)

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.
2.	Хорошо	обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - допускает незначительные ошибки при ответах, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует знания по вопросам программы практики: - использует специальную терминологию, но допускает 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; - способен ответить на вопрос только при наводящих вопросах преподавателя
4.	Неудовлетворительно	обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики: - не владеет минимально необходимой терминологией; - допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики

Задание 1. Разработка промышленных эскизов в цвете с конфекцией (подбор тканей, материалов, отделки, фурнитуры), 10 эскизов; выбор одной модели для дальнейшей разработки.

Задание 2. Разработка конструкции, изготовление лекал, раскладка на ткани, крой, подготовка к примерке, примерка (лекала) Доработка лекал после примерки, уточнение контуров деталей изделия, подготовка к запуску в производство (не менее одной или нескольких единиц) модели. Изготовление образца.

Задание 3. Подготовка, представление отчета о прохождении практики

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) *(при прохождении практики в профильной организации)*.
4. Дневник практики.
5. Письменный отчет о проделанной работе:
 - характеристика профильной организации *(при прохождении практики в профильной организации)*;
 - описание специфики работы: дизайнера по костюму, конструктора, технолога;
 - описание выполненной работы.
6. Материалы проектного раздела: 10 эскизов в цвете с конфекцией *(при прохождении практики в профильной организации должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии))*.
7. Материалы производственно-технологического раздела:
 - технический рисунок
 - представление тканей и материалов с описанием их свойств,
 - фотографии возможных макетов интересных идей и готовой модели.
8. Список использованных источников и литературы.

3.3. Список контрольных вопросов для проведения собеседования

- 1) Описать основные этапы процесса разработки промышленного образца модели одежды
- 2) Описать основные требования, предъявляемые к готовому комплекту лекал одежды.
- 3) Чем отличаются комплекты лекал конструкции для единичного образца одежды и для серийного изготовления?
- 4) Каким образом конструкция учитывает технологические особенности изготовления швейного изделия? На каких этапах создания конструкции это проявляется?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

1.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по учебной практике

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики			Оценка представления отчета/ собеседование от 2 до 5 баллов Оц3	Итоговая сумма баллов Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задание 1 от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задание 2* от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Задание 2 от 2 до 5 баллов Оц3			
Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,1	Весовой коэффициент 0,2	$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{Оц1} \times 0,2 \\ &+ \text{Оц2} \times 0,5 \\ &+ \text{Оц3} \times 0,1 \\ &+ \text{Оц3} \times 0,2 \end{aligned}$	
				$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{от } 5 \text{ до } 4,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 4,4 \text{ до } 3,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 3,4 \text{ до } 2,5 \\ \text{Оц} &\text{ меньше } 2,5 \end{aligned}$	отлично хорошо удовлетворительно не зачтено

*Оценка выставляется на основании отзыва организации – базы практики (при прохождении практики в профильной организации)

ФОС разработали:

Доцент кафедры «Дизайн одежды» Полянская Л.Г.
Профессор кафедры ДПИ Манерова Е.Ю.

ФОС утвержден на заседании кафедры «Дизайн одежды»

Заведующая кафедрой «Дизайн одежды»
профессор, к. соц. наук Кокорева Л.В

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ

Заведующая кафедрой ДПИ
профессор, к. арх. Загребин О.В.

Приложение 1
к программе производственной практики
преддипломной

Направление подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки
Искусство костюма и текстиля
Форма обучения
Очная

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ПК-1	Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды.
ПК-2	Способен к комплексной проектной разработке коллекций тканей и текстильных изделий с учётом эстетических, стилистических и конструктивно - технологических параметров
ПК-3	Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля
ПК-4	Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Практика проводится в течение 8 семестра.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки и умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения
УК-6	УК-6.3. умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личного и профессионального развития;
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями;

	<p>ОПК-4.6. умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. знает принципы художественного оформления текстильных изделий;</p> <p>ПК-1.2. знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента;</p> <p>ПК-1.3. знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ;</p> <p>ПК-1.4. знает способы проектной графики;</p> <p>ПК-1.5. знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-1.6. умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач;</p> <p>ПК-1.7. умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. знает основы теории и методологии проектирования тканей, текстильных изделий и аксессуаров для одежды;</p> <p>ПК-2.2. знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;</p> <p>ПК-2.3. знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации;</p> <p>ПК-2.4. знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в текстиле;</p> <p>ПК-2.5. знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании текстильных изделий различного назначения;</p> <p>ПК-2.6. умеет принимать решения в соответствии со стилистическими, конструктивно-технологическими параметрами;</p> <p>ПК-2.7. умеет осуществлять комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы;</p> <p>ПК-2.8. умеет создавать художественно - графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля;</p> <p>ПК-2.9. умеет использовать в процессе проектирования современные технологии (компьютерные программы), необходимые для создания, корректирования и презентации разработанного проекта;</p> <p>ПК-2.10. умеет выполнять графическую презентацию проекта</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру</p>

	<p>одежды; ПК-3.2. знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма; ПК-3.3. знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка; ПК-3.4. знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров; ПК-3.5. знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма; ПК-3.6. умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента; ПК-3.7. умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов; ПК-3.8. умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма; ПК-3.9. умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования; ПК-3.10. умеет применять информационные технологии в процессе многовариантной разработки текстильного орнамента (паттерна); ПК-3.11. умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей</p>
ПК-4	<p>ПК-4.1. знает технические характеристики и свойства текстильных материалов; ПК-4.2. знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей; ПК-4.3. знает основные технологические процессы текстильного производства; ПК-4.4. знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей; ПК-4.5. знает основные техники и технологии перевода проектного решения в производство с учетом современных цифровых технологий; ПК-4.6. умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом; ПК-4.7. умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ; ПК-4.8. умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий; ПК-4.9. умеет контролировать качество исполнения изделий в материале</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики
3	Представление отчета о прохождении практики	Собеседование

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующих критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, допущены стилистические ошибки, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.

3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

Представление отчета о прохождении практики (собеседование)

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.
2.	Хорошо	обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - допускает незначительные ошибки при ответах, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует знания по вопросам программы практики: - использует специальную терминологию, но допускает 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; - способен ответить на вопрос только при наводящих вопросах преподавателя
4.	Неудовлетворительно	обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики: - не владеет минимально необходимой терминологией; - допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание № 1. Выполнение проекта по этапам:

- Предпроектный анализ. Концептуальное обоснование проекта. Сбор материала, анализ трендов, анализ рынка.
- Разработка графической части проекта. Эскизирование.
- Подбор и подготовка материалов и инструментов к разработке образцов материалов для коллекции. Работа с лекалами, раскрой изделий.

- Изготовление текстильных изделий (серии, коллекции)

Задание № 2. Подготовка материалов и написание пояснительной записки к ВКР.

Задание № 3. Подготовка отчета о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отзыв руководителя практики.
4. Описание выполненной работы: материалы и технология, последовательность работы, основные этапы, эскизы графической подачи проекта.
5. Фотография готового изделия.
6. Готовое изделие в материале. *
7. Пояснительная записка

*-работа передается в ГЭК для защиты ВКР

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Объем отчета по практике должен быть не менее 10 страниц формата А4 (без учета приложений) машинописного текста (шрифт 14 пт, Times New Roman, междустрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1, 25 см, выравнивание текста по ширине). Отчет должен быть подшит в папку-скоросшиватель.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв руководителя. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. За отзывом в отчете помещается основная часть, заключение и приложения. Основная часть включает 2 раздела. Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать 1, 2 заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются. При использовании схем и таблиц их следует помещать после первого упоминания о них в тексте. Каждая схема и таблица должна иметь номер и тематическое название. Страницы, занятые таблицами и схемами, включаются в сквозную нумерацию. Приложения оформляют как продолжение отчета.

3.3. Список контрольных вопросов для проведения собеседования

- 1) Опишите источник формообразования и цвета в коллекции; концепцию проекта текстильных изделий.
- 2) Перечислите основные виды материалов и оборудования, использованного для изготовления комплектов текстильных изделий.
- 3) Расскажите основные особенности построения конструкции изделий комплекта.
- 4) Перечислите основные нормативные документы, регламентирующие подготовку проектной документации, в разработке которой вы принимали участие.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Оценка представления отчета (собеседование) от 2 до 5 баллов Оц3	Итоговая сумма баллов Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задание 1 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2,3 индивидуального задания* от 2 до 5 баллов Оц2			
Весовой коэффициент 0,6	Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,2	$\text{Оц} = \text{Оц1} \times 0,6 + \text{Оц2} \times 0,2 + \text{Оц3} \times 0,2$	
			Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	отлично хорошо удовлетворительно не зачтено

ФОС разработал:

Доцент кафедры «Дизайн одежды» Ёжикова Е.Л

Профессор кафедры ДПИ Манерова Е.Ю

ФОС утвержден на заседании кафедры «Дизайн одежды»

Заведующая кафедрой «Дизайн одежды»

профессор, к. соц.наук Кокорева Л.В.

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ

Заведующий кафедрой ДПИ

профессор, к. арх. Загребин О.В.