



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по образовательной деятельности  
и цифровой трансформации

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат #0 8a 29 99 80 48 57 ed es 67 7e ea 15 65 f7 be  
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

«25» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ТВОРЧЕСКОЙ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки  
**Искусство костюма и текстиля**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Екатеринбург 2025

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Вид практики                  | учебная      |
| Тип практики                  | творческая   |
| Способ(ы) проведения практики | стационарная |

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование» (1,2 семестр), «Пропедевтика», «Проектная графика», «Академический рисунок» (1,2 семестр), «История изобразительных искусств».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин «Проектирование», «Академический рисунок», «Академическая живопись», при прохождении учебной практики учебно-ознакомительной.

## 3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Местом проведения практики служат: дендрарий, Ботанический сад УРО РАН, зоопарк, парки и лесопарки города Екатеринбурга, учебные аудитории УрГАХУ, художественные и этнографические музеи.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3           | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения |
| ПК-1            | Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды                                                                                                                                                                   |

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3           | ОПК-3.1.<br>знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;<br>ОПК-3.4.<br>умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | ОПК-3.5.<br>умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПК-1 | ПК-1.1.<br>знает принципы художественного оформления текстильных изделий;<br>ПК-1.2.<br>знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента;<br>ПК-1.3.<br>знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ;<br>ПК-1.4.<br>знает способы проектной графики;<br>ПК-1.5.<br>знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями;<br>ПК-1.6.<br>умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач;<br>ПК-1.7.<br>умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства. |

## 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

## 6. Содержание практики

| №<br>п/п  | Содержание практики<br>(виды учебной работы)                                                       | Трудоемкость (в часах)                             | Формы<br>контроля                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------|
|           |                                                                                                    | Всего/в т.ч. в форме<br>практической<br>подготовки |                                    |
| <b>1.</b> | <b>Подготовительный этап</b>                                                                       | <b>2/2</b>                                         | отчет о<br>прохождении<br>практики |
|           | Вводная лекция                                                                                     | 1                                                  |                                    |
|           | Инструктаж по технике безопасности                                                                 | 1                                                  |                                    |
| <b>2.</b> | <b>Рабочий этап</b>                                                                                | <b>208/208</b>                                     | отчет о<br>прохождении<br>практики |
| 2.1       | <u>Раздел 1. Рисунок</u> (формат А4, А3)                                                           | <b>36</b>                                          |                                    |
| 2.1.1     | Кистевые зарисовки растительного мотива (3-5 листов).                                              | 9                                                  |                                    |
| 2.1.2     | Зарисовки растительного мотива линиями различной толщины (3-5 листов)                              | 9                                                  |                                    |
| 2.1.3     | Зарисовки растительного мотива с разработкой фона (2-3 листа)                                      | 9                                                  |                                    |
| 2.1.4     | Стилизация элемента растительного мотива различными способами (2-3 листа)                          | 9                                                  | отчет о<br>прохождении<br>практики |
| 2.2       | <u>Раздел 2. Живопись</u> (листы формата А4, А3)                                                   | <b>24</b>                                          |                                    |
| 2.2.1     | Этюды растительного мотива (3-5 листов)                                                            | 9                                                  |                                    |
| 2.2.2     | Этюды растительного мотива с разработкой фона на ограниченных цветах (2-3 листа)                   | 9                                                  |                                    |
| 2.2.3     | Этюды растительного мотива на ограниченных цветах с элементами декоративной стилизации (2-3 листа) | 9                                                  |                                    |

|       |                                                                                                                                                                           |                |                              |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|
| 2.3   | <u>Раздел 3. Композиция, трансформация природных форм в орнаментальный мотив</u>                                                                                          | <b>44</b>      | отчет о прохождении практики |
| 2.3.1 | Композиция тоновая на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив (1-2 листа формата А3)                                                                   | 16             |                              |
| 2.3.2 | Итоговая композиция на основе зарисовок растений с разработкой фона, с предварительной тональной и цветовой разработкой (1 лист формата А3, 1 лист формата А2)            | 28             |                              |
| 2.4.  | <u>Раздел 4. Художественный анализ.</u><br><u>Изучение традиций прикладного искусства с анализом предметов традиционного текстиля и предметов одежды</u>                  | <b>68</b>      |                              |
| 2.4.1 | Задание 1. Ознакомительные экскурсии в художественных и этнографических музеях. Выбор объектов декоративно-прикладного искусства для копирования.                         | 36             |                              |
| 2.4.2 | Задание 2. Графические копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма (4 листа формата А-4).                                                       | 16             |                              |
| 2.4.3 | Задание 3. Цветовые копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма (4 листа формата А-4).                                                          | 16             |                              |
| 2.5.  | Раздел 5. Композиционные решения.                                                                                                                                         | <b>36</b>      |                              |
| 2.5.1 | Задание 1. Варианты проектных решений сувенирных платков на основе музейных копий предметов ДПИ и деталей костюма, минимум 2 графических и 2 цветowych варианта, 15×15 см | 36             |                              |
| 5.    | <b>Завершающий этап</b>                                                                                                                                                   | <b>6/6</b>     | отчет о прохождении практики |
| 5.1   | Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики.                                                                                                     | 6              |                              |
|       | <b>Итого</b>                                                                                                                                                              | <b>216/216</b> | <b>Зачет с оценкой</b>       |

## 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам учебной практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы, предусмотренные программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ (минимум 19 работ).
4. Описание (характеристика) экскурсионных объектов.
5. Графические и цветочные копии предметов декоративно-прикладного искусства.
6. Варианты проектных решений сувенирных платков.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### ***а) основная литература:***

1. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов: учеб. пособие для вузов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
3. Бесчастнов Н. П. Цветная графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 176 с. Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=2348374](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=2348374).
4. Буткевич, Л.М. История орнамента,: учебное пособие для вузов /Л.М. Буткевич -М.: Владос, 2008.
5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. Режим доступа: [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308)

### ***б) дополнительная литература:***

1. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму: учеб.пособие. – М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009
2. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для вузов, - М.: Академия, 2004.
3. Михайлова Л.В. Цветы в художественном текстиле (от природных форм к орнаментальным композициям и текстильным изделиям) : учеб. изд. / Л.В. Михайлова. – СПб.; М. : Речь, 2015
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 74 с. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/416118>
5. Вязникова Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб. - методич. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015
6. Лупанова Н. В. Основы текстильного проектирования: Метод. Разработки / Н.В. Лупанова – Екатеринбург, 2002.

### ***в) Интернет-ресурсы***

1. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org>
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org>
3. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>
4. [http://www.biblioclub.ru/101384 Soyuz russkikh khudozhnikov.html](http://www.biblioclub.ru/101384_Soyuz_russkikh_khudozhnikov.html)
5. <http://www.museum.ru>- каталог ссылок на музейные сайты.
6. <http://www.netpopular.com/art.htm> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва.
7. <http://www.tretyakov.ru>- Государственная Третьяковская галерея. Москва.
8. <http://texarts.ru/contents> (художественное оформление изделий из тканей).

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

## **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения подготовительного и заключительного этапов практики (разделы 3 и 5 рабочего этапа) необходимы учебные аудитории для проведения практических занятий, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010.

Программа практики разработана:  
профессор кафедры ДПИ Г. Б. Храмцова  
доцент кафедры ДПИ Ю. И. Грефенштейн

Программа одобрена на заседании кафедры ДПИ  
Зав. кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова

Согласовано:  
Директор библиотеки Н. В. Нохрина



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по образовательной деятельности  
и цифровой трансформации

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат #0 8a 29 99 80 48 57 ed ec 67 7e ea 15 65 f7 be  
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

«25» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ**

Направление подготовки  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки  
**Искусство костюма и текстиля**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Екатеринбург 2025

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Вид практики               | учебная                |
| Тип практики               | ознакомительная        |
| Способ проведения практики | стационарная, выездная |

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование» (1-4 семестр), «Материаловедение», «Основы производственного мастерства» (1-4 семестр).

Полученные знания и навыки в процессе прохождения учебной практики ознакомительной применяются при дальнейшем освоении дисциплин: «Проектирование», «Основы производственного мастерства». В процессе выполнения заданий по учебной ознакомительной практике происходит наработка опыта и совершенствования навыков создания декоративных тканей и текстильных изделий.

## 3. Место и время проведения практики

База прохождения практики - УрГАХУ, Институт изобразительных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства, кафедра дизайна одежды.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4            | Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий |

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4            | ПК-4.1.<br>знает технические характеристики и свойства текстильных материалов;<br>ПК-4.2.<br>знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей;<br>ПК-4.3.<br>знает основные технологические процессы текстильного производства;<br>ПК-4.4.<br>знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей;                                              |
| ПК-4            | ПК-4.6.<br>умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом;<br>ПК-4.7.<br>умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ;<br>ПК-4.8.<br>умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий;<br>ПК-4.9.<br>умеет контролировать качество исполнения изделий в материале |

#### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов. Практика проводится в форме практической подготовки.

#### 6. Содержание практики

| № п/п     | Содержание практики (виды учебной работы)                                                                                                                                                                              | Трудоемкость (в часах)                       | Формы контроля                 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                        | Всего/в т.ч. в форме практической подготовки |                                |
| <b>1.</b> | <b>Подготовительный этап.</b>                                                                                                                                                                                          | <b>2/2</b>                                   |                                |
| 1.1.      | Вводное занятие.                                                                                                                                                                                                       | 2                                            |                                |
| 1.2.      | Инструктаж по технике безопасности и организации труда                                                                                                                                                                 |                                              |                                |
| <b>2.</b> | <b>Рабочий этап.</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>198/198</b>                               | Отчет о прохождении и практики |
| 2.1.      | <b>Раздел 1. Ознакомительный</b>                                                                                                                                                                                       |                                              |                                |
| 2.1.1     | - знакомство с различными способами печати на текстильных материалах, технологии и особенности;<br>- адаптация проектной разработки к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий. | 16                                           |                                |
| 2.2.      | <b>Раздел 2 Исполнительский</b>                                                                                                                                                                                        | 86                                           | Отчет о прохождении и практики |
| 2.2.1     | Тема 1. Изготовление текстильного материала с применением различных способов печати изображений.<br>- изготовление текстильного образца при помощи изученных способов печати.                                          |                                              |                                |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 2.2.2      | Тема 2. Изготовление текстильных изделий в материале.<br>- изготовление футболки из текстильного материала с рисунком, изготовленным одним из изученных способов;<br>- изготовление комплекта детской одежды из текстильного материала с рисунком, нанесенным ручным способом (задание выполняется на материале учебного семестра по дисциплине «Основы производственного мастерства») | 96                 | Отчет о прохождении и практики |
| 3.<br>3.1. | <b>Завершающий этап</b><br>Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>16/16</b><br>16 | Отчет о прохождении и практики |
|            | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>216/216</b>     | <b>Зачет с оценкой</b>         |

## 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма);
2. Индивидуальное задание на практику;
3. Содержание (с нумерацией разделов отчета);
4. Генеральный эскиз текстильного образца;
5. Описание технологии и основных этапов исполнения текстильного образца;
6. Фото выполненного в материале текстильного образца;
7. Описание этапов работы по изготовлению швейных изделий;
8. Фото выполненных швейных изделий;
9. Выполненные в материале швейные изделия.

Аттестация проводится руководителями практики от кафедр. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации, обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

### а) основная литература:

1. Алхименкова Л.В. – Технология изготовления швейных узлов: учеб. пособие / Л.В. Алхименкова. – Екб.: Архитектон, 2014. – 119 с.
2. Манерова Е.Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей: курс лекций / Е.Ю. Манерова. - Екб.: Архитектон, 2014 – 111 с.
3. Сохачевская В.В. - Художественный текстиль: материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов / В.В. Сохачевская. - М.: ВЛАДОС, 2014. – 142 с.
4. Храмцова Г.Б. - Художественная печать по ткани: учеб. пособие / Г.Б. Храмцова. - Екб.: УралГАХА, 2012. - 176 с.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение: учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург: СПбКО, 2011.- 72 с. – Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

**б) дополнительная литература:**

1. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. Режим доступа: <http://old.biblioclub.ru/book/55834/>
2. Дрозд М. И. Основы материаловедения. Учебное пособие. / Минск: Вышэйшая школа, 2011. - 432 с. Режим доступа: [http://old.biblioclub.ru/109933\\_Osnovy\\_materialovedeniya\\_Uchebnoe\\_posobie.html](http://old.biblioclub.ru/109933_Osnovy_materialovedeniya_Uchebnoe_posobie.html)
3. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учеб. пособие СПб: Политехника, 2011 режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/shop/book\\_129557\\_Khudozhestvennaya\\_obrabotka\\_materialov\\_Uchebnoe\\_posobie](http://www.biblioclub.ru/shop/book_129557_Khudozhestvennaya_obrabotka_materialov_Uchebnoe_posobie)

**в) Интернет-ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. [www.annatorma.com](http://www.annatorma.com) (персональный сайт художника по текстилю)
6. [www.its-raining-men.com](http://www.its-raining-men.com) (персональный сайт художника по текстилю)
7. [www.narodko.ru](http://www.narodko.ru) (ткачество, набойка, батик, окрашивание нитей и тканей)
8. [www.priart.narod.ru](http://www.priart.narod.ru) (окраска текстильных волокон растениями)
9. [www.robinparis.co.uk](http://www.robinparis.co.uk) (персональный сайт художника по текстилю)
10. [www.silkartist.co.uk](http://www.silkartist.co.uk) (персональный сайт художника по текстилю)
11. [www.sylviawoodford.com](http://www.sylviawoodford.com) (персональный сайт художника по текстилю)

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

| Название                    | Источник               | Доступность для студентов                                  |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------|
| Приложения Microsoft Office | Лицензионная программа | Компьютерные классы и аудитории для самостоятельной работы |

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), компьютерный класс, швейное оборудование, раскройный стол.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:

доцент кафедры «ДПИ» О. В. Базуева

старший преподаватель кафедры «Дизайн одежды» И. Н. Чеснокова

Программа одобрена на заседании кафедры ДПИ

Зав. кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова

Согласовано:

Директор библиотеки Н. В. Нохрина



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по образовательной деятельности  
и цифровой трансформации

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат #0 8a 29 99 80 48 57 ed ec 67 7e ea 15 65 f7 be  
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

«25» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ**

Направление подготовки  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки  
**Искусство костюма и текстиля**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Екатеринбург, 2025

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) и форма ее проведения

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| Вид практики                  | производственная           |
| Тип практики                  | проектно - технологическая |
| Способ(ы) проведения практики | стационарная, выездная     |

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных обучающимися в процессе освоения дисциплин: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Материаловедение», «Макетирование и конструирование костюма», «Основы конструирования и технологии костюма»

Полученные на практике знания, умения и навыки применяются в процессе освоения дисциплин 4 курса: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», при прохождении преддипломной производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. Место и время проведения практики

Базы практики – кафедра дизайна одежды УрГАХУ, профильные организации отрасли.

Практика проводится в 6 семестре, по завершении студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

### 4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4           | Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности             |
| ПК-3            | Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля |

### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4           | ОПК-4.6.<br>умеет использовать методы и средства проектной графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3 | <p>ПК-3.1.<br/>знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды;</p> <p>ПК-3.2.<br/>знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма;</p> <p>ПК-3.3.<br/>знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка;</p> <p>ПК-3.4.<br/>знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров;</p> <p>ПК-3.5.<br/>знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма;</p> <p>ПК-3.6.<br/>умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента;</p> <p>ПК-3.7.<br/>умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов;</p> <p>ПК-3.8.<br/>умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма;</p> <p>ПК-3.9.<br/>умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования;</p> <p>ПК-3.10.<br/>умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей</p> |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

## 6. Содержание практики

| №<br>n/n  | Содержание практики<br>(виды учебной работы)                                                                                                                                                                                                                                                                  | Трудоемкость (в<br>часах)                             | Формы<br>контроля              |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Всего/в т.ч. в<br>форме<br>практической<br>подготовки |                                |
| <b>1.</b> | <b>Подготовительный этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>9/9</b>                                            |                                |
| 1.1.      | Вводная лекция по содержанию практики и форме отчётности.                                                                                                                                                                                                                                                     | 5                                                     | Журнал по технике безопасности |
| 1.2.      | Инструктаж по технике безопасности.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4                                                     |                                |
| <b>2.</b> | <b>Рабочий этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>198/198</b>                                        |                                |
| 2.1       | <i>Раздел 1. Проектный. Разработка экспериментальной модели костюма</i>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>36</b>                                             | Отчет о прохождении практики   |
| 2.1.1     | Концептуальная разработка темы проекта на основе: источника вдохновения, образа потребителя, стилевой направленности, оригинальных кроков тканей, выполненных в различной технике в рамках дисциплины основы производственного мастерства: художественная роспись, лоскутное шитьё, вязание, комбиформы и др. | 12                                                    |                                |
|           | Оформление мудборда проекта для создания                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12                                                    | Отчет о прохождении            |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                          |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------|
| 2.1.2 | модного визуального образа и стиля с включением: аналогов силуэтной формы, способов декоративного оформления поверхности, технологических приемов обработки текстильных изделий, конструктивных решений основной формы изделия и деталей, цветового решения модели костюма (1 лист А-3 в цвете).<br>Выполнение предварительных эскизов | 12             | практики<br>Отчет о прохождении практики |
| 2.1.3 | экспериментальной модели костюма (4 эскиза формат А-4) в цвете с использованием различных графических приемов. Выбор рабочего эскиза.<br><i>Раздел 2. Производственно-технологический.</i>                                                                                                                                             | 162            |                                          |
| 2.2.  | <i>Выполнение экспериментальной модели костюма в материале</i>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                          |
| 2.2.1 | Составление маршрутной карты, включающей рабочий эскиз, технический рисунок экспериментальной модели, расчет себестоимости, конфекционирование;                                                                                                                                                                                        | 9              | Отчет о прохождении практики             |
| 2.2.2 | Конструктивное решение костюма с использованием одного из методов: макетирование на манекене, расчетно-графический; моделирование на основе базовых лекал.                                                                                                                                                                             | 45             | Отчет о прохождении практики             |
| 2.2.3 | Раскрой изделия и сборка деталей кроя, выполнение 1-ой примерки, уточнение контуров деталей кроя. Поиск решений технологической обработки изделия                                                                                                                                                                                      | 36             | Отчет о прохождении практики             |
| 2.2.4 | Изготовление экспериментальной модели в материале, проведение 2-ой примерки                                                                                                                                                                                                                                                            | 45             | Отчет о прохождении практики             |
| 2.2.5 | Подбор аксессуаров и дополнений для создания ансамблевого решения художественного образа костюма, обеспечивающего стилевое единство, проведение фотосъемки модели костюма                                                                                                                                                              | 27             | Отчет о прохождении практики             |
|       | <b>Завершающий этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 9/9            | Отчет о прохождении практики             |
| 3.    | Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9              | Отзыв от организации*                    |
|       | <b>Всего часов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>216/216</b> | <b>Зачет с оценкой</b>                   |

\*При прохождении практики в профильной организации

## 7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отзыв от организации. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) (*при прохождении практики в профильной организации*).
4. Материалы проектного раздела:
  - краткое изложение концепции: 5-7 предложений (описание источника вдохновения, образа потребителя, цветовой гаммы, стилиевой направленности, силуэтной формы и конструктивного решения, используемых материалов и приемов декоративного оформления, фото авторской ткани) 1 лист А4;

- мудборд, включающий источник вдохновения, образы модели, аналоги с подиума и стритстайла (цветовая гамма, стиль, форма, силуэт, конструкция, приемы декоративного оформления и др.) 1 лист А-3 в цвете;
  - предварительные эскизы экспериментальной модели костюма в цвете (4 листа А-4)
5. Материалы производственно-технологического раздела:
- экспериментальная модель костюма, выполненная в материале;
  - маршрутная карта, включающая: рабочий эскиз, технический рисунок экспериментальной модели, расчет себестоимости, конфекционирование;
  - фотографии процесса изготовления: этапы конструирования, выполнения технологических узлов, декоративного оформления деталей, примерок. 3-4 фото А-5;
  - фотографии экспериментальной модели на фигуре человека: 3 ракурса в полный рост. 3 фото А-5;
  - раскладка наиболее выразительных элементов костюма: деталей и приемов декоративного оформления поверхности. 2-3 фото А-5.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### ***а) основная литература***

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>
2. Художественное конструирование одежды: учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М.: Форум: ИН-ФРА-М, 2011. - 480 с.

### ***б) дополнительная литература***

1. Стельмашенко В. И, Материалы для одежды и конфекционирование: учебник / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розарёнова. - 2-е изд., доп. - М.: Академия, 2010. - 320 с. Гриф М-ва
2. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: учеб. пособие для вузов/ Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. Гриф
3. Бузов Б. А. Материалы для одежды. Ткани: учеб. пособие / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. - 224 с. Гриф УМО
4. Материаловедение (дизайн костюма): учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 395 с. Гриф УМО
5. Технологические процессы в сервисе. Отделка швейных изделий из различных материалов: учеб. пособие/ Н.А.Крюкова.- М.:Форум:ИНФРА-М, 2007.- 240 с.
6. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: учеб. пособие для вузов/ Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. Гриф
7. Алхименкова Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учеб. пособие / Л. В. Алхименкова ; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 120 с.
8. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие/ Куракина И.И., Куваева О.Ю.- Издатель: Архитектон, 2013. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>
9. Специализированные журналы: «Индустрия моды», «Ателье», журналы мод.

**в) Интернет-ресурсы**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

| Название         | Источник               | Доступность для студентов                                       |
|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Microsoft Office | Лицензионная программа | Компьютерный класс, аудитории для самостоятельной работы УрГАХУ |

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

При проведении практики в УрГАХУ необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), манекены, швейное оборудование, раскройный стол.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:

Доцент кафедры «Дизайн одежды» Г. С. Филиппова

Программа одобрена на заседании кафедры ДПИ

Зав. кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова

Согласовано:

Директор библиотеки Н. В. Нохрина



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по образовательной деятельности  
и цифровой трансформации

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат #0 8a 29 99 80 48 57 ed ec 67 7e ea 15 65 f7 be  
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

«25» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки  
**Искусство костюма и текстиля**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Екатеринбург, 2025

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| Вид практики                  | производственная |
| Тип практики                  | преддипломная    |
| Способ(ы) проведения практики | стационарная     |

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Производственная практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Комбинированные формы художественного текстиля», «Макетирование и конструирование костюма», умений и навыков, приобретенных при прохождении учебной творческой практики, учебной практики учебно-ознакомительной, производственной практики проектно-технологической.

Практика проводится с целью выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра декоративно-прикладного искусства УрГАХУ.

Практика проводится в 8 семестре после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1            | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                                                                                                                                            |
| УК-6            | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                                                                                                                               |
| ОПК-3           | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения |
| ОПК-4           | Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности                                                                                                                                                          |
| ПК-1            | Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды                                                                                                                                                                   |
| ПК-2            | Способен к комплексной проектной разработке коллекций тканей и текстильных изделий с учётом эстетических, стилистических и конструктивно - технологических параметров                                                                                                                     |
| ПК-3            | Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля                                                                                                                                              |
| ПК-4            | Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий                                                                                                                                                                              |

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1            | УК-1.1.<br>знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;<br>УК-1.3.<br>умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;<br>УК-1.4.<br>умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| УК-6            | УК-6.3.<br>умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОПК-3           | ОПК-3.4.<br>умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;<br>ОПК-3.5.<br>умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОПК-4           | ОПК-4.5.<br>умеет работать с цветом и цветовыми композициями;<br>ОПК-4.6.<br>умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-1            | ПК-1.1.<br>знает принципы художественного оформления текстильных изделий;<br>ПК-1.2.<br>знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента;<br>ПК-1.3.<br>знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ;<br>ПК-1.4.<br>знает способы проектной графики;<br>ПК-1.5.<br>знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями;<br>ПК-1.6.<br>умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач;<br>ПК-1.7.<br>умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства; |
| ПК-2            | ПК-2.1.<br>знает основы теории и методологии проектирования тканей, текстильных изделий и аксессуаров для одежды;<br>ПК-2.2.<br>знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;<br>ПК-2.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации;<br/>ПК-2.4.</p> <p>знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в текстиле;<br/>ПК-2.5.</p> <p>знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании текстильных изделий различного назначения;<br/>ПК-2.6.</p> <p>умеет принимать решения в соответствии со стилистическими, конструктивно-технологическими параметрами;<br/>ПК-2.7.</p> <p>умеет осуществлять комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы;<br/>ПК-2.8.</p> <p>умеет создавать художественно - графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля;<br/>ПК-2.9.</p> <p>умеет использовать в процессе проектирования современные технологии (компьютерные программы), необходимые для создания, корректирования и презентации разработанного проекта;<br/>ПК-2.10.</p> <p>умеет выполнять графическую презентацию проекта</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1.</p> <p>знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды;<br/>ПК-3.2.</p> <p>знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма;<br/>ПК-3.3.</p> <p>знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка;<br/>ПК-3.4.</p> <p>знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров;<br/>ПК-3.5.</p> <p>знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма;<br/>ПК-3.6.</p> <p>умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента;<br/>ПК-3.7.</p> <p>умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов;<br/>ПК-3.8.</p> <p>умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма;<br/>ПК-3.9.</p> <p>умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования;<br/>ПК-3.10.</p> <p>умеет применять информационные технологии в процессе многовариантной разработки текстильного орнамента (паттерна);<br/>ПК-3.11.</p> <p>умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей</p> |
| ПК-4 | <p>ПК-4.1.</p> <p>знает технические характеристики и свойства текстильных материалов;<br/>ПК-4.2.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей;<br/>ПК-4.3.</p> <p>знает основные технологические процессы текстильного производства;<br/>ПК-4.4.</p> <p>знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей;<br/>ПК-4.5.</p> <p>знает основные техники и технологии перевода проектного решения в производство с учетом современных цифровых технологий;<br/>ПК-4.6.</p> <p>умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом;<br/>ПК-4.7.</p> <p>умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ;<br/>ПК-4.8.</p> <p>умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий;<br/>ПК-4.9.</p> <p>умеет контролировать качество исполнения изделий в материале</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

## 6. Содержание практики

| №<br>п/п  | Содержание практики<br>(виды учебной работы)                                                                                              | Трудоемкость (в часах)                          | Формы<br>контроля                    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|
|           |                                                                                                                                           | Всего/в т.ч. в форме<br>практической подготовки |                                      |
| <b>1.</b> | <b>Подготовительный этап</b>                                                                                                              | <b>2/2</b>                                      |                                      |
| 1.1       | Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности                                                                                        | 2                                               |                                      |
| <b>2.</b> | <b>Рабочий этап</b>                                                                                                                       | <b>421/421</b>                                  | отчет о<br>прохождении<br>и практики |
| 2.1       | <b>Раздел 1.</b> Проведение предпроектного исследования, разработка проектной идеи                                                        | <b>54</b>                                       |                                      |
| 2.1.1     | Сбор материалов: изобразительные аналоги, орнаменты. Анализ модных трендов, анализ рынка. Концептуальное обоснование проекта.             | 24/24                                           |                                      |
| 2.1.2     | Разработка эскизов графической части проекта: эскизы кроков тканей, эскизы моделей одежды.                                                | 30/30                                           |                                      |
| 2.2       | <b>Раздел 2.</b> Художественно- конструкторский                                                                                           | <b>335</b>                                      |                                      |
| 2.2.1     | Создание авторских тканей (роспись, печать, комбинированные техники). Работа с конструкцией изделий, изготовление лекал, раскрой изделий. | 96/96                                           |                                      |
| 2.2.2     | Изготовление комплектов текстильных изделий в материале.                                                                                  | 239/239                                         |                                      |
| 2.3       | <b>Раздел 3.</b> Подготовка пояснительной записки.                                                                                        | <b>32</b>                                       |                                      |
| <b>3.</b> | <b>Завершающий этап</b>                                                                                                                   | <b>9/9</b>                                      |                                      |
| 3.1       | Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики.                                                                      | 9                                               | отчет о<br>прохождении<br>практики   |
|           | <b>Итого</b>                                                                                                                              | <b>432</b>                                      | <b>Зачет с<br/>оценкой</b>           |

## **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам производственной практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отзыв руководителя практики
4. Описание выполненной работы: материалы и технология, последовательность работы, основные этапы, материалы рабочего этапа
5. Фотографии готовых изделий
6. Готовые изделия в материале \*
7. Пояснительная записка (содержание, введение, 1 глава)

\* работа передается в ГЭК для защиты ВКР

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### ***а) основная литература***

1. Голубева О. Л. Основы проектирования: учебник / О. Л. Голубева. - 1-е изд. - М. : В. Шевчук, 2014. - 132 с.
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для вузов / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 272 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=958347>
3. Новиков, Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 32 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/648811>.
4. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>
5. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 74 с. Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/416118>

### ***б) дополнительная литература***

1. Психология моды : [учебное пособие] / М. И. Килошенко. - 3-е изд. перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2013. - 320 с
2. Сидоренко В. И. История стилей в искусстве и costume: учебник / В.И. Сидоренко – Ростов н/Д., 2004.
3. Фокина Л.В. Орнамент: учебное пособие / Л. В. Фокина – 3-е изд., перераб. и доп. Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 176 с. Гриф МО.
4. Художественный язык орнамента: учеб. пособие / Н. П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2010. - 335 с., Гриф МО.
5. Кокорева Л.В. Развитие моды в России: монография/ Л.В.Кокорева.- Екатеринбург: Архитектон, 2009.- 104 с.

### ***в) интернет-ресурсы***

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. Старикова Ю.А. Индустрия моды. Конспект лекций. Учебное пособие - М.: А-Приор, 2009  
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

| Название         | Источник                                                     | Доступность для обучающихся                                                              |
|------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Microsoft Office | Лицензионная программа                                       | Доступно<br>в компьютерном классе и в<br>аудиториях для самостоятельной<br>работы УрГАХУ |
| PowerDVD         | Лицензионная программа                                       |                                                                                          |
| SketchUp Make    | Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение |                                                                                          |

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), учебные аудитории для практических занятий, оборудованные вытяжным шкафом и электрическими розетками, водопроводом, швейное оборудование, компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Е. Ю. Манерова

Доцент кафедры дизайна одежды Т.А. Фёдорова

Программа одобрена на заседании кафедры ДПИ

Зав. кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова

Согласовано:

Директор библиотеки Н. В. Нохрина

Приложение 1  
к рабочей программе учебной практики  
творческой

Направление подготовки  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**  
Профиль подготовки  
**Искусство костюма и текстиля**  
Форма обучения  
**Очная**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3           | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения |
| ПК-1            | Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды                                                                                                                                                                   |

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика творческая проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3           | ОПК-3.1.<br>знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;<br>ОПК-3.4.<br>умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;<br>ОПК-3.5.<br>умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-1            | ПК-1.1.<br>знает принципы художественного оформления текстильных изделий;<br>ПК-1.2.<br>знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента;<br>ПК-1.3.<br>знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ;<br>ПК-1.4.<br>знает способы проектной графики;<br>ПК-1.5.<br>знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями;<br>ПК-1.6.<br>умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач;<br>ПК-1.7.<br>умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

| № п/п | Форма КОМ                                | КОС*                               |
|-------|------------------------------------------|------------------------------------|
| 1     | Выполнение индивидуального задания       | Индивидуальное задание на практику |
| 2     | Подготовка отчета о прохождении практики | Отчет о прохождении практики       |

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

| Уровни оценки достижений студента (оценки) | Критерии для определения уровня достижений                                                | Шкала оценок            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                            | <u>Выполненное оценочное задание:</u>                                                     |                         |
| Высокий                                    | соответствует требованиям, замечаний нет                                                  | Отлично (5)             |
| Повышенный                                 | соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (4)              |
| Пороговый                                  | не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания                                | Удовлетворительно (3)   |
| Недостаточный                              | не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления            | Неудовлетворительно (2) |
| Нет результата (0)                         | не выполнено или отсутствует                                                              | Оценка не выставляется  |

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

| № п.п. | Шкала оценивания  | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Отлично           | индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению;<br>отчет о прохождении практики собран в полном объеме;<br>не нарушены сроки сдачи отчета.                           |
| 2.     | Хорошо            | индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: в отчете прослеживается небрежность;<br>отчет о прохождении практики собран в полном объеме;<br>не нарушены сроки сдачи отчета.             |
| 3.     | Удовлетворительно | индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: в оформлении отчета прослеживается небрежность;<br>отчет о прохождении практики собран в полном объеме; |

|    |                     |                                                                                                                |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | нарушены сроки сдачи отчета.                                                                                   |
| 4. | Неудовлетворительно | индивидуальное задание выполнено не в полном объеме;<br>отчет о прохождении практики собран не в полном объеме |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)**

**Задание 1.** Выполнить кистевые зарисовки растительного мотива (3-5 листов). Формат А4, А3.

**Задание 2.** Выполнить зарисовки растительного мотива линиями различной толщины (3-5 листов). Формат А4, А3.

**Задание 3.** Выполнить зарисовки растительного мотива с разработкой фона (2-3 листа). Формат А4, А3.

**Задание 4.** Выполнить стилизацию элемента растительного мотива различными способами (2-3 листа). Формат А4, А3.

**Задание 5.** Выполнить этюды растительного мотива (3-5 листов). Формат А4, А3.

**Задание 6.** Выполнить этюды растительного мотива с разработкой фона на ограниченных цветах (2-3 листа). Формат А3.

**Задание 7.** Выполнить этюды растительного мотива на ограниченных цветах с элементами декоративной стилизации (2-3 листа). Формат А3.

**Задание 8.** Построить тоновую композицию на основе зарисовки растения с переводом в декоративный мотив. (1-2 листа формата А3).

**Задание 14.** Построить итоговую композицию на основе зарисовок растений с разработкой фона, с предварительной тональной и цветовой эскизной разработкой (1 лист формата А3, 1 лист формата А2).

**Задание 15.** Выбрать объекты для копирования предметов декоративно-прикладного искусства (образцов тканей, предметов одежды) во время ознакомительных экскурсий в художественные и этнографические музеи.

**Задание 16.** Выполнить графические копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма (4 листа формата А-4).

**Задание 17.** Выполнить цветковые копии предметов декоративно-прикладного искусства или деталей костюма (4 листа формата А-4).

**Задание 18.** Выполнить варианты проектных решений сувенирных платков на основе музейных копий предметов ДПИ и деталей костюма (минимум 2 графических и 2 цветковых варианта, 15×15 см).

Подготовка и оформление отчета о прохождении практики

#### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

##### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: практические работы, предусмотренные программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ (минимум 19 работ).
4. Описание (характеристика) экскурсионных объектов.
5. Графические и цветковые копии предметов декоративно-прикладного искусства.
6. Варианты проектных решений сувенирных платков.

### 3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Объем отчета по учебной практике должен быть не менее 19 практических работ, предусмотренных программой, в форме зарисовок, этюдов, композиционных работ, должен включать в себя графические и цветные копии предметов декоративно-прикладного искусства (не менее 8 листов формата А4), варианты проектных решений сувенирных платков (минимум 2 графических и 2 цветных варианта, 15×15 см). Раздел 4 оформляется в папку формата А4.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, папка с практическими работами. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

| Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики    |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                   | Итоговая сумма баллов                                                                                                                                                                                     | Оценка за практику по пятибалльной шкале                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка за выполнение Заданий 1-6 (рисунок) индивидуального задания от 2 до 5 баллов<br>Оц1 | Оценка за выполнение Заданий 7-11 индивидуального задания от 2 до 5 баллов<br>Оц2 | Оценка за выполнение Заданий 12-14 индивидуального задания от 2 до 5 баллов<br>Оц3 | Оценка за выполнение Разделов 4,5 индивидуального задания от 2 до 5 баллов<br>Оц4 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
| Весовой коэффициент 0,1                                                                    | Весовой коэффициент 0,1                                                           | Весовой коэффициент 0,3                                                            | Весовой коэффициент 0,5                                                           | $\text{Оц} = \text{Оц1} \times 0,1 + \text{Оц2} \times 0,1 + \text{Оц3} \times 0,3 + \text{Оц4} \times 0,5$                                                                                               |                                                                                      |
|                                                                                            |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                   | $\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{от } 5 \text{ до } 4,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 4,4 \text{ до } 3,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 3,4 \text{ до } 2,5 \\ \text{Оц} &\text{ меньше } 2,5 \end{aligned}$ | <b>отлично</b><br><br><b>хорошо</b><br><b>удовлетворительно</b><br><b>не зачтено</b> |

ФОС разработал:

профессор кафедры ДПИ Г. Б. Храмцова

доцент кафедры ДПИ Ю. И. Грефенштейн

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ

Зав. кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова

Приложение 1  
к программе учебной практики  
ознакомительной

Направление подготовки  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**  
Профиль подготовки  
**Искусство костюма и текстиля**  
Форма обучения  
**Очная**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4            | Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий |

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная ознакомительная практика проводится в конце 4-го семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные и профессиональные компетенции:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4            | ПК-4.1.<br>знает технические характеристики и свойства текстильных материалов;<br>ПК-4.2.<br>знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей;<br>ПК-4.3.<br>знает основные технологические процессы текстильного производства;<br>ПК-4.4.<br>знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей;<br>ПК-4.6.<br>умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом;<br>ПК-4.7.<br>умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ;<br>ПК-4.8.<br>умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий;<br>ПК-4.9.<br>умеет контролировать качество исполнения изделий в материале |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

| № п/п | Форма КОМ                                | КОС*                               |
|-------|------------------------------------------|------------------------------------|
| 1     | Выполнение индивидуального задания       | Индивидуальное задание на практику |
| 2     | Подготовка отчета о прохождении практики | Отчет о прохождении практики       |

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

| Уровни оценки достижений студента (оценки) | Критерии для определения уровня достижений                                                | Шкала оценок            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                            | Выполненное оценочное задание:                                                            |                         |
| Высокий                                    | соответствует требованиям, замечаний нет                                                  | Отлично (5)             |
| Повышенный                                 | соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (4)              |
| Пороговый                                  | не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания                                | Удовлетворительно (3)   |
| Недостаточный                              | не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления            | Неудовлетворительно (2) |
| Нет результата (0)                         | не выполнено или отсутствует                                                              | Оценка не выставляется  |

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

| № п.п. | Шкала оценивания    | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Отлично             | индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, описание технологического процесса структурировано, изложено грамотно; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.                                                                |
| 2.     | Хорошо              | индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: описание технологического процесса недостаточно структурировано, допущены терминологические ошибки, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.                     |
| 3.     | Удовлетворительно   | индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении задания, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и терминологические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета. |
| 4.     | Неудовлетворительно | индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме                                                                                                                                                                                                                                                              |

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)**

**Задание № 1. Изучение основных видов и способов печати на текстильных материалах.**

- ознакомиться с основными видами и способами создания печатных текстильных изделий;
- ознакомиться с особенностями адаптации проекта под технологические особенности различных видов печати на текстильных материалах.

**Задание № 2. Изготовление текстильного материала с применением различных способов печати изображений.**

- изготовить текстильный образец при помощи одного из изученных способов печати (на выбор).

**Задание № 3. Изготовление текстильных изделий в материале.**

- изготовить футболку из текстильного материала с рисунком, изготовленным одним из изученных способов;
- изготовить комплект детской одежды из текстильного материала с рисунком, нанесенным ручным способом (задание выполняется на материале, выполненном в течение учебного семестра в рамках дисциплины «Основы производственного мастерства»).

**Задание № 4.**

- по результатам выполненного индивидуального задания подготовить отчет о прохождении практики.

## **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма);
2. Индивидуальное задание на практику;
3. Содержание (с нумерацией разделов отчета);
4. Генеральный эскиз текстильного образца;
5. Описание технологии и основных этапов исполнения текстильного образца;
6. Фото выполненного в материале текстильного образца;
7. Описание этапов работы по изготовлению швейных изделий;
8. Фото выполненных швейных изделий;
9. Выполненные в материале швейные изделия.

### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Для написания отчета используется шрифт 12 пт, Times New Roman, междустрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание текста по ширине. Все иллюстрации снабжены подписями. Отчет должен быть распечатан на листах формата А4, и подшит в папку-скоросшиватель.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание не нумеруются, но входят в общее количество страниц. Далее в отчете помещается содержание, основная часть и приложение (проектная часть – эскизы, работа в материале – фото). Основная часть включает 2 раздела (описание технологии и основных этапов исполнения текстильного образца, и описание технологии выполнения изделий в материале). Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются.

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:**

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

| Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики |                                                                                |                                                                                | Итоговая сумма баллов                                                               | Оценка за практику по пятибалльной шкале                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка за выполнение Задания 1 индивидуального задания от 2 до 5 баллов<br>Оц1          | Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов<br>Оц2 | Оценка за выполнение Задания 3 индивидуального задания от 2 до 5 баллов<br>Оц3 |                                                                                     |                                                                                  |
| Весовой коэффициент 0,2                                                                 | Весовой коэффициент 0,4                                                        | Весовой коэффициент 0,4                                                        | $\text{Оц} = \text{Оц1} \times 0,2 + \text{Оц2} \times 0,5 + \text{Оц3} \times 0,3$ |                                                                                  |
|                                                                                         |                                                                                |                                                                                | Оц = от 5 до 4,5<br>Оц = от 4,4 до 3,5<br>Оц = от 3,4 до 2,5<br>Оц меньше 2,5       | <b>отлично</b><br><b>хорошо</b><br><b>удовлетворительно</b><br><b>не зачтено</b> |

ФОС разработали:

доцент кафедры ДПИ О. В. Базуева

старший преподаватель кафедры ДО И. Н. Чеснокова

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ

Заведующий кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова

Приложение 1  
к программе производственной практики  
проектно-технологической

Направление подготовки  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**  
Профиль подготовки  
**Искусство костюма и текстиля**  
Форма обучения  
**Очная**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

## 1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4           | Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности             |
| ПК-3            | Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля |

## 1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4           | ОПК-4.6.<br>умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-3            | ПК-3.1.<br>знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды;<br>ПК-3.2.<br>знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма;<br>ПК-3.3.<br>знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка;<br>ПК-3.4.<br>знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров;<br>ПК-3.5.<br>знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма;<br>ПК-3.6.<br>умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента;<br>ПК-3.7.<br>умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов;<br>ПК-3.8.<br>умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма;<br>ПК-3.9.<br>умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования;<br>ПК-3.11.<br>умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

| №<br>п/п | Форма КОМ                                | КОС*                               |
|----------|------------------------------------------|------------------------------------|
| 1        | Выполнение индивидуального задания       | Индивидуальное задание на практику |
| 2        | Подготовка отчета о прохождении практики | Отчет о прохождении практики       |

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

| Уровни оценки<br>достижений студента<br>(оценки) | Критерии<br>для определения уровня достижений                                             | Шкала оценок            |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                  | Выполненное оценочное задание:                                                            |                         |
| Высокий                                          | соответствует требованиям, замечаний нет                                                  | Отлично (5)             |
| Повышенный                                       | соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (4)              |
| Пороговый                                        | не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания                                | Удовлетворительно (3)   |
| Недостаточный                                    | не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления            | Неудовлетворительно (2) |
| Нет результата (0)                               | не выполнено или отсутствует                                                              | Оценка не выставляется  |

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

| №<br>п.п. | Шкала оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | Отлично          | задания выполнены в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к их выполнению, исполнение соответствует поставленным задачам;<br>отчет о прохождении практики собран в полном объеме;<br>не нарушены сроки сдачи отчета. |
| 2.        | Хорошо           | задания выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки рабочего этапа: в подаче, уровне и оформлении материалов, в отчете прослеживается небрежность;<br>отчет о прохождении практики собран в полном объеме;<br>не нарушены сроки сдачи отчета.               |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Удовлетворительно   | задания выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по подаче собранного материала: не проработаны упражнения, имеется поверхностный подход к творческому переосмыслению увиденного, уровень представленных работ не достигает до высокой оценки, в оформлении отчета прослеживается небрежность;<br><br>отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета. |
| 4. | Неудовлетворительно | работа выполнена не в полном объеме, на низком графическом уровне и не соответствует поставленной задаче курса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания для прохождения практики**

**Задание 1.** Выполнить проект экспериментальной модели костюма, в составе:

- описание концепции проекта экспериментальной модели костюма: источник вдохновения, образ потребителя, стилевая направленность, оригинальные кройки тканей, выполненные в различной технике в рамках дисциплины основы производственного мастерства (художественная роспись, лоскутное шитьё, вязание, комбиформы и др.). 1 лист А4;

- мудборд, включающий аналоги силуэтной формы, приемов декоративного оформления поверхностей, технологических приемов обработки текстильных изделий, конструктивных решений основной формы изделия и деталей, цветового решения модели костюма. 1 лист А-3 в цвете;

- предварительные эскизы экспериментальной модели костюма в цвете с использованием различных графических приемов. 4 эскиза А-4;

- рабочий эскиз экспериментальной модели костюма в цвете. 1 эскиз А-4.

**Задание 2.** Выполнить экспериментальную модель костюма в материале:

- составить маршрутную карту, включающую рабочий эскиз, технический рисунок экспериментальной модели, расчет себестоимости, конфекционирование;

- выполнить конструкцию экспериментальной модели с использованием одного из методов: макетирование на манекене, расчетно-графический, моделирование на основе базовых лекал;

- продумать технологическую обработку швейных узлов экспериментальной модели;

- изготовить экспериментальную модель костюма в материале, включающую авторскую ткань и оригинальные текстильные фактуры, провести примерки;

- подобрать аксессуары и дополнения для создания ансамблевого решения художественного образа костюма, обеспечивающего стилевое единство, провести фотосъемку.

**Задание 3.** Подготовить отчет о прохождении практики

#### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

##### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.

3. Отзыв от организации. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии) *(при прохождении практики в профильной организации)*.
  4. Материалы проектного раздела:
    - краткое изложение концепции: 5-7 предложений (описание источника вдохновения, образа потребителя, цветовой гаммы, стилевой направленности, силуэтной формы и конструктивного решения, используемых материалов и приемов декоративного оформления, фото авторской ткани) 1 лист А4;
    - мудборд, включающий: источник вдохновения, образы модели, аналоги с подиума и стритстайла (цветовая гамма, стиль, форма, силуэт, конструкция, приемы декоративного оформления и др.) 1 лист А-3 в цвете;
    - предварительные эскизы экспериментальной модели костюма в цвете (4 листа А--
    - фото авторской ткани и текстильных кроков, полученных в рамках дисциплины основы производственного мастерства.
  5. Материалы производственно-технологического раздела:
    - экспериментальная модель костюма, выполненная в материале;
    - маршрутная карта, включающая: рабочий эскиз, технический рисунок экспериментальной модели, расчет себестоимости, confeccionamiento;
    - фотографии процесса изготовления: этапы конструирования, выполнения технологических узлов, декоративного оформления деталей, примерок. 3-4 фото А-5;
    - фотографии экспериментальной модели на фигуре человека: 3 ракурса в полный рост. 3 фото А-5;
    - раскладка наиболее выразительных элементов костюма: деталей и приемов декоративного оформления поверхности. 2-3 фото А-5.
- 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

1.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по учебной практике

| Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики |                                                            |                                                           | Итоговая сумма баллов                                                               | Оценка за практику по пятибалльной шкале |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Оценка за выполнение Задание 1<br>от 2 до 5 баллов<br>Оц1                               | Оценка за выполнение Задание 2*<br>от 2 до 5 баллов<br>Оц2 | Оценка за выполнение Задание 3<br>от 2 до 5 баллов<br>Оц3 |                                                                                     |                                          |
| Весовой коэффициент 0,3                                                                 | Весовой коэффициент 0,5                                    | Весовой коэффициент 0,2                                   | $\text{Оц} = \text{Оц1} \times 0,3 + \text{Оц2} \times 0,5 + \text{Оц3} \times 0,2$ |                                          |
|                                                                                         |                                                            |                                                           | Оц = от 5 до 4,5<br>Оц = от 4,4 до 3,5                                              | <b>отлично</b><br><b>хорошо</b>          |

|  |  |  |                                     |                                               |
|--|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  |  |  | Оц = от 3,4 до 2,5<br>Оц меньше 2,5 | <b>удовлетвори-<br/>тельно<br/>не зачтено</b> |
|--|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------------------|

\*Оценка выставляется на основании отзыва организации – базы практики (при прохождении практики в профильной организации)

ФОС разработали:

Доцент кафедры ДО Г. С. Филиппова

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ

Зав. кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова

Приложение 1  
к программе производственной практики  
преддипломной

Направление подготовки  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**  
Профиль подготовки  
**Искусство костюма и текстиля**  
Форма обучения  
**Очная**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1            | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                                                                                                                                            |
| УК-6            | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                                                                                                                               |
| ОПК-3           | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения |
| ОПК-4           | Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности                                                                                                                                                          |
| ПК-1            | Способен к созданию современных рисунков тканей, композиционных разработок текстильных изделий и аксессуаров для одежды.                                                                                                                                                                  |
| ПК-2            | Способен к комплексной проектной разработке коллекций тканей и текстильных изделий с учётом эстетических, стилистических и конструктивно - технологических параметров                                                                                                                     |
| ПК-3            | Способен к созданию комплексных художественно-конструктивных решений моделей/коллекций тканей и костюмов, модного визуального образа и стиля                                                                                                                                              |
| ПК-4            | Способен к внедрению в производство и ручному изготовлению коллекций тканей и сувенирных текстильных изделий                                                                                                                                                                              |

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы  
Практика проводится в течение 8 семестра.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки и умения:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1            | УК-1.1.<br>знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;<br>УК-1.3.<br>умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;<br>УК-1.4.<br>умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения |
| УК-6            | УК-6.3.<br>умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития;                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-3           | ОПК-3.4.<br>умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;<br>ОПК-3.5.<br>умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов                                                                                     |
| ОПК-4           | ОПК-4.5.<br>умеет работать с цветом и цветовыми композициями;<br>ОПК-4.6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проведении предпроектных изысканий при проектировании, моделировании и конструировании костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ПК-1 | <p>ПК-1.1.<br/>знает принципы художественного оформления текстильных изделий;</p> <p>ПК-1.2.<br/>знает теоретические основы и методы создания орнаментальной композиции, виды текстильного орнамента;</p> <p>ПК-1.3.<br/>знает приёмы стилизации и трансформации форм окружающего мира в художественно-орнаментальный образ;</p> <p>ПК-1.4.<br/>знает способы проектной графики;</p> <p>ПК-1.5.<br/>знает законы и принципы работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-1.6.<br/>умеет проводить предпроектные исследования, определять цели и решать основные типы художественно-проектных задач;</p> <p>ПК-1.7.<br/>умеет выполнять композиционные поисковые эскизы, используя практические навыки различных видов изобразительного искусства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1.<br/>знает основы теории и методологии проектирования тканей, текстильных изделий и аксессуаров для одежды;</p> <p>ПК-2.2.<br/>знает принципы разработки проектных идей, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;</p> <p>ПК-2.3.<br/>знает требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и проектной документации;</p> <p>ПК-2.4.<br/>знает методы создания комплексных функциональных и композиционных решений в текстиле;</p> <p>ПК-2.5.<br/>знает особенности стилистических, конструктивно-технологических и экономических параметров при проектировании текстильных изделий различного назначения;</p> <p>ПК-2.6.<br/>умеет принимать решения в соответствии со стилистическими, конструктивно-технологическими параметрами;</p> <p>ПК-2.7.<br/>умеет осуществлять комплексное функциональное и композиционное решение объекта проектирования, синтезируя различные подходы и творческие методы;</p> <p>ПК-2.8.<br/>умеет создавать художественно - графические проекты единичных и серийных изделий художественного текстиля;</p> <p>ПК-2.9.<br/>умеет использовать в процессе проектирования современные технологии (компьютерные программы), необходимые для создания, корректирования и презентации разработанного проекта;</p> <p>ПК-2.10.<br/>умеет выполнять графическую презентацию проекта</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1.<br/>знает образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру одежды;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>ПК-3.2.<br/>знает законы композиции и принципы гармонизации объемно - пространственных форм костюма;</p> <p>ПК-3.3.<br/>знает особенности композиции костюма и функции в ней орнаментального рисунка;</p> <p>ПК-3.4.<br/>знает принципы создания комплексных художественно-конструктивных решений коллекций одежды и аксессуаров;</p> <p>ПК-3.5.<br/>знает основы конструирования, макетирования и моделирования костюма;</p> <p>ПК-3.6.<br/>умеет применять изобразительные средства проектной графики и цветоведения при создании композиционных решений текстильного орнамента;</p> <p>ПК-3.7.<br/>умеет создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды от руки и с использованием графических редакторов;</p> <p>ПК-3.8.<br/>умеет определять форму, силуэт, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеров и форм деталей костюма;</p> <p>ПК-3.9.<br/>умеет использовать разнообразные изобразительные приемы и средства, графические компьютерные программы и автоматизированные программы проектирования;</p> <p>ПК-3.10.<br/>умеет применять информационные технологии в процессе многовариантной разработки текстильного орнамента (паттерна);</p> <p>ПК-3.11.<br/>умеет создавать ансамблевое решение художественного образа костюма, обеспечивающее стилевое единство частей</p> |
| ПК-4 | <p>ПК-4.1.<br/>знает технические характеристики и свойства текстильных материалов;</p> <p>ПК-4.2.<br/>знает основы ручного художественного производства и декорирования тканей;</p> <p>ПК-4.3.<br/>знает основные технологические процессы текстильного производства;</p> <p>ПК-4.4.<br/>знает технические требования, предъявляемые к разработке и оформлению кроков тканей;</p> <p>ПК-4.5.<br/>знает основные техники и технологии перевода проектного решения в производство с учетом современных цифровых технологий;</p> <p>ПК-4.6.<br/>умеет выполнять текстильные изделия в материале ручным способом;</p> <p>ПК-4.7.<br/>умеет анализировать и грамотно структурировать этапы и последовательность ведения работ;</p> <p>ПК-4.8.<br/>умеет адаптировать художественный проект к требованиям технологического процесса изготовления тканей и текстильных изделий;</p> <p>ПК-4.9.<br/>умеет контролировать качество исполнения изделий в материале</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

| № п/п | Форма КОМ                                | КОС*                               |
|-------|------------------------------------------|------------------------------------|
| 1     | Выполнение индивидуального задания       | Индивидуальное задание на практику |
| 2     | Подготовка отчета о прохождении практики | Отчет о прохождении практики       |

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

| Уровни оценки достижений студента (оценки) | Критерии для определения уровня достижений                                                | Шкала оценок            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                            | Выполненное оценочное задание:                                                            |                         |
| Высокий                                    | соответствует требованиям, замечаний нет                                                  | Отлично (5)             |
| Повышенный                                 | соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (4)              |
| Пороговый                                  | не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания                                | Удовлетворительно (3)   |
| Недостаточный                              | не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления            | Неудовлетворительно (2) |
| Нет результата (0)                         | не выполнено или отсутствует                                                              | Оценка не выставляется  |

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

| № п.п. | Шкала оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Отлично          | индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам;<br>отчет о прохождении практики собран в полном объеме;<br>не нарушены сроки сдачи отчета. |
| 2.     | Хорошо           | индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, допущены стилистические ошибки, в отчете прослеживается небрежность;<br>отчет о прохождении практики собран в полном объеме;<br>не нарушены сроки сдачи отчета.            |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Удовлетворительно   | индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета. |
| 4. | Неудовлетворительно | индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)**

**Задание № 1.** Проведение предпроектного исследования, разработка проектной идеи.

Сбор материалов: изобразительные аналоги, орнаменты. Анализ модных трендов, анализ рынка. Мудборд проекта (формат А4). Выбор ассортиментных групп одежды и аксессуаров (2 таблицы).

**Задание № 2.** Концептуальное обоснование проекта (3-5 листов формата А4). Разработка эскизов графической части проекта: эскизы кроков тканей, эскизы моделей одежды.

Проектирование коллекции тканей с включением раппортных и моно-композиционных схем (3-5 блоков тканей). Проектирование комплектов одежды и аксессуаров (3 комплекта).

Конфекционирование (2-4 листа формата А4).

**Задание № 3.** Художественно-конструкторская разработка.

Создание авторских тканей (роспись, печать, комбинированные техники). Работа с конструкцией изделий, изготовление лекал, раскрой изделий (раскладка лекал на ткани в масштабе на формате А4), проведение примерки.

**Задание № 4.** Изготовление комплектов текстильных изделий в материале (3 изделия).

**Задание № 5.** Подготовка пояснительной записки к ВКР

**Задание № 6.** Подготовка отчета о прохождении практики.

#### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

##### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику
3. Отзыв руководителя практики
4. Описание выполненной работы: материалы и технология, последовательность работы, основные этапы, материалы рабочего этапа
5. Фотографии готовых изделий
6. Готовые изделия в материале \*
7. Пояснительная записка (содержание, введение, 1 глава)

\* работа передается в ГЭК для защиты ВКР

##### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Объем отчета по практике должен быть не менее 20 страниц формата А4 (без учета приложений) машинописного текста (шрифт 14 пт, Times New Roman, междустрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1, 25 см, выравнивание текста по ширине). Отчет должен быть подшит в папку-скоросшиватель.

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв руководителя. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. За отзывом в отчете помещается основная часть (визуализация предпроектного анализа, концепция проекта, мудборд, эскизы графической подачи проекта, описание выполненной работы: материалы и технология, последовательность работы, основные этапы). В приложении - фото готовых изделий, эскиз планшетной презентации.

Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать заданиям индивидуального задания на практику:

1. Предпроектное исследование
2. Концепция проекта
3. Художественно-конструкторский этап
4. Изготовление комплектов текстильных изделий
5. Пояснительная записка

Переносы слов в заголовках разделов не допускаются. При использовании схем и таблиц их следует помещать после первого упоминания о них в тексте. Каждая схема и таблица должна иметь номер и тематическое название. Страницы, занятые таблицами и схемами, включаются в сквозную нумерацию. Приложения оформляют как продолжение отчета.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

| Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики |                                                                                    |                                                                                 | Оценка представления отчета (собеседование)<br><br>от 2 до 5 баллов<br><br>Оц4 | Итоговая сумма баллов<br><br>Оц                                      | Оценка за практику по пятибалльной шкале |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Оценка за выполнение Задания 1 индивидуально го задания от 2 до 5 баллов<br>Оц1         | Оценка за выполнение Заданий 2-4 индивидуально го задания* от 2 до 5 баллов<br>Оц2 | Оценка за выполнение Задания 5 индивидуально го задания от 2 до 5 баллов<br>Оц3 |                                                                                |                                                                      |                                          |
| Весовой коэффициент 0,1                                                                 | Весовой коэффициент 0,6                                                            | Весовой коэффициент 0,2                                                         | Весовой коэффициент 0,1                                                        | Оц = Оц1 x 0,1<br>+<br>Оц2 x 0,6<br>+<br>Оц3 x 0,2<br>+<br>Оц4 x 0,1 |                                          |
| Оц = от 5 до 4,5<br>Оц = от 4,4 до 3,5<br>Оц = от 3,4 до 2,5<br>Оц меньше 2, 5          |                                                                                    |                                                                                 |                                                                                | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>не зачтено                 |                                          |

ФОС разработал:  
Профессор кафедры ДПИ Е.Ю. Манерова  
Доцент кафедры ДО Т.А. Фёдорова

ФОС утвержден на заседании кафедры ДПИ  
Зав. кафедрой ДПИ, профессор Г. Б. Храмцова