



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Промышленный дизайн

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2024

1. Вид, тип практики, способ ее проведения

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Вид практики | Производственная |
| Тип практики | Преддипломная |
| Способ проведения практики | Стационарная, выездная |

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Теория и практика консюмеризма в дизайн-проектировании», «Современные информационные технологии», «Проектирование 3D-интерфейсов и прикладной графики в промышленном дизайне», «Дизайн-проектирование».

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования, навыки 3D-моделирования и цифровых презентаций.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Время проведения практики – в течение 4 семестра.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдель- |

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|---|
| | ные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения |
| ОПК-3 | Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи |
| ПК-1 | Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека. |
| ПК-2 | Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна. |
| ПК-3 | Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий. |

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|
| УК-1 | УК-1.1. знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода; УК-1.3. умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.4. умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта; УК-1.5. умеет вырабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода. |
| УК-2 | УК-2.1. знает принципы формирования концепции проекта; УК-2.2. знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; УК-2.3. умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. знает исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; |

| | |
|-------|---|
| | <p>ОПК-1.2. знает современные тенденции развития искусства и дизайна;</p> <p>ОПК-1.3. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.</p> |
| ОПК-2 | <p>ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками;</p> <p>ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе;</p> <p>ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>ОПК-2.4. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;</p> <p>ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации.</p> |
| ОПК-3 | <p>ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования;</p> <p>ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи;</p> <p>ОПК-3.3. умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение;</p> <p>ОПК-3.4. умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека;</p> <p>ОПК-3.5. умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество).</p> |
| ПК-1 | <p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики;</p> <p>ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.</p> |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне;</p> <p>ПК-2.2. знает структуру научной гипотезы и проектной концепции в зависимости от объекта проектирования;</p> <p>ПК-2.2. знает компьютерные технологии 3D моделирования и разработки инфографики;</p> <p>ПК-2.3 умеет разрабатывать композиционное, колористическое, конструктивное решение с использованием ручной графики, компьютерных программ 3D прототипирования и моделирования, а также информационной среды интернета;</p> <p>ПК-2.4 умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы;</p> <p>ПК-2.5 умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p> |

| | |
|------|---|
| ПК-3 | ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета. |
|------|---|

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 27 зачетных единиц, 972 академических часа.

6. Содержание практики

| № п/п | Содержание практики (виды учебной работы) | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля |
|-----------|--|--|------------------------------|
| | | Всего/в т.ч. в форме практической подготовки | |
| 1. | Подготовительный этап | 1/1 | |
| 1.1. | Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ). | 1 | Подпись в журнале по ТБ |
| 2. | Рабочий этап | 485/485 | |
| 2.1. | Разработка инфографики по отчету НИР. | 120 | Инфографика. Отчет НИР |
| 2.2. | Разработка дизайн-предложения. Выбор вариантов для эскизного дизайн-проекта. | 121 | Портфолио |
| 2.3. | Эскизный дизайн-проект. Разработка эскизных вариантов. | 121 | Портфолио |
| 2.4. | Разработка технического дизайн-проекта. Разработка окончательного варианта. | 123 | Портфолио |
| 3. | Завершающий этап | 486/486 | |
| 3.1. | Написание проектного отчета. | 84 | Проектный отчет |
| 3.2. | Разработка и изготовление графических презентационных планшетов | 84 | Презентационные материалы |
| 3.3. | Изготовление поискового макетного образца. | 84 | Поисковый макет |
| 3.4. | Изготовление цифровой презентации ВКР. | 84 | Цифровая презентация |
| 3.5. | Изготовление профессионального портфолио | 83 | Профессиональное портфолио |
| 3.6. | Подготовка отчета о прохождении практики | 67 | Отчет о прохождении практики |

| № п/п | Содержание практики (виды учебной работы) | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля |
|----------|--|---|------------------------|
| | | Всего/в т.ч. в форме практической подготовки | |
| | Итого | 972/972 | Зачет с оценкой |

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отчёт о практике (унифицированная форма).
4. Материалы рабочего и завершающего этапов:
 - Проектный отчёт формата А4*.
 - Проектный альбом-портфолио. Формат А3*.
 - Эскиз 8-10 графических презентационных планшетов размером 800x600 мм.
 - Поисковый макетный образец.
 - Цифровая версия дизайн-проекта*.
5. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики (при прохождении практики в профильной организации) с рекомендательной оценкой организации, в которой студент проходил практику (на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации (при наличии))

*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Горелов, Н. А. Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96.
2. Базилевский, А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб.пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
3. Вязникова, Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
4. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов пол редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
5. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2010.- 219 с.: ил.– Гриф УМО.
6. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв.

ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254.

7. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

8.2. Дополнительная литература

1. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
2. Райли, Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Перевод с англ. / Н. Райли. – М.: ООО «Магма», 2004. – 544с., ил.
3. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>.

8.3. Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

| Тип ПО | Название | Источник | Доступность для студентов |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|---|
| Прикладное ПО Операционная система | Microsoft Windows | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ |
| Прикладное ПО Офисный пакет | Microsoft Office | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО Графический пакет | Adobe Photoshop | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО Графический пакет | CorelDRAW Graphics Suite | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО САПР | SolidWorks | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО 3D-моделирование | Blender | Программа с открытым доступом | |
| Прикладное ПО Графический пакет | Figma | Программа с открытым доступом | |
| Прикладное ПО Мультимедийный пакет | АудиоМАСТЕР | Программа с открытым доступом | |
| Прикладное ПО Мультимедийный пакет | DaVinci Resolve 19 | Программа с открытым доступом | |

9.1. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программу практики разработал

Профессор кафедры ИнД, В. А. Брагин _____

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин _____

Согласовано:

Директор библиотеки Н. В. Нохрина _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОЕКТНАЯ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Промышленный дизайн

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2024

1. Вид, тип практики, способ ее проведения

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Вид практики | Производственная |
| Тип практики | Проектная |
| Способ проведения практики | Стационарная, выездная |

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений -

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Теория и практика консюмеризма в дизайн-проектировании», «Современные информационные технологии», «Актуальные проблемы промышленного дизайна», «Дизайн-проектирование».

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования и цифровых презентаций.

Полученные знания и навыки применяются в процессе прохождения производственной практики преддипломной.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Время проведения практики – 6 недель 3 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| ПК-1 | Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека. |
| ПК-2 | Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею |

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|---|
| | и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна. |
| ПК-3 | Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий. |

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|
| УК-1 | <p>УК-1.1. знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций;</p> <p>УК-1.2. знает принципы применения системного подхода;</p> <p>УК-1.3. умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</p> <p>УК-1.4. умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта;</p> <p>УК-1.5. умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода.</p> |
| УК-2 | <p>УК-2.1. знает принципы формирования концепции проекта;</p> <p>УК-2.2. знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</p> <p>УК-2.3. умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> |
| УК-3 | <p>УК-3.1. знает общие формы организации деятельности команды;</p> <p>УК-3.2. знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</p> <p>УК-3.3. знает основы стратегического планирования работы команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.4. умеет предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</p> <p>УК-3.5. умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</p> <p>УК-3.6. умеет принимать ответственность за общий результат.</p> |
| ПК-1 | <p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики;</p> <p>ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.</p> |

| | |
|------|--|
| ПК-2 | ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне; ПК-2.2. знает структуру научной гипотезы и проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.2. знает компьютерные технологии 3D моделирования и разработки инфографики; ПК-2.3 умеет разрабатывать композиционное, колористическое, конструктивное решение с использованием ручной графики, компьютерных программ 3D прототипирования и моделирования, а также информационной среды интернета; ПК-2.4 умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.5 умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений. |
| ПК-3 | ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета. |

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

6. Содержание практики

| № п/п | Содержание практики (виды учебной работы) | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля |
|-----------|--|--|-------------------------------------|
| | | Всего/в т.ч. в форме практической подготовки | |
| 1. | Подготовительный этап | 2 | |
| 1.1. | Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ). | 2 | Подпись в журнале по ТБ |
| 2. | Рабочий этап | 214 | |
| 2.1. | Разработка эскизного дизайн-проекта. | 72 | Графическое портфолио |
| 2.2. | Разработка компьютерной презентации и портфолио. | 72 | Компьютерная презентация |
| 2.3. | Разработка 3D-модели. | 70 | CAD-модель |
| 3. | Завершающий этап | 108 | |
| 3.1. | Подача проектных материалов. | 54 | Портфолио. Компьютерная презентация |
| 3.2. | Подготовка отчета о прохождении практики | 54 | Отчет о прохождении практики |
| | Итого | 324 | Зачет с оценкой |

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отчёт о практике (унифицированная форма).
4. Материалы рабочего и завершающего этапов – портфолио эскизной ручной графики, САД-модель, распечатанные графические материалы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Базилевский, А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб.пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Вязникова, Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
3. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
4. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2010.- 219 с.: ил.– Гриф УМО.
5. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254.
6. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

8.2. Дополнительная литература

1. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
2. Райли, Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Перевод с англ. / Н. Райли. – М.: ООО «Магма», 2004. – 544с., ил.
3. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

8.3. Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.

4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>.

5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

| Тип ПО | Название | Источник | Доступность для студентов |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|---|
| Прикладное ПО Операционная система | Microsoft Windows | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ |
| Прикладное ПО Офисный пакет | Microsoft Office | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО Графический пакет | Adobe Photoshop | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО Графический пакет | CorelDRAW Graphics Suite | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО САПР | SolidWorks | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО 3D-моделирование | Blender | Программа с открытым доступом | |
| Прикладное ПО Графический пакет | Figma | Программа с открытым доступом | |
| Прикладное ПО Мультимедийный пакет | АудиоМАСТЕР | Программа с открытым доступом | |
| Прикладное ПО Мультимедийный пакет | DaVinci Resolve 19 | Программа с открытым доступом | |

9.1. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.

2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программу практики разработал

Профессор кафедры ИнД, В. А. Брагин _____

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин _____

Согласовано:

Директор библиотеки Н. В. Нохрина _____



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

3D ПРОТИПИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН-ИНЖИНИРИНГ

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| Направление подготовки | Дизайн |
| Код направления и уровня подготовки | 54.04.01 |
| Профиль (согласно ОХОП) | Промышленный дизайн |
| Квалификация | Магистр |
| Учебный план | Прием 2024 года |
| Форма обучения | Очная |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в рамках бакалавриата.

Полученные знания и навыки необходимы для освоения дисциплины «Цифровые технологии презентации в дизайне», «Дизайн-проектирование», а также при прохождении производственной преддипломной практики, подготовки ВКР.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах, портфолио, проектный метод. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют реферат, графические и проектно-исследовательскую работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения упражнений и графических работ.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн:

Таблица 1

| Категория компетенций | Код и наименование компетенций | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------------|--|--|
| Профессиональные | ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна | ПК-2.2. знает структуру научной гипотезы и проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.3. знает компьютерные технологии 3D моделирования и разработки инфографики; ПК-2.4 умеет разрабатывать композиционное, колористическое, конструктивное решение с использованием ручной графики, компьютерных программ 3D прототипирования и моделирования, а также информационной среды интернета; ПК-2.5. умеет изготавливать соответствующие |

| Категория компетенций | Код и наименование компетенций | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------------|--|--|
| | | этапам проектные документы; |
| | ПК-3. Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе, с использованием цифровых технологий | ПК-3.1 знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета. |

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций: Способность использовать информационные, информационно-коммуникационные, современные цифровые технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные функциональные возможности современных программ 3D-моделирования в проектировании, визуализации и документирования дизайн-проектов; методические приемы цифрового 3D-моделирования объектов в программах САД-проектирования.

Уметь:

- а) понимать и правильно использовать в своей профессиональной деятельности современную терминологию в области компьютерной графики;
- б) применять знание и понимание при выборе способа и метода моделирования трёхмерной формы в современных компьютерных САД-программах при проектировании, визуализации и документировании дизайн-проекта;
- в) анализировать и синтезировать методы решения прикладных профессиональных задач с использованием современных информационных технологий;
- г) участвовать в обсуждении данных и результатов, связанных с областью изучения их коллегами и преподавателем.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе профессиональной деятельности промышленного дизайнера.

1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

| Трудоемкость дисциплины | Всего | По семестрам |
|--|------------------------|--------------|
| | | 1 |
| Зачетных единиц (з.е.) | 3 | 3 |
| Часов (час) | 108 | 108 |
| Контактная работа (минимальный объем): | | |
| По видам учебных занятий: | | |
| <i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i> | 36 | 36 |
| Лекции (Л) | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 36 | 36 |
| Семинары (С) | | |
| Другие виды занятий (Др) | | |
| Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др) | | |
| <i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i> | 72 | 72 |
| Курсовой проект (КП) | | |
| Курсовая работа (КР) | | |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | | |
| Графическая работа (ГР) | 18 | 18 |
| Расчетная работа (РР) | | |
| Реферат (Р) | | |
| Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР) | 18 | 18 |
| Творческая работа (эссе, клаузура) | | |
| Подготовка к контрольной работе | | |
| Подготовка к экзамену, зачету | | |
| Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям) | 36 | 36 |
| Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | Зачет с оценкой | 30 |

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

| Код раздела, темы | Раздел, тема, содержание дисциплины |
|-------------------|---|
| Раздел 1 | Информационные технологии в дизайн-проектировании. |
| Тема 1.1. | Цель, задачи, общая характеристика курса. Содержание и основные разделы дисциплины. |
| Тема 1.2. | Обзор современных информационных технологий в постановке и решении технических и проектных задач в дизайне. Функционал и методы современных 3D-редакторов в дизайн проектировании, визуализации и документировании дизайн-проектов. |
| Тема 1.3. | Создание цифровых форм и объектов на базе современных технологий и их комбинаций. Алгоритмизация цифрового искусства, Алгоритмический дизайн. |
| Тема 1.4. | Цифровое моделирование и цифровое производство в промышленном дизайне. Аддитивное производство объектов и компонентов дизайна. |
| Раздел 2 | CAD-моделирование сложных объектов. |
| Тема 2.1 | Методы моделирования сложных по форме объектов предметного дизайна с использованием вспомогательных тел, поверхностей и библиотеки модели- |

| Код раздела, темы | Раздел, тема, содержание дисциплины |
|-------------------|--|
| | рования. |
| Тема 2.2. | Приемы моделирования поверхностей 3 класса. |
| Тема 2.3 | Параметрическое моделирование. Использование композитных кривых в параметрическом моделировании. |
| Тема 2.4 | Мастер-модель. Конфигурации и библиотеки проектирования. Вариативность в моделировании объектов промышленного дизайна. |
| Раздел 3 | Методические приемы художественного цифрового моделирования |
| Тема 3.1. | Методические приемы художественного цифрового моделирования объектов промышленного дизайна средствами новейших технологий. |
| Тема 3.2. | Разработка обучающего ролика по использованию инструментария программ 3D-моделирования и визуализации на примере объекта промышленного дизайна |

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

| Семестр | Неделя семестра | Раздел, тема дисциплины | ВСЕГО | Аудиторные занятия (час.) | | | Самост. работа (час.) | Оценочные средства текущего контроля успеваемости |
|--|-----------------|---------------------------|------------|---------------------------|----------------------------|---|-----------------------|---|
| | | | | Лекции | Практич. занятия, семинары | в том числе в форме практич. подготовки | | |
| Раздел 1. Информационные технологии в дизайн-проектировании | | | | | | | | |
| 1 | 1-2 | Тема 1.1-1.4. | 12 | | 4 | 4 | 8 | Графическая работа № 1 |
| Раздел 2. CAD-моделирование сложных объектов | | | | | | | | |
| 1 | 3-12 | Тема 2.1-2.4. | 60 | | 20 | 20 | 40 | Графическая работа № 2 |
| Раздел 3. Методические приемы художественного цифрового моделирования | | | | | | | | |
| 1 | 13-18 | Тема 3.1-3.2. | 36 | | 12 | 12 | 24 | Проектно-исследовательская работа |
| | | Итого за 1 семестр | 108 | | 36 | 36 | 72 | 30 |
| | | ИТОГО | 108 | | 36 | 36 | 72 | 30 |

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1. Примерный перечень тем графических работ

Графическая работа № 1. CAD-моделирование объекта дизайна поверхностями 3 класса гладкости (пластмассовая канистра сложной формы, Bluetooth-наушники, лейка).

Графическая работа № 2. Моделирование и визуализация объекта сложной формы (стул или

кресло) с использованием вспомогательных поверхностей и композитных кривых.

3.3.2. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

В качестве домашних работ предусмотрено завершение аудиторных практических упражнений.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

| Код раздела, темы дисциплины | Активные методы обучения | | | | | | | | Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|------------|--------------------------|-----------|------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------|---|---|------------------------------------|-----------------------------|--|---|--------------------------------------|
| | Компьютерное тестирование | Кейс-метод | Деловая или ролевая игра | Портфолио | Работа в команде | Метод развивающей кооперации | Балльно-рейтинговая система | Проектный метод | Групповая дискуссия | Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle | Виртуальные практикумы и тренажеры | Вебинары и видеоконференции | Асинхронные web-конференции и семинары | Совместная работа и разработка контента | Компьютерная практика проектирования |
| Раздел 1 | | | | + | + | | | | + | | | | | | + |
| Раздел 2 | | | | + | + | | | + | + | | | | | + | + |
| Раздел 3 | | | | + | + | | | + | | | | | | + | + |

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473416>
2. Системы автоматизированного проектирования технических объектов: лабораторный практикум - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016
3. Системы автоматизированного проектирования технических объектов : лабораторный практикум / Д.М. Ласточкин, А.А. Медяков, А.Д. Каменских, Е.М. Онучин ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 80 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 77. - ISBN 978-5-8158-1732-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459513> (20.11.2018).

5.1.2. Дополнительная литература

1. Прерис А. М. SolidWorks 2005/2006: учебный курс / А. М. Прерис. СПб. : Питер, 2006. - 528 с.
2. Тику Ш. Эффективная работа: SolidWorks 2005: пер. с англ. / Ш. Тику. СПб. : Питер, 2006. - 816 с.
3. Дударева, Наталья Юрьевна. SolidWorks 2011 на примерах / Н. Ю. Дударева, С. А. Загайко СПб. : Питер, 2012. - 496 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются.

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

| Тип ПО | Название | Источник | Доступность для студентов |
|---------------------------------------|-------------------|------------------------|---|
| Прикладное ПО Операционная система | Microsoft Windows | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ |
| Прикладное ПО Офисный пакет | Microsoft Office | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО САПР | SolidWorks | Лицензионная программа | |

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
3. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.
4. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
6. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>.
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
- (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех ви-

дов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов, а также компьютеры с необходимым лицензионным программным обеспечением. Компьютеры имеют доступ к сети интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

| Критерии | | Шкала оценок |
|----------------------|------------|--|
| Оценка по дисциплине | | Уровень освоения элементов компетенций |
| Отлично | Зачтено | Высокий |
| Хорошо | | Повышенный |
| Удовлетворительно | | Пороговый |
| Неудовлетворительно | Не зачтено | Элементы не освоены |

*) Описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

| № п/п | Форма КОМ | Состав КОМ |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1 семестр | | |
| 1. | Посещение аудиторных занятий | — |
| 2. | Выполнение графических заданий | 2 работы |
| 3. | Проектно-исследовательская работа | 1 задание |
| 4. | Зачет с оценкой | Выполнение заданий семестра |

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

| Уровни оценки достижений студента (оценки) | Критерии для определения уровня достижений | Шкала оценок |
|--|--|-------------------------|
| | <u>Выполненное оценочное задание:</u> | |
| Высокий (В) | соответствует требованиям*, замечаний нет | Отлично (5) |
| Средний (С) | соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (4) |
| Пороговый (П) | не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания | Удовлетворительно (3) |
| Недостаточный (Н) | не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления | Неудовлетворительно (2) |
| Нет результата (О) | не выполнено или отсутствует | Оценка не выставляется |

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень домашних графических заданий в 1 семестре:

Графическая работа № 1. САД-моделирование объекта дизайна поверхностями 3 класса гладкости (пластмассовая канистра сложной формы, Bluetooth-наушники, лейка).

Графическая работа № 2. Моделирование и визуализация объекта сложной формы (стул или кресло) с использованием вспомогательных поверхностей и композитных кривых.

Проектно-исследовательская работа. Методические приемы цифрового 3D-моделирования: разработка обучающего ролика по использованию инструментария программ 3D-моделирования и визуализации на примере объекта промышленного дизайна.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень

культуры исполнения заданий

— достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

— фрагментарные знания по дисциплине;

— отказ от ответа (выполнения письменной работы);

— знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

— неумение использовать научную терминологию;

— наличие грубых ошибок;

— низкий уровень культуры исполнения заданий;

— низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

| Рабочая программа дисциплины составлена авторами: | | | | | |
|---|---------|-------------------------------|-----------------------|-----------------|---------|
| № п/п | Кафедра | Ученая степень, ученое звание | Должность | ФИО | Подпись |
| 1. | СТАСП | — | Старший преподаватель | О. Н. Мысакова | |
| 2. | СТАСП | Канд. пед. наук Доцент | Доцент | Т. В. Чернякова | |
| Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры | | | | | |
| Заведующий кафедрой СТАСП | | | | Е. А. Голубева | |
| Директор библиотеки УрГАХУ | | | | Н. В. Нохрина | |
| Декан факультета дизайна | | | | И. В. Сагарадзе | |

Приложение 1

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины
с использованием фонда оценочных средств**

| Компоненты компетенций | Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | Дескрипторы | Высокий | Повышенный | Пороговый | Компоненты не освоены |
| Знания* | <u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. | Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%. | Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%. | Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%. | Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%. |
| Умения* | <u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. | | | | |
| Личностные качества (умения в обучении) | <u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня. | | | | |
| Оценка по дисциплине | | Отл. | Хор. | Удовл. | Неуд. |

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 00 aa 14 66 4e 20 b7 7a a7 97 cf d8 f7 a1 80 c1 e5
Действителен с 30.08.2023 по 22.11.2024

«28» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки
Промышленный дизайн

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Екатеринбург 2024

1. Вид, тип практики, способ проведения

| | |
|----------------------------|---|
| Вид практики | Учебная |
| Тип практики | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| Способ проведения практики | Стационарная, выездная |

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Теория и практика консюмеризма в дизайн-проектировании», «Современные информационные технологии», «Актуальные проблемы дизайна и искусства», «Дизайн-проектирование», «Творческие концепции современного промышленного дизайна», «Методы научно-проектных исследований в дизайне».

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования и цифровых презентаций.

Полученные знания и навыки применяются в процессе прохождения производственной практики проектной.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ.

Время проведения практики – 4 недели 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|---|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять от- |

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|--|
| | дельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения |
| ПК-1 | Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека. |

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|
| УК-1 | УК-1.1. знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода; УК-1.3. умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.4. умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта; УК-1.5. умеет выработать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода. |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. знает исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и дизайне ОПК-1.2. знает современные тенденции развития искусства и дизайна; ОПК-1.3. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна. |
| ОПК-2 | ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.4. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации. |
| ПК-1 | ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. |

| | |
|--|--|
| | умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета. |
|--|--|

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

6. Содержание практики

| № п/п | Содержание практики (виды учебной работы) | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля |
|-----------|---|--|-----------------------------------|
| | | Всего/в т.ч. в форме практической подготовки | |
| 1. | Подготовительный этап | 2/2 | |
| 1.1. | Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ). | 2 | Подпись в журнале по ТБ |
| 2. | Рабочий этап | 180/180 | |
| 2.1. | Проведение предпроектного исследования. Разработка дизайнерского предложения, выполняемого с учетом собранной информации. | 60 | Реферат. Графическое портфолио |
| 2.2. | Изготовление портфолио эскизных вариантов проектных решений по выбранной теме НИР. | 50 | Графическое портфолио |
| 2.3. | Выбор тенденций, фирмы по производству промышленной продукции аналогичной теме НИР. Знакомство с источниками. | 40 | |
| 2.4. | Исторический обзор, описание проектной и производственной службы и продуктов дизайна; Фирменная айдентика, реклама и интернет-ресурсы | 30 | Реферат |
| 3. | Завершающий этап | 34/34 | |
| 3.1. | Написание иллюстрированного отчета-реферата о фирме-лидере. | 30 | Реферат |
| 3.2. | Подготовка отчета о прохождении практики | 4 | Отчет о прохождении практики |
| | Итого | 216/216 | Зачет с оценкой |

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отчёт о практике (унифицированная форма).
4. Материалы рабочего и завершающего этапов – иллюстрированный реферат объемом 30 стр. формата А4; портфолио эскизной ручной графики.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных

материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Горелов, Н. А. Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96.
2. Базилевский, А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб.пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
3. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
4. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2010.- 219 с.: ил.– Гриф УМО.
5. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254.
6. Старикова, Ю.С. Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - Москва: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>.

8.2. Дополнительная литература

1. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
2. Райли, Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Перевод с англ. / Н. Райли. – М.: ООО «Магма», 2004. – 544с., ил.
3. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>.

8.3. Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

| Тип ПО | Название | Источник | Доступность для студентов |
|---------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|
| Прикладное ПО Операционная система | Microsoft Windows | Лицензионная программа | Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ |
| Прикладное ПО Офисный пакет | Microsoft Office | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО Графический пакет | Adobe Photoshop | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО Графический пакет | CorelDRAW Graphics Suite | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО САПР | SolidWorks | Лицензионная программа | |
| Прикладное ПО 3D-моделирование | Blender | Программа с открытым доступом | |
| Прикладное ПО Графический пакет | Figma | Программа с открытым доступом | |
| Прикладное ПО Мультимедийный пакет | АудиоМАСТЕР | Программа с открытым доступом | |
| Прикладное ПО Мультимедийный пакет | DaVinci Resolve 19 | Программа с открытым доступом | |

9.1. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1004.

Программу практики разработал

Профессор кафедры ИнД, В. А. Брагин _____

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин _____

Согласовано:

Директор библиотеки Н. В. Нохрина _____

Приложение 1
к программе производственной практики
преддипломной

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения |
| ОПК-3 | Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи |
| ПК-1 | Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека. |
| ПК-2 | Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна. |
| ПК-3 | Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий. |

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Производственная практика преддипломная проводится в соответствии в течение 18 недель 4 семестра.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|
| УК-1 | УК-1.1. знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода; УК-1.3. умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.4. умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта; УК-1.5. умеет вырабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода. |
| УК-2 | УК-2.1. знает принципы формирования концепции проекта; УК-2.2. знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; УК-2.3. умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. знает исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; ОПК-1.2. знает современные тенденции развития искусства и дизайна; ОПК-1.3. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна. |
| ОПК-2 | ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.4. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации. |
| ОПК-3 | ОПК-3.1. знает методы и принципы концептуального проектирования; ОПК-3.2. знает способы представления проектной идеи; ОПК-3.3. |

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|
| | <p>умеет грамотно сформулировать проектную идею, концепцию и описать проектное решение; ОПК-3.4.</p> <p>умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека; ОПК-3.5.</p> <p>умеет подготовить презентацию проекта с учетом конкретных задач и целевых аудиторий (заказчики, инвесторы, СМИ, профессиональное сообщество).</p> |
| ПК-1 | <p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики;</p> <p>ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.</p> |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне;</p> <p>ПК-2.2. знает структуру научной гипотезы и проектной концепции в зависимости от объекта проектирования;</p> <p>ПК-2.2. знает компьютерные технологии 3D моделирования и разработки инфографики;</p> <p>ПК-2.3 умеет разрабатывать композиционное, колористическое, конструктивное решение с использованием ручной графики, компьютерных программ 3D прототипирования и моделирования, а также информационной среды интернета;</p> <p>ПК-2.4 умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы;</p> <p>ПК-2.5 умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики;</p> <p>ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления;</p> <p>ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде;</p> <p>ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.</p> |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

| № | Форма КОМ | КОС* |
|----|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Выполнение индивидуального задания | Индивидуальное задание на практику |

| № | Форма КОМ | КОС* |
|----|--|------------------------------|
| 2. | Подготовка отчета о прохождении практики | Отчет о прохождении практики |

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

| Уровни оценки достижений студента | Критерии для определения уровня достижений | Шкала оценок |
|-----------------------------------|---|-------------------------|
| | <u>Выполненное оценочное задание:</u> | |
| Высокий | Соответствует требованиям, замечаний нет | Отлично (5) |
| Повышенный | Соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (4) |
| Пороговый | Не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания | Удовлетворительно (3) |
| Недостаточный | Не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления | Неудовлетворительно (2) |
| Нет результата (0) | Не выполнено или отсутствует | Оценка не выставляется |

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

| № | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----|-------------------|--|
| 1. | Отлично | Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. не нарушены сроки сдачи отчета. |
| 2. | Хорошо | Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, допущены стилистические ошибки, в отчете прослеживается небрежность. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета. |
| 3. | Удовлетворительно | Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность. |

| № | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----|---------------------|---|
| | | Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. Нарушены сроки сдачи отчета. |
| 4. | Неудовлетворительно | Индивидуальное задание выполнено не в полном объеме. Отчет о прохождении практики собран не в полном объеме. |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание 1. Разработка дизайн-проекта в составе:

- проектный отчет формат А4;
- эскиз презентационных планшетов формат А3;
- поисковый макет;
- цифровая мультимедийная презентация ВКР;
- профессиональное портфолио;
- портфолио эскизной ручной графики;

Задание 2. Подготовка отчета о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отчёт о практике (унифицированная форма).
4. Материалы рабочего и завершающего этапов:
 - Проектный отчёт формата А4*.
 - Проектный альбом-портфолио. Формат А3*.
 - Эскиз 8-10 графических презентационных планшетов размером 800x600 мм.
 - Поисковый макетный образец.
 - Цифровая версия дизайн-проекта*.
5. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики (при прохождении практики в профильной организации) с рекомендательной оценкой организации, в которой студент проходил практику (на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации (при наличии))

*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Оформление проектного отчета выполняется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

| Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики | | Итоговая сумма баллов | Оценка за практику по пятибалльной шкале |
|---|--|---|--|
| Оценка за выполнение Задания 1 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1 | Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2 | | |
| Весовой коэффициент 0,8 | Весовой коэффициент 0,2 | $Оц = Оц1 \times 0,8 + Оц2 \times 0,2$ | |
| | | Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5 | отлично хорошо удовлетворительно не зачтено |

ФОС разработал

Профессор кафедры индустриального дизайна В. А. Брагин _____

ФОС утвержден на заседании кафедры индустриального дизайна.

Заведующий кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин _____

Приложение 1
к программе учебной практики
научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков
научно-исследовательской работы)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|--|
| УК-1. | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| ОПК-1. | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2. | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения |
| ПК-1. | Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека. |

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика проводится в течение 4 недель в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|
| УК-1 | УК-1.1. знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода; УК-1.3. умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.4. умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта; УК-1.5. умеет вырабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода. |
| ОПК-1 | ОПК-1.1. знает исторические и современные течения, направления и стили в искусстве и |

| | |
|-------|---|
| | дизайне; ОПК-1.2. знает современные тенденции развития искусства и дизайна; ОПК-1.3. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна. |
| ОПК-2 | ОПК-2.1. знает методы и приемы работы с научной литературой, мультимедийными и интернет-источниками; ОПК-2.2. знает стандарты составления отчетов о научно-исследовательской работе; ОПК-2.3. умеет работать с научной литературой; самостоятельно собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; ОПК-2.4. умеет выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; ОПК-2.5. умеет представлять результаты научной деятельности в формате рефератов, научных статей и докладов, разделов магистерской диссертации. |
| ПК-1 | ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета. |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

| № | Форма КОМ | КОС* |
|----|--|------------------------------------|
| 1. | Выполнение индивидуального задания | Индивидуальное задание на практику |
| 2. | Подготовка отчета о прохождении практики | Отчет о прохождении практики |

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

| Уровни оценки достижений студента | Критерии для определения уровня достижений | Шкала оценок |
|-----------------------------------|---|----------------|
| | <u>Выполненное оценочное задание:</u> | |
| Высокий | Соответствует требованиям, замечаний нет | Отлично (5) |
| Повышенный | Соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (4) |

| | | |
|-----------------------------------|--|-------------------------|
| Уровни оценки достижений студента | Критерии для определения уровня достижений | Шкала оценок |
| | <u>Выполненное оценочное задание:</u> | |
| Пороговый | Не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания | Удовлетворительно (3) |
| Недостаточный | Не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления | Неудовлетворительно (2) |
| Нет результата (0) | Не выполнено или отсутствует | Оценка не выставляется |

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

| № | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----|---------------------|---|
| 1. | Отлично | Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. не нарушены сроки сдачи отчета. |
| 2. | Хорошо | Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, допущены стилистические ошибки, в отчете прослеживается небрежность. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета. |
| 3. | Удовлетворительно | Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. Нарушены сроки сдачи отчета. |
| 4. | Неудовлетворительно | Индивидуальное задание выполнено не в полном объеме. Отчет о прохождении практики собран не в полном объеме. |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание 1. Сбор информации, составление иллюстрированного реферата в составе:

— выбор фирмы-лидера, дизайн-студии, компании по проектированию и производству

промышленной продукции аналогичной теме НИР,

— исторический обзор, описание проектной и производственной службы и продуктов дизайна;

— фирменная айдентика, реклама и интернет-ресурсы;

Разработка дизайн-предложения и изготовление портфолио эскизной ручной графики А3.

Задание 2. Подготовка отчета о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отчёт о прохождении практики. Формат А4.
4. Материалы рабочего и завершающего этапов – иллюстрированный реферат объемом 30 стр. формата А4; портфолио эскизной ручной графики.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Оформление проектного отчета выполняется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

| Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики | | Итоговая сумма баллов | Оценка за практику по пятибалльной шкале |
|---|--|---|--|
| Оценка за выполнение Задания 1* индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1 | Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2 | | |
| Весовой коэффициент 0,8 | Весовой коэффициент 0,2 | Оц = Оц1 x 0,8 + Оц2 x 0,2 | |
| | | Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5 | отлично хорошо удовлетворительно не зачтено |

* оценка выставляется на основании отзыва структурного подразделения УрГАХУ)

ФОС разработал

Профессор кафедры индустриального дизайна В. А. Брагин _____

ФОС утвержден на заседании кафедры индустриального дизайна.

Заведующий кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин _____

Приложение 1
к программе производственной практики
проектной

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по практике

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

| Код компетенции | Наименование компетенции |
|-----------------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| ПК-1 | Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека. |
| ПК-2 | Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна. |
| ПК-3 | Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий. |

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Производственная практика проектная проводится в течение 6 недель 3 семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные и профессиональные компетенции:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|
| УК-1 | УК-1.1. знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода; УК-1.3. умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; УК-1.4. умеет осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий и опыта; УК-1.5. умеет вырабатывать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода. |
| УК-2 | УК-2.1. знает принципы формирования концепции проекта; УК-2.2. знает основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии |

| | |
|------|--|
| | <p>оценки результатов проектной деятельности; УК-2.3. умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> |
| УК-3 | <p>УК-3.1. знает общие формы организации деятельности команды; УК-3.2. знает психологию межличностных отношений в группах разного возраста; УК-3.3. знает основы стратегического планирования работы команды для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; УК-3.5. умеет планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; УК-3.6. умеет принимать ответственность за общий результат.</p> |
| ПК-1 | <p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.</p> |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне; ПК-2.2. знает структуру научной гипотезы и проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.2. знает компьютерные технологии 3D моделирования и разработки инфографики; ПК-2.3 умеет разрабатывать композиционное, колористическое, конструктивное решение с использованием ручной графики, компьютерных программ 3D прототипирования и моделирования, а также информационной среды интернета; ПК-2.4 умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.5 умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.</p> |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

| № | Форма КОМ | КОС* |
|----|--|------------------------------------|
| 1. | Выполнение индивидуального задания | Индивидуальное задание на практику |
| 2. | Подготовка отчета о прохождении практики | Отчет о прохождении практики |

*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующих критериев и шкалы оценок:

| Уровни оценки достижений студента | Критерии для определения уровня достижений | Шкала оценок |
|-----------------------------------|---|----------------------------|
| | <u>Выполненное оценочное задание:</u> | |
| Высокий | Соответствует требованиям, замечаний нет | Отлично (5) |
| Повышенный | Соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (4) |
| Пороговый | Не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания | Удовлетворительно (3) |
| Недостаточный | Не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления | Неудовлетворительно (2) |
| Нет результата (0) | Не выполнено или отсутствует | Оценка не выставляется |

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

| № | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----|------------------|---|
| 1. | Отлично | Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, изложен грамотно, стиль изложения соответствует поставленным задачам. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. не нарушены сроки сдачи отчета. |

| № | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----|---------------------|---|
| 2. | Хорошо | Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, допущены стилистические ошибки, в отчете прослеживается небрежность. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета. |
| 3. | Удовлетворительно | Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, допущены логические и стилистические ошибки, в оформлении отчета прослеживается небрежность. Отчет о прохождении практики собран в полном объеме. Нарушены сроки сдачи отчета. |
| 4. | Неудовлетворительно | Индивидуальное задание выполнено не в полном объеме. Отчет о прохождении практики собран не в полном объеме. |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)

Задание 1. Разработка дизайн-проекта в составе:

- портфолио эскизной ручной графики А3;
- САD-модель;
- макет в М 1:1;
- профессиональное портфолио А3;
- цифровая презентация.

Задание 2. Подготовка отчета о прохождении практики.

3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики

3.2.1. Состав отчета о прохождении практики

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отчёт о практике (унифицированная форма).
4. Материалы рабочего и завершающего этапов – портфолио эскизной ручной графики, компьютерная презентация, портфолио, САD-модель, распечатанные графические материалы.

3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики

Оформление проектного отчета выполняется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

| | | | |
|---|---|---|--|
| Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики | | Итоговая сумма баллов | Оценка за практику по пятибалльной шкале |
| Оценка за выполнение Задания 1* индивидуального задания от 2 до 5 баллов | Оценка за выполнение Задания 2 индивидуального задания от 2 до 5 баллов | | |
| Оц1 | Оц2 | Оц | |
| Весовой коэффициент 0,8 | Весовой коэффициент 0,2 | Оц = Оц1 x 0,8 + Оц2 x 0,2 | |
| | | Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5 | отлично хорошо удовлетворительно не зачтено |

* оценка выставляется на основании отзыва (при прохождении практики в профильной организации)

ФОС разработал

Профессор кафедры индустриального дизайна В. А. Брагин _____

ФОС утвержден на заседании кафедры индустриального дизайна.

Заведующий кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин _____