



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

(УрГАХУ)

Кафедра Индустриального дизайна



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Промышленный дизайн

Тип образовательной программы

Академический бакалавриат

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики	Учебная
Тип практики	Практика по получению первичных умений и навыков в научно-исследовательской работе
Способ проведения практики	Стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретно: – по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Проектная графика», «Академический рисунок», «Технический рисунок», «Дизайн-проектирование», «Машиностроительное черчение».

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Проектная графика», в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для успешного освоения практики студенты должны знать основы анализа промышленной формы, основные техники эскизирования промышленных изделий.

Практика проводится в целях подготовки студентов к проектированию сложных многофункциональных объектов.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию;
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
ПК-12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	приемы проектной графики, специфику формообразования промышленных изделий;	ОК-10, ОПК-7, ПК-12
Уметь	изучать и анализировать формообразование промышленных изделий; использовать изученные методы анализа промышленных изделий в дизайн-проектировании; использовать различные эскизные техники и материалы в графическом анализе изделий и дизайн-проектировании; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	ОК-7, ОК-10, ОПК-7, ПК-12
Владеть	принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	ОК-7, ОК-10, ОПК-7, ПК-12

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	4	4	-	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-	Посещаемость
2.	Рабочий этап	96	32	64	
2.1.	Подбор объекта проектирования на основе анализа современных промышленных форм.	6	2	4	Утверждение объекта
2.2.	Компоновка изображения изделия.	15	5	10	Упражнение
2.3.	Анализ формообразования изделия в виде монохромных эскизных рисунков изделия.	15	5	10	Упражнение
2.4.	Анализ формообразования изделия в виде цветных эскизных рисунков изделия.	15	5	10	Упражнение
2.5.	Исследование гармонизации цвето-графического решения изделия.	15	5	10	Упражнение
2.6.	Графический анализ компоновочных и взрыв-схем изделия.	15	5	10	Упражнение
2.7.	Выполнение чертежей трёх основных видов изделия.	15	5	10	Упражнение
3.	Завершающий этап	8	-	8	
3.1.	Оформление отчёта о прохождении практики.	8	-	8	Отчёт о прохождении практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
	Итого	108	36	72	Зачёт с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – альбом эскизов формата А3.

Аттестация проводится руководителями практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Желондиевская Л. В., Чуканова Е. С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник. - учебное пособие. - М. Квадрига, 2009.

8.2. Дополнительная литература

1. Воронов Н. Российский дизайн [Текст]. В 2 т. Т. 1. – М.: Союз дизайнеров России, 2001.
2. Михайлов С. История дизайна [Текст]. В 2 т. Т. 1. – М.: Союз дизайнеров России, 2002.
3. Михайлов С. История дизайна [Текст]. В 2 т. Т. 2. – М.: Союз дизайнеров России, 2003.
4. Eissen .K., Steur R. Sketching. Drawing techniques for product designers. . - учебное пособие. – BIS PUBLISHERS, 2007.
5. Sjolen K., Macdonald A. Learning Curves. An inspiring guide to improve your design sketch skills. . - учебное пособие. - KEEOS Design Books AB, 2011.

8.3. Интернет-ресурсы

1. www.ccardesign.ru
2. www.behance.net

3. www.designboom.com
4. www.yankodesign.com
5. www.core77.com

8.4. Ресурсы ЭБС

1. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. - М.: Европа, 2006.
2. Старикова Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие. - М.: А-Приор, 2011.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Программа практики разработана:
доцент кафедры ИД



В. С. Крохалев

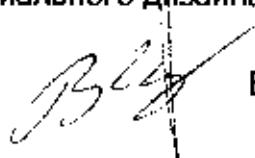
старший преподаватель кафедры ИД



Е. В. Батулин

Программа одобрена на заседании кафедры Индустриального дизайна (ИД)

Зав. каф. ИД, канд. искусствоведения, профессор



В. А. Курочкин

Согласовано:

Директор библиотеки УрГАХУ



Н. В. Нохрина