



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
 УНИВЕРСИТЕТ»
 (УрГАХУ)

Кафедра Индустриального дизайна



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
 ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Промышленный дизайн

Тип образовательной программы
Академический бакалавриат

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Екатеринбург 2018

1. Вид, тип практики, способ и форма ее проведения

Вид практики	Производственная
Тип практики	Преддипломная
Способ проведения практики	Стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретно: – по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в вариативную часть образовательной программы - блок Б2 «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин базовой части образовательной программы: «Академическая живопись», «Академический рисунок», «История дизайна», «Теория и методология дизайн-проектирования»; дисциплин вариативной части образовательной программы: «Проектная графика», «Дизайн-проектирование», «Основы производственного мастерства», «Материаловедение», «Макетирование» «Техническая механика», «Инженерная психология и эргономика», «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования», «Техническое конструирование».

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования, навыки 3D-моделирования, макетирования, написания проектных отчетов и компоновки презентационных планшетов.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн проекта на практике.
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Планируемые результаты обучения		Индекс компетенции
Знать	Решение художественно-творческих задач проекта, необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением.	ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-12
Уметь	Действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; вести научную и профессиональную дискуссию; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	ОПК-6, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12
Владеть	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике; демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9

5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Всего	Работа под руководством преподавателя	Самост. работа студента	
1.	Подготовительный этап	4	4	-	
1.1.	Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности.	4	4	-	Собеседование
2.	Рабочий этап	144	12	132	
2.1.	Эскизный дизайн-проект. Разработка эскизных вариантов.	36	4	32	Альбом эскизов
2.2.	Разработка технического дизайн-проекта. Доработка окончательного варианта.	72	4	68	Альбом эскизов
2.3.	Изготовление макетного образца.	36	4	32	Макетный образец
3.	Завершающий этап	68	4	64	
3.1.	Оформление проектного отчёта.	20	2	18	Проектный отчёт
3.2.	Оформление альбома эскизов.	20	1	19	Альбом эскизов
3.3.	Разработка и изготовление эскизов графических презентационных планшетов.	20	1	19	Презент. планшеты
3.4.	Оформление отчёта о прохождении практики.	8	-	8	Отчёт о прохождении практики
	Итого	216	20	196	Зачёт с оценкой

7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).

2. Индивидуальное задание на практику.
3. Отзыв от руководителя практики.
4. Отчёт о выполненной работе формата А4.
5. Материалы рабочего и завершающего этапов – проектный отчёт формата А4; альбом эскизов формата А3*; эскизы 3х графических презентационных планшета размером 800х600 мм; детали макетного образца*.

*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Базилевский, А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб.пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Вязникова, Е.А.Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с.: ил.
3. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов пол редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
4. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2010.- 219 с.: ил.– Гриф УМО.

8.2. Дополнительная литература

1. Мельникова Л.Н. Повышенная экспрессия - новое свойство среды // Техническая эстетика. 1991. №5. С. 1-5.
2. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
3. Периодические издания: журналы «Интерьер+дизайн», «Салон», «Табурет», «Идеи вашего дома», «Мир дизайна», «DESIGN ILLUSTRATED», «FORM», «LE» и т.п.
4. Периодические издания; журнал «Мир дизайна», «Form», «ZeitshriftfurGestaltung» (ФРГ), «YntematicnalDisengnManazin» (США), «Domus» (Италия).
5. Проблемы стилевого единства предметного мира. Труды ВНИИТЭ. Техническая эстетика. / Редкол.: С. О. Хан-Магомедов (отв. ред.) и др.; предисл. С. О. Хан-Магомедова - М.,1980. – 126 с.

8.3. Интернет-ресурсы

1. www.ccardesign.ru
2. www.behance.net
3. www.designboom.com

4. www.yankodesign.com

5. www.core77.com

8.4. Ресурсы ЭБС

1. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть. - М.: Европа, 2006.

2. Старикова Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие. - М.: А-Приор, 2011.

3. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2009.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Adobe Photoshop	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Corel DRAW	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ
Solid WORKS	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе УрГАХУ

10. Материально-техническое обеспечение практики

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Программа практики разработана:

ст. преп. каф. ИД

ст. преп. каф. ИД

ст. преп. каф. ИД

Программа одобрена на заседании кафедры
Индустриального дизайна (ИД)

Зав. каф. ИД, канд. искусствоведения, проф.

Согласовано:

Директор библиотеки УрГАХУ

Е. В. Батурин

Д. А. Кисляков

В. С. Крохалев

В. А. Курочкин

Н. В. Нохрина