



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955  
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Промышленный дизайн**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2023

## 1. Вид, тип практики, способ(-ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	учебно-ознакомительная
Способ проведения практики	стационарная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «История изобразительных искусств» (1-2 семестры), «Академический рисунок» (1-2 семестры), «Технический рисунок» (1 семестр), «Графическая и цветовая композиция» (1-2 семестры), «Цветоведение» (2 семестр), «Проектная графика» (2 семестр), «Дизайн-проектирование» (1-2 семестры), «Машиностроительное черчение» (1-2 семестры).

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Проектная графика» (3-4 семестры), «Дизайн-проектирование» (3-8 семестры), «Цветовое моделирование» (3 семестр), «Проектирование 3D-интерфейсов и прикладной графики в промышленном дизайне» (7-8 семестры), в процессе прохождения проектно-технологической и преддипломной производственных практик, подготовки ВКР.

Для успешного освоения практики студенты должны знать основы анализа промышленной формы, основные техники и приёмы эскизирования промышленных изделий, создания цвето-графических композиций.

## 3. Место и время проведения практики

База практики – кафедра Индустриального дизайна УрГАХУ.

Практика проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез ин-

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
	формации, применять системный подход для решения поставленных задач;
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
ОПК-3	способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Индекс компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
УК-2	УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.

Индекс компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	<p>ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;</p> <p>ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики.</p>

### 5. Трудоёмкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоёмкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоёмкость (в часах)	Формы контроля
		Всего / в т.ч.в форме практ .подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4/4</b>	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности.	4	Посещаемость
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>204/204</b>	
2.1.	Подбор объекта эскизирования на основе анализа современных промышленных форм.	6	Утверждение объекта
2.2.	Компоновка изображения изделия.	33	Упражнение
2.3.	Выполнение монохромных эскизных рисунков изделия.	33	Упражнение
2.4.	Выполнение цветных эскизных рисунков изделия.	33	Упражнение
2.5.	Гармонизации цвето-графического решения изделия.	33	Упражнение
2.6.	Графический анализ компоновочных и взрыв-схем изделия.	33	Упражнение
2.7.	Выполнение чертежей трёх основных видов изделия.	33	Упражнение

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоёмкость (в часах)	Формы контроля
		Всего / в т.ч. в форме практ. подготовки	
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>8/8</b>	
3.1.	Оформление отчёта о прохождении практики.	8	Отчёт о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>Зачёт с оценкой</b>

### **7. Формы отчётности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – альбом эскизов формата А3.

Аттестация проводится руководителями практики. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

### **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

#### **а) основная литература**

1. Брызгов Н.В. Творческая лаборатория дизайнера : проектная графика: учеб. пособие / Н.В. Брызгов, С.В. Воронежцев, В.Б. Логинов; МГХПА им. С. Г. Строганова. – М.: В.Шевчук, 2010. – 192 с. – Гриф УМО
2. Вязникова, Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с.: ил.

#### **б) дополнительная литература**

1. Бренькова, Г. М. Анализ промышленной формы в дизайне. Методические рекомендации по дисциплине «Дизайн-проектирование» / Г. М. Бренькова, О. Г. Виниченко. – Екатеринбург: Архитектон, 2018. – 70 с.
2. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА, 2015. — 537 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73829>
3. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы

создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/152256>

4. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 121 с. — Режим доступа <https://urait.ru/bcode/424108>

5. Желондиевская, Л. В. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник : учеб. пособие / Л. В. Желондиевская, Е. С. Чуканова. — М. : Квадрига, 2009. - 96 с.

6. Инженерная графика : учебник / под ред. Н. П. Сорокина. - 5-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2011. - 400 с. : ил. - Режим доступа в ЭБС Лань: <https://e.lanbook.com/book/74681>

7. Михайлов, С. М. История дизайна : учеб. для вузов / С. М. Михайлов. — М: Союз Дизайнеров России, 2004. — Т. 1. — 279 с.

8. Михайлов, С. М. История дизайна : учеб. для вузов / С. М. Михайлов. — М: Союз Дизайнеров России, 2004. — Т. 2. — 390 с.

9. Отт А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация / Александр Отт. - М. : Художественно-педагогическое изд-во, 2005.- 160 с.

10. Рисунок для индустриальных дизайнеров / Пер. с исп. И. М. Будовнич . - М. : Арт-Родник, 2006. - 192 с.

11. Шевелина, Н. Ю. Композиция : проектная графика : монография / Н. Ю. Шевелина. — Екатеринбург : Архитектон, 2008. - 110 с.

### **в) интернет-ресурсы**

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.

3. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <http://biblioonline.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

### **9.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходима специализированная аудитория, оборудованная учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра

видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1015.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры Индустриального дизайна Крохалев В.С.

Преподаватель кафедры Индустриального дизайна Батурин Е.В.

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна  
Зав. кафедрой Индустриального дизайна,  
канд. иск., профессор Курочкин В.А.

Согласовано

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2f9ae6744b7e4fc69c955  
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ  
ПО ЖИВОПИСИ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Промышленный дизайн**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2023



## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Академический рисунок» (1-4 семестры), «Цветоведение» (2 семестр), «Графическая и цветовая композиция» (1-4 семестры) и «Академическая живопись» (3,4 семестры).

Для освоения программы практики обучающийся должен:

- владеть методами изобразительного языка академической живописи, техническими приёмами живописи применительно к условиям работы на открытом воздухе, практическими навыками творческой деятельности в изображении окружающей среды (урбанистической, природной), средствами академической живописи;

- уметь наблюдать, изучать и изображать природные и архитектурные объекты в условиях естественного освещения и воздушной среды; видеть и выбирать зрительные образы и декоративные качества урбанистических объектов и природных форм.

- знать законы цветовоздушной перспективы и колористической связи объекта и окружающей его природной среды.

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Скульптура и пластическое моделирование».

## 3. Место и время проведения практики

База практики: кафедра композиционно - художественной подготовки УрГАХУ. Местом проведения практики являются городские и ландшафтные объекты, отвечающие целям и задачам практики.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

##### **4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики**

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

##### **4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики

#### **5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

## 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>2/2</b>	
1.1.	Вводная лекция (знакомство с объёмом работ и местом проведения практики),	2	
1.2.	инструктаж по технике безопасности.		
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>102/102</b>	
2.1.	<i>Раздел 1. Растительные формы.</i>	18	Отчёт о прохождении практики.
2.1. 1	Тема 1 Изображение растений - 5 этюдов деревьев и других растений, лист формата А3 или несколько листов меньшего формата. Передача разнообразия растительных форм и цвета.		
2.2.	<i>Раздел 2. Архитектурный объём.</i>	18	Отчёт о прохождении практики.
2.2. 1	Тема 1 Этюд памятника каменного зодчества, лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)		
2.2. 2	Тема 2 Этюд памятника деревянного зодчества, лист формата А3. Передача характерных особенностей архитектурного стиля (основные пропорции и соотношение элементов, пластика декора, колорит)	18	
2.2. 1	Тема 1 Этюд замкнутого городского пространства, (фрагмент застройки), дворовое пространство, лист формата А3. Работа над композицией, передача освещения в замкнутом пространстве.	18	
2.3. 2	Тема 2 Этюд улицы города. Построение перспективы улицы с учетом масштабности всех элементов, лист формат А2. Передача плановости и глубины пространства. Световоздушная перспектива.	18	Отчёт о прохождении практики.

2.4. 2.4. 1	<i>Раздел 4. Этюды «на состояние».</i> Тема 1 Быстрые этюды, листы формата А5-А4 (3-4 этюда) на фиксацию характерных особенностей освещения пейзажа при разных погодных состояниях.	12	Отчёт о прохождении практики.
3. 3.1.	<b>Завершающий этап</b> Подготовка, оформление, представление отчета о прохождении практики	<b>4/4</b> 4	Отчёт о прохождении практики
	<b>Итого:</b>	<b>108/108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 6 практических работ.

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

### **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

#### ***а) основная литература:***

1. Барышников В.Л. Живопись. Учебник. М.: Архитектура-С, 2010. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов. Режим доступа: [https://marhi.ru/sveden/files/Metod\\_posobie\\_zhivopis\\_070301.pdf.pdf](https://marhi.ru/sveden/files/Metod_posobie_zhivopis_070301.pdf.pdf)  
<http://irbis.usaaa.ru/>

#### ***б) дополнительная литература:***

1. Штаничева Н.С., Денисенко В.И. Живопись: Учеб. пособие для вузов.- М.: Академический проект, 2009. Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>

2. Энциклопедия пейзажа/ Авт.-сост. М. И. Ткач. — М.:Олма-Пресс Образование,2002. — 351 с. — (Энциклопедия живописи). Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>
3. Живопись [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с., [16] л. ил. Рек. М-вом образования РФ. Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. Режим доступа: [https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko\\_Dekorativnaya\\_kompoziciya.pdf](https://tdhsh.irk.muzkult.ru/media/2020/01/15/1251777188/Logvinenko_Dekorativnaya_kompoziciya.pdf) <http://irbis.usaaa.ru/>
5. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие. М.: «Академический проект», 2012. - 176 с. Режим доступа: <http://irbis.usaaa.ru/>

#### **2) Интернет-ресурсы:**

1. Официальный сайт Академии художеств. Режим доступа: <http://www.practicum.org/>
2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/>
3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова. Режим доступа: <http://www.mghpu.ru/>
4. Официальный сайт Государственного Русского музея. Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Не используется.

#### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015.

Программа практики разработана:

Директор Института дизайна, профессор Зубова И.С. \_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ

Старший преподаватель кафедры КХП Норкина Е.А.

\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ

Программа одобрена на заседании кафедры композиционно-художественной  
подготовки

Заведующий кафедрой КХП, профессор Бойцов С.Ф.

\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.

\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955  
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ТВОРЧЕСКОЙ  
ПО РИСУНКУ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Промышленный дизайн**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2023

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	учебная
Тип практики	творческая
Способ(ы) проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы: «Академический рисунок» (1-4 семестры), «Графическая и цветовая композиция» (1-4 семестры).

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра рисунка УрГАХУ.

Практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики



В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	<p>ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;</p> <p>ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; различных источников;</p>

### 5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов

### 6. Содержание практики

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4/4</b>	
1.1.	Вводная лекция	2	
1.2.	Инструктаж по технике безопасности	2	
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>100/100</b>	
2.1	<i>Раздел 1.</i> Зарисовки с натуры.	<b>54</b>	Отчёт о прохождении практики
2.1.1	Тема 1. Зарисовки с натуры растений. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.1.2	Тема 2. Зарисовки с натуры животных, птиц. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.1.3	Тема 3. Зарисовки с натуры элементов техники. 1 лист, формат А-2, карандаш.	18	
2.2	<i>Раздел 2.</i> Творческий.	<b>46</b>	
2.2.1	Тема 1. Разработка стилизованных изображений животных и птиц в виде иконических знаков. 1 лист, формат А-2, тушь.	20	

2.2. 2	Тема 2. Создание графической композиции в сложной графической манере (по одной из выбранных тем: техника, растения, животные). 1 лист, формат А-2, тушь, перо, карандаш, акварель.	26	
3. 3.1	<b>Завершающий этап</b> Подготовка, оформление отчета о прохождении практики.	4/4	Отчёт о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>108/108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Дневник практики.
4. Материалы рабочего этапа: 5 практических работ.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

### **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики:**

#### **а) основная литература:**

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: / С.Н. – Кемерово : КГИК, 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
2. Ломакин, М.О. Академический рисунок : [Электронный ресурс] / М.О. Ломакин. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576>

3. Мамедов М.А. Создание художественного образа в рисунке : метод. рек. / М. А. Мамедов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 80 с. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573459>

4. Болотова Т. Ф. Предметная среда в рисунке дизайнера. Натюрморт и его графические интерпретации : учеб.-метод. пособие по дисциплине "Академический рисунок" / Т. Ф. Болотова, В. Л. Ганзин, О. Н. Севостьянова. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. - 128 с.

Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573446>

5. Гавриляченко С. А. Суриковская школа рисунка: 1940—2010 : учебное пособие / С. А. Гавриляченко. — М. : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2012. — 256 с.: Режим доступа <https://e.lanbook.com/book/170777>

#### **в) Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Академии художеств: <http://www.practicum.org/>

2. Официальный сайт Государственного Эрмитажа: <http://www.hermitagemuseum.org/>

3. Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова: <http://www.mghpu.ru/>

4. Официальный сайт Государственного Русского музея: <http://www.rusmuseum.ru>

5. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Не используется.

### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики необходима специализированная учебная аудитория, оборудованная мольбертами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015.

Программа практики разработана:

Профессор кафедры рисунка Болотова Т.Ф

Программа одобрена на заседании кафедры рисунка  
Заведующий кафедрой рисунка, профессор Яковлев В.Б.

Согласовано:

Директор библиотеки Нохрина Н.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955  
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Промышленный дизайн**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2023

## 1. Вид, тип практики, способы ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	проектно-технологическая
Способы проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока «Практики».

Практика базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин) образовательной программы: «История изобразительных искусств», «Технический рисунок», «Цветоведение», «Дизайн-проектирование» (1-6 семестры), «Эргономика и инженерная психология», «Техническое конструирование» (6 семестр).

Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплин (разделов дисциплин): «Дизайн-проектирование» (7, 8 семестры), «Техническое конструирование» (7 семестр), в процессе прохождения преддипломной производственной практики и подготовки ВКР.

## 3. Место и время проведения практики

Базы практики - профильные организации отрасли, УрГАХУ (кафедра индустриального дизайна, структурные подразделения, выполняющих проектно-творческие работы).

Практика проводится в конце 6 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из дейст-

	вующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	<p>УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;</p> <p>УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;</p> <p>УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> <p>УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.</p>
УК-2	<p>УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели;</p> <p>УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта;</p> <p>УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта;</p> <p>УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, дей-</p>

	<p>ствующих правовых норм; УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.</p>
УК-3	<p>УК-3.1. знает правила командной работы; УК-3.2. знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; УК-3.3. умеет определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. знает теорию и методiku концептуализации и проектирования в дизайне; ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования; ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проект-</p>

	ные документы; ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.
ПК-3	ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.

### 5.5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

### 6. Содержание практики

№ n/n	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практической подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап.</b>	<b>27</b>	Отчет о прохождении практики
1.1.	Вводная лекция.		
1.2.	Инструктаж по технике безопасности		
1.3.	Ознакомление с местом прохождения практики и объемом работ.		
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап.</b>	<b>162</b>	Отчет о прохождении практики
2.1.	Получение технического задания на выполнение дизайн-проекта. Изучение технических условий и нормативных документов (материально-технических возможностей и технологических условий, ассортиментного ряда продукции, выпускаемой организацией*)		
2.2.	Постановка задач на проектирование и		



2.3.	формулировка проектной концепции. Эскизный поиск в соответствии с техническими условиями и техническими возможностями (графическое и объемное моделирование формы).		базы практики
2.4.	Конструктивная проработка основных узлов окончательного проектного решения.		
2.5.	Визуализация проектного решения.		
3. 3.1.	<b>Завершающий этап</b> Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики	27	Отчет о прохождении практики Собеседование
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>Зачёт с оценкой</b>

*\* при прохождении практики в организации*

### **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендательной оценкой организации (структурного подразделения УрГАХУ), в которой студент проходил практику (при прохождении практики в организации - на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации (при наличии)).
4. Описание выполненной работы (при прохождении практики в организации - характеристика базы практики).
5. Анализ аналогов – вариативный поиск – иллюстративный материал с выводами.
6. Материалы проектного раздела – вариативное представление: от 2 эскизов в цвете, утвержденных руководителем практики от организации, должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии).
7. Вариативный поиск с учетом необходимых исследований по выбранной теме.
8. Список использованных источников и литературы.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: собеседование на основе отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### ***а) основная литература***

1. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб. пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Барташевич А. А. Конструирование мебели : учеб. для студентов вузов / А. А. Барташевич, С. П. Трофимов. - Минск : Современная школа, 2006. - 336 с.
3. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА, 2015. — 537 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73829>
4. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; УрГАХУ. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

### ***б) дополнительная литература***

1. Аббасов И. Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне / И. Б. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2014. - 92 с.  
<https://e.lanbook.com/book/69947>
2. Алдонин, Г.М. Основы эргономики и дизайна радиоэлектронных средств бытового назначения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.М. Алдонин, С.П. Желудько ; Сиб. фед. ун-т. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435641>
3. Алексеев, В.С. Материаловедение: конспект лекций. / В.С. Алексеев. – М.: «Эксмо», 2008.- 160 с.
4. Арзамасов, В.Б. Материаловедение / В.Б. Арзамасов, А.А. Черепяхин.– М.: Издательство «Экзамен», 2009. - 350 с.
5. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. / В.Е. Байер. – М.: Астрель: АТС: Транзиткнига, 2008.- 250 с.
6. Бионика. Формообразование : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 217 с.— Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/442253>
7. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/152256>

8. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
9. Материаловедение: справочные материалы / Урал. гос. архитектур.-художеств. ун-т ; В. А. Брагин. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 194 с. Режим доступа в ЭБС: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=498300&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498300&sr=1)
10. Михайлов С. Основы дизайна: учебник / С. Михайлов, А. Михайлова. - Казань: Дизайн-Квартал, 2008. - 286 с. - Гриф УМО.
11. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талащука. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с.
12. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с.
13. Эргономика: учебное пособие / Л.И. Стадниченко - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с. Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=60058>

#### ***в) Интернет-ресурсы***

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znaniium.com>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <http://biblioonline.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.landbook.com/>.

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при проведении практики в УрГАХУ):**

Название	Источник	Доступность для студентов
Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Illustrator	Лицензионная программа	
CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Photoshop	Лицензионная программа	

## **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения практики в УрГАХУ необходимы учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), специализированная учебная аудитория - компьютерный класс.

При проведении практики в профильной организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1015.

Программа практики разработана:

Доцентом кафедры Индустриального дизайна Вязниковой Е. А. \_\_\_\_\_

Ст. преподавателем кафедры Индустриального дизайна Кисляковым Д. А.

\_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании кафедры индустриального дизайна  
Заведующий кафедрой Индустриального дизайна,  
канд. иск., проф., Курочкин В. А.

\_\_\_\_\_

Согласовано:

Директор библиотеки УрГАХУ Нохрина Н. В.

\_\_\_\_\_



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955  
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки

**Промышленный дизайн**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Екатеринбург 2023

## 1. Вид, тип практики, способ(ы) ее проведения

Вид практики	производственная
Тип практики	преддипломная
Способ проведения практики	стационарная, выездная

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в блок Б2 «Практика», в обязательную часть образовательной программы.

Практика базируется на освоении студентами компонентов образовательной программы: дисциплин «Теория и методология дизайн-проектирования», «Дизайн-проектирование», «Проектирование 3D-интерфейсов и прикладной графики в промышленном дизайне», «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования», «Проектная графика», «Методология научной и проектной деятельности», учебной учебно-ознакомительной и производственной проектно-технологической практики.

Для успешного освоения практики студенты должны знать методику дизайн-проектирования, иметь навыки моделирования, макетирования, написания проектных отчётов и компоновки презентационных материалов и планшетов.

Практика проводится в целях выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

## 3. Место и время проведения практики

База практики - кафедра индустриального дизайна УрГАХУ, профильные организации.

Практика проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

4.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.

#### 4.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.
ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6 умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта
ОПК-6	ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач
ПК-1	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использование компьютерных программ и информационной среды интернета.
ПК-2	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов; ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта



	<p>проектирования; ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования; ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.</p>

### **5. Трудоемкость практики (объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в академических часах)**

Общая трудоёмкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часа.

### **6. Содержание практики**

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практич. подготовки	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>	<b>4/4</b>	

№ п/п	Содержание практики (виды учебной работы)	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля
		Всего/в т.ч. в форме практич. подготовки	
1.1.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	4	Подпись в журнале по ТБ
<b>2.</b>	<b>Рабочий этап</b>	<b>300/300</b>	
2.1.	Эскизный дизайн-проект. Разработка эскизных вариантов.	90	Проектный альбом-портфолио
2.2.	Разработка технического дизайн-проекта. Доработка окончательного варианта.	90	Проектный альбом-портфолио
2.3.	Изготовление макетного образца.	120	Макетный образец
<b>3.</b>	<b>Завершающий этап</b>	<b>128/128</b>	
3.1.	Написание и оформление проектного отчёта.	30	Проектный отчёт
3.2.	Оформление альбома эскизов.	30	Проектный альбом-портфолио
3.3.	Разработка и изготовление эскизов графических презентационных планшетов.	30	Презентационные планшеты
3.4.	Подготовка файлов и деталей для изготовления макетного образца.	22	Файлы и детали макета.
3.5.	Оформление материалов для цифрового дизайн-проекта.	8	Цифровая версия дизайн-проекта.
3.6	Подготовка и оформление отчёта о прохождении практики.	8	Отчёт о прохождении практики
	<b>Итого</b>	<b>432/432</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## **7. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отзыв от руководителя практики.
4. Отчёт о прохождении практики. Формат А4.
5. Материалы рабочего и завершающего этапов:
  - Проектный отчёт формата А4\*.
  - Проектный альбом-портфолио. Формат А3\*.
  - Эскиз 3-4 графических презентационных планшетов размером 800х600 мм.
  - Поисковый макетный образец.
  - Цифровая версия дизайн-проекта\*.

\*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

Аттестация проводится кафедральной комиссией. Форма зачета: просмотр отчетных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике приведен в Приложении 1.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб. пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Барташевич А. А. Конструирование мебели : учеб. для студентов вузов / А. А. Барташевич, С. П. Трофимов. - Минск : Современная школа, 2006. - 336 с.
3. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА, 2015. — 537 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73829>
4. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; УрГАХУ. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

### **б) дополнительная литература**

1. Аббасов И. Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне / И. Б. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2014. - 92 с. <https://e.lanbook.com/book/69947>
2. Алдонин, Г.М. Основы эргономики и дизайна радиоэлектронных средств бытового назначения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.М. Алдонин, С.П. Желудько ; Сиб. фед. ун-т. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435641>

3. Алексеев, В.С. Материаловедение: конспект лекций. / В.С. Алексеев. – М.: «Эксмо», 2008.- 160 с.
4. Арзамасов, В.Б. Материаловедение / В.Б. Арзамасов, А.А. Черепяхин.– М.: Издательство «Экзамен», 2009. - 350 с.
5. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. / В.Е. Байер. – М.: Астрель: АТС: Транзиткнига, 2008.- 250 с.
6. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник для вузов / В.Е. Байер. - М.: Архитектура-С, 2012. - 264 с. - Гриф М-ва
7. Бионика. Формообразование : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 217 с.— Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/442253>
8. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/152256>
9. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2006. - 320 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>
10. Материаловедение: справочные материалы / Урал. гос. архитектур.-художеств. ун-т ; В. А. Брагин. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 194 с. Режим доступа в ЭБС: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=498300&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498300&sr=1)
11. Михайлов С. Основы дизайна: учебник / С. Михайлов, А. Михайлова. - Казань: Дизайн-Квартал, 2008. - 286 с. - Гриф УМО.
12. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник / Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талашука. - М. : Машиностроение-1, 2004. - 692 с.
13. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с.
14. Эргономика: учебное пособие / Л.И. Стадниченко - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 162 с. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=60058>

### 8.3. Интернет-ресурсы

#### Базы данных и информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Справочная система «Консультант плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
4. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>

7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Тип ПО	Название	Источник	Доступность Для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы в УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО 3D-проектирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Пакет САПР	SolidWorks	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Windows	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

**10. Материально-техническое обеспечение практики**

Для подготовительного, рабочего и завершающего этапа необходимы аудитории, оборудованные учебной мебелью (столами и стульями), оборудование для просмотра видеоматериала (видеопроектор, компьютер), компьютерный класс.

При проведении практики в организации материально-техническое обеспечение практики осуществляется принимающей стороной в соответствии с договором о практической подготовке обучающихся.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1015 от 13.08.2020 г.

Программа практики разработана:  
Профессор кафедры ИнД  
профессор

В. А. Брагин

Ст. преподаватель кафедры ИнД

Д. А. Кисляков

Преподаватель кафедры ИнД

Е. В. Батурич

Программа одобрена на заседании кафедры Индустриального дизайна

Зав. кафедрой, канд. искусствоведения,  
профессор

В. А. Курочкин

Согласовано  
Директор библиотеки УрГАХУ

Н. В. Нохрина

Приложение 1  
к программе учебной практики  
учебно-ознакомительной

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

### 1.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Индекс компетенции	Формируемые компетенции
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
ОПК-3	способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

### 1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебная практика учебно-ознакомительная проводится в конце 2 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения и практические навыки:

Индекс компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
УК-2	УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики.



## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, выполнен грамотно; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, в отчете прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.

3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, в оформлении отчета прослеживается небрежность; отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)**

1. Подбор объекта эскизирования (печать, формат А4).
2. Компонировка изображения изделия, 3 листа формата А3.
3. Создание монохромных эскизных рисунков изделия, 3 листа формата А3.
4. Создание цветных эскизных рисунков изделия, 3 листа формата А3.
5. Гармонизация цвето-графического решения изделия, 1 лист формата А3.
6. Создание компоновочных и взрыв-схем изделия, 1 лист формата А3.
7. Выполнение чертежей трёх основных видов изделия, 1 лист формата А3.
8. Оформление альбома эскизов и чертежей, подшитый альбом формата А3, отчета о прохождении практики

#### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

##### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего и завершающего этапов – альбом эскизов формата А3.

##### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Объем отчёта по учебной практике должен быть не менее 14 страниц формата А3. Титульный лист является первым листом отчёта, после него помещается индивидуальное задание на практику, далее – все работы в порядке, указанном в индивидуальном задании.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

- 4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:
  - 4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
  - 4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Итоговая сумма баллов	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий 1-5 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий 6-8 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1		
Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,5	Оц = (Оц1 x 0,5) + (Оц2 x 0,5)	
		Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>отлично</b> <b>хорошо</b> <b>удовлетворительно</b> <b>не зачтено</b>

ФОС разработан:

Доцент кафедры индустриального дизайна Крохалев В.С.

Старший преподаватель кафедры индустриального дизайна Батурин Е. В.

ФОС утверждён на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна, к. иск., профессор Курочкин В. А.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн - объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы  
Учебная практика проводится в конце 4 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие умения , практические навыки:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

### Выполнение заданий, подготовка отчета о прохождении практики

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Задания выполнены в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, точно найдены масштабные соотношения в формате листа; изображение уравновешено по соотношению цветовых и предметных масс; целостность композиции. Визуальная передача пространства, дифференцированное пространство; выявление плановости, световоздушной перспективы. Выявлены живописные качества этюда, цветовая гармония;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	Задания выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки в качестве выполнения: не совсем точно найдены масштабные соотношения в формате листа; изображение не достаточно уравновешено по соотношению цветовых и предметных масс, не достаточно дифференцировано пространство, передана плановость, не достаточно уравновешенная цветовая гармония;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	Задания выполнены в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: этап компоновки в листе плохо выполнен, слабо передано пространство, световоздушная перспектива. Цветовая гармония отсутствует. Отсутствует творческий подход; в оформлении отчета прослеживается небрежность;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме;  отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)**

**Задание 1. Изображение растительных форм.** Выполнить 5 этюдов деревьев и других растений (1 лист, формат А3, акварель, гуашь). Передать разнообразие растительных форм, пластики, цвета.

#### **Задание 2. Изображение архитектурного объема.**

**2.1.** Выполнить этюд памятника каменного зодчества (1 лист, формат А3, акварель, гуашь). Найти наилучший ракурс для правильного композиционного решения; произвести точное построение, соблюсти масштабность и пропорции, подчеркнуть стилистику архитектуры (основные пропорции и соотношение элементов, пластику декора, колорит). Подчеркнуть влияние рефлексов, передать особенности природного освещения (пасмурное состояние, солнечное).

**2.2.** Выполнить этюд памятника деревянного зодчества (1 лист, формат А3, акварель, гуашь). Найти наилучший ракурс для правильного композиционного решения; произвести точное построение, соблюсти масштабность и пропорции, подчеркнуть стилистику архитектуры (основные пропорции и соотношение элементов, пластику декора, колорит). Подчеркнуть влияние рефлексов, передать особенности природного освещения (пасмурное состояние, солнечное).

#### **Задание 3. Изображение городского пространства.**

**3.1.** Выполнить этюд замкнутого городского пространства (фрагмент застройки), дворового пространства (1 лист, формат А3, акварель, гуашь). Найти наилучший ракурс для правильного композиционного решения; произвести точное построение перспективы, плановости пространства. Обозначить освещение (угол проникновения солнечного света).

**3.2.** Выполнить этюд улицы города (1 лист, формат А2, акварель, гуашь). Найти наилучший ракурс для правильного композиционного решения; произвести точное построение перспективы, плановости пространства. Подчеркнуть влияние рефлексов, передать особенности природного освещения (пасмурное состояние, солнечное), световоздушную перспективу.

**Задание 4. Выполнение этюдов «на состояние»** (3-4 этюда, формат А4-А5, акварель, гуашь). Передать характерные особенности освещения пейзажа при разных погодных состояниях. Передать освещенность, объем, пространство.

По результатам прохождения практики **подготовить отчет о прохождении практики**

### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

#### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 6 практических работ.

#### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Отчет должен быть оформлен в папку. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме и располагается на лицевой стороне папки. В папку помещается индивидуальное задание на практику и графические работы, выполненные в соответствии с индивидуальным заданием.

Каждая работа подписывается с обратной стороны: ФИО автора, номер группы, год выполнения, ФИО руководителя практики, место выполнения задания (город, улица, название архитектурного объекта).

Наброски (по желанию студента) помещаются в приложение.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по учебной практике

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку о прохождении практики				Итоговая сумма баллов  Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1 от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2 от 2 до 5 баллов Оц2	Оценка за выполнение Задания 3 от 2 до 5 баллов Оц3	Оценка за выполнение Задания 4 от 2 до 5 баллов Оц4		
Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,3	Весовой коэффициент 0,2	$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{Оц1} \times 0,2 \\ &+ \text{Оц2} \times 0,4 \\ &+ \text{Оц2} \times 0,4 \\ &+ \text{Оц3} \times 0,2 \end{aligned}$	
				Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>отлично</b> <b>хорошо</b> <b>удовлетворительно</b> <b>не зачтено</b>



Приложение 1  
к программе учебной практики  
«Пленэрная практика по рисунку»

Направление подготовки:

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:  
промышленный дизайн

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
<b>Индекс компетенции</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пленэрная практика по рисунку проводится в конце 4 семестра обучения студентов курсу академического рисунка.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие практические компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>Код компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>
ОПК-3	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;
	<b>ОПК-3.3.</b> знает современные методики изучения потребителей объектов искусства и дизайна;
	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Повышенный	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

#### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, все графические работы выполнены в полном объеме на высоком художественном уровне, в полной мере отвечают поставленным задачам.  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: не все графические работы выполнены на высоком художественном уровне, в отчете прослеживается небрежность;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: не все графические работы выполнены и на высоком художественном уровне, некоторые из работ не в полной мере отвечают поставленным задачам, в оформлении отчета прослеживается небрежность;  отчет о прохождении практики собран в полном объеме;  нарушены сроки сдачи отчета.

4.	Неудовлетворительно	индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; отчет о прохождении практики собран не в полном объеме
----	---------------------	--

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Задания для прохождения практики (в составе индивидуального задания на практику)**

##### **Рабочий этап**

##### **Задание 1. Зарисовки растений с натуры.**

На формате А-2 выполняется ряд зарисовок растений с натуры (деревья, фрагменты растений, цветы и т.д.) на усмотрение студента – всего 6-8 зарисовок. Техника – карандаш, шариковая ручка, перо, монохромная акварель.

##### **Задание 2. Зарисовки с натуры животных и птиц.**

На формате А-2 выполняется ряд зарисовок с натуры животных и птиц. Всего 6-8 зарисовок. Зарисовки могут выполняться как с диких животных в зоопарке, так и с домашних животных. Техника – карандаш, шариковая ручка, перо, монохромная акварель.

##### **Задание 3. Зарисовки техники с натуры.**

На формате А-2 выполняется ряд зарисовок любой техники, как индустриальной так и бытовой. Всего 6-7 зарисовок. Техника – карандаш, шариковая ручка. Перо.

##### **Задание 4. . Разработка стилизованных изображений животных и птиц в виде иконических знаков.**

На формате А-2 выполняется задание по разработке иконических знаков выполненных на основе зарисовок животных и птиц. Работа выполняется тушью. Всего необходимо разработать 6-7 знаков, разместив их на листе в интересно выстроенной композиции.

##### **Задание 5. Создание графической композиции по одной из выбранных тем – техника, растения, животные, выполненная в сложной графической манере.**

На формате А-2 выполняется творческая графическая композиция на одну из выбранных студентом тем – техника, животные, растения. Данная композиция предполагает использование совокупного графического приема где могут сочетаться такие приемы как линия, пятно пуантель, коллаж, различные фактуры и т.д. Материалы – тушь, перо, карандаш, акварель.

##### **Завершающий этап**

Подготовка, оформление отчета о прохождении практики.

#### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Материалы рабочего этапа: 5 практических работ: 1. Зарисовки растений, 2. Зарисовки животных, 3. Зарисовки техники, 4. Разработка иконических знаков, 5. Выполнение творческой композиции

#### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Все работы оформляются в папку. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику. Затем последовательно размещаются все 5 листов рабочего этапа.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования

4.2. **Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.**

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Оценка представления отчета от 2 до 5 баллов Оц3	Итоговая сумма баллов Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий <b>1,2,3</b> индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 4,5 индивидуально го задания от 2 до 5 баллов Оц2			
Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,3	$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{Оц1} \times 0,2 \\ &+ \text{Оц2} \times 0,5 \\ &+ \text{Оц3} \times 0,3 \end{aligned}$	
			$\begin{aligned} \text{Оц} &= \text{от } 5 \text{ до } 4,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 4,4 \text{ до } 3,5 \\ \text{Оц} &= \text{от } 3,4 \text{ до } 2,5 \\ \text{Оц} &\text{ меньше } 2,5 \end{aligned}$	<b>отлично хорошо удовлетворительно не зачтено</b>

\* оценка выставляется на основании отзыва организации (структурного подразделения УрГАХУ)

ФОС разработал:  
профессор кафедры рисунка Болотова Т.Ф.

\_\_\_\_\_

подпись

ФОС утвержден на заседании кафедры рисунка.

Заведующий кафедрой рисунка,  
профессор, Яковлев В.Б.

\_\_\_\_\_

подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к программе производственной практики  
проектно-технологической

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по практике

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

1.1. Перечень компетенций, в формировании которых участвует практика, как этап их формирования:

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе, с использованием цифровых технологий.

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Производственная практика проектно-технологическая проводится в конце 6 семестра, по завершении студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, формирующие универсальные и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.1. знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников; УК-1.2. знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач; УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4. умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач.
УК-2	УК-2.1. знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели; УК-2.2. знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта; УК-2.3. умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта; УК-2.4. умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;

	<p>УК-2.5. умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.</p>
УК-3	<p>УК-3.1. знает правила командной работы; УК-3.2. знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; УК-3.3. умеет определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.4. умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.5. умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне; ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования; ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.</p>

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).



№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики
3.	Представление отчета о прохождении практики	Собеседование

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующих критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

#### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, выполнен грамотно; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, в отчете прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - не нарушены сроки сдачи отчета.

3.	Удовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, в оформлении отчета прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; - отчет о прохождении практики собран не в полном объеме/

### Представление отчета о прохождении практики (собеседование)

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.
2.	Хорошо	обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики: - владеет необходимой для ответа терминологией; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - допускает незначительные ошибки при ответах, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	обучающийся демонстрирует знания по вопросам программы практики: - использует специальную терминологию, но допускает 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; - способен ответить на вопрос только при наводящих вопросах преподавателя
4.	Неудовлетворительно	обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики: - не владеет минимально необходимой терминологией; - допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 3.1. Задания в составе индивидуального задания на практику:

**Задание № 1.** Ознакомление с местом прохождения практики, с работой предприятия (материально-техническими возможностями и технологическими условиями). Изучение ассортимента ряда продукции, выпускаемой предприятием (при прохождении практики в организации). Подбор и анализ аналогов объекта проектирования, поиск организаций-производителей, анализ потребителя, анализ ситуации (при прохождении практики в УрГАХУ).

## **Задание № 2** Выполнение проектного задания:

- 2.1. Выбор объекта проектирования.
- 2.2. Изучение технических условий и нормативных документов.
- 2.3. Постановка задач на проектирование и формулировка проектной концепции.
- 2.4. Эскизный поиск в соответствии с техническими условиями и техническими возможностями (графическое и объемное моделирование формы).
- 2.5. Конструктивная проработка основных узлов окончательного проектного решения.
- 2.6. Визуализация проектного решения.

## **Задание № 3.** Подготовка, оформление и представление отчета о прохождении практики.

### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

#### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от организации, в которой студент проходил практику на бланке организации (при наличии), заверенная подписью руководителя организации и печатью организации (при наличии).
4. Описание (характеристика) базы практики.
5. Анализ аналогов, вариативный поиск, иллюстративный материал с выводами.
6. Материалы проектного раздела, вариативное представление: не менее 2 эскизов в цвете, утвержденных руководителем практики от организации, должны быть заверены подписью руководителя практики от организации и печатью организации (при наличии).
7. Вариативный поиск с учетом необходимых исследований по выбранной теме.
8. Список использованных источников.

#### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Отчет должен быть подшит в папку-скоросшиватель. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв организации (структурного подразделения УрГАХУ).

Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц. За отзывом в отчете помещается основная часть, заключение и приложения. включает разделы. Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Приложения оформляют как продолжение отчета.

### **3.3. Список контрольных вопросов для проведения собеседования**

- 1) Какие факторы учитываются при выполнении дизайн-проекта
- 2) Что влияет на цветовое решение проектируемого объекта
- 3) Перечислите стилеобразующие признаки.
- 4). Что повлияло на формообразование проектируемого Вами изделия
- 5) Какие регламентирующие нормативные документы учитывались в процессе проектной разработки, выполняемой с Вашим участием.

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по производственной практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания		Оценка представления отчета (собеседование)  от 2 до 5 баллов Оц3	Итоговая сумма баллов  Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Задания 1, 3 индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Задания 2* индивидуального задания от 2 до 5 баллов Оц2			
Весовой коэффициент 0,2	Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,3	$\text{Оц} = \text{Оц1} \times 0,2 + \text{Оц2} \times 0,5 + \text{Оц3} \times 0,3$	
			Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>отлично</b> <b>хорошо</b> <b>удовлетворительно</b> <b>не зачтено</b>

\*Оценка выставляется на основании отзыва организации (структурного подразделения УрГАХУ)

ФОС разработан:

Профессор кафедры индустриального дизайна Вязникова Е.А.

Старший преподаватель кафедры индустриального дизайна Кисляков Д.А.

ФОС утвержден на заседании кафедры индустриального дизайна.

Заведующий кафедрой индустриального дизайна,

канд. искусствоведения, профессор В. А. Курочкин

Приложение 1  
к программе производственной практики  
преддипломной

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации обучающихся  
по практике

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

### 1.1. Перечень компетенций, формирующихся у обучающихся в процессе прохождения практики

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.
ПК-2	Способен проводить предпроектные исследования, разрабатывать оригинальную идею и концепцию дизайн-проекта, используя методологию и теорию дизайна.
ПК-3	Способен разрабатывать графическую и мультимедийную презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий.

### 1.2. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Производственная практика преддипломная проводится в конце 8 семестра после завершения студентами теоретического обучения.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1.3. умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.4 умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач
ОПК-1	ОПК-1.6. умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна.

ОПК-3	ОПК-3.4. умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5. умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
ОПК-4	ОПК-4.5. умеет работать с цветом и цветовыми композициями; ОПК-4.6 умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта
ОПК-6	ОПК-6.3. умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий ОПК-6.4. умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач
ПК-1	ПК-1.1. знает основы проектной композиции и колористики; ПК-1.2. умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использованием компьютерных программ и информационной среды интернета.
ПК-2	ПК-2.1. знает теорию и методику концептуализации и проектирования в дизайне интерфейсов; ПК-2.2. знает структуру проектной концепции в зависимости от объекта проектирования; ПК-2.3. знает этапы проектного процесса, соответствующие им проектные документы; ПК-2.4. знает эргономические требования к объекту проектирования; ПК-2.5. умеет разрабатывать дизайн-концепцию; ПК-2.6. умеет собирать и обрабатывать проектную информацию, проводить предпроектные исследования; ПК-2.7. умеет изготавливать соответствующие этапам проектные документы; ПК-2.8. умеет осуществлять эргономическую проработку промежуточных и финальных дизайнерских решений.
ПК-3	ПК-3.1. знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки графики; ПК-3.2. знает цифровые технологии и компьютерные программы для разработки мультимедийных презентаций и способы их представления; ПК-3.3. умеет изготавливать презентацию дизайн-проекта в аналоговом и цифровом виде; ПК-3.4. умеет проводить публичную презентацию дизайн-проекта в том числе в информационной среде интернета.

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

№ п/п	Форма КОМ	КОС*
1	Выполнение индивидуального задания	Индивидуальное задание на практику
2	Подготовка отчета о прохождении практики	Отчет о прохождении практики

\*Характеристика КОС приведена в разделе 3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей критериев и шкалы оценок:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по контрольно-оценочным средствам определяется с учетом следующих критериев:

#### **Выполнение индивидуального задания, подготовка отчета о прохождении практики**

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, обучающийся проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению, материал структурирован, выполнен грамотно; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении материалов рабочего этапа: материал недостаточно структурирован, в отчете прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - не нарушены сроки сдачи отчета.



3.	Удовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются недостатки в выполнении отдельных заданий, имеются замечания по оформлению собранного материала: материал недостаточно структурирован, в оформлении отчета прослеживается небрежность; - отчет о прохождении практики собран в полном объеме; - нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	- индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; - отчет о прохождении практики собран не в полном объеме

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Индивидуальное задание на практику**

**Выполнить дизайн-проект в составе:**

**Задание №1.** Проектный отчет формата А4.

**Задание №2.** Проектный альбом-портфолио. Формат А3.

**Задание №3.** Эскиз 3 графических презентационных планшетов размером 800x600 мм.

**Задание №4.** Поисковый макетный образец.

**Задание №5.** Цифровая версия дизайн-проекта.

#### **3.2. Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

##### **3.2.1. Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма).
2. Индивидуальное задание на практику (унифицированная форма).
3. Отзыв от руководителя практики.
4. Отчет о прохождении практики. Формат А4.
5. Материалы рабочего и завершающего этапов:
  - Проектный отчет формата А4\*.
  - Проектный альбом-портфолио. Формат А3\*.
  - Эскиз 3-4 графических презентационных планшетов размером 800x600 мм.
  - Поисковый макетный образец.
  - Цифровая версия дизайн-проекта\*.

\*Материалы передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты ВКР.

##### **3.2.2. Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Объем отчета по производственной практике должен быть не менее 10 стр. формата А4. Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв руководителя практики, далее – краткий отчет о выполненной работе согласно индивидуальному заданию, материалы рабочего и завершающего этапов.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. При проведении процедуры оценивания используются локальные акты УрГАХУ:

4.1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

4.2. Пакет преподавателя для проведения промежуточной аттестации по практике.

Оценка за выполнение индивидуального задания и подготовку отчета о прохождении практики		Итоговая сумма баллов  Оц	Оценка за практику по пятибалльной шкале
Оценка за выполнение Заданий № 1-3 от 1 до 5 баллов Оц1	Оценка за выполнение Заданий № 4-5 от 1 до 5 баллов Оц2		
Весовой коэффициент 0,5	Весовой коэффициент 0,5	Оц = (Оц1 x 0,5) + (Оц2 x 0,5)	
		Оц = от 5 до 4,5 Оц = от 4,4 до 3,5 Оц = от 3,4 до 2,5 Оц меньше 2,5	<b>Отлично</b> <b>Хорошо</b> <b>Удовлетворительно</b> <b>Не зачтено</b>

ФОС разработан:

Профессор кафедры индустриального дизайна, профессор Брагин В.А.

Старший преподаватель кафедры индустриального дизайна Батулин Е. В.

Старший преподаватель кафедры индустриального дизайна Кисляков Д.А.

ФОС утверждён на заседании кафедры индустриального дизайна

Зав. кафедрой индустриального дизайна, к. иск., профессор Курочкин В. А.