



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью  
Владелец Исаченко Виктория Игоревна  
Сертификат 2e1234de1cb2fbae874d7ef4f0b0c965  
Действителен с 12.07.2022 по 11.10.2023

*«11» сентября 2023 г.*

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«Художественное моделирование»**  
Для учащихся 1-7-х классов.

Срок реализации: 7 лет (56 месяца)

Программа разработана:

Директор ШАХТ

Грефенштейн Ю.И.

г. Екатеринбург, 2023

# 1. Пояснительная записка

## *1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы*

Программа дополнительного образования «Художественное моделирование» для учащихся 1-7-х классов нацелена на формирование эстетического восприятия окружающего мира и развитие у детей творческих способностей в изобразительной деятельности. Образовательная деятельность направлена на воспитание и развитие школьников в подразделениях ФДП и профильных архитектурно-художественных классах учебных учреждений среднего общего и дополнительного образования, взаимодействующих с университетом на основе договоров. Образовательная программа позволяет получить навыки и умения работы с разнообразными художественными материалами, развить культуру цветовосприятия, воображение, желание заниматься творчеством, а также формирует ценностное отношение к произведениям искусства мировой культуры.

## *1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы*

Актуальность создания образовательной программы (далее – ОП) «Художественное моделирование» обусловлена системой непрерывного образования школа-ВУЗ, что предполагает постепенное и всестороннее развитие ребенка с самых ранних этапов. Процесс непрерывного образования способствует формированию творческой гармоничной личности ребёнка, закладывает основы начального профориентирования, что позволяет в дальнейшем сделать осознанный выбор направления повышения уровня образования. ОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, а также календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

## *1.3 Цели, задачи дополнительной общеобразовательной программы*

Цели ОП:

- развитие творческого потенциала обучающегося, способностей к творческому самовыражению;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- развитие навыков и умений, позволяющих принять решение о будущей профессии и продолжить обучение в ВУЗе творческой направленности;
- формирование духовно богатой и высоконравственной личности в соответствии с российскими традициями и культурно-национальными особенностями нашего региона.
- получить, расширить, углубить и систематизировать знания курса.

## *1.4 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы*

Образовательная деятельность при реализации этой программы отличается большой демократичностью общения, что способствует более интенсивному процессу вовлечения в творческую и познавательную деятельность, выработке норм социального общения навыков ориентации в достаточно большом (по сравнению с семьей, школой,

двором) информационном пространстве, также помогает формировать навыки принятия самостоятельного решения.

Успешность реализации ОП зависит от особенности организации образовательного процесса, а именно, в течение учебного года обучающиеся занимаются теоретической подготовкой (аудиторные занятия), приобретают и совершенствуют практические, художественные умения и навыки на практических занятиях.

### *1.5 Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы*

Срок реализации дополнительной образовательной программы «Художественное моделирование» рассчитан на 7 лет обучения, где каждый учебный год-8 месяцев (с октября по май).

### *1.6 Требования к обучающимся*

Прием на обучение в ШАХТ свободный, ориентирован на учащихся 1 - 7 классов.

### *1.7 Формы и режим занятий*

Обучение проводится на базе университета в дневное и вечернее время, в будние и выходные дни.

Форма обучения по программе – очная, что позволяет в полной мере реализовывать образовательные, развивающие и воспитательные задачи программы.

Режим проведения занятий: один раз в неделю, продолжительность каждого занятия два академических часа.

### *1.8 Ожидаемые результаты дополнительной общеобразовательной программы*

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми обучающимися компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами конкурсных испытаний при поступлении в университет.

В результате освоения ОП, обучающийся должен:

- понимать существо поставленных перед ним задач, иметь представление о возможностях их реализации;
- владеть приемами поискового (эскизного) и детального моделирования и навыками преобразования плоскостного эскиза в объемное и пространственное изображение;
- знать основные правила и закономерности построения изобразительной композиции;
- уметь компоновать изображение на листе (вертикальный или горизонтальный разворот листа), плоскостное решение, объемное решение, пространство);

В отношении знаний и умений, приобретаемых в ходе освоения программы «Художественное моделирование» (1-7 класс), для дальнейшей подготовки в 8-11 классах учащийся должен:

- *овладеть:* умением мыслить образно, создавать целостную художественно-композиционную модель по тематике, заданной педагогом;
- *приобрести:* начальные навыки работы в графическом, цветовом и объемном моделировании.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

Таблица 1

Виды работ	Всего часов	Семестр 1	Семестр 2
		1 (16 недель)	17 (32 недели)
<b>Общая трудоемкость дисциплины «Художественное моделирование» (1-7 класс)</b>	<b>448</b>	<b>224</b>	<b>224</b>
<b>Аудиторные занятия</b> 1 класс (2 часа в неделю)	64	32	32
Практические занятия (ПЗ) 1 класс	64	32	32
<b>Аудиторные занятия</b> 2 класс (2 часа в неделю)	64	32	32
Практические занятия (ПЗ) 2 класс	64	32	32
<b>Аудиторные занятия</b> 3 класс (2 часа в неделю)	64	32	32
Практические занятия (ПЗ) 3 класс	64	32	32
<b>Аудиторные занятия</b> 4 класс (2 часа в неделю)	64	32	32
Практические занятия (ПЗ) 4 класс	64	32	32
<b>Аудиторные занятия</b> 5 класс (2 часа в неделю)	64	32	32
Практические занятия (ПЗ) 5 класс	64	32	32
<b>Аудиторные занятия</b> 6 класс (2 часа в неделю)	64	32	32
Практические занятия (ПЗ) 6 класс	64	32	32
<b>Аудиторные занятия</b> 7 класс (2 часа в неделю)	64	32	32
Практические занятия (ПЗ) 7 класс	64	32	32

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Ауд. часов
<b>1 класс</b>			
1.	1 семестр в том числе: Графика Цвет Лепка Макет	32 8 14 4 6	32 8 14 4 6
2.	2 семестр в том числе: Графика Цвет Макет Лепка	32 8 12 8 4	32 8 12 8 4
<b>2 класс</b>			
1.	3 семестр в том числе: Графика Цвет Макет Лепка	32 8 12 8 4	32 8 12 8 4
2.	4 семестр в том числе: Графика Цвет Макет Лепка	32 8 14 8 2	32 8 14 8 2
<b>3 класс</b>			
1.	5 семестр в том числе: Графика Цвет Макет	32 8 16 8	32 8 16 8
2.	6 семестр в том числе: Графика Цвет Макет	32 8 16 8	32 8 16 8
<b>4 класс</b>			
1.	7 семестр в том числе: Графика Цвет макет	32 8 14 10	32 8 14 10
2.	8 семестр в том числе: Графика Цвет Макет	32 8 14 10	32 8 14 10
<b>5 класс</b>			
1.	9 семестр в том числе: Графика Цвет Макет	32 10 14 8	32 10 14 8
2.	10 семестр в том числе:	32	32

	Графика	10	10
	Цвет	14	14
	Макет	8	2
	<b>6 класс</b>	32	32
1.	11 семестр в том числе:	32	32
	Графика	10	10
	Цвет	12	12
	Макет	10	10
2.	12 семестр в том числе:	32	32
	Графика	10	10
	Цвет	12	12
	Макет	10	10
	<b>7 класс</b>		
1.	13 семестр в том числе:	32	32
	Графика	10	10
	Цвет	12	12
	Макет	10	10
2.	14 семестр в том числе:	32	32
	Графика	10	10
	Цвет	12	12
	Макет	10	10

### 2.3. Содержание учебного курса

#### 1 класс:

- 1) *Мир детства*
- 2) *Мир моей семьи*

#### 2 класс:

- 3) *Мир растений*
- 4) *Мир животных*

#### 3 класс:

- 5) *Русский пейзаж, как жанр изобразительного искусства*
- 6) *Натюрморт, как жанр изобразительного искусства*

#### 4 класс:

- 7) *Портрет, как жанр изобразительного искусства*
- 8) *Художественные модели мироздания – Античная Греция и Рим*

#### 5 класс:

- 9) *Интерьер, как жанр изобразительного искусства*
- 10) *Художественные модели мироздания – Средневековая Европа*

#### 6 класс:

- 11) *Городской пейзаж, как жанр изобразительного искусства*
- 12) *Художественные модели мироздания – Древняя и Московская Русь*

**7 класс:**

**13) Художественные образы дизайна**

**14) Художественные модели мироздания – Русский модерн**

#### *2.4 Календарный учебный график*

#### **Приложение 1.**

#### *2.5 Условия реализации программы*

Для реализации ОП привлекаются преподаватели кафедр основных факультетов университета, сотрудники университета и другие дипломированные специалисты в области архитектуры, дизайна и художественного творчества.

#### **Приложение 2.**

Сотрудники факультета обеспечивают необходимые условия, способствующие освоению слушателями образовательных программ. Это включает:

- организацию учебного процесса;
- контроль посещаемости обучающимися занятий;
- осуществление консультационной помощи по всем вопросам обучения;
- воспитание активной жизненной позиции обучающихся и их потребности в творческой созидательной деятельности по эстетическому преобразованию среды, воспитание личности, способной к самоопределению в выборе профессии;

ШАХТ ФДП располагает отдельным зданием. Площади учебных аудиторий составляют 220 м<sup>2</sup>. Для занятий в вечернее время и по выходным дням используются мастерские и аудиторный фонд университета. В качестве материально-технического обеспечения реализации дисциплины используются оборудованные аудитории (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающие проведение практических занятий. Специализированные учебные мастерские оснащены мольбертами, осветителями, натурным фондом, гипсовыми моделями.

#### *2.6 Список литературы*

##### **• Основная литература**

1. **Голубева, О.Л.** Основы композиции [Учебник]: М.: Издательство «Сварог и К», 2008.

##### **• Дополнительная литература**

1. **Бисти, С.** Чудесные сечения [Текст]: М.: Слово, 2000.
2. **Вязникова Е.А.** Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве. [Учебно-методическое пособие]: Екатеринбург: Архитектон, 2015
3. **Евсеева, Т.** Мир вещей. Современная энциклопедия [Текст]: М.: Аванта+, 2004.
4. **Коул, Э.** Основы архитектуры [Текст]: М.: АРТ-РОДНИК, 2004
5. **Метленков, Н.Ф., Степанов, А.В.** Архитектура [Текст]: М.: Архитектура-С, 2004.
6. **Стасюк, Н.Г., Киселева, Т.Ю., Орлова, И.Г.** Основы архитектурной композиции [Текст]: М.: Архитектура-С, 2003.
7. **Чуваргина, И.П., Ушакова, Т.А., Черемхина, Т.А.** Программа архитектурно-

художественной подготовки (для специализированных классов средней общеобразовательной школы) в 3 частях. [Учебное пособие]; Екатеринбург: Департамент образования Администрации Свердловской области, 1993.

• **Ресурсы ЭБС**

1. **Логвиненко Г. М.** Декоративная композиция : учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 144 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=55834](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=55834)
2. **Бесчастнов Н. П.** Цветная графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 176 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=234837](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=234837)

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Место работы</b>
1.	Соколкова Е.М.	Кандидат архитектуры	Зав. Учебно-научной лабораторией УрГАХУ	УрГАХУ
2.	Грефенштейн Ю.И.		Директор ШАХТ	УрГАХУ
<b>Рабочая программа дисциплины одобрена и согласована на заседании (Протокол от <u>11.09.2023</u> № <u>34</u>)</b>				