



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОД и ЦТ

Документ подписан электронной подписью
Владелиц Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат № 1234de1f529e673467e10c64c55
Действителен с 18.07.2022 по 17.10.2023

«11» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
**«Комплексное художественное развитие детей
дошкольного возраста»**
Для учащихся подготовительных классов.

Срок реализации: 8 месяцев

Программа разработана:

Соколкова Е.М.
Хабибуллина С.К.

г. Екатеринбург, 2023

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Программа дополнительного образования «Комплексное художественное развитие детей дошкольного возраста» для учащихся подготовительных классов нацелена на формирование эстетического восприятия окружающего мира и развитие у детей младшего возраста творческих способностей в изобразительной деятельности. Образовательная деятельность направлена на воспитание и развитие дошкольников в подразделениях ФДП и профильных архитектурно-художественных классах учебных учреждений среднего общего и дополнительного образования, взаимодействующих с университетом на основе договоров. Образовательная программа позволяет получить навыки и умения работы с разнообразными художественными материалами, развить культуру цветовосприятия, воображение, желание заниматься творчеством, а также формирует ценностное отношение к произведениям искусства мировой культуры.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы

Актуальность создания образовательной программы (далее – ОП) «Художественное моделирование» обусловлена системой непрерывного образования школа-ВУЗ, что предполагает постепенное и всестороннее развитие ребенка с самых ранних этапов. Процесс непрерывного образования способствует формированию творческой гармоничной личности ребёнка, закладывает основы начального профориентирования, что позволяет в дальнейшем сделать осознанный выбор направления повышения уровня образования. ОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, а также календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.3 Цели, задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цели ОП:

- развитие творческого потенциала обучающегося, способностей к творческому самовыражению;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование духовно богатой и высоконравственной личности в соответствии с российскими традициями и культурно-национальными особенностями нашего региона;
- воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, начального композиционного мышления;
- знакомство со средствами художественно-образной выразительности;
- развитие навыков свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- формирование эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- формирование представления о пространственных видах искусства.

1.4 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы

Образовательная деятельность при реализации этой программы отличается большой демократичностью общения, что способствует более интенсивному процессу вовлечения в творческую и познавательную деятельность, выработке норм социального общения навыков ориентации в достаточно большом (по сравнению с семьей, школой, двором) информационном пространстве, также помогает формировать навыки принятия самостоятельного решения.

Успешность реализации ОП зависит от особенности организации образовательного процесса, а именно, в течение учебного года обучающиеся занимаются теоретической подготовкой (аудиторные занятия), приобретают и совершенствуют практические, художественные умения и навыки на практических занятиях.

1.5 Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации дополнительной образовательной программы «Комплексное художественное развитие детей дошкольного возраста» рассчитан на 1 год обучения- 8 месяцев (с октября по май).

1.6 Требования к обучающимся

Прием на обучение в ШАХТ свободный, ориентирован на учащихся дошкольного возраста.

1.7 Формы и режим занятий

Обучение проводится на базе университета в дневное и вечернее время, в будние и выходные дни.

Форма обучения по программе – очная, что позволяет в полной мере реализовывать образовательные, развивающие и воспитательные задачи программы.

Режим проведения занятий: один раз в неделю, продолжительность каждого занятия два академических часа.

1.8 Ожидаемые результаты дополнительной общеобразовательной программы

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми обучающимися компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами конкурсных испытаний при поступлении в университет.

В результате освоения ОП, обучающийся должен:

- понимать существо поставленных перед ним задач, иметь представление о возможностях их реализации;
- владеть приемами поискового (эскизного) и детального моделирования и навыками преобразования плоскостного эскиза в объемное и пространственное изображение;
- знать основные правила и закономерности построения изобразительной композиции;
- уметь компоновать изображение на листе (вертикальный или горизонтальный разворот листа), плоскостное решение, объемное решение, пространство);

В отношении знаний и умений, приобретаемых в ходе освоения программы «Комплексное художественное развитие детей дошкольного возраста» для дальнейшей

подготовки по программе «Художественное моделирование» (1-8 класс), учащийся должен:

- *овладеть*: умением мыслить образно, создавать целостную художественно-композиционную модель по тематике, заданной педагогом;
- *приобрести*: начальные навыки работы в графическом, цветовом и объемном моделировании.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

Таблица 1

Виды работ	Всего часов	Семестр 1	Семестр 2
		1 (16 неделя)	17 (32 неделя)
Общая трудоемкость дисциплины «Комплексное художественное развитие детей дошкольного возраста»	64	32	32
Аудиторные занятия (2 часа в неделю)	64	32	32
Практические занятия (ПЗ)	64	32	32

2.2 Учебно-тематический план

Таблица 2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторные занятия (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		ВСЕГО	В том числе		
			Лекции	Практ. занятия	
1	<i>Раздел 1. Графическая композиция</i>	16	-	16	-
2	<i>Раздел 2. «Освоение изобразительно-выразительных средств»</i>	16	-	16	-
3	<i>Раздел 3. «Создание образных композиций»</i>	16	-	16	-
4	<i>Раздел 4. «Освоение навыков объемного моделирования»</i>	16	-	16	-
	Итого:	64	-	64	-

2.3. Содержание учебного курса

Таблица 3

№	Название темы	Содержание	Количество часов
1.	Птица	Аппликация фитоматериалом	4
2.	Композиция на	Рисуем ладошками (пейзаж с деревьями, букет,	4

	воображение «На что похоже?»	клумба с цветами, медузы в море, динозавр)	
3.	Осенний лес	Печать картонными штампами. Изучение живописных фактур.	4
4.	Космос	Акварель с графикой. Изучение различного модуля изображения. Изучение графических фактур.	4
5.	Цветы	Коллаж цветовыми растяжками. Изучение холодного и теплого колорита.	4
6.	Волшебные птицы	Изучение различных геометрических тел. Коллаж цветовыми растяжками. Изучение холодного и теплого колорита.	4
7.	Веселая ферма	Изучение различных геометрических тел. Поиск аналогового подбора геометрического тела при рисовании различных объектов окружающего мира. Создание образов домашних животных из овалов разной величины.	4
8.	Рождественский город	Создание выразительного образа заснеженного города, творческое применение различных техник. Поиск аналогового подбора геометрического тела при рисовании различных объектов окружающего мира.	4
9.	Снеговик в шапочках и шарфиках	Поиск аналогового подбора геометрического тела при рисовании различных объектов окружающего мира. Создание выразительных образов снеговика. Изучение фактуры бумаги, модульности изображения (круги). Изучение теплого и холодного оттенков белого цвета.	4
10.	Звонкие колокольчики	Изготовление елочной игрушки, декоративное оформление по замыслу	4
11.	Снегири и яблочки	Моделирование птиц, изготовление игрушек-подвесок	4
12.	Лиса кумушка и лисонька голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам с выявлением различных образов	4
13.	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей	4
14.	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида	4
15.	Звезды и кометы	Изображение космоса, использование смешанной техники Изучение контрастной цветовой гармонии	4
16.	Наш космодром	Создание образов различных летательных аппаратов	4
	Итого		64

2.4 Календарный учебный график

Приложение 1.

2.5 Условия реализации программы

Для реализации ОП привлекаются преподаватели кафедр основных факультетов университета, сотрудники университета и другие дипломированные специалисты в

области архитектуры, дизайна и художественного творчества.

Приложение 2.

Сотрудники факультета обеспечивают необходимые условия, способствующие освоению слушателями образовательных программ. Это включает:

- организацию учебного процесса;
- контроль посещаемости обучающимися занятий;
- осуществление консультационной помощи по всем вопросам обучения;
- воспитание активной жизненной позиции обучающихся и их потребности в творческой созидательной деятельности по эстетическому преобразованию среды, воспитание личности, способной к самоопределению в выборе профессии;

ШАХТ ФДП располагает отдельным зданием. Площади учебных аудиторий составляют 220 м². Для занятий в вечернее время и по выходным дням используются мастерские и аудиторный фонд университета. В качестве материально-технического обеспечения реализации дисциплины используются оборудованные аудитории (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающие проведение практических занятий. Специализированные учебные мастерские оснащены мольбертами, осветителями, натурным фондом, гипсовыми моделями.

2.6 Список литературы

• Основная литература

1. **Голубева, О.Л.** Основы композиции [Учебник]: М.: Издательство «Сварог и К», 2008.

• Дополнительная литература

1. **Бисти, С.** Чудесные сечения [Текст]: М.: Слово, 2000.
2. **Вязникова Е.А.** Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве. [Учебно-методическое пособие]: Екатеринбург: Архитектон, 2015
3. **Евсеева, Т.** Мир вещей. Современная энциклопедия [Текст]: М.: Аванта+, 2004.
4. **Коул, Э.** Основы архитектуры [Текст]: М.: АРТ-РОДНИК, 2004
5. **Метленков, Н.Ф., Степанов, А.В.** Архитектура [Текст]: М.: Архитектура-С, 2004.
6. **Стасюк, Н.Г., Киселева, Т.Ю., Орлова, И.Г.** Основы архитектурной композиции [Текст]: М.: Архитектура-С, 2003.
7. **Чуваргина, Н.П., Ушакова, Т.А., Черемхина, Т.А.** Программа архитектурно-художественной подготовки (для специализированных классов средней общеобразовательной школы) в 3 частях. [Учебное пособие]: Екатеринбург: Департамент образования Администрации Свердловской области, 1993.

• Ресурсы ЭБС

1. **Логвиненко Г. М.** Декоративная композиция : учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 144 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=55834

2. **Бесчастнов Н. П.** Цветная графика : учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов, - М.: ВЛАДОС, 2014. - 176 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=234837

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:				
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы
1.	Соколкова Е.М.	Кандидат архитектуры	Зав. Учебно-научной лабораторией УрГАХУ	УрГАХУ
2.	Хабибуллина С.К.	Кандидат искусствоведения, профессор	Зав.каф. МДИ	УрГАХУ
Рабочая программа дисциплины одобрена и согласована на заседании (Протокол от <u>11.09.2023</u> № <u>34</u>)				