



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(для взрослых)

«Декорирование интерьеров»

Срок обучения: 28 акад. часов

Екатеринбург 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы:

Программа дает возможность сформировать у обучающихся представление о специфике благоустройства интерьерной среды, поможет разобраться в цветах и фактурах, грамотно оформить интерьер текстилем и аксессуарами. Научит подбирать элементы декора в любой стилистике.

Содержание программы представлено актуальными темами, которые волнуют будущих специалистов, желающих постигнуть все тонкости профессии декоратора интерьеров и тем самым сделать первый шаг к гармоничному построению своей карьеры.

1.2. Цель обучения

Программа раскрывает систему знаний об основных тенденциях и современных направлениях в области декорирования при создании дизайнерского проекта, структурирование этих знаний и дальнейшем применении их на практике.

Достигнутый в ходе изучения дисциплины уровень позволяет узнать новое об исторических стилях в интерьере, о принципах комбинирования различных форм объектов интерьера и о современных методах и подходах в декорирование интерьера.

1.3. Срок реализации программы: нормативная трудоемкость – 28 учебных часов

Лица, освоившие дополнительную образовательную программу, получают сертификат об обучении УрГАХУ.

1.4 Формы и режим занятий:

Обучение без отрыва от работы.

Режим занятий предусматривает учебную нагрузку 4 акад. часа в день, 2 дня в неделю

1.5. Категория обучающихся:

К освоению дополнительной общеразвивающей программы «Декорирование интерьеров» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой программы (Статья 76, п.3, закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г.)

1.6. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие профессиональные навыки, позволяющие:

знать:

- исторические стили и их особенности при формировании облика интерьера;
- принципы комбинаторного сочетания форм объектов;
- современные методы дизайн-проектирования интерьера;

- законы и особенности восприятия цвета и их трансформацию в интерьерной среде;

уметь:

- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении декорирования интерьера;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера;
- разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей;
- осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи;
- соотносить авторскую идею с требованиями потребителя;
- выбирать методы современного дизайн-проектирования;
- предоставить варианты идей, с их дальнейшей трансформацией и предложить пути реализации;

владеть:

- системой необходимых навыков в сфере декорирования интерьера;

2.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Учебно-тематический план

Раздел 1. Гид по стилям (6 часов)

(характеристика стиля, особенности стиля-цвета, линии, композиция)

Тема 1. Исторические стили: Греция, Египет, Средневековье

Тема 2. Классические стили: Людовик, барокко, рококо, классицизм, неоклассика

Тема 3. Декоративные стили: Ардеко, средиземноморский стиль, английский стиль, восточные стили (маракеш и пр.)

Тема 4. Американские стили: кантри, колониальный, классический американский, Transitional (неоклассика), стиль Ralph Lauren.

Тема 5. Минимализм, хайтек, экостиль (скандинавия)

Раздел 2. Цвет в интерьере (4 часов)

Тема 1. Яркие и нейтральные цвета и их сочетание в интерьере

Раздел 3. Светодизайн в интерьере (4 часа)

Тема1. Виды и особенности объектов освещения

Раздел 4. Арт-объект в интерьере (4 часов)

Тема 1. Подбор арт-объекта для интерьера

Тема2. Подбор интерьера для арт-объекта

Раздел 5. Иллюзии в интерьере (3 часа)

Тема1. Зеркала, плоскости, обманки и их применение в интерьере

Раздел 6. Текстиль в интерьере (3 часа)

Тема 1.Подбор текстиля в интерьере

Раздел 7. Итоговая практическая работа (4 часа)

Тема 1. Декорирование интерьера

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение часов дисциплины по темам и видам учебных занятий

Наименование разделов	Всего, час.	В том числе		Оценочные средства
		Ауд. час	практическая работа	
1. Гид по стилям	6	3	3	Практ. работа № 1
2. Цвет в интерьере	4	2	2	Практ. работа № 2
3. Светодизайн в интерьере	4	2	2	Практ. работа № 3
4. Арт-объект в интерьере	4	2	2	Практ. работа № 4
5. Иллюзии в интерьере	3	1	2	Практ. работа № 5
6. Текстиль в интерьере	3	1	2	Практ. работа № 6
7. Итоговая практическая работа	4	-	4	Практ. работа № 7
Итого	28	11	17	

3.2. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

	Наименование тем	Количество часов занятий
<i>Пр. раб. №1</i>	Сравнительный анализ характерных особенностей стиля- цвет, линии, композиция.	3
<i>Пр. раб. №2</i>	Подбор цветового ключа при оформлении интерьера	2
<i>Пр. раб. № 3</i>	Выбор освещения при проектирование интерьера	2
<i>Пр. раб. № 4</i>	Проектирование арт-объекта в выбранном интерьере	2
<i>Пр. раб. № 5</i>	Практическое применение объектов иллюзии в проектированном интерьере	2
<i>Пр. раб. № 6</i>	Виды световых объектов в проектированном интерьере	2
<i>Пр. раб. № 7</i>	Декорирование выбранного интерьера	4
	ИТОГО	17

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения программы «Декорирование интерьера» оцениваются на основании текущего контроля успеваемости в форме зачета, при этом используются следующие критерии: выполнение в срок все вышеперечисленных практических работ, посещение занятий, активное участие в аудиторной работе.

Выполнение итоговой работы на тему: «Декорирование интерьера с характерными особенностями выбранного стиля»

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья,) Лекционный курс обеспечен иллюстрационным материалом в виде планшетов по всем разделам в количестве от 10 до 15 планшетов на 1 лекцию.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория, оборудованная для просмотра слайдов (презентаций) Ул.К.Либкнехта,25, ауд.1	Лекция, практическое занятие	Доска, компьютер, проектор (оборудование для просмотра слайдов, презентаций)

5.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН:

Основная литература:

1. Голубева О. Л. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. - 6-е изд. - М. : В. Шевчук, 2014. - 144 с. Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/CE7D3DA7-41A1-49A2-B788-A2B0575F8066/dizayn-istoricheskogo-interera-v-rossii>

2. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : ВГАСУ, 2011. - 229 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

3. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учеб. пособие СПб: Политехника, 2011 http://www.biblioclub.ru/shop/book_129557_Khudozhestvennaya_obrabotka_materialov_Uchebnoe_posobie

4. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие/Миронова А. Ф., 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 96 с. Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=135975>

5. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2011. - 72 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

6. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

7. История материальной культуры : учебное пособие / А.В. Лушникова. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - Ч. 1. - 242 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982>

8. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2013. - 407 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>

Дополнительная литература:

1. Алексеев А.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций: учебное пособие / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. – М.: АСВ, 2004. - 448 с.: ил. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=273449

2. Добрицина И.А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И.А. Добрицина. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 416 с., [32] л. ил. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>

3. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев . - Казань : КНИТУ, 2014. - 111 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>

4. Махлина С. Образы мира в традиционном жилом интерьере/ СПб.: Алетейя, 2012. - 264 с. <http://old.biblioclub.ru/book/82910/>

5. Махлина С. Художественные стили в жилом интерьере/ СПб.: Алетейя, 2012. - 167 с. http://old.biblioclub.ru/119857_Khudozhestvennye_stili_v_zhilom_interere.html

6. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

Ресурсы ЭБС

1. <http://www.gardenhistory.ru>
2. <http://www.landindustry.ru>
3. <http://biblioclub.ru/>

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена авторами:				
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы
	Грекова-Прохоренко София Владимировна	Доцент	Доцент кафедры КХП	УрГАХУ
Дополнительная общеразвивающая программа одобрена на заседании совета ФДПО (Протокол от 11.09.2023 г. № 011-430-12)				
СОГЛАСОВАНО		Ф.И.О.		
Должность				
Проректор по ОДиЦТ		Исаченко В.И.		
Зам.начальника УМУ		Уколов С.Ю.		
Декан ФДПО		Дивакова М.Н.		