



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(УрГАХУ)

ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
А.В. Долгов
«23» ноября 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Компьютерное проектирование в дизайне костюма САПР

Категория обучающихся: взрослые

Срок обучения: 56 академических часов

Екатеринбург 2020

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы:

В процессе изучения общеобразовательной программы «Компьютерное проектирование в дизайне костюма САПР», обучающиеся осваивают компьютерные технологии, позволяющие получать конструкции костюма, разрабатывать лекала и вести типовое проектирование изделий различного ассортимента при помощи графической среды AutoCad, а также САПР, применяемы в сфере дизайна костюма.

Освоение основополагающих принципов формообразования объемно-пространственного и конструктивного моделирования костюма, изучение различных систем конструирования одежды, приобретение навыков построения чертежей конструкций швейных изделий, создание лекал деталей одежды для дальнейшего применения их в профессиональной деятельности.

Построение чертежей конструкций изделий различного ассортимента с использованием систем автоматизированное проектирования одежды (САПР). Выполнение конструктивного моделирования изделий. Изготовление лекал для промышленного производства. Градация (техническое размножение) лекал.

Решение основных типовых проектных задач по проектированию и конструированию костюма, созданию дизайна швейных изделий, разработка лекал, анализ и восприятие информации, постановка цели и выбирать пути их достижения.

1.2. Цель реализации программы:

Программа «Компьютерное проектирование в дизайне костюма САПР» направлена на освоение методики построения чертежей конструкций изделий различного ассортимента с использованием систем автоматизированное проектирования одежды (САПР) и выполнения конструктивного моделирования изделий.

Целью программы является подготовка к работе с векторной графикой и ее творческой, художественной обработкой, умением выполнять градация (техническое размножение) лекал и изготовлением лекал для промышленного производства.

1.3 Срок реализации общеобразовательной программы:

56 академических часа (включая итоговую аттестацию), из них 16 час практического обучения

Лица, освоившие дополнительную общеобразовательную программу, получают сертификат об обучении УрГАХУ.

1.4. Формы и режим занятий:

Обучение без отрыва от работы.

Режим занятий предусматривает учебную нагрузку 4 акад. часа в день, 2 дня в неделю.

1.5. Категория обучающихся:

К освоению дополнительной общеобразовательной программы «Компьютерное проектирование в дизайне костюма САПР» допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой программы (Статья 75, п.3, закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г.)

1.6. Ожидаемые результаты дополнительной общеобразовательной программы и формы подведения ее итогов:

Обучающийся, должен решать профессиональные задачи в соответствии с видами проектно-дизайнерская деятельности, которые включают совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на автоматизацию действующих технологий в сфере проектирования и конструирования одежды с применением программного обеспечения систем автоматизации технологическими процессами.

Объектами профессиональной деятельности являются:

- системы автоматизации конструирования, моделирования и технологии изготовления костюма и программное обеспечение систем автоматизации, методы и средства их проектирования и эксплуатации.

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать основные этапы проектирования одежды на конкретные и типовые фигуры, понятия «силуэт», «покрой», «конструкция», приемы гармонизации форм, основы проектной графики; способы трансформации поверхности, конструирование костюма;

- уметь решать основные типы проектных задач, проектировать и конструировать швейные изделия различного ассортимента, разрабатывая лекала на них, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения;

- владеть навыками линейно-конструктивного построения, с использованием приемов конструирования, объемного и графического моделирования с использованием современных систем автоматизированного проектирования (САПР); основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Процесс изучения дисциплины включает лекции и практическую работу, в рамках которой обучающиеся выполняют практические упражнения. При изучении дисциплины применяются формы интерактивного обучения, технологии взаимооценки.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет.

Зачет по программе носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия обучающегося в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических (графических) упражнений.

Аудиторные занятия предусматривают выполнение 8 практических работ в часы, отведенные для аудиторных занятий. Результаты освоения программы оцениваются следующими средствами текущего контроля успеваемости: выполнение практических работ на занятиях в соответствии с предъявляемыми требованиями.

2.Содержание программы

2.1. Тематическое содержание программы

Раздел 1 Построение базовых конструкций плечевых изделий в САПР «Ассоль»

Тема 1 Правила выбора типовых женских, мужских, детских фигур.

Тема 2 Правила внесения изменений в соответствии с размерными признаками конкретной фигуры.

Тема 3 Правила корректировки прибавок на свободное облегание.

Тема 4 Введение информации о проектируемой модели в БК.

Тема 5 Построение БК плечевого изделия.

Раздел 2 Выполнение конструктивного моделирования (МК) изделия

Тема 1 Правила и последовательность команд по получению одно- и двухшовных втачных рукавов.

Тема 2 Методика получения рукавов сложных покроев.

Тема 3 Правила работы в блоке «Моделирование плечевого пояса».

Тема 4 Создание силуэта в блоке «Формообразующие элементы».

Тема 5 Приёмы конструктивного решения модели.

Тема 6 Правила и последовательность получения воротников.

Раздел 3 Изготовление лекал

Тема 1 Получение деталей изделия.

Тема 2 Правила выполнения припусков на швы.

Тема 3 Обозначение нити основы на лекалах.

Тема 4 Оформление таблицы спецификации.

Тема 5 Оформление лекал в соответствии с ТУ.

Раздел 4 Подготовка лекал и вывод их на печать

Тема 1 Ознакомление с типами оборудования, используемого для вывода лекал на печать.

Тема 2 Правила раскладки лекал на бумаге. Выбор параметров печати.

Раздел 5 Построение конструкции женских юбок

Тема 1 Выбор размерных признаков фигуры и правила их корректировки.

Тема 2 Предварительный расчет конструкции. Построение БК.

Тема 3 Конструктивное моделирование юбок, получение лекал.

Раздел 6 Построение конструкции женских брюк

Тема 1 Выбор размерных признаков и правила их корректировки.

Тема 2 Предварительный расчет конструкции. Построение БК. Корректировка БК с учетом особенностей телосложения конкретной фигуры

Тема 3 Конструктивное моделирование брюк, получение лекал.

Раздел 7 Градация (техническое размножение) лекал

Тема 1 Виды методов градации лекал.

Тема 2 Правила и последовательность выполнения размножения по размерам и ростам в САПР «Ассоль».

Тема 3 Выбор цвета комплекта. Выбор необходимого комплекта лекал.

Раздел 8 Раскладка лекал

Тема 1 Выбор необходимых комплектов лекал для раскладки.

Тема 2 Ведение информации об особенностях ткани.

Тема 3 Выполнение раскладки.

Тема 4 Расчёт % межлекальных выпадов.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов по программе	Аудиторные часы		Оценочные средства
			Лекции	Практич. занятия	
1.	Построение базовых конструкций плечевых изделий в САПР «Ассоль»	6	2	4	Практ. раб №1
2.	Выполнение конструктивного моделирования (МК) изделия	6	2	4	Практич. раб № 2
3.	Изготовление лекал	6	2	4	Практ. раб № 3
4.	Подготовка лекал и вывод их на печать	10	2	8	Практ. раб №4
5.	Построение конструкции женских юбок	6	2	4	Практ. раб №5
6.	Построение конструкции женских брюк	6	2	4	Практ. раб №6
7	Градация (техническое размножение) лекал	10	2	8	Практ. раб №7
8	Раскладка лекал	6	2	4	Практ. раб №8
ИТОГО:		56	16	40	

3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование тем	Количество часов занятий
1	Раздел 1 САПР Построение базовых конструкций (БК) плечевых изделий. Получение лекал конструкции. Изготовление макета плечевого изделия.	4
2	Раздел 2 САПР Выполнение конструктивного моделирования (МК)	4
3	Раздел 3 САПР. Изготовление лекал и вывод их на печать. Изготовление макета юбки.	4
4	Раздел 4 САПР. Изготовление лекал и вывод их на печать	8
5	Раздел 5 САПР Построение конструкции женских юбок. Конструктивное моделирование. Распечатка лекал.	4
6	Раздел 6 САПР. Построение конструкции женских брюк, изготовление лекал. Распечатка лекал. Изготовление макета юбки.	4
7	Раздел 7 САПР. Выполнение градация (техническое размножение) лекал одного из разработанных ранее изделий (плечевого изделия, юбки или брюк) на 2-3 размер-роста.	8
8	Раздел 8 САПР. Выполнение раскладки лекал одного из ранее разработанных или разгадированных комплектов лекал изделий (плечевого изделия, юбки или брюк) на конкретную ткань. Рассчитать % межлекальных выпадов.	4
ИТОГО		40

4. Условия реализации программы:

В качестве материально-технического обеспечения реализации программы наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций, проведение практических занятий проходит в специально оборудованных компьютерных классах. Лаборатория компьютерного проектирования с установленной программой САПР «Ассоль».

5. Форма аттестации:

Зачет по программе носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения графических работ векторного изображения объектов по заданному проекту.

6. Методические указания к оформлению итоговой работы.

Итоговая работа должна быть представлена в виде выполнения раскладки лекал одного из ранее разработанных или разгадированных комплектов лекал изделий (плечевого изделия, юбки или брюк) на конкретную ткань. Рассчитывается % межлекальных выпадов

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виды занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитории № 321 К.либкнехта,23	Лекции	Доска, мультимедийный проектор, экран, компьютер
Компьютерный класс №312 К.либкнехта,23	Практические занятия	Компьютеры, оснащенные пакетами графических программ

Основная литература




1. Компьютерная графика и Web-дизайн / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - М. : ИНФРА-М : ФОРУМ, 2014. - 400 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=922641>
2. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР : учеб. пособие / Г. И. Сурикова. - М. : Форум, 2015. - 336 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=404404>

Дополнительная литература

3. Абуталипова Л. Н. , Фаткуллина Р. Р. Основы применения ЭВМ в технологиях легкой промышленности: учебное пособие. Казань: Издательство КНИТУ, 2011 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258643&sr=1>
4. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учеб.пособие для вузов/ Н.П.Бесчастнов.- М.: ВЛАДОС, 2008. - 272 с.
5. Компьютерное формообразование в дизайне : учеб. пособие / Л. Б. Каршакова. - М. : ИНФРА-М, 2015. – 240 с.
6. Конопальцева Н.М. Конструирование и технологическое изготовление одежды из различных материалов: Ч.1: Конструирование одежды: учебное пособие для вузов/ Н.М.Конопальцева.- М.: Академия, 2007.- 256 с.
7. Особенности проектирования плечевых изделий с использованием методики конструирования ЕМКО : метод. пособие / Н. М. Емельянова ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 40 с.

8. Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования. Конструирование юбок в САПР "Ассоль" : учеб.-метод. пособие / Н. М. Емельянова ; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 58 с.
9. Емельянова И М., Высоковских С.А, «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирование. Конструирование юбок в САПР «Ассоль»: учеб.-метод, пособие, - Екатеринбург: Архитектор 2015. - 58 с, УралГАХА, 2015

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена авторами:					
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы	Подпись
1	Емельянова Нина Михайловна	.	Доцент кафедры ДО	УрГАХУ	
Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки одобрена на заседании УМС (Протокол от 02.09.2020г. № 01/20) и согласована:					
	Должность		Ф.И.О.		Подпись
	Проректор по УР		Исаченко В.И.		
	Начальник УМУ		Колобова Т.Д.		
	Декан ФДПО		Дивакова М.Н.		