



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Институт дополнительного образования в сфере креативных индустрий

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора

Документ подписан электронной подписью
Владелец Долгов Александр Владимирович
Сертификат 00a0186a9105a3a22a6b6bc02f3c01a1c3
Действителен с 25.12.2024 по 20.03.2026

«25» сентября 2025г.

**Дополнительная образовательная программа -
общеразвивающая программа**

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

(без присвоения квалификации)

Екатеринбург, 2025

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Аннотация программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Практический курс дизайна интерьера» ориентирована на слушателей, которые интересуются дизайном интерьера, для тех, кто хочет систематизировать свои знания и развить творческий навык, кто хочет создать интерьер, для желающих превратить хобби в профессию.

Цель программы – дать возможность слушателям попробовать себя в новой сфере деятельности, систематизировать свои знания и развить креативные способности.

Задачи программы:

- показать принцип работы дизайнера интерьера;
- научить слушателей понимать основы дизайн-проектирования и структуру профессиональной деятельности дизайнера интерьера;
- научить грамотно оценивать проектируемое пространство, составлять технические задания, разрабатывать планировочные решения, подбирать мебель, материалы и декор;
- обучить созданию и презентации стилистической концепции интерьера.

Благодаря практической направленности, слушатели расширят профессиональные компетенции, углубят знания в области дизайна интерьеров, совершенствуют рабочие умения.

1.2 Цель обучения

Целью обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Практический курс дизайна интерьера» является:

- ознакомление с принципами и основами дизайн-проектирования интерьеров;
- развитие творческих навыков и креативного мышления в сфере дизайна интерьера, создания коллажей и мудбордов;
- освоение навыков оценки пространства, разработки планировочных решений;
- получение практических навыков, необходимых для реализации дизайн-проектов;
- разработка и презентация стилистических концепций интерьера;
- систематизация и расширение знаний в области оформления жилых помещений, концепции подбора материалов в проект для оформления;
- научиться понимать структуру профессиональной деятельности дизайнера интерьеров, план работы с заказом, составления технических заданий.

1.3 Срок реализации образовательной программы

Срок реализации настоящей программы (трудоемкость) составляет 108 академических часа (Зз.е.).

Лица, освоившие дополнительную общеразвивающую программу, получают сертификат об обучении УрГАХУ.

1.4. Формы и режим занятий

Обучение без отрыва от работы.

Режим занятий предусматривает учебную нагрузку 4 академических часа в день, 2 дня в неделю в соответствии с расписанием занятий.

1.5 Категория обучающихся

К освоению дополнительных общеразвивающих программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Приём на дополнительную образовательную программу «Практический курс дизайна интерьера» осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение по программам дополнительного образования - дополнительным профессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам для взрослых.

1.6 Форма обучения

Форма обучения – очная. При реализации образовательной программы допускается использование электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий с размещением учебных материалов полностью или частично на образовательной платформе Института дополнительного образования в сфере креативных индустрий УрГАХУ (openedu.usaaa.ru).

1.7 Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести знания, умения, навыки, необходимые для самостоятельной работы.

В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать:

- основы стилевых направлений в интерьере и принципы создания стилистических концепций;

- принципы комбинаторного сочетания форм объектов;
- современные методы дизайн-проектирования интерьера;
- законы и особенности восприятия цвета и их трансформацию в интерьерной среде.

Уметь:

- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении декорирования интерьера;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера;
- разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей;
- осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи;
- соотносить авторскую идею с требованиями потребителя;
- выбирать методы современного дизайн-проектирования;
- предоставить варианты идей, с их дальнейшей трансформацией и предложить пути реализации.

Владеть:

- системой необходимых навыков в сфере дизайна интерьера.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебно-тематический план

Таблица 1

Очная форма обучения (ОФО)

№ п/п	Наименование и последовательность прохождения дисциплин (модулей)	Общая трудоёмкость, з. е.	Общая трудоёмкость, акад. час.	Аудиторные занятия*, акад. час.			Самостоятельная работа*, акад. час.	Форма контроля
				Лекции	Практ. занятия	Консультации		
1	Введение в дизайн интерьера История дизайна интерьера Знаковые имена в дизайне интерьера	-	2	2	-	-	-	-
2	Обзор современных стилевых направлений Что такое стиль в дизайне интерьера Современные стилевые направления	-	2	2	-	-	-	-
3	Основы колористики. Психология цвета в интерьере Цветовой круг Иттена Принципы работы с кругом Ошибки цветовых сочетаний Перенасыщенность цветом	-	12	2	2		8	Практ. раб. №1
4	Основные правила разработки планировочного решения Эргономика жилого пространства Функциональное зонирование Анализ объекта и составление задания на проектирование – пул чертежей по проекту Работа с планировкой	-	14	2	2	2	8	Практ. раб. №2
5	Материалы и текстуры в интерьере Выездное занятие – лекция и знакомство с отделочными материалами	-	6	2	-	-	4	-
6	Светодизайн в интерьере Теория света, виды света, температура света Умный дом. Выездное занятие, лекция и экскурсия	-	6	2	-	-	4	-
7	Работа над проектом Подбор отделочных материалов и мебели, света в проект. План составления технического задания по проекту Комплектация проекта, составление спецификации в проект Продвижение в индустрии дизайна	-	24	4	6	2	12	Практ. раб. №3,4

8	Интерьерный скетчинг Основы перспективы в интерьере Техники интерьерного рисунка	-	20	4	6	2	8	Практ. раб. №5
9	Декорирование интерьера Арт-объект в интерьере (подбор арт-объекта для интерьера, подбор интерьера для арт-объекта) Иллюзии в интерьере (зеркала, ритмы, цвета) Текстиль в интерьере (подбор текстиля в интерьере)	-	18	4	4	2	8	Практ. раб. №6
10	Презентация проекта	-	4	-	4	-	-	Авторское портфолио практических работ
	Общая трудоёмкость	3	108	24	24	8	52	-
	Мастер-классы по тематикам общеразвивающей программы: Обзор современных стилевых направлений, Основы колористики. Психология цвета в интерьере, Эргономика, Материалы и текстуры в интерьере, Светодизайн в интерьере, Интерьерный скетчинг, Декорирование интерьера и т.д.	Стоимость, количество и тематики мастер-классов утверждаются распоряжением (приказом) ректора УрГАХУ. На оказание образовательных услуг по проведению мастер-классов заключается отдельный договор (по желанию заказчиков).						

* Допускается использование электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Разделы, модули	Наименование тем
1	Практ. раб. №1	Разработка цветовой гаммы интерьера (гуашь, фломастер)
2	Практ. раб. №2	Практическое задание по анализу объекта и составление задания на проектирование. Структура дизайн-проекта.
3	Практ. раб. №3	Мини-коллаж. Создание концепции и настроения проекта. Определение стиля на основе коллажа, представляющего один выбранный современный стиль интерьера (лофт, скандинавский, минимализм, хай-тек, эклектика и т.д.). Подача концепции проекта заказчику
4	Практ. раб. №4	Практическое задание по разработке планировочного решения в трех вариантах
5	Практ. раб. №5	Выполнение интерьерного рисунка
6	Практ. раб. №6	Мини-коллаж декорирования интерьера

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение дисциплин

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виды занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Лекционная аудитория Аудитория для проведения практических занятий	Лекции, практические занятия	Мультимедийный проектор, экран, доска, компьютер.

4.2 Кадровое обеспечение программы

Обеспечивается профессорско-педагогическим составом УрГАХУ, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы, и имеющих практический опыт в деятельности, связанной с направленностью реализуемой программы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения программы «Практический курс дизайна интерьера» оцениваются на основании текущего контроля успеваемости в форме выполнения авторского портфолио из практических работ.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПОРТФОЛИО

Практические работы выполняются в течение всего периода обучения.

Работы должны быть представлены на А3 формате. Для презентации развешиваются все вместе на доске. Далее работы скрепляются между собой в общий альбом с титульным листом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная литература:

1. Голубева О. Л. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. - 6-е изд. - М. : В. Шевчук, 2014. - 144 с. Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/CE7D3DA7-41A1-49A2-B788-A2B0575F8066/dizayn-istoricheskogo-interera-v-rossii>
2. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : ВГАСУ, 2011. - 229 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>
3. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов: учеб. пособие СПб: Политехника, 2011
http://www.biblioclub.ru/shop/book_129557_Khudozhestvennaya_obrabotka_materialov_Uchebnoe_posobie
4. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: Учебное пособие/Миронова А. Ф., 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 96 с. Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/catalog/document?id=135975>
5. Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение: учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург: СПбКО, 2011. - 72 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>
6. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения: учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>
7. История материальной культуры: учебное пособие / А.В. Лушникова. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - Ч. 1. - 242 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982>
8. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие / Е.А. Окладникова. - Санкт-Петербург.:Петрополис, 2013. - 407 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>.

7.2 Дополнительная литература:

1. Алексеев А.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна: курс лекций: учебной пособие / Ю.В.Алексеев, В.П.Казачинский, В.В.Бондарь. – М.: АСВ, 2004.- 448 с.: ил.- https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=273449
2. Добрицина И.А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И.А. Добрицина. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 416 с., [32] л. ил. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>
3. Зиятдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие

- / Д.Ф. Зиятдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев . - Казань : КНИТУ, 2014. - 111 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>
4. Махлина С. Образы мира в традиционном жилом интерьере/ СПб.: Алетейя, 2012. - 264 с. <http://old.biblioclub.ru/book/82910/>
5. Махлина С. Художественные стили в жилом интерьере/ СПб: Алетейя, 2012. - 167 с. http://old.biblioclub.ru/119857_Khudozhestvennyye_stili_v_zhilom_interere.html
6. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>.

8. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа составлена авторами:				
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы
1	Соловьёва Дарья Александровна	-	Преподаватель	-
Согласовано:				
1	Исаченко Виктория Игоревна	профессор, к.ф.н., Вице-президент Союза Дизайнеров России	Проректор по ОДиЦТ	УрГАХУ
2	Яшин Александр Александрович	к.э.н., доцент	Директор ИДОКИ	УрГАХУ
3	Уколов Сергей Юрьевич	к.ф.н.	Зам.начальника УМУ	УрГАХУ
Дополнительная общеразвивающая программа утверждена на заседании Ученого совета УрГАХУ протокол от № 8(47) от 25.09.2025г.				