



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Уральский государственный архитектурно-художественный  
университет имени Н. С. Алфёрова»**  
(УрГАХУ)

**Факультет дополнительного профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  
А.В. Долгов  
«14» сентября 2024 г.

Программа повышения квалификации

# Дизайн интерьера

Екатеринбург, 2024

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1 Нормативно-правовая основа разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 10.04.2023 № 580 «О разработке и утверждении профессиональных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации.

Программа профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера» разработана с учетом требований и ориентирована на:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 510);
- Профессиональный стандарт «Архитектор-дизайнер», Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н

## 1.2 Цель обучения:

Формирование у обучающихся компетенций в области дизайна интерьера, что будет способствовать повышению профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации архитектора, дизайнера, педагога, художника в области моделирования художественно-образного дизайнерского решения предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения, поиска наиболее рациональных вариантов решений, подготовки пояснительной записки к проекту. Умение находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий, владение нормативными требованиями к объектам средового дизайна.

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень квалификации
Дизайн интерьера	10.028 Архитектор-дизайнер (код 74.10) ОКВЭД	5

## 1.3. Планируемые результаты обучения

Результаты освоения программы отражают и учитывают как уже имеющиеся у обучающихся общекультурные компетенции, умения и знания, так и новые навыки владения профессиональными компетенциями, соответствующими приказу Минобрнауки России от



08 июня 2017 г. № 510 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды» и приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н «Об утверждении профессионального стандарта «Архитектор-дизайнер».

В результате освоения программы повышения квалификации обучающийся должен:

**Знать:**

- композиционные средства гармонизации форм в дизайне интерьера и их взаимодействие;
- основные этапы проектного процесса;
- порядок и требования к выполнению чертежей и визуализации дизайна интерьера.

**Уметь:**

- применять полученные знания при решении основных типов проектных задач, при проектировании интерьеров жилой, производственной и общественной среды;
- выносить суждения о грамотности составленного технического задания (ТЗ) на проектные работы, проектной проблеме, аналогах проектируемого объекта, адекватности проектной концепции и выбранных средствах гармонизации форм, об эффективности проведенного проектного поиска, положительных и отрицательных сторонах того или иного предложенного варианта проектного решения, грамотности проектной документации, адекватности проектной презентации;
- демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении практической работы.

**Владеть:**

- технологиями проектной деятельности в дизайне интерьера.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование и последовательность прохождения разделов, тем	Общая трудоемкость, час	Аудиторные занятия, час		Самостоятельная работа, час.	Форма контроля
			из них			
			Лекции	Контактные занятия		
<b>1</b>	<b>Раздел № 1. Основные аспекты дизайн-проектирования интерьера</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	-
1.1	Тема 1. Дизайн-проектирование	12	2	4	6	Практическая работа
1.2	Тема 2. Принципы и приёмы композиции в дизайне интерьера	4	1	1	2	
<b>2</b>	<b>Раздел № 2. Инструменты проектирования интерьера</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-
2.1	Тема 3. Современные отделочные материалы	6	2	2	2	Практическая работа
2.2	Тема 4. Эргономика	6	2	2	2	

№ п/п	Наименование и последовательность прохождения разделов, тем	Общая трудоемкость, час	Аудиторные занятия, час		Самостоятельная работа, час.	Форма контроля
			из них			
			Лекции	Контактные занятия		
3	Консультации с применением дистанционных образовательных технологий	6	-	6	-	-
4	Итоговая аттестация в форме защиты практической работы	2	-	2	-	Зачет
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	

**Категория слушателей:** лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Срок обучения:** 36 аудиторных часов.

**Форма обучения:** очная.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в форме лекций и практикума в соответствии с перечнем тем, предусмотренных настоящей программой в аудиториях, приспособленных для чтения лекций и практических занятий, в помещениях, оборудованных необходимыми техническими средствами для реализации учебного процесса, в том числе для показа презентаций.

Самостоятельная работа обучающихся сопровождается проведением консультаций с использованием дистанционных технологий.

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виды занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитории ФДПО на ул. Карла Либкнехта, 23, 31	Лекции, практические занятия	Мультимедийный проектор, экран, доска, компьютер
	Консультации, итоговая аттестация в форме защиты практической работы	Сервер видеоконференцсвязи и совместной работы True Conf

#### 3.1. Основная литература:

1. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник / В. Т. Шимко; [Моск. архитектур. ин-т]. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с.
2. Рыжиков В. О. Архитектурно-художественное проектирование 1980-2000х гг. : учебное пособие для вузов / В. О. Рыжиков; Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. - М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2009. - 184 с.



3. История искусства зарубежных стран: учебник / под ред. М. В. Добросклонского, А. П. Чубовой. – М.: Сварог иК, 2008. – 376 с. – Гриф УМО.

4. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник / Т. В. Ильина. – М.: Юрайт, 2012. – 473 с. – Гриф М-ва. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>

5. Эргономика: учебное пособие / В. В. Адамчук, Т. П. Варна, В. В. Воротникова [и др.]; под ред. В. В. Адамчук. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 263 с. : ил., табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615851> – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00086-3. – Текст: электронный.

### 3.2. Дополнительная литература:

6. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учеб. пособие/ О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. – Оренбург: ОГУ, 2013. – Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309&sr=1>

7. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2](http://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2)

8. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства. Интерьер: учеб. пособие / М. А. Соколова [и др.]. - М. : БуксМарт, 2016. - 176 с.

9. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учебное пособие / А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2008. - 136 с.

10. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды : городская застройка / М. Ф. Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010. - 204 с. Маргиани И.В., Интерьер индивидуального жилого дома в творчестве Мастеров архитектуры Запада (эпоха мастеров) [Текст]:/ И.В. Маргиани. – Екатеринбург: «Наука», 1993.

11. Рябушин А.В., Жилая среда как объект прогнозирования [Текст]:/ А.В. Рябушин. – М.: ВНИИТЭ, 1972.

12. Рябушин А.В., Развитие жилой среды: проблемы, закономерности, тенденции [Текст]:/ А.В. Рябушин. – М.: Стройиздат, 1976. – 381 с.

13. Кириченко Е. И. Ф.О. Шехтель. Жизнь. Образы. ИдеиПрогресс-Традиция, 2011 -Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=105260](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105260)

14. Рочегова Н. А. Основы архитектурной композиции : курс виртуального моделирования: учеб. пособие / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - М. : Академия, 2010. - 320 с. – Гриф УМО.

15. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов / под общ. ред. А. В. Степанова. - М. : Архитектура-С, 2014. - 256 с.- Гриф М-ва.

16. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учеб. - метод. пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов. - 2015 : Архитектон, 2015. - 69 с.- в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>

17. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 234 с. - в ЭБС "Унив. б-ка online": [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=455446](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455446)

18. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от античности до наших дней: учебник / Т. В. Ильина. – М.: Юрайт, 2013. – 435 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>

### 3.3.Ресурсы ЭБС

– <http://irbis.usaaa.ru> - Электронный каталог библиотеки УрГАХУ В каталоге полностью отражены фонды книг на русском и иностранных языках, диссертаций и авторефератов, методических изданий, изданий на электронных носителях. В тестовом режиме



представлены картотеки журналов и статей. Есть возможность просмотра последних поступлений по месяцам.

– <http://www.biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Предоставлен доступ к базовой коллекции, к тематической коллекции по искусству и изданиям УрГАХУ. Доступ к основной учебной литературе, используемой в учебных дисциплинах УрГАХУ, из ЭБС предоставлен у следующих издательств:

- <http://e.lanbook.com> - ЭБС «Издательство «Лань»
- <http://www.biblio-online.ru> - ЭБС «Юрайт»
- <http://znanium.com> - ЭБС «ZNANIUM» издательства «Инфра-М»

### 3.4. Кадровое обеспечение программы

№ п/п	Ф.И.О.	Образование в соответствии с требованиями профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 5.05.2018 №298н	Основное место работы	Сведения о повышении квалификации/ Переподготовке, в том числе по работе с лицами с ОВЗ и инвалидами	Отсутствие ограничений (справка об отсутствии судимости, наличие медосмотра)	Планируемая учебная нагрузка (дисциплина, количество часов)
1	Кузнецова Ирина Васильевна	Высшее, Архитектура, архитектор Диплом о профессиональной переподготовке № 101 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности» 400 час, УрГАХУ	Должность- Доцент кафедры Дизайн среды УрГАХУ, ученое звание- отсутствует, ученая степень- отсутствует	Удостоверение о повышении квалификации № 235 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ	Ограничения отсутствуют	Дизайн-проектирование, Принципы и приёмы композиции в дизайне интерьера
2	Главатских Танся Евгеньевна	Высшее. Профессиональное обучение (дизайн). Педагог профессионального обучения. Диплом ВСВ 1425483 от 26.12.20225г, РГППУ	АО «Тесли», ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует		Ограничения отсутствуют	Современные отделочные материалы
3	Губарева Татьяна Александровна	Высшее, Философия, философ. Преподаватель философии. Диплом о профессиональной переподготовке № 086 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности», 400 часов, УрГАХУ	Должность- доцент кафедры ИД УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Удостоверение о повышении квалификации № 175 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 71 от 25.12.2017,	Ограничения отсутствуют	Эргономика

				«Организационные и педагогические основы инклюзивного высшего образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа, ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
--	--	--	--	--	--	--

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы повышения квалификации осуществляется в виде выполненной в срок и в полном объёме практической работы.

##### 3.1. Мероприятия выполнения практической работы и текущего контроля

№ этапа практич. работы	Этапы выполнения практической работы		Количество часов			Формируемые компетенции (или их части)
	Аудиторная	Самостоятельная	Ауд.	Конс.	Сам.	
№ 1	Выбор объекта проектирования и подосновы. Создание портрета потребителя. Задание на проектирование объекта		1	-	-	Способен проектировать объекты средового дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и эргономических параметров Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения
№ 2	Работы с нормативной документацией: ГОСТ, СНИП, САНПИН, регламентирующие документы местного значения. Изучение СП 54.13330.2016 и СП 55.13330.2016		1	-	1	
№ 3	Клаузура №1. А3 формат Концепция интерьера Подбор аналогов и существующего оборудования. Сценарное моделирование интерьера. Пространство, образ, цвето-фактурный ключ.		1	-	1	
№ 4	-	Выполнение плана с расстановкой мебели и оборудования. А3 формат	2	1	4	



№ этапа практич. работы	Этапы выполнения практической работы		Количество часов			Формируемые компетенции (или их части)
	Аудиторная	Самостоятельная	Ауд.	Конс.	Сам.	
№ 5	-	Визуализация, построение объектов интерьера. 2-3 кадра. А3 формат	1	1	2	Способен проектировать объекты среднего дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и эргономических параметров Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения
№ 6	-	Формирование пояснительной записки. А 4 формат. Не менее 10 листов. Состав: а) титульный лист; б) выбор объекта проектирования и подосновы; в) создание портрета потребителя; г) концепция интерьера; д) задание на проектирование; е) план с расстановкой мебели и оборудования; ж) визуализация интерьера; и) эргономическое обоснование; к) ведомость отделочных материалов; л) Список использованных источников	3	4	4	
<b>ИТОГО</b>			<b>9</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
<b>Выполнение практической работы</b>			<b>27</b>			

## 5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Руководитель программы профессиональной переподготовки				
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы
1	Кузнецова Ирина Васильевна	Член Союза дизайнеров	Профессор	УрГАХУ
<b>Согласовано:</b>				
1	Исаченко Виктория Игоревна	профессор, к.ф.н., Вице-президент Союза Дизайнеров России	Проректор по ОДиЦТ	УрГАХУ
2	Яшин Александр Александрович	к.э.н., доцент	Декан ФДПО	УрГАХУ
3	Уколов Сергей Юрьевич	к.ф.н.	Зам.начальника УМУ	УрГАХУ
<b>Программа профессиональной переподготовки утверждена на заседании Ученого совета УрГАХУ протокол от № 12(38) от 12.12.2024 г.</b>				