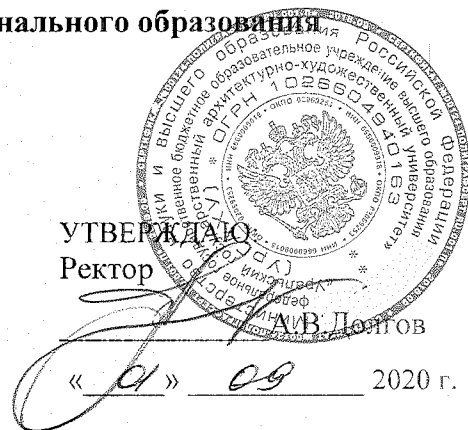




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Ректор



И. В. Дюгов

« 01 » 09 2020 г.

Программа профессиональной переподготовки

ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Без присвоения квалификации

Екатеринбург
2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Нормативно-правовая основа разработки программы

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации.

Программа профессиональной переподготовки «Дизайн архитектурной среды» разработана с учетом требований и ориентирована на:

- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 510;
- ПС рег.№ 836 (Градостроитель) утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.03.16 №110н.
- Приказ № 298н от 05 мая 2018 г. « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых»

1.2 Цель реализации программы

Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области дизайна архитектурной среды (дизайн ландшафта).

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта	Уровень квалификации
«Дизайн архитектурной среды»	ПС «Градостроитель», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.03.16 №110н (Группа занятий 2162 «Ландшафтные архитекторы»)	6

Программа является преемственной к основной профессиональной образовательной программе направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Профессиональный стандарт	ФГОС ВО 3++
Обобщенная трудовая функция (код А) «Техническое сопровождение разработки градостроительной документации и сопутствующих исследований», уровень квалификации 6.	Виды профессиональной деятельности (ВПД) - проектно-аналитическая; - художественно-графическая;
Трудовые функции: Сбор и систематизация информации для разработки градостроительной документации (Код А/01.6)	Профессиональные задачи: Проектно-аналитическая деятельность: - разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды и ее компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера. Художественно-графическая деятельность:

<p>Формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается (Код А/02.6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику; - визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью; <p>Профессиональные компетенции (ПК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
---	--

1.3 Характеристика нового вида профессиональной деятельности

- а) область профессиональной деятельности: комплексное проектирование гармоничной, комфортной и безопасной архитектурно-ландшафтной среды, предметно-пространственных средовых ситуаций, систем и объектов (разработка проектной документации);
- б) объекты профессиональной деятельности: предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна);
- в) виды профессиональной деятельности:
- проектно-аналитическая;
 - художественно-графическая;
- г) уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом: 6 (шестой).

1.4. Требования к результатам освоения программы

Результаты освоения программы отражают и учитывают как уже имеющиеся у обучающихся общекультурные компетенции, умения и знания, так и новые навыки владения профессиональными компетенциями, соответствующими приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 510 «Об утверждении федеральной государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриат), № 510; и приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 110н от 17.03.16 года «Об утверждении профессионального стандарта «Градостроитель»».

Результаты освоения программы профессиональной переподготовки

Трудовая функция по профстандарту	Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
Сбор и систематизация информации для разработки градостроительной документации (Код А/01.6)	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);	-Принципы градостроительного проектирования и планировки территории -Современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации -Пространственный и градостроительный анализ территории	Анализировать информацию профессионального содержания для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения в области градостроительства	Подготовка дизайн-проекта
Формирование комплекта градостроительной документации применительно к территориальному объекту, для которого документация разрабатывается (Код А/02.6)	Способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1); Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7);	-Профессиональные средства визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и материалов градостроительной документации -Виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации	Разрабатывать и оформлять презентационные материалы Использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства	Реализация дизайн-проекта

1.5 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.6 Форма обучения: форма обучения – очно-заочная, без отрыва от работы.

1.7 Трудоемкость программы: нормативная трудоемкость программы – 484 академических часа, включая все виды аудиторной работы.

1.8 Режим занятий: Занятия проводятся три раза в неделю в объеме 16 аудиторных часов: в вечернее время и в выходной день (суббота). Начало занятий в рабочие дни с 17-30 до 20-30 час, в выходной день с 9-30 до 16-30 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№	Наименование модулей, дисциплин, практик	Общая трудоемкость, час	Аудиторные занятия (час.)		Промежуточная аттестация (зачет, экзамен, КИ)
			из них		
			Лекции	Практически, лабораторные занятия	
1.	Модуль 1. Ландшафтная организация частных территорий	196	134	62	
1.1	Архитектурно-ландшафтное проектирование	64	18	46	Зачет с оценкой
1.2	Основы дендрологии	104	88	16	зачет
1.3	Основы композиции	20	20	-	зачет
1.4	Проектирование световой среды	8	8	-	зачет
2.	Модуль 2. Архитектурно-ландшафтная реконструкция городской рекреационной территории	288	130	158	
2.1	Архитектурно-ландшафтное проектирование	64	18	46	Зачет с оценкой
2.2	Инженерное благоустройство территории	52	36	16	зачет
2.3	Цветоведение и колористика	56	24	32	зачет
2.4	Компьютерная графика. Графический редактор Corel Draw	44	24	20	зачет
2.5	Компьютерная графика. Графический редактор 3DMAX	52	28	24	зачет
2.6	Композиционное моделирование	20	-	20	зачет
	Общая трудоемкость	484	264	220	
	Итоговая аттестация	Защита итоговой аттестационной работы			

2.2 Календарный учебный график

См. Приложение А

2.3 Дисциплинарное содержание программы

См. Приложение Б

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия реализации программы

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятия	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитории	Лекции	Мультимедийный проектор, экран, доска, компьютер
Компьютерный класс	Практические занятия	Компьютеры, пакеты графических программ

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература:

1. Нефедов В.А, Городской ландшафтный дизайн/ Нефедов В.А.: Учебн.пособие.- СПб.: Любавич, 2012. – 320с.: ил.

2. Покатаев В. П., Дизайн и оборудование городской среды: учеб. пособие / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 408 с. : ил.
3. Теодоронский В. С., Объекты ландшафтной архитектуры: учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая, 2-е изд. - М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2010. - 210 с.
4. Благоустройство жилых зон городских территорий / С. Д. Казнов, С. С. Казнов. - М. : АСВ, 2009. – 224 с. – Гриф УМО. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273379> (21.09.2018).
5. Организация инженерно-технического обустройства городских территорий : учеб. пособие / И. С. Шукуров. - М. : АСВ, 2015. - 440 с. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427061&sr=1.
6. Миловская О. С., 3ds Max Design 2014. Дизайн архитектуры и интерьеров / Ольга Миловская. - СПб. : Питер, 2014. - 400 с. : ил.
7. Тимофеев С. М., 3ds Max 2011/С. М. Тимофеев. - СПб.: БХВ-Петербург, 2010. -512 с.: ил.
8. Тозик В. Т., 3ds Max : трехмерное моделирование и анимация на примерах / Вячеслав Тозик, Александр Меженин, Кирилл Звягин. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 880 с. : ил. + 1 эл. опт. диск.
9. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460461>
10. Компьютерная графика и Web-дизайн / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - М. : ИНФРА-М; ФОРУМ, 2014. - 400 с. : ил. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=922641>.
11. Организация инженерно-технического обустройства городских территорий : учеб. пособие / И. С. Шукуров. - М. : АСВ, 2015. - 440 с. - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427061&sr=1.
12. Ковязин, В.Ф. Инженерное обустройство территорий. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64332>
13. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий : учебник для вузов / В. В. Владимиров [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с.
14. Рочегова Н. А. Основы архитектурной композиции : курс виртуального моделирования: учеб. пособие / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - М. : Академия, 2010. - 320 с. – Гриф УМО.
15. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов / под общ. ред. А. В. Степанова. - М. : Архитектура-С, 2014. - 256 с.- Гриф М-ва.
16. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учеб. - метод. пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов. - 2015 : Архитектон, 2015. - 69 с.- в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>
17. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 234 с. - в ЭБС "Унив. б-ка online": http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455446

Дополнительная литература:

1. Боговая И.О., Озеленение населенных мест: учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. - 2-е изд., стер. - СПб.: Лань, 2012. - 240 с. : ил.
2. Горохов В.А. Зеленая природа города: учеб. пособие: в 2 т./ В.А. Горохов. - М.: Архитектура-С, 2012. - 528 с. Гриф УМО
3. Десятов В.Г., Ландшафтное проектирование: учеб. пособие / В.Г. Десятов, С.В. Жомов; Шадринский гос. пед. ин-т. - Шадринск: Изд-во ШГПИ, 2009. - 102 с.: ил. - Библиогр.: с. 102.
4. Сокольская О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. - СПб.: Лань, 2015. - 708 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Котенко И.А. Основные этапы планировки городских территорий: учебное пособие / И.А. Котенко. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 60 с. - 978-5-9585-0458-9.

Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143483>

2. Кравчук Л.А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси / Л.А.Кравчук. - Минск: Белорусская наука, 2011. - 198 с. - 978-985-08-1264-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86728>

Ресурсы ЭБС

1. <http://www.gardenhistory.ru>
2. <http://www.landindustry.ru>

3.3 Кадровое обеспечение программы

Обеспечивается профессорско-педагогическим составом УрГАХУ, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и составляет 90,9% , а также лицами, привлекаемыми к реализации программы, и имеющих практический опыт в деятельности, связанной с направленностью реализуемой программы

Справка о кадровом обеспечении программы профессиональной переподготовки «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

№ п/п	Ф.И.О.	Образование в соответствии с требованиями профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 5.05.2018 №298н	Основное место работы	Сведения о повышении квалификации/ переподготовке, в том числе по работе с лицами с ОВЗ и инвалидами	Отсутствие ограничений (справка об отсутствии судимости, наличие медосмотра)	Планируемая учебная нагрузка (дисциплина, количество часов)
1	Дивакова Марина Николаевна	Высшее, Архитектура, архитектор Диплом о профессиональной переподготовке № 021 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Архитектура и градостроительство: современные аспекты научной и практической деятельности», 400 часов, УрГАХУ	Доцент, Канд. арх., декан ФДПО УрГАХУ Член АЛАРОС, почетный работник Высшей школы	Удостоверение о повышении квалификации № 179 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 439 от 22.12.2017, «Обучение по охране труда», 40 часов, ЧУ ФНП России «Научно-исследователь-	Ограничения отсутствуют	Архитектурно-ландшафтное проектирование- 64 час

				ский институт охраны труда в городе Екатеринбурге»; Удостоверение о повышении квалификации № 24033 от 31.05.2016, «Компетентностный подход к разработке и реализации профессиональных образовательных программ», 72 часа, ФГБОУ ДПО «ГАПМ им. Н.П. Пастухова»		
2	Гончарова Наталья Сергеевна	Высшее, Архитектура, архитектор	Ст.преподаватель кафедры ГиЛА УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Удостоверение о повышении квалификации № 154 от 26.09.2015 г. «Инновационные технологии и художественные методики среднего проектирования», 72 часа, ФГБОУ ВПО «МАРХИ		Архитектурно-ландшафтное проектирование-64час
						Инженерное благоустройство территорий-52 час
3	Вязникова Елена Александровна	Диплом о профессиональной переподготовке № 082 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности» 400 часов, УрГАХУ;	Должность-- профессор кафедры ИД УрГАХУ, ученое звание-отсутствует, доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 158 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ	Ограничение отсутствуют	Цветоведение и колористика-56 час
	Лукиных Галина Леонидовна	Высшее, Агротомия, ученый агроном,	Д.с.-х.н., занимаемая долж-	Удостоверение о повышении квалификации	Ограничение отсутствуют	Основы дендрологии-104час

4		<p>Диплом о профессиональной переподготовке № 041 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы» по профилю «Архитектура и градостроительство: современные аспекты научной и практической деятельности», 400 часов, УрГАХУ;</p>	<p>ность- профессор кафедры ГиЛА УрГАХУ</p>	<p>№ 245 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 30061 от 31.05.2017, «Применение профессиональных стандартов при разработке фондов оценочных средств», 48 часов, ФГБОУ ДПО «ГАПМ им. Н.П. Пастухова»</p>		
5	<p>Дар Валерия Владимировна</p>	<p>Высшее, дизайн, дизайнер. Архитектура. Исследователь. Преподаватель-исследователь</p>	<p>Специалист учебно-методической работе ФДПО-УрГАХУ, ученое звание-отсутствует, ученая степень-отсутствует</p>	-	<p>Ограничение отсутствуют</p>	<p>Компьютерная графика. Графический редактор Corel Draw-44 час</p>
	<p>Кузнецов Иван Владимирович</p>	<p>Высшее, Архитектура, архитектор</p>	<p>Должность – Доцент кафедры</p>	-	<p>Ограничение отсутствуют</p>	<p>Композиционное моделирование-20 час</p>

6			<p>ДС УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует, ООО «Формика-Арх», главный архитектор, член союза архитекторов России</p>			<p>Основы композиции-20 час</p>
7	<p>Смирнов Леонид Николаевич</p>	<p>Высшее, Архитектура, архитектор Диплом о профессиональной переподготовке № 057 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы» по профилю «Архитектура и градостроительство: современные аспекты научной и практической деятельности», 400 часов, УрГАХУ;</p>	<p>Должность – профессор Кафедры ЭПиАСЭ УрГАХУ, К.арх., член Союза архитекторов России</p>	<p>Удостоверение о повышении квалификации № 303 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 335 от 24.11.2017, «Обучение по охране труда», 40 часов, ЧУ ФНП России «Научно-исследовательский институт охраны труда в городе Екатеринбурге»; Удостоверение о повышении квалификации № 24022 от 27.05.2016, «Инновационные образовательные мето-</p>	<p>Ограничение отсутствуют</p>	<p>Проектирование световой среды-8 час</p>

				ды и технологии», 72 часа, ФГБОУ ДПО «ГАПМ им. Н.П. Пастухова»		
--	--	--	--	--	--	--

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Создание целостной эмоционально-образной композиции пространства с применением навыков владения проектной работой в области освоенного материала в отношении задач профессиональной деятельности.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

- История развития основных направлений ландшафтной архитектуры.
- Классификация стилей в ландшафтном дизайне.
- Законы и приемы ландшафтного дизайна.
- Малые архитектурные формы.
- Проектное задание. Работа с заказчиком.
- Условные обозначения и способы изображения объектов и элементов дизайна. Масштаб.

Составление раздела ПЗ:


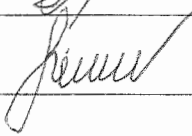


- составление подробного плана-анализа ситуации;
- описание территории (фотофиксация);
- климатические условия, особенности почвы;
- социальный портрет заказчика;
- составление ТЗ;
- функциональное зонирование территории. Составление схемы функционального зонирования;
- архитектурно-планировочное решение;
- благоустройство участка;


Эссе:

Описание концепции проекта.

5. Разработчики программы

Разработано:

Руководитель программы профессиональной переподготовки					
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы	Подпись
1	Дивакова Марина Николаевна	Канд. арх., доц.	Декан ФДПО	УрГАХУ	
2	Гончарова Наталья Сергеевна	-	Ст. преп. кафедра ГиЛА	УрГАХУ	
Согласовано:					
1	Исаченко Виктория Игоревна	Профессор, к. фил. н., Вице-президент Союза Дизайнеров России	Проректор по УР	УрГАХУ	
2	Колобова Татьяна Дмитриевна		Начальник УМУ	УрГАХУ	

3	Овсянников Алексей Юрьевич	Канд.биологиче ских наук	Ст. научный сотрудник	Ботанический сад УрРАН	
Программа профессиональной переподготовки одобрена на заседании ФДПО Протокол от 02.09.2020г. № 01/20					
Программа профессиональной переподготовки утверждена на заседании Ученого совета УрГАХУ. Протокол от 09.10.2020г. № 46-01УС-08					

Дисциплинарное содержание программы

№ п/п	Наименование дисциплин	Аннотации дисциплин	Профессиональные компетенции и виды аттестационных испытаний
1	Модуль 1. Ландшафтная организация частных территорий		
1.1	Архитектурно-ландшафтное проектирование	Основные приемы предпроектного анализа территории, методы проектирования приусадебных территорий	ПК-2, зачет с оценкой
1.2	Основы дендрологии	Ознакомление обучающихся с основами дендрологии растений, а также традиционными и новейшими методами и приемами озеленения территорий. Изучение основного и дополнительного ассортимента растений, используемых в ландшафтном дизайне Среднего Урала. Основные приемы предпроектного анализа территории, методы проектирования небольшого рекреационного объекта. Разработка дизайн-проектов в соответствии с современными требованиями к проектной документацией рекреационных пространств поселений, включая: эскизный проект, дендроплан, ассортиментную ведомость озеленения, пояснительную записку к проекту (от частного участка до общественных пространств и рекреационных территорий).	ПК-1, Зачет
1.3	Основы композиции	Овладение слушателями знаний, законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного формообразования. Усвоение принципов построения композиционно-пластических моделей в графической форме.	ПК-2, Зачет
1.4	Проектирование световой среды	Основы светодизайна, комплексное проектирование световой среды. Концептуальное решение световой среды. Типология и устройство световых приборов	ПК-1, Зачет
2.	Модуль 2. Архитектурно-ландшафтная реконструкция городской рекреационной территории		
2.1	Архитектурно-ландшафтное проектирование	Основные приемы предпроектного анализа территории, методы проектирования городского рекреационного объекта	ПК-2, Курсовой проект
2.2	Инженерное благоустройство территории	Изучение обустройства жизненной среды, анализ природных градостроительных и планировочных условий, благоустройство планировочных элементов инфраструктуры	ПК-2, Зачет
2.3	Цветоведение и колористика	Формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики и приобретение навыков выполнения колористических объемных плоскостных композиций. Формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики и приоб-	ПК-1, Зачет

Дисциплинарное содержание программы

№ п/п	Наименование дисциплин	Аннотации дисциплин	Профессиональные компетенции и виды аттестационных испытаний
1	Модуль 1. Ландшафтная организация частных территорий		
1.1	Дизайн-проектирование	Основные приемы предпроектного анализа территории, методы проектирования приусадебных территорий	ПК-2, зачет с оценкой
1.2	Основы дендрологии	Ознакомление обучающихся с основами дендрологии растений, а также традиционными и новейшими методами и приемами озеленения территорий. Изучение основного и дополнительного ассортимента растений, используемых в ландшафтном дизайне Среднего Урала. Основные приемы предпроектного анализа территории, методы проектирования небольшого рекреационного объекта. Разработка дизайн-проектов в соответствии с современными требованиями к проектной документацией рекреационных пространств поселений, включая: эскизный проект, дендроплан, ассортиментную ведомость озеленения, пояснительную записку к проекту (от частного участка до общественных пространств и рекреационных территорий).	ПК-1, Зачет
1.3	Основы композиции	Овладение слушателями знаний, законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного формообразования. Усвоение принципов построения композиционно-пластических моделей в графической форме.	ПК-2, Зачет
1.4	Проектирование световой среды	Основы светодизайна, комплексное проектирование световой среды. Концептуальное решение световой среды. Типология и устройство световых приборов	ПК-1, Зачет
2.	Модуль 2. Архитектурно-ландшафтная реконструкция городской рекреационной территории		
2.1	Дизайн-проектирование	Основные приемы предпроектного анализа территории, методы проектирования городского рекреационного объекта	ПК-2, Курсовой проект
2.2	Инженерное благоустройство территории	Изучение обустройства жизненной среды, анализ природных градостроительных и планировочных условий, благоустройство планировочных элементов инфраструктуры	ПК-2, Зачет
2.3	Цветоведение и колористика	Формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики и приобретение навыков выполнения колористических объемных плоскостных композиций. Формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики и приоб-	ПК-1, Зачет

		<p>ретение навыков выполнения колористических объемных плоскостных композиций.</p> <p>Развивает ассоциативно-образного мышления процессе освоение системы цветовых и тоновых отношений и включает знание теоретических снов цветоведения, профессиональной терминологии, умения и навыки приемов использования эскизной графики, навыки в работе с законами цветового круга и умения применять различные художественные материалы для реализации проектных идей в цвете</p>	
2.4	Компьютерная графика. Графический редактор Corel Draw	Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой Corel Draw.	ПК-7, Зачет
2.5	Компьютерная графика. Графический редактор 3Dst MAX	Графический компьютерный редактор 3Dst MAX предназначен для пространственного моделирования объектов любой сложности и позволяет создавать модели, как отдельных предметов, так и сложных сцен интерьерного и экстерьерного характера с имитацией естественных материалов и освещения. Основы работы с программой.	ПК-7, Зачет
2.6	Композиционное моделирование	Обучение методикам макетирования с использованием различных материалов, позволяющих наиболее полно представить будущее оформление объекта и его составляющие.	ПК-2, Зачет