




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан ФДПО

  
М.Н. Дивакова  
«18» 08 2020 г.

**Порядок проведения итоговых испытаний**  
**по программе профессиональной переподготовки**  
**«ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**

Екатеринбург, 2020

## **1. Общая характеристика итоговой аттестации**

Итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по дополнительным образовательным программам профессиональной переподготовки, является обязательной и проводится по окончании учебного периода, в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Целью итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающихся, осваивающих образовательную программу профессиональной переподготовки, выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовленности требованиям профессионального стандарта «Градостроитель» (приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.03.16 №110н) и федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата) (приказ № 247 от 21.03.2016).

Итоговая аттестация осуществляется соответствующими аттестационными комиссиями, утвержденными приказом ректора УрГАХУ.

## **2. Требования к результатам освоения**

**В рамках итоговой аттестации проверяется уровень сформированности следующих результатов освоения образовательной программы:**

*художественная деятельность:*

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

*проектная деятельность:*

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;

## **3. Процедура проведения итоговых аттестационных испытаний**

Итоговая аттестация обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Дизайн архитектурной среды» состоит из защиты итоговой аттестационной работы. К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Форма и условия проведения итоговых аттестационных испытаний при освоении программ профессиональной переподготовки доводятся до обучающихся за 2-4 месяца до начала итоговой аттестации.

Тематика итоговых аттестационных работ и критерии оценки знаний по результатам проведения итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются руководителями (ведущими преподавателями) программ профессиональной переподготовки).

Законченная и оформленная итоговая аттестационная работа представляется к защите в установленные факультетом сроки.

Защита выпускной аттестационной работы проводится на заседании аттестационной комиссии и является публичной. Процедура защиты включает несколько этапов: выступление выпускника, ответы на вопросы. Выступление автора работы не должно превышать 10 – 12 минут. На-

рушение регламента в сторону увеличения рассматривается как неумение кратко и ясно изложить содержание итоговой аттестационной работы. В своем выступлении выпускник основное внимание уделяет выбору решения поставленной задачи, оригинальности своей разработки, а также вопросам, имеющим теоретическую, практическую значимость.

#### **4. Сроки проведения итоговых аттестационных испытаний**

Итоговая аттестация обучающегося проводится по окончании обучения согласно учебному плану. Дата и время проведения итоговой аттестации доводится до всех членов аттестационной комиссии и выпускников не позднее, чем за 30 дней до начала итоговых испытаний.

#### **5. Требования к итоговым аттестационным работам**

Итоговая аттестация обучающегося проводится по окончании обучения в форме защиты итоговой аттестационной работы и не может быть заменена оценкой уровня знаний на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей.

Цель итоговой аттестационной работы: определение готовности выпускника к профессиональной деятельности в области ландшафтного дизайна.

Основной задачей является расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний при выполнении работы.

Структура итоговой аттестационной работы

1. Эскизный проект (концепция) на планшете 1200 см x 1600 см
2. Пояснительная записка не менее 30 стр.

Пояснительная записка имеет следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание с указанием нумерации страниц разделов и подразделов;
- Предпроектный анализ территории
  - Ситуационный план
  - Градостроительный анализ территории
  - Фотофиксация территории
- Схемы:
  - Организация рельефа территории
  - Аэрации участка
  - Инсоляции участка
  - Аттрактивности пространства
  - Функционального зонирования территории
  - Анализ аналогов
- Проектное предложение
  - Социальный портрет потребителя
  - Концептуальное обоснование
  - Концепция проекта
  - Цветовой ключ
  - Инженерное благоустройство территории
  - Световой дизайн территории
  - Дендрочасть
  - Эскизы к проектному решению
  - Схема генплана территории
  - Визуализация (3D модели)

### **Требования, предъявляемые к оформлению пояснительной записки ИАР:**

Пояснительная записка является научно-техническим документом, оформленным в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001, в котором приводятся систематизированные сведения о выполненной работе.

Шрифт и композиция листа. Пояснительная записка должна быть отпечатана на одной стороне листа формата А4 кегль не менее 12 pt, межстрочный интервал – полуторный. При печатании текста левое поле должно быть шириной не менее 20 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм.

Разделы, подразделы следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Пример: раздел 1,2,3 и т.д. Подразделы 1.1, 1.2, 1.3 и т.д. После номера раздела (подраздела) точку не ставят. Разделы отделяются друг от друга листом формата А4 с указанием названия.

Заголовок раздела (подраздела) следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы, без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Расстояние между заголовком и текстом должно быть 3-4 межстрочных интервала. Расстояние между заголовком подраздела и текстом – 2 межстрочных интервала. Переносы слов в заголовке не допускаются.

Нумерация. Страницы пояснительной записки нумеруют арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц, номер страницы на титульном листе не проставляют.

Иллюстрации (рисунки, фотографии, чертежи, схемы) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации, за исключением иллюстрации приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Иллюстрации должны иметь наименование и пояснительные данные (подрисовочный текст). Наименование рисунка помещают над рисунком, номер и поясняющие данные – под рисунком.

Таблица располагается в пояснительной записке непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире. На все таблицы должны быть ссылки в тексте. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера.

Ссылки на источники в тексте следует приводить в квадратных скобках, указывая порядковый номер в списке используемой литературы.

В рамках выполнения ИАР: слушатель курса разрабатывает проектно- творческое решение по предложенной теме.

Пример темы ИАР: «Дизайн- концепция архитектурно-ландшафтной организации рекреационной территории»

### **Критерии оценивания обучающихся**

Решение об оценке итоговой аттестационной работы принимается на закрытом заседании комиссии большинством голосов.

**Результаты защиты итоговой аттестационной работы:** выражаются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Критериями оценки являются:

1. Актуальность темы, новизна и практическая значимость работы
2. Умение анализировать мировой опыт архитектурно-ландшафтной организации пространства (использовать соответствующие приемы и методы).
3. Проявление индивидуальности, самостоятельности и инициативности.
4. Обоснованность и корректность выбора методов сбора, обработки, анализа и интерпретации информации.
5. Художественно- образная идея.
6. Аккуратность оформления, наглядность и убедительность представленного к защите материала, качество ответов на вопросы и замечания членов комиссии.