МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова»
(УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
_____ А.В. Долгов
«27» июня 2024г.

Программа профессиональной переподготовки

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
(Без присвоения квалификации)

Екатеринбург, 2024

1.ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Нормативную правовая основаразработки программы

Нормативную правовуюоснову разработки программы составляют:

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 10.04.2023 № 580 «О разработке и утверждении профессиональных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации.

Программа профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера» разработана с учетом требований и ориентирована на:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России № 1015 от 13 августа 2020г.);
- Профессиональный стандарт«Специалист по техническим процессам художественной деятельности»,утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.2 Цель обучения

Формирование у обучающихся компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области дизайна интерьера

Наименование программы	**Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)**	**Уровень квалификации**
Дизайн интерьера	54.03.01 Дизайнер (код 3471) ОКЗ ПС «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Минтруда России от 08.09.2014 № 611н	5

Программа является преемственной к основной профессиональной образовательной программе, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Профессиональный стандарт	ФГОС ВО
Обобщенная трудовая функция (код А) Проектирование,изготовление иреализацияхудожественно-дизайнерских решений (Код Е)уровень квалификации 5.	***Тип задач профессиональной деятельности*** -проектный; - художественный.
Трудовые функции: Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов, код Е/02.5	***Задачи профессиональной деятельности:*** *Проектный:* - Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности - Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования *Художественный:* - Выполнение художественного моделирования и эскизирования; - Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; - владение информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графики ***Профессиональные компетенции (ПК)*** *Проектный:* - Способен проектировать объекты средового дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и эргономических параметров - Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий *Художественный:* - Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения

1.3 Характеристика нового вида профессиональной деятельности

а) Типы задач профессиональной деятельности:
-художественная;
-проектная.
б) Область профессиональной деятельности:
- деятельность, связанная спроектированием художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.
в) Объекты профессиональной деятельности:
- разработка дизайн-проектов в соответствии с современными требованиями к проектной документации;

- разработка художественно-конструкторских проектов интерьеров, обеспечение качества проектируемых интерьеров, соответствия их требованиям эргономики; отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации.

г)Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом:

-Е/02.5.

Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений и деталей внешнего оформления;разработка необходимой технической документации, участие в подготовке пояснительных записок к проектам, в их рассмотрении и защите;осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений.

1.4.Требования к результатам освоения программы

Результаты освоения программы отражают и учитывают как уже имеющиеся у обучающихся общекультурные компетенции, умения и знания, так и новые навыки владения профессиональными компетенциями, соответствующими приказу Минобрнауки России от 13.08.2020г. № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) и приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014г.№ 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».

Планируемые результаты обучения

Трудовая функция по профстандарту	**Профессиональные компетенции**	**Знания**	**Умения**	**Практический опыт**
Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов (Код Е/02.5)	*Проектный:* - Способен проектировать объекты средового дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и эргономических параметров - Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий *Художественный:* - Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения	- Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации; -Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий	-Находить наиболее рациональные варианты художественно - конструкторских решений, сочетающих высокиепотребительские и эстетические качества изделий - Использовать новые информационные технологии поиска наиболеерациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления	Подготовка и реализация дизайн-проекта

		- Технические средства, применяемые при проектировании -Передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности		

1.5 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.6 Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.7 Трудоемкость программы

Нормативная трудоемкость программы – 492 академических часа, включая все виды аудиторной работы.

1.8 Срок обучения

Срок обучения установлен в соответствии с календарным учебным графиком (Приложение А)

1.9 Режим занятий

Занятия проводятся три раза в неделю в объеме 12-16 аудиторных часов: в рабочие дни в вечернее время и в выходной день (суббота). Время проведения занятий в рабочие дни с 10:00 до 13:00 час., с 14:00 до 17:00 час. (дневная группа) и с 17:30 до 20:30 час. (вечерняя группа), в выходной день (суббота) с 10:00 до 16:30 час. (вечерняя группа).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование и последовательность прохождения модулей,	Общая трудоемкость, час	Аудиторные занятия, час.	Промежуточная аттестация
			из них	

	дисциплин, практик		Лекции	Практические занятия	
1	**Дизайн-проектирование**	**144**	**38**	**106**	
1.1	Дизайн жилых помещений	60	20	40	**Зачет с оценкой**
1.2.	Дизайн общественных помещений	84	18	66	**Зачет с оценкой**
2	**Цветоведение и колористика**	**60**	**24**	**36**	**зачет**
3	**Современные строительные материалы**	**24**	**20**	**4**	**зачет**
4	**История дизайна и стили в интерьере**	**44**	**44**	**-**	**зачет**
5	**Основы композиции**	**28**	**18**	**10**	**зачет**
6	**Основы конструирования**	**40**	**24**	**16**	**зачет**
7	**Эргономика**	**24**	**20**	**4**	**зачет**
8	**Компьютерная графика. Графический редактор ArchiCAD**	**60**	**30**	**30**	**зачет**
9	**Компьютерная графика. Графический редактор Blender**	**60**	**30**	**30**	**зачет**
	Итоговая аттестация	**8**	**-**	**8**	
	Общая трудоемкость	**492**	**248**	**244**	
	Итоговая аттестация	**Защита итоговой аттестационной работы**			

2.2 Календарный учебный график

См. Приложение А.

2.3 Дисциплинарное содержание программы

Содержание дисциплин изложено в рабочих программах дисциплин. Аннотации дисциплин представлены в Приложении Б.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение дисциплин

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виды занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Лекционная аудитория Аудитория для проведения практических занятий	Лекции, практические занятия	Мультимедийный проектор, экран, доска, компьютер
Компьютерный класс	Практические занятия	Компьютеры, пакеты графических программ

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Перечень основной и дополнительной литературы, используемой в учебном процессе, представлен в рабочих программах дисциплин.

3.3 Кадровое обеспечение программы

Обеспечивается профессорско-педагогическим составом УрГАХУ, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы, и имеющих практический опыт в деятельности, связанной с направленностью реализуемой программы.

Справка о кадровом обеспечении программы профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера»

№ п/п	Ф.И.О.	Образование в соответствии с требованиями профстандарта ««Специалист по техническим процессам художественной деятельности»», утвержденного приказом Минтруда России от от 08.09.2014 № 611н	Основное место работы	Сведения о повышении квалификации/ переподготовке, в том числе по работе с лицами с ОВЗ и инвалидами	Отсутствие ограничений (справка об отсутствии судимости, наличие медосмотра)	Планируемая учебная нагрузка (дисциплина, количество часов)
1	Вязникова Елена Александровна	Диплом о профессиональной переподготовке № 082 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности» 400 часов, УрГАХУ	Должность--профессор кафедры ИД УрГАХУ, ученое звание-отсутствует, доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 158 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ	Ограничения отсутствуют	Цветоведение и колористика-60 акад. час
2	Главатских Таисья Евгеньевна	Высшее. Профеесиональное обучение (дизайн). Педагог профессионального обучения. Диплом ВСВ 1425483 от 26.12.20225г, РГППУ	АО «Тесли», ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует		Ограничения отсутствуют	Современные строительные материалы – 24 акад. час. Основы конструирования – 40 акад. час.
3	Губарева Татьяна Александровна	Высшее, Философия, философ. Преподаватель философии. Диплом о профессиональной переподготовке № 086 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы»,по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности», 400 часов, УрГАХУ	Должность-доцент кафедры ИД УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Удостоверение о повышении квалификации № 175 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 71 от 25.12.2017, «Организационные и педагогические основы инклюзивного высшего образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа, ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	Ограничения отсутствуют	Эргономика-24 акад. час
4	Кузнецова Ирина Васильевна	Высшее, Архитектура, архитектор Диплом о профессиональной	Должность-Доцент кафедры Дизайн среды УрГАХУ,	Удостоверение о повышении квалификации № 235 от 05.02.2019,	Ограниченияотсутствуют	Дизайн-проектирование-

		переподготовке № 101 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности» 400 часов, УрГАХУ	ученое звание-отсутствует, ученая степень-отсутствует	«Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ		144 акад. час Основы композиции-28 акад. час История дизайна и стили в интерьере-44 акад. час
5	Синегубова Майя Ольгертовна	Высшее,Астрономо-геодезия, астрономо-геодезист, диплом Г-I № 807392 от 25.06.1987г., УрГУ	Должность – старший преподаватель кафедры СТАСП УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Удостоверение о повышении квалификации № 297 от 05.02.2019 г. «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 22150 от 15.06.2018 г. «Оказание первой помощи», 24 часа, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени Первого Президента России Б.Н. Ельцина»; Удостоверение о повышении квалификации № 24021 от 27.05.2016 г. «Инновационные образовательные методы и технологии», 72 часа, ФГБОУ ДПО "ГАПМ им. Н.П. Пастухова; Удостоверение о повышении квалификации № 049 от 15.12.2016 г. «Современные технологии подготовки научных публикаций», 72 часа, УрГАХУ	Ограничения отсутствуют	Компьютерная графика ArchiCAD-60 акад. час
6	Терскова Мария Тимофеена	Высшее. Педагогическое образование. Магистр. Диплом № 106631 0626714 от 08.07.2023г.	Должность – преподаватель кафедры СТАСП УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует		Ограничения отсутствуют	Компьютернаяграфика.Графический редактор Blender - 60 акад. час

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для оценки результатов освоения дисциплин учебного плана по программе профессиональной переподготовки проводится текущий и промежуточный контроль.

Оценочные материалы по дисциплинам учебного плана включены в рабочие программы дисциплин.

Уровень сформированности профессиональных компетенций оценивается на итоговой аттестации, представляющей собой защиту итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа представляется обучающимся комиссии в виде портфолио, включающего проектные итоговые работы по каждой дисциплине учебного плана. Выполненная работа представляется в электронном или печатном виде.

Требования к итоговой аттестационной работе прописаны в Порядке проведения итоговых испытаний.

5. РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ

Руководитель программы профессиональной переподготовки				
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы
1	Кузнецова Ирина Васильевна	Член Союза дизайнеров	Профессор	УрГАХУ
Согласовано:				
1	Исаченко Виктория Игоревна	профессор, к.ф.н., Вице-президент Союза Дизайнеров России	Проректор по ОДиЦТ	УрГАХУ
2	Яшин Александр Александрович	к.э.н., доцент	Декан	(ФДПО) УрГАХУ
3	Уколов Сергей Юрьевич	к.ф.н.	Зам.начальника УМУ	УрГАХУ
Программа профессиональной переподготовки утверждена на заседании Ученого совета УрГАХУ протокол от № 7(33)-01УС-08 от 27.06.2024г.				

Приложение А

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный архитектурно-художественныйуниверситет имени Н.С. Алфёрова»
(УрГАХУ)
Факультет дополнительного профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
РекторУрГАХУ
_____ А.В. Долгов
«27» июня 2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024-2025учебный год
по программе профессиональной переподготовки
«Дизайн интерьера»
(количество часов – 492 акад.час)

дни недели	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь				Январь				февраль					март				апрель				май					июнь				июль				август				
понедельник	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
вторник	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
среда	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
четверг	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
пятница	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
суббота	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
воскресенье	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
курс/неделя	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**168**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**49**	**50**	**51**	**52**
ДИ-143				[														П																							]	//	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

[ ]	теоретическое обучение	Нерабочие праздничные дни: 4 ноября, 29, 30, 31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая, 12 июня
П	праздничная неделя	
=	каникулы	
//	итоговая аттестация	

Проректор по ОДиЦТ — В.И. Исаченко

Начальник УМУ — Т.И. Банникова

Декан ФДПО — А.А. Яшин

Приложение Б

Дисциплинарное содержание программы

№ п/п	Наименование дисциплин	Аннотации дисциплин	Виды аттестационных испытаний
1	Дизайн-проектирование	Развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности. Синтезировать знания, полученные в области композиции, цветоведения, истории дизайна и стиля, рисования и черчения для грамотного оформления проектов и клаузур. Знание типологических характеристик: тип архитектурного пространства, планировочная структура интерьера, способ формообразования, приемы гармонизации, знание типологии композиционных средств: целостность, соподчиненность, структурность. Комплексная проверка каждого обучающегося применять знания и понимания профессиональных проектных задач при создании целостной эмоционально-образной композиции интерьера.	Зачет с оценкой
2	Цветоведение и колористика	Раскрывает характеристики хроматических и ахроматических цветов, пространственное расположение цветов в цветовом круге и в теле цветового охвата, особенности аддитивного и субтрактивного синтеза, влияние цвета на свет, закономерности одновременного и последовательного контраста, природных условий, условий труда на цветовые предпочтения. Освоение дисциплины направлено на изучение взаимообусловленности цвета и формы, закономерности изменений восприятия цвета под влиянием психологических и физиологических иллюзий, виды, способы и основные условия формирования цветовых гармоний. Формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики и приобретение навыков выполнения колористических объемных плоскостных композиций.	Зачет
3	Современные строительные материалы	Знакомство с современными отделочными материалами и выбор из их множества оптимальных для проектирования конкретных интерьеров. Освоение специфики применения строительных материалов для создания интерьера.	Зачет
4	История дизайна и стили в интерьере	Приобретение знаний, необходимых для ориентации в истории дизайна и проектирования интерьера, развитие необходимой профессиональной культуры.	Зачет
5	Основы композиции	Овладение слушателями знаниями, являющимися исходной базой для профессионально глубокого понимания законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного формообразования, являющейся основой профессиональной грамотности мышления дизайнера, освоение приемов структурно-аналитического анализа; принципов построения композиционно-пластических моделей в графической форме; основных принципов построения фронтальных композиций	Зачет
6	Основы	Формирование у слушателей профессиональных и	Зачет

	конструирования	общекультурных компетенций через совершенствование графической культуры, развитие пространственного представления в процессе выполнения чертежей и навыков их реализации в практической графической деятельности	
7	Эргономика	Знакомство слушателей со спецификой эргономических характеристик среды основными формами их анализа. Знакомство с эргономическими компонентами среды ,изучение методов анализа и проектирования эргономических характеристик среды , понимание эргономических аспектов эргономического оборудования отдельных видов среды и их восприятия	Зачет
8	Компьютерная графика. Графический редактор ArchiCAD	В процессе изучения дисциплины происходит формирование профессиональных компетенций у обучающегося для выполнения нового вида профессиональной деятельности при закреплении практических навыков, умения и владения компьютерной графикой. Основы работы с программой ArchiCAD. Подготовка к работе с трехмерной графикой, анимацией и ее творческой, художественной обработкой. Изучение проектного компьютерного редактора ArchiCAD, а также использование полученных в период обучения знаний в курсовом проектировании.	Зачет
9	Компьютерная графика. Графический редактор Blender	В процессе изучения дисциплины происходит формирование профессиональных компетенций у обучающегося для выполнения нового вида профессиональной деятельности при закреплении практических навыков, умения и владения компьютерной графикой. В ходе изучения дисциплины рассматриваются основы работы с программой трёхмерной графики Blender, а также вопросы подготовки трехмерной графики к визуализации и анимации с элементами творческой и художественной обработки.	Зачет