



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

А.В. Долгов

2020 г.

Программа профессиональной переподготовки

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
(Без присвоения квалификации)

Екатеринбург, 2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации.

Программа профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера» разработана с учетом требований и ориентирована на:

- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004;
- ПС "Специалист по техническим процессам художественной деятельности". Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н

- Приказ № 298н от 05 мая 2018 г. « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых»»

1.2 Цель реализации программы:

Формирование у обучающихся компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области дизайна интерьера

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень квалификации
Дизайн интерьера	ПС «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Минтруда России от 08.09.2014 № 611н	5

Программа является преемственной к основной профессиональной образовательной программе направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004;

Профессиональный стандарт	ФГОС ВО
Обобщенная трудовая функция (код А) Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений (Код Е) уровень квалификации 5.	Виды профессиональной деятельности (ВПД) - проектная; - художественно-эстетическая.

<p>Трудовые функции: <u>Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов код E/02.5</u></p> <p>Требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p>	<p>Профессиональные задачи: <i>проектная деятельность:</i> - Разработка технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей - Требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации - Подготовка пояснительных записок к проектам, их рассмотрение и защита</p> <p>Профессиональные компетенции (ПК): - способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);</p> <p>- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)</p>
---	--

Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

а) виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;

б) область профессиональной деятельности: деятельность, связанная спроектированием художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

в) объекты профессиональной деятельности: разработка дизайн- проектов в соответствии с современными требованиями к проектной документации. Разработка художественно-конструкторских проектов интерьеров, обеспечение качества проектируемых интерьеров, соответствия их требованиям эргономики; отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации.

г) уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом - Е/02.5.

Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений и деталей внешнего оформления; разработка необходимой технической документации, участие в подготовке пояснительных записок к проектам, в их рассмотрении и защите; осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений.

1.4. Требования к результатам освоения программы

Результаты освоения программы отражают и учитывают как уже имеющиеся у обучающихся общекультурные компетенции, умения и знания, так и новые навыки владения профессиональными компетенциями, соответствующими приказу Минобрнауки России № 1004 от 11 августа 2016г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) и приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 611н от 08.09.14 года «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».

Трудовая функция по профстандарту	Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов (Код Е/02.5)	<ul style="list-style-type: none"> - Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2) -способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); -способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); -способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы 	<ul style="list-style-type: none"> Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации; -Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий - Технические средства, применяемые при проектировании -Передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования 	<ul style="list-style-type: none"> -Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокиепотребительские и эстетические качества изделий - Использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструктивных отделочных материалов и деталей внешнего оформления 	Подготовка и реализация дизайн-проекта

	для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности		
--	---	---	--	--

1.5 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.6 Форма обучения

Форма обучения – очно-заочная.

1.7 Трудоемкость программы

Нормативная трудоемкость программы – 492 академических часа, включая все виды аудиторной работы.

1.8 Режим занятий

Занятия проводятся три раза в неделю в объеме 16 аудиторных часов: в вечернее время и в выходной день (суббота). Начало занятий в рабочие дни с 17-30 до 20-30 час, в выходной день с 9-30 до 16-30 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин, практик	Общая трудоемкость, час	Аудиторные занятия (час.)		Промежуточная аттестация	
			всего	из них		
			Лекции	Практически занятия		
1	Дизайн-проектирование	144	144	38	106	
1.1	Дизайн жилых помещений	60	60	20	40	Зачет с оценкой
1.2.	Дизайн общественных помещений	84	84	18	66	Зачет с оценкой
2	Цветоведение и колористика	60	60	24	36	зачет
3	Современные строительные материалы	24	24	20	4	зачет
4	История дизайна и стили в интерьере	44	44	44	-	зачет
5	Основы композиции	28	28	18	10	зачет
6	Основы конструирования	40	40	24	16	зачет
7	Эргономика	24	24	20	4	зачет
8	Компьютерная графика. Графический редактор ArchiCAD	60	60	30	30	зачет
9	Компьютерная графика. Графический редактор 3DSt MAX	60	60	30	30	зачет

	Итоговая аттестация	8	8	-	8	
	Общая трудоемкость	492	492	248	244	
	Итоговая аттестация	Защита итоговой аттестационной работы				

2.2 Календарный учебный график

См. Приложение А

2.2 Дисциплинарное содержание программы

Содержание дисциплин изложено в рабочих программах. Аннотации дисциплин представлены в Приложении Б

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение дисциплин

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виды занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1. Аудитории по адресу : К.Либкнехта, 23 № 429,416,435,411 2. Аудитории по адресу : К.Либкнехта, 25 № 1,2	Лекции по дисциплинам: Дизайн-проектирование Цветоведение и колористика Современные строительные материалы История дизайна и стили в интерьере Основы композиции Основы конструирования Эргономика	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска бумага, клей, картон
Аудитории по адресу : К.Либкнехта, 23 №,227,112	Компьютерная графика. Графический редактор ArchiCAD	Компьютер

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература:

1. Рылько М. А. Компьютерные методы проектирования зданий: учебное пособие - Москва: Издательство АСВ, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274082>
2. Байер В. Е. Архитектурное материаловедение : учебник для вузов / В. Е. Байер. - М. : Архитектура-С, 2012. - 264 с. Гриф М-ва.
3. Вязникова Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с. : ил.
4. Графика натюрморта : учебное пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2014. - 255 с.- Гриф УМО.

5. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от античности до наших дней: учебник / Т. В. Ильина. – М.: Юрайт, 2013. – 435 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>
6. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник / Т. В. Ильина. – М.: Юрайт, 2012. – 473 с. – Гриф М-ва. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
7. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 234 с. - в ЭБС "Унив. б-ка online": http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455446
8. История искусства зарубежных стран : учебник / под ред. М. В. Добросклонского, А. П. Чубовой. – М.: Сварог ИК, 2008. – 376 с. – Гриф УМО.
9. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. - М. : Д. Аронов, 2011. - 96 с.
10. Каминский, В. П. Строительное черчение: учеб. / В. П. Каминский, Б. В. Будасов ; ред. О. В. Георгиевский. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2007. - 456 с. : ил. - Библиогр.: с. 451.
11. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - М. : Академический проект, 2009. - 856 с.
12. Климухин А.Г. Начертательная геометрия: учеб. пособие / А.Г. Климухин. – Изд. стер. -М.: Архитектура - С, 2007. – 336 с.
13. Компьютерная графика и Web-дизайн / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - М. : ИНФРА-М; ФОРУМ, 2014. - 400 с. : ил. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=922641>.
14. Короев Ю. И. Начертательная геометрия : учеб. для вузов / Ю. И. Короев. - М. : КНОРУС, 2014.- 424 с. – Гриф М-ва
15. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л. И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 304 с.– Режим доступа:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460731>
16. Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение и автоматизация выполнения чертежей : учебник для прикладного бакалавриата / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 435 с.— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DD3ADD5D-AB91-4E25-9BE3-F0B705C66E5C.
17. Миловская О. С., 3ds Max Design 2014. Дизайн архитектуры и интерьеров / Ольга Миловская. - СПб. : Питер, 2014. - 400 с. : ил.
18. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов / под общ. ред. А. В. Степанова. - М. : Архитектура-С, 2014. - 256 с.- Гриф М-ва.
19. Омельченко. Е.В.Цветоведение и колористика : учеб. пособие / Е. В. Омельяненко. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 104 с. Гриф УМО.
20. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учеб. - метод. пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов. - 2015 : Архитектон, 2015. - 69 с.- в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>
21. Печенкин И. Е. Русское искусство XIX века : учебное пособие / И. Е. Печенкин. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 368 с. : ил. –Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=480079> допол.
22. Рашевская М.А., Компьютерные технологии в дизайне среды : учеб. пособие / М. А. Рашевская. - М. : Форум, 2015. - 304 с. : ил.
23. Ржевская, С. В. Материаловедение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Ржевская. - М. : Логос, 2006. - 424 с. - Режим доступа:

- http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=899432. Симонов Е. В. Большая книга ремонта и отделочных работ. (+CD с видеокурсом) – СПб. Питер, 2011.- 160 с
24. Рид, Ф. Autodesk® Revit® Architecture 2012=AUTODESK® REVIT® ARCHITECTURE 2012 ESSENTIALS™ AUTODESKOFFICIALTRAININGGUIDE [Электронный ресурс] : официальный учебный курс / Ф. Рид, Э. Кригел, Д. Вандезанд ; пер. В.В. Талапов. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 312 с. -Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260214>
25. Рочегова Н. А. Основы архитектурной композиции : курс виртуального моделирования: учеб. пособие / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - М. : Академия, 2010. - 320 с. – Гриф УМО.
26. Русское искусство XVIII века : учебник для бакалавров / Т. В. Ильина ; С.-Петерб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 611 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52-E13A76A12D32>
27. Тимофеев С. М., 3ds Max 2011/С. М. Тимофеев. - СПб.: БХВ-Петербург, 2010. -512 с.: ил.
28. Тозик В. Т., 3ds Max : трехмерное моделирование и анимация на примерах / Вячеслав Тозик, Александр Меженин, Кирилл Звягин. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 880 с. : ил. + 1 эл. опт. диск.
29. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460461>
30. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие / ВНИИТЭ ; под ред.: В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - М. : ВЛАДОС, 2009. - 311 с., 8 цв. ил. : ил. - Допущено УМО вузов РФ. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=59254.
31. Эргономика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Иттен Й. Искусство цвета[Электронный ресурс]/ Й. Иттен. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 96 с., ил.
Режим доспа: <http://www.pigarevatat.ru/catalogs/Йоханес%20Итен%20Искусство%20цвета.pdf>
2. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера[Электронный ресурс]/ С.Уолтон. - Пер с англ.- М.,2001.- 160с.
Режим доступа: <http://mintrans54.ru/cvetovoe-oformlenie-interera-salli-uolton/>
3. Лебедев А.Н. Дизайн интерьера на компьютере[Электронный ресурс]/ А.Н. Лебедев /.- М., 2006.- 208 с.: ил.
Режим доступа:<http://maintracker.org/forum/viewtopic.php?t=4933640>
4. Рунге В.Ф. Экономика и оборудование интерьера[Электронный ресурс]/ В.Ф. Рунге: Учеб. пособие. – М., 2005. – 160 с.: ил.
Режим доступа:<http://bookre.org/reader?file=594548>

Ресурсы ЭБС

1. <http://www.gardenhistory.ru>
2. Homeideas.ru
3. <http://designadvice.ru/>

3.3 Кадровое обеспечение программы

Обеспечивается профессорско-педагогическим составом УрГАХУ, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и составляет 90,9% , а также лицами, привлекаемыми к реализации программы, и имеющих практический опыт в деятельности, связанной с направленностью реализуемой программы

Справка о кадровом обеспечении программы профессиональной переподготовки «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

№ п/п	Ф.И.О.	Образование в соответствии с требованиями профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 5.05.2018 №298н	Основное место работы	Сведения о повышении квалификации/ переподготовке, в том числе по работе с лицами с ОВЗ и инвалидами	Отсутствие ограничений (справка об отсутствии судимости, наличие медосмотра)	Планируемая учебная нагрузка (дисциплина, количество часов)
1	Кузнецова Ирина Васильевна	Высшее, Архитектура, архитектор Диплом о профессиональной переподготовке № 101 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности» 400 часов, УрГАХУ;	Должность- Доцент кафедры Дизайн среды УрГАХУ, ученое звание- отсутствует, ученая степень- отсутствует	Удостоверение о повышении квалификации № 235 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ	Ограничение отсутствуют	Дизайн-проектирование-144 час
						Основы композиции-28 час
						История дизайна и стили в интерьере-44 час
2	Вязникова Елена Александровна	Диплом о профессиональной переподготовке № 082 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности» 400 часов, УрГАХУ;	Должность- -профессор кафедры ИД УрГАХУ, ученое звание- отсутствует, доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 158 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ	Ограничение отсутствуют	Цветоведение и колористика-60 час
3	Синегубова Майя	Высшее, Астрономогеодези	Должность – старший	Удостоверение о повышении	Ограничение отсутствуют	Компьютерная графика

	Ольгертовна	я, астрономо- геодезист -	преподаватель кафедры МиТГ УрГАХУ, ученая степень отсутствует , ученое звание отсутствует	квалификации № 297 от 05.02.2019 г. «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно- образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 22150 от 15.06.2018 г. «Оказание первой помощи», 24 часа, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени Первого Президента России Б.Н. Ельцина»; Удостоверение о повышении квалификации № 24021 от 27.05.2016 г. «Инновационны е образовательные методы и технологии», 72 часа, ФГБОУ ДПО "ГАПМ им. Н.П. Пастухова»; Удостоверение о повышении квалификации № 049 от 15.12.2016 г. «Современные технологии подготовки научных публикаций», 72 часа, УрГАХУ		ArchiCAD-60 час Комп. графика 3D st MAX-60 час
4	Госсен Людмила Ханановна	Высшее, Промышленное искусство, художник- конструктор Диплом о профессиональной переподготовке № 085 от 28.12.2018, «Преподаватель	Должность – профессор кафедрыДС УрГАХУ, ученая степень отсутствует , доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 169 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-	Ограничение отсутствуют	Современные строительные материалы- 24 час Основы конструирова ния-40 час

		высшей школы» по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности», 400 часов, УрГАХУ;		образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 11038-0184-18 от 08.02.2018 «Управление качеством профессионального образования. Модуль 2. Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования», 16 часов, АНО ДПО «Учебно-консультационный центр»		
5	Губарева Татьяна Александровна	Высшее, Философия, философ. Преподаватель философии. Диплом о профессиональной переподготовке № 086 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности», 400 часов, УрГАХУ;	Должность-доцент кафедры ИД УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Удостоверение о повышении квалификации № 175 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 71 от 25.12.2017, «Организационные и педагогические основы инклюзивного высшего образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа, ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	Ограничение отсутствуют	Эргономика-24 час



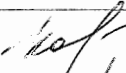

4. Оценка качества освоения программы

Для оценки результатов освоения дисциплин учебного плана по программе профессиональной переподготовки проводится текущий и промежуточный контроль.

Уровень сформированности профессиональных компетенций оценивается на итоговой аттестации, представляющую собой защиту итоговой аттестационной работы. Итоговая аттестационная работа представляется обучающимся комиссии в виде портфолио, включающего проектные итоговые работы по каждой дисциплине учебного плана. Выполненная работа представляется в электронном или печатном виде.

Требование к итоговой аттестационной работе прописаны в Порядке проведения итоговых испытаний (Приложение № 4)

5.Разработчики программы:

Руководитель программы профессиональной переподготовки					
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы	Подпись
1	Кузнецова Ирина Васильевна	Член Союза дизайнеров	Профессор	УрГАХУ	
Согласовано:					
1	Исаченко Виктория Игоревна	Профессор, канд.фил.наук, Вице-президент Союза Дизайнеров России	Проректор по УР	УрГАХУ	
2	Колобова Татьяна Дмитриевна		Начальник УМУ	УрГАХУ	
3	Дивакова Марина Николаевна	Кандидат арх, доцент	Декан	(ФДПО) УрГАХУ	
Программа профессиональной переподготовки одобрена на заседании ФДПО					
Протокол от 02 сентября 2020г. №01/20					
Программа профессиональной переподготовки утверждена на заседании Ученого совета УрГАХУ.					
Протокол от 09.10.2020г. № 46-01УС-08					

Министерство науки и высшего образования РФ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»
 (УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ:
 Ректор УрГАХУ

А.В.Долгов

» 2020 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2020/2021 учебный год
 по программе профессиональной переподготовки
«Дизайн интерьера»
 (Трудоемкость – 492 ауд.час)
 Начало занятий с 21.09.2020г. по 24.06.2021г.

дни недели	сентябрь				Октябрь					ноябрь				декабрь					Январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август									
понедельник	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
вторник	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24					
среда	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	13	23	30	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25					
четверг	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26					
пятница	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27						
суббота	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28						
воскресенье	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29						
курс/неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				

[]	теоретическое обучение	Нерабочие праздничные дни: 4 ноября, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9, 10 мая, 12 июня Перенос занятий: с 23.02 на 08.06; с 08.03 на 07.06; с 01.05 на 10.06; с 10.05 на 09.06; с 12.06 на 11.06
X	преддипломная практика	
•	экзаменационная сессия	
П	праздничная неделя	
=	каникулы	
//	государственная итоговая аттестация	

Проректор по УР

В.И. Исаченко

Начальник УМУ

Т.Д. Колобова

Декан ФДПО

М.Н. Дивакова



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(УрГАХУ)

ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
А.В.Долгов
»2020г.

Учебный план Программы профессиональной переподготовки « ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА »

Цель: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для новой трудовой деятельности в сфере дизайна интерьеров помещений различного назначения.

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Срок обучения: 492 ауд. часов

Режим занятий: 16 часов в неделю (без отрыва от основной работы)

№	Наименование дисциплин, разделов и тем	Всего, час	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практически, лабораторные, семинарские занятия	
1.	Дизайн-проектирование	144	38	106	
1.1	Дизайн жилых помещений	60	20	40	Зачет с оценкой
1.2.	Дизайн общественных помещений	84	18	66	Зачет с оценкой
2.	Цветоведение и колористика	60	24	36	Зачет
3	Современные строительные материалы	24	20	4	Зачет
4	История дизайна и стили в интерьере	44	44	-	
5	Основы композиции	28	18	10	Зачет
5	Основы конструирования	40	24	16	
7	Эргономика	24	20	4	Зачет
8	Компьютерная графика. Графический редактор ArchiCAD	60	30	30	Зачет
9	Компьютерная графика. Графический редактор 3DSt MAX	60	30	30	Зачет
Итоговая аттестация		8	-	8	Зачет с оценкой
Итоговая часть		492	248	244	

Проректор по учебной работе
Начальник УМУ
Декан ФДПО

В.И. Исаченко
Т.Д. Колобова
М.Н. Дивакова

Дисциплинарное содержание программы

№ п/п	Наименование дисциплин	Аннотации дисциплин	Виды аттестационных испытаний
1.1	Дизайн-проектирование	<p>Развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности.</p> <p>Синтезировать знания, полученные в области композиции, цветоведения, истории дизайна и стиля, рисования и черчения для грамотного оформления проектов и клаузур.</p> <p>Знание типологических характеристик: тип архитектурного пространства, планировочная структура интерьера, способ формообразования, приемы гармонизации, знание типологии композиционных средств: целостность, соподчиненность, структурность.</p> <p>Комплексная проверка каждого обучающегося применять знания и понимания профессиональных проектных задач при создании целостной эмоционально-образной композиции интерьера.</p>	Зачет с оценкой
1.2	Цветоведение и колористика	<p>Раскрывает характеристики хроматических и ахроматических цветов, пространственное расположение цветов в цветовом круге и в теле цветового охвата, особенности аддитивного и субтрактивного синтеза, влияние цвета на свет, закономерности одновременного и последовательного контраста, природных условий, условий труда на цветовые предпочтения.</p> <p>Освоение дисциплины направлено на изучение взаимообусловленности цвета и формы, закономерности изменений восприятия цвета под влиянием психологических и физиологических иллюзий, виды, способы и основные условия формирования цветовых гармоний.</p> <p>Формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики и приобретение навыков выполнения колористических объемных плоскостных композиций.</p>	Зачет
1.3	Современные строительные материалы	Знакомство с современными отделочными материалами и выбор из их множества оптимальных для проектирования конкретных интерьеров. Освоение специфики применения строительных материалов для создания интерьера.	Зачет
1.4	История дизайна и стили в интерьере	Приобретение знаний, необходимых для ориентации в истории дизайна и проектирования интерьера, развитие необходимой профессиональной культуры.	Зачет
1.5	Основы композиции	Овладение слушателями знаниями, являющимися исходной базой для профессионально глубокого понимания законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного формообразования, являющейся основой профессиональной грамотности мышления дизайнера, освоение приемов структурно-аналитического анализа; принципов построения композиционно-пластических моделей в графической форме; основных принципов построения фронтальных композиций	Зачет
1.6	Основы	Формирование у слушателей профессиональных и	Зачет

	конструирования	общекультурных компетенций через совершенствование графической культуры, развитие пространственного представления в процессе выполнения чертежей и навыков их реализации в практической графической деятельности	
1.7	Эргономика	Знакомство слушателей со спецификой эргономических характеристик среды основными формами их анализа. Знакомство с эргономическими компонентами среды, изучение методов анализа и проектирования эргономических характеристик среды, понимание эргономических аспектов эргономического оборудования отдельных видов среды и их восприятия	Зачет
1.9	Компьютерная графика. Графический редактор ArchiCAD	В процессе изучения дисциплины происходит формирование профессиональных компетенций у обучающегося для выполнения нового вида профессиональной деятельности при закреплении практических навыков, умения и владения компьютерной графикой. Основы работы с программой ArchiCAD. Подготовка к работе с трехмерной графикой, анимацией и ее творческой, художественной обработкой. Изучение проектного компьютерного редактора ArchiCAD, а также использование полученных в период обучения знаний в курсовом проектировании.	Зачет
1.10	Компьютерная графика. Графический редактор 3Dst MAX	Графический компьютерный редактор 3d Studio MAX предназначен для пространственного моделирования объектов любой сложности и позволяет создавать модели, как отдельных предметов, так и сложных сцен интерьерного и экстерьерного характера с имитацией естественных материалов и освещения.	Зачет