



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Институт дополнительного образования в сфере креативных индустрий

«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор

Документ подписан электронной подписью
Владелец Долгов Александр Владимирович
Сертификат 00a0f86a9f05a3a22a68bc02f3c01afc3
Действителен с 25.12.2024 по 20.03.2026

«30» октября 2025 г.

**Дополнительная профессиональная программа -
программа профессиональной переподготовки**

ДИЗАЙН ЖИЛОГО ИНТЕРЬЕРА
(без присвоения квалификации)

Екатеринбург, 2025

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Нормативно-правовая основа разработки образовательной программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 10.04.2023 № 580 «О разработке и утверждении профессиональных стандартов»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации.

Программа профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера» разработана с учетом требований и ориентирована на:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020г. № 1015;
- Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н.

1.2 Цель обучения

Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для новой трудовой деятельности в области дизайна интерьера.

Программа направлена на освоение методов системного мышления для проектирования средств визуальных коммуникаций и овладение новой терминологией. Освоение программы развивает в слушателях творческую индивидуальность, художественное видение и концептуально-креативное мышление, формирует профессионально-творческие компетенции.

Таблица 1

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта	Уровень квалификации
Дизайн интерьера	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2014 № 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»)	6

Программа является преемственной к основной профессиональной образовательной программе, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015 и сопряжена с профессиональным стандартом «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2014 № 611н (Таблица 2).

Таблица 2

Профессиональный стандарт	ФГОС ВО
Обобщенная трудовая функция (код Е) «Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений»	Типы задач профессиональной деятельности: - проектный; - художественный.
Трудовые функции: Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов (Код Е/02.5)	Задачи профессиональной деятельности: Проектный: - Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности. - Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Художественный: - Выполнение художественного моделирования и эскизирования. - Владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования. - Владение информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Профессиональные компетенции (ПК): Проектный: - Способен проектировать объекты средового дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и эргономических параметров. - Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий. Художественный: - Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения.

1.3 Характеристика нового вида профессиональной деятельности

Типы задач профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная.

Область профессиональной деятельности:

- деятельность, связанная с проектированием художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Объекты профессиональной деятельности:

- разработка дизайн-проектов в соответствии с современными требованиями к проектной документации;

- разработка художественно-конструкторских проектов интерьеров, обеспечение качества проектируемых интерьеров, соответствия их требованиям эргономики; отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации.

Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом: Е/02.5 (пятый).

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений.

Трудовая функция: Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов (Код Е/02.5, уровень квалификации — 5).

Таблица 3

Трудовые действия	Разработка технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей)
	Подготовка пояснительных записок к проектам, их рассмотрение и защита
	Разработка художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций
	Подготовка наиболее рациональных вариантов художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий
	Монтаж художественно-конструкторских проектов оформления интерьеров жилых и прочих помещений
Необходимые умения	Выполнять работу, связанную с проектированием форм сопроводительных документов, упаковки и рекламы конструируемых изделий
	Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций
	Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий
Необходимые знания	Единая система конструкторской документации
	Единая система технологической документации
	Техническая эстетика и эргономика
	Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий
	Действующие в отрасли и в организации стандарты, технические

	условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок
Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	-

1.4 Требования к результатам освоения программы

Результаты освоения программы отражают и учитывают как уже имеющиеся у обучающихся общекультурные компетенции, умения и знания, так и новые навыки владения профессиональными компетенциями, соответствующие требованиям профессионального стандарта, соответствующих приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1015 от 13 августа 2020 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн» и приказа Минтруда России от 8 сентября 2014 № 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Таблица 4).

Таблица 4

Планируемые результаты обучения

Трудовая функция по профстандарту	Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов (Е/02.5)	<p><i>Проектный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен проектировать объекты средового дизайна с учетом особенностей материалов, конструктивно-технологических и эргономических параметров - Способен создавать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта, в том числе с использованием цифровых технологий <p><i>Художественный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен моделировать художественно-образное дизайнерское решение предметно-пространственной среды и ее предметного наполнения 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации; 2. Методы художественного конструирования и художественно-графических работ; технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий 3. Технические средства, применяемые при проектировании 4. Передовой отечественный и зарубежный опыт художественного конструирования 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Находить наиболее рациональные варианты художественно - конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий 2. Использовать новые информационные технологии поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления 	Подготовка и реализация дизайн-проекта

		и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности		
--	--	---	--	--

1.5 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимые для освоения программы

Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Приём на дополнительную образовательную программу — программу профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера» осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение по программам дополнительного образования - дополнительным профессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам для взрослых).

1.6 Форма обучения

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации образовательной программы допускается использование электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий с размещением учебных материалов полностью или частично на образовательной платформе Института дополнительного образования в сфере креативных индустрий УрГАХУ (openedu.usaaa.ru).

1.7 Трудоемкость программы

Нормативная трудоемкость программы – 396 академических часа (11 з.е.), включая все виды аудиторной и самостоятельной работы (в том числе дистанционной).

1.8 Срок обучения

Срок обучения установлен в соответствии с календарным учебным графиком (Таблица 8)

1.9. Режим занятий:

Занятия проводятся два-три раза в неделю в объеме до 18 академических часов (включая самостоятельную работу), в дневное или вечернее время и в субботу, для всех форм обучения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

Таблица 5

Очная форма обучения (ОФО)

№ п/п	Наименование и последовательность прохождения дисциплин (модулей)	Общая трудоемк ость, з. е.	Общая трудоемкость, акад. час.	Аудиторные занятия*, акад. час.			Самостоятельная работа*, акад. час.	Промежуточная аттестация		
				Лекции	Практ. занятия	Консультации		Экзамен	Зачёт	Зачет с оценкой
1	Дизайн-проектирование жилых помещений	2	72	16	24	-	32	-	-	+
2	Цветоведение	1	36	4	12	-	20	-	+	-
3	Современные строительные материалы	1	36	4	4	-	28	-	+	-
4	История дизайна и стили в интерьере	2	72	8	-	-	64	-	+	-
5	Основы композиции	1	36	4	4	-	28	-	+	-
6	Основы конструирования	1	36	4	4	-	28	-	+	-
7	Эргономика	1	36	4	4	-	28	-	+	-
8	Компьютерная графика. Трехмерное моделирование в программе SketchUp	1	36	16	8	-	12	-	+	-
9	Итоговая аттестация	1	36	-	4	4	28	-	-	-
	Общая трудоемкость	11	396	60	64	4	268	-	-	-
	Итоговая аттестация	Защита итоговой аттестационной работы								

* Допускается использование электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

2.2 Календарный учебный график

Таблица 7

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2025/2026 учебный год
по программе профессиональной переподготовки
«Дизайн интерьера»
(количество часов – 396 акад.час, 11 з.е.)

Очная форма обучения (ОФО)

дни недели	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август							
понедельник	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
вторник	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
среда	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
четверг	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
пятница	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
суббота	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
воскресенье	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30/31	
неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
ОФО											[П	П															П	П]	//	//			

[]	теоретическое обучение	Нерабочие праздничные дни: 3,4 ноября, 31 декабря, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января, 23 февраля, 8, 9 марта, 1, 4, 5, 9, 11 мая, 12 июня
П	праздничная неделя	
//	итоговая аттестация	

2.3 Дисциплинарное содержание программы

Содержание дисциплин изложено в рабочих программах дисциплин.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение дисциплин

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виды занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Лекционная аудитория Аудитория для проведения практических занятий	Лекции, практические занятия	Мультимедийный проектор, экран, доска, компьютер
Компьютерный класс	Практические занятия	Компьютеры, пакеты графических программ

3.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Перечень основной и дополнительной литературы, используемой в учебном процессе, представлен в рабочих программах дисциплин.

3.3 Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной профессиональной программы — программы профессиональной переподготовки обеспечивается профессорско-педагогическим составом УрГАХУ, имеющим образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы, и имеющими практический опыт в деятельности, связанной с направленностью реализуемой программы (Таблица 8).

Таблица 8

Справка о кадровом обеспечении дополнительной образовательной программы - программы профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Образование в соответствии с требованиями профстандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н	Основное место работы	Сведения о повышении квалификации/ переподготовке, в том числе по работе с лицами с ОВЗ и инвалидами	Отсутствие ограничений (справка об отсутствии судимости, наличие медосмотра)	Планируемая учебная нагрузка (дисциплина, количество часов)
1	Главатских Таисья Евгеньевна	Высшее профессиональное образование (дизайн). Педагог профессионального обучения. Диплом ВСВ 1425483 от 26.12.20225г, РГППУ	АО «Тесли», ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует		Ограничения отсутствуют	Современные строительные материалы – 36 акад. час. Основы конструирования – 36 акад. час.
2	Губарева Татьяна Александровна	Высшее, философия, философ. Преподаватель философии.	Должность- доцент кафедры ИД УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Диплом о профессиональной переподготовке № 086 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности», 400 часов, УрГАХУ. Удостоверение о повышении квалификации № 175 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной	Ограничения отсутствуют	Эргономика – 36 акад. час

				информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 71 от 25.12.2017, «Организационные и педагогические основы инклюзивного высшего образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа, ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
3	Кузнецова Ирина Васильевна	Высшее, архитектура, архитектор	Должность-доцент кафедры Дизайн среды УрГАХУ, ученое звание-отсутствует, ученая степень отсутствует	Диплом о профессиональной переподготовке № 101 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по профилю «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности» 400 часов, УрГАХУ. Удостоверение о повышении квалификации № 235 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ	Ограничения отсутствуют	Дизайн-проектирование-72 акад. час Основы композиции – 36 акад. час История дизайна и стили в интерьере - 72 акад. час
4	Терскова Мария Тимофеевна	Высшее. Педагогическое образование. Магистр. Диплом № 106631 0626714 от 08.07.2023г.	Должность – преподаватель кафедры СТАСП УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание		Ограничения отсутствуют	Компьютерная графика. Трехмерное моделирование в программе SketchUp, 36 акад. час.

			отсутствует			
5	Чинцова Маргарита Константиновна	Высшее, Художественное оформление и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности, художник- технолог	Должность – профессор кафедры ДО, УрГАХУ, ученая степень отсутствует, доцент	Диплом о профессиональной переподготовке № 123 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», «Дизайн: современные аспекты научной и профессиональной деятельности» 400 часов, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 336 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 24054 от 31.05.2016, «Компетентностный подход к разработке и реализации профессиональных образовательных программ», 72 часа, ФГБОУ ДПО «ГАПМ им. Н.П. Пастухова» Удостоверение о повышении квалификации № 1320 от 28.12.2024, «Цифровые инструменты преподавателя в области архитектуры, градостроительства, дизайна и изобразительных искусств», 72 часа, УрГАХУ	Ограничения отсутствуют	Цветоведение, 36 акад. час.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для оценки результатов освоения дисциплин учебного плана по программе профессиональной переподготовки проводится текущий и промежуточный контроль.

Оценочные материалы по дисциплинам учебного плана включены в рабочие программы дисциплин.

Уровень сформированности профессиональных компетенций оценивается на итоговой аттестации, представляющей собой защиту итоговой аттестационной работы.

Требования к итоговой аттестационной работе прописаны в Порядке проведения итоговых испытаний.

5. РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ

Руководитель программы профессиональной переподготовки				
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы
1	Кузнецова Ирина Васильевна	-	Доцент кафедры ДС	УрГАХУ
Согласовано:				
1	Исаченко Виктория Игоревна	профессор, к.ф.н., вице-президент Союза дизайнеров России	Проректор по ОДиЦТ	УрГАХУ
2	Яшин Александр Александрович	к.э.н., доцент	Директор ИДОКИ	УрГАХУ
3	Уколов Сергей Юрьевич	к.ф.н.	Зам. начальника УМУ	УрГАХУ
Программа профессиональной переподготовки утверждена на заседании Ученого совета УрГАХУ протокол от № 9(48) от 30.10.2025 г.				