



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Факультет дополнительного профессионального образования



Программа профессиональной переподготовки
«Педагог дополнительного образования в области
художественной деятельности»
Без присвоения квалификации

Екатеринбург
2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно- правовая основа разработки программы

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Приказ Минобрнауки России от 13 августа 2020г. № 1010)

1.2. Цель обучения

Формирование у обучающихся компетенций, необходимых для профессионально-педагогической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта	Уровень квалификации
Программа профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в области художественной деятельности»	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых »	6 уровень

Программа является преемственной к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень бакалавриата) и сопряжена с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых »

Профессиональный стандарт	ФГОС ВО
Обобщенная трудовая функция (код С) «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам», уровень квалификации 6	<i>Типы задач профессиональной деятельности педагогический.</i>

1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

Профессиональная деятельность обучающихся предполагает предоставление услуг по формированию новых компетенций педагогических работников, необходимых для решения задач профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей и взрослых;

повышение общего уровня значимости культуры и искусства в образовании; сохранение и развитие сложившейся в России уникальной системы художественного образования в области культуры и искусства.

Система художественного образования, которое органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, находит отражение в Национальной доктрине образования Российской Федерации, Федеральной программе развития образования. Реализация программ художественного образования осуществляется во всех типах и видах образовательных учреждений, в том числе и в учреждениях дополнительного образования детей и взрослых.

1.4. Требования к результатам освоения программы

Результаты освоения программы отражают (учитывают) как уже имеющиеся у обучающихся универсальные компетенции, так и навыки владения профессиональными компетенциями, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652Н); и «федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;

Основной целью программы в профессиональной переподготовке обучающихся является возможность овладеть компетенциями в сфере организации педагогического процесса в системе дополнительного профессионального образования на основе понимания нормативно - правовых основ его организации, овладения современными образовательными технологиями в реализации программ, их программно-методического обеспечения. Полученные компетенции позволят педагогу успешно реализовывать обобщенную трудовую функцию «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Характер знаний обучающихся отражается в применении профессиональных знаний, нормативных актов, методических материалов в уникальном по значению образовательной области «Искусство» и состоит в том, что предметы этого цикла играют особую роль – развивают эмоционально-нравственную и сенсорную культуру, пробуждают способность эстетически воспринимать, ценить и создавать действительность по законам красоты.

Для каждого этапа художественного образования некоторые его стороны выступают как доминирующие, ведущие, другие же, как дополнительные и сопутствующие, причем важную роль здесь играют возрастные особенности.

В дошкольном возрасте главную роль играет формирование эстетического отношения к окружающему миру, которое в основном осуществляется через синкретические художественные проявления ребенка, органически вписанные в его собственную жизнедеятельность.

В начальной школе формируются базовые основы, приобретаются первичные сведения, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки ребенка.

В основной средней школе подростки овладевают языком различных видов искусства, что дает им возможность самостоятельного постижения произведений искусства, а также создает предпосылки для собственной художественной деятельности.

В средних специальных и высших учебных заведениях молодые люди приходят к полноценной социально-культурной самоидентификации, осознавая свою принадлежность к определенному культурному слою с его особыми художественно-эстетическими представлениями и вкусами, на основе которых складываются определенные приоритеты и в собственном

художественном творчестве – независимо от его профессиональной или любительской направленности.

В результате освоения программы профессиональной переподготовки «Педагогдополнительного образования в области художественной деятельности» на ряду с имеющимися универсальными и общепрофессиональными компетенциями у обучающихся, должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции

Планируемые результаты обучения

Трудовая функция по профстандарту	Профессиональные компетенции	Приобретаемые компетенции	
		Знания	Умения
<p>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6.1</p> <p>Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/04.6.1</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>Техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника.</p> <p>Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста;</p> <p>Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДОП в избранной области.</p> <p>Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении ДОП соответствующей направленности;</p> <p>Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по ДОП.</p> <p>6. Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании;</p> <p>7. Методы, приемы и способы</p>	<p>Понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы (детей и их родителей (законных представителей))</p> <p>Использовать профорientационные возможности занятий избранным видом деятельности;</p> <p>Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования.</p> <p>Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности;</p> <p>Установить педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;</p> <p>Осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии.</p> <p>Готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах</p>

		<p>формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся;</p> <p>8. Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>9. Положения законодательства РФ в сфере образования в сфере контроля и оценки освоения ДОП.</p> <p>10. Особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении ДОП, в том числе в рамках установленных форм аттестации.</p> <p>11. Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года, нормы педагогической этики при публичном представлении результатов оценивания.</p> <p>12. Средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения ДОП.</p> <p>13. Методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности. освоении ДОП.</p>	<p>и иных мероприятиях;</p> <p>8. Анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей ДОП и особенностей обучающихся</p> <p>9. Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы.</p>
--	--	--	--

1.5. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

1.6. Форма обучения

Форма обучения – очно-заочная.

1.7. Трудоемкость программы

Нормативная трудоемкость программы – 270 академических часов, включая все виды аудиторных занятий.

Срок обучения: в соответствии с Календарным учебным графиком

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю в объеме 8 аудиторных часов

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Тематический план программы профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования в области художественной деятельности»

Раздел 1. Нормативно-правовые основы развития дополнительного образования.

Тема 1. Структура системы образования в Российской Федерации. Современная государственная политика в сфере образования.

Тема 2. Современные проблемы и тенденции развития дополнительного образования в Российской Федерации. Дополнительное образование как непрерывный процесс, особенности организации, современные требования.

Тема 3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Раздел 2. Обучение и воспитание как целенаправленный, организованный педагогический процесс.

Тема 1. Содержание и структура образовательного процесса. Функции: образовательная, воспитательная, развивающая.

Тема 2. Характеристики методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ.

Тема 3. Современные образовательные технологии как ресурс развития дополнительного образования детей и взрослых.

Раздел 3. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического образования и воспитания.

Тема 1. Психолого-педагогические основы взаимодействия субъектов образовательного процесса. Методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся.

Тема 2. Творчество, как личностная особенность отражения процессов социализации. Особая значимость художественной среды и предметов эстетического цикла в психологическом развитии детей.

Тема 3. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья при обучении в общеобразовательном учреждении.

Раздел 4. Основы преподавания архитектурно-художественных дисциплин.

Тема 1. Общие принципы построения системы архитектурно-художественной подготовки.

Тема 2. Особенности архитектурно-художественной подготовки детей и взрослых.

Тема 3. Возрастные закономерности восприятия объектов архитектуры и искусства младшими школьниками.

Тема 4. Основы архитектурно-художественной подготовки подростков.

Тема 5. Специфика обучения взрослых архитектурно-художественному творчеству

Раздел 5. Основные принципы организации учебного процесса для реализации дополнительного архитектурно-художественного образования.

Тема 1. Разработка программно-методического обеспечения реализации ДОП.

Тема 2. Требования к современному занятию. Методика подготовки занятий разных типов.

Тема 3. Рассмотрение примеров содержания ДОП в области изобразительного искусства.

Тема 4. Контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Формирование диагностического инструментария освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Раздел 6. Авторские методики организации и проведения занятий для разных возрастных категорий.

Тема 1.

Декоративная текстильная композиция

Тема 2.

Графические упражнения. Изготовление текстильного изделия.

Тема 3.

Художественное моделирование. Эстетическое воспитание школьников и взрослых .

Итоговая аттестация: Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

2.2. Учебный план программы профессиональной переподготовки

«Педагог дополнительного образования в области художественной деятельности»

№ п/п	Наименование и последовательность прохождения модулей, дисциплин, практик	Общая трудоемкость, час	Аудиторные занятия (час.)		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
			из них			
			Лекции	Практические занятия		
1	Нормативно-правовые основы развития дополнительного образования	8	4	-	4	тест
2	Обучение и воспитание как целенаправленный, организованный педагогический процесс	16	6	6	4	Практические работы
3.	Психолого-педагогические основы художественно-эстетического образования и воспитания	24	10	4	10	Тест, Практические работы
4.	Основы преподавания архитектурно-художественных дисциплин	84	20	12	52	Практические работы
4.1	Инновационные подходы в преподавании архитектурного моделирования	44	10	6	28	
4.2	Выставочный проект: концептуально-эстетический анализ	40	10	6	24	

	и PR					
5.	Основные принципы организации учебного процесса для реализации дополнительного архитектурно-художественного образования	42	15	6	21	Практические работы
6.	Авторские методики организации и проведения занятий для разных возрастных категорий.	80	22	58	-	Практические работы
6.1	Декоративная текстильная композиция Графические упражнения. Изготовление текстильного изделия.	40	16	24	-	
6.2	Художественное моделирование. Эстетическое воспитание школьников и взрослых	40	6	34	-	
7.	Подготовка к итоговой аттестации*	16	2	-	14	План аттестационной работы
	Общая трудоемкость:	270	79	86	105	
	Итоговая аттестация	Защита итоговой аттестационной работы				

2.3. Дисциплинарное содержание программы

Содержание дисциплин представлено в рабочих программах, а также в приложении 1.

2.4. Календарный учебный график

Для организации образовательного процесса разработан Календарный учебный график.

В целях организации образовательного процесса разработан Календарный учебный график

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные занятия спланированы с использованием активных и интерактивных форм обучения в рамках конкретной дисциплины учебного плана, предполагающей проведение лекционных и практических занятий под руководством преподавателя и регулярный просмотр выполненных заданий.

Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий
Лекционные занятия по дисциплинам:		
1. Нормативно-правовые основы развития дополнительного образования. 2. Обучение и воспитание как целенаправленный, организованный педагогический процесс. 3. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического образования и	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска.	Аудитория № 1, № 2 К.Либкнехта, 25 ФДПО Аудитория 235 Горького, 4а

воспитания. 4. Основы преподавания архитектурно-художественных дисциплин 5. Основные принципы организации учебного процесса для реализации дополнительного архитектурно-художественного образования		
Практические занятия по дисциплинам:		
6. Авторские методики организации и проведения занятий для разных возрастных категорий	Писчая бумага, раздаточные материалы, ватман, гуашь, кисти, карандаши, манекены	Аудитория № 1,2 К. Либкнехта, 25 ФДПО Аудитория 235 Горького, 4а

При освоении курса программы профессиональной переподготовки и для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), а также:

- мольберты и постановки,
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные и методические пособия, изданные по отдельным разделам программы;
- электронный каталог библиотеки УрГАХУ. В каталоге отражены фонды книг на русском и иностранных языках, диссертаций и авторефератов, методических изданий, изданий на электронных носителях. В тестовом режиме представлены картотеки журналов и статей. Есть возможность просмотра последних поступлений по месяцам.
- профильная литература;
- отраслевые нормативные документы;
- учебные и методические пособия, изданные по отдельным разделам программы;
- электронный каталог библиотеки УрГАХУ
- ресурсы глобальной сети, Интернет;
- отраслевые нормативные документы;

Перечень основной и дополнительной литературы, используемой в учебном процессе, представлен в рабочих программах дисциплин.

3.2. Кадровое обеспечение программы

Образовательная программа обеспечивается профессорско-педагогическим составом УрГАХУ, имеющим образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также лицами, имеющими практический опыт в деятельности, связанной с направленностью реализуемой программы (Приложение 2)

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для оценки результатов освоения дисциплин учебного плана по программе профессиональной переподготовки проводится текущий и промежуточный контроль.

Оценочные материалы (задания для самостоятельной и практической работы) по дисциплинам учебного плана включены в рабочие программы дисциплин (п.3.2. рабочих программ)

Для оценки уровня сформированности компетенций проводится **итоговая аттестация**, представляющую собой защиту итоговой аттестационной работы, которую обучающийся должен представить комиссии в виде выполненного задания по разработке эскизов и макетов авторских одежды оригинального кроя (3 модели), с планшетом и пояснительной запиской.

Требование к итоговой аттестационной работе прописаны в Порядке проведения итоговой аттестации

Руководитель программы профессиональной переподготовки				
№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Место работы
1	Штифанова Евгения Вячеславовна	к.фил.н.	Доцент кафедры СиГН	Кафедра социальных и гуманитарных наук УрГАХУ,
Согласовано:				
1	Исаченко Виктория Игоревна	Профессор, к.фил.н., вице- президент Союза Дизайнеров России	Проректор по ОД и ЦТ	УрГАХУ
2	Дивакова Марина Николаевна	Доцент. канд.арх,	Декан ФДПО	УрГАХУ
3	Уколов Сергей Юрьевич	Кандидат филос.наук	Зам. начальника УМУ	УрГАХУ
Программа профессиональной переподготовки утверждена на заседании Ученого совета УрГАХУ. Протокол от 25.05.2023 г. № 5 (19)				

Дисциплинарное содержание программы

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана	Аннотации дисциплин	Трудовые компетенции и виды аттестационных испытаний
1	Нормативно-правовые основы развития дополнительного образования	В процессе изучения дисциплины происходит формирование у обучающегося профессиональных компетенций для выполнения нового вида профессиональной деятельности при закреплении практических знаний в изучении нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности, модернизации дополнительных образовательных программ в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 22.09.2021г. № 652Н), ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 ДПИ и НП (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России № 1010 от 13 августа 2020г.), а также в управлении качеством в системе образования в условиях реализации ФГОС ВО	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ВО) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДОП в избранной области. 2. Требования обеспечения безопасности жизни и здоровья обучающихся. 3. Нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года. 4. Положения законодательства РФ в сфере образования в сфере контроля и оценки освоения ДОП.

2	<p>Обучение и воспитание как целенаправленный, организованный педагогический процесс.</p>	<p>Дисциплина состоит из 3 разделов:</p> <p>1 раздел – Содержание и структура образовательного процесса. Функции: образовательная, воспитательная, развивающая.</p> <p>2 раздел - Характеристики методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>3 раздел - Современные образовательные технологии как ресурс развития дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>В ходе изучения дисциплиныприобретаются практические навыки и знания для овладения компетенциями в сфере организации педагогического процесса в системе дополнительного профессионального образования, овладения современными образовательными технологиями в реализации программ, их программно-методического обеспечения. Полученные компетенции позволят педагогу успешно реализовывать обобщенную трудовую функцию «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».</p>	<p>1. Техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника.</p> <p>2.Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по ДОП.</p> <p>3.Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся.</p> <p>4. Средства (способы) определения динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе освоения ДОП.</p> <p>5.Осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии.</p>
---	--	---	--

3	<p>Психолого-педагогические основы художественно-эстетического образования и воспитания</p>	<p>Дисциплина состоит из 3 разделов:</p> <p>1 раздел – Психолого-педагогические основы взаимодействия субъектов образовательного процесса. Методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>2 раздел - Творчество, как личностная особенность отражения процессов социализации. Особая значимость художественной среды и предметов эстетического цикла в психологическом развитии детей.</p> <p>3 раздел - Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья при обучении в общеобразовательном учреждении.</p> <p>В ходе изучения дисциплиныприобретаются практические навыки и знания для психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса с учетом закономерностей психического развития человека на различных возрастных стадиях и особых образовательных потребностей.Полученные компетенции позволят педагогу успешно реализовывать обобщенную трудовую функцию «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать мотивы поведения обучающихся, их образовательные потребности и запросы (детей и их родителей (законных представителей)) 2. Установить педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся; 3. Особенности одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании (в зависимости от направленности образовательной программы и контингента обучающихся) 4. Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности
4	<p>Основы преподавания архитектурно-художественной дисциплин</p>	<p>В разделе раскрываются особенности архитектурно-художественного обучения и формирования алгоритма образовательного процесса разных возрастных групп. Задача данного раздела: показать специфику приемов, используемых для обучения педагогов дополнительного образования.</p> <p>Тематика разделаимеет художественно-эстетическую направленность, позволяющую</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей 2. Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной

		<p>получить как навыки и умения работы с разнообразными графическими материалами, так и развить культуру цветовосприятия, воображение, желание заниматься творчеством, а также формирующую ценностное отношение к произведениям искусства мировой культуры.</p>	<p>программы) обучающихся различного возраста 3. Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении ДОП соответствующей направленности; 4. Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности; 5. Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности;</p>
5	<p>Основные принципы организации учебного процесса для реализации архитектурно-художественного образования</p>	<p>Дисциплина состоит из 4 разделов:</p> <p>1. раздел. Разработка программно-методического обеспечения реализации ДОП.</p> <p>2. раздел. Требования к современному занятию. Методика подготовки занятий разных типов.</p> <p>3. раздел. Рассмотрение примеров содержания ДОП в области изобразительного искусства.</p> <p>4. раздел. Контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Формирование диагностического инструментария освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>В ходе изучения дисциплины приобретаются практические навыки и знания для овладения компетенциями в сфере организации педагогического процесса в системе дополнительного профессионального образования, овладения современными образовательными технологиями в реализации программ, их программно-</p>	<p>1. Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении ДОП соответствующей направленности; 2. Основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по ДОП. 3. Методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности. 4. Анализировать и</p>

		<p>методического обеспечения. Полученные компетенции позволят педагогу успешно реализовывать обобщенную трудовую функцию «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».</p>	<p>интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей ДОП и особенностей обучающихся</p> <p>5. Корректировать процесс освоения образовательной программы, собственную педагогическую деятельность по результатам педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы</p>
<p>Авторские методики организации и проведения занятий для разных возрастных категорий</p>		<p>Представлены тремя разделами, в каждом из которых раскрыты особенности художественной подготовки взрослых и детей трех разных возрастных групп. Методические рекомендации основаны на опыте преподавания, позволяют получить как навыки и умения работы с разнообразными графическими техниками и материалами, так методики проведения обучающих занятий по работе с текстильными материалами, принципы построения пластических декоративных композиций.</p> <p>Особенности декоративной текстильной композиции. Методика проведения графических упражнений.</p> <p>Виды и способы декорирования тканей. Методика проведения и организации практических занятий по работе в материале.</p> <p>Художественное моделирование. Эстетическое воспитание школьников</p>	<p>1. Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования</p> <p>2. Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам).</p> <p>3. Особенности оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоение ДОП, в том числе в рамках установленных форм аттестации.</p> <p>4. Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности.</p>

			<p>5. Установить педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;</p> <p>6. Готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах и иных мероприятиях;</p>
--	--	--	---

Приложение № 2

Справка о кадровом обеспечении программы профессиональной переподготовки

«Педагог дополнительного образования в области художественной деятельности»

№ п/п	Ф.И.О.	Образование в соответствии с требованиями профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Основное место работы	Сведения о повышении квалификации/ переподготовке, в том числе по работе с лицами с ОВЗ и инвалидами	Отсутствие ограничений (справка об отсутствии судимости, наличие медосмотра)
1	Кондакова Юлия Васильевна	Высшее образование - специалитет, магистратура филолог, преподаватель русского языка и литературы	Должность – Доцент Кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ, кандидат филологических наук	Удостоверение о повышении квалификации № 720300011999, от 20.12.2020, Педагог в современной цифровой (информационной) образовательной среде, количество часов: 72, Тюменский государственный университет Удостоверение о повышении квалификации № 576, от 19.11.2021 г., «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи», количество часов: 16, ФГБУ «ВНИИ труда» Минтруда России Удостоверение о повышении квалификации № 0000132081, от 24.08.2023, по программе: методика преподавания основ российской государственности, количество часов: 72, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ	Ограничения отсутствуют
2	Дивакова Марина Николаевна	Высшее, Архитектура, архитектор Диплом о профессиональной переподготовке № 021 от 28.12.2018, «Преподаватель высшей школы», по	Доцент, Канд. арх., декан ФДПО УрГАХУ Член АЛАРОС, почетный работник Высшей школы	Удостоверение о повышении квалификации № 179 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 439 от 22.12.2017, «Обучение по охране труда», 40 часов, ЧУ ФНП России «Научно-исследовательский институт охраны труда в городе Екатеринбурге»; Удостоверение о повышении квалификации № 24033 от	Ограничения отсутствуют

		профилю «Архитектура и градостроительство: современные аспекты научной и практической деятельности», 400 часов, УрГАХУ		31.05.2016, «Компетентностный подход к разработке и реализации профессиональных образовательных программ», 72 часа, ФГБОУ ДПО «ГАПМ им. Н.П. Пастухова»	
3	Штифанова Евгения Вячеславовна	Высшее, Философия, философ. Преподаватель философии. Преподаватель социально-политических дисциплин в средних учебных заведениях	Должность – доцент кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ, к.фил.н.	Удостоверение о повышении квалификации № 346 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 6528.У.ИДПО от 28.12.2018, «Реализация в соответствии с требованиями ФГОС дисциплины «Культурология» по программам бакалавриата», 72 часа, ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический университет», г. Пенза; Удостоверение о повышении квалификации № 24025 от 27.05.2016, «Инновационные образовательные методы и технологии», 72 часа, ФГБОУ ДПО «ГАПМ им. Н.П. Пастухова»	Ограничения отсутствуют
5	Косенкова Марина Сергеевна	Высшее, Монументально-декоративное искусство, художник монументально-декоративного искусства (художественный текстиль) , Диплом о профессиональной переподготовке № 153 от 28.12.2018,	Должность – доцент кафедры МДИ УрГАХУ, ученая степень отсутствует, доцент, член Союза художников России	Удостоверение о повышении квалификации № 225 от 05.02.2019, «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза», 24 часа, УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации № 30057 от 31.05.2017, «Применение профессиональных стандартов при разработке фондов оценочных средств», 48 часов, ФГБОУ ДПО «ГАПМ им. Н.П. Пастухова»; Удостоверение о повышении квалификации № 039 от 15.12.2016, «Современные технологии подготовки научных публикаций», 72 часа, УрГАХУ	Ограничения отсутствуют

		«Преподаватель высшей школы», 400 часов, УрГАХУ;			
6	Федорова Татьяна Анатольевна	Высшее, дизайнер, дизайн одежды. Диплом о профессиональной переподготовке «Преподаватель» ПП № 008938 от 15.03.2019 УрФУ им. Б.Н.Ельцина	Должность- ст. преподаватель кафедры ДО УрГАХУ, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Удостоверение о повышении квалификации 662408428995 «Реализация образовательной программы с использованием электронной информационно-образовательной среды вуза» ФГБОУ ВО УрГАХУ; Удостоверение о повышении квалификации 743101301699, «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования» ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», Челябинск;	Ограничения отсутствуют
7	Соколкова Е.М.	Высшее, Архитектура, архитектор	Должность - преподаватель ШАХТ, УрГАХУ Канд. арх. ученое звание отсутствует	Удостоверение о повышении квалификации № 154 от 26.09.2015 г. «Инновационные технологии и художественные методики средового проектирования», 72 часа, ФГБОУ ВПО «МАРХИ	Ограничения отсутствуют
	Гущин Александр Николаевич	Высшее образование - специалитет, магистратура, физик	доцент, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры кандидат физико-математических наук	Диплом о проф. переподготовке № 6624084729027, от 28.12.2018, Преподаватель высшей школы, количество часов: 400, Уральский государственный архитектурно-художественный университет Диплом о проф. переподготовке ПП № 010734, от 06.09.2021, Управление проектной деятельностью в цифр. образ-й среде университета, количество часов: 288, Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ Удостоверение о повышении квалификации № 530, от 18.11.2021 г., «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи», количество часов: 16, ФГБУ «ВНИИ труда» Минтруда России Удостоверение о	Ограничения отсутствуют

				повышении квалификации № 662413779106, от 17.12.2021, Психофизич. здоровье преподавателя как условие качества образоват. процесса в ВУЗе, количество часов: 72, Гуманитарный университет Удостоверение о повышении квалификации 160300 № 046575, от 04.07.2022, по программе: Прикладной искусственный интеллект в программах дисциплин, количество часов: 144, АНО ВО "Университет Иннополис"	
--	--	--	--	---	--