Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.01 ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 15 з.е.
в академических часах: 540 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Уметь:

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия меж-культурное разнообразие общества, его этнокуль-турные и конфессиональные особенности;

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять меж-культурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.01 «История пространственных искусств» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3, 4, 5.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕ)	ая работа всего)	ı (часы)	ие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Первый семестр	109	3,03	36	30	6	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Второй семестр	109	3,03	36	30	6	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Третий семестр	109	3,03	36	30	6	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Четвертый семестр	109	3,03	36	30	6	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Пятый семестр	109	3,03	36	30	6	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	545	15,14	180	150	30	180	185

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Искусство Древнего мира	**72**	**30**	**30**	**6**	**6**	**36**
Тема 1.1. Искусство первобытного общества	4	2	2			2
Тема 1.2. Искусство Древнего Египта	16	4	4	2	2	10

Тема 1.3. Античное искусство	34	14	14	2	2	18
Тема 1.4. Древнего Рима (VI в. до н.э. - V в. н.э.)	18	10	10	2	2	6
Раздел 2. Искусство средних веков	**72**	**30**	**30**	**6**	**6**	**36**
Тема 2.1. Раннехристианское искусство	4	2	2			2
Тема 2.2. Искусство Византии	16	6	6	2	2	8
Тема 2.3. Искусство средневековой Европы. Искусство раннего средневековья V - X вв.	4	2	2			2
Тема 2.4. Романское искусство X-XII вв.	24	10	10	2	2	12
Тема 2.5. Готическое искусство XII-XV вв.	24	10	10	2	2	12
Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.	**56**	**24**	**24**	**4**	**4**	**28**
Тема 3.1. Источники культуры Возрождения. Проторенессанс	4	2	2			2
Тема 3.2. Раннее Возрождение. Архитектура	8	4	4			4
Тема 3.3. Раннее Возрождение. Скульптура.	8	4	4			4
Тема 3.4. Живопись раннего Возрождения	8	2	2	2	2	4
Тема 3.5. Высокое Возрождение. Архитектура.	4	2	2			2
Тема 3.6. Высокое Возрождение. Живопись.	8	2	2	2	2	4
Тема 3.7. Высокое Возрождение. Скульптура	4	2	2			2
Тема 3.8. Возрождение в Венеции. Архитектура, изобразительное искусство	4	2	2			2
Тема 3.9. Позднее Возрождение. Архитектура	4	2	2			2
Тема 3.10. Позднее Возрождение. Живопись	4	2	2			2
Раздел 4. Северное Возрождение.	**16**	**6**	**6**	**2**	**2**	**8**
Тема 4.1. Возрождение в Нидерландах	4	2	2			2
Тема 4.2. Возрождение в Германии. Живопись	8	2	2	2	2	4
Тема 4.3. Возрождение во Франции и Испании. Архитектура. Живопись	4	2	2			2
Раздел 5. Искусство Западной Европы 17-19 вв.	**72**	**30**	**30**	**6**	**6**	**36**

Тема 5.1. Стилевое многообразие искусства 17-18 вв.	2	1	1			1
Тема 5.2. Архитектура Италии 17 в. Раннее барокко.	2	1	1			1
Тема 5.3. Архитектура Высокого барокко в Италии 17 в.	4	2	2			2
Тема 5.4. Архитектура Италии 18 века. Позднее барокко	4	2	2			2
Тема 5.5. Изобразительное искусство Италии 17-18 вв.	8	2	2	2	2	4
Тема 5.6. Искусство Испании 17 века	4	2	2			2
Тема 5.7. Искусство Фландрии 17 века.	2	1	1			1
Тема 5.8. Искусство Голландии 17 века.	2	1	1			1
Тема 5.9. Архитектура Франции первой половины 17 века.	4			2	2	2
Тема 5.10. Архитектура Франции второй половины 17 века.	8	4	4			4
Тема 5.11. Архитектура Франции 18 века.	8	4	4			4
Тема 5.12. Изобразительное искусство Франции 17 – 18 века.	4	2	2			2
Тема 5.13. Архитектура Австрии 17-18 вв.	4	2	2			2
Тема 5.14. Архитектура Германии 17-18 вв.	4	2	2			2
Тема 5.15. Архитектура Англии 17 – 18 вв.	4	2	2			2
Тема 5.16. Английская живопись 18 века.	4			2	2	2
Тема 5.17. Архитектура Западной Европы на рубеже 18-19 вв.	4	2	2			2
Раздел 6. Древнерусское зодчество	**32**	**14**	**14**	**2**	**2**	**16**
Тема 6.1. Архитектура Киевской Руси.	4	2	2			2
Тема 6.2. Архитектура Новгорода и Пскова.	4	2	2			2
Тема 6.3. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси.	4	2	2			2
Тема 6.4. Древнерусское деревянное зодчество	4	2	2			2
Тема 6.5. Строительство Московского Кремля при Иване III.	4	2	2			2
Тема 6.6. Архитектура XVI века.	4	2	2			2

Тема 6.7. Архитектура XVII века.	4			2	2	2
Тема 6.8. Изобразительное искусство древнерусского государства	4	2	2			2
Раздел 7. Архитектура России	**40**	**16**	**16**	**4**	**4**	**20**
Тема 7.1. Архитектура первой половины XVIII века.	8	4	4			4
Тема 7.2. Изобразительное искусство первой половины XVIII века	4	2	2			2
Тема 7.3. Архитектура второй половины XVIII века. Изобразительное искусство второй половины XVIII века	12	4	4	2	2	6
Тема 7.4. Архитектура первой половины XIX века. Изобразительное искусство первой половины XIX века	4	2	2			2
Тема 7.5. Архитектура второй половины XIX века. Изобразительное искусство второй половины XIX века	8	2	2	2	2	4
Тема 7.6. Архитектура начала XX века.	4	2	2			2
Итого	**360**	**150**	**150**	**30**	**30**	**180**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Искусство Древнего мира

Тема 1.1. Искусство первобытного общества

Происхождение искусства. Теории происхождения искусства. Коллективное и личностное начало в искусстве первобытного общества: эпоха палеолита, эпоха мезолита, эпоха неолита. Древнейшие формы художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура.
Архитектура. Истоки строительной деятельности человека. Утилитарно-практический характер древнейших построек и сооружений. Культовые сооружения – святилища, жертвенники. Виды мегалитических сооружений – менгир, дольмен, кромлех.
Изобразительное искусство. Духовное освоение мира в формах и средствами изобразительного искусства. Изобразительные мотивы в искусстве первобытного человека. Орнамент, фигуративное изображение – животные, человек. Реалистический характер этой эпохи. Эволюция изобразительных форм в конце эпохи палеолита, огрубление форм. Распад первобытного искусства.

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта

Искусство Древнего Египта. Древнее царство (XXVIII-XXIV вв. до н.э.)
Архитектура. Развитие архитектурной типологии – гробницы, заупокойные и культовые храмы. Архитектурный ансамбль, синтез искусств. Эволюция погребальных сооружений.б) Изобразительное искусство. Портрет – высшее достижение египетского искусства.
Реальное и условное в портрете. Приёмы обобщения и индивидуализации в египетском портрете. Рельеф и его разновидности. Официальное и народноеискусство.
Искусство Древнего Египта. Среднее царство (XXI-XVIII вв. до н.э.).
Архитектура. Становление храмов с глубинно-осевой композицией. Роль колонн.
Типы египетских колонн. Перистильные дворы и гипостильные залы.
Изобразительное искусство. Сохранение и дальнейшее развитие традиций
Древнего царства. Углубление психологической выразительности в скульптурном портрете. Световая моделировка форм, повышение индивидуальности образов. Черты реализма в официальном портрете.
Искусство Древнего Египта. Новое царство (XVI – XI вв. до н.э.)
Архитектура. Размах культового и дворцового строительства. Достижения в создании архитектурного ансамбля. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре. Архитектура времени фараонов XIX династии. Обращение к традициям древнего царства. Гигантский масштаб сооружений.
Изобразительное искусство. Отражение в живописи и рельефе бесконечного многообразия жизни. Статуи Хатшепсут. Искусство эпохи Эхнатона: разрыв со старой иконографией, поиски новых форм и изобразительных средств. Генезис портрета от натуралистического к глубоко одухотворённому и реалистическому. Портреты Эхнатона и Нефертити.

Тема 1.3. Античное искусство

Эгейский мир

Периодизация Эгейского искусства. Место архитектуры в искусстве Крита. Царские дворцы Кносса. Монументальная живопись и рельеф. Синтез искусств. Жизнерадостность и декоративность искусства Крита. Архитектура Микен и Тиринфа, её крепостной суровый характер. Мегароны Тиринфа и Микен.

Искусство Древней Греции

Искусство Древней Греции архаического периода (VII-VI вв. до н.э.)

Архитектура. Архитектура как искусство, её ведущая роль в эпоху архаики. Отработка типа древнегреческого храма. Становление ордерной системы, особенности дорического и ионического ордеров.

Изобразительное искусство. Периодизация искусства Древней Греции. «Гомеровский» период – становление греческого искусства. Историческая связь с эгейским искусством. Начало развития мелкой пластики. Художественная керамика «геометрического» стиля.

Развитие пластического декора в архитектуре храма – синтез искусств. Зарождение монументальной пластики. Образы богов, героев, атлетов. Тип обожествлённой мужской фигуры, попытка передать движение, архитектонику человеческого тела. Создание обобщенного типа – идеала героя-гражданина. Вазопись – чернофигурная техника.

Искусство Древней Греции периода ранней классики (500 – 449 гг. до н.э.).

Архитектура. Эволюция композиции храма и ордера. Храм Афины Афайи на острове Эгина, храм Геры (II) в Пестуме, храм Зевса в Олимпии. Мера, пропорция, гармония как универсальные критерии греческой эстетики. Роль скульптуры в раскрытии художественного содержания храма.

Изобразительное искусство. Героическая тема в искусстве. Фронтонные композиции храма Афины Афайи на острове Эгина. «Дельфийский возничий». Краснофигурная вазопись.

Искусство Древней Греции периода высокой классики (450-410 гг.).

Архитектура. Ансамбль Афинского акрополя, особенности композиции и образного решения. Приёмы и средства создания архитектурно-художественного образа Парфенона.

Изобразительное искусство. Идеал гармонически развитой личности. Мирон – проблема гармонии противоположностей в его творчестве. Поликлет – мастер рациональных, сдержанных образов в скульптуре. Фидий – создатель скульптурных композиций Парфенона.

Искусство Древней Греции периода поздней классики (VI в. до н.э.).

Архитектура. Усложнение форм, широкое использование ионического и коринфского ордера. Композиция греческого театрального сооружения. Мавзолей в Галикарнасе – новизна композиционного решения. Элементы греческой и восточной архитектуры.

Изобразительное искусство. Рост индивидуализма и субъективизма, отражение этих явлений в искусстве. Творчество Скопаса, Праксителя, Лисиппа и Леохара.

Искусство Древней Греции эпохи эллинизма (IV – I вв. до н.э.).

Архитектура. Многообразие архитектурных типов и форм. Алтарь Зевса в Пергаме. Жилище. Ансамбль Пергамского акрополя. Градостроительство: города Приена и Александрия в Египте. Инженерные сооружения (Фаросский маяк).

Изобразительное искусство. Связь с искусством высокой и поздней классики. Постепенная утрата гармонического и эстетического идеала.

Тема 1.4. Древнего Рима (VI в. до н.э. - V в. н.э.)

Искусство Этрурии. Этрусский храм (Юпитера Капитолийского). Особенности архитектурного ордера. Гробницы. Инженерные сооружения. Использование полуциркульной арки и бетона.
Искусство Рима периода Республики (VI-I вв. до н. э.)
Архитектура. Утилитарно-практический характер архитектуры. Типология архитектурных сооружений. Общественные здания. Римский форум. Храмы. Зрелищные сооружения. Жилые дома и виллы. Мемориальные сооружения. Градостроительство: Рим, Помпеи.
Изобразительное искусство. Развитие натуралистических черт в римском скульптурном портрете. Эллинистическое влияние на искусство республиканского Рима: портреты Цезаря, Цицерона. Углубление психологических характеристик.
Искусство Рима периода Империи (1в. до н.э. – V в. н.э.)
Архитектура. Особенности композиционного и пространственного решения императорских форумов Рима. Культовая архитектура: псевдопериптеры, купольные храмы. Витрувий. «Десять книг об архитектуре». Зрелищные сооружения. Общественные здания: базилики, термы. Императорские дворцы и виллы. Триумфальные сооружения. Особенности применения ордерной системы в архитектуре Древнего Рима. Характеристика римской строительной техники.
Изобразительное искусство. Принципат Августа – обращение к традициям греческой высокой классики. Портрет – ведущий жанр в искусстве. Искусство периода династии Флавиев – усложнение композиции, крупный масштаб. Искусство периода правления императора Трояна – возвращение к строгим типам республиканского портрета. Искусство времени Антонинов. Утрата основных принципов античного искусства – гармонии, реалистичности изображения. Натуралистические тенденции в искусстве времени Северов

Раздел 2. Искусство средних веков

Тема 2.1. Раннехристианское искусство

Возникновение христианской религии. Становление эстетической концепции христианства. Отработка типа христианского храма – базилики. Конструктивные и декоративные начала христианской архитектуры. Распространение монументальной живописи – мозаики

Тема 2.2. Искусство Византии

Архитектура. IV–V века – поиски типа церковного здания, отвечающего требованиям христианского культа. Новые конструктивные решения. Использование свободностоящих опор и парусов в купольных сооружениях. VI-VII века – период расцвета византийской архитектуры. Архитектура как инструмент утверждения идеи иерархии светской и духовной власти. Основные типы многокупольный храм. Собор св. Софии – центральный памятник этого времени.IX–X вв. – окончательное формирование крестово-купольной системы в культовой Особенности монастырской церкви.XI-XII вв. Стабилизация зрелого средневекового стиля в архитектуре Византии. Многообразие форм в границах единой крестово-купольной системы.
Изобразительное искусство. Живопись – ведущий вид в искусстве Византии.
Выработка христианской иконографии и нового художественного языка, соответствующего требованиям религиозного культа. Особенности византийской изобразительной системы. Отход от чувственного восприятия мира. Условный язык, образная символика. Синтез монументальной живописи и архитектуры. Назначение иконы. Типы икон, техника, сюжеты. Композиционное построение иконы, условность, символика цвета.

Тема 2.3. Искусство средневековой Европы. Искусство раннего средневековья V - X вв.

Архитектура. Освоение варварами принципов каменного строительства. Заимствование типов культовой архитектуры (базилика, крещальня) из римского зодчества. Упрощение композиционных решений, огрубление техники. Становление средневекового облика здания. Возникновение монастырей. Монастырская культура. Сложение типа монастырской церкви. Базиликальные и центрические культовые постройки. Появление сводчатых каменных перекрытий, крипты. Церкви с двусторонней ориентацией, изменение пространственной структуры. Жилище феодала.
Изобразительное искусство. Народные традиции в искусстве раннего средневековья, его прикладной характер. Язык и средства искусства. Приспособление народного искусства к выражению религиозных идей, ассимиляция античных традиций с варварскими.

Тема 2.4. Романское искусство X-XII вв.

Формирование общеевропейского художественного стиля на основе относительно целостных художественных представлений, многообразие форм искусства в рамках одного стиля. Романская базилика. Поиски функциональных, конструктивных, объемно-пластических решений. Тектоника здания. Опоры, арки, своды, романская связанная система. Синтез искусств, художественные поиски. Образная специфика романского храма.
Архитектура Франции. Фортификационное и замковое строительство.
Паломнические церкви. Региональные архитектурные школы.
Архитектура Германии. Феодальная раздробленность Германии, отражение этого состояния в архитектуре. Развитие традиций архитектуры Каролингов. Величие и пышность имперских соборов в Майнце, Шпейере и Вормсе.
Архитектура Италии. Традиции античного и византийского зодчества.
Монастырские комплексы и замки. Главные центры архитектуры: Ломбардия, Тоскана, Венеция. Своеобразие скульптурного декора итальянских храмов.
Изобразительное искусство романского периода. Стилистические особенности романского искусства: динамичность образов, резкость моделировки, грубоватая обыденность, сочетающаяся с отвлеченностью, подлинный реализм и утрирование природных форм. Общность основных черт романского стиля для всех стран Западной Европы. Скульптура-основной вид романского искусства. Скульптура в интерьере и снаружи храма, синтез искусств.

Тема 2.5. Готическое искусство XII-XV вв.

Архитектура Франции. Ранняя готика. Культовая архитектура, совершенствование ее планировочной структуры, пространственной структуры интерьера, выразительности западного (главного) фасада. Собор Парижской Богоматери- центральный памятник ранней готической архитектуры. Отражение достижений архитектуры и художественного синтеза в храмах зрелой готики- соборы в Шартре, Реймсе, Амьене, капелла Сент-Шапель в Париже (ХШ в.). Утрата гармонического равновесия конструктивной и художественной форм в поздней готике.

Архитектура Англии. Специфические черты английской готики: общий горизонтальный характер композиции соборов, мощный вертикальный акцент над средокрестием, прямоугольные апсиды, решение интерьеров преимущественно архитектурными средствами. Исключительное разнообразие сводчатых перекрытий.

Архитектура Германии. Влияние архитектуры Франции на раннюю немецкую готику. Зрелая готика, храмы базиликального типа собора в Кельне (ХШ-Х1Увв.). Однобашенные соборы в Фрайбурге (Х1У в.) и Ульме (Х1У-ХУ вв.). Разработка храмов зального типа.

Архитектура Италии. Неприятие итальянской архитектурной готики как целостной стилевой системы. Особенности итальянской готической архитектуры: сохранение античных и византийских традиций, постоянное обращение к романике, использование ясных простых форм плоскоперекрытых христианских базилик, светлые просторные интерьеры, легкие конструкции. Чувство пропорций, соразмерность, изящество в проработке деталей. Культовая архитектура. «Инкрустационный стиль». Гражданская архитектура: коммунальные дворцы, городской жилой дом.

Изобразительное искусство. Синтетический характер готического искусства, ведущая роль архитектуры. Готический собор – «библия для неграмотных». Тематика место скульптуры в системе церковного здания. Символика, аллегория, народные мотивы в скульптурном убранстве храма. Рельеф, круглая скульптура. Готический витраж.

Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.

Тема 3.1. Источники культуры Возрождения. Проторенессанс

Возрождение как культура развитых городов Италии в эпоху раннего капитализма. Перестройка сознания у передовой части общества – развитие гуманизма. Увеличение объема знаний о природе и человеке. Борьба против церковной догматики, формирование представлений о свободе. Искусство как важнейший инструмент завоевания свободы, творчество как процесс саморазвития личности. Периодизация итальянского Возрождения. Источники культуры Возрождения: достижения античной греко-римской цивилизации, культуры Византии, итальянской романики. Светский характер искусства Возрождения.

Проторенессанс в Италии XIII – XIV вв. Отход от принципов готического искусства, обращение к античности скульпторов Н. Пизано, Арнольфо ди Камбио. Развитие «инкрустационного стиля» в архитектуре Флоренции XIV века – простота и ясность членений формы. Постройки А. ди Камбио. Византийские (греческие) влияния в живописи. Чимабуэ, П. Каваллини – начало объемно-пространственных и эмоционально-образных завоеваний искусства. Революционное новаторство Джотто в области трехмерной формы и, главное, глубина, разнообразие, правдивость передачи чувств и настроений человека (фрески в Падуе).

Тема 3.2. Раннее Возрождение. Архитектура

Флоренция – родина искусства Возрождения. Преодоление готических традиций в архитектуре, новые методы организации строительства. Ф. Брунеллески – первый архитектор Возрождения. Работа по возведению купола собора Санта Мария дель Фьоре. Воспитательный дом во Флоренции – важнейший памятник эпохи. Ордер в постройках Брунеллески, логика конструктивных построений.
Л. – Б. Альберти – ведущий теоретик архитектуры раннего Возрождения, «Десять книг о зодчестве», учение о перспективе. Введение в практику архитектурных чертежей. Открытие и использование на практике как образец античной римской архитектуры. Палаццо Ручеллаи во Флоренции, церковь Санта Мария Новелла. Крупная самостоятельная работа – церковь Сант Андреа в Мантуе. Последователи Альберти. Б. Росселино – автор первого архите4ктурного ансамбля Возрождения – Соборная Площадь в Пиенце. Тема городского дворца в творчестве Микелоццо ди Бартоломео и Бенедетто да Майано. Палаццо Медичи, палаццо Строцци во Флоренции.

Тема 3.3. Раннее Возрождение. Скульптура.

Место скульптуры в новом искусстве. Л. Гиберти – мастер переходного времени, высочайшая техника бронзового литья. «Врата рая» во флорентийском баптистерии. Донателло – великий скульптор раннего Возрождения. Разнообразие техник и жанров в работах Донателло. Монументальные работы. Первый конный памятник эпохи – кондотьеру Гаттамелате, героизированные библейские образы. Острые индивидуальные характеристики «Пророков» для флорентийского Собора – начало реалистической портретной скульптуры. Скульптура Вероккьо – преодоление статики формы, передача в скульптуре реального действия. Памятник кондотьеру Коллеони, «Неверие Фомы».

Тема 3.4. Живопись раннего Возрождения

Живопись – ведущий вид искусства эпохи. Особенности живописи этого периода – поиск, открытие, общая реалистическая направленность, огромный интерес к личности.
Мазаччо – основоположник живописи Возрождения. Овладение перспективой, глубоким пространством, массой, композиционной ясностью, передачей чувств и эмоций человека. Фрески капеллы Бранкаччи во Флоренции. Пьеро делла Франческо – выдающийся мастер светоносной живописи и колорита. Фрески в Ареццо, посвященные истории животворящего креста.
А. Мантенья – разработка проблем построения композиции, ракурс как основа динамичных композиций, портрет в творчестве художника. Эстетическая функция (гедонистическая) живописи С. Боттичелли – попытка соединить готику и современность: «Весна», «Рождение Венеры», «Магнификат».

Тема 3.5. Высокое Возрождение. Архитектура.

Рим – новый центр искусства Возрождения. Политика римских пап в области искусств, покровительство художникам. Начало масштабной застройки Рима. Д. Браманте – классик архитектуры Возрождения. Постройки в Милане – церковь Санта Мария делла Грацие. Римский период. Темпьетто – архитектурный манифест Браманте, проект собора св. Петра в Ватикане, дворцы Ватикана. Рафаэль – ученик Браманте. Дворцы Видони, дель Аквила в Риме, вилла Мадама. Работы архитекторов Сангалло – младшего и Дж. Романо.
Микеланджело – архитектор. Пластическая проработка архитектурных форм, столкновение и динамическая напряженность во взаимодействии масс. Постройки во Флоренции – сакристия Медичи, библиотека Лауренциана. Римский период, роль крупного масштаба большого ордера в его работах. Собор Св. Петра, ансамбль Капитолийского холма. Элементы барокко в архитектуре Микеланджело.

Тема 3.6. Высокое Возрождение. Живопись.

Утверждение в искусстве идеала гармонически развитой, совершенной личности. Взгляд на «совершенное» - прекрасное у Леонардо да Винчи. Роль науки в развитии искусства, искусство как часть научного познания, роль эксперимента в искусстве. Рациональные основы живописи Леонардо. Новизна композиции и глубины психологического решения темы в фреске «Тайная вечеря». Разработка принципа гармонии в живописи – ключ к пониманию творчества Рафаэля. Прием идеализации – главный как в станковой, так и монументальной живописи Рафаэля. «Сикстинская мадонна», фрески в Ватикане «Диетута», «Афинская школа»; «Триумф Галатеи» на вилле «Фарнезина». Живопись Микеланджело. Героическое, возвышенное, трагическое – высшие точки проявления воли и характера человека. Раздумья о человеческих судьбах – центральные темы монументальной живописи великого художника. Фрески Сикстинской капеллы. Отражение кризиса искусства в поздних работах Микеланджело – «Страшный суд».

Тема 3.7. Высокое Возрождение. Скульптура

Микеланджело – великий скульптор Возрождения. Освоение античного наследия и его «исправление» - «Битва кентавров», «Вакх», «Давид». Героическая личность в скульптуре Микеланджело – «Скованный пленник», «Брут». Философское осмысление действительности, глубинный смысл жизни – одна из центральных тем его творчества – скульптура гробницы Медичи, «Моисей». Последние работы, отразившие крушение гуманистических идеалов художника - «Пьета Рондонини»

Тема 3.8. Возрождение в Венеции. Архитектура, изобразительное искусство

Синтез культур Западной Европы и Византии на венецианской почве.
Архитектура. Свободное обращение с формой, соединение разностилевых форм, пышный декор, нарядная цветовая палитра, использование в отделке мрамора – характерные особенности венецианской архитектуры. М. Кодуччи и П. Ломбарди. Церковные и общественные постройки: церковь Санта Мария дел Мираколи, Башня Часов, скуола ди Сан Марко. Развитие типа венецианского дворца: палаццо Корнер, палаццо Вендрамин. Я. Сансовино – завершение ансамбля площади Св. Марка и Пьяцетты.
Живопись. Творчество Дж. Беллини как наиболее полное отражение гуманистических идеалов в искусстве раннего Возрождения в Венеции – «Озерная мадонна», «Мадонна в лугах», живопись Джорджоне, развитие темы единства природы и человека, роль пейзажа в его работах – «Юдифь», «Гроза», «Спящая Венера», «Три философа». Жизнеутверждающий характер живописи Тициана. Портреты Тициана, роль колорита в его живописи. «Любовь земная и любовь небесная», «Ассунта», «Венера Урбинская». «Портрет Ипполито Риминальди», «Автопортрет» (1565 г.), «Портрет папы Павла III с племянниками».

Тема 3.9. Позднее Возрождение. Архитектура

Архитектура. Кризис культуры Возрождения. Появление в архитектуре нескольких направлений – академизм, поздний маньеризм, зарождение барокко. Д. Виньола – ведущий архитектор римской школы. Трактат «Правила пяти архитектурных ордеров» - попытка предотвратить распад архитектуры Возрождения. Новая архитектурная концепция церковного здания – Иль Джезу в Риме. Элементы нового стиля в загородных постройках – вилла Джулия, замок в Капрароле. А. Палладио – классик архитектуры Возрождения. Многоплановость композиции и типов построек Палладио: общественные здания, дворцы, виллы, культовые постройки. Развитие теории архитектуры, трактат «Четыре книги об архитектуре». Постройки в Виченце: дворцы – Тьене, Вальмарана, дель Капитанио, театр Олимпико. Вилла Ротонда, вилла Барбаро. Церковные здания нового типа в Венеции – Иль Реденторе. Архитекторы Б. Амманати, Дж. Вазари.

Тема 3.10. Позднее Возрождение. Живопись

Живопись. П. Веронезе – блестящий продолжатель традиций Венецианской живописи – яркой, праздничной, эмоционально-чувственной. «Триумф Венеции», «Пир в доме Левия», «Брак в Кане». Я. Тинторетто – последний крупный мастер эпохи. Двойственный характер его живописи – праздничная Венеция и глубокие мрачные ощущения и переживания надвигающейся трагедии в религиозных по содержанию работах. Росписи «Дворца Дожей» и скуолы ди Сан Рокко. Народная тема в искусстве Тинторетто.

Раздел 4. Северное Возрождение.

Тема 4.1. Возрождение в Нидерландах

Особенности живописи Нидерландов XV – XVI вв.: интерес к реальной жизни, к деталям быта, повествовательность, точность изображения предметов и характеров. Значительные влияния средневекового искусства. Раннее появление техники масляной живописи. Ян ван Эйк – мастер сложных по содержанию алтарных композиций – «Гентский алтарь». Портреты ван Эйка – наиболее цельное отражение идеалов новой эпохи в живописи. «Чета Арнольфини», «Мужчина в красном тюрбане», «Портрет ван дер Пале».
Особенности реализма Гуго ван дер Гуса – люди из простонародья становятся героями его картин – «Алтарь Портинари». Творчество И. Босха: реальность и вымысел, религиозная догма и гражданский гуманизм, возвышенное и низменное в его работах. Раскрытие современного содержания, идеи, смысла картины посредством сложнейшей средневековой символики. «Воз сена», «Искушение святого Антония», «Сад наслаждений». Творчество П. Брейгеля Старшего. Народ – герой его картин. Глобальный охват и отражение в искусстве событий, современной ему жизни. «Детски игры», «Пословицы», «Триумф смерти», «Крестьянская свадьба», «Слепые».

Тема 4.2. Возрождение в Германии. Живопись

Расцвет немецкого искусства в начале XVI в. Немецкий гуманизм – основа искусства Возрождения. А. Дюрер – теоретик искусства, выдающийся живописец и гравер. Итальянский опыт Дюрера - освоение итальянской живописной техники. «Троица», «Четыре апостола». Портрет в творчестве Дюрера. Гравюры – одно из лучших творческих достижений мастера: «Четыре апокалипсических всадника», «Меланхолия». Реализм и мистика в живописи М. Грюневальда. Мощная экспрессия и глубина образных характеристик. Световые и цветовые контрасты – главный живописный прием в подаче трагических коллизий – «Изенгеймский алтарь». Г. Гольбейн – мастер реалистического портрета немецкого Возрождения: «Портрет французского посланника Ш. де Моретта», «Портрет купца Гисце».

Тема 4.3. Возрождение во Франции и Испании. Архитектура. Живопись

Архитектура Франции XVI в. Особенности Возрождения во Франции. Итальянские влияния: Леонардо да Винчи, Виньола, маньеристы. Стойкие традиции средневековой архитектуры. Архитектура замков, постепенная утрата или оборонительной функции – замок в Блуа, Шамбор, Шенонсо. Творчество архитекторов П. Леско и Д. Делорма. Строительство Лувра, дворец Анэ.
Искусство Испании XVI в. Медленное развитие ренессансных форм в архитектуре, стойкость средневековых традиций. Творчество Х. Эрреры. Строгий стиль архитектуры королевского дворца Эскориал. Живопись. Придворное искусство. Творчество Эль Греко. Религиозная живопись, портрет, пейзаж. «Эсполио», «Погребение графа Оргаса», «Апостолы Петр и Павел», «Моление о чаше», «Снятие пятой печати», «Вид Толедо».

Раздел 5. Искусство Западной Европы 17-19 вв.

Тема 5.1. Стилевое многообразие искусства 17-18 вв.

Характеристика эпохи. Кризис искусства Возрождения. Формирование новых стилей: барокко, классицизм, рококо. Особенности основных стилей. Внестилевые направления. Углубление представлений о природе и человеке, отражение этих представлений в искусстве. Развитие новых жанров искусства. Научное знание и искусство, теоретическое обоснование искусства. Развитие национальных художественных школ в Италии, Франции, Фландрии, Голландии, Испании, Англии.

Тема 5.2. Архитектура Италии 17 в. Раннее барокко.

Периодизация архитектуры барокко. Особенности архитектуры раннего барокко; связи с архитектурой Ренессанса – Микеланджело, Дж. Виньола. Мастера раннего барокко – Дж. делла Порта, К. Мадерна, Д. Фонтана. Градостроительство – особенности пространственных барочных решений. Разработка барочных композиций церковных фасадов и дворцов. Стиль барокко в интерьерах зданий. Архитектура загородных вилл – Альдобрандини, Торлония. Средства и приемы создания архитектурно-художественных образов. Основные постройки раннего барокко.

Тема 5.3. Архитектура Высокого барокко в Италии 17 в.

Расцвет стиля барокко. Сочетание принципов монументальности и декоративности. Особое внимание к вопросам синтеза искусств. Масштаб и динамичная форма – эмоциональное содержание стиля. Ведущие архитекторы зрелого барокко – Л. Бернини, Ф. Барромини, К. Райнальди, их основные постройки. Интерьер собора Св. Петра и площадь Св. Петра – центральный объект зрелого барокко. Тенденция к усложнению объемно-пространственных решений в работах Ф. Барромини. Барокко вне Рима – Г. Гварини, Б. Лонгена.

Тема 5.4. Архитектура Италии 18 века. Позднее барокко

Особенности стиля позднего барокко. Архитектура Турина и Неаполя. Архитектура позднего барокко Ювара и Ванвителли. Активное включение природы в архитектурные композиции – замок Ступиниджи, дворец в Казерте. Использование театрально-сценических приемов. Испанская лестница в Риме, фонтан Треви. Постепенное врастание в барочную архитектуру элементов и приемов классицизма.

Тема 5.5. Изобразительное искусство Италии 17-18 вв.

Многоплановость итальянского изобразительного искусства 17-18 вв. Л. Бернини – крупнейший скульптор барокко. Его работы в интерьере собора Св. Петра – Киворий, Кафедра, Скала Реджа. Развитие портретного жанра, мифологического, мемориального. Фонтаны в Риме – «Четырех рек», «Мавра», «Тритон». Патетический характер скульптуры Л. Бернини. Барочная монументальная живопись – сложность композиционных построений, повышенная декоративность, цветовая насыщенность, использование иллюзорных эффектов. Особая роль творческих поисков Караваджо. Реализм и элементы барокко в его картинах. Караваджизм как демократическое направление в европейской живописи 17 века. Развитие пейзажа и бытового жанра в живописи Италии 18 века.

Тема 5.6. Искусство Испании 17 века

«Золотой век» испанской живописи. Мастера живописи 17 века – Х. Рибера, Ф. Сурбаран, Б. Мурильо. Особое место Д. Веласкеса в испанской и европейской живописи. Творческий метод Веласкеса – реализм, основанный на уважении к простому человеку. Портретный жанр – новая эпоха в европейской живописи: портреты короля Филиппа IV, серия портретов шутов и карликов, портреты папы Иннокентия X – одна из вершин в этом жанре. Работы Веласкеса на исторические («Сдача Бреды»), мифологические, жанрово-бытовые темы.

Тема 5.7. Искусство Фландрии 17 века.

Жизнеутверждающий характер фламандской живописи, специфика ее образного языка. П. Рубенс – крупнейший представитель живописи барокко на севере Европы. Сочетание в картинах Рубенса барочной пышности и земной реалистической основы. Мифологический портретный и пейзажный жанры в живописи Рубенса, эстетический идеал красоты его воплощения. Роль колорита в картинах художника, отражение в них вкусов аристократии и фламандского бюргерства («Похищение дочерей Левкиппа», «Жизнь Марии Медичи», «Шубка»). Ван Дейк – мастер народного портрета. Натюрморты Я. Снейдерса. Крестьянская тематика в живописи А. Браувера.

Тема 5.8. Искусство Голландии 17 века.

Демократический характер голландского искусства, его народные истоки, яркие реалистические тенденции. Ведущие жанры в живописи – портрет, бытовая картина. Ф. Хальс – выдающийся портретист. Новая концепция группового портрета. Точность характеристик, индивидуальность образов. Рембрандт ван Рейн (1606 – 1669) - центральная фигура голландской живописи. Эволюция творчества – от внешней достоверности до глубокого проникновения в сущность человека. Богатство психологических характеристик образов. Философское осмысление Рембрандтом проблем бытия и нравственности человека, гуманизм его творчества. Трагическое как утверждение прекрасного в поздний период творчества («Возвращение блудного сына»). Офорты Рембрандта. Вермер Делфтский – блестящий мастер цвета. Быт человека в картинах «малых» голландцев. Расцвет голландского натюрморта.

Тема 5.9. Архитектура Франции первой половины 17 века.

Становление абсолютизма, его влияние на развитие искусств, формирование национальной культуры. Особенности развития французской архитектуры, взаимодействие двух стилей – барокко и классицизма. Градостроительство, реализация принципа «разумного начала», первые регулярные площади Парижа. Перестройка Лувра, дворцовая архитектура. Первые купольные храмы нового типа (ц. Сорбонны, ц. Валь де Грас). Развитие типа городского жилища – отеля. Архитекторы этого периода: С. де Бросс (Люксембургский дворец), Ж. Лемерсье (павильон Часов, дворец Пале Рояль, Охотничий замок Людовика XIII), Ф. Мансар (замок Блуа, дворец Мезон, купольные церкви).

Тема 5.10. Архитектура Франции второй половины 17 века.

Открытие Академии архитектуры в Париже, обоснование нового стиля – классицизма. «Большой стиль» времени Людовика XIV – соединение простоты и ясности принципов классицизма с пышностью и декоративной насыщенностью барокко. Восточный корус Лувра (арх. К. Перро) – образец раннего классицизма. Ф. Блондель – теоретик архитектуры. Роль архитектурного ансамбля в городской застройке (Дом военных инвалидов). Архитекторы Л. Лево, А. Ленотр, Ж.-А. Мансар. Завершение строительства Лувра, возведение собора Дома инвалидов (Ж.-А. Мансар). Дворцово-парковые ансамбли – Во-ле-Виконт, Версаль. Архитектура парка (А. Ленотр). Синтез архитектуры и изобразительных искусств. Роль художника – декоратора – Ш. Лебрен.

Тема 5.11. Архитектура Франции 18 века.

Смена художественных вкусов в начале века. Стиль рококо. Предпочтение изящных, хрупких форм, мягких плавных линий, блеклых, матовых тонов – эстетика изысканного. В архитектуре – асимметричная композиция, уменьшение объемов и высоты помещений, компактные планы, плоский гибкий орнамент – «рокайль». Архитекторы Ж. Боффран, Р. де Котт. Развитие архитектуры отелей – Амело, Субиз. Классицизм второй половины 18 века. Значение работ Ж.А. Габриэля. Площадь Согласия в Париже – новый тип открытой площади. Дворец Малый Трианон в Версале – образец классицизма Габриэля. Пантеон в Париже. Развитие архитектуры театров – в Бордо, Безансоне. Особое место К.Н. Леду в архитектуре 18 века. Смелые новаторские поиски и решения, новая архитектурная теория классицизма. Авангардистские проекты К. Леду – «Дом садовника», «Дом директора источника». Практика К. Леду – город Шо, Заставы Парижа.

Тема 5.12. Изобразительное искусство Франции 17 – 18 века.

Живопись 17 века. Официальная линия – С. Вуэ, Ш. Лебрен. Классицистическая основа живописи Н. Пуссена. Морально-нравственное содержание его лучших работ. Формирование пейзажного жанра (К. Лоррен). Демократическая линия во французской живописи 17 века – Ж.Д. Латур, братья Ленен. Скульпторы Ф. Жирардон, П. Пюже.
Живопись 18 века. Рококо, пасторали Ф. Буше, галантный жанр в творчестве Ватто. Высокая профессиональная живописная культура. Творчество О. Фрагонара. Просвещение и искусство. Реализм живописи Ж. Шардена, тема человека из народа. Скульпторы Ж. Гудон, Э. Фальконе. Демократическая линия в искусстве Франции 18 века.

Тема 5.13. Архитектура Австрии 17-18 вв.

Проникновение в австрийскую архитектуру стиля барокко из Италии, первые постройки (собор в Зальцбурге). Ведущие архитекторы австрийского барокко – И. Фишер, Л. Хильдебрандт. Дворцово-парковые ансамбли Шёнбрунн и Бельведер в Вене. Характеристика зрелого барокко.
Городские дворцы (Евгения Савойского в Вене), общественные здания. Купольные храмы: церковь Св. Карла Борромея, церковь Св. Петра в Вене. Оригинальная объемная композиция храмов, элементы классицизма на фоне барочной архитектуры.

Тема 5.14. Архитектура Германии 17-18 вв.

Раздробленность Германии на многочисленные земли и княжества, исторически сложившиеся связи с культурами Италии, Франции, Голландии, влияния этих культур.
Архитектор и скульптор А. Шлютер – основатель берлинской школы (прусской). Королевская площадь и Королевский дворец в Берлине, градостроительные работы. Г. Бэр – работы в Дрездене (Фрауенкирхе). М. Пёппельман – ансамбль Цвингер в Дрездене: специфическая многофункциональная постройка на основе синтеза разных архитектурных стилей. Расцвет немецкого барокко. Специфика немецкого барокко. Б. Нейман – крупнейший мастер дворцовой архитектуры. Дворцы в Вюрцбурге и Брухзале, тема Лестничного зала. Церковные постройки Б. Неймана. Немецкое рококо. Архитектор Г. Кнобельсдорф, дворцово-парковый ансамбль Сансуси в Потсдаме. Роль И. Винкельмана в становлении немецкого классицизма. Общественные постройки Кнобельсдорфа.

Тема 5.15. Архитектура Англии 17 – 18 вв.

Буржуазная революция в Англии, ее значение для развития культуры и искусства. И. Джонс – градостроительная практика. Дворцовые и общественные здания, влияние архитектуры А. Палладио на его творчество. Масштабные работы К. Рэна – собор Св. Павла в Лондоне, Королевский дворец Хэмптон-Корт. Постройки Д. Ванбру и Д. Гиббса. Дворец-замок Бленхейм, библиотека в Оксфорде. Приемы стилизаторства в английской архитектуре, палладианство, появление пейзажных «английских» парков, работы У. Кента и У. Чемберса. Зарождение классицизма как стиля в архитектуре.

Тема 5.16. Английская живопись 18 века.

Формирование национальной школы в английской живописи. Творчество У. Хогарта. Сатирический и морально-этический характер его серийных работ в живописи и гравюре («Карьера проститутки», «Модный брак»), критика пороков английского общества. Демократические тенденции в живописи Хогарта – «Продавщица креветок». Портрет – основной жанр в искусстве Англии 18 века. Романтическая героизация человека в лучших портретах Д. Рейнольдса, официальный народный портрет. Изысканность, психологическое разнообразие, аристократизм портретов Т. Гейнсборо. Роль пейзажа в английском портрете.

Тема 5.17. Архитектура Западной Европы на рубеже 18-19 вв.

Историческая закономерность возникновения во Франции позднего классицизма (ампир). Идейно-художественное содержание ампира. Обращение к древнеримской классике. Развитие типов триумфальной архитектуры, сооружения памятника. Монументальность и крупный масштаб ампирных построек. Архитекторы Фонтен, Персье, Шальгрен. Колонна Великой Армии в Париже, триумфальная арка на площади Звезды, храм Славы. Специфика ампирного архитектурного декора.
Зарождение в архитектуре Германии в конце 18 века нового стиля – классицизма (прусский вариант). Ясность, строгость и сдержанность архитектуры этого стиля – «Бранденбургские ворота» в Берлине. К.Ф. Шинкель – ведущий мастер немецкого народного классицизма; свободное обращение с «правилами» классицизма, соединение разностилевых приемов и форм – Новая гауптвахта, Драматический театр в Берлине.

Раздел 6. Древнерусское зодчество

Тема 6.1. Архитектура Киевской Руси.

Киевская Русь. Принятие христианства. Заимствование из Византии крестовокупольного типа храма. Десятинная церковь. София Киевская. Черты сходства с византийскими храмами и своеобразие. Другие памятники Киева XI-XII вв.

Тема 6.2. Архитектура Новгорода и Пскова.

Общественный строй Новгорода. Планировочная структура и топография, основные ансамбли. Софийский собор, его своеобразные конструктивные и композиционные черты. Георгиевский собор Юрьева монастыря. Появление типа кубического одноглавого храма (церковь Спаса Нередицы). Дальнейшая эволюция новгородской школы (XIII – XV вв.). Церкви Николы на Липне, Федора Стратилатата, Спаса на Ильине. Гражданское зодчество Новгорода (Грановитая палата).
Планировка и топография Пскова, система укреплений. Церковное зодчество: своеобразие материала, пропорции, декоративных элементов. Собор Морожского монастыря, церкви Василия на Горке, Николы с Усохи и др. Псковские звонницы. Жилая архитектура Пскова (Поганкины палаты).

Тема 6.3. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси.

Владимиро-Суздальское княжество. Особенности местной школы зодчества. Связь с романской архитектурой Запада. Спасо-Преображенский собор в Переяславле Залесском. Храм Покрова на Нерли. Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире. Резиденция – замок Андрея Боголюбского. Город Владимир, его планировка и топография.

Тема 6.4. Древнерусское деревянное зодчество

Техника сооружения и конструктивные особенности. Основные типы деревянных храмов. Клетские храмы, их происхождение и эволюция. Шатровые храмы, разновидности. Кубоватые храмы. Многоглавые храмы (ансамбль Кижского Погоста). Проблема влияния деревянного зодчества на каменное. Деревянные жилые постройки.

Тема 6.5. Строительство Московского Кремля при Иване III.

Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Москва как общерусский политический и культурный центр. Приглашение итальянских архитекторов. Успенский, Благовещенский, Архангельский соборы. Сочетание национальных традиций с ренессансными элементами. Каменный великокняжеский дворец, Грановитая палата. Кремль как фортификационное сооружение, архитектура его стен и башен.

Тема 6.6. Архитектура XVI века.

Русское централизованное государство при Иване IV. Градостроительство Москвы (сооружение Китай-города и т.п.). Соборный тип храма, его варьирование. Появление каменных шатровых церквей (Коломенское) и столпообразных (Дъяково). Собор Василия Блаженного.

Тема 6.7. Архитектура XVII века.

Русское государство при первых Романовых. Градостроительство и крепостное зодчество. Каменные гражданские постройки (Теремной дворец в Кремле). Церковное зодчество. Распространение «узорочья». Храмы Троицы в Никитниках. Рождества в Путинках, Ярославские церкви.
«Московское барокко» и его национальная самобытность. Центрические ярусные храмы (Покрова в Филях, Спаса в Уборах, Новодевичий монастырь).

Тема 6.8. Изобразительное искусство древнерусского государства

Станковая и монументальная живопись. Иконостас. Творчество Ф.Грека, А.Рублева, Дионисия, Ф.Ушакова. Ярославская школа иконописи

Раздел 7. Архитектура России

Тема 7.1. Архитектура первой половины XVIII века.

Россия при Петре I. Политические, экономические и культурные преобразования. Основание Петербурга. Роль архитекторов-иностранцев. Стилистика петербургских построек петровского времени. Формирование планировки Петербурга. Основные архитекторы. Д. Трезини (Петропавловский собор, Летний дворец Петра, здание 12 коллегии). Ж.Б. Леблон, его проект планировки города. Создание Петергофского ансамбля (Н. Микетти, И. Браунштейн и др.). Дворцы Меншикова на Васильевском острове и в Ораниенбауме (Д. Фонтана и Г. Шедель).
Новый подъем государственности и культуры в царствование Елизаветы Петровны. Кульминация стиля барокко в России. В.В. Растрелли. Большой Петергофский, Большой Царскосельский, Зимний дворцы, ансамбль Смольного монастыря. Другие зодчие елизаветинской эпохи (С.И. Чевакинский, Д.В. Ухтомский).

Тема 7.2. Изобразительное искусство первой половины XVIII века

Изобразительное искусство первой половины XVIII века

Тема 7.3. Архитектура второй половины XVIII века.
Изобразительное искусство второй половины XVIII века

Российская империя при Екатерине II. Переход от барокко к классицизму. Первые стадии развития русского архитектурного классицизма (ранний и «строгий»). Здание Академии художеств (А.Ф. Кокоринов и Ж.Б. Деламот). А. Ринальди (постройки в Ораниенбауме, Мраморный дворец). И.Е. Старов, эволюция его творчества (до палладианства, Таврический дворец). Ч. Камерон и использование им античных традиций (Холодные бани в Царском селе, Камеронова галерея). Д. Кварнеги (Академия наук, Эрмитажный театр, Ассигнационый банк, Смольный институт и др.).
Архитектура Москвы. В.И. Баженов, проект Кремлевского дворца. Применение псевдоготических и древнерусских мотивов (Усадьба Царицыно). Дом Пашкова. М.Ф. Казаков. Здание сената в Кремле. Голицынская больница, жилые дома и др. Архитектура подмосковных усадеб.

Тема 7.4. Архитектура первой половины XIX века.
Изобразительное искусство первой половины XIX века

Эпоха 1912 года, ее отражение в культуре и искусстве. Новая фаза развития архитектурного классицизма (русский ампир). Художественно-стилевые источники, ансамблевый подход, синтез искусств.
Первая плеяда зодчих александровского классицизма. А.Н. Вороняхин (Казанский собор, Горный институт). Т. де Томон (ансамбль Стрелки, мавзолей в Павловске, особняк Лавалей), А.Д. Захаров (Адмиралтейство). К.И. Росси – выдающийся градостроитель (ансамбли Михайловского дворца, Дворцовой площади, Александрийского театра). В.П. Стасов – строитель-новатор (металлические конструкции и детали). О. Монферран и сооружение Исаакиевского собора.
Московский ампир и его специфика. Ведущие архитекторы: О.И. Бовэ, Д.И. Жилярди, А.Г. Григорьев.

Тема 7.5. Архитектура второй половины XIX века.
Изобразительное искусство второй половины XIX века

Отмена крепостного права и развитие капитализма в России. Распад классицизма и становление эклектики. Основные направления ранней эклектики: неоренессанс, необарокко (А.И. Штакеншнейдер), неоготика (М.Д. Быковский), русско-византийский стиль (К.А. Тон). Продолжение поисков национального своеобразия в работах В.А. Гартмана и И.П. Ропета. Официальный «псевдорусский» стиль конца XIX века.
Использование форм исторических стилей в принципиально новых типах зданий (в пассаже, вокзалы, доходные дома и т.д.). Эклектизм в архитектуре Урала, его особенности.

Тема 7.6. Архитектура начала XX века.

Политическое и культурное развитие России. Формирование в архитектуре новых направлений. Стиль модерн и его эволюция – от раннего, «живописного» к позднему «рационалистическому» (на примере творчества Ф.О. Шехтеля). Наличие в русском модерне национально-романтических тенденций (церковные постройки А.В. Шусева, В.А. Покровского). Своеобразие модерна на Урале. Утверждение неоклассицизма. Модернизация ренессансных (В.А. Шуко) и ампирных (И.А. Фомин и др.) форм. Предконструктивистские тенденции. Значение поисков архитекторов данного периода для последующего развития отечественной архитектуры.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, Третий семестр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, Четвертый семестр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, Пятый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Искусство Древнего мира

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашняя работа № 1

Зарождение искусства. Зарисовать: орнаменты периода неолита и мегалитических сооружений.

Альбом зарисовок для всех домашних работ: Работа ведется в виде альбома зарисовок с комментариями на каждый из вопросов списка по мере изучения тем в аудитории и самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. Преподаватель проверяет альбом в конце каждого семестра, оценивает качество самостоятельной работы студента.

2. Домашняя работа № 2

Искусство Древнего Египта. Зарисовать: храмы с глубинно-осевой композицией (фасады, планы, разрезы), типы египетских колонн

3. Семинар: Искусство и архитектура Древнего Египта

Темы для подготовки докладов:

1. Реформаторская деятельность фараона Эхнатона (Аменхотепа IV).
2. Строительство города Ахетатона. Особенности его архитектуре.
3. Изобразительное искусство времени Ахетатона. Традиции и новаторство.
4. Синтез архитектуры и искусства.

4. Контрольная работа № 1 Искусство Древнего Египта

1. Реальное и условное в портретах Древнего царства
2. Масштаба и пирамида. Ансамбль Джосера в Саккаре.
3. Большие пирамиды в Гизе.
4. Изобразительное искусство времени Эхнатона. Традиции и новаторство.
5. Изобразительное искусство времени Эхнатона. Синтез архитектуры и искусств .

5. Реферат по выбранной теме

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1.Древнеегипетский храм: процессии, обряды и архитектура.
2.Эволюция погребального сооружения в Древнем Египте.
3.Ансамбль фараона Джосера в Саккара.
4.Синтез искусств в храмах Древнего Египта.
5.Особенности скульптуры и рельефа периода Древнего царства.
6. Изобразительное искусство периода Нового царства и его связь с искусством Древнего царства.
7. Искусство эпохи Эхнатона.

6. Домашняя работа № 3

Искусство Древней Греции. Зарисовать: ордера, типы храмов, План Афинского Акрополя, схемы городов периода эллинизма

7. Семинар: Архитектура Афинского Акрополя

Темы для подготовки докладов:

1. Исторические этапы строительства Афинского акрополя (архитектура и пластика).
2. Главные элементы планировочной и объемно-пространственной композиции ансамбля.
3. Парфенон-выдающийся памятник античной архитектуры.
4. Художественно-образное единство ансамбля Афинского акрополя. Синтез искусств.

8. Контрольная № 2 Архитектура Древней Греции. Архитектура Афинского акрополя

1. Исторические этапы строительства Афинского акрополя (архитектура, пластика).
2. Главные элементы планировочной и объёмно-пластической композиции ансамбля Афинского акрополя.
3. Художественно-образное единство ансамбля Афинского акрополя. Синтез искусств.
4. Регулярность застройки – характерная черта эллинистического города (Приена, Александрия египетская, Милет).
5. Акрополь Пергама – образец взаимопроникновения греческой и восточной архитектур.
6. Жилище и благоустройство эллинистических городов.

10. Домашняя работа № 4

Искусство Древнего Рима. Зарисовать: схемы застройки римских городов и форумов, римские ордера, инженерные сооружения, триумфальные арки, типы храмов и зрелищных сооружений.

11. Семинар: Архитектура Древнего Рима

Темы для подготовки докладов:

1. Характер архитектуры её типология и римская строительная техника.
2. Особенности применения ордерной системы в архитектуре Древнего Рима.
3. Особенности композиционного и пространственного решения императорских форумов (форумы Цезаря, Августа и Трояна).
4. Колизей в Риме: планировочная, объёмно-пространственная композиция, конструктивное и декоративное решения, применение ордера.

12. Контрольная работа № 3 Архитектура Древнего Рима

1. Характер архитектуры её типология и римская строительная техника.
2. Особенности применения ордерной системы в архитектуре Древнего Рима.
3. Особенности композиционного и пространственного решения императорских форумов (форумы Цезаря, Августа и Трояна).
4. Колизей в Риме: планировочная, объёмно-пространственная композиция, конструктивное и декоративное решения, применение ордера.

Раздел 2. Искусство средних веков

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашняя работа № 1

Раннехристанское искусство. Зарисовать планы, фасады и разрезы базилики имп. Константина, базилики св. Петра в Риме.

2. Домашняя работа № 2

Искусство Византии. Зарисовки: конструкция «купол на парусах», план и разрез храма св. Софии в Константинополе, типы крестово-купольных зданий (планы, разрезы, фасады), типы византийских колонн.

3. Реферат по выбранной теме

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Развитие основных типов византийского храма.
2. Храм св. Софии в Константинополе – абстрактная «модель» мира.
3. Конструктивные и художественно-образные особенности храмов византийской крестово-купольной системы.

4. Особенности византийской изобразительной системы.
5. Монументальная живопись в интерьере византийского храма.

4. Контрольная работа № 1

Архитектура Византии

5. Семинар № 1

Византийский храм как модель мира

Темы для подготовки докладов:

1. Развитие основных типов византийского храма: купольная базилика, крестово- купольная церковь.
2. Храм св. Софии в Константинополе, функциональное и конструктивное решение.
3. Купольная базилика – абстрактная «модель мира».
4. Византийская крестово-купольная система – универсальная образная «модель мира».
5. Монументальная живопись и икона в интерьере византийского храма. Монументальная живопись как «Модель мира», освещенная средствами искусства.

6. Домашняя работа № 3

Раннесредневековое искусство. Выполнить зарисовки: мавзолейТеодориха в Равенне, Надвратный зал в Лорше, Капелла Карла Великого в Аахене

8. Домашняя работа №№ 4-8

Искусство периода романики. Выполнить зарисовки: типичные планы романских базилик, разрез романского храма, схема романской связанной системы, колонны, перспективные порталы, типы романских сводов

10. Контрольная работа № 2

Романское искусство

11. Семинар № 2

Архитектура Романских соборов Франции. Реальность и вымысел в скульптуре романских соборов Франции.

Темы для подготовки докладов:

1. Религиозные и светские источники романской скульптуры.
2. Портал средневекового собора – граница двух миров. Темы и сюжеты скульптурных композиций храмов Везле, Муассака, Отена и Арля.
3. Композиция и образный язык романской скульптуры. Правда, вымысел, аллегория.
4. Содержание и форма романской скульптуры. Особенности образного видения реального мира.
5. Архитектура романского собора: конструкция, функция и образная специфика.

13. Домашняя работа №№ 9 - 13

Искусство периода готики. Зарисовать: типичный план и разрез готического собора, типы готических сводов, архитектурные детали, наиболее типичные храмы Франции, Германии, Англии и Италии.

14. Контрольная работа № 3

Готическое искусство

15. Семинар № 3

Готический собор как образец средневекового художественного синтеза.

Темы для подготовки докладов:

1. Архитектура готического собора: функция, конструкция, образная специфика.
2. Образцы скульптуры как воплощение противоречий средневекового мироощущения. Роль скульптуры в системе художественного синтеза.
3. Витраж в готическом соборе.
4. Готический собор – обобщенный образец человеческого быта.

Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашняя работа - реферат

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ) для всего раздела приведен в теме № 3.10

4. Контрольная работа № 1

Искусство раннего Возрождения.

1. Тема купольного здания в творчестве Ф. Брунеллески. Привести графические примеры.
2. Л.-Б. Альберти как теоретик архитектуры раннего Возрождения.
3. Развитие типа городского дворца в архитектуре раннего Возрождения. Нарисовать фасады дворцов.
4. Специфика архитектуры Возрождения в Венеции. Объемная композиция, материалы, конструкции, цвет.
5. Проблема научной перспективы в архитектуре и живописи раннего Возрождения в Италии.
6. Сравнительный анализ творческого метода скульпторов Л. Гиберти и Донателло.
7. Принцип гармонии в живописи С. Боттичелли.

5. Семинар № 1

Раннее Возрождение. Живопись

7. Контрольная работа № 2

Архитектура высокого Возрождения

1. Эксперимент и научный поиск в живописи Леонардо да Винчи.
2. Д. Браманте. Представление об идеальной архитектуре. Выполнить зарисовки.
3. Живопись Рафаэля как общественный идеал Возрождения.
4. Синтез архитектуры и изобразительных искусств в период Высокого Возрождения.
5. Архитектура римских палаццо в период Высокого Возрождения. Примеры – выполнить зарисовки.
6. Виллы в творчестве А. Палладио.
7. Трагическая тематика в скульптуре Микеланджело.

8. Семинар № 2

Высокое Возрождение. Живопись

13. Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1.Тема купольного здания в творчестве Ф. Брунеллески. Привести графические примеры.
2. Л.-Б. Альберти как теоретик архитектуры раннего Возрождения.
3. Развитие типа городского дворца в архитектуре раннего Возрождения. Нарисовать фасады дворцов.
4. Специфика архитектуры Возрождения в Венеции. Объемная композиция, материалы, конструкции, цвет.
5. Проблема научной перспективы в архитектуре и живописи раннего Возрождения в Италии.
6. Сравнительный анализ творческого метода скульпторов Л. Гиберти и Донателло.
7. Принцип гармонии в живописи С. Боттичелли.
8. Эксперимент и научный поиск в живописи Леонардо да Винчи.
9. Д. Браманте. Представление об идеальной архитектуре. Выполнить зарисовки.
10. Живопись Рафаэля как общественный идеал Возрождения.
11. Трагическая тематика в скульптуре Микеланджело.
12. История строительства собора Св. Петра в Ватикане.
13. Архитектура Микеланджело. Борьба стилей.
14. Развитие ансамбля площади Сан Марко и Пьяцетты в Венеции в эпоху Возрождения. Выполнить зарисовки основных построек.
15. Роль цвета в живописи венецианских мастеров. Тициан, П. Веронезе. Содержание термина «венецианский колорит».
16. Синтез архитектуры и изобразительных искусств в период Высокого Возрождения.
17. Архитектура римских палаццо в период Высокого Возрождения. Примеры – выполнить зарисовки.
18. Виллы в творчестве А. Палладио.
19. Д. Виньола. Архитектура на рубеже двух эпох – Ренессанс и барокко.
20. Религиозная живопись Я. Тинторетто.

21. Архитектура позднего маньеризма в Италии.

Раздел 4. Северное Возрождение.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашняя работа - реферат

Примерное задание для самостоятельной работы:
- Специфические особенности Возрождения в Нидерландах. На примере творчества Яна ван Эйка.

2. Контрольная работа № 3 "Искусство позднего Возрождения"

Примерные темы вопросов для контрольных работ
1. История строительства собора Св. Петра в Ватикане.
2. Архитектура Микеланджело. Борьба стилей.
3. Д. Виньола. Архитектура на рубеже двух эпох – Ренессанс и барокко.
4. Роль цвета в живописи венецианских мастеров. Тициан, П. Веронезе. Содержание термина «венецианский колорит».
5. Религиозная живопись Я. Тинторетто.
6. Архитектура позднего маньеризма в Италии
7. Специфические особенности Возрождения в Нидерландах. На примере творчества Яна ван Эйка.
8. Форма и содержание «сюрреалистических» картин И. Босха.
9. А. Дюрер как теоретик искусства и художник.

3. Семинар № 3

Возрождение в Германии. Живопись

4. Домашняя работа - реферат

1. Специфические особенности Возрождения в Нидерландах. На примере творчества Яна ван Эйка.
2. Форма и содержание «сюрреалистических» картин И. Босха.
3. А. Дюрер как теоретик искусства и художник.

Раздел 5. Искусство Западной Европы 17-19 вв.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашняя работа - реферат

Примерные темы рефератов приведены в теме 5.17

5. Семинар № 1

Изобразительное искусство Италии 17-18 вв.

6. Контрольная работа № 1

Архитектура и искусство барокко

Перечень вопросов для самостоятельной подготовки приведен в теме 5.16

10. Семинар № 2

Архитектура Франции первой половины 17 в. Барокко.

11. Контрольная работа № 2

Архитектура и искусство классицизма.

Перечень вопросов для самостоятельной подготовки приведен в теме 5.16

18. Семинар № 3

Английское изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство 18 в.

19. Контрольная работа № 3

Контрольная работа № 3 Архитектура и искусство 18го века.

Перечень вопросов для Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для

самостоятельной работы материалам всего семестра:
1. Объективные причины стилевого многообразия европейского искусства 17-18 вв.
2. Особенности стиля барокко в градостроительстве Италии 17 в.
3. Начертить планы площадей, характерных для итальянского барокко.
4. Нарисовать несколько фасадов церковных зданий типа «Иль Джезу».
5. Развитие типа городского дворца в архитектуре Италии 17 в.
6. Приемы стенографии в архитектуре барокко.
7. Синтез искусств в интерьере церковных зданий в период зрелого барокко в Италии.
8. Черты барокко и классицизма в архитектуре Франции первой половины 17 в.
9. Купольные здания в архитектуре Франции 17-18 вв.
10. Дворцово-парковые ансамбли в архитектуре Франции 17-18 вв. Особенности образных решений.
11. Дать графические примеры барочных и классицистических фасадов во французской архитектуре 17-18 вв.
12. Развитие типа отеля в архитектуре Франции. Примеры решений композиции планов.
13. Классицизм Ж. Габриэля. Особенности стиля.
14. Приемы организации пространства площадей открытого типа.
15. В чем проявилось принципиальное новаторство К.Н. Леду?
16. Содержание термина «романтический классицизм».
17. Характеристика ампира как архитектурного стиля. Графические примеры (нарисовать фасады ампирных сооружений).
18. Портрет в творчестве Веласкеса, особенности авторской характеристики личности.
19. Барокко во фламандской живописи (на примерах картин П. Рубенса).
20. Психологический портрет в творчестве Рембрандта.
21. Бытовой жанр в голландской живописи 17 века как отражение особенностей социального развития Голландии.
22. Специфика содержания живописи французского рококо. Сопоставить работы А. Ватто и Буше.
23. Влияние идей французского просвещения на развитие искусства.
24. Сентиментальный романтизм в творчестве Т. Гейнсборо.
25. Австрийская дворцово-парковая архитектура 18 века (использовать графические изображения).
26. Показать в графике многообразие композиционных решений архитектуры церковных построек в Германии 18 века.
27. Дать анализ особенностей архитектуры немецкого барокко и немецкого рококо (на примерах Цвингера и Сансуси).
28. Примеры художественного синтеза в дворцовой архитектуре Б. Неймана.
29. Влияние архитектурных идей А. Палладио на развитие английской архитектуры 18 века (палладианство)

Раздел 6. Древнерусское зодчество

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашня работа - реферат

Прмерные темы рефератов приведены в теме 7.6.

7. Семинар № 1

Русская архитектура XVII века

Раздел 7. Архитектура России

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольная работа № 1

Архитектура и искусство Древней Руси
1. Архитектура Киевской Руси
2. Искусство Киевской Руси

3. Архитектура феодальных княжеств 12-15 вв

3. Контрольная работа № 2

Архитектура и искусство России второй половины 18 века

4. Семинар № 2

Архитектура России второй половины XVIII века

5. Домашня работа - реферат

Прмерные темы рефератов приведены в теме 7.6.

6. Семинар № 3

Архитектура России второй половины XIX века

7. Контрольная работа № 3

Архитектура и искусство России 19 века

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Вопросы для подготовки к экзамену (1 семестр)

1. Истоки строительной деятельности человека. Виды мегалитических сооружений.
2. Архитектура египетских храмов с глубинно-осевой композицией. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре.
3. Архитектура погребальных сооружений Древнего Египта.
4. Архитектурная типология древнегреческих храмов. Греческая ордерная система.
5. Особенности композиции и образного решения ансамбля Афинского акрополя.
6. Объемно-пространственная композиция храма Эрехтейон.
7. Архитектура Древней Греции периода поздней классики. Мавзолей в Галикарнасе.
8. Композиция древнегреческих театральных сооружений.
9. Особенности греческих дорического и ионического ордеров.
10. Особенности применения ордерной системы в архитектуре Древнего Рима. Роль колонн и римская ячейка (Амфитеатр Колизей). Характеристика римской строительной техники.
11. Культовая архитектура Древнего Рима. Типология римских храмов.
12. Особенности композиционного и пространственного решения римских форумов (форумы Цезаря, Августа и Трояна).
13. Зрелищные сооружения Древнего Рима (амфитеатр Флавиев).
14. Триумфальные сооружения Древнего Рима.

Второй семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

2. Вопросы для подготовки к экзамену (2 семестр)

1. Становление эстетической концепции христианства. Характеристика раннехристианского изобразительного искусства. Распространение монументальной живописи – мозаики.
2. Конструктивные и декоративные начала раннехристианской архитектуры. Художественный синтез искусств и архитектуры. (Базилика императора Константина, базилика св. Петра в Риме, базилика св. Павла вне стен, базилика Сан Клименте в Риме).
3. Культовая архитектура Византии YI - YII века. Архитектура как инструмент
4. утверждения идеи иерархии светской и духовной власти. Символическая связь архитектурного образа с образом Вселенной. Основные типы культового здания. (церковь Сергия и Вакха, собор св. Софии, церковь Двенадцати апостолов в Константинополе и церковь Сан Витале в Равенне).
5. Крестово-купольная система в культовой архитектуре Византии. Конструктивные и художественно-образные особенности этой системы. Единство архитектуры и изобразительных форм.

6. Живопись – ведущий вид искусства в Византии. Византийская икона.
7. Назначение иконы, техника, сюжеты. Композиционные построения византийской иконы, условность и реальность, символика цвета.
8. Архитектура раннего средневековья. Освоение варварами приёмов каменного строительства. Заимствование типов культовой архитектуры из римского зодчества. (Мавзолей Теодориха в Равенне, капелла Карла Великого в Ахене, «Надвратный зал» в Лорше).
9. Романская архитектура. Романская базилика. Поиски функциональных, конструктивных, объемно-пластических решений. Архитектурные детали, конструкции и образная специфика романского храма.
10. Романская архитектура Франции. Региональные архитектурные школы. Специфика функционального и пространственного решений (храм «Клюни-3», аббатство Паре-ле-Мониаль, церковь Нотр-дам-ла-гранд в Пуатье, церковь Сен Фрон в Перигё»).
11. Романская архитектура Германии. Развитие традиций архитектуры Каролиингов – Имперские соборы в Майнце, Шпеере и Вормсе.
12. Романская архитектура Италии. Особенности архитектуры главных центров культуры Италии. Культовая архитектура Тосканы – продолжение позднеантичных традиций (Сан Миньято аль Монте во Флоренции, соборный ансамбль в Пизе, церковь сан Дзено в Вероне).
13. Изобразительное искусство романского периода. Стилистические особенности. Синтез изобразительных искусств и архитектуры.
14. Готическая архитектура. Синтетический характер готического искусства, ведущая роль архитектуры. Художественное осмысление элементов конструкции – опоры, арки, своды.
15. Готика Франции – архитектура собора Парижской богоматери и часовни Сент-шапель в Париже..
16. Достижения архитектуры и художественный синтез в период зрелой готики Франции – соборы в Шартре, Амьене и Реймсе,
17. Специфические черты архитектуры периода зрелой готики Германии, (соборы в Кельне, Фрайбурге и Ульме).
18. Особенности Итальянской готической архитектуры. Соборы Сиены, Милана, Дворец Дожей, палаццо Ка’ д Оро и фасад собора св. Марка в Венеции.
19. Жилище феодала, замки, дворцовые сооружения, (донжоны, замок Тауэр в Лондоне, замок Лувр в Париже). Массовая фахверковая застройка.
20. Характер готического искусства и роль архитектуры. Тематика и место скульптуры в системе церковного здания. Фигуры северного портала собора в Шартре. Скульптура Реймского собора – «Встреча Марии с Елизаветой», «Разумные и неразумные девы» собора в Стразбурге.

Третий семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

3. Вопросы для подготовки к экзамену (3 семестр)

1. Архитектура проторенессанса.
2. Ф. Брунеллески.
3. Л.-Б. Альберти.
4. Архитектура палаццо в период раннего Возрождения.
5. Зарождение в Италии теории архитектуры.
6. А. Браманте.
7. Рафаэль как архитектор.
8. Раннее Возрождение в архитектуре Венеции.
9. Я. Сансовино.
10. Микеланджело – архитектор.
11. Городские дворцы Высокого Возрождения.
12. Д. Виньола.
13. А. Палладио.
14. Маньеризм в архитектуре Италии 16 в.

15. Архитектурный декор эпохи Возрождения.
16. Виллы в архитектуре итальянского Возрождения.
17. Архитектура Возрождения в Испании.
18. Архитектура замков Франции 16 в.
19. Архитекторы Франции 16 в.
20. Градостроительные проблемы эпохи Возрождения.
21. Творчество Джотто.
22. Конструктивные и декоративные направления в живописи проторенессанса.
23. Мазаччо.
24. В. Верроккьо.
25. Донателло.
26. Творчество Пьеро делла Франческо.
27. Мантенья.
28. С. Боттичелли.
29. Леонардо да Винчи.
30. Рафаэль. Монументальная живопись.
31. Живопись Микеланджело.
32. Скульптура Микеланджело.
33. Тициан.
34. П. Веронезе.
35. Я. Тинторетто.
36. Ян ван Эйк.
37. И. Босх.
38. П. Брейгель.
39. А. Дюрер.
40. Г. Гольбейн.

Четвертый семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

4. Вопросы для подготовки к экзамену (4 семестр)

1. Стиль барокко в архитектуре.
2. Классицизм в архитектуре.
3. Рококо в архитектуре 18 в.
4. Раннее барокко в архитектуре Италии.
5. Л. Бернини – архитектор.
6. Ф. Барромини, Г. Гварини.
7. Позднее барокко в архитектуре Италии. Ювора, Ванвителли.
8. Архитектура Франции 17 в. Архитекторы Ж.Лемерсье. и Ф. Мансар.
9. Купольные здания в архитектуре Франции 17-18 вв.
10. Дворцово-парковые ансамбли в архитектуре Франции 17-18 вв.
11. Творчество Ж.А. Мансара.
12. Синтез архитектуры и изобразительных искусств во Франции 17-18 вв.
13. Творчество Ж.А. Габриэля.
14. Городские площади Франции 17-18 вв.
15. Творчество К. Леду.
16. Творчество английских архитекторов И. Джонса и К. Рена.
17. Творчество австрийских архитекторов И. Фишера и И.Л. Хильдебрандта.
18. Творчество немецких архитекторов Б. Неймана и Кнобельсдорфа.
19. Архитектор Пёппельман. Цвингер.
20. Специфика немецкого барокко и рококо.
21. Формирование архитектуры классицизма в Германии.
22. Английская архитектура. Д. Ванбру, Д. Гиббс, У. Чемберс.
23. Особенности барокко в изобразительном искусстве.
24. Особенности классицизма в изобразительном искусстве.

25. Бернини – скульптор.
26. Караваджо и караваджизм.
27. Монументальная живопись Италии 17-18 вв.
28. Веласкес.
29. Сурборан и Рибера.
30. Н. Пуссен.
31. Ш. Лебрен.
32. А. Ватто.
33. Живопись французского рококо.
34. Шарден.
35. Скульптура Франции 17 века. Жирардон, А. Куазевокс.
36. Ж.А. Гудон.
37. П. Рубенс.
38. А. ван Дейк.
39. Ф. Хальс.
40. Рембрандт.
41. Бытовой жанр в голландской живописи 17 в.
42. Вермер Делфтский.
43. Ж. Латур.
44. Голландский натюрморт 17 века.
45. У. Хогарт.
46. Д. Рейнольдс.
47. Т. Гейнсборо.

Пятый семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

5. Вопросы для подготовки к экзамену (5 семестр)

1. Архитектура Киевской Руси.
2. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси.
3. Архитектура Новгорода.
4. Архитектура Пскова.
5. Раннемосковское зодчество.
6. Типы церквей в древнерусском деревянном зодчестве.
7. Формирование ансамбля Московского Кремля.
8. Крепостное и гражданское зодчество Древней Руси.
9. Шатровые и столпообразные храмы XVI века.
10. Церковное зодчество Москвы и Ярославля середины XVII века.
11. «Московское барокко» конца XVII века.
12. Архитектура Урала XVII века.
13. Основание начало застройки Петербурга.
14. Архитектор В.В. Растрелли
15. Архитекторы раннего русского классицизма (Кокоринов, Деламот, Ринальди).
16. «Строгий» классицизм 1780-1790-х гг. (Старов, Камерон, Кваренги).
17. Архитектор В.И. Баженов и М.Ф. Казаков.
18. Архитекторы петербургского ампира (Воронихин, Захаров, Томан).
19. К.И. Росси и ансамбли Петербурга 1820-1830-х гг.
20. Архитекторы московского ампира (Бовэ, Жилярди).
21. Промышленная архитектура Урала эпохи классицизма.
22. Основные направления эклектической архитектуры в России.
23. Развитие архитектуры русского модерна.
24. Эклектика и модерн в архитектуре Урала.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. История искусства зарубежных стран: первобытное общество, Древний Восток, античность: учебник для вузов / Рос. акад. художеств; С.-петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры; под ред. М. В. Доброклонского, А. П. Чубовой. - 5-е изд. перераб. - М.: Сварог и К, 2008. - 376 - 978-5-93070-057-2. - Текст: непосредственный.

2. Всеобщая история архитектуры / 2008. - 512 - 978-5-9647-0157-6. - Текст: непосредственный.

3. Пилявский, В. И. История русской архитектуры: учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. 2-е, стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 512 - 978-5-9647-0246-7. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Аркин, Д. Е. Образы архитектуры и образы скульптуры / Д. Е. Аркин. - М.: Искусство, 1990. - 399 - 5-210-00234-9. - Текст: непосредственный.

2. Евсина, Н. А. Русская архитектура в эпоху Екатерины II: Барокко, классицизм, неоготика / Н. А. Евсина; Акад. наук СССР, Российский ин-т искусствознания М-ва культуры Российской Федерации; Отв. ред. В. И. Тарасов. - М.: Наука, 1994. - 219 - 5-02-011578-9. - Текст: непосредственный.

3. Шебер, У. Церкви и монастыри Европы / У. Шебер; под ред. Ф. Гебхарда; пер. с нем. Л. М. Матюхина, Н. В. Матюхина. - М.: БММ АО, 2004. - 392 - 5-8320-8762-1. - Текст: непосредственный.

4. Лясковская, О. А. Французская готика: Архитектура. Скульптура. Витраж / О. А. Лясковская. - М.: Искусство, 1973. - 173 - Текст: непосредственный.

5. Чекалова, А. А. Культура Византии IV-XII вв.: Быт и нравы. Прикладное искусство / А. А. Чекалова, В. П. Даркевич. - Изд. 2-е - М.: Либроком, 2012. - 128 - 978-5-397-02656-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиИТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.02 СОЦИОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук
Кондакова Ю. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

УК-3.1 знает правила командной работы;

УК-3.2 знает основные приемы и нормы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;

Уметь:

УК-3.3 умеет определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.4 умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели;

УК-3.5 умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Уметь:

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия меж-культурное разнообразие общества, его этнокуль-турные и конфессиональные особенности;

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять меж-культурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

УК-6.1 знает способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста;

УК-6.2 знает возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни);

Уметь:

УК-6.3 умеет планировать свое рабочее время или время для саморазвития, формулировать цели личностно-го и профессионального развития;

УК-6.4 умеет использовать основные возможности и инст-рументы непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации траектории саморазвития, определять стратегию профессио-нального развития исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и инди-видуально-личностных особенностей.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.02 «Социология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	73	2,03	36	24	12	36	Зачет Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	73	2,03	36	24	12	36	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Общие вопросы	**36**	**12**	**12**	**8**	**8**	**16**
Тема 1.1. Обьект, предмет, задачи, функции социологии, структура социологического знания	16	6	6	2	2	8
Тема 1.2. Общество как система	20	6	6	6	6	8
Раздел 2. Социология и архитектура	**36**	**12**	**12**	**4**	**4**	**20**
Тема 2.1. Социально-поселенческая структура общества. Пространство города	20	6	6	2	2	12
Тема 2.2. Архитектура в социальном измерении	16	6	6	2	2	8
Итого	**72**	**24**	**24**	**12**	**12**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Общие вопросы

Тема 1.1. Обьект, предмет, задачи, функции социологии, структура социологического знания

Отраслевая социология – социология города, социология архитектуры. Методы социологии. Применение количественных и качественных методов социологии при исследовании социального пространства и взаимодействия. Социальное прогнозирование и его значение для перспективного развития города.

Тема 1.2. Общество как система

Понятие общества. Социальные институты современного общества. Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Социальный контроль и его основные элементы. Социальные нормы и социальные санкции, девиантное поведение в городской среде. Социальное взаимодействие. Социальное поведение и социальные конфликты. Причины возникновения социальных конфликтов в городской среде и способы их решения. Социальная стратификация и социальная мобильность. Типы стратификации. Тенденции стратификационного деления в современной России. Социальное расслоение городского населения. Этническая и экономическая дифференциация (сегрегация) городского населения и её влияние на состояние городского пространства.

Раздел 2. Социология и архитектура

Тема 2.1. Социально-поселенческая структура общества. Пространство города

Определение поселенческой структуры. Виды поселенческих образований.основные тенденции развития поселенческой структуры. Урбанизация и субурбанизация, степень урбанизации в современном обществе. Особенности расселения в современной России. Теории возникновения городов. Отношение к городу: историческая ретроспектива. Специфика городского образа жизни. Параметры анализа городского образа жизни. Причины возникновения глобальных городов. Территориально-поселенческий, экономический, исторический, психологический, семиотический, социологический и градостроительный ракурсы рассмотрения городов. Понятие и основные виды зон городского пространства. Понятие ментальной карты города. Отражение в архитектуре функциональной и социальной специфики основных зон городского пространства. Социальные проблемы городской инфраструктуры (социальная, культурно-историческая, транспортная и т.д.). Влияние экономических процессов на городское пространство и архитектуру. Влияние городской инфраструктуры на качество жизни населения.

Тема 2.2. Архитектура в социальном измерении

Основные задачи социологии архитектуры. Роль архитекторов в формировании окружающего пространства.Законы профессиональной этики архитектора.Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценнойсреды жизнедеятельности и культурыобщества. Значение архитектурных решений для обеспечения социального взаимодействия. Взаимовлияние архитектурных и социокультурных сфер жизнедеятельности человека. Взаимодействие архитекторов и социологов при проектировании новых зданий и сооружений.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Третий семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Общие вопросы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Применение количественных и качественных методов социологии при исследовании социального пространства и взаимодействия (составление сравнительной таблицы).

Задания:

1) найти в социологическом словаре определения существующие количественные и качественные методы социологии.

2) составить сравнительную таблицу методов по перечисленным критериям:

- Количественные методы
- Качественные методы
- Предназначение
- Цель применения
- Исследовательские задачи
- В центре внимания исследователей:
- Единицы анализа
- Валидность достигается через:

Методы/Критерии	Количественные методы	Качественные методы
Предназначение		
Цель применения		
Исследовательские задачи		
В центре внимания исследователей:		
Единицы анализа		
Валидность достигается через:		

2. Предмет, структура и методология социологии (раздел 1)

Задания

1. Охарактеризуйте объект, предмет, структуру и функции социологии.
2. Проанализируйте методологию и методику социологии.
3. Обозначьте место социологии в системе социально-гуманитарного знания.
4. Проанализируйте социальное прогнозирование и его значение для перспективного развития города.

3. Социальная стратификация и социальная мобильность (выборочный устный опрос)

Задания:

1. Определите, что такое дифференциация.
2. Назовите, какие, согласно Т.Парсонсу, существуют признаки дифференциации?
3. Определите понятие социальной стратификации?
4. Сформулируйте основные критерии стратификационного деления в классовом обществе?
5. Назовите, какие типы стратификационного деления существуют?
6. Охарактеризуйте закрытые и открытые общества?
7. Определите, что такое социальная мобильность?
8. Охарактеризуйте типы социальной мобильности?

4. Общество как социокультурная система.

1. Опишите общество как сложноорганизованную саморазвивающуюся систему, выделите социальные и культурные различия.
2. Проанализируйте теории циклического развития общества.
3. Охарактеризуйте взаимовлияние архитектурных и социокультурных сфер общества.

4. Проанализируйте теории возникновения городов. Опишитеспецифику городского образа жизни.

5. Социальная стратификация и социальные институты.

1. Охарактеризуйте понятия социальной структуры, социальной стратификации.
2. Охарактеризуйте понятия социальных общностей и социальных групп.
3. Охарактеризуйтепонятие социальной мобильности.
4. Охарактеризуйте социальные институты общества.

6. Социальные конфликты, социальный статус и социальный контроль

Задания

1. Проанализируйте статусно-ролевую концепцию личности. Охарактеризуйтепонятия социализации социальной роли, социальной позиции, социального и личностного статусов.
2. Охарактеризуйте социальные нормы и их виды.Опишите основные характеристики социального контроля.Обобщите понятия социальных санкций, девиантного поведения и аномии.
3. Проанализируйте основные теории происхождения социального конфликта.
4. Назовите критерии оценки достоинств и недостатков личности. Назовите пути и средства развития достоинств и устранение недостатков.
5. Назовите причины, субъекты, виды и формы социальных конфликтов.

Раздел 2. Социология и архитектура

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Параметры анализа городского образа жизни (терминологический диктант (для составления глоссария).

Задания

1) Найдите, запишите и выучите следующие определения:

- Типы поселений
- Город
- Урбанизация
- Субурбанизация
- Миграция
- Сегрегация
- Глобальный город
- Инфраструктура

2. Социально-поселенческая структура общества

Задания

(групповая работа)

1. Группа № 1. Опишите социально-поселенческую структуру общества.
2. Группа № 2. Проанализируйте социальные параметры пространства города.
3. Группа № 3. Проанализируйте процессы урбанизации и субурбанизации, охарактеризуйте степень урбанизации в современном обществе.
4. Группа № 4. Опишите социальные проблемы городской инфраструктуры.

3. Отношение к городу в теориях разных авторов – история и современность (защита реферата в форме доклада)

Задания

1) Реферат состоит из введения, где прописываются актуальность темы, цель, задачи и структура реферата, основной части, заключения, где прописаны результаты работы; списка литературы, включающего в себя не менее трёх библиографических источников; обязательно наличие цитат и ссылок ним.

2) Защита реферата должна содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику основных выводов исследования

Темы рефератов.

1. Особенности архитектуры современных городов.
2. Социальные проблемы городской инфраструктуры.

3. Влияние урбанизации на жизнь общества и человека.
4.Перспективы развития современных городов.
5. Социальный заказ в современной российской архитектуре
6.Миграционные процессы в современной архитектуре и задачи архитектуры.
7.Специфика социальных задач архитектуры в крупных городах
8.Образ жизни современного человека и требования к жилищу.
9.Семейная структура населения и задачи архитектуры.
10.Социальные проблемы архитектуры в холодных климатических условиях.

4. Взаимовлияние архитектурных и социокультурных сфер жизнедеятельности человека (выборочный устный опрос (с целью выявления знания категорийного аппарата)).

Задания

1) Найдите и запишите ответы на следующие вопросы:

- Определите предметное поле социологии архитектуры?
- Сформулируйте понятие социального пространства?
- Определите специфику профессии архитектора?
- Определите специфику профессии социолога?
- Определите специфику социокультурной парадигмы проектирования?
- Сформулируйте семисоциопсихологическую парадигму рассмотрения городского пространства?
- Сформулируйте определение зоны рекреации?
- Приведите примеры как при помощи архитектуры воздействовать на поведение человека?

5. Семинарское занятие: Архитектура в социальном измерении.

Задания

1. Охарактеризуйте основные задачи социологии архитектуры.
2. Обозначьте роль архитекторов в формировании окружающего пространства и егопонимание значения гуманистическихценностей для сохранения и развития современной цивилизации
3. Проанализируйте взаимовлияние архитектурных и социокультурных сфер жизнедеятельности человека.
4. Охарактеризуйтевзаимодействие архитекторов и социологов при проектировании новых зданий и сооружений.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов к зачету

1. Объект и предмет социологии.
2. Функции и задачи социологии.
3. Структура социологического знания.
4. Предмет социологии города и социологии архитектуры.
5. Методы социологии.
6. Социальное прогнозирование и его значение в перспективном развитии города.
7.Личность и общество.
8. Социальные институты современного общества.
9. Соотношение понятий: социальные нормы, социальные санкции, социальный контроль.
10.Социальные конфликты в городской среде.
11. Социальная стратификация и её особенности в пространстве города.
12. Социальная мобильность в городской среде.
13. Тенденции стратификационного деления в современной России и их влияние на социальное расслоение населения в крупных городах.
14. Социально-поселенческая структура города.
15. Развитие поселенческой структуры в современной России.

16. Понятия урбанизации и миграции.
17. Причины субурбанизации.
18. Теории возникновения городов.
19. Специфика городского образа жизни.
20. Различные ракурсы исследования городского пространства и городского образа жизни.
21. Причины возникновения глобальных городов.
22.Отражение в архитектуре функциональной и социальной специфики городского зонирования.
23.Проблемы современных городов.
22. Влияние архитектурных решений на качество жизни городского населения.
23. Основные задачи социологии архитектуры.
24. Роль архитекторов в формировании жизненного пространства.
25. Взаимовлияние архитектурных и социокультурных сфер жизнедеятельности человека.
26. Взаимодействие архитекторов и социологов при проектировании новых зданий и сооружений.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Добреньков, В. И. Социология: учебник / А. И. Кравченко, В. И. Добреньков. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 624 - 978-5-16-003522-2. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н. В. Барышников. - ИНФРА-М, 2014. - 368 - 978-5-9558-0314-2. - Текст: непосредственный.

2. Вильковский, М. Б. Социология архитектуры / М. Б. Вильковский. - М.: Русский авангард, 2010. - 592 - 978-5-91566-021-1. - Текст: непосредственный.

3. Ветошкин, В. И. Социология: учебное пособие / В. И. Ветошкин. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 128 - 978-5-7408-0108-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ.

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра архитектурного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.03 МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Профессор, кафедра архитектурного проектирования, к.арх.,
профессор Акчурина Н. С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

УК-2.1 знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках по-ставленной цели;

УК-2.2 знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели про-екта;

Уметь:

УК-2.3 умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов про-екта;

УК-2.4 умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресур-сов и ограничений, действующих правовых норм;

УК-2.5 умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с за-планированными результатами проекта

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

УК-6.1 знает способы оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов при выстраивании траектории саморазвития и профессионального роста;

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.03 «Методология проектно-исследовательской и научной деятельности» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Девятый семестр	109	3,03	36	26	10	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	109	3,03	36	26	10	36	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Общие положения и исходные позиции формирования научных исследований в архитектуре.	**32**	**16**	**16**			**16**
Тема 1.1. Структура научно-исследовательской работы. Терминологический аппарат прикладного и предпроектного исследования. Методика и методология проектно-исследовательской деятельности. Оформление результатов научного исследования.	32	16	16			16
Раздел 2. Подходы к формо- и типо- образованию в архитектуре.	**8**	**2**	**2**	**2**	**2**	**4**

Тема 2.1. Современные подходы к архитектурному формообразованию. Современные тенденции и новые типы архитектурных объектов.	8	2	2	2	2	4
Раздел 3. Научно-творческие концепции выдающихся современных архитекторов.	**16**	**4**	**4**	**4**	**4**	**8**
Тема 3.1. Творческие концепции современных зарубежных архитекторов. Творческие концепции современных отечественных архитекторов.	16	4	4	4	4	8
Раздел 4. Общие положения и исходные позиции формирования предпроектных исследований в архитектуре. Обоснование проектного решения.	**16**	**4**	**4**	**4**	**4**	**8**
Тема 4.1. Обоснование градостроительного решения объекта проектирования. Обоснование объемно-пространственного решения объекта проектирования. Выявление идентичности и уникальности объекта проектирования. Предпроектное исследование по теме ВКР.	16	4	4	4	4	8
Итого	**72**	**26**	**26**	**10**	**10**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Общие положения и исходные позиции формирования научных исследований в архитектуре.

Тема 1.1. Структура научно-исследовательской работы. Терминологический аппарат прикладного и предпроектного исследования. Методика и методология проектно-исследовательской деятельности. Оформление результатов научного исследования.

Знакомство со структурой и организацией прикладного научного исследования в архитектуре. Знакомство с построением терминологического аппарата. Знакомство с методами (в том числе подходами) и методикой предпроектных исследований в архитектуре. Знакомство со структурой научного отчета.

Раздел 2. Подходы к формо- и типо- образованию в архитектуре.

Тема 2.1. Современные подходы к архитектурному формообразованию. Современные тенденции и новые типы архитектурных объектов.

Знакомство с современными тенденциями формообразования в архитектуре на примерах теоретических и практических работ архитекторов.

Раздел 3. Научно-творческие концепции выдающихся современных архитекторов.

Тема 3.1. Творческие концепции современных зарубежных архитекторов. Творческие концепции современных отечественных архитекторов.

Знакомство и анализ проектно-творческих концепций современных отечественных и зарубежных архитекторов, оценка влияния и реализации концепций в их творческих работах (проектах и постройках).

Раздел 4. Общие положения и исходные позиции формирования предпроектных исследований в архитектуре. Обоснование проектного решения.

Тема 4.1. Обоснование градостроительного решения объекта проектирования. Обоснование объемно-пространственного решения объекта проектирования. Выявление идентичности и уникальности объекта проектирования. Предпроектное исследование по теме ВКР.

Знакомство с факторами, влияющими на формообразование объекта. Рассмотрение и анализ концепций архитектурных объектов современных архитекторов.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Девятый семестр.
30 вопросов.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Общие положения и исходные позиции формирования научных исследований в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Посещаемость.

Раздел 2. Подходы к формо- и типо- образованию в архитектуре.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа по темам 2.1, 2.2

Творческая работа на темы:
«Архитектурная концепция и обоснование проектного решения объекта проектирования»

1) Оформить результаты предпроектного исследования в раздел работы;
2) Подобрать аналогичные решения задач, поставленных в проектной работе;
3) Описать аналоги и выполнить их анализ с точки зрения применимости к решению задач проекта;
4) Разработать и оформить концепцию проектного предложения;

5) Разработать концепт проектного предложения;
6) Выполнить анализ влияния проектного предложения на развитие территории строительства;
7) Оформить список источников информации;
8) Оформить иллюстрации, схемы и таблицы.

Раздел 3. Научно-творческие концепции выдающихся современных архитекторов.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа по темам 3.1, 3.2

«Теоретическое исследование объекта проектирования с разработкой концепции экспериментального проектирования»

1) Оформить результаты предпроектного исследования в раздел работы;
2) Подобрать аналогичные решения задач, поставленных в проектной работе;
3) Описать аналоги и выполнить их анализ с точки зрения применимости к решению задач проекта;
4) Разработать и оформить концепцию проектного предложения;
5) Разработать концепт проектного предложения;
6) Выполнить анализ влияния проектного предложения на развитие территории строительства;
7) Оформить список источников информации;
8) Оформить иллюстрации, схемы и таблицы.

Раздел 4. Общие положения и исходные позиции формирования предпроектных исследований в архитектуре. Обоснование проектного решения.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа по темам 4.1 - 4.4

«Модель объекта архитектуры на основе анализа конкретных условий строительства»;
«Экспериментальная модель общественного здания: концепт и концепция».

1) Оформить результаты предпроектного исследования в раздел работы;
2) Подобрать аналогичные решения задач, поставленных в проектной работе;
3) Описать аналоги и выполнить их анализ с точки зрения применимости к решению задач проекта;
4) Разработать и оформить концепцию проектного предложения;
5) Разработать концепт проектного предложения;
6) Выполнить анализ влияния проектного предложения на развитие территории строительства;
7) Оформить список источников информации;
8) Оформить иллюстрации, схемы и таблицы.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Девятый семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену.

1. Структура научного исследования
2. «Признаки» науки
3. Типы научных исследований
4. Теоретические и эмпирические методы научного исследования
5. Терминологический аппарат научного и предпроектного исследования
6. Понятия «метод-методика-методология»

7. Понятия «подход-метод» и «метод-инструмент»
8. Методы научного исследования (назвать группы и привести примеры)
9. Отличительные особенности научного эксперимента как вида научной деятельности
10. Рабочая программа исследования
11. Методика предпроектного анализа (на примере текущей проектной работы)
12. Архитектурные концепции современных архитекторов (привести примеры)
13. Проектно-творческие концепции современных зодчих (привести примеры)
14. Новые типы архитектурных объектов (привести примеры)
15. Концепции современного формообразования в архитектуре (привести примеры)
16. Градостроительные концепции (привести примеры)
17. Правила оформления библиографической ссылки и ее значимость для науки
18. Правила оформления визуальной информации в научных отчетах (рисунок, таблица)
19. Взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего в научном исследовании (блок-схема)
20. Отличия научной и проектно-творческой концепций
21. Взаимосвязь между подбором аналогов проектного решения здания или сооружения и рекомендациями к выполнению проекта (привести пример)
22. Понятия «цели» и «результата» в научном и предпроектном исследованиях
23. Градостроительные факторы, влияющие на объемно-пространственное решение архитектурного объекта
24. Проблемы крупных городов по Крашенинникову А.В.
25. Суть метода идеализации творческой задачи, сфера применения
26. Концептуальное проектирование: цели, задачи, примеры
27. Перечислите факторы, влияющие на формообразование объекта, приведите примеры.
28. Назовите принципы эстетического формообразования по Мартынову Ф.Т.
29. Состав предпроектного исследования и его задачи
30. Современные тенденции в архитектурном формообразовании.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре: учебное пособие / Е. Ю. Витюк. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. - 156 - 978-5-7408-0279-4. - Текст: непосредственный.

2. Бабич, В. Н. Научные подходы в архитектурной теории и практике / В. Н. Бабич, Е. Ю. Витюк, А. Г. Кремлев. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. - 212 - 978-5-7408-0252-7. - Текст: непосредственный.

3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. - М.: Юрайт, 2019. - 365 - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Дашков и К, 2014. - 244 - 978-5-394-02162-6. - Текст: непосредственный.

2. Поздникин, В. М. Диалектическая структура формы в архитектурной композиции: монография / В. М. Поздникин. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 283 - 978-5-7408-0232-9. - Текст: непосредственный.

3. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 152 - 978-5-7408-0194-0. - Текст: непосредственный.

4. Янковская, Ю. С. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре: учеб. пособие / Ю. С. Янковская. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 52 - 978-5-7408-0207-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. Autodesk Education Master Suite;
4. Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite;
5. ArchiCAD;
6. MapInfo;
7. ИнГЕО;
8. Антивирус Касперского;
9. Microsoft Windows;
10. AstraLinux;
11. Adobe Creative Suite CS3;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 513 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 6 шт.

Столы - 22 шт.

Стулья - 44 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель

работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.04 РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Преподаватель, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия Микова Т. Е.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Уметь:

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия меж-культурное разнообразие общества, его этнокуль-турные и конфессиональные особенности;

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять меж-культурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.04 «Региональные проблемы истории и теории архитектуры и градостроительства» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 8.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕ)	ая работа всего)	ı (часы)	ие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Восьмой семестр	109	3,03	36	26	10	72	Зачет Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	109	3,03	36	26	10	72	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Архитектура Урала в контексте развития архитектурных направлений России XVIII – нач. XX вв. Общие тенденции и региональные особенности развития.	**66**	**16**	**16**	**6**	**6**	**44**
Тема 1.1. Самобытность уральской региональной архитектурной школы	6	2	2			4
Тема 1.2. Архитектура Урала первой половины XVIII века.	12	4	4			8
Тема 1.3. Архитектура Урала второй половины XVIII века.	12	2	2	2	2	8
Тема 1.4. Архитектура Урала первой половины XIX века	18	4	4	2	2	12
Тема 1.5. Эволюция генеральных планов Екатеринбурга XVIII и XIX веков	6	2	2			4
Тема 1.6. Проблемы и специфика развития городов Урала в период стилизаторства и эклектики (1850 – 1914 гг.)	12	2	2	2	2	8
Раздел 2. Градостроительство и стилевые направления в архитектуре Уральского региона XX-XXI вв.	**42**	**10**	**10**	**4**	**4**	**28**

Тема 2.1. Специфика архитектуры и градостроительства Урала в 1920-е – 1930-е годы.	12	2	2	2	2	8
Тема 2.2. Формирование стилистики неоклассицизма на Урале в 1930-е – 1950-е годы.	6	2	2			4
Тема 2.3. Архитектурные процессы во второй половине 1940-х – 1950-х гг.	6	2	2			4
Тема 2.4. Проблемы градостроительства в XX и XXI вв.	18	4	4	2	2	12
Итого	**108**	**26**	**26**	**10**	**10**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Архитектура Урала в контексте развития архитектурных направлений России XVIII – нач. XX вв. Общие тенденции и региональные особенности развития.

Тема 1.1. Самобытность уральской региональной архитектурной школы

Самобытность уральской региональной архитектурной школы: обладание определенными традициями; профессиональное совершенство и самобытность работ уральских зодчих; основополагающая роль промышленных построек; своеобразные художественно-стилевые черты на всех этапах развития; «местный колорит» городов. Покорение Сибири XVI –XVII вв., основание городов, народное деревянное зодчество. Конструктивная и художественная общность оборонительных сооружений и солеварен.
Экскурсия «Историческая застройка центра города Екатеринбурга».

Тема 1.2. Архитектура Урала первой половины XVIII века.

Формирование ансамблей каменных построек (Верхотурский Кремль, Долматов монастырь, Усолье). Своеобразие «московского барокко» на Урале (Троицкий собор в Верхотурье). Строительство первых уральских городов-заводов. Характерные черты их планировки. Архитектура промышленных построек. Невьянская башня. Основание Екатеринбурга, его изначальный план.

Тема 1.3. Архитектура Урала второй половины XVIII века.

Каменные промышленные и гражданские здания. Стилистика местного церковного зодчества и типология храмов (Преображенская церковь в Кунгуре, «Походяшинские» церкви, Спасо-Преображенская в Нижней Синячихе и др.). Проникновение на Урал форм столичной архитектуры (Екатеринбург).

Тема 1.4. Архитектура Урала первой половины XIX века

Перестройка уральских заводов. Появление на Урале профессионально подготовленных архитекторов. Применение классических форм к промышленным зданиям, металл в уральской архитектуре. Основные местные архитекторы. И.И. Свиязев. Постройки в Перми. И.И. Свиязев – теоретик. М.П. Малахов и его работа в Екатеринбурге. С.Е. Дудин – архитектор Ижевского завода. Демидовские архитекторы (А.З. Комаров, А.П. Чеботарев и др.).
Экскурсия «Классицизм Екатеринбурга»

Тема 1.5. Эволюция генеральных планов Екатеринбурга XVIII и XIX веков

Планы Екатеринбурга XVIII века. Планировка и застройка Перми и Екатеринбурга в эпоху классицизма. Роль храмов в пространственно-планировочной структуре Екатеринбурга XVIII -XIX вв. Структура города и его пространственно-видовые связи.

Тема 1.6. Проблемы и специфика развития городов Урала в период стилизаторства и эклектики (1850 – 1914 гг.)

Отличительная особенность архитектуры в пореформенный период – состояние переходности. Живучесть региональных особенностей и традиций, внесших корректировку в хронологию возникновения новых архитектурных процессов. Распространение стиля «Эклектика» в массовой застройке, общественных зданиях и в культовых сооружениях.
Экскурсия «Эклектика Екатеринбурга»

Раздел 2. Градостроительство и стилевые направления в архитектуре Уральского региона XX-XXI вв.

Тема 2.1. Специфика архитектуры и градостроительства Урала в 1920-е – 1930-е годы.

Обширные преобразования застройки Екатеринбурга (Свердловска) в 1920-е – 1940-е гг. Особенности архитектуры уральского конструктивизма: статичность объемов; равновесие фасадных композиций; симметрия объемно-планировочных решений; крупномасштабность и строгость фасадной пластики.
Экскурсия «Конструктивистские городки Свердловска»

Тема 2.2. Формирование стилистики неоклассицизма на Урале в 1930-е – 1950-е годы.

Специфичность формирования стилистики неоклассики в 1930-е и в начале первых предвоенных 1940-х гг. Проекты, содержащие пространственно-планировочные принципы, опиравшиеся на опыт классицистического градостроительства. Центральная площадь г. Нижний Тагил 1932-1936 гг., решенная как целостный архитектурный ансамбль. Идеологическая типизация образных характеристик архитектуры советской неоклассики. Эволюции стиля и сфера поисков: преувеличенная парадность, поясность, гипертрофированность масштабными характеристик и избыточность декора.

Тема 2.3. Архитектурные процессы во второй половине 1940-х – 1950-х гг.

Развитие капитального строительства, внедрение перспективных градостроительных идей и максимально широкого типологического круга сооружений. Распространение идеи застройки крупными жилыми массивами, создания целостной архитектурной среды и ансамблевости застройки в специфической для архитектуры неоклассики трактовке. Формирование новой архитектурной тематики – мемориальной. Синтез искусства и архитектуры, органичное вождение монументальной тематики в архитектуру общественных зданий.

Тема 2.4. Проблемы градостроительства в XX и XXI вв.

Прогрессивная планировочная структура и архитектурные ансамбли конца 1940-х – начала 1950-х годов. Развитие исторических городов, строительство новых городов, комплекс социальных, хозяйственных и технических проблем. Генплан Свердловска 1972 года – концепция компактного города, новые территории, улично-дорожная сеть, композиционные оси и новые архитектурные ансамбли. Генеральный план Екатеринбурга 2004 года – исходные положения и новые требования, планировочная структура, природный комплекс и система общественных центров.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Восьмой семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Архитектура Урала в контексте развития архитектурных направлений России XVIII – нач. XX вв. Общие тенденции и региональные особенности развития.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Архитектура солеварен Прикамья.
2. Основные типы уральских барочных храмов.
3. Особенности архитектуры храмов «Московского барокко» на Урале.
4. Мастера русского классицизма на Урале.
5. Творчество архитектора М.П. Малахова.
6. Градостроительное развитие Екатеринбурга в XVII-XIX вв.
7. Архитектура заводских цехов Урала первой половины XIX в.
8. Деревянный модерн на Урале.
9. Эклектика в архитектуре Урала.
10. Творчество архитектора Ю.О. Дютеля.
11. Творчество архитектора А.Б. Турчевича.
12. Модерн в архитектуре Урала.
13. Творчество архитектора К.Т. Бабыкина.
14. Конструктивизм в архитектуре Урала.
15. Творчество архитектора П.В. Оранского.
16. Творчество архитектора В.Д. Соколова.
17. Творчество архитектора М.Я. Гинзбурга.
18. Образная характеристика архитектуры советской неоклассики в проектах уральских архитекторов.
19. Творчество архитектора М.В. Рейшера.
20. Творчество архитектора В.В. Емельянова.
21. Творчество архитектора Г.А. Голубева.
22. Творчество архитектора И.А. Грушенко.
23. Градостроительное развитие Екатеринбурга (Свердловска) в XX-XXI вв.

2. Иллюстрированный словарь

Иллюстрированный словарь. Практическая работа в виде иллюстрированного (вручную) словаря архитектурных и искусствоведческих терминов из курса лекций. Работа над составлением словаря ведется поэтапно во время выполнения домашних заданий (ДЗ).

3. Самостоятельная работа № 1. (по всему разделу)

Раздел 1. Архитектура Урала в контексте развития архитектурных направлений России XVIII – нач. XX вв. Общие тенденции и региональные особенности развития

1. Архитектура солеварен Прикамья.
2. Основные типы уральских барочных храмов.
3. Особенности архитектуры храмов «Московского барокко» на Урале.
4. Мастера русского классицизма на Урале.
5. Творчество архитектора М.П. Малахова.
6. Градостроительное развитие Екатеринбурга в XVIII-XIX вв.
7. Архитектура заводских цехов Урала первой половины XIX в.
8. Деревянный модерн на Урале.
9. Эклектика в архитектуре Урала.
10. Модерн в архитектуре Урала.

4. Доклад на семинарском занятии, участие в обсуждении.

Темы для доклада:

Семинар № 1. Архитектура Урала первой половины XVIII века.

1. Характерные черты планировки первых уральских городов-заводов.
2. Архитектура промышленных построек. Невьянская башня.

Раздел 2. Градостроительство и стилевые направления в архитектуре Уральского региона XX-XXI вв.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Доклад на семинарском занятии, участие в обсуждении.

Темы для доклада:

Семинар № 4. Специфика архитектуры и градостроительства Урала в 1920-е – 1930-е гг.

1. Преобразования застройки Екатеринбурга (Свердловска) в 1920-е – 1940-е гг.
2. Проект генерального плана «Большой Свердловск».
3. Особенности архитектуры уральского конструктивизма.
4. Работы архитекторов С.Е. Захарова, К. Соколова, К. Соломонова, Г.А. Голубева, Г.П. Валенкова, И. Антонова, М. Гинсбурга, С.В. Домбровского, Я. Корнфельда.

2. Самостоятельная работа №2. (по всему разделу)

Раздел 2. Градостроительство и стилевые направления в архитектуре Уральского региона XX-XXI вв.

1. Конструктивизм в архитектуре Урала.
2. Градостроительное развитие Екатеринбурга (Свердловска) в XX – XXI в.
3. Проекты районов и микрорайонов:

«Симановский»,
«Академический»,
«Комсомольский»,
«Центральный»,
«Синие камни»,
«Ботанический».

4. Разработка генерального плана Свердловска в 1970-е и 2000-е годы.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Восьмой семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Вопросы к зачету (в формате собеседования)

Процесс собеседования во время зачета позволяет выявить уровень эрудиции обучающегося, уровень его способности к анализу причин, сформировавших специфику региональной архитектуры.

1. Вклад Урала в науку, искусство и архитектуру России. Архитектура Урала первой половины XVIII века.
2. Архитектура Урала второй половины XVIII века.

3. Архитектура Урала первой половины XIX века.
4. Эволюция генеральных планов Екатеринбурга XVIII-XIX веков.
5. Специфика развития городов Урала в период стилизаторства и эклектики (1850-1914 гг.).
6. Специфика архитектуры и градостроительства Урала в 1920-е – 1930-е гг.
7. Формирование стилистики неоклассицизма на Урале в период 1930 -е – 1950-е гг.
8. Архитектурные процессы во второй половине 1940-х – 1950-х гг.
9. Проблемы градостроительства в XX и XXI вв.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Печенкин, И. Е. Русское искусство второй трети XIX - начала XX веков: учебное пособие для вузов / И. Е. Печенкин. - М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова: В. Шевчук, 2009. - 16 - 978-5-87627-049-8. - Текст: непосредственный.

2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры: учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. 2-е, стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 512 - 978-5-9647-0246-7. - Текст: непосредственный.

3. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века: учебник для бакалавров / Т. В. Ильина. - М.: Юрайт, 2019. - 611 - Текст: непосредственный.

4. Ильина, Т. В. История отечественного искусства: От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учеб. для академ. бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 386 - 978-5-534-05213-8. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Смирнов, Л. Н. Конструктивизм в архитектуре Урала: учеб. пособие / Л. Н. Смирнов. - Екатеринбург: Архитектон, 2011. - 70 - 978-5-7408-0128-5. - Текст: непосредственный.

2. Каптиков, А. Ю. Архитектура Урала (XVII - первая половина XIX века) / А. Ю. Каптиков. - Екатеринбург: Банк культурной информации, 1997. - 88 - Текст: непосредственный.

3. Букин, В. П. Свердловск: Перспективы развития до 2000 года / В. П. Букин, В. П. Пискунов; Пер. Б. Е. Зарубина, Е. М. Филатова, И. А. Вереиной; Худож.: С. М. Мухин, А. А. Рюмин. - Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1982. - 264 - Текст: непосредственный.

4. Звагельская, В. Е. Эклектика в памятниках Свердловской области: науч.-популярное издание / В. Е. Звагельская. - Екатеринбург: НИИМК, 2007. - 160 - 978-5-903527-07-6. - Текст: непосредственный.

5. Звагельская, В. Е. Неоклассицизм советской эпохи в памятниках архитектуры Свердловской области / В. Е. Звагельская; М-во культуры Свердловской обл.; Независимый Ин-т истории материальной культуры; Урал. гос. архитектурно-художеств. акад.; Гос. архив Свердловской обл.. - Екатеринбург: НИИМК, 2011. - 160 - 978-5-903527-14-4. - Текст: непосредственный.

6. Голобородский, М. В. История генерального плана Екатеринбурга. 1723-2013 / М. В. Голобородский, Л. И. Токменинова, С. И. Санок. - Екатеринбург: TATLIN, 2013. - 40 - 978-5-00075-001-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.05 ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И ПРАВО»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Заведующий кафедрой, кафедра градостроительства, к.арх.,
профессор Санок С. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Уметь:

УК-2.4 умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресур-сов и ограничений, действующих правовых норм;

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Знать:

УК-10.1 знает правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, противодействие экстремизму и терроризму

УК-10.2 знает правовые последствия коррупционной, экстремистской и террористической деятельности, в том числе собственных действий или бездействий

ПК-ПК2 Формирование комплекта градостроительной документации

Знать:

ПК-ПК2.1 знает виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации.

ПК-ПК2.2 знает систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов градостроительной документации.

ПК-ПК3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов

Уметь:

ПК-ПК3.4 умеет использовать проектную, нормативную, правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.05 «Градостроительное законодательство и право» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	ı (часы)	ие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Девятый семестр	109	3,03	36	26	10	72	Зачет Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	109	3,03	36	26	10	72	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Правовые аспекты градостроительной деятельности	**20**	**4**	**4**			**16**
Тема 1.1. Особенности градостроительной деятельности как области отношений человека и общества.	6	1	1			5
Тема 1.2. Основы правового регулирования в градостроительной и архитектурной деятельности	8	2	2			6
Тема 1.3. Договорные отношения при градостроительной и архитектурной деятельности.	6	1	1			5
Раздел 2. Правовое регулирование градостроительной деятельности.	**88**	**22**	**22**	**10**	**10**	**56**
Тема 2.1. Правовое поле градостроительной и архитектурной деятельности	5	1	1			4
Тема 2.2. Земельные отношения, как обеспечение возможности градостроительной деятельности	13	5	5			8

Тема 2.3. Градостроительное законодательство и принципы его применения. Градостроительный кодекс Российской Федерации	10	4	4			6
Тема 2.4. Особенности разработки, согласования и утверждения документации по территориальному планированию	10	3	3	1	1	6
Тема 2.5. Особенности правовых отношений при осуществлении деятельности по землепользованию и застройке территорий	10	3	3	1	1	6
Тема 2.6. Особенности разработки, согласования и утверждения документации по планировке территории	12	2	2	2	2	8
Тема 2.7. Проектная документация для строительства (реконструкции, капитального ремонта) объектов капитального строительства	6	1	1	1	1	4
Тема 2.8. Осуществление строительства (реконструкции) объекта капитального строительства.	6			2	2	4
Тема 2.9. Вопросы архитектурно-градостроительной деятельности в прочих законах Российской Федерации	10	1	1	3	3	6
Тема 2.10. Авторское право при архитектурной и градостроительной деятельности	6	2	2			4
Итого	**108**	**26**	**26**	**10**	**10**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Правовые аспекты градостроительной деятельности

Тема 1.1. Особенности градостроительной деятельности как области отношений человека и общества.

Градостроительная деятельность как проявление общественных отношений область столкновения личных и общественных интересов и как разрешение противоречий личностного и общественного. Градостроительная деятельность, виды градостроительной деятельности. Возможность и необходимость правового регулирования при осуществлении градостроительной деятельности.

Тема 1.2. Основы правового регулирования в градостроительной и архитектурной деятельности

Понятие права. Градостроительство и архитектура как виды деятельности, подлежащие правовому регулированию. Градостроительный кодекс Российской Федерации и Закон об архитектурной деятельности в Российской федерации. Субъекты права градостроительной и архитектурной деятельности. Основные права и обязанности физического и юридического лица, осуществляющего градостроительную и архитектурную деятельность.

Тема 1.3. Договорные отношения при градостроительной и архитектурной деятельности.

Обязательность договорных отношений при осуществлении проектной градостроительной и архитектурной деятельности. Нормативно-правовые акты регламентирующие договорные отношения при проектной градостроительной и архитектурной деятельности. Договор подряда на выполнение проектных и изыскательских работ. Заказчик и подрядчик. Права и обязанности заказчика и подрядчика. Цена договора. Порядок и особенности определения цены при осуществлении градостроительной и архитектурной деятельности. Процесс завершения работы и передачи заказчику. Гарантийный срок и срок исковой давности для проектов объектов капитального строительства.

Раздел 2. Правовое регулирование градостроительной деятельности.

Тема 2.1. Правовое поле градостроительной и архитектурной деятельности

Нормативные и правовые документы в области градостроительства и архитектуры в структуре нормативно-правовых актов Российской федерации: кодексы и законы, подзаконные правовые акты, технические регламенты и нормы. Законы прямого и косвенного действия регулирующие отношения при градостроительной и архитектурной деятельности. Структура управления и организации градостроительной и архитектурной деятельности. Саморегулируемые организации и Союз архитекторов России.

Тема 2.2. Земельные отношения, как обеспечение возможности градостроительной деятельности

Объект капитального строительства как неотъемлемая часть земельного участка, на котором он существует. Право возведения объекта капитального строительства. Правовые основы использования земель. Объекты земельного права. Виды собственности на землю. Собственность граждан и юридических лиц, государственная собственность на землю, муниципальная собственность на землю. Управление и распоряжение земельными участками в соответствии с их принадлежностью тому или иному собственнику. Права и обязанности собственника земельного участка. Получение земельного участка в собственность физическим/юридическим лицом. Постоянное (бессрочное) пользование земельными участками. Пожизненное наследуемое владение. Аренда земельных участков. Право ограниченного пользования земельным участком (сервитут). Частный сервитут. Публичные сервитуты. Особенности установления частных и публичных сервитутов в отношении земельных участков.

Тема 2.3. Градостроительное законодательство и принципы его применения. Градостроительный кодекс Российской Федерации

Градостроительный Кодекс Российской Федерации. Структура Кодекса, общие термины и терминология. Субъекты и объекты градостроительного права. Градостроительная деятельность. Основные положения и правовые коллизии Градостроительного кодекса. Полномочия органов государственного управления и местного самоуправления в области градостроительной деятельности. Особенности административно-правового деления территории Российской Федерации, субъектов Российской Федерации. Виды и формы административно-правового и территориального деления муниципальных образований: муниципальный район, городское, сельское поселение, городской округ, населённый пункт. Градостроительная документация: состав, формы, правовой статус. Антикоррупционные и правовые нормы в области градостроительной деятельности.

Тема 2.4. Особенности разработки, согласования и утверждения документации по территориальному планированию

Виды документов территориального планирования. Особенности структуры и содержания документов территориального планирования на современном этапе. Вопросы правового регулирования при территориальном планировании. Право и обязанность разработки документов территориального планирования. Нормативно-правовые, иные документы и положения обязательные для учёта при территориальном планировании. Принимаемые решения в документах территориального планирования, имеющие правовой характер. Особенности определения границ М.О. и населённых пунктов. Категории земель Российской федерации. Виды права на земельные участки не находящиеся в собственности лица, использующего земельный участок (владельца). Особенности согласования и утверждения документов территориального планирования, порядок и особенности.

Тема 2.5. Особенности правовых отношений при осуществлении деятельности по землепользованию и застройке территорий

Использование земельного участка и связанного с ним объекта капитального строительства правообладателями. Правила землепользования и застройки. Градостроительное зонирование. Территориальные зоны. Особенности назначения территориальных зон. Градостроительные регламенты. Виды разрешённого использования земельных участков и объектов строительства. Предельные параметры видов разрешённого использования. Порядок подготовки и утверждения Правил землепользования и застройки. Порядок получения разрешения на превышение предельных параметров разрешённых видов использования земельных участков и объектов капитального строительства.

Тема 2.6. Особенности разработки, согласования и утверждения документации по планировке территории

Планировка территории как правовое обеспечение выделения земельного участка под строительство объектов капитального строительства или осуществления вида деятельности. Виды документов планировки территории. Проект планировки, проект межевания. Структура и содержание документов по планировки территории. Особенности подготовки проекта межевания на застроенных территориях. Правовое обеспечение. Образование земельных участков. Подготовка и утверждение документов по планировке территорий поселения (населённого пункта)

Тема 2.7. Проектная документация для строительства (реконструкции, капитального ремонта) объектов капитального строительства

Необходимость подготовки проектной документации для строительства (реконструкции, капитального ремонта) объектов капитального строительства. Градостроительный план земельного участка. Объекты капитального строительства, для которых законодательством предусмотрена возможность исключения подготовки проектной документации для строительства. Состав проектной документации, согласование, утверждение проектной документации для строительства (реконструкции, капитального ремонта). Инженерные изыскания для строительства. Необходимость государственной экспертизы проектной документации и инженерных изысканий для строительства. Объекты капитального строительства, в отношении которых не проводится государственная экспертиза.

Тема 2.8. Осуществление строительства (реконструкции) объекта капитального строительства.

Разрешение на строительство как правовое обеспечение строительства объектов капитального строительства. Процедура получения разрешения на строительство. Уполномоченные органы, осуществляющие выдачу разрешений на строительство для объектов разных типов. Срок действия разрешения на строительство. Объекты, не требующие получения разрешения на строительство. Государственный строительный надзор и строительный контроль. Ввод объекта в эксплуатацию.

Тема 2.9. Вопросы архитектурно-градостроительной деятельности в прочих законах Российской Федерации

Закон РФ «О местном самоуправлении»: права и обязанности местных органов власти в вопросах строительства, архитектуры и градостроительства. Утверждение градостроительной документации. Принципы разработки местного градостроительного законодательства. Региональные и местные градостроительные нормативы. Водный кодекс, Лесной кодекс, Закон «Об охране окружающей среды» Закон «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации». (Семинар)

Тема 2.10. Авторское право при архитектурной и градостроительной деятельности

Возникновение авторского права при осуществлении архитектурной и градостроительной деятельности. Объекты авторского права в архитектуре и градостроительстве. Возникновение авторского права, презумпция авторства. Соавторство. Авторское право на служебные произведения. Личные неимущественные права, имущественные права (исключительное право). Право доступа к произведениям архитектуры и градостроительного искусства. Воспроизведение произведения в личных целях без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Срок действия авторского права. Авторский договор, условия и форма авторского договора. Ответственность по авторскому договору. Защита авторских прав.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Девятый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Правовые аспекты градостроительной деятельности

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Правовое регулирование градостроительной деятельности.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Участие в семинаре по теме "Состав документации по территориальному планированию"

2. Участие в семинаре по теме "Особенности состава документации по планировке территорий поселений"

3. Участие в семинаре по теме "Разрешение на строительство объекта капитального строительства, строительный надзор, строительный контроль"

4. Участие в дискуссии по вопросам:

- Возможность изменения вида использования земельного участка и объекта капитального строительства.
- Обязательность и необязательность подготовки проектной документации для строительства.

5. Участие в семинаре по темам:

- Регулирование градостроительной деятельности в Водном кодексе РФ.
- Регулирование градостроительной деятельности в Лесном кодексе РФ.
- Регулирование градостроительной деятельности в Законе Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Девятый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету

Раздел 1. Правовые аспекты градостроительной деятельности

1. Градостроительная деятельность, виды градостроительной деятельности.
2. Градостроительная деятельность как проявление общественных отношений и как область столкновения личных и общественных интересов.
3. Право как система общеобязательных норм, установленных или санкционированных государством.
4. Законодательная база градостроительной и архитектурной деятельности.
5. Закон об архитектурной деятельности. Области применения закона. Общая терминология.
6. Градостроительный кодекс Российской Федерации. Области применения закона. Общая терминология. Правовые коллизии.
7. Субъекты права градостроительной и архитектурной деятельности.
8. Основные обязанности физического и юридического лица, осуществляющего градостроительную и архитектурную деятельность.
9. Договор подряда на выполнение проектных и изыскательских работ. Заказчик и подрядчик. Права и обязанности заказчика и подрядчика.
10. Процесс завершения работы и передачи заказчику. Гарантийный срок и срок исковой давности для проектов объектов капитального строительства.

Раздел 2. Правовое регулирование градостроительной деятельности

1. Законы прямого и косвенного действия регулирующие отношения при градостроительной и архитектурной деятельности.
2. Виды собственности на землю. Собственность граждан и юридических лиц, государственная собственность на землю, муниципальная собственность на землю.

3. Собственники земельных участков. Права и обязанности. Законодательная база.
4. Категории земель в Земельном Кодексе РФ. Какие категории земель могут находиться в границах муниципального района; городского поселения; сельского поселения; городского округа; населённого пункта.
5. Земли населённых мест в Градостроительном и Земельном Кодексах РФ. (состав, правовые нормы использования).
6. Права граждан и правообладателей земельных участков при осуществлении градостроительной деятельности всех видов третьими лицами. Законодательная база.
7. Сервитуты. Публичный сервитут. Частный сервитут. Случаи установления сервитутов. Законодательная база.
8. Градостроительный Кодекс. Структура Кодекса. Общие термины и терминология.
9. Особенности и виды правовых отношений, регулируемые Градостроительным Кодексом Р.Ф.
10. Субъекты и объекты права, при осуществлении градостроительной деятельности.
11. Роль, права и обязанности органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области градостроительной деятельности.
12. Роль, права и обязанности органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности.
13. Особенности административно-правового деления территории Российской Федерации, субъектов Российской Федерации. Муниципальный район, городское, сельское поселение, городской округ, иные виды муниципальных образований. Населённый пункт.
14. Градостроительная документация. Виды.
15. Особенности разработки, согласования, утверждения и реализации документации о территориальном планировании МО (генеральный план).
16. Принципы разработки местного градостроительного законодательства. Региональные строительные нормативы, правила застройки городов.
17. Правила землепользования и застройки. Вопросы регулирования, состав, особенности частей.
18. Территориальные зоны, функциональные зоны сходства и различия. Документы, включающие данные зоны.
19. Какие градостроительные регламенты и правила регулируют процедуры застройки населённых мест. Законодательная база.
20. Особенности использования земельного участка и объекта капитального строительства.
21. Права и обязанности лица, осуществляющего (желающего осуществить) строительство (заказчика). Законодательная база.
22. Установление границ земельных участков для застройки. Виды проектной документации, параметры регламентирования границ. Законодательная база.
23. Проект планировки, проект межевания. Структура и содержание документов по планировки территории.
24. Необходимость подготовки проектной документации для строительства (реконструкции, капитального ремонта) объектов капитального строительства. Градостроительный план земельного участка.
25. Состав проектной документации, согласованиие, утверждение проектной документации для строительства (реконструкции, капитального ремонта).
26. Разрешение на строительство как правовое обеспечение строительства объектов капитального строительства. Процедура получения разрешения на строительство. Уполномоченные органы, осуществляющие выдачу разрешений на строительство для объектов разных типов. Срок действия разрешения на строительство.
27. Водный кодекс. Регулирование использования территорий.
28. Лесной кодекс. Особенности использования лесов и залесённых территорий.
29. Зоны охраны объектов культурного наследия. Законодательство.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Римшин, В. И. Основы правового регулирования градостроительной деятельности: учеб. пособие для строит. вузов / В. А. Греджев, В. И. Римшин. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: Студент, 2015. - 399 - 978-5-4363-0067-2. - Текст: непосредственный.

2. Римшин, В. И. Правоведение: основы законодательства в строительстве: учебник / В. А. Греджев, В. И. Римшин. - М.: АСВ, 2015. - 296 - 978-5-4323-0052-2. - Текст: непосредственный.

3. Трубкин, Н. В. Подготовка и утверждение градостроительной документации поселений, городских округов: правовые аспекты: монография / Н. В. Трубкин. - 2-е изд. - ИНФРА-М, 2016. - 147 - 978-5-369-01458-5. - Текст: непосредственный.

4. Самыгин, С. И. Деловое общение: учеб. пособие / С. И. Самыгин, А. М. Руденко. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2016. - 438 - 978-5-406-04713-2. - Текст: непосредственный.

5. Римшин, В. И. Правовое регулирование городской деятельности и жилищное законодательство: учебник / В. А. Греджев, В. И. Римшин; В. И. Римшин, В. А. Греджев; под ред. В. И. Римшина. - 3-е изд., стер. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 461 - 978-5-16-006110-8. - Текст: электронный // : [сайт]. - URL: https://new.znanium.com/catalog/document?id=329674 (дата обращения: 21.03.2025). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Береговских, А. Н. Управление развитием территорий и градостроительная документация: научное издание / А. Н. Береговских, Д. В. Шинкевич. - Омск: ГРАД, 2007. - 410 - 5-8042-0076-3. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.06 ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 60,39 з.е.
в академических часах: 2 174 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра градостроительства, к.арх., профессор Санок С. И.

Доцент, кафедра градостроительства, доцент Балацкая Л. В.

Доцент, кафедра градостроительства Токарев С. В.

Доцент, кафедра градостроительства, к.арх. Переверзева Н. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

УК-2.1 знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках по-ставленной цели;

УК-2.2 знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели про-екта;

Уметь:

УК-2.3 умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов про-екта;

УК-2.4 умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресур-сов и ограничений, действующих правовых норм;

УК-2.5 умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с за-планированными результатами проекта

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

УК-3.1 знает правила командной работы;

Уметь:

УК-3.3 умеет определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.4 умеет осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели;

УК-3.5 умеет соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

УК-8.1 знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды;

УК-8.2 знает классификацию источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;

Уметь:

УК-8.5 умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества;

ПК-ПК1 Сбор и систематизация информации для разработки градостроительной документации

Знать:

ПК-ПК1.1 знает современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации.

ПК-ПК1.2 знает профессиональные средства визуализации и презентации градостроительных исследований, проектных решений и ма-териалов градостроительной документации.

Уметь:

ПК-ПК1.4 умеет использовать современные средства географических информационных систем и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области
градостроительства.

ПК-ПК2 Формирование комплекта градостроительной документации

Знать:

ПК-ПК2.1 знает виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации.

Уметь:

ПК-ПК2.4 умеет оформлять документацию в соответствии с установленными требованиями в области градостроительства.

ПК-ПК2.8 умеет использовать информационно-коммуникационные средства в профессиональной деятельности в области градостроительства.

ПК-ПК3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов

Знать:

ПК-ПК3.1 знает социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов.

ПК-ПК3.2 знает методы пространственного и градостроительного анализа территории.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.06 «Градостроительное проектирование» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	182	5,06	108	4	104	72	Зачет с оценкой Курсовой проект 1 (1) Курсовой проект 2 (1)
Второй семестр	218	6,06	108	8	100	108	Зачет с оценкой Курсовой проект 1 (1) Курсовой проект 2 (1)
Третий семестр	218	6,06	108	6	102	108	Зачет с оценкой Курсовой проект 1 (1) Курсовой проект 2 (1)
Четвертый семестр	218	6,06	108	6	102	108	Зачет с оценкой Курсовой проект 1 (1) Курсовой проект 2 (1)
Пятый семестр	217	6,03	108	8	100	108	Зачет с оценкой Курсовой проект (1)

Шестой семестр	254	7,06	108	8	100	144	Зачет с оценкой Курсовой проект 1 (1) Курсовой проект 2 (1)
Седьмой семестр	253	7,03	108	6	102	144	Зачет с оценкой Курсовой проект (1)
Восьмой семестр	253	7,03	108	8	100	144	Зачет с оценкой Курсовой проект (1)
Девятый семестр	361	10,03	108	8	100	216	Курсовой проект (1) Экзамен (36)
Всего	2 174	60,39	972	62	910	1 152	50

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основы архитектурно-градостроительного проектирования	**180**	**4**	**4**	**104**	**104**	**72**
Тема 1.1. Занятия по подготовке КП "Основные методы построения и отображения архитектурного сооружения"	120	3	3	69	69	48
Тема 1.2. Занятия по подготовке КП 1.2. «Графическое объёмно-пространственное моделирование».	60	1	1	35	35	24
Раздел 2. Основы проектирования открытого городского пространства	**216**	**8**	**8**	**100**	**100**	**108**

Тема 2.1. Занятия по подготовке КП 2.1. Проект малой архитектурной формы в городской среде.	56	3	3	27	27	26
Тема 2.2. Занятия по подготовке КП 2.2. Проект детской игровой площадки на придомовой территории	160	5	5	73	73	82
Раздел 3. Особенности формирования локальных территорий населённых пунктов.	**432**	**12**	**12**	**204**	**204**	**216**
Тема 3.1. Занятия по подготовке КП 3.1. Знак «Европа – Азия»	58	1	1	29	29	28
Тема 3.2. Занятия по подготовке КП 3.2. «Проект застройки участка ИЖС»	158	5	5	73	73	80
Тема 3.3. Занятия по подготовке Курсовой проект 3.3. «Проект малого общественного здания в городской среде» (выставочный павильон, клуб)	144	3,5	3,5	68,5	68,5	72
Тема 3.4. Занятия по подготовке КП 3.4. «Автосервис в производственной зоне».	72	2,5	2,5	33,5	33,5	36
Раздел 4. Основы проектирования территорий населённых пунктов.	**216**	**8**	**8**	**100**	**100**	**108**
Тема 4.1. Занятия по подготовке КП 4.1. «Эскизный проект малого населённого пункта»	216	8	8	100	100	108
Раздел 5. Основы проектирования территорий функциональных зон населённых пунктов.	**252**	**8**	**8**	**100**	**100**	**144**
Тема 5.1. Занятия по подготовке КП 5.1. Проект парка в структуре города	168	4,5	4,5	67,5	67,5	96
Тема 5.2. Занятия по подготовке КП 5.2. Проект производственной зоны в посёлке.	84	3,5	3,5	32,5	32,5	48
Раздел 6. Проектирование объектов массового строительства и крупных градостроительных узлов.	**504**	**14**	**14**	**202**	**202**	**288**
Тема 6.1. Занятия по подготовке КП 6.1. Проект планировки и застройки участка массового жилищного строительства	252	6	6	102	102	144

Тема 6.2. Занятия по подготовке КП 6.2. Проект планировки и застройки общественно-транспортного центра города	252	8	8	100	100	144
Раздел 7. Основы проектирования территорий массового жилищного строительства.	**324**	**8**	**8**	**100**	**100**	**216**
Тема 7.1. Занятия по подготовке КП 7.1. Проект планировки и застройки района крупного города.	324	8	8	100	100	216
Итого	**2 124**	**62**	**62**	**910**	**910**	**1 152**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основы архитектурно-градостроительного проектирования

Тема 1.1. Занятия по подготовке КП "Основные методы построения и отображения архитектурного сооружения"

Введение студентов в творческую проектную деятельность путем изучения несложного сооружения и создания на его основе планировочной композиционной модели. Даются первые общие сведения о планировочном, пропорциональном, композиционном, тектоническом построении сооружения, его функциональном назначении, масштабе и стилевых особенностях. Изучаются общие правила и нормативные требования выполнения архитектурно-строительных чертежей, первичные методы анализа градостроительной ситуации и архитектурного построения сооружения, методы отображения объекта архитектуры в архитектурной графике и макете.
-- Архитектурный объект и способы его отображения в проектной деятельности
-- Изучение архитектурного объекта и градостроительной ситуации
-- Оформление графических и текстовых материалов предпроектного анализа
-- Презентация
-- Особенности выполнения ортогональных чертежей объекта архитектуры
-- Презентация (продолжение)

Тема 1.2. Занятия по подготовке КП 1.2. «Графическое объёмно-пространственное моделирование».

-- Архитектурный объект и способы его отображения в проектной деятельности (продолжение)
-- Применение техники отмывки тушью при отображении архитектурного сооружения
-- Презентация (продолжение)
-- Итоговая семестровая клаузура

Раздел 2. Основы проектирования открытого городского пространства

Тема 2.1. Занятия по подготовке КП 2.1. Проект малой архитектурной формы в городской среде.

Освоение методики проектирования открытого городского пространства. Знакомство с основными этапами решения планировочных, функциональных и объемно-планировочных задач на уровне их функционально-планировочного, композиционного и художественного осмысления. Формирование начальных представлений о подготовительном этапе проектирования и об его эргономических основах, приобретение навыков проектирования полуоткрытого пространства с элементарной функцией, изучение формообразующих свойств конструкций и их применения в поиске образа сооружения.

-- Городская среда как пространственно и планировочного формирующий фактор. Специфика подготовки планировочных обоснований при проектирования
-- Особенности применения техники макетирования как способа отражения архитектурного объекта
-- Образ и облик пространства как составляющая проектного метода Особенности формирования образа пространства. Поисковое объёмно-пространственное моделирование.
-- Особенности применения техники макетирования как способа отражения архитектурного объекта
-- Презентация (продолжение)

Тема 2.2. Занятия по подготовке КП 2.2. Проект детской игровой площадки на придомовой территории

-- Проектная деятельность. Основные этапы решения планировочных, функциональных и объемно-пространственных задач в градостроительном проектировании.
-- Городская среда как пространственно и планировочного формирующий фактор. Специфика подготовки планировочных обоснований при проектирования
-- Презентация (продолжение)
-- Детская игровая площадка как элемент городской среды. Подбор и азализ аналогов
-- Презентация (продолжение)
-- Образ и облик объекта как составляющая проектного метода Особенности формирования образа сооружения. (продолжение)
-- Презентация (продолжение)
-- Функциональная блок-схема объекта
-- Особенности разработки вариантов функционально-планировочного и объёмно-пространственного решения игровой площадки
-- Особенности отражения архитектурно-планировочного и объемно-пространст-венного решения объектов благоустройства в графических и текстовых материалах
-- Особенности применения техники макетирования как способа отражения архитектурного объекта
-- Презентация (продолжение)
-- Итоговая семестровая клаузура

Раздел 3. Особенности формирования локальных территорий населённых пунктов.

Тема 3.1. Занятия по подготовке КП 3.1. Знак «Европа – Азия»

Освоение методики проектирования локальных территорий городского пространства. Знакомство с основными этапами решения планировочных, функциональных и объемно-планировочных задач при разработке проекта застройки локальных участков с размещением объекта капитального строительства. Формирование начальных представлений об этапах подготовки проектной документации, в том числе проектной документации для строительства объектов капитального строительства.

-- Городская среда как пространственного и планировочного формирующий фактор. Специфика подготовка планировочных обоснований при проектирования (продолжение)
-- Образ и облик объекта как составляющая проектного метода Особенности формирования образа сооружения. (продолжение) Поисковое объёмно-пространст-венное моделирование
-- Особенности применения техники макетирования как способа отражения архитектурного объекта
-- Презентация (продолжение)

Тема 3.2. Занятия по подготовке КП 3.2. «Проект застройки участка ИЖС»

-- Застройка участка ИЖС как объект проектирования. Поиск и анализ аналогов
-- Презентация (продолжение)
-- Анализ размещения участка в структуре населённого пункта
-- Метод моделирования потребителя «Вживание в роль»
-- Функциональная блок-схема объекта (продолжение)
-- Применения техники макетирования как способа отражения объекта проектирования (продложение). Поисковое объёмное моделирование
-- Вариантное проектирование
-- Презентация (продолжение)
-- Особенности воплощения эскизного варианта в чертежи эскизного проекта
-- Особенности подготовки текстовых материалов эскизного проекта
-- Графическое оформление и защита проекта
-- Выполнение макета
-- Презентация (продолжение)

Тема 3.3. Занятия по подготовке Курсовой проект 3.3. «Проект малого общественного здания в городской среде» (выставочный павильон, клуб)

-- Особенности проектирования и роль общественных зданий в формировании среды населённого пункта. Поиск и анализ аналогов
-- Презентация (продолжение)
-- Городская среда как пространственного и планировочно-формирующий фактор. Анализ градостроительной ситуации
-- Презентация (продолжение)
-- Вариантное проектирование (продолжение)
-- Особенности воплощения эскизного варианта в чертежи эскизного проекта
-- Особенности проработки чертежей организации рельефа в Схеме планировочной организации участка
-- Особенности воплощения эскизного варианта в чертежи эскизного проекта
-- Особенности подготовки текстовых материалов эскизного проекта
-- Презентация (продолжение)

Тема 3.4. Занятия по подготовке КП 3.4. «Автосервис в производственной зоне».

-- Особенности проектирования объектов капитального строительства с заданными технологическими процессами. Поиск и анализ аналогов
-- Презентация (продолжение)
-- Городская среда как пространственного и планировочно-формирующий фактор. Анализ градостроительной ситуации
-- Презентация (продолжение)
-- Специфика разработки производственных (промышленных) зданий
-- Особенности воплощения эскизного варианта в чертежи эскизного проекта. Особенности подготовки текстовых материалов эскизного проекта. (продолжение)
-- Презентация (продолжение)
-- Итоговая семестровая клаузура

Раздел 4. Основы проектирования территорий населённых пунктов.

Тема 4.1. Занятия по подготовке КП 4.1. «Эскизный проект малого населённого пункта»

Освоение основных методов разработки градостроительной документации по формированию территории населённого пункта с использованием градостроительного анализа территорий, социально-экономического моделирования и функционально-планировочного зонирования территории на примере выполнения эскизного проекта генерального плана и проекта застройки малого населённого пункта.

-- Малый населённый пункт как объект градостроительного проектирования. Поиск и анализ аналогов
-- Комплексная оценка территории
-- Планировочная композиция генерального плана на территории проектирования
-- Технико-экономическое обоснование проекта
-- Функционально-планировочная структура населённого пункта
-- Презентация (продолжение)
-- Особенности разработки планировочной структуры населённого пункта
-- Презентация (продолжение)
-- Особенности разработки планировки фрагмента населённого пункта
-- Особенности разработки общественного центра населённого пункта
-- Особенности подготовки текстовых материалов эскизного проекта. (продолжение)
-- Презентация (продолжение)
-- Итоговая семестровая клаузура

Раздел 5. Основы проектирования территорий функциональных зон населённых пунктов.

Тема 5.1. Занятия по подготовке КП 5.1. Проект парка в структуре города

Освоение основных методов разработки градостроительной документации по формированию территории населённого пункта разного функционального назначения с использованием градостроительного анализа территорий, социально-экономического моделирования и функционально-планировочного зонирования территории.

-- Особенности проектирования и роль озеленённых территорий общего пользования в формировании среды населённого пункта. Поиск и анализ аналогов
-- Городская среда как пространственно и планировочно-формиру-ющий фактор.Анализ градостроительной ситуации (продолжение)
-- Содержание и образ градостроительного объекта на примере рекреационной территории
-- Презентация (продолжение)
-- Технико-экономическое обоснование проекта. (продолжение)
-- Особенности воплощения эскизного варианта в чертежи эскизного проекта. (продолжение)
-- Особенности разработки инженерных разделов
-- Особенности подготовки текстовых материалов эскизного проекта. (продолжение)
-- Подготовка графических и текстовых частей проекта к сдаче.
-- Презентация (продолжение)

Тема 5.2. Занятия по подготовке КП 5.2. Проект производственной зоны в посёлке.

-- Особенности проектирования производственных территорий в структуре населённого пункта. Поиск и анализ аналогов
-- Анализ градостроительной ситуации (продолжение)
-- Особенности технико-экономического обоснования производственных территорий (продолжение)
-- Особенности отражения планировочного и объемно-пространст-венного решения производственных территорий в проектных материалах.
-- Презентация (продолжение)
-- Итоговая семестровая клаузура

Раздел 6. Проектирование объектов массового строительства и крупных градостроительных узлов.

Тема 6.1. Занятия по подготовке КП 6.1. Проект планировки и застройки участка массового жилищного строительства

Освоение основных методов разработки градостроительной документации по формированию крупных градостроительных узлов разного функционального назначения с использованием градостроительного анализа территорий, социально-экономического моделирования, функционально-планировочного зонирования территории и объёмно-пространственной композиции.

1 этап. Поиск и утверждение общей объёмно-пространственной и планировочной концепции застройки участка
-- Особенности застройки участков многоквартирных жилых зданий массового строительства. Поиск и анализ аналогов
-- Анализ градостроительной ситуации (продолжение)
-- Городская среда как пространственного и планировочно-формирующий фактор
-- Презентация (продолжение)
-- Вариантное проектирование (продолжение)
-- Презентация (продолжение)
2 этап. Разработка проектных материалов по зданию
-- Особенности функционально-планировочной и пространственно-композиционной организации жилого объекта массового строительства
-- Особенности подготовки текстовых материалов эскизного проекта. (продолжение)
-- Презентация (продолжение)
3 этап. Разработка проектных материалов по схеме планировочной организации участка
-- Особенности разработки планировочной организации участка.
-- Особенности подготовки текстовых материалов эскизного проекта. (продолжение)
-- Подготовка графических и текстовых материалов проекта к защите
-- Презентация (продолжение)
-- Итоговая семестровая клаузура

Тема 6.2. Занятия по подготовке КП 6.2. Проект планировки и застройки общественно-транспортного центра города

1 этап. Разработка градостроительной концепции общественно-транспортного центра
-- Особенности проектирования общественных и транспортных центров и узлов со сложной функциональной организацией в городской среде. Поиск и анализ аналогов
-- Городская среда как пространственного и планировочно-формиру-ющий фактор. Градостроительный анализ территории
-- Особенности технико-экономиче-ского обоснования территорий общественно-деловых зон
-- Особенности планировочной организации и объемно-пространственного решения территорий общественно-деловых зон и транспортных зон населённых пунктов.
-- Презентация (продолжение)
2 этап. Разработка планировки и застройки транспортно-планировочного узла.
-- Транспортно-планировочные решения общественно-деловых зон
-- Особенности отражения планировочного и объемно-пространственного решения территорий общественно-деловых зон и транспортных узлов в проектах планировки
-- Особенности проработки чертежей благоустройства и озеленения в документах проекта планировки.Схема планировочной организации участка.
-- Особенности отражения планировочного и объемно-пространст-венного решения общественно-деловых территорий в текстовых материалах
-- Подготовка текстовых и графических материалов курсового проекта к защите
-- Презентация (продолжение)
-- Итоговая семестровая клаузура

Раздел 7. Основы проектирования территорий массового жилищного строительства.

Тема 7.1. Занятия по подготовке КП 7.1. Проект планировки и застройки района крупного города.

Особенности разработки проектов планировки территорий поселений в условиях комплексного освоения и(или) развития застроенных территорий, трансформации и реструктуризации производственных зон.

1 этап Разработка планировочной концепции развития района города
-- Особенности развития планировочных районов крупного города. Знакомство с аналогами
-- Городская среда как пространственного и планировочно-формиру-ющий фактор.Градостроительный анализ района
-- Особенности концептуального проектирования крупных планировочных районов
-- Презентация (продолжение)
2 этап Подготовка градостроительных обоснований проекта планировки территории.
-- Анализ градостроительной ситуации территории проектирования. Схемы анализа градостроительной ситуации. Раздел пояснительной записки
-- Особенности технико-экономичес-кого обоснования жилых территорий в проектах планировки
-- Особенности подготовки схемы использования территории в период подготовки проекта планировки
-- Особенности планировочной организации и объёмно-пространственного решения территорий жилых зон населённых пунктов с учетом особенностей выбранной ситуации, социально-демографической структуры населения, требований равноценных по комфортности условий для всех семей
-- Презентация (продолжение)
-- Особенности подготовки разделов по вертикальной планировке, инженерной подготовке инженерной и транспортной инфраструктур территории в проектах планировки
-- Подготовка текстовых и графических материалов курсового проекта к защите
-- Презентация (продолжение)
-- Итоговая семестровая клаузура

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 1, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 1, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, Третий семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 1, Третий семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 1, Четвертый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Четвертый семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, Четвертый семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Пятый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Пятый семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 1, Шестой семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Шестой семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект 2, Шестой семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Седьмой семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Седьмой семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Восьмой семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Восьмой семестр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, Девятый семестр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Девятый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основы архитектурно-градостроительного проектирования

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Примерная тематика клаузур (для ВСЕХ СЕМЕСТРОВ)

Клаузуры выполняются в виде отдельных работ в структуре курсового проекта

Контрольные семестровые клаузуры

1. Водонапорная башня.
2. Карусель.
3. Зона барбекю на участке ИЖС
4. Малая архитектурная форма у общественного здания
5. Главная площадь посёлка
6. Остановка общественного транспорта
7. Общественное здание в городской среде
8. Спортивный центр

2. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ) (для ВСЕХ СЕМЕСТРОВ)

1. Основные методы отображения архитектурного сооружения
2. Графическое объёмно-пространственное моделирование
3. Проект малой архитектурной формы в городской среде
4. Проект детской игровой площадки на придомовой территории
5. Знак «Европа – Азия»
6. Проект застройки участка ИЖС
7. Проект малого общественного здания в городской среде
8. Автосервис в производственной зоне
9. Эскизный проект малого населённого пункта
10. Проект парка в структуре города
11. Проект производственной зоны в посёлке
12. Проект планировки и застройки участка массового жилищного строительства
13. Проект общественно-транспортного центра (ОТЦ)
14. Проект планировки и застройки района крупного города

Раздел 2. Основы проектирования открытого городского пространства

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 3. Особенности формирования локальных территорий населённых пунктов.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 4. Основы проектирования территорий населённых пунктов.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 5. Основы проектирования территорий функциональных зон населённых пунктов.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 6. Проектирование объектов массового строительства и крупных градостроительных узлов.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 7. Основы проектирования территорий массового жилищного строительства.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Курсовой проект 2

Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 1.2. «Графическое объёмно-пространственное моделирование».

Содержание работы: освоение первичных (графических) методов объёмно-пространственного моделирования объектов архитектуры и капитального строительства в городской среде на примере существующего несложного архитектурного объекта: отмывка классической архитектурной детали на фоне городской среды.

Освоение техники архитектурной отмывки в ходе выполнения подготовительных упражнений. Разработка графических моделей изображения объекта на листе. Изучение пропорций архитектурной детали. Компановка и вычерчивание контурного чертежа архитектурной детали и градостроительного окружения. Выполнение тушевой отмывки архитектурной детали и градостроительного окружения на формате А-1 (планшете 75х55 см.).

Графическая часть.

Подготовительный раздел:

- графические упражнения в технике отмывки тушью (формат А3);

Основнойй раздел:

- изображение архитектурного объекта и градостроительного окружения в технике отмывки тушью (на планшете 75х55 см.).

Первый семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется по итогам защиты курсовых проектов

Первый семестр, Курсовой проект 1

Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 1.1. «Основные методы отображения архитектурного сооружения».

Содержание работы: освоение первичных методов предпроектного анализа, и графического моделирования объектов архитектуры и капитального строительства в городской среде на примере существующего несложного архитектурного объекта.

Знакомство с кругом задач изучения первичных методов предпроектного анализа и графического моделирования объектов архитектуры. Изучение объекта и градостроительной ситуации, в которой существует объект архитектуры, зарисовка или фотографирование объекта и градостроительного окружения. Изучение объекта с использованием чертежей обмеров сооружения и топографической съёмки для определения ориентации объекта, транспортных и пешеходным связей, изучение особенностей формообразования объекта в контексте градостроительной среды. Изучение литературных источников, содержащих описание объекта, истории его возникновения и преобразования.

Выполнение подготовительных упражнений по линейной графике и шрифтовой композиции.

Подготовка графических и текстовых материалов, отражающих результаты предпроектного анализа.
Разработка графических моделей изображения объекта на листе с использованием правил (архитектурно)строительного черчения. Выполнение ортогональных чертежей объекта и архитектурных деталей (ручная графика).
Графическая часть.
Аналитический раздел:
- Схема положения объекта в структуре населённого пункта (без масштаба);
- Схема размещения объекта в градостроительном и архитектурном окружении (без масштаба);
- иные схемы, раскрывающие особенности формирования объекта в градостроительной среде (по согласованию с руководителями).
Подготовительный раздел:
- упражнение по линейной графике (формат А3);
- упражнение по шрифтам (формат А3).
Архитектурно-строительный раздел:
- план размещения объекта в городском окружении М 1:500;
- планы объекта М 1: 100 / 1:50;
- разрезы М 1: 100 / 1:50;
- фасады М 1: 100 / 1:50;
- изображение архитектурной детали М 1:10 / 1:20.
Текстовая часть:
Разделы пояснительной записки:
Аналитический раздел:
- история создания и преобразования объекта;
- положения объекта в структуре населённого пункта;
- особенности размещения объекта в градостроительном и архитектурном окружении;
- особенности объёмно-пространственного формирования объекта в градостроительной среде.
Архитектурно-планировочный раздел:
- описание общего архитектурно-планировочного решения объекта;
- особенности стилевого решения объекта (на примере архитектурных деталей).
Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу, являются графические модели, зарисовки и т.д. выполняемые процессе разработки проекта.
Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Второй семестр, Курсовой проект 2
Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 2.2. «Проект детской игровой площадки на придомовой территории».

Содержание работы: освоение методов проектирования открытого городского пространства. Знакомство с основными этапами решения планировочных, функциональных и объемно-пространственных задач в градостроительном проектировании в том числе с использованием градостроительных нормативов. Изучение формообразующих свойств конструкций и их применения в поиске образа сооружения.
Последовательность проектных задач.
Знакомство с кругом задач изучения первичных методов градостроительного проектирования. Изучение территории и градостроительной ситуации в натуре и на базе топографической съёмки, в которой расположен объект проектирования, для определения ориентации проектируемого объекта, транспортных и пешеходных связей, сбор сведений о количестве жилых помещений в здании, зарисовка или фотографирование территории и градостроительного окружения.
Освоение метода образного моделирования объекта в конкретной градостроительной ситуации путем разработки сценариев (текст и графическое эскизирование). Выполнение

графических композиций в заданных условиях на основе ритмических сеток в графике и цвете.
Предварительный расчёт территорий для организации игровой площадки. Разработка вариантов функционально-планировочного и объёмно-пространственного решения игровой площадки. Разработка решения основного варианта в эскизном макете; выполнение эскизов ортогональных проекций; выполнение демонстрационного макета в цвете.
Разработка ортогональных чертежей игровой площадки на основе макета, корректировка планировочного и объёмно-пространственного решения. Освоение цветной отмывки в ходе выполнения упражнений; разработка эскиза в цвете; выполнение ортогональных чертежей в графике и цвете на формате А-1.
Состав проекта.
Графическая часть.
Аналитический раздел:
- схема положения территории в структуре населённого пункта (без масштаба);
- схема придомовой территории с показом ориентации территории, транспортных подъездов и проездов, пешеходных путей, находящихся на придомовой территории хозяйственных площадок, автостоянок и пр. М 1:1000 / 1:500;
- иные схемы, раскрывающие особенности придомовой территории (по согласованию с руководителями).
Подготовительный раздел:
- варианты функционально-планировочного и объёмно-пространственного решения игровой площадки;
Архитектурно-планировочный раздел:
- схема размещения игровой площадки на придомовой территории М 1:1000 / 1:500;
- планы детской игровой площадки М 1: 100 / 1:50;
- развёртки по двум сторонам игровой площадки М 1: 100 / 1:50;
- чертёж элемента игровой площадки М 1:10 / 1:20.
Текстовая часть:
Разделы пояснительной записки:
Аналитический раздел:
- положение территории в структуре населённого пункта;
- описание особенностей планировочной организации придомовой территории.
Архитектурно-планировочный раздел:
- описание принятого сюжетного решения площадки;
- описание общего функционально-планировочного решения площадки в структуре придомовой территории;
- описание объёмно-пространственного решения площадки.
Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу, являются графические модели, зарисовки и т.д. выполняемые процессе разработки проекта.

Второй семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется по итогам защиты курсовых проектов

Второй семестр, Курсовой проект 1

Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 2.1. «Проект малой архитектурной формы в городской среде».

Содержание работы: освоение методов объёмно-пространственного композиционного моделирования городской среды на примере существующего городского пространства в технике макета.
Последовательность задач.
Формирование пространственного и образного представления о существующем городском пространстве на основе натурных исследований, топографических материалов и изучения

литературы. Поиск нового образа городского пространства на основе изучения функций и ассоциативного графического моделирования предполагаемого композиционного решения. Разработка графических и макетных моделей (вариантов) объёмно-пространственной композиции городского пространства на основе сложившейся ситуации и сформированного образного решения. Выбор варианта объёмно-пространственной композиции. Разработка основного варианта объёмно-пространственной композиции городского пространства в материале (бумага, картон, пенопласт и т.д.).
Состав работы.
Аналитический раздел:
- схема положения городского пространства в структуре населённого пункта (без масштаба);
- схема функционально-планировочной, объёмно-пространственной и композиционно-образной организации существующего городского пространства. М 1:1000 / 1:500;
- иные схемы и графические материалы, раскрывающие особенности существующего городского пространства (по согласованию с руководителями).
Подготовительный раздел:
- графические и объёмно-пространственные модели образного и объёмно-пространственного решения (варианты);
Основной раздел:
- объёмно-пространственное решение малой архитектурной формы в городском окружении в материале (бумага, картон, пенопласт и т.д.) (на планшете).
Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Третий семестр, Курсовой проект 2
Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 3.2 «Проект застройки участка ИЖС». (12 недель)

Содержание проекта: освоение метода проектирования локального участка с размещением объекта капитального строительства на основе моделирования образа потребителя на примере выполнения эскизного проекта застройки участка ИЖС.
Последовательность задач.
Знакомство с кругом задач проектирования локального участка с размещением объекта капитального строительства. Изучение и анализ аналогов на основе работы с литературой; составление блок схем функциональной структуры пространства. Составление «портрета потребителя» с применением методов «вживания в роль». Формирование планировочной и объёмно-пространственной модели объекта (графические и объёмные модели) с учётом градостроительных особенностей и ограничений участка проектирования (знакомство с ГПЗУ). Разработка планировочного решения участка, объёмно-пространственного и общего конструктивного решения объекта в графической форме. Выполнение ортогональных чертежей в цвете (ручная графика) и макета.
Состав проекта.
Графическая часть:
- Схема положения объекта в структуре населённого пункта (без масштаба);
- Схема планировочной организации участка М 1: 200;
- Планы этажей М 1: 100;
- Разрезы М 1: 100;
- Фасады М 1: 50;
- Перспектива.
Текстовая часть:
Разделы пояснительной записки:
- описание общего решения планировочной организации участка;
- описание общего архитектурно-планировочного решения здания;
- подсчёт общей площади и строительного объёма.
Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу являются графические и объёмные модели, выполниемые процессе разработки проекта.

Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Третий семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется по итогам защиты курсовых проектов

Третий семестр, Курсовой проект 1

Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 3.1. Знак «Европа – Азия» (5 недель)

Содержание работы: освоение методов сюжетно-композиционного моделирования городской среды на примере монументально-декоративного знака с развитыми общественными функциями.

Последовательность задач.

Формирование образного представления о явлении или событии требующем реализации в проектируемом объекте. Изучение топографических материалов и литературы. Поиск нового образа городского пространства на основе изучения функций и ассоциативного графического моделирования предполагаемого композиционного решения. Разработка графических и макетных моделей (вариантов) объёмно-пространственной композиции городского пространства на основе сложившейся ситуации и сформированного образного решения. Выбор варианта объёмно-пространственной композиции. Разработка основного варианта объёмно-пространственной композиции, планировочного и объёмно решения объекта в городском пространстве в материале (чертебумага, картон, пенопласт и т.д.).

Состав работы.

Аналитический раздел:

- схема положения городского пространства в структуре населённого пункта (без масштаба);
- схема функционально-планировочной и объёмно-пространственной организации существующего городского пространства. М 1:1000 / 1:500;
- иные схемы и графические материалы, раскрывающие особенности существующего городского пространства (по согласованию с руководителями).

Подготовительный раздел:

- графические и объёмно-пространственные модели образного и объёмно-пространственного решения (варианты);

Основной раздел:

- чертежи планировочной организации участка, планы, фасады монументально-декоративного объекта,
- аннотация к проектному решению.
- объёмно-пространственная композиция в материале (бумага, картон, пенопласт и т.д.) (на планшете).

Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Четвертый семестр, Курсовой проект 2

Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 3.4. «Автосервис в производственной зоне». (5 недель)

Содержание проекта: освоение методики проектирования зданий и сооружений с заданными технологическими процессами на основе типовых строительных конструкций в городской среде.

Последовательность проектных задач.

Знакомство с особенностями проектирования производственных зданий и сооружений.

Сбор и анализ аналогов по теме проектирования, анализ градостроительной ситуации, изучение специфики проектирования промышленных зданий и возможности их функционально-технологического наполнения.

Функционально-композиционные разработки объекта с учетом особенностей выбранной

ситуации и заданным технологическим процессом методом графических и объёмно-пространственных моделей.
Разработка объемно-планировочного и конструктивного решения здания, фиксация его в чертежах (ручная графика).
Формирование пояснительной записки и фиксация технико-экономических показателей.
Состав проекта.
Графическая часть:
- Схема положения объекта в структуре населённого пункта;
- Схема планировочной организации участка М 1: 500;
- План здания М 1 : 100;
- Разрез М 1: 100;
- Фасады М 1: 50; М 1 : 100;
- Перспектива
Текстовая часть:
Разделы пояснительной записки:
- описание общего решения планировочной организации участка с учётом транспортных и пешеходных передвижений;
- описание общего архитектурно-планировочного решения здания;
- технико-экономические показатели здания.
Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу являются графические и объёмные модели, выполниемые процессе разработки проекта.
Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Четвертый семестр, Зачет с оценкой
Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется по итогам защиты курсовых проектов

Четвертый семестр, Курсовой проект 1
Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 3.3. «Проект малого общественного здания в городской среде» (выставочный павильон, клуб). (12 недель)

Содержание проекта: освоение методики проектирования общественного здания в городской среде путем контекстуального моделирования.
Последовательность проектных задач.
Анализ реальной ситуации для размещения объекта, зарисовка или фотографирование участка. Анализ градостроительной ситуации на базе топографической съёмки (ГПЗУ) для определения ориентации здания, транспортных и пешеходным связей, изучение контекста среды.
Поиск образа объекта на основе составления знаково-символического и ассоциативного ряда. Разработка проектных моделей функционально-пространственной организации здания. Разработка эскизных вариантов методом графических и объёмно-пространственных моделей.
Проработка выбранного варианта. Выполнение ортогональных чертежей и макета основного решения в цвете (ручная графика).
Проработка выбранного варианта. Выполнение ортогональных чертежей и макета основного решения в цвете (ручная графика).
Состав проекта.
Графическая часть:
- Схема положения объекта в структуре населённого пункта (без масштаба);
- Схема планировочной организации участка с разработкой схемы вертикальной планировки и водоотвода М 1 : 500;
- Планы этажей М 1 : 100; М 1 : 200;
- Разрезы М 1 : 100; М 1 : 200;
- Фасады М 1: 50;

- Общая конструктивная схема здания.
- Перспектива.
Текстовая часть:
Разделы пояснительной записки:
- описание общего решения планировочной организации участка;
- описание общего архитектурно-планировочного решения здания;
- подсчёт общей площади и строительного объёма.
Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу являются графические и объёмные модели, выполниемые процессе разработки проекта.
Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Пятый семестр, Зачет с оценкой
Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется по итогам защиты курсовых проектов

Пятый семестр, Курсовой проект
Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 4.1. «Эскизный проект малого населённого пункта» (генеральный план сельского поселения применительно к территории посёлка) (18 недель)

Содержание проекта: освоение основных методов подготовки документов территориального планирования (генеральный план) применительно к территории населённого пункта.
Последовательность задач.
Знакомство с кругом задач проектирования территориального объекта. Изучение и анализ аналогов на основе работы с литературой. Изучение и оценка территории проектирования и развития населённого пункта по критериям пригодности и возможности освоения в целях жилищно-гражданского и промышленного строительства. Изучение ландшафтно- и архитектурно-пространственных особенностей территории в целях создания выразительного архитектурно-пространственного и планировочного решения. Предварительный расчёт населения, территорий, необходимых для освоения и объектов местного значения, необходимых для решения вопросов жизнедеятельности населения. Составление планировочных блок схем функциональной структуры населённого пункта. Формирование модели объёмно-пространственной организации объекта (графические и объёмные модели) с учётом градостроительных особенностей и ограничений участка проектирования. Разработка общей и детальной планировочной структуры населённого пункта. Разработка фрагмента застройки территории населённого пункта. Выполнение чертежей в чёрно-белой или цветной графике (ручная или компьютерная) и макета. Подготовка пояснительной записки к проекту.
Состав проекта.
Графическая часть:
- схема положения населённого пункта в структуре системы расселения (без масштаба);
- чертёж генерального плана М 1: 5000÷2000;
- чертёж фрагмента застройки территории населённого пункта М 1: 1000÷2000;
- панорама.
Объёмно-пространственная часть – рабочий макет М 1:2000, поисковые макетные композиции (без масштаба).
Текстовая часть:
Пояснительная записка. Разделы:
- общие положения;
- положение в системе расселения;
- анализ планировочных и инженерно-строительных ограничений;
- анализ современного использования территории;
- ТЭО (предварительный расчёт населения, территорий и объектов местного значения);
- функциональное зонирование и планировочная организация территории;
- транспортная и инженерная инфраструктуры;

- система КБО;
- система озеленения;
- итоговый баланс территорий.

Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу являются графические и объёмные модели, выполняемые процессе разработки проекта.

Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Шестой семестр, Курсовой проект 2

Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 5.2. «Проект производственной зоны в посёлке». (5 недель)

Содержание проекта: освоение методики формирования и развития производственных территорий и зон в городской среде.

Последовательность проектных задач

Знакомство с особенностями проектирования производственных территорий и зон.

Сбор и анализ аналогов по теме проектирования, анализ градостроительной ситуации, изучение специфики проектирования производственных и коммерческих территорий и возможности их функционально-планировочной организации.

Разработка функционально-планировочной модели территории с учетом производственных (отраслевых) особенностей выбранной ситуации методом графических и объёмно-пространственных моделей.

Разработка объемно-планировочного решения.

Проработка выбранного варианта. Выполнение чертежей основного решения (ручная или компьютерная графика).

Формирование пояснительной записки и фиксация технико-экономических показателей.

Состав проекта.

Графическая часть:

- схема положения производственно-коммерческой территории в структуре населённого пункта (без масштаба);
- чертёж планировочной организации территории М 1: 1000÷2000;
- схема функционального зонирования (без масштаба);
- схема транспортной и инженерной инфраструктуры (без масштаба);
- схема системы КБО (без масштаба);
- схема системы озеленения (без масштаба);
- чертёж фрагмента застройки производственно-коммерческой территории (аксонометрия) М 1:500;
- панорама, развёртка, перспектива «с высоты птичьего полёта».

Текстовая часть:

Разделы пояснительной записки:

- общие положения;
- положение в структуре населённого пункта;
- анализ планировочных и инженерно-строительных ограничений;
- анализ современного использования территории;
- ТЭО (предварительный расчёт территорий и объектов обслуживания);
- функциональное зонирование и планировочная организация территории;
- транспортная и инженерная инфраструктуры;
- система КБО;
- система озеленения;
- итоговый баланс территорий.

Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу являются графические и объёмные модели, выполняемые процессе разработки проекта.

Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Шестой семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется по итогам защиты курсовых проектов

Шестой семестр, Курсовой проект 1

Вопросы/Задания:

5. Курсовой проект 5.1. «Проект парка в структуре города». (12 недель)

Содержание проекта: освоение методики проектирования рекреационных территорий в городской среде путем контекстуального моделирования.

Последовательность проектных задач.

Знакомство с кругом задач проектирования ландшафтно-рекреационного объекта. Изучение и анализ аналогов на основе работы с литературой. Изучение и оценка территории проектирования по критериям возможности освоения и развития в целях рекреационной деятельности: анализ реальной ситуации для размещения объекта, зарисовка или фотографирование участка, анализ ландшафтно-градостроительной ситуации на базе топографической съёмки для определения планировочных, транспортных и пешеходным связей, изучение архитектурно-пространственного контекста среды. Предварительный расчет технико-экономических показателей.

Поиск образа объекта на основе составления знаково-символического и ассоциативного ряда. Разработка проектных моделей функционально-пространственной организации парка. Разработка эскизных вариантов ландшафтно-планировочной организации парка методом графических и объёмно-пространственных моделей.

Проработка выбранного варианта. Выполнение чертежей архитектурно-планировочного решения в цвете (ручная или компьютерная графика). Проработка инженерных разделов проекта.

Состав проекта.

Графическая часть:

- схема положения парка в структуре населённого пункта (без масштаба);
- чертёж планировочной организации парка с разработкой ландшафтного решения, размещением культурно-развлекательных объектов и объектов обслуживания М 1 : 500;
- схема вертикальной планировки водоотвода и освещения парка М 1 : 500;
- схема водоснабжения и канализации объектов парка;
- схема транспортного обслуживания парка;
- дендрологический план (фрагмент территории парка);
- иллюстративная часть (перспектива, развертка, фрагменты парка).

Текстовая часть:

Разделы пояснительной записки:

- общие положения;
- положение в структуре населённого пункта;
- анализ ландшафтно-градостроительной ситуации;
- анализ современного использования территории;
- ТЭО (предварительный расчёт посетителей, территорий и объектов обслуживания);
- идейно-образная идея проекта парка;
- функциональное зонирование и планировочная организация территории парка;
- ландшафтная организация территории парка;
- система объектов обслуживания;
- инженерное обеспечение объектов обслуживания и территории парка (по разделам: водоснабжение, водоотведение, энергообеспечение и освещение, транспортное обслуживание и др.).

Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу, являются графические и объёмные модели, выполняемые процессе разработки проекта.

Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Седьмой семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется по итогам защиты курсовых проектов

Седьмой семестр, Курсовой проект

Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 5.3 «Проект планировки и застройки участка массового жилищного строительства». (18 недель).

Содержание проекта: освоение особенностей проектирования участков и многоквартирных жилых зданий для условий массового строительства с развитой функциональной организацией, в соответствии с требованиями нормативных документов в городской среде.

Последовательность проектных задач.

Проект разрабатывается в 3 этапа.

1 этап Поиск и утверждение общей объёмно-пространственной и планировочной концепции застройки участка.

2 этап Разработка проектных материалов по зданию.

3 этап Разработка проектных материалов по схеме планировочной организации участка.

Знакомство с особенностями проектирования многоквартирных жилых зданий массового строительства в условиях применения индустриальных технологий.

Сбор и анализ аналогов по теме проектирования, анализ градостроительной ситуации (ГПЗУ), изучение специфики проектирования массовых типов зданий с развитой функциональной организацией.

Функционально-планировочная и пространственно-композиционная разработка объекта с учетом особенностей выбранной ситуации, демографической структуры населения, требований равноценных по комфортности условий для всех семей, проживающих в доме; учетом факторов, оказывающих непосредственное влияние на структуру здания в конкретных природно-климатических условиях района строительства методом построения графических и объёмно-пространственных моделей.

Разработка объемно-планировочного и конструктивного решения здания и фиксация его в чертежах (возможно применение компьютерной графики).

Формирование пояснительной записки и фиксация технико-экономических показателей.

Состав проекта.

Графическая часть:

- схема положения производственно-коммерческой территории в структуре населённого пункта (без масштаба);
- чертёж планировочной организации территории М 1: 1000÷2000;
- схема функционального зонирования (без масштаба);
- схема транспортной и инженерной инфраструктуры (без масштаба);
- схема системы КБО (без масштаба);
- схема системы озеленения (без масштаба);
- чертёж фрагмента застройки производственно-коммерческой территории (аксонометрия) М 1: 500;
- панорама, развёртка, перспектива «с высоты птичьего полёта».

Текстовая часть:

Разделы пояснительной записки:

- общие положения;
- положение в структуре населённого пункта;
- анализ планировочных и инженерно-строительных ограничений;
- анализ современного использования территории;
- ТЭО (предварительный расчёт территорий и объектов обслуживания);
- функциональное зонирование и планировочная организация территории;
- транспортная и инженерная инфраструктуры;
- система КБО;
- система озеленения;
- итоговый баланс территорий.

Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу являются графические и объёмные модели, выполняемые процессе разработки проекта.
Сдача проекта проходит в форме представления проекта (защита).
При выведении и простановке итоговой оценки в зачетную ведомость учитываются оценки полученные студентом за выполнение каждой из частей проекта.

Восьмой семестр, Зачет с оценкой
Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется по итогам защиты курсовых проектов

Восьмой семестр, Курсовой проект
Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект 5.4. «Проект общественно-транспортного центра» (ОТЦ). (18 недель).

Цель проекта: Освоение особенностей проектирования градостроительных объектов со сложной функциональной структурой в городской среде.
Содержание проекта: проект выполняется в два этапа. На первом этапе разрабатывается градостроительная концепция развития территорий ОТЦ, т.е. тех участков города, которые оказываются в зоне функционально-планировочного влияния, проектируемого ТПУ. В результате устанавливаются планировочные границы участка проектирования, составляется модель функционального наполнения общественно-деловой зоны ОТЦ, решается принципиальная схема транспортно-пешеходного обслуживания. На втором этапе разрабатывается проект планировки ТПУ и архитектурно-композиционное решение комплекса зданий ТПУ в установленных ранее планировочных границах.
Часть 1. Разработка градостроительной концепции общественно-транспортного центра (ОТЦ). (9 недель).
Последовательность проектных задач
1. Сбор и анализ аналогов по теме проектирования, изучение специфики проектирования общественных и транспортных центров со сложной функциональной структурой.
2. Комплексная оценка проектируемой территории с учетом:
а) положения в системе транспортного каркаса локальной системы расселення и города;
б) оценки пассажиропотоков междугороднего, пригородного и городского движения
- с оценкой мощности пассажиропотоков каждого вида;
- обоснованием ранга и класса ТПУ (по назначению, положению в генплане города и функциональным характеристикам).
3. Разработка прогноз-модели социально-экономического развития территории ОТЦ в зоне влияния ТПУ с учетом материалов генерального плана, принятых к разработке проектов планировки прилегающих территорий, экспертных оценок.
На уровне ТПУ модель отражает:
- целесообразный функциональный состав общественной зоны, учитывающий роль и место ТПУ в структуре города, района;
- способы взаимосвязи (кооперации) транспортной и общественных зон.
На уровне ОТЦ (прилегающих к ТПУ территорий) модель отражает:
- функционально-планировочную организацию прилегающих территорий, оптимизацию транспортных и пешеходных связей с учетом влияния ТПУ;
- локализацию новых планировочных узлов и градостроительных комплексов, связанных с ТПУ;
- предлагаемые планировочные границы территории ТПУ.
4. Разработка объемно-пространственной композиции ТПУ с учетом принятой функциональной структуры и требований ансамблевого решения прилегающей застройки на прилегающих территориях.
5. Расчёт предварительных технико-экономических показателей ТПУ.
Состав графических материалов первой части проекта.

- схемы комплексной оценки проектируемой территории (без масштаба);
- схема-модель функционально-планировочной организации территории ОТЦ и блок-схема функциональной структуры ТПУ;
- схема улично-дорожной сети и организации движения транспорта (междугороднего, пригородного, городского) и основных пешеходных потоков на проектируемой территории;
- эскизное предложение по застройке ОТЦ (ТПУ и прилегающих территорий (макет в М1:5000 или 1:2000);
- 3D модель, раскрывающая авторский замысел объёмно-пространственного решения ТПУ в окружающей застройке (вид сверху).
- основные видовые кадры (пешеходный уровень).
Графические материалы оформляются в виде альбома формата А3.
В состав материалов, представляемых на сдачу, должны включаются графические и объёмные модели, выполняемые процессе разработки первой части проекта.
Сдача проекта проходит в форме представления проекта (защита).
Первая часть проекта оценивается по 5-бальной шкале. Оценка учитывает своевременность и качество выполнения промежуточных этапов, уровень защиты и фиксируется в журнале кафедры.
Часть 2. Разработка планировки и застройки транспортно-пересадочного узла (ТПУ). (9 недель).
Последовательность проектных задач
1. Уточнение схемы организации движения транспорта и пешеходов в транспортно-пересадочном узле с учетом принятой функционально-планировочной структуры ОТЦ.
2. Разработка схемы планировки территории ТПУ с отображением функционального зонирования зданий на уровне первых этажей, М1:2000 (1:1000)
3. Выполнение чертежа планировки территории ТПУ с эскизом застройки, М1:2000 (1:1000);
4. Разработка архитектурной композиции фасадов и объемно-планировочного решения комплекса зданий ТПУ.
5. Разработка плана благоустройства территории ТПУ (фрагмент М 1:500).
6. Выполнение схемы вертикальной планировки территории.
7. Разработка общей презентационной раскладки графических материалов проекта (первая часть + вторая часть). Формат А3(А2).
Состав графических материалов второй части проекта.
- Чертёж планировки территории ТПУ с эскизом застройки с отображением функциональных блоков на уровне первых этажей, М 1:2000 (1:1000);
- схема улично-дорожной сети и организации движения транспорта (междугороднего, пригородного, городского) и основных пешеходных потоков;
- схема границ зон с особыми условиями использования территорий; (современное состояние; проектное предложение); М 1:5000 (2000);
- чертёж фрагмента участка проектирования с разработкой фрагмента схемы вертикальной планировки, водоотвода, благоустройства участка М 1:500;
- план благоустройства территории ТПУ (фрагмент М 1:500).
- схема вертикальной планировки территории (фрагмент М 1:500).
- архитектурные развертки фасадов зданий ТПУ по главным улицам, совмещенные со строительными разрезами М 1:500(1000);
- 3D модель, раскрывающая объёмно-пространственную композицию ТПУ в окружающей застройке (архитектурный рендеринг 3D модели).
- перспективные виды с основных точек восприятия комплекса зданий ТПУ.
Графические материалы оформляются в виде альбома формата А3.
В состав материалов, представляемых на сдачу, должны включаются графические и объёмные модели, выполняемые процессе разработки второй части проекта и общий презентационный лист, включающий графические материалы проекта.
Вторая часть проекта оцениваются самостоятельно по 5-бальной шкале. Оценка учитывает своевременность и качество выполнения промежуточных этапов, уровень защиты и фиксируется в журнале кафедры.

В составе проекта выполняется общая пояснительная записка.
Разделы пояснительной записки:
- общие положения;
- положение общественно-транспортного центра в локальной системе расселения и в городе;
- инженерно-строительные и планировочные и ограничения;
- современное использование территории, существующий баланс;
- предварительный расчёт территорий и объектов ОТЦ (ТЭО);
- функционально-планировочная организация территории ОТЦ;
- транспортно-пешеходное обеспечение территории ОТЦ;
- организация системы озеленения территории ОТЦ.
Сдача проекта проходит в форме представления проекта (защита).
При выведении и простановке итоговой оценки в зачетную ведомость учитываются оценки, полученные студентом за выполнение первой и второй частей проекта.

Девятый семестр, Курсовой проект
Вопросы/Задания:

4. Курсовой проект 6. «Проект планировки и застройки района крупного города». (18 недель)

Содержание проекта: освоение особенностей проектирования территорий функционально насыщенных жилых и производственных районов с развитой социальной инфраструктурой, в структуре населённого пункта с применением одноквартирных и многоквартирных жилых зданий для условий массового строительства, в соответствии с требованиями нормативных документов в городской среде.
Последовательность проектных задач
Знакомство с особенностями проектирования жилых и производственных территорий с развитой социальной инфраструктурой в структуре населённого пункта с применением общественных и жилых зданий массового строительства.
Сбор и анализ аналогов по теме проектирования, анализ градостроительной ситуации (подготовка обоснования проекта планировки и застройки), изучение специфики разработки документации по планировке территорий.
Разработка функционально-планировочной и пространственно-композиционной организации территории с учетом особенностей градостроительной ситуации, демографической структуры населения, требований равноценных по комфортности условий для социальных групп; учетом градостроительных природных и антропогенных факторов, оказывающих непосредственное влияние на планировочную структуру и пространственное организации территории методом построения графических и объёмно-пространственных моделей.
Отражение функционально-планировочной организации территории и пространственно-композиционного решения застройки его в чертежах (возможно применение компьютерной графики).
Формирование пояснительной записки и фиксация технико-экономических показателей.
Состав проекта.
Графическая часть:
- схема положения проектируемой территории в структуре населённого пункта (без масштаба);
- схема использования территории в период подготовки проекта планировки территории; М 1:2000;
- чертеж или чертежи планировки территории (М 1:2000), на которых отображаются:
а) красные линии;
б) линии, обозначающие дороги, улицы, проезды, линии связи, объекты инженерной и транспортной инфраструктур, проходы к водным объектам общего пользования и их береговым полосам;
в) границы зон планируемого размещения объектов социально-культурного и коммунально-бытового назначения, иных объектов капитального строительства;
г) границы зон планируемого размещения объектов федерального значения, объектов

регионального значения, объектов местного значения;
- схема границ зон с особыми условиями использования территорий; (современное состояние; проектное предложение); М 1: 5000 (2000);
- схема границ территорий объектов культурного наследия (при наличии объектов культурного наследия); М 1: 5000;
- схема организации улично-дорожной сети, включающая в себя схему размещения парковок (парковочных мест), и схему движения транспорта на соответствующей территории (современное состояние; проектное предложение); М 1: 5000 (2000);
- схема вертикальной планировки и инженерной подготовки территории (проектное предложение); М.1: 5000;
- иные схемы по согласованию с руководителями проекта
- развёртки улиц и перспективы.
Текстовая часть:
Разделы пояснительной записки:
- общие положения;
- положение проектируемой территории в структуре населённого пункта;
- использование территории в период подготовки проекта планировки:
- анализ планировочных и инженерно-строительных ограничений;
- анализ современного использования территории;
- анализ влияния прилегающих территорий на участок проектирования
- ТЭО (предварительный расчёт территорий и объектов планировочного образования);
- функциональное зонирование и планировочная организация территории проектирования;
- организации движения транспорта и пешеходов и транспортного обслуживания территории;
- организация системы озеленения территории проектирования;
- итоговый баланс территорий и ТЭП участка проектирования.
Обязательной частью общего состава проекта, представляемого на сдачу, являются графические и объёмные модели, выполняемые в процессе разработки проекта.
Сдача проекта происходит в форме представления проекта (защита).

Девятый семестр, Экзамен
Вопросы/Задания:
1. Перечень теоретических вопросов для подготовки к экзамену
1. Какие населённые пункты должны быть отнесены к категории посёлков.
2. На какие типы делятся населённые пункты по социально-экономическому и производственному назначению, по виду занятости населения.
3. Какой документ определяет территориальное, функциональное, планировочное развитие посёлков и других населённых пунктов.
4. Какой документ определяет размещение объектов (регионального и) местного значения на территории населённых пунктов.
5. Какие факторы, ограничивающие территориальное развитие посёлка, должны учитываться при разработке документа, определяющего территориальное развитие посёлка.
6. Как понимаются термины «территория пригодная для освоения в целях гражданского и промышленного строительства», «территория ограниченно пригодная для освоения в целях гражданского и промышленного строительства», «территория не пригодная для освоения в целях гражданского и промышленного строительства».
7. Какие элементы и объекты современной планировки и застройки на территории посёлка должны быть отражены в аналитических схемах комплексного анализа территории.
8. На какой срок разрабатывается документ, определяющий территориальное развитие посёлка.
9. Как определяется необходимость резервирования новых территорий для жилищного, общественного, промышленного и рекреационного строительства на расчётный срок действия документа, определяющего территориальное развитие посёлка.
10. Что значит «рассчитать население посёлка», какие методы расчёта населения Вы знаете.
11. Что такое градообразующая база населённого пункта и как по её характеристикам

определить будущую величину населённого пункта.
12. Что такое функциональное зонирование территории населённого пункта и какие функциональные зоны должны быть организованы в посёлке в обязательном порядке.
13. Какие функциональные зоны и планировочные элементы посёлка должны быть связаны между собой непосредственно; какие из них должны быть изолированы друг от друга.
14. Какие требования должны выполняться при размещении производственных объектов на территории посёлка.
15. Какие требования должны выполняться при размещении жилых образований на территории посёлка.
16. Какие требования и рекомендации должны выполняться при размещении объектов общественного назначения на территории посёлка.
17. Какие требования и рекомендации должны выполняться при размещении рекреационных объектов на территории посёлка.
18. Какие требования должны выполняться при размещении объектов инженерной инфраструктуры на территории посёлка.
19. Что такое планировочная организация территории посёлка.
20. Какие типы планировочных структур по форме плана населённого пункта, начертания улично-дорожной сети, взаиморазмещения функциональных зон выявлены теорией градостроительства и какие Вы используете.
21. Из каких планировочных элементов могут состоять жилая, общественная, производственная зоны посёлка.
22. Какие типы жилой застройки рекомендуется применять на территориях сельскохозяйственных посёлков, в какие планировочные элементы они организуются.
23. На какие категории (виды) делятся компоненты улично-дорожной сети в посёлке сельского типа, как данные категории УДС должны формировать планировочную структуру посёлка, какие параметры для этих категорий должны быть выдержаны.
24. Какие виды инженерного обеспечения посёлка могут быть использования при разработке документа, определяющего территориальное развитие посёлка.
25. Как определяется необходимая величина рекреационных территорий в границах посёлка.
26. При каких условиях существующие границы населённогопункта могут (и должны быть) изменены.
27. Какие основные технико-экономические показатели должны быть определены при подготовке документа, определяющего территориальное развитие посёлка.
28. Какие элементы населённого пункта относятся к рекреационным территориям.
29. Понятия «городской парк», «городской сад», «городской сквер».
30. Типы городских парков/скверов.
31. Какой документ разрабатывается для организации городского парка.
32. Какие факторы, должны учитываться при проектировании парка/сквера.
33. Какие элементы и объекты могут находиться на территории парка/сквера.
34. Что значит «рассчитать территорию парка».
35. Как определить возможное максимальное количество посетителей парка.
36. Что такое функциональное зонирование территории парка/сквера.
37. Какие функциональные зоны и планировочные элементы парка должны быть связаны между собой непосредственно; какие из них должны быть изолированы друг от друга.
38. Что такое ландшафтно-планировочная организация территории парка.
39. Какие типы планировочных структур по форме плана могут применяться при проектировании парка и какие Вы используете.
40. Что такое «дендроплан».
41. Какие основные технико-экономические показатели должны быть определены при подготовке проекта парка,
42. Какие элементы населённого пункта относятся к производственным территориям.
43. Понятия «производственная зона», «промышленный район», «промышленный узел».
44. Какой документ определяет размещение производственных/промышленных территорий в структуре населённого пункта.
45. Что такое класс опасности производственного объекта. Какие классы опасности

определены нормативными документами.
46. Какие факторы, должны учитываться при проектировании производственной зоны/промышленного района.
47. Какие элементы и объекты могут находиться на территории производственной зоны/промышленного района.
48. Каким принципам должна подчинятся планировочная структура производственной зоны/промышленного района.
49. Какие функциональные зоны и планировочные элементы производственной зоны/промышленного района должны быть связаны между собой непосредственно; какие из них должны быть изолированы друг от друга.
50. В чём особенность организации транспортной инфраструктуры производственной зоны/промышленного района
51. Какие требования должны выполняться при размещении объектов инженерной инфраструктуры на территории производственной зоны/промышленного района.
52. Какие элементы населённого пункта относятся к общественно-деловым центрам; транспортным узлам.
53. Понятия «общественно-деловой центр», «транспортный узел». Типы городских транспортных узлов.
54. Какой документ определяет размещение общественно-деловых центров; транспортных узлов в населённых пунктах.
55. Какие факторы, должны учитываться при проектировании общественно-деловых и транспортных узлов.
56. Какие элементы и объекты могут находиться на территории общественно-делового центра и/или транспортного узла.
57. В чём особенность функционально-планировочной организации автовокзала.
58. Какие типы транспортных площадей автовокзалов существуют. Какой тип транспортной площади автовокзала принят в Вашем проекте и почему.
59. В чём особенности планировочной организации транспортных и пешеходных путей на территории автовокзала.
60. Какие территории населённого пункта могут быть отнесены к категории «жилой район», «микрорайон».
61. Состав проекта планировки территории поселения, регламентированный Градостроительным кодексом Российской Федерации.
62. Какой документ определяет размещение объектов (регионального и) местного значения на отдельных территориях населённых пунктов.
63. Какие факторы должны учитываться при разработке проекта планировки территории поселения.
64. Какие элементы и объекты современной планировки и застройки на окружающих территориях должны быть проанализированы при комплексном анализе положения проектируемого района в структуре населённого пункта.
65. Какие элементы и объекты современной планировки и застройки на разрабатываемой территории должны быть отражены на схеме использования территории в период разработки проекта планировки.
66. Какие технико-экономические показатели должны быть определены в результате анализа использования территории в период разработки проекта планировки. Какие технико-экономические показатели должны быть определены на расчётный срок действия проекта планировки.
67. Какие элементы и объекты современной планировки и застройки на разрабатываемой территории могут быть исключены/подлежат сносу.
68. Что значит «рассчитать планируемое население района», какие методы расчёта населения Вы знаете.
69. Как определить необходимые объекты социального и культурно-бытового обслуживания населения района.
70. Какие функциональные элементы и территории должны быть организованы в жилом районе/микрорайоне в обязательном порядке.

71. В чём особенность организации транспортной инфраструктуры жилого района/микрорайона.
72. Какие требования должны выполняться при размещении объектов инженерной инфраструктуры на территории жилого района/микрорайона.
73. Какие требования должны выполняться при размещении объектов рекреации на территории района/микрорайона.
74. Как определяется необходимая величина рекреационных территорий в границах жилого района/микрорайона.
75. Какие типы жилой застройки рекомендуется применять на территориях жилого района/микрорайона в зависимости от величины населённого пункта, в зависимости от размещения в структуре населённого пункта.
76. На какие категории (виды) делятся компоненты улично-дорожной сети жилого района/микрорайона, какие параметры для этих категорий должны быть выдержаны.
77. Основные требования по инженерной подготовке, инженерной защите и санитарной очистке территорий жилых районов и микрорайонов.
78. Какие основные технико-экономические показатели должны быть определены при подготовке проекта планировки жилого района/микрорайона.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ахременко, С. А. Особенности градостроительного проектирования: учеб. пособие / С. А. Ахременко, Д. А. Викторов. - М.: АСВ, 2014. - 152 - 978-5-4323-0028-7. - Текст: непосредственный.

2. Шукуров, И. С. Курсовое и дипломное проектирование по градостроительству: учеб. пособие / И. С. Шукуров, М. А. Луняков, И. Р. Халилов. - М.: АСВ, 2015. - 336 - 978-5-4323-0088-1. - Текст: непосредственный.

3. Казнов, С. Д. Благоустройство жилых зон городских территорий / С. Д. Казнов, С. С. Казнов. - М.: АСВ, 2009. - 224 - 978-5-93093-649-0. - Текст: непосредственный.

4. Федоров, В. В. Планировка и застройка населенных мест: учеб. пособие / В. В. Федоров. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 133 - 978-5-16-003827-8. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: городская застройка / М. Ф. Уткин, В. Т. Шимко, Г. Е. Пялль, Е. В. Никитина, А. В. Гаврюшкина. - М.: Архитектура-С, 2010. - 204 - 978-5-9647-0176-7. - Текст: непосредственный.

2. Заремба, А. К. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов / А. К. Заремба, С. И. Санок. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 84 - Текст: непосредственный.

3. Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование: Учеб. для архитектур. вузов / Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. - 5-274-00602-7. - Текст: непосредственный.

4. Вологдина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учебное пособие / Н. Н. Вологдина. - Самара: СГАСУ, 2012. - 50 - Текст: непосредственный.

5. Заремба, А. К. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов. Населенный пункт / А. К. Заремба, С. И. Санок, С. В. Токарев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2020. - 128 - Текст: непосредственный.

6. Заремба, А. К. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов. Муниципальное образование (локальная система расселения) / А. К. Заремба, С. И. Санок, С. В. Токарев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2020. - 92 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»
2. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. Autodesk Education Master Suite;
4. Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite;
5. ArchiCAD;
6. ЛИРА-САПР;
7. MapInfo;
8. ИнГЕО;
9. Антивирус Касперского;
10. Microsoft Windows;
11. AstraLinux;
12. Adobe Creative Suite CS3;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

1. Консультант+;

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

компьютерный класс № 227 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 23 шт.

Столы - 24 шт.

Стулья - 48 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес

материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.07 ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Доцент, кафедра архитектурного проектирования, к.арх.,
доцент Скворцов А. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

ПК-ПК3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов

Знать:

ПК-ПК3.1 знает социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.07 «Теория градостроительства» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 5.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Пятый семестр	109	3,03	36	20	16	36	Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36)
Всего	109	3,03	36	20	16	36	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Теория градостроительства в системе профессиональной деятельности.	**6**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Тема 1.1. Теория градостроительства как область знаний	6	2	2	2	2	2
Раздел 2. Античное градостроительство.	**10**	**4**	**4**			**6**
Тема 2.1. Градостроительство Древней Греции	4	2	2			2
Тема 2.2. Градостроительство Рима	6	2	2			4
Раздел 3. Градостроительство X – XVIII веков.	**18**	**6**	**6**			**12**
Тема 3.1. Средневековое градостроительство	6	2	2			4
Тема 3.2. Эпоха Возрождения	6	2	2			4
Тема 3.3. Классицистическое градостроительство16-18 вв.	6	2	2			4
Раздел 4. Градостроительство эпохи промышленной революции.	**12**	**4**	**4**			**8**
Тема 4.1. Теория и практика реконструкции городов 18-19 вв.	6	2	2			4
Тема 4.2. Концепции «функционального города». Первая половина 20 в.	6	2	2			4
Раздел 5. Современная теория градостроительства.	**6**	**2**	**2**			**4**
Тема 5.1. Тема 9. Концепции «системного города». Вторая половина 20 в.	6	2	2			4
Раздел 6. Переход к вероятностному городу	**20**	**2**	**2**	**14**	**14**	**4**
Тема 6.1. Новейшие концепции развития градостроительства	20	2	2	14	14	4
Итого	**72**	**20**	**20**	**16**	**16**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Теория градостроительства в системе профессиональной деятельности.

Тема 1.1. Теория градостроительства как область знаний

Теория градостроительства как область знаний, направленных на обеспечение формирования среды жизнедеятельности населения. Объект и предмет теории градостроительства. Прикладная теория. Прогностика. Методология. Историко-логический метод изучения теории градостроительства. Цели, задачи, уровни и методы управления развитием городских территорий.

Раздел 2. Античное градостроительство.

Тема 2.1. Градостроительство Древней Греции

Характеристика социально-экономических условий возникновения и развития древнегреческих городов. Историческая периодизация. Градостроительные модели-схемы античного города. Идеи Платона, Аристотеля, Гипподама о форме города. Типичные ландшафтные ситуации заложения античных городов и формы их планов. Эволюция пространственной организации античных агор. Акрополи - принципы и приемы пространственной организации.

Тема 2.2. Градостроительство Рима

Социально-экономические и политические условия возникновения и развития древнеримских городов. Градостроительные модели-схемы древнеримских городов. Отличия римской и древнегреческой градостроительной традиции. Типы древнеримских городских площадей. Эволюция пространственной организации городских площадей на примере римских форумов. Принципы и приемы пространственной организации улиц в древнеримских городах.

Раздел 3. Градостроительство X – XVIII веков.

Тема 3.1. Средневековое градостроительство

Социально-экономические и политические условия. Социально-демографическая модель города. Теории возникновения средневековых городов. Формы городского управления. Градостроительные. Концепция естественного планообразования города. Радиально-кольцевая и веерная планировка, типы составляющих их структур. Площади. Система пространственных ориентиров.

Тема 3.2. Эпоха Возрождения

Исторические особенности развития европейских городов в 15-17 вв. Градостроительные модели «идеального» города Возрождения с точки зрения строительных норм, традиций, эстетических концепций. Трактаты теоретиков Возрождения. Концепция центрального ансамбля. Приемы градостроительной реконструкции. Система линейных ориентиров.

Тема 3.3. Классицистическое градостроительство16-18 вв.

Социально-экономические условия, историко-философские предпосылки. Концепция градостроительной планиметрии. Генезис понятия, основные принципы. Модель-схема классицистического города. Садово-парковое искусство Франции и Англии. Понятия ансамбля в градостроительстве Франции: системность, разновременность, преемственность.

Раздел 4. Градостроительство эпохи промышленной революции.

Тема 4.1. Теория и практика реконструкции городов 18-19 вв.

Концепция планиметрической реконструкции европейских городов. Критерий транспортной доступности. Понятие транспортно-планировочного каркаса, принципы организации, структурные элементы. Система зеленых насаждений, связующие элементы – «зеленые вводы-бульвары». Социальные утопии и проблемы развития города в условиях промышленной революции (идеи Ш. Фурье, Р. Оуэна и др.). Градостроительные нормы и правила землепользования (Англия, Франция). Особенности реконструкция российских городов 18-19 вв. Типология новых городов. Проблема национального и интернационального в архитектуре.

Тема 4.2. Концепции «функционального города». Первая половина 20 в.

Теория промышленного города Т. Гарнье. Понятие функционального зонирования, архитектурно-планировочной структуры города. Планировочные типы промышленных городов. Основы нормативной градостроительной типологии. Модель расселения и теория города-сада Говарда. Урбанистические и дезурбанистические концепции градостроительства начала 20 в. Группы взаимосвязанных городов как объект градостроительного анализа. Афинская хартия. Планировочные типы функционального города.

Раздел 5. Современная теория градостроительства.

Тема 5.1. Тема 9. Концепции «системного города». Вторая половина 20 в.

Теория «постиндустриального» общества, идеи функционального динамизма. Градостроительная футорология 1960-70 гг. Системный подход в градостроительстве. Основные принципы: системность, структурность, иерархичность, динамичность, целостность. Понятия расселения и города как системы. Иерархия градостроительных систем. Методы структурно-функционального подхода: функционально-планировочные, композиционные, семиотические. Понятия функционально-пространственного каркаса и ткани. Средовой подход. Историко-охранное зонирование. Градостроительная бионика.

Раздел 6. Переход к вероятностному городу

Тема 6.1. Новейшие концепции развития градостроительства

Концепции социально-экологической устойчивости города. Идеи ресурсосбережения и ресурсозамещения. Теории повышения рыночной привлекательности городских территорий. «Брендинг» города. Интерактивные методы составления проектных прогнозов.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Пятый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Теория градостроительства в системе профессиональной деятельности.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Перечень заданий, выполняемых в ходе выполнения расчетно-графической работы

РГР выполняется в течение семестра

1. Дать анализ основных проблем современной урбанистики, систематизировать цели, установить существующие или зарождающиеся тенденции и технологии в развитии градостроительных систем крупного города. Оценить результативность действующего законодательства и нормативных правовых актов, использовать проектную, нормативную, правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации и построении градостроительных прогнозов.
2. Построить градостроительную модель-прогноз стратегического развития территории системы в соответствии с выделенными тенденциями, событиями, выставленными целями. Использовать в предпроектном анализе опыт градостроительного проектирования и построения прогнозов развития градостроительных объектов всех уровней.
3. Провести анализ исходных данных на разработку градостроительных разделов проектной документации стратегии развития и генерального плана Екатеринбурга. Дать текстовое и графическое описание модели и результатов работы, на основе требований, предъявляемых к научным публикациям. Применить современные автоматизированные средства градостроительного проектирования и компьютерного моделирования в оформлении и описании построенных моделей. (PhotoShop, Corel DRAW, 3D Studio MAX, AutoCAD или ArchiCAD или AutodeskRevit, Microsoft Office).

Раздел 2. Античное градостроительство.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 3. Градостроительство X – XVIII веков.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 4. Градостроительство эпохи промышленной революции.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 5. Современная теория градостроительства.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 6. Переход к вероятностному городу

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий и расчетно-графической работы

ПР № 1. «Социально-экономическая модель малого населённого пункта.

Сформулировать социально-экономическую модель проектируемого поселка на основе принципов и методов демографии и экономики развития сельских населенных мест и с учетом результатов анализа содержания проектных задач, выбранных методов и средств их решения.

ПР № 2. «Градостроительной прогноз развития крупного города».
Составить градостроительной прогноз – концепцию развития крупного города на примере Екатеринбурга с использованием методов пространственного и градостроительного анализа территории, принципов устойчивого развития территорий, опыта градостроительного проектирования и построения прогнозов развития градостроительных объектов.

ПР № 3. «Развитие локальной градостроительной системы».
Составить модель развития локальной градостроительной системы в структуре развивающейся агломерации.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Пятый семестр, Экзамен
Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену

Раздел 1. Теория градостроительства в системе профессиональной деятельности.
1. Формы существования градостроительных знаний.
2. Виды (уровни) градостроительного проектирования.
3. Особенности формообразования в объемном и градостроительном проектировании. Внешние и внутренние факторы.
4. Градостроительный подход. Условия реализации и критерии оценки.
5. Особенности типизации объектов в градостроительном и объемном проектировании.
6. Идеальные модели городов и градостроительные концепции. Формы их реализации.

Раздел 2. Античное градостроительство.
7. 4 этапа в развитии античной культуры. Краткая характеристика социально-экономических условий развития древнегреческих городов.
8. Градостроительные модели-схемы античного города. Идеи Платона, Аристотеля, Гипподама о форме города.
9. Типичные ландшафтные ситуации заложения античных городов и формы их планов. Трехчастная структура плана Афины-Пирей.
10. Городские планы Милета и Приены. Привести общие схемы.
11. Эволюция пространственной организации античных агор (Олимпия, Милет, Приена, Ассос, Пергам).
12. Акрополи. Принципы и приемы пространственной организации (Афины, Пергам).
13. 3 этапа в истории Древнего Рима. Краткая характеристика социально-экономических и политических условий развития древнеримских городов.
14. Градостроительные модели-схемы древнеримских городов. Отличия римской и древнегреческой градостроительной традиции.
15. Система расселения в древнеримском градостроительстве.
16. Типы древнеримских городских площадей. Привести общие схемы.
17. Эволюция пространственной организации городских площадей на примере римских форумов. Привести общие схемы.
18. Принципы и приемы пространственной организации улиц в древнеримских городах.

Раздел 3. Градостроительство X – XVIII веков.
19. Краткая характеристика социально-экономических и политических условий развития европейских городов в средние века.

20. Градостроительные модели-схемы средневековых городов.
21. Теории возникновения средневековых городов.
22. Формы городского управления в позднем средневековье. Магдебурское право.
23. Высотная композиция, силуэт, система пространственных ориентиров средневековых городов.
24. Принципы естественного планообразования города. Привести общие схемы.
25. Типичные ландшафтные ситуации заложения городов и формы их планов. Привести общие схемы.
26. Радиально-кольцевая и веерная планировка. Типы составляющих их структур. Привести общие схемы.
27. Пространственная организации ансамблей кремлей и монастырей в средние века. Общая характеристика.
28. Краткая характеристика социально-экономических и политических условий развития европейских городов в 15-17 вв. (города-государства, социальный состав, реформация, «инвестиционный» парадокс).
29. Градостроительные модели «идеального» города Возрождения с точки зрения норм, традиций, эстетических концепций. Привести схемы.
30. Новые типы площадей городских ансамблей в градостроительстве 15-17 вв. Дель-Пополо, пл.Капитолия. Привести схемы.
31. Флоренция. Ансамбль пл. Сеньории и Санта Марии дель Фиоре. Привести схемы.
32. Венеция. Этапы формирования ансамбля пл. Сан Марка. Привести схемы.
33. Рим. Ансамбль пл. Св. Петра. Привести схемы.
34. Проект реконструкции плана Рима Д. Фонтана. Задачи и основные градостроительные приемы. Системы линейных ориентиров в городском пространстве.
35. Формирование понятия ансамбля в градостроительстве 16-18 вв., историко-философские предпосылки в Италии, Франции, Австрии.
36. Садово-парковое искусство Франции и Англии 16-18 вв. Генезис, основные композиционные принципы.
37. Загородные дворцовые ансамбли Франции. Версаль. Привести схемы.
38. Понятия ансамбля в градостроительстве Франции 16-18 вв., системность, преемственность, разновременность.
39. Этапы формирования ансамбля Лувр-Тюильри. Привести схемы.

Раздел 4. Градостроительство эпохи промышленной революции.
40. Ансамбль площади Согласия в структуре центра Парижа. Благоустройство как элемент формообразования пространства площади. Привести схемы.
41. План реконструкции Парижа Хаусманна (Османа), Альфана. Градостроительные новации.
42. Реконструкции центра Вены 18 в. Рингштрассе, пешеходная зона.
43. Практика реконструкция российских городов 18-19 вв. Ярославль, Тверь. Привести схемы ансамблей центра городов.
44. Города-заводы. Типичные ландшафтные ситуации.
45. Этапы формирования ансамбля центра Петербурга. Привести схемы.
46. Концепция «индустриального» общества и территориальный рост крупных городов. Средства и приемы упорядочивания городских планов в градостроительстве 19 – нач. 20 вв.
47. Теория «лучеиспускающего» ядра Э. Энара.
48. Теория «промышленного» города Т. Гарнье. Принцип функционального зонирования территорий.
49. «Линейный город». Планировочные типы.
50. «Город-сад» Э. Говарда.
51. Концепция «промышленно-селитебных» районов в советском градостроительстве.
52. П. Аберкромби и концепция районной планировки.
53. Планировочные типы систем взаимосвязанных городов. (Сетевые, узловые, пористые).
54. Особенности послевоенного европейского законодательства в области регулирования территориальных отношений при реконструкции застройки. Правовые схемы отчуждения земельных участков.

55. Особенности планировочной структуры г. Чандигарх. Привести схемы.
56. Особенности планировочной структуры г. Бразилия. Привести схемы.
57. Особенности планировочной структуры г. Тольятти. Привести схемы.

Раздел 5. Современная теория градостроительства.
58. Концепция «постиндустриального» общества и идеи «функционального» динамизма в градостроительстве 60 гг. Эволюция понятий форма-функция в архитектуре.
59. Проекты «город-инвариантная структура». Арчигрэм, японские метаболисты, НЭР.
60. Исторически сложившиеся способы организации жилой застройки. Территориально-общинный принцип в средневековом градостроительстве.
61. Архетипы городских пространств в исторически сложившихся городах.

Раздел 6. Переход к вероятностному городу.
62. Городской квартал. Эволюция форм его пространственной организации.
63. Теория жилого микрорайона и межмагистральные территории. Ступени КБО.
64. Эстетические концепции пространственной организации жилых районов в градостроительстве 20 вв. (Догматизм, гуманизм, ландшафтный функционализм, романтизм, историзм, неосхематизм).

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Иодо, И. А. Градостроительство и территориальная планировка: учеб. пособие / Г. А. Потаев, И. А. Иодо. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 285 - 978-5-222-14045-1. - Текст: непосредственный.

2. Основы теории градостроительства: учебник / З. Н. Яргина, Я. В. Косицкий, В. В. Владимиров и др.; под ред. З. Н. Яргиной. - М.: Интеграл, 2014. - 326 - Текст: непосредственный.

3. Казнов, С. Д. Благоустройство жилых зон городских территорий / С. Д. Казнов, С. С. Казнов. - М.: АСВ, 2009. - 224 - 978-5-93093-649-0. - Текст: непосредственный.

4. Федоров, В. В. Планировка и застройка населенных мест: учеб. пособие / В. В. Федоров. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 133 - 978-5-16-003827-8. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства: рабовладельческие и феодальные периоды: учеб. для архитектур. вузов / Т. Ф. Саваренская. - М.: Архитектура-С, 2004. - 376 - 5-274-01888-2. - Текст: непосредственный.

2. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства: Поздний феодализм и капитализм: Учеб. для архитектур. вузов / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - М.: Стройиздат, 1989. - 391 с. - 5-274-00603-5. - Текст: непосредственный.

3. Косицкий, Я. В. Основы теории планировки и застройки городов: учеб. пособие / Я. В. Косицкий, Н. Г. Благовидова. - М.: Архитектура-С, 2007. - 76 - 978-5-9647-01 26-2. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 618 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 ba 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.08 ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Заведующий кафедрой, кафедра градостроительства, к.арх.,
профессор Санок С. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

ПК-ПК3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки градостроительной проектной документации применительно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов

Знать:

ПК-ПК3.1 знает социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам территориальных объектов.

Уметь:

ПК-ПК3.4 умеет использовать проектную, нормативную, правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации.

ПК-ПК3.5 умеет осуществлять анализ опыта градостроительного проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов примени-тельно ко всем уровням территориальных градостроительных объектов.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.08 «Основы формирования градостроительных систем» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 8.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Восьмой семестр	109	3,03	36	28	8	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	109	3,03	36	28	8	36	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Системы расселения	**24**	**10**	**10**	**2**	**2**	**12**
Тема 1.1. Объекты градостроительства как сложные самоорганизующиеся системы	8	4	4			4
Тема 1.2. Территориальные системы населённых мест (ГСНМ, Агломерация).	16	6	6	2	2	8
Раздел 2. Особенности формирования населённых пунктов и незаселённых территорий в ГСНМ	**48**	**18**	**18**	**6**	**6**	**24**
Тема 2.1. Роль и особенности формирования городов в системах расселения	12	4	4	2	2	6
Тема 2.2. Теория социально-экономического зонирования города	4	2	2			2
Тема 2.3. Особенности формирования жилых территорий городов и населённых пунктов в системах расселения	12	5	5	1	1	6
Тема 2.4. Особенности формирования территорий общественно-деловых зон городов и населённых пунктов в системах расселения	8	3	3	1	1	4

Тема 2.5. Особенности формирования территорий производственных зон городов и населённых пунктов в системах расселения	4	1	1	1	1	2
Тема 2.6. Особенности формирования незаселённых территорий в ГСНМ	8	3	3	1	1	4
Итого	**72**	**28**	**28**	**8**	**8**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Системы расселения

Тема 1.1. Объекты градостроительства как сложные самоорганизующиеся системы

Понятия градостроительных систем. Основные принципы системного подхода к градостроительству: системность, структурность, иерархичность, динамичность, целостность. Понятия системы и структуры. Критерии существования градостроительной системы – гибкость, целостность, связность, ориентированность, соподчиненность, преемственность, устойчивость, развитие. Иерархия градостроительных систем. Город, заселённые территории как сложные системно-структурные образования. Особенности развития градостроительных систем – цикличность, динамичность.

Тема 1.2. Территориальные системы населённых мест (ГСНМ, Агломерация).

Расселение как фактор, обусловливающий формирование систем расселения. Расселение – понятия, суть явления. Социально-экономические, природно-климатические, территориально-планировочные и иные факторы, влияющие на формирование и развитие заселённых территорий и систем расселения. Виды расселения: городское, сельское. Посёлок, село, ПГТ, город, ГСНМ, агломерация и т.д. как элементы сельского и городского видов расселения. Автономные, догрупповые, групповые формы расселения. Признаки и особенности. ГСНМ, агломерация. Понятия. Сходство и различия. Виды и величина групповых систем. Обусловленность формирования агломераций и ГСНМ. Территориальные структуры групповых систем расселения. Поясное и радиальное зонирование. Центр системы, населённые пункты – сателлиты, «рядовые» населённые пункты. Моноцентрические и полицентрические системы. Особенности формирования и развития.

Раздел 2. Особенности формирования населённых пунктов и незаселённых территорий в ГСНМ

Тема 2.1. Роль и особенности формирования городов в системах расселения

Город – центр системы. Особенности социально-экономического развития. Особенности развития социальной и инженерно-транспортной инфраструктур. Центры систем, особенности формирования и влияния на окружающие территории в системах разной величины. Города-спутники (населённые пункты) центра системы. Особенности социально-экономического развития. Особенности развития социальной и инженерно-транспортной инфраструктур. Особенности формирования и влияния на окружающие территории в системах разной величины. Населённые пункты второго и третьего поясов системы. Особенности социально-экономического развития. Особенности развития социальной и инженерно-транспортной инфраструктур. Особенности формирования и влияния на окружающие территории в системах разной величины.

Тема 2.2. Теория социально-экономического зонирования города

Социальная и планировочная неоднородность города. Понятие «центр – периферия». «Классические» модели экономического районирования города. Зоны экономического развития и экономической стагнации. Методы экономического регулирования. Развитие планировочного районирования – центральный планировочный район, срединная зона, периферийные планировочные образования. Особенности формирования, функциональной и планировочной организации ЦПР, срединной зоны, периферийного района.

Тема 2.3. Особенности формирования жилых территорий городов и населённых пунктов в системах расселения

Особенности формирования жилых территорий городов центров систем расселения (агломераций). Формирование жилых территорий городов (населённых пунктов) – сателлитов, малых городов и населённых пунктов второго и третьего пояса системы.

Тема 2.4. Особенности формирования территорий общественно-деловых зон городов и населённых пунктов в системах расселения

Особенности формирования территорий общественно-деловых зон городов – центров систем расселения (агломераций). Формирование территорий общественно-деловых зон городов (населённых пунктов) – сателлитов, малых городов и населённых пунктов второго и третьего пояса системы.

Тема 2.5. Особенности формирования территорий производственных зон городов и населённых пунктов в системах расселения

Особенности формирования территорий производственных зон городов центров систем расселения (агломераций). Формирование территорий производственных зон городов (населённых пунктов) – сателлитов, малых городов и населённых пунктов второго и третьего пояса системы.

Тема 2.6. Особенности формирования незаселённых территорий в ГСНМ

Незаселённые территории систем расселения разной величины и хозяйственного профиля. Функциональное использование территорий и категории земель. Особенности поясного и лучевого использования незаселённых территорий в системах расселения.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Восьмой семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Системы расселения

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень заданий домашней работы (по всему курсу)

Тема «Градостроительная система муниципального образования (ГО)»:

1) проанализировать заданную градостроительную систему и определить основные элементы сложившейся градостроительной системы муниципального образования;
2) изучить сформировавшиеся связи системы и определить основные внутренние и внешние связи сложившейся градостроительной системы муниципального образования;
3) определить зоны влияния центров и подцентров сложившейся градостроительной системы муниципального образования;
4) оценить структурную оптимальность сложившейся системы;
5) дать предложения по оптимизации системы
6) выполнить схемы, иллюстрирующие результаты анализа системы и предложения по её оптимизации.

2. Перечень дискуссий (длдя всех тем семинаров курса)

ГСНМ или агломерация.

1. Город в системе расселения или локальный город.
2. Компактный город – рассредоточенный город.
3. Общественно-деловые зоны города-центра – города-спутника.
4. Производственные зоны города-центра агломерации – будущее или прошлое.
5. Незаселённые территории – резерв расселения – природный резерват.

Раздел 2. Особенности формирования населённых пунктов и незаселённых территорий в ГСНМ

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Восьмой семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену

Раздел 1

1. Понятия градостроительных систем.
2. Основные принципы системного подхода к градостроительству.
3. Понятия системы, особенности представления систем в градостроительстве.
4. Иерархия градостроительных систем.
5. Расселение – понятия, суть явления.
6. Факторы, влияющие на формирование и развитие заселённых территорий и систем расселения.
7. Формы и виды расселения, признаки и особенности.
8. Понятия ГСНМ, агломерация. Сходство и различия.
9. Виды и величина групповых систем.
10. Обусловленность формирования агломераций и ГСНМ.
11. Территориальные структуры групповых систем расселения.
12. Моноцентрические и полицентрические системы. Особенности формирования и развития.
13. Поясное и радиальное зонирование.

Раздел 2

1. Города – центры системы. Особенности развития города и городских подсистем.
2. Центры систем, особенности формирования и влияния на окружающие территории в системах разной величины.
3. Города-спутники Особенности развития города и городских подсистем.
4. Города-спутники. Особенности формирования и влияния на окружающие территории в системах разной величины.
5. Населённые пункты второго и третьего поясов системы. Особенности формирования и влияния на окружающие территории в системах разной величины.
6. Социальная и планировочная неоднородность города.
7. «Классические» модели экономического районирования города.
8. Зоны экономического развития и экономической стагнации.
9. Центральный планировочный район, срединная зона, периферийные планировочные образования.
10. Центральный планировочный район. Особенности формирования, функциональной и планировочной организации.
11. Срединная зона. Особенности формирования, функциональной и планировочной организации.
12. Периферийные районы. Особенности формирования, функциональной и планировочной организации.
13. Особенности формирования жилых территорий городов центров систем расселения (агломераций).
14. Формирование жилых территорий городов (населённых пунктов) второго и третьего пояса системы.
15. Особенности формирования территорий общественно-деловых зон городов – центров систем расселения (агломераций).
16. Формирование территорий общественно-деловых зон городов (населённых пунктов) второго и третьего пояса системы.
17. Особенности формирования территорий производственных зон городов центров систем расселения (агломераций).
18. Формирование территорий производственных зон городов (населённых пунктов) второго и третьего пояса системы.
19. Незаселённые территории систем расселения разной величины и хозяйственного профиля.
20. Особенности поясного и лучевого использования незаселённых территорий в системах расселения.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Основы теории градостроительства: учебник / З. Н. Яргина, Я. В. Косицкий, В. В. Владимиров и др.; под ред. З. Н. Яргиной. - М.: Интеграл, 2014. - 326 - Текст: непосредственный.

2. Колясников, В. А. Современная теория и практика градостроительства: территориальное планирование городов: учеб. пособие / В. А. Колясников. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 406 - 978-5-7408-0153-7. - Текст: непосредственный.

3. Федоров, В. В. Планировка и застройка населенных мест: учеб. пособие / В. В. Федоров. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 133 - 978-5-16-003827-8. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Иодо, И. А. Градостроительство и территориальная планировка: учеб. пособие / Г. А. Потаев, И. А. Иодо. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 285 - 978-5-222-14045-1. - Текст: непосредственный.

2. Глазычев, В. Л. Город без границ / В. Л. Глазычев. - М.: Территория будущего, 2011. - 400 - 978-5-91129-072-6. - Текст: непосредственный.

3. Косицкий, Я. В. Основы теории планировки и застройки городов: учеб. пособие / Я. В. Косицкий, Н. Г. Благовидова. - М.: Архитектура-С, 2007. - 76 - 978-5-9647-01 26-2. - Текст: непосредственный.

4. Груза, И. Теория города / И. Груза; Науч. ред. О. А. Швидковский; Пер. Л. Б. Мостовой. - М.: Стройиздат, 1972. - 247 - Текст: непосредственный.

5. Городков, А. В. Основы территориально-пространственного развития городов: учеб. пособие / А. В. Городков. - СПб.: Проспект Науки, 2014. - 320 - 978-5-906109-08-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»
2. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 320 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 0 шт.

Столы - 30 шт.

Стулья - 60 шт.

Экран - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра физкультуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.09 ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: 328 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Доцент, кафедра экономики и организации проектирования
и строительства Банникова Т. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

УК-7.1 знает роль и значения физической культуры и спорта в жизни человека и общества;

УК-7.2 знает способы обеспечения должного уровня фи-зической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-7.3 знает правила соблюдения норм здорового образа жизни;

Уметь:

УК-7.4 умеет применять на практике разнообразные сред-ства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья; выбирать здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма и профессиональных нагрузок;

УК-7.5 умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности, соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в целях обеспече-ния полноценной социальной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.09 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	72	2	72	72	Зачет
Второй семестр	36	1	36	36	Зачет
Третий семестр	36	1	36	36	Зачет
Четвертый семестр	36	1	36	36	Зачет
Пятый семестр	36	1	36	36	Зачет
Шестой семестр	36	1	36	36	Зачет

Седьмой семестр	76	2,11	76	76	Зачет
Всего	328	9,11	328	328	

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа
Раздел 1. Игровые и командные виды спорта	**328**	**328**	**328**
Тема 1.1. Легкая атлетика.	120	120	120
Тема 1.2. Волейбол.	72	72	72
Тема 1.3. Баскетбол.	60	60	60
Тема 1.4. Ходьба на лыжах.	40	40	40
Тема 1.5. Скандинавская ходьба.	36	36	36
Итого	**328**	**328**	**328**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Игровые и командные виды спорта

Тема 1.1. Легкая атлетика.

100 м, кросс – 2000 м, 3000 м, прыжки в длину с места, пресс, подтягивание, общефизические и специальные упражнения.

Тема 1.2. Волейбол.

Подача, передача сверху через сетку, передача снизу через сетку, общефизические, подводящие и специальные упражнения.

Тема 1.3. Баскетбол.

Челночный бег, штрафные броски, броски в движении, разминка, подводящие и специальные упражнения с мячом.

Тема 1.4. Ходьба на лыжах.

3000 м, 5000 м, техника ходьбы на лыжах, специальные упражнения на технику передвижения на лыжах.

Тема 1.5. Скандинавская ходьба.

Техника ходьбы, специальные упражнения с палками.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Третий семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Четвертый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Пятый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Шестой семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Седьмой семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Игровые и командные виды спорта

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольные нормативы.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику.

Сдача контрольных нормативов и тестов	1. Легкая атлетика: 100 м, кросс – 2000 м, 3000 м, прыжки в длину с места, упражнение на пресс, подтягивание 2. Волейбол: подача, передача сверху через сетку, передача снизу через сетку, 3. Лыжи: 3000 м, 5000 м 4. Баскетбол: челночный бег, штрафные броски, броски в движении 5. Скандинавская ходьба: тест Купера (12-минутная ходьба на результат в км)

2. Реферат.

1. Физическая культура как составная часть общей культуры человека.
2. Совершенствование уровня физической подготовленности в соответствии с характеристиками избранной профессии.
3. Методология физической культуры как основа знаний для применения средств физической культуры в воспитании личности.
4. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.

8. Тест Купера

Свою подготовленность по выносливости обучающиеся могут определить с помощью теста Купера за 12 минут бега по таблице.

Данный тест дает возможность тренировать и контролировать физическое качество-выносливость.

Степень подготовленности	Мужчины до 30 лет	Женщины до 30 лет
Очень плохая	Меньше 1.6 км	Меньше 1,5 км
Плохо	1,6 – 1.9 км	1,5 – 1,84 км
Удовлетворительно	2,0 – 2,4 км	1,85 – 2,15 км
Хорошо	2,5 – 2,7 км	2,16 – 2,64 км
Отлично	2,8 км и больше	2,65 км и больше

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень обязательных тестов определения физической подготовленности

Характеристика Направленности тестов	девушки					юноши				
	Оценка в очках									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1.Тест на скоростно-силовую подготовленность: Бег-100м (сек.)	15,7	16,0	17,0	17,9	18,7	13,2	13,8	14,0	14,3	14,6
2.Тест на силовую подготовленность: Поднимание (сед.) и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (кол-во раз): Подтягивание на перекладине (кол-во раз) вес до 85 кг вес более 85 кг	60	50	40	30	20	15 12	12 10	9 7	7 4	5 2
3. Тест на общую выносливость: Бег 2000м (мин, с.) Вес до 70 кг Вес более 70 кг	10.50 10.35	10.50 11.20	11.20 11.55	11.50 12.40	12.15 13.15					
Бег 3000 м (мин., с.) Вес до 85 кг Вес более 85 кг						12.00 12.30	12.35 13.10	13.10 13.50	13.50 14.40	14.30 15.30
Бег на лыжах - м (мин. сек.) 3000, 5000	18,0	18,3	9,3	20,0	21,0	23,5	25,0	26,25	27,45	28,3
12-минутный тест Купера	2,65 км и выше	2,16-2,64 км	1,85-2,15 км	1,5-1,84 км	меньше 1.5 км	2,8 и больше	2,5-2,7 км	2,0-2,4 км	1,6-1,9 км	меньше 1,6 км
Оценка тестов общей физической, Спортивно-технической и профессионально-прикладной подготовленности		Удовлетворительно			Хорошо			Отлично		
Средняя оценка тестов в очках.		2,0			3,0			3,5		

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

2. Перечень обязательных тестов определения физической подготовленности

Третий семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

3. Перечень обязательных тестов определения физической подготовленности

Четвертый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

4. Перечень обязательных тестов определения физической подготовленности

Пятый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

5. Перечень обязательных тестов определения физической подготовленности

Шестой семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

6. Перечень обязательных тестов определения физической подготовленности

Седьмой семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

7. Перечень обязательных тестов определения физической подготовленности

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб. пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2012. - 240 - 978-5-406-02534-5. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Глухенькая, Н. М. Физическая культура и спорт в вузе: учеб.-метод. пособие / Н. М. Глухенькая, А. Н. Глухенький, В. Е. Романов. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2022. - 51 - 978-5-7408-0319-7. - Текст: непосредственный.

2. Физическая культура студента: Учеб. для вузов / Под ред. В. И. Ильинича. - М.: Гардарики, 2003. - 448 - 5-8297-0010-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ
7. https://moodle.usaaa.ru - Электронный учебный курс: Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

Спортивный зал (г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23М)

Сетка волейбольная - 2 шт.

Скамья спортивная - 6 шт.

Спортивное табло - 1 шт.

Стойка волейбольная - 2 шт.

Щит баскетбольный - 6 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.ДВ.01.01 ЭСТЕТИКА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук
Кондакова Ю. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Уметь:

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия меж-культурное разнообразие общества, его этнокуль-турные и конфессиональные особенности;

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять меж-культурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.01.01 «Эстетика архитектуры и градостроительства» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕ)	ая работа всего)	ı (часы)	ие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Девятый семестр	145	4,03	36	24	12	72	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	145	4,03	36	24	12	72	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. История эстетической мысли	**24**	**8**	**8**			**16**
Тема 1.1. Понятие «эстетика». Предмет эстетики	6	2	2			4
Тема 1.2. Основные эстетические понятия и категории. Бытийно-осмысляющий подход в эстетике	6	2	2			4
Тема 1.3. Исторические и современные представления об эстетическом: античность, средневековье	6	2	2			4
Тема 1.4. Исторические и современные представления об эстетическом: Возрождение, Новое и Новейшее время	6	2	2			4
Раздел 2. Анализ эстетической реальности. Принципы эстетического проектирования в архитектуре, градостроительстве	**84**	**16**	**16**	**12**	**12**	**56**

Тема 2.1. Специфика эстетической реальности. Эстетическое проектирование бытия в архитектуре и градостроительстве	6	2	2			4
Тема 2.2. Архитектурная реальность как процесс создания и существования социально-эстетически организованной реальности	6	2	2			4
Тема 2.3. Эстетическое творчество и формообразование	6	2	2			4
Тема 2.4. Основные законы и принципы эстетического формообразования	18	6	6			12
Тема 2.5. Универсализация в эстетической реальности. Проблема стиля в искусстве и архитектуре	18	4	4	2	2	12
Тема 2.6. Основные принципы эстетической экспертизы объектов архитектуры	30			10	10	20
Итого	**108**	**24**	**24**	**12**	**12**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. История эстетической мысли

Тема 1.1. Понятие «эстетика». Предмет эстетики

Предмет науки «эстетика». Философско-онтологические основания эстетической теории. Философско-культурологический контекст эстетической теории. Эстетика как философия искусства. Архитектор и творческий процесс. Произведение архитектуры как целостная система. Принципы эстетического анализа объектов архитектуры и градостроительства.

Тема 1.2. Основные эстетические понятия и категории. Бытийно-осмысляющий подход в эстетике

Природа эстетического чувства. Эстетическое как вид ценностного сознания. Проблема эстетического идеала в архитектуре. Эмоционально-оценочная природа эстетического отношения и эстетического сознания. Эстетическая ситуация и эстетическая установка. Системность, историческая динамика и иерархия эстетических установок. Ключевые эстетические категории.
Специфика эстетической реальности. Понятие бытийный смысл: соотнесение частного явления со стихией первоначал бытия, с ценностями, вечностью, бессмертием и судьбой личности. Современные представления о бытии и его структуре. Действительность и реальность

Тема 1.3. Исторические и современные представления об эстетическом: античность, средневековье

Анализ космоцентрической картины мира в античности (на примерах объектов архитектуры и градостроительства), понимание эстетического как разумной, гармонической упорядоченности мироздания. Соотношение космизма и антропоморфизма в античной эстетике, эстетика средневекового города. Теоцентрическая картина мира в Средние века и понимание эстетического как проявление божественной премудрости в устройстве макрокосма и микрокосма. Символизм и аллегория в средневековом градостроительстве и архитектуре, анализ объектов.

Тема 1.4. Исторические и современные представления об эстетическом: Возрождение, Новое и Новейшее время

Возрожденческий неоплатонизм и понимание эстетического как самоутверждения космически устремленной, но земной, телесно-чувственной личности. Субъектноцентрическая картина мира в Новое время и понимание эстетического как природной упорядоченности, данной человеку в опыте. Кантовский переворот в эстетике: эстетическое как способность суждения по принципу субъективной целесообразности. Объективно идеалистические теории эстетического в трудах Гегеля, В. Соловьева. Концепции онтологической природы эстетического в трудах А.Ф. Лосева, М.Хайдеггера, Г.Гадамера. Проблема синергии эстетических категорий в современных эстетических исследованиях. Эстетический анализ объектов архитектуры и градостроительства Возрождения, Нового и Новейшего времени.

Раздел 2. Анализ эстетической реальности. Принципы эстетического проектирования в архитектуре, градостроительстве

Тема 2.1. Специфика эстетической реальности. Эстетическое проектирование бытия в архитектуре и градостроительстве

Эстетическая реальность как единство ощущаемого и ощущения, осознаваемого и осознания, переживаемого и переживания. «Сдвиг» восприятия как просвечивание одного плана реальности через другой: преодоление ситуационности, автоматизма, стереотипов восприятия; «избыточность» видения как обособление, дистанцирование от объекта созерцания; переход от обособления к «слиянию» с объектом, вживанию в него. Соотнесение воспринимаемой реальности с нормами и образцами целостности, совершенства, гармоничности, выразительности. Анализ основных эстетических категорий (на примерах объектов архитектуры и градостроительства).
Эстетическая реальность и образец, эстетические переживания и эмоции в процессе эстетических взаимодействий человека с миром. Эстетическая реальность как особая форма информационно-смысловой, образно-символической, знаковой упорядоченности и выразительности, как соразмерная человеку упорядоченность природной и социальной реальности; как социально-природно-духовное и духовно-нравственное миросозерцание Принципы эстетического проектирования бытия в архитектуре и градостроительстве

Тема 2.2. Архитектурная реальность как процесс создания и существования социально-эстетически организованной реальности

Архитектурная реальность как процесс создания социально-эстетически организованной реальности в соответствии с законами развития человеческой реальности, с образцами эстетической целостности, эстетической целесообразности, эстетической гармонизации и эстетической выразительности. «Слои» архитектуры: архитектурно-строительное сооружение, произведение искусства архитектуры, универсальная информационно-смысловая архитектурная реальность, архитектурно организованная среда и внутренний мир произведения архитектуры. Утилитарный и эстетический аспект в структуре архитектурной реальности. Потребитель как объект архитектурной реальности. Конструктивно-упорядочивающий и образно-символический строй в произведениях архитектуры и градостроительства.

Тема 2.3. Эстетическое творчество и формообразование

Объективация и субъективация в социальном процессе в социальном процессе. Анонимность, стереотипность, обезличенность социальных значений, в процессе объективации на заднем плане реальности. Закон единства преодоления стереотипов повседневного взаимодействия между людьми в процессе эстетического творчества и соотнесения возникающих образов с образами повседневного восприятия. Роль идеальных побуждений, моделей, образцов в процессе формообразования. Формообразование как многообразные способы открытия и создания эстетического мира. Эстетический мир и возможная реальность. Форма внутренняя и внешняя. Эстетическое творчество как смыслопорождение. Специфика эстетического анализа формы в архитектуре и градостроительстве.

Тема 2.4. Основные законы и принципы эстетического формообразования

Закон открытия нового эстетического мира и его эстетически-концептуальное выражение. Принцип эстетической целостности. Понятие целостности в философии и науке. Мировоззренческий, социальный и эстетически-формальный аспекты целостности. Многомерность и многомирность реальности. Архитектурный мир как единство многомерности. Принцип эстетической целесообразности в архитектуре и градостроительстве. Кант о субъективной целесообразности как о целесообразности без цели. Принцип эстетической гармонизации. Гармония: философско-мировоззренческий, социальный и математический аспекты. Эстетическая гармонизация, её аспекты. Масштабность и пропорционирование как способы гармонизации в архитектуре и градостроительстве. Гармонизация и цвет в архитектуре и градостроительстве. Свет в архитектуре и градостроительстве. Специфика эстетического анализа света и цвета в архитектуре и градостроительстве. Принцип эстетической выразительности. Эстетически-формальная выразительность: самоценность восприятия видимости восприятия тональности. Эстетически-содержательная выразительность как самоценность чувственно представленного и духовно-эмоционально воздействующего проявления многомерности, полноты самораскрывающегося бытия. Средства выразительности в архитектуре и градостроительстве. Эстетическая выразительность и единство противоположностей.

Тема 2.5. Универсализация в эстетической реальности. Проблема стиля в искусстве и архитектуре

Индивидуализация как условие подлинной универсализации в архитектуре и градостроительстве. Закон единства универсализации и индивидуализации вновь создаваемого эстетического мира. Универсализация как проявление непреходящего, стержневого в эстетической реальности. Универсально-смысловое начало в архитектуре. Жизнесущностные образцы в человеческом сознании.
Проблема стиля в искусстве и архитектуре. Стиль как проявление универсализации и индивидуализации в эстетическом творчестве. Постмодернизм, деконструктивизм, индустриальный классицизм и неомодернизм в современной архитектуре. Специфика анализа стиля в архитектуре.

Тема 2.6. Основные принципы эстетической экспертизы объектов архитектуры

Художественно-творческий процесс и эстетическая потребность человека. Анализ эстетических категорий. Эволюция эстетической потребности человека в художественную потребность. Становление художника как субъекта художественной деятельности. Произведение искусства и художественное восприятие. Восприятие искусства как творческий процесс. Объективное и субъективное в художественном творчестве. Художественная оценка и критика. Проблема свободы в художественном творчестве. Анализ эстетических категорий. Основные принципы эстетической экспертизы объектов архитектуры.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Девятый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. История эстетической мысли

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Задание для проведения устного и фронтального опросов:

1.Определить предметное поле эстетики, специфику понятийного аппарата.
2.Описать предпосылки зарождения эстетики.
3.Обосновать, чем определяется специфика эстетики архитектуры и градостроительства

2. Перечень заданий для аудиторных занятий (лекций)

Работа со справочной литературой: составление словаря терминов.
Задания:
1.Составление тезауруса (глоссария);
2.Пояснить: когда и для чего вводится то или иное определение или понятие.

Раздел 2. Анализ эстетической реальности. Принципы эстетического проектирования в архитектуре, градостроительстве

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Семинар № 2-3. Тема 10 (деловая игра)

Деловая игра «Прекрасное и безобразное»
Задания для деловой игры:
1. Выбрать 10 прекрасных объектов мировой архитектуры.
2. Выбрать 10 прекрасных объектов российской архитектуры.
3. Сделать системный эстетический анализ архитектурного объекта, включающий в себя анализ окружающего пространства, архитектурно-планировочного решения объекта, декоративных элементов, подсветки, цветового решения здания, его стиля, реконструкций (если имели место), интерьера в соответствии с типом объекта, художественной реализацией идеи.

2. Семинар № 4. Тема 10 (представление эссе)

Перечень заданий для представления эссе:

1. Обосновать выбор темы;
2. Грамотно использовать эстетические термины.
3. Основные положения работы должны быть четкими и доказательными.
4. Показать знание различных точек зрения по выбранному вопросу.

Темы эссе.

1.Город будущего: ключевые эстетические критерии.
2.Простота или сложность формообразования: будущее современной архитектуры

3. Семинар № 5-6. Тема 10 (защита реферата).

Перечень заданий для защиты реферата:

1. Обозначить проблему, обосновать выбор,
2. Изучить основные источники по теме.
3. Систематизировать зафиксированную и отобранную информацию.
4. Определить основные понятия.
5. Провести самоанализ, предполагающий выявление новизны текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
6. Написать введение (следует указать актуальность проблемы, цели, задачи, предмет, объект)
7. Написать 1-ю главу, предполагающая теоретический экскурс в проблему,
8. Написать 2-ю главу - практическую (в ней имеет место эстетический анализ объекта (ов)),
9. Написать вывод – подведение итогов работы, определение перспектив изучения проблемы.
10. Оформить библиографию

Темы рефератов:

1.Анализ эстетической категории: комическое
2.Анализ эстетической категории: трагическое
3.Анализ эстетической категории: шокирующее
4.Анализ эстетической категории: эпатирующее
5.Анализ эстетической категории: возвышенное
6.Анализ эстетической категории: низменное

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Перечень заданий для аудиторных занятий (лекций)

Задание для проведения устного и фронтального опросов:

1.Продемонстрировать на примерах, в чем проявляются утилитарно-функциональные и эмоционально-личностные смыслы архитектурного объекта.
2. Перечислить критерии эстетической оценки архитектурной среды
3.Продемонстрировать на примерах, в чем проявляются историко-культурные и культурно-символические смыслы архитектурного объекта.

4. Перечень заданий для аудиторных занятий (лекций):

Задание для проведения устного и фронтального опросов:

1.Описать, в чем состоят ключевые проблемы эстетики цвета
2. Опишите, какой смысл вкладывался в античное понятие «хрома».
3. Обоснуйте, в связи с чем свет в средневековой эстетике – явление неоднородное.

6. Семинар № 1. Тема 9. (тематический доклад):

Темы докладов:

Эстетика барокко и эстетика классицизма в архитектуре.
Преодоление канонов классицизма в архитектуре (К.Н. Леру, Э.Л. Булле).
Эстетика модерна и эстетика постмодернизма в архитектуре.
Эстетика русского символизма: влияние идей «серебряного века» на архитектуру «модерна».

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Девятый семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов к экзамену

1. Предмет и объект науки «эстетика». Предпосылки возникновения эстетики.
2. Философско-онтологические основания эстетической теории. Специфика эстетики архитектуры и градостроительства.
3. Сущность бытийно-осмысляющего познания в эстетике.
4. Специфика эстетической реальности. Природа эстетического чувства..
5. Принципы эстетического анализа объектов архитектуры и градостроительства
6. Проблема эстетического идеала.
7. Основные эстетические понятия и категории: прекрасное и безобразное.
8. Основные эстетические понятия и категории: трагическое и комическое.
9. Основные эстетические понятия и категории: героическое и антигероическое.
10. Основные эстетические понятия и категории: прозаическое и поэтическое.
11. Космоцентрическая картина мира в античности, понимание эстетического как разумной, гармонической упорядоченности мироздания.
12. Соотношение космизма и антропоморфизма в античной эстетике.
13. Теоцентрическая картина мира в Средние века и понимание эстетического как проявление божественной премудрости в устройстве макрокосма и микрокосма.
14. Символизм и аллегория в средневековом искусстве и архитектуре.
15. Возрожденческий неоплатонизм и понимание эстетического как самоутверждения космически устремленной, но земной, телесно-чувственной личности.
16. Субъектоцентрическая картина мира в Новое время и понимание эстетического как природной упорядоченности, данной человеку в опыте.
17. Утилитарный и эстетический аспект в структуре архитектурной реальности. Потребитель как объект архитектурной реальности.
18. Конструктивно-упорядочивающий и образно-символический строй в произведениях архитектуры и градостроительства.
19. Эстетическое творчество и формообразование
20. Эстетика цвета
21. Эстетика света
22. Аспекты эстетической целостности. Эстетически формальная и эстетически реальная целесообразность.
23. Проявления эстетической гармонизации. Средства эстетической выразительности в архитектуре и градостроительстве
24. Проблема стиля в искусстве и архитектуре.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Прозерский, В. В. Эстетика: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Прозерский; В. В. Прозерский ; ред. В. В. Прозерский. - М.: Юрайт, 2019. - 394 - Текст: непосредственный.

2. Никитина, И. П. Философия искусства: в 2 ч.: учебник / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 266 - 978-5-534-02399-2. - Текст: непосредственный.

3. Никитина, И. П. Философия искусства: в 2 ч. : учебник / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 294 - 978-5-534-02402-9. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: учеб. пособие / А. Ф. Миронова. - Изд. 2-е - М.: ИНФРА-М, 2016. - 96 - 978-5-16-011512-2. - Текст: непосредственный.

2. Бычков, В. В. Эстетика: учебник / В. В. Бычков. - М.: КНОРУС, 2016. - 528 - 978-5-406-04668-5. - Текст: непосредственный.

3. Юрьев, А. И. История отечественной культуры: учеб. пособие / А. И. Юрьев. - М.: Кучково поле, 2015. - 208 - 978-5-9950-0403-5. - Текст: непосредственный.

4. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - [32] - 5-89826-178-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ.

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.ДВ.01.02 ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДРУГИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Заведующий кафедрой, кафедра теории и истории
архитектуры и искусств, к.арх., доцент Тарасова И. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Уметь:

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия меж-культурное разнообразие общества, его этнокуль-турные и конфессиональные особенности;

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять меж-культурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.01.02 «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	ı (часы)	ие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Девятый семестр	145	4,03	36	24	12	72	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	145	4,03	36	24	12	72	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основные разделы курса	**108**	**24**	**24**	**12**	**12**	**72**
Тема 1.1. Основные понятия теории архитектуры	29	7	7	2	2	20
Тема 1.2. Трактаты по архитектуре: эволюция теоретических идей и концепций	42	4	4	10	10	28
Тема 1.3. Архитектурные теории	37	13	13			24
Итого	**108**	**24**	**24**	**12**	**12**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные разделы курса

Тема 1.1. Основные понятия теории архитектуры

1. Основные понятия и категории теории архитектуры, перспективные современные направления исследований в теории архитектуры.
2. Разделы общей теории архитектуры и значимые трактаты в теории архитектуры.
3. Роль архитектора и архитектуры в теории и практике от Витрувия до наших дней.
Практическое занятие 1. Архитектурное эссе на тему «Роль архитектора и архитектуры в настоящее время».
4. Образование архитектора и критерии оценки архитектурных объектов: теория вопроса.
5. Доказательства природного происхождения архитектуры: основные теоретические позиции в истории архитектуры (Витрувий, Ложье, Корбюзье).
Знакомство с понятием теории архитектуры. Основные категории теории архитектуры, разделы теории: теория композиции, теория города, теория классических форм, теория пропорций. Теория архитектуры в трактатах. Значимые трактаты по теории архитектуры и великие теоретики в истории архитектуры.

Тема 1.2. Трактаты по архитектуре: эволюция теоретических идей и концепций

6. Джон Рёскин и «Семь светочей архитектуры»: теория вопроса.
7. Теоретик и практик Камилло Зитте о художественных основах градостроительства.
Практическое занятие 2. Выполнение задания «Принципы Камилло Зитте».
8. Основы теории глобальных архитектурных стилей.
9. Теоретические взгляды Корбюзье и кризис модернизма.
10. Теоретические идеи и проектные концепции Моше Сафди, Паоло Солери, Джека Фрески.
Практическое занятие 3. Выполнение задания «Архитектурные идеи и концепции».
Практическое занятие 4. Выполнение ленты времени «Теория архитектуры и градостроительства: ключевые теоретические труды».

Тема 1.3. Архитектурные теории

11. Структура архитектурной теории с позиции современного архитектуроведения.
12. Архитектурные теории XIX века в России.
13. Эволюция градостроительных теорий.
14. Архитектурные теории постмодернизма.
15. Прогноз развития теории архитектуры и других пространственных искусств.
Раскрываются позиции теоретиков архитектуры этого периода, обозначаются новые направления в теории архитектуры и определяющие их теоретики.
Практическое занятие 5. Архитектурное эссе «Будущее теории архитектуры».

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Девятый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные разделы курса

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по теме № 1

КЗ-1. Описание значимых трактатов в теории архитектуры.
Задание: Перечислить основные трактаты в теории архитектуры; раскрыть ключевые аспекты рассмотрения вопросов аритектуры и градостроительства в трактатах.

КЗ-2. Описание критериев оценки архитектурных объектов в различные исторические периоды.

Задание: Сформулировать основные отличия критериев оценивания архитектурных объектов в различные исторические эпохи (эпоха античности, возрождения, период модернизма, период постмодернизма, настоящее время).

2. Темы и задания для выполнения практических работ

Практическая работа № 1. Архитектурное эссе на тему «Роль архитектора и архитектуры в настоящее время»».
Сформулировать и описать свою позицию о роли архитектора и архитектуры в настоящее время. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Текст должен отражать авторскую позицию к сформулированным проблемам.

3. Темы и задания для выполнения практических работ:

Практическая работа № 2. Выполнение задания «Принципы Камилло Зитте».
Ответить на вопросы, сформулированные в виде опросного листа. Заполнить строки, раскрывая ответы на вопросы.

Практическая работа № 3. Выполнение задания «Архитектурные идеи и концепции».
Заполнить таблицу, в которой обозначены архитекторы. Сформулировать и написать свою позицию о каждой проектной концепции или идее относительно актуальности в настоящее время.

Практическая работа № 4. Выполнение ленты времени «Теория архитектуры и градостроительства: ключевые теоретические труды».
Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры и градостроительства, изученных в этом разделе. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

4. Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по теме № 3

КЗ-3. Формулирование теоретических взглядов Джона Рёскина.
Задание: Сформулировать теоретические взгляды Джона Рёскина, изложенные в его книге «Семь светочей архитектуры». Проанализировать актуальность критериев Рёскина с позиции настоящего времени.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Девятый семестр, Экзамен
Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы подготовки к экзамену

1. Теория архитектуры: основные понятия и разделы.
2. Теоретики архитектуры от Античности до наших дней.
3. Принципы теоретика и практика Камилло Зитте.
4. Критерии оценки Джона Рёскина.
5. Глобальные стили в архитектуре.
6. Теории посмодернизма.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 152 - 978-5-7408-0194-0. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Рескин, Д. Семь светочей архитектуры / Д. Рескин; Джон Рёскин ; вст. ст. А. Г. Раппапорта; пер. с англ. М. В. Куренной, Н. Г. Лебедевой, С. Л. Сухарева. - М.: Книга по требованию, 2017. - 315 - 978-5-521-00444-7. - Текст: непосредственный.

2. Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития: материалы Междунар. науч. конф. / ред. совет: С. П. Постников [и др.]. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 204 - 978-5-7408-0191-9. - Текст: непосредственный.

3. Колхас, Р. Нью-Йорк вне себя: ретроактивный манифест Манхэттена / Р. Колхас; Рем Колхас ; пер. с англ. А. Смирновой. - Изд. 2-е, испр. - Strelka Press, 2021. - 256 - 978-5-907163-07-2. - Текст: непосредственный.

4. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - ИНФРА-М, 2016. - 88 - 978-5-00091-153-2. - Текст: непосредственный.

5. Веретенников, Д. Б. Структуроформирование мегаполисов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - ИНФРА-М, 2018. - 112 - 978-5-00091-154-9. - Текст: непосредственный.

6. Вайль, П. Гений места / П. Вайль; Петр Вайль. - COPRUS, 2016. - 448 - 978-5-17-089654-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Заведующий кафедрой, кафедра социальных наук,
к.филос.н., доцент Ветошкин В. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Уметь:

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия меж-культурное разнообразие общества, его этнокуль-турные и конфессиональные особенности;

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять меж-культурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.01 «История России» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Первый семестр	73	2,03	72	72			Зачет Текущий контроль 0,5 (1)
Второй семестр	108	3	72	60	12	36	Зачет с оценкой
Всего	181	5,03	144	132	12	36	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. История России (до XVI в.)	**72**	**72**	**72**			
Тема 1.1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки	12	12	12			
Тема 1.2. Народы и политические образования на территории современной России в древности	12	12	12			
Тема 1.3. Раздробленная Русь.	12	12	12			
Тема 1.4. Русские земли в период монгольского завоевания	12	12	12			
Тема 1.5. Образование единого Русского государства в XV в.	12	12	12			
Тема 1.6. Россия в XVI в.	12	12	12			
Раздел 2. История России (с XVII в. по настоящее время)	**108**	**60**	**60**	**12**	**12**	**36**
Тема 2.1. Россия в XVII в.	28	10	10	2	2	16
Тема 2.2. Российская империя в XVIII в.	16	10	10	2	2	4
Тема 2.3. Российская империя в XIX – начале XX вв.	16	10	10	2	2	4
Тема 2.4. Становление Советской системы	16	10	10	2	2	4
Тема 2.5. СССР эпохи сталинской модернизации и позднего социализма	16	10	10	2	2	4
Тема 2.6. Современная Российская Федерация	16	10	10	2	2	4

Итого	**180**	**132**	**132**	**12**	**12**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. История России (до XVI в.)

Тема 1.1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки

Сущность, формы и функции исторического знания. Место России в мировой истории. Место исторической науки в системе социальных и гуманитарных знаний. Предмет, методы и источники изучения всеобщей и национальной истории. Периодизация исторического процесса. Понятие и классификация исторического источника. Основные источники получения информации. Виды и методы поиска информации из различных источников. Средства и методы работы с библиографическими, историческими и историографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных. Методология и теория исторической науки. Применение системного подхода для решения исследовательских задач. Понятие исторической интерпретации. Объективное и субъективное в толковании исторических фактов. «Линейная» методологическая концепция истории. Культурно-историческая методология истории. Модернизационная концепция истории. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах. Исторические особенности этики межкультурной коммуникации. Особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Тема 1.2. Народы и политические образования на территории современной России в древности

Разные типы общностей в догосударственный период. Проблемы этногенеза и роль миграций в становлении народов. Территория России в системе Древнего мира. Евразийское пространство: природно-географические характеристики. Современные представления об антропогенезе. Находки остатков древних людей на территории современной России. Древнейшие культуры Северной Евразии (неолит, энеолит, бронзовый век, железный век). Страна ариев. Киммерийцы и скифы. Древние империи Центральной Азии. Скифские племена. Греческие колонии в Северном Причерноморье. Великое переселение народов в III–VI веках. Древнейшие корни восточных славян. Прародина и расселение индоевропейцев. Проблема этногенеза восточных славян. Праславяне. Восточные славяне в VIII–IX вв. Роль природного фактора в формировании исторического сообщества восточных славян. Контактные цивилизационные зоны Руси и отдельных ее регионов. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Древняя Русь и кочевники. Пути политогенеза и этапы образования государства. Предпосылки формирования древнерусской государственности. Версии происхождения древнерусской государственности. Норманнская и антинорманнская теории. Основные этапы становления государственности. Особенности социального строя Древней Руси. Принятие христианства. Эволюция восточнославянской государственности в XI–XII вв. Территориально-политическая структура Древней Руси. Становление городов. Древнерусское право. «Русская правда». Ярослав Мудрый. Древняя Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Внешняя политика Древней Руси в XI–XII вв. Древнерусская культура. Дохристианская культура восточных славян. Формирование христианской культуры. Появление письменности и литературы. Основные жанры древнерусской литературы. Летописание. Агиографическая литература. Княжеско-дружинный эпос. Начало каменного строительства. Древнерусское изобразительное искусство. Предмет, периодизация и историография истории Урала. Древние общества на территории Урала. Исторические процессы на Урале в раннем средневековье (IV–X вв.).

Тема 1.3. Раздробленная Русь.

Феодализм Западной Европы и социально-экономический строй Древней Руси: сходства и различия. Властные традиции и институты в государствах Восточной, Центральной и Северной Европы в раннем средневековье. Дискуссия о феодализме как явлении всемирной истории. Удельный период в древнерусской истории. Причины раздробленности. Эволюция восточнославянской государственности в XII – начале XIII в. Основные тенденции развития древнерусского общества в удельный период. Рост феодального землевладения, рост городов и развитие отдельных земель как факторы политической децентрализации. Формирование земель («удельных княжеств»). Следствия политической децентрализации Киевской Руси. Княжеские междоусобицы. Киевское княжество. Значение Киева в период политической раздробленности. Галицко-Волынская земля. Владимиро-Суздальская Русь. Северо-Западная Русь. Формирование элементов республиканской политической системы в Новгороде. Внешняя политика русских земель.

Тема 1.4. Русские земли в период монгольского завоевания

Борьба русского народа с иноземной агрессией в XIII в. Монгольские племена в конце XII в. Возникновение Монгольской державы. Установление ордынского ига на Руси. Борьба Северо-Западной Руси против агрессии со стороны немецких рыцарей, шведов и датчан. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Дискуссия о роли Золотой Орды в становлении российской государственности. Социально-политические изменения в русских землях в XIII–XV вв. Формирование предпосылок для восстановления национальной самостоятельности. Потенциальные центры интеграции: Литовско-Русское государство, Московское и Тверское княжества, Северо-Западная Русь. Дискуссии об альтернативных путях объединения русских земель. Основные этапы политической централизации (XIV–XV вв.). Политическое и социокультурное развитие русских земель в XIV–XV вв. Роль православной церкви в ордынский период русской истории.

Тема 1.5. Образование единого Русского государства в XV в.

Проблема централизации в Западной Европе, на Востоке и в России. Наднациональные государственные образования (Священная Римская империя). Флорентийская уния. Падение Византийской империи. Специфика формирования единого российского государства. Предпосылки и факторы интеграционных процессов. Великое княжество Литовское в XIV–XV вв. Польско-литовская уния и судьбы западно-русских земель. Объединение русских земель вокруг Москвы. Династическая война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Свержение ордынского ига (1480 г.) и ускорение объединительных процессов. Великий Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Тевтонским орденом в Ливонии, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Политическое устройство единого Русского государства. Общественный строй в период оформления централизованного государства. Принятие общерусского Судебника. Положение крестьян по Судебнику 1497 г. (Юрьев день). Усиление великокняжеской власти. Формирование аппарата управления единого государства. Двор великого князя, государственная символика. Церковь в политической системе Русского государства. Иосифляне и нестяжатели. Неортодоксальные религиозные течения. «Новгородско-московская ересь». Возникновение доктрины «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Историческое значение образования Русского централизованного государства.

Тема 1.6. Россия в XVI в.

Происхождение понятия «Новое время», хронологические рамки и периодизация. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Реформация и ее экономические, политические, социокультурные причины. «Новое время» в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса. Стабильная абсолютная монархия в рамках национального государства – основной тип социально-политической организации постсредневекового общества. Развитие капиталистических отношений. Дискуссия об определении абсолютизма. Абсолютизм и восточная деспотия. Великий князь Василий III Иванович. Усиление великокняжеской власти. Формирование аппарата центрального управления. Боярская дума. Первые приказы. Укрепление власти великого князя московского. Ликвидация удельной системы. Регентство великой княгини Елены Глинской. Период боярского правления. Московское государство при Иване Грозном. Правительство «Избранной рады». Оформление приказной системы органов центрального управления. Земская реформа — складывание органов местного самоуправления. Первые Земские соборы, вопрос о сословном представительстве в Российском государстве. Принятие общерусского Судебника 1550 г. «Стоглавый собор» 1551 г. и усиление зависимости Русской православной церкви от государства. Реорганизация войска – Уложение о службе, формирование стрелецких полков. Падение правительства «Избранной рады». Опричнина. Споры о причинах и характере опричнины в исторической науке. Опричный террор. Разорение крупнейших северо-западных городов России – Новгорода и Пскова. Отмена опричнины. Экономический кризис в Российском государстве конца XVI в. Крепостнические тенденции: фактическая отмена правила Юрьева дня (указы о заповедных и урочных летах). Социальные и политические мотивы закрепощения крестьян. Крепостное право и поместное войско. Династическая ситуация после кончины Ивана Грозного. Царствование Федора Ивановича. Правление боярина Бориса Федоровича Годунова. Учреждение патриаршества. Пресечение царской династии Рюриковичей. Земский собор и избрание на престол Бориса Годунова.

Раздел 2. История России (с XVII в. по настоящее время)

Тема 2.1. Россия в XVII в.

Смута начала XVII в. Дискуссия о причинах, природе и этапах Смуты (гражданской войны) начала XVII в. Предпосылки системного кризиса Российского государства в начале XVII в. Обострение социально-экономической ситуации. Голод 1601–1603 гг. Феномен самозванчества. Начало гражданской войны. Смерть Бориса Годунова и воцарение Лжедмитрия I. Внутренняя и внешняя политика самозванца. Свержение Лжедмитрия I. Углубление и расширение гражданской войны. Царствование Василия IV Ивановича Шуйского. Повстанческое войско Ивана Болотникова. Лжедмитрий II. Низложение царя Василия Шуйского. Кульминация Смуты. Договор о передаче престола польскому королевичу Владиславу. Споры ученых о возможности включения России в русло центральноевропейской (польской) политической модели. Подъем национально-освободительного движения. Формирование Первого ополчения. Образование Второго ополчения. Освобождение столицы. Земский собор 1613 г. Избрание на престол Михаила Федоровича Романова. Завершение Смутного времени. Возрождение России при первых Романовых. Усиление самодержавного характера царской власти. Алексей Михайлович (1645–1676 гг.). Формирование сословной системы организации общества. Социальный протест в XVII в. Соляной бунт в Москве и серия городских бунтов на юге и севере страны, Псковско-Новгородское восстание, Медный бунт в Москве. Казацко-крестьянское восстание под руководством Степана Тимофеевича Разина. Соловецкое восстание. Стрелецкие восстания. Соборное уложение 1649 г. – общерусский свод законов. Окончательное формирование института крепостного права. Церковный раскол в XVII в. Россия в конце XVII в. Царь Федор Алексеевич. Планы реформ в сфере управления и социальной политики. Отмена местничества. Специфика исторического развития России в XVII в. Развитие русской культуры. Появление книгопечатания в Западной Европе и в России (Иоганн Гутенберг, Франциск Скорина, Иван Федоров). Культурно-историческое значение этого достижения. Первые проявления «европеизации» русского общества. Начало правления Петра I. Россия в системе международных отношений в XVII в. Урал в период позднего средневековья (XI–XVII вв.). Культура и быт населения Урала в XV–XVII вв.

Тема 2.2. Российская империя в XVIII в.

XVIII в. в европейской и мировой истории. Проблема перехода в «царство разума». Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Пути трансформации западноевропейского абсолютизма в XVIII в. Европейское Просвещение и рационализм. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Российская империя в первой половине XVIII в. Реформы Петра I: начало российской модернизации. Необходимость преобразований. Методы, средства, принципы, цели реформ. Проблема цены преобразований. Вопросы о программе и планомерности преобразований. Роль государства и верховной власти в осуществлении реформ. «Эволюционный» и «революционный» форматы преобразований. Итоги правления Петра I. Противоречивый характер петровской эпохи. Дискуссии о результатах и историческом значении реформ Петра I. Ослабление Российской империи после Петра I. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Внутриполитическая борьба, дворцовые перевороты, их характеристика. Приход к власти Анны Иоанновны, попытка ограничения самодержавия, цели ее сторонников и причины провала. Итоги периода «контрреформ» (1725–1740). Воцарение Елизаветы Петровны и ее внутренняя политика. Петр III – результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики, «Манифест о вольности дворянской». Российская империя во второй половине XVIII в. Век Екатерины II – расцвет российского просвещенного абсолютизма. Уложенная комиссия 1767–1769 гг. Цели созыва, результаты работы. Укрепление самодержавной власти: идеология и практика. Реформа Сената, эволюция центральных отраслевых органов управления. Губернская реформа Екатерины II. Развитие крепостного права: консервация крепостной системы организации хозяйства. Социальные протестные движения. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Внешняя политика Екатерины II. Войны с Османской империей и их результаты. Освоение Новороссии. Участие России в разделах Речи Посполитой. Вхождение в состав России Правобережной Украины, Белоруссии и Литвы. Россия в Семилетней войне. Павел I. Укрепление самодержавия путем усиления личной власти императора, укрепления полиции, бюрократии. Указ «о трехдневной барщине». «Акт о престолонаследии». Причины свержения Павла I. Дворцовый переворот 1801 г. Развитие культуры России в XVIII в. Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в. Российская наука в XVIII в. Деятельность Академии наук. Социокультурные процессы

Тема 2.3. Российская империя в XIX – начале XX вв.

Промышленный переворот в Европе и России: сходства и различия. Ускорение процесса индустриализации в XIX в. и его политические, экономические, социальные и культурные последствия. Россия при Александре I. Проекты социально-экономических и политических реформ. «Негласный комитет» и «Непременный совет»: столкновение поколений в придворном окружении императора. Административные преобразования: учреждение министерств, реформа Государственного совета, рекрутирование нового чиновничества. Россия в системе международных отношений. Участие в антифранцузских коалициях. Отечественная война 1812 г.: причины, ход и результаты. Влияние войны с Наполеоном на политическую и общественную жизнь страны. Заграничные походы русской армии. Характер, последствия и итоги Наполеоновских войн. Венский конгресс и становление «европейского концерта». Идейные основания и политическая роль «Священного союза» монархов. Противоречивый характер второго периода царствования (1815–1825 гг.). Движение декабристов. Внутренняя и внешняя политика Николая I. Государственный строй в николаевской России. Роль Собственной Его Императорского Величества Канцелярии в процессе выработки правительственных решений. Кодификация законодательства: подготовка, организация процесса, результаты. Общественная мысль России Николаевской эпохи. Триада С. С. Уварова как государственная идеология. Славянофильство и западничество. Зарождение «русского социализма». Россия и европейские революции. Эпоха 1848 г. («Весна народов») и изменения во внутриполитическом курсе России. Российская империя второй четверти XIX в. и европейский консерватизм. Крымская война (1853–1856 гг.). Парижский мирный договор. Александр II – царь-реформатор. Причины и предпосылки либерального реформирования. Великие реформы 1860-х – 1870-х гг., их оценка. «Конституция» М.Т. Лорис-Меликова. Социальные и экономические последствия Великих реформ. Россия в период правления Александра III. Манифест о незыблемости самодержавия. Вопрос о программе нового царствования: контрреформы или политика стабилизации. Концепция «народной монархии» как основополагающий элемент официальной идеологии 1880–1890-х гг. Роль К.П. Победоносцева в первые годы царствования Александра III. Положение о мерах к охранению государственного порядка 1881 г.: «конституция Российской империи». Модернизационные процессы. Эволюция финансовой политики конца XIX в.: Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградский, С.Ю. Витте. Финансовая реформа 1895–1897 гг. Россия в начале XX в. Россия при Николае II. Общественно-политические движения в России во второй половине XIX – начале XX вв. Русско-японская война (1904–1905 гг.). Первая русская революция (1905–1907 гг.). Манифест 17 октября 1905 г. и его последствия. Особенности российского конституционализма. Государственная дума в системе центральной власти. Реформаторский курс П.А. Столыпина. Культура России в XIX – начале XX вв. Россия в условиях Первой мировой войны (1914–1918 гг.) и общенационального кризиса. Урал в XIX – начале XX вв.

Тема 2.4. Становление Советской системы

Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Февраль 1917 г. и свержение монархии. Формирование Временного правительства. Причины и формы взаимодействия Петросовета и Временного правительства. Политика большевиков по отношению к Временному правительству и ее динамика. Октябрь 1917 г. Свержение Временного правительства и захват власти большевиками. Первые декреты Советской власти. Созыв и разгон Учредительного собрания. Формирование элементов административно-бюрократической системы. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Итоги и последствия Гражданской войны. Политика «военного коммунизма». Новая экономическая политика. Образование СССР. Внутрипартийная борьба за лидерство после смерти В.И. Ленина. Возвышение И.В. Сталина. Формирование однопартийного политического режима. Культурная жизнь страны в 1920-е гг. Российская эмиграция. Особенности международных отношений в межвоенный период. Лига Наций. Адаптация Советской России на мировой арене. СССР и великие державы. Советская внешняя политика и Коминтерн. Место СССР в Версальской системе.

Тема 2.5. СССР эпохи сталинской модернизации и позднего социализма

Мировая экономика в межвоенный период. Мировой экономический кризис 1929–1932 гг. и «Великая депрессия». Альтернативные пути выхода из кризиса. Общее и особенное в экономической истории развитых стран в 1930-е гг. СССР эпохи сталинской модернизации. Дискуссия по поводу форм и темпов индустриализации. Противостояние «Генеральной линии» и «Левого уклона». «Военная тревога» 1927 г. и ее значение для планов индустриализации. Экономическая политика «большого скачка». «Великий перелом» 1929 года. Переход к политике форсированной индустриализации. Принудительная коллективизация аграрного сектора экономики. Массовый голод в СССР в 1932–1933 гг. Создание системы принудительного труда. Оформление тоталитарного общества. Массовые репрессии. Советская культура в 1930-е гг. Урал в период социалистической модернизации (1921–1941 гг.). Причины и предпосылки Второй мировой войны (1 сентября 1939 – 2 сентября 1945). Политика умиротворения Германии. Мюнхенский сговор (1938). Пакт Молотова–Риббентропа (1939). Начало Второй мировой войны. СССР в период Второй мировой войны. Советско-финляндская война (1939–1940). Великая Отечественная война (22 июня 1941 – 9 мая 1945). Проблема периодизации Великой Отечественной войны. Антигитлеровская коалиция. Ратный и трудовой героизм народа в военные годы.
Геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях СССР.
Урал в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. СССР в период позднего сталинизма. Внешняя политика СССР в послевоенный период. Начало «холодной войны». Создание НАТО. План Маршалла и окончательное разделение Европы. Создание социалистического лагеря. Развитие мировой экономики в 1945–1991 гг. Создание и развитие международных финансовых структур (Всемирный банк, МВФ, МБРР). Трансформация неоколониализма и экономическая глобализация. Интеграционные процессы в послевоенной Европе. СССР эпохи позднего социализма. «Хрущевская оттепель». Реформаторские поиски в советском руководстве. Попытки обновления социалистической системы. Эпоха брежневского «застоя». Стагнация в экономике и предкризисные явления в конце 1970-х – начале 1980-х гг. в СССР. Вторжение СССР в Афганистан и его внутри- и внешнеполитические последствия. Советский Союз в 1985–1991 гг. Причины и первые попытки всестороннего реформирования советской системы в 1985 г. Цели и основные этапы «перестройки» в экономическом и политическом развитии СССР. Социокультурное развитие СССР в 1980-е гг. Окончание «холодной войны». Вывод советских войск из Афганистана. Распад СЭВ и кризис мировой социалистической системы. Распад СССР. Социальная политика и социокультурная сфера Урала в послевоенный период (1945–1965 гг.). Урал в период стагнации и усиления кризисных явлений в обществе (1965–1985 гг.). Урал в период «перестройки» (1985–1991 гг.).

Тема 2.6. Современная Российская Федерация

Политическое развитие современной России. Становление новой российской государственности: основные проблемы и тенденции развития. Характеристика историко-культурного наследия, культурных традиций, социальных и культурных различий. Организация и структура власти в России. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации. Расширение ЕС на восток. «Зона евро». Экономическое и социально-политическое развитие России в начале XXI в. Преодоление противостояния парламента и правительства. Укрепление «вертикали власти», создание федеральных округов. Общие результаты социально-экономического развития РФ в 2000–2022 гг. Конституционный референдум 2020 г. Проблема расширения НАТО на восток. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве. Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве. Внешнеполитические события 2014–2022 гг. Вступление мира в период «политической турбулентности». Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Значение историко-культурного наследия в патриотическом и духовно-нравственном воспитании молодежи. Социокультурное развитие России в конце XX – начале XXI вв. Современные проблемы человечества и роль России в их решении. Урал в конце XX – начале XXI вв.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. История России (до XVI в.)

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 1

1. Охарактеризуйте сущность, формы и функции исторического знания.
2. Обозначьте место исторической науки в системе социальных и гуманитарных знаний.
3. Проанализируйте понятие и классификацию исторического источника.
4. Охарактеризуйте методологию и теорию исторической науки.
5. Определите понятие исторической интерпретации. Проанализируйте объективное и субъективное в толковании исторических фактов.
6. Охарактеризуйте «линейную» методологическую концепцию истории.
7. Охарактеризуйте культурно-историческую методологию истории.
8. Охарактеризуйте модернизационную концепцию истории.

2. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 2

1. Дайте характеристику прародины и процесса расселения индоевропейцев. Охарактеризуйте индоевропейскую языковую общность. Проанализируйте процесс выделения восточного славянства.
2. Охарактеризуйте проблему этногенеза восточных славян. Опишите теории восточнославянского этногенеза.
3. Охарактеризуйте географическое положение восточного славянства. Покажите роль природного фактора в формировании исторического сообщества восточных славян.
4. Проанализируйте колонизацию как основной фактор формирования исторического сообщества восточных славян.
5. Что представлял собой «Балканский мост» между античным миром и восточным славянством? В чём проявлялось влияние византийской цивилизации на восточнославянское историческое сообщество?
6. Охарактеризуйте процесс взаимовлияния восточных славян и степных цивилизаций.

7. В чём проявлялось скандинавское цивилизационное влияние на восточнославянское историческое сообщество?
8. Охарактеризуйте процесс образования племенных союзов и социальной организации восточного славянства.
9. Проанализируйте проблему истоков древнерусской государственности: норманнская и антинорманнская концепции.
10. В чём заключалась социально-экономическая сущность Древнерусского государства?
11. Проанализируйте проблему выбора государственной религии. Проанализируйте христианство как фактор древнерусской государственности.
12. Охарактеризуйте правовой аспект древнерусской государственности. В чём заключалось значение «Русской Правды»?

3. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 3

1. Что представлял собой удельный период в древнерусской истории? Проанализируйте причины и закономерный характер политической раздробленности.
2. Охарактеризуйте эволюцию восточнославянской государственности в XII – начале XIII в. Охарактеризуйте основные тенденции развития древнерусского общества в удельный период.
3. Охарактеризуйте рост феодального землевладения, рост городов и развитие отдельных земель как факторы политической децентрализации. Проанализируйте дискуссию о роли феодализма в процессе политической раздробленности Руси.
4. В чём заключались сходства и различия феодализма Западной Европы и социально-экономического строя Древней Руси?
5. Охарактеризуйте процесс формирования модели «единодержавных княжеских земель» на примере Владимиро-Суздальской Руси.
6. Охарактеризуйте процесс формирования модели «княжеско-боярских земель» на примере Галицко-Волынской Руси.
7. Охарактеризуйте процесс формирования модели «боярских республик» на примере Северо-Западной Руси.
8. Проанализируйте итоги и последствия политической децентрализации Древнерусского государства.

4. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 4

1. Проанализируйте эволюцию монгольских племен в конце XII в. Охарактеризуйте процесс возникновения Монгольской державы. Как формировалась экспансионистская политика Монгольского государства?
2. Опишите процесс монгольского завоевания Руси. Проанализируйте процесс установления монгольского политического влияния на Руси.
3. Проанализируйте процесс образования Золотой Орды. Дайте характеристику территории и этнического состава Золотой Орды.
4. Какими были государственное устройство, центральная и местная организация Золотой Орды?
5. В чём проявлялось влияние монголов на экономику, систему управления, политико-правовую культуру и духовную жизнь Руси?
6. Охарактеризуйте дискуссию о роли Золотой Орды в становлении российской государственности.

5. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 5

1. Охарактеризуйте предпосылки и факторы интеграционных процессов. Проанализируйте причины ускорения объединительных процессов. Опишите роль внешнего фактора в централизации.
2. Охарактеризуйте особенности процесса складывания единого суверенного государства в России.
3. Проанализируйте феодальную (династическую, междоусобную) войну второй четверти XV века. В чём заключались альтернативы дальнейшего развития?
4. Опишите политическое устройство единого Русского государства: система управления государством, великокняжеская власть, Боярская Дума, судопроизводство, административно-государственное деление.

5. Охарактеризуйте социальную структуру Русского централизованного государства.
6. Какую роль играла церковь в политической системе Русского государства?
7. Какое место занимало единое Русское государство в системе международных отношений? Охарактеризуйте концепцию «Москва – Третий Рим».
8. В чём заключалось историческое значение оформления Русского централизованного государства?

6. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 6

1. Проанализируйте процесс формирования абсолютистских тенденций в развитии Московского государства в XVI веке. Охарактеризуйте дискуссию об определении абсолютизма.
2. Охарактеризуйте развитие Московского государства при Василии III. Проанализируйте борьбу за власть между старомосковским боярством и «княжатами».
3. Какое место занимала церковь в политической системе Московского государства?
4. Проанализируйте реформы Елены Глинской.
5. Охарактеризуйте развитие Московского государства при Иване Грозном. Проанализируйте реформы «Избранной рады». Охарактеризуйте процесс формирования элементов сословно-представительной системы.
6. Охарактеризуйте содержание и современные оценки опричнины. Проанализируйте дискуссию по поводу природы опричнины.
7. Проанализируйте внешнюю политику Ивана Грозного.
8. Проанализируйте борьбу за власть после смерти Ивана IV.

Раздел 2. История России (с XVII в. по настоящее время)

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Подготовка реферата по выбранной теме (темы указаны по ВСЕМ разделам курса)

Примерный перечень тем рефератов

1. Методы и источники изучения истории
2. Исторические особенности межкультурной коммуникации
3. Этногенез восточных славян
4. Образование Древнерусского государства: геополитический аспект
5. Византийско-древнерусские отношения
6. Древняя Русь в сфере скандинавского цивилизационного влияния
7. Древняя Русь и степные цивилизации Востока
8. Общее и особенное в развитии средневековой Руси и средневековой Европы.
9. Древняя Русь перед выбором государственной религии: языческая традиция и христианство
10. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния
11. Русь удельная (XII–XIII вв.): политические центры и альтернативы развития
12. Новгородская республика
13. Эпоха религиозных споров: иосифляне и нестяжатели
14. Иван Грозный: личность и эпоха
15. Русская Смута начала XVII века в историческом самосознании
16. Самозванцы в России в начале XVII века
17. Церковный раскол в России в XVII веке
18. Петровская модернизация России
19. Эпоха дворцовых переворотов в России
20. Реформизм Петра III: реализация идей или политиканство?
21. Век Екатерины Великой: российский «просвещенный абсолютизм»
22. Реформизм и консерватизм Александра I: эволюция взглядов
23. Судьба России в споре западников и славянофилов
24. Эпоха Николая I: политическая стабильность или политическая стагнация?
25. Судьба «Великих реформ» Александра II
26. Промышленная революция в России и Европе
27. С.Ю. Витте: исторический портрет на фоне эпохи

28. П.А. Столыпин: судьба реформ и реформатора
29. Зарождение и развитие российского парламентаризма
30. Россия в Первой мировой войне
31. Революционные процессы в России: проблемы интерпретации
32. Гражданская война в России глазами «красных» и «белых»
33. Советский тоталитаризм: истоки и реализация
34. Система принудительного труда в СССР
35. СССР во Второй мировой войне
36. Формирование биполярного мира после Второй мировой войны
37. Хрущёвская «оттепель» в политической, экономической и духовной жизни страны
38. Распад СССР: причины и последствия
39. «Холодная война»: итоги и уроки для внешней политики современной России
40. Национальные интересы России в системе современных международных отношений: история и современность
41. Древняя металлургия Урала.
42. Русская колонизация Урала.
43. Роль Строгановых в освоении Урала.
44. Роль Демидовых в развитии промышленности Урала.
45. Время петровских реформ на Урале.
46. Гражданская война на Урале.
47. Последние дни Романовых на Урале.
48. Архитектура и прикладное искусство на Урале в XIX – начале XX века.
49. Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны.
50. Развитие военно-промышленного комплекса на Урале.

2. Перечень оценочных заданий для лекции по теме 7: Россия в XVII в. (лекция с элементами дискуссии)

Вопросы для дискуссионного обсуждения:

1. Назовите причины Смуты начала XVII века.
2. Определите состояние политической системы и общества накануне Смуты.
3. Охарактеризуйте основных участников Смуты.
4. Сравните Смутное время в России с социальными протестными движениями в Европе.
5. Предложите периодизацию Смуты.
6. Предложите возможные варианты развития событий Смутного времени.
7. Назовите итоги Смуты.

3. Семинарское занятие по Теме № 7. Россия в XVII в. (проблемный семинар).

Постановка проблемы: анализ исторического развития российского общества в XVII веке, изучение причин, предпосылок, основных событий и итогов Смутного времени, исследование процессов оформления российского абсолютизма, формирования сословной социальной структуры, юридического оформления крепостного права, анализ социальных протестных движений в XVII веке, внешнеполитических условий развития Московского государства.

1. Охарактеризуйте содержание дискуссии о причинах, природе и этапах Смуты начала XVII в.
2. В чём проявлялся феномен самозванчества в России в начале XVII в.? Каковы были причины, содержание и роль самозванчества в социально-политических процессах?
3. Проанализируйте процесс оформления самодержавной модели царской власти в XVII в. В чём заключались особенности российского абсолютизма?
4. Проанализируйте процесс формирования сословной системы организации российского общества в XVII в. Охарактеризуйте основные сословия, их роль в социальной структуре российского общества XVII в.
5. Проанализируйте социальные протестные движения в России в XVII в.
6. Проанализируйте причины, содержание и итоги церковного раскола в XVII в.
7. Охарактеризуйте развитие русской культуры в XVII в. В чём заключались первые проявления «европеизации» русского общества?
8. Какое место занимала Россия в системе международных отношений в XVII в.?

4. Внеаудиторная (домашняя) работа по теме предыдущего семестра «Россия в XVI веке».

1. Опишите эволюцию закрепощения крестьянства в течение XVI века. Каковы причины и результаты этого процесса?
2. Какую роль сыграла Избранная рада в развитии Русского государства XVI века? Случайным или закономерным было падение Избранной рады?
3. Охарактеризуйте внешнюю политику Русского государства в XVI веке. Было ли расширение восточных границ государства в национальных интересах России и почему?
4. Охарактеризуйте причины и последствия опричной политики Ивана Грозного. Какие оценки опричнины существуют в исторической литературе?
5. Каким образом в России XVI века складывались отношения церкви и государства? Что влияло на характер этих отношений?

5. Семинарское занятие. Тема № 8. Российская империя в XVIII в. (проблемный семинар).

Постановка проблемы: выявить основные особенности развития Российской империи в XVIII в.; определить и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной проблемы; сформировать и аргументировать собственные мнения и суждения при решении поставленной проблемы.

1. Назовите предпосылки петровских преобразований. Природа реформ Петра I: революция или эволюция, планомерность или спонтанность, методы осуществления реформ, сравнительный анализ российской и европейской моделей реформирования.
2. Охарактеризуйте административные преобразования Петра Великого: Сенат, реформа местного управления, бюрократизация государственного аппарата.
3. Охарактеризуйте петровские реформы вооруженных сил: причины проведения, методы и характер реализации, результаты.
4. Сформулируйте основные положения церковной реформы Петра I: упразднение патриаршества, создание синода, превращение церкви в составную часть государственного аппарата.
5. Проанализируйте промышленную политику Петра I: теоретические основания, этапы, содержание, сравнение с европейской промышленной политикой.
6. Охарактеризуйте развитие постпетровской России: реформы и контрреформы. Причины дворцовых переворотов. Судьба петровского наследия.
7. Охарактеризуйте реформаторские начинания и консерватизм «просвещенного абсолютизма» Екатерины II.
8. Проанализируйте характер и итоги внешней политики Российской империи во второй половине XVIII в.
9. Проанализируйте причины, характер и результаты социальных протестных движений в Российской империи в XVIII в.

6. Семинарское занятие. Тема 9. Российская империя в XIX – начале XX вв. (проблемный семинар).

Постановка проблемы: анализ процессов социально-экономического и политического развития российского общества в XIX в., его основных проблем, изучение причин, содержания и результатов реформ 60–70-х гг. XIX в., описание и характеристика различных течений российской общественной мысли.

1. Охарактеризуйте процесс развития Российской империи в первой четверти XIX в. В чём заключались содержание, проблемы и противоречия правления Александра I?
2. Охарактеризуйте деятельность дворянских тайных обществ в первой четверти XIX в. В чём заключался феномен декабристов?
3. Охарактеризуйте основные проблемы и итоги развития Российской империи во второй четверти XIX в.
4. Какой виделась судьба России в споре западников и славянофилов?
5. В чём заключались причины реформирования российского общества в период правления Александра II? Охарактеризуйте предпосылки либеральных реформ. Какова была роль личности Александра II в либерализации общества?

6. Охарактеризуйте крестьянскую реформу в исторической ретроспективе. В чём заключались причины отмены крепостного права в России? Назовите буржуазные и крепостнические черты крестьянской реформы 1861 года.
7. Охарактеризуйте содержание и результаты земской реформы 1864 г.
8. Охарактеризуйте судебную реформу 1864 г. Опишите процесс разработки и формирования новой судебной системы.
9. Охарактеризуйте содержание военной реформы 1874 г.
10. Охарактеризуйте содержание и результаты финансовой реформы 1862 г.
11. Охарактеризуйте содержание и результаты реформ 1860-х – 1870-х гг. в сфере

образования.
12. Охарактеризуйте содержание и результаты цензурной реформы 1865 г. Проанализируйте изменения в области печати.
13. В чём проявлялось противодействие реформам 1860-х – 1870-х гг.? Охарактеризуйте два полюса противодействия: консервативный и леворадикальный. Опишите причины, содержание и итоги контрреформ Александра III.
14. Охарактеризуйте сущность, характер и результаты реформаторской деятельности С.Ю. Витте.

7. Семинарское занятие. Тема 10. Становление Советской системы (проблемный семинар).

Постановка проблемы: выявить основные особенности процессов крушения Российской империи и становления Советской системы; определить и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной проблемы; сформировать и аргументировать собственные мнения и суждения при решении поставленной проблемы; выявить межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности.
1. Охарактеризуйте основные процессы первой российской революции 1905–1907 гг. В чём заключались причины революции? Проанализируйте ее характер и итоги.
2. Охарактеризуйте Столыпинскую аграрную реформу: экономическая, социальная и политическая сущность, итоги, последствия.

3. Проанализируйте влияние Первой мировой войны на социальное развитие российского общества.
4. Проанализируйте причины, характер и результаты Великой российской революции 1917 г. Охарактеризуйте ее периодизацию.
5. Дайте характеристику Гражданской войны в России: причины, периодизация, основные этапы и их содержание. Характеристика противоборствующих лагерей.
6. Проанализируйте политику «военного коммунизма»: причины, содержание, основные этапы, итоги.
7. Проанализируйте новую экономическую политику: основные элементы, сущность, этапы, противоречия, итоги.
8. Охарактеризуйте советскую внешнюю политику (1917–1928 гг.). Проблема «экспорта революции» и деятельность Коминтерна.
9. Назовите проблемы национально-государственного устройства. Дискуссии о формах национально-государственного устройства. Образование СССР.
10. Проанализируйте процесс формирования новых культурно-мировоззренческих отношений в обществе. Советская идеологическая доктрина.
11. Охарактеризуйте проблему культурной революции в советском обществе 1920-х гг. Феномен русской эмиграции.

8. Семинарское занятие. Тема 11. СССР эпохи сталинской модернизации и позднего социализма (проблемный семинар).

Постановка проблемы: выявить основные особенности развития СССР и мирового сообщества в 1930-е – 1980-е гг.; определить и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной проблемы; сформировать и аргументировать собственные мнения и суждения при решении поставленной проблемы.
1. Проанализируйте процесс формирования мобилизационной экономики. Проблемы промышленной модернизации. Советская модернизация в сравнении с имперской моделью модернизации: преемственность и различия. Последствия утверждения модели централизованной экономики.
2. Охарактеризуйте процесс модернизации в аграрном секторе экономики: модель «сплошной коллективизации». Содержание и результаты форсированной коллективизации.
3. Опишите процесс становления системы принудительного труда в СССР: причины создания, характер, степень эффективности.
4. Проанализируйте проблему формирования в СССР тоталитарного общества. Предпосылки становления тоталитаризма. Маргинализация советского общества. Возникновение фашистских диктатур в странах Западной Европы.
5. Проанализируйте процесс формирования в СССР институтов политического и идеологического контроля. Правовая нормативная база тоталитарной системы. Репрессивная политика в 1930-е годы: причины и последствия.
6. Охарактеризуйте военный фактор сталинской модернизации: участие СССР во Второй мировой войне. Характер Великой Отечественной войны, ее ход и итоги.
7. Проанализируйте исторические последствия геноцида мирного населения в годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях СССР.
8. Проанализируйте процесс выработки союзниками глобальных стратегических решений по послевоенному переустройству мира (Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференции).
9. Дайте характеристику позднего сталинизма: причины консервации политического режима. Сходства и отличия послевоенного и довоенного десятилетий.
10. Проанализируйте развитие СССР после смерти Сталина: борьба в высших эшелонах власти между реформаторами и умеренными консерваторами.
11. Проанализируйте процесс формирования биполярной международной системы. Холодная война.
12. Охарактеризуйте процесс десталинизации общества: масштабы и границы. Проблемы реабилитации жертв сталинского террора. «Оттепель» в духовной жизни общества.
13. Проанализируйте экономические программы Н.С. Хрущева: достоинства и недостатки. Результаты экономических преобразований.
14. Охарактеризуйте брежневский «застой»: от реформ к контрреформам. Причины

нарастания инертности в общественном развитии к началу 80-х годов.
15. Опишите основные особенности эпохи «перестройки»: предпосылки, необходимость реформ, противоречия. Причины невозможности социалистического реформизма.

9. Семинарское занятие. Тема 12. Современная Российская Федерация (проблемный семинар)

Постановка проблемы: выявить основные особенности процессов распада СССР и формирования современной России; определить и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной проблемы; сформировать и аргументировать собственные мнения и суждения при решении поставленной проблемы; выявить параметры межкультурной толерантности как этической нормы поведения в социуме.
1. Назовите причины распада СССР: внутренняя динамика, геополитический вектор, внешнеполитическое влияние.
2. Опишите процесс распада мировой социалистической системы. Формирование постбиполярного мира.
3. Охарактеризуйте становление новой российской государственности: прерывистость и преемственность.
4. Охарактеризуйте проблемы национально-государственного устройства современной России, отношения с национальными автономиями.
5. Проанализируйте политическую систему современной России: институты, процессы, тенденции.
6. Опишите экономическое развитие современной России: колебания локальных кризисов и стабилизации. Общий экономический кризис: причины, этапы, механизмы преодоления.
7. Охарактеризуйте внешнюю политику современной России. Проблемы развития постсоветского пространства. Интеграционные процессы в Европе и на постсоветском пространстве.

10. Защита реферата в виде презентации.

Примерный перечень тем рефератов по всему курсу указан в теме 2.1.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов к зачету

1. Сущность, формы и функции исторического знания. Место исторической науки в системе социальных и гуманитарных знаний.
2. Методы и источники изучения истории. Теория и методология истории. Основные методологические направления.
3. Проблема этногенеза восточных славян. Теории этногенеза.
4. Природно-географический фактор в формировании исторического сообщества восточных славян.
5. Предпосылки формирования древнерусской государственности. Теории происхождения древнерусской государственности.
6. Древняя Русь в сфере хазарского и скандинавского цивилизационного влияния.
7. Политическая система Древнерусского государства (X – начало XII в.).
8. Социальная структура древнерусского общества (X – начало XII в.).
9. Крещение Руси и его значение. Русь в сфере византийского цивилизационного влияния.
10. Политическая раздробленность Руси в XII–XIII вв. Причины и последствия политической децентрализации Руси.
11. Становление и развитие феодальных отношений в Древней Руси и Западной Европе: сходства и различия.
12. Особенности социально-политического устройства Северо-Западной Руси в XII–XIII вв. Боярские республики.
13. Борьба Руси против внешних вторжений в XIII в.

14. Формирование и развитие Монгольского государства в XII–XIII вв.
15. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Сущность монгольского ига, его роль в становлении российской государственности.
16. Объединение русских земель вокруг Москвы и становление единого Русского государства в XIV–XV вв. Единое Русское государство в системе международных отношений.
17. Социально-политическое устройство единого Русского государства (XV в.).
18. Внутренняя политика Московского государства в эпоху Ивана Грозного.
19. Внешняя политика Московского государства в эпоху Ивана Грозного.
20. Россия в конце XVI – начале XVII в. Смутное время и его последствия. Русская колонизация Урала.

Второй семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Сущность, формы и функции исторического знания. Место исторической науки в системе социальных и гуманитарных знаний.
2. Методы и источники изучения истории. Теория и методология истории. Основные методологические направления.
3. Проблема этногенеза восточных славян. Теории этногенеза.
4. Природно-географический фактор в формировании исторического сообщества восточных славян.
5. Предпосылки формирования древнерусской государственности. Теории происхождения древнерусской государственности.
6. Древняя Русь в сфере хазарского и скандинавского цивилизационного влияния.
7. Политическая система Древнерусского государства (X – начало XII в.).
8. Социальная структура древнерусского общества (X – начало XII в.).
9. Крещение Руси и его значение. Русь в сфере византийского цивилизационного влияния.
10. Политическая раздробленность Руси в XII–XIII вв. Причины и последствия политической децентрализации Руси.
11. Становление и развитие феодальных отношений в Древней Руси и Западной Европе: сходства и различия.
12. Особенности социально-политического устройства Северо-Западной Руси в XII–XIII вв. Боярские республики.
13. Борьба Руси против внешних вторжений в XIII в.
14. Формирование и развитие Монгольского государства в XII–XIII вв.
15. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Сущность монгольского ига, его роль в становлении российской государственности.
16. Объединение русских земель вокруг Москвы и становление единого Русского государства в XIV–XV вв. Единое Русское государство в системе международных отношений.
17. Социально-политическое устройство единого Русского государства (XV в.).
18. Внутренняя политика Московского государства в эпоху Ивана Грозного.
19. Внешняя политика Московского государства в эпоху Ивана Грозного.
20. Россия в конце XVI – начале XVII в. Смутное время и его последствия. Русская колонизация Урала.
21. Политическое развитие России в XVII в. Укрепление абсолютной монархии.
22. Общее и особенное в системе абсолютизма России и странах Западной Европы XVI–XVII вв.
23. Социальные движения в России в XVII в. Церковный раскол.
24. Петровские преобразования в России в первой четверти XVIII в.: содержание, итоги, последствия. Проблема «европеизации» России. Урал в петровскую эпоху.
25. Дворцовые перевороты в России в XVIII в.
26. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Социальные протестные движения. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева на Урале.
27. Внешняя политика Российской империи во второй половине XVIII в.: характер, итоги.

28. Реформы Александра I: предпосылки, характер, итоги.
29. Отечественная война 1812 г. и заграничный поход русской армии (1813–1814 гг.). Место России в Венской международной системе.
30. Общественная мысль в России в XIX в. о путях развития страны. «Золотой век» русской культуры.
31. Великие реформы Александра II: содержание, последствия, значение.
32. Внешняя политика России во второй половине XIX в.: основные направления, события, результаты.
33. Россия в годы царствования Александра III.
34. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX вв. Реформы С.Ю. Витте.
35. Революция 1905–1907 гг. Становление российского парламентаризма. Реформаторский курс П.А. Столыпина.
36. Первая мировая война: предпосылки, ход, итоги. Россия в Первой мировой войне.
37. Россия в 1917 г.: основные события, их характер и значение.
38. Гражданская война в России (1918–1922 гг.): причины, участники, этапы, итоги. Гражданская война на Урале.
39. Новая экономическая политика: мероприятия, итоги. Образование СССР.
40. Складывание тоталитарной системы в СССР в 1920–1930-е гг. Возникновение фашистских диктатур в странах Западной Европы.
41. Социально-экономическое развитие СССР в 1930-е гг. Проведение индустриализации и коллективизации: методы, результаты. Индустриализация на Урале.
42. СССР в период Второй мировой войны (1939–1945 гг.).
43. Геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях СССР.
44. Создание биполярного мира после Второй мировой войны. «Холодная война».
45. СССР в середине 1940-х – середине 1950-х гг.: особенности общественно-политического развития.
46. Внешняя политика СССР в середине 1940-х – середине 1950-х гг.
47. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг.
48. СССР в середине 1960-х – 1980-е гг.: проблемы общественно-политического и социально-экономического развития.
49. Перестройка в СССР: причины, цели, итоги. Распад СССР.
50. Социально-экономическое и внутриполитическое развитие современной России.
51. Внешнеполитические проблемы развития современной России. Россия в системе международных отношений.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Терехов, В. С. История России: учебник / В. С. Терехов. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2021. - 236 - 978-5-7408-0309-8. - Текст: непосредственный.

2. Терехов, В. С. История России: учебное пособие для бакалавров по направлению "Дизайн" / В. С. Терехов. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2022. - 204 - 978-5-7408-0327-2. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Мунчаев, Ш. М. История России: учебник для вузов / Ш. М. Мунчаев, В. М. Устинов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма, 2014. - 752 - 978-5-91768-147-4. - Текст: непосредственный.

2. Зуев, М. Н. История России: учеб. пособие / М. Н. Зуев. - М.: Юрайт-Издат, 2009. - 640 - 978-5-9788-0059-3. - Текст: непосредственный.

3. Постников, С. П. Социокультурная история Урала: курс лекций / А. В. Сперанский, С. П. Постников. - 2-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 156 - 978-5-7408-0241-1. - Текст: непосредственный.

4. Семин, В. П. История России: учебник / В. П. Семин. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 440 - 978-5-406-02755-4. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://nature.web.ru - Мир науки и культуры. Российская Научная Сеть - Scientific Network - [Электронный ресурс]

Ресурсы «Интернет»

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. http://www.bibliophika.ru/index.php - Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки.

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.02 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Заведующий кафедрой, кафедра социальных наук,
к.филос.н., доцент Ветошкин В. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Уметь:

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия меж-культурное разнообразие общества, его этнокуль-турные и конфессиональные особенности;

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять меж-культурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.02 «Основы российской государственности» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	73	2,03	36	18	18	36	Зачет Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	73	2,03	36	18	18	36	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

			я контактная а	нятия	я контактная а	я работа

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная работ	Практические за	в.т.ч. Аудиторная работ	Самостоятельна
Раздел 1. Основные темы курса	**72**	**18**	**18**	**18**	**18**	**36**
Тема 1.1. Россия - страна, Россия - государство	8	2	2	2	2	4
Тема 1.2. Российское государство-цивилизация	11	2	2	3	3	6
Тема 1.3. Философское осмысление России как цивилизации	13	4	4	3	3	6
Тема 1.4. Мировоззрение и идентичность	14	4	4	4	4	6
Тема 1.5. Политическое устройство России	10	2	2	2	2	6
Тема 1.6. Вызовы будущего и развитие страны	16	4	4	4	4	8
Итого	**72**	**18**	**18**	**18**	**18**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные темы курса

Тема 1.1. Россия - страна, Россия - государство

Россия как страна и государство: территориальная протяженность, природное богатство, федеративное и этнонациональное разнообразие, выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры. Многонациональность российской культуры. Знаки и символы, их роль, в истории страны. Роль экономических кластеров и промышленных центров в общероссийском контексте развития страны.

Тема 1.2. Российское государство-цивилизация

Цивилизационный подход: возможности и ограничения. Теоретико-методологическая перспектива цивилизационных подходов: определение цивилизационного подхода и его базовых категорий (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»). Ключевые фигуры мирового и российского цивилизационизма: А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский, П.Н. Савицкий, Л.Н. Гумилев, А.С. Панарин, В.Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Тойнби, О. Шпенглер, Ф. Конечный, С. Хантингтон, У. Макнил. Соотношение «национального государства», «государства-нации» и «государства-цивилизации», естественность возникновение и развитие, ценностная устойчивость, политическое влияние, длительная история, динамическая адаптация к разным условиям международных отношений и мировой политики. Репрезентация российской цивилизации и её современного состояния: ценностные принципы (константы) российской цивилизации и российского общества. Историко-политические основания российской цивилизаций.

Тема 1.3. Философское осмысление России как цивилизации

Российская цивилизация в приломлении цивилизационных проектов современности (китайский, индийский, персидско-иранский, тюркский и др.). Цивилизационный генезис, интеграционные проекты и аккультурационные практики (гражданская идентичность, государственный патриотизм, формирование институтов социализации и соответствующей политики памяти). Историко-политические основания российской цивилизаций в научных течениях: коммунитаризм – Бердяев, Карсавин, Гессен; солидаризм – Гинс, Петражицкий, Хомяков; космизм – Вернадский, Циолковский, Франк). Взаимодействие, партнерство и соперничество цивилизаций. Влияние глобализации на цивилизационные проекты.

Тема 1.4. Мировоззрение и идентичность

Теоретико-методологические основания исследования мировоззрения и мировоззренческих ориентиров современного российского общества. Основные компоненты мировоззрения (онтологические, гносеологические, антропологические, телеологические, аксиологические). Основные направления государственной политики в области мировоззрения: символическая политика, политика памяти, историческая политика, культурноая и национальная политика. Современные концепции формирования и динамики мировоззрения в трудах зарубежных и отечественных ученых. Ценностные связи и принципы в «системной модели мировоззрения». Основные концепции мировоззрения (А.Ф. Лосев, В.К. Шрейбер, М. Кирни, Л. Апостель и пр.): значимые элементы и горизонты восприятия. Основные культурологические и социологические концепты в процессе формирования мировоззрения: «традиция», «культура», «ментальность» («менталитет»), «идеология» и «идентичность». Смежные понятия и категории концепта «мировоззрения»: идентичность», «Я-концепция», «культурный код». Пятиэлементная «системная модель мировоззрения»: человек, семья, общество, государство, страна. Специфика культурной идентичности Екатеринбурга и Уральского региона: горнозаводская цивилизация.

Тема 1.5. Политическое устройство России

Общая конфигурация российской государственности в ее текущем институциональном измерении: основные ветви власти, «вертикальные» уровни организации (федеральный, региональный, местный). Общественные организации и объединения. Практики партнерства структур публичной власти с гражданским обществом. Современные национальные проекты и государственные программы: тематика, приоритеты, направления развития: Нацпроект «Культура», федеральный проект «Культурная среда», Государственная программа «Развитие культуры» - сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации гражданской, промышленной и культовой архитектуры. Концептуальные положения политических систем: сильные и слабые стороны глобального «мейнстрима» социальных наук и российских научных школ. Основы государственно-политической организации российского общества. Многоуровневость российского государства. Политика как искусство: интеллектуальные, рациональные и интуитивные начала.

Тема 1.6. Вызовы будущего и развитие страны

Современные проблемы развития российской цивилизации. Гуманитарные, социальные, научно-образовательные, теоретико-философские и технологические аспекты развития мира: soft security. Российская Федерация и ключевые актуальные проблемы современного мира. Роль России в решении климатических (антропогенное изменение климата), экологических и энергетический проблем современного мира. Цифровые технологий и «искусственный интеллект». Новый характер социальных изменений, нестационарная система социальных связей. Социальные связи в условиях глобальной неопределенности. Политическое бытие в политическом времени (М. Хайдеггер). Ключевые общественно-политические институты суверенного государства. Государство как концептуальная переменная: «государственная состоятельность» («state-ness»), государственная статусность (statehood) и «национальность» («nation-ness») (Дж.П. Неттл, Тилли, Бартолини).. Перспективы эволюции российской цивилизации: сопряжение глобализации и национального государства.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные темы курса

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. составление сравнительной таблицы

1) Дать краткую характеристику основных направлений исследований общества (6-10).
2) Заполнить соответствующие колонки таблицы:

Особенности различных направлений исследований общества
- направление исследования общества
- основные положения
- преимущества
- недостатки
- представители

2. Семинар № 1, 2. Тема № 2. «Российская цивилизация в исторической динамике». (свободная дискуссия)

Групповая работа (группа - 4 чел.).

Примерный перечень тем презентационных проектов
1) Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2) Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3) Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
4) Культурный код Урала.

Задание
1) Подготовить презентационный проект по теме «Российская цивилизация и её особенности на разных этапах её исторического развития».

Этап проекта ---------- «Выход» этапа
«Запуск» проекта (планирование, проектирование) ---------- Паспорт проектной работы
Поиск (сбор информации) ---------- Данные (пакет собранной информации)
Конструктив (разработка решения на основе собранной информации) ---------- 1. Подготовленный продукт проекта 2. Подготовленная презентация
Презентация (представление, защита и (или) «продажа» проекта экспертному жюри и (или) заказчику) ---------- Внешняя оценка проекта
Последействие (рефлексия) ---------- Самооценка проектантов

2) Защита и обсуждение представленных проектов в форме свободной дискуссии.

3. Семинар № 3, 4. Тема № 3. Философское осмысление России как цивилизации. Народы, религии, культура России (составление ментальных карт).
Групповая работа (группа - 4 чел.).
Задание
1. Инструкции для выполнения задания в группе «А» и «Б». Перед вами стоит задача охарактеризовать области проживания мусульманских народов. Вспомните теоретический материал (культурную ситуацию времени, причины возникновения на территории России).
2. Инструкции для выполнения задания в группе «Б». Перед вами стоит задача охарактеризовать области проживания православных народов. Вспомните теоретический материал (культурную ситуацию времени, причины возникновения на территории России)
3. Инструкции для выполнения задания в группе «С». Перед вами стоит задача охарактеризовать области проживания буддистских народов. Вспомните теоретический материал (культурную ситуацию времени, причины возникновения на территории России)
4. Студенты группы «Д» оценивают работу групп «А», «Б», «С» индивидуально, затем они совместно обсуждают просмотренные ментальные карты и оценивают каждую по следующим параметрам:
• знание основных идей;
• понимание материала, перевод знаний в контекст заданной ситуации;
• уровень креативности.
По каждому параметру выставляется оценка от 1 до 10 баллов. Результаты предлагается озвучить, аргументировать и зафиксировать на доске в виде таблицы. Итоговый балл плюсуется с баллом, полученным командой.

Критерии оценивания mind map
- Знание основных идей темы
- Понимание материала
- Уровень креативности
- Итоговый балл

4. Семинар № 5, 6. Тема № 5. Мировоззрение и идентичность (проблемный семинар с последующей свободной дискуссией).
Перечень проблем для обсуждения
1) Россия – это Евразия или Азия?
2) Екатеринбург как граница Европы и Азии.
3) Формирование жизненной позиции. Развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути.
4) Диффузия культуры и сохранение культурной идентичности.
5) Коллектив как объект и субъект воспитания.
Задание
1) раскрыть одну из предложенных проблем в форме тезисов (не более 5 мин) с представлением (устно).
2) обсудить тезисы в форме свободной дискуссии с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

5. Семинар № 7. Тема № 5. Российские политические системы и общественно-политические движения (инфографика, свободная дискуссия).
Групповая работа (группа - 4 чел.).
Задание
1) задание для группы «А» - представить информационный блок преемственности политических партий и общественно-политических движений России (с краткой характеристикой);
2) задания для группы «В» - представить информационный блок коммуникативных связей политических партий и общественно-политических движений России;
3) задания для группы «С» - представить информационный блок политических партий и общественно-политических движений России в современном глобальном социально-политическом процессе;

4) задания для группы «D» - представить информационный блок политических партий и общественно-политических движений России в массовой культуре, образовании, экологии;
5) обсудить представленные информационные блоки в форме свободной дискуссии.

6. Семинар № 8, 9. Тема № Вызовы будущего и развитие страны. Цифровые технологий и «искусственный интеллект». (проблемный семинар с последующей свободной дискуссией).

Перечень проблем для обсуждения
1) Искусственный интеллект в мире людей: гуманистические, этические и правовые аспекты развития цифровых технологий.
2) Цифровизация и роботизация в искусстве: этические аспекты.
3) Искусственный интеллект как инструмент манипулирования поведением.
4) Применение искусственного интеллекта в искусстве: проблемы и перспективы.
5) Парадоксы «искусственной» социальности.

Задание
1) раскрыть одну из предложенных проблем в форме тезисов (не более 5 мин) с представлением (устно).
2) обсудить тезисы в форме свободной дискуссии с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Промежуточная аттестация по дисциплине - тестовое задание в ЭИОС Moode:

Критерии оценивания тестирования в относительном представлении:
Доля верных ответов ---------- Оценка
0-50% ---------- 2
51-65% ---------- 3
66-80% ---------- 4
81-100% ---------- 5

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Постников, С. П. Россия в истории мировых цивилизаций: учеб. для студентов вузов гуманитарного и архитектурно-художеств. профиля / С. П. Постников, А. В. Сперанский. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2022. - 200 - 978-5-7408-0317-3. - Текст: непосредственный.

2. Горелов, А. А. История русской культуры: учебник / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 387 - 978-5-9916-1400-9. - Текст: непосредственный.

3. Терехов, В. С. История России: учебник / В. С. Терехов. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2021. - 236 - 978-5-7408-0309-8. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Шарков, Ф. И. Интегрированные коммуникации : реклама, паблик рилейшнз, брендинг: учебное пособие / Ф. И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2016. - 324 - Текст: непосредственный.

2. Солопова, Н. С. Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии: монография / Н. С. Солопова, А. В. Киселева. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 187 - 978-5-7408-0182-7. - Текст: непосредственный.

3. Хайдеггер, М. Исток художественного творения / М. Хайдеггер. - М.: Директ-Медиа, 2007. - 123 - Текст: непосредственный.

4. Садохин, А. П. История мировой культуры: учеб. пособие / А. П. Садохин. - М.: Директ-Медиа, 2015. - 767 - 978-5-4475-3303-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
5. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
6. https://redangle.ru/platforma - Системообразующая платформа «ДНК России».

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания

семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиИТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Старший преподаватель, кафедра иностранных языков
Тафф М. Е.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной фор-мах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

УК-4.1 знает грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный;

УК-4.2 знает стили деловой переписки на государствен-ном языке РФ и/или иностранном языке;

УК-4.3 знает правила ведения академической и профес-сиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке;

Уметь:

УК-4.4 умеет представлять свою точку зрения при дело-вом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

УК-4.5 умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;

УК-4.6 умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2, 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	73	2,03	36	36	36	Зачет Текущий контроль 0,5 (1)

Третий семестр	109	3,03	36	36	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	182	5,06	72	72	72	38

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Мое направление подготовки	**72**	**36**	**36**	**36**
Тема 1.1. Высшее образование по направлению подготовки.	24	12	12	12
Тема 1.2. Понятие архитектуры.	24	12	12	12
Тема 1.3. Личность архитектора	24	12	12	12
Раздел 2. Моя будущая профессиональная деятельность	**36**	**18**	**18**	**18**
Тема 2.1. Проектные решения	12	6	6	6
Тема 2.2. Архитектурное проектирование	12	6	6	6
Тема 2.3. Мой проект	12	6	6	6
Раздел 3. Основы деловой коммуникации в профессиональной деятельности	**36**	**18**	**18**	**18**
Тема 3.1. Основы деловой переписки.	12	6	6	6
Тема 3.2. Правила ведения академической и профессиональной дискуссии.	12	6	6	6
Тема 3.3. Основы перевода	12	6	6	6
Итого	**144**	**72**	**72**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Мое направление подготовки

Тема 1.1. Высшее образование по направлению подготовки.

Высшее образование по направлению подготовки. Мое обучение по направлению подготовки. Основы эффективного обучения. Мой университет.
Грамматика
1. Типы предложений. Порядок слов в предложении. Структура словосочетаний.
2. Актуальные словообразовательные модели.

Тема 1.2. Понятие архитектуры.

История, современное состояние и перспективы развития архитектуры. Понятие архитектуры. Актуальные вопросы современной архитектуры. Образ профессионального будущего.
Грамматика
1. Типы предложений. Порядок слов в предложении. Структура словосочетаний.
2. Актуальные словообразовательные модели.

Тема 1.3. Личность архитектора

Известные архитекторы и их успешные реализованные проекты. Личность и профессиональная деятельность известных архитекторов.
Грамматика
1. Типы предложений. Порядок слов в предложении. Структура словосочетаний.
2. Актуальные словообразовательные модели.

Раздел 2. Моя будущая профессиональная деятельность

Тема 2.1. Проектные решения

Разработка проектных решений, обеспечивающих устойчивое развитие территорий, охрану и использование историко-культурного наследия.
Грамматика
1. Система времен глагола в действительном залоге.
2. Система времен глагола в страдательном залоге.

Тема 2.2. Архитектурное проектирование

Архитектурное проектирование (типы архитектурных сооружений, экологические принципы архитектурного проектирования).
Грамматика
1. Система времен глагола в действительном залоге.
2. Система времен глагола в страдательном залоге.

Тема 2.3. Мой проект

Тема 3. Мой проект.
Грамматика
1. Система времен глагола в действительном залоге.
2. Система времен глагола в страдательном залоге.

Раздел 3. Основы деловой коммуникации в профессиональной деятельности

Тема 3.1. Основы деловой переписки.

Основы деловой переписки.
Грамматика
1. Модальные глаголы.
2. Неличные формы глагола.

Тема 3.2. Правила ведения академической и профессиональной дискуссии.

Правила ведения академической и профессиональной дискуссии.
Грамматика
1. Модальные глаголы.
2. Неличные формы глагола.

Тема 3.3. Основы перевода

Основы перевода профессиональных текстов.
Грамматика
1. Модальные глаголы.
2. Неличные формы глагола.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, Третий семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Мое направление подготовки

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. 3 устных высказывания, внеаудиторное чтение

3. Домашние задания для подготовки к устному высказыванию на изучаемую тему:

Домашнее задание № 1
- Прочитать текст на тему, применяя ознакомительное чтение;
- Выделить, сформулировать в виде словосочетания и зафиксировать у себя на любых доступных носителях информации микротему каждого абзаца текста;
- Прочитать текст снова, применяя изучающее чтение: выделить в каждом абзаце ключевые словосочетания (далее СС), исходя из микротемы этого абзаца;
- Подобрать для СС эквиваленты на русском языке и зафиксировать их в электронном виде.

Домашнее задание № 2
- Подготовиться к контрольному чтению СС: выписать транскрипцию сложных для произношения слов;
- С обязательным использованием (зрительно) выписанной транскрипции поработать с аудиотьютором электронного словаря, произнося отрабатываемые слова вслух несколько раз;
- Затем читать вслух слова в составе выделенных словосочетаний;
- Создать аудиофайл, зачитывая вслух все выделенные ключевые СС, и разместить его в

системе для проверки преподавателем.

Домашнее задание № 3

- Выполнить практические задания на закрепление изученного материала и разместить их в системе для проверки преподавателем.

Раздел 2. Моя будущая профессиональная деятельность

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Устный опрос

Задания по темам дисциплины (Разделы 1 и 2)

1. Подготовиться к контрольному чтению ключевых слов и словосочетаний.
2. Подготовиться к опросу лексики на тему.
3. Подготовить устное высказывание на изучаемую тему объемом 15-20 предложений с соблюдением норм деловой коммуникации.
4. Подготовиться к беседе с преподавателем с соблюдением норм деловой коммуникации.

2. Домашние задания для подготовки к устному высказыванию на изучаемую тему:

Домашнее задание № 4

- Подготовиться к опросу лексики на тему;
- Из своего списка СС отобрать 15 СС, несколько раз прописать их на черновике собственноручно, проговаривая вслух и визуализируя потенциально возможную ситуацию общения с использованием указанных СС, реализуя тем самым в сознании свой ассоциативный ряд;
- При необходимости, исходя из своего типа мышления, письменно представить значение отдельных слов в СС графически в виде схем, эскизов, образов;
- Разместить фото прописанных СС в системе для проверки преподавателем;
- По желанию составить с отобранными СС аналогичные оригиналу простые предложения;
- По желанию записать аудиофайл с составленными предложениями и разместить в системе для проверки преподавателем.

Домашнее задание № 5

- Подготовиться к устному высказыванию на тему;
- Составить план высказывания;
- Подготовить аудиоаппаратуру для записи аудиофайла, воспользоваться функцией записи, высказаться на тему, опираясь на свой список ключевых СС(без перевода на русский язык);
- Прослушать свой аудиофайл, выявляя для себя возможные грамматические, лексические, содержательные, логические неточности;
- Исправить эти неточности, устно проговаривая вслух альтернативный вариант ответа.

Домашнее задание № 6

- Составить диалог на тему в составе минигруппы из 2-3 человек;
- Выступить с диалогом перед группой на следующем занятии.

Раздел 3. Основы деловой коммуникации в профессиональной деятельности

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашнее задание № 1. Чтение текста и составление списка ключевых словосочетаний (далее СС)

- Прочитать текст для внеаудиторного чтения, применяя ознакомительное чтение;
- Выделить, сформулировать в виде словосочетания и зафиксировать у себя на любых доступных носителях информации микротему каждого абзаца текста;
- Прочитать текст снова, применяя изучающее чтение: выделить в каждом абзаце ключевые словосочетания (далее СС), исходя из микротемы этого абзаца;
- Составить пронумерованный список ключевых словосочетаний (СС), учитывая общее (суммарное) количество слов в них! (Не менее 100 слов. Не учитывать при подсчете слов

служебные части речи (предлоги, союзы), а также числительные!);
- Подобрать для СС эквиваленты на русском языке и зафиксировать их в электронном виде;
- Разместить список ключевых СС с транскрипцией и эквивалентами на русском языке в системе для проверки и утверждения ключевых СС преподавателем.

2. Домашнее задание № 2. Подготовка к контрольному чтению СС

- Подготовиться к контрольному чтению СС;
- Выписать транскрипцию сложных для произношения слов (для каждого обучающегося это свои «сложные случаи»);
- С обязательным использованием (зрительно) выписанной транскрипции поработать с аудиотьютором электронного словаря, произнося отрабатываемые слова вслух несколько раз;
- Затем читать вслух слова в составе выделенных словосочетаний;
- Создать аудиофайл, зачитывая вслух все выделенные ключевые СС, и разместить его в системе для проверки преподавателем.

3. Устный опрос

Задания по темам дисциплины (Раздел 3. Тема 1.)

1. Письменно составить текст на изученную тему объемом 15-20 предложений, руководствуясь основами деловой переписки.
2. Представить текст с элементами анализа в PowerPoint.

4. Устный опрос

Задания по темам дисциплины (Раздел 3. Тема 2.)

1. Подготовиться к контрольному чтению ключевых слов и словосочетаний.
2. Подготовиться к опросу лексики на тему.
3. Составить письменный текст на изученную тему в диалоговой форме объемом 15-20 предложений с соблюдением норм деловой коммуникации.
4. Представить данный текст с соблюдением норм деловой коммуникации в устной форме.

5. Домашнее задание № 3. Подготовка к опросу лексики

- Подготовиться к опросу лексики на тему;
- Разделив работу на 5 частей (примерно по 20 слов из 100), 3 раза прописать ключевые СС на черновике собственноручно, проговаривая вслух и визуализируя потенциально возможную ситуацию общения с использованием указанных СС, реализуя тем самым в сознании свой ассоциативный ряд;
- При необходимости, исходя из своего типа мышления, письменно представить значение отдельных слов в СС графически в виде схем, эскизов, образов;
- Разместить фото прописанных СС в системе для проверки преподавателем;
- По желанию составить с отобранными СС аналогичные оригиналу простые предложения;
- По желанию записать аудиофайл с составленными предложениями и разместить в системе для проверки преподавателем.

6. Домашнее задание № 4. Чтение, перевод текста и ответы на вопросы тьютора по тексту

- Подготовиться к чтению, переводу и ответам на вопросы по всему тексту внеаудиторного чтения;
- Продумать возможные вопросы по содержанию прочитанного, которые могут быть заданы преподавателем;
- Подготовить аудиоаппаратуру для записи аудиофайла, воспользоваться функцией записи, ответить на свои вопросы, опираясь на список ключевых СС без перевода на русский язык;
- Прослушать свой аудиофайл, выявляя для себя возможные грамматические, лексические, содержательные, логические неточности;
- Исправить обнаруженные неточности, устно проговаривая вслух альтернативный вариант ответа;
- Накануне сдачи внеаудиторного чтения просмотреть оригинал текста с выделенными в нем ключевыми СС с целью повторения его основного содержания.

7. Устный опрос

Задания по темам дисциплины (Раздел 3. Тема 3.)

1. Письменно перевести текст на одну из изученных тем объемом 15-20 предложений, руководствуясь основами перевода профессиональных текстов.
2. Представить анализ перевода текста в PowerPoint.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

2. Перечень заданий к зачету

1. Принять участие в беседе с преподавателем на одну из изученных в соответствующем учебном семестре тем.
2. Найти, определить и объяснить необходимость употребления в предложенном преподавателем тексте грамматических форм, изученных в соответствующем учебном семестре.

Третий семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Вопросы к экзамену

1. Прочитать, письменно перевести и принять участие в обсуждении текста по направлению подготовки с преподавателем.
2. Высказаться на одну из изученных тем и ответить на вопросы преподавателя в рамках данной темы.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: учебник и практикум для акад. бакалавриата / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 270 - 978-5-9916-7017-3. - Текст: непосредственный.

2. Гарагуля, С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей: учебник / С. И. Гарагуля. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 364 - 978-5-222-21040-6. - Текст: непосредственный.

3. Ивянская, И. С. Английский язык для архитекторов: учеб. пособие / И. С. Ивянская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - ИНФРА-М, 2018. - 400 - 978-5-905554-38-4. - Текст: непосредственный.

4. Попова, И. Н. Французский язык: учеб. для 1 курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд., испр. - М.: Нестор Академик, 2016. - 576 - 978-5-903262-95-3. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Яковлева, В. А. Современная французская архитектура: учеб. пособие / В. А. Яковлева. - Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2007. - 194 - 978-5-321-01119-5. - Текст: непосредственный.

2. Петрова, А. В. Новый самоучитель английского языка: практический курс / А. В. Петрова, И. А. Орлова. - М.: АСТ, 2015. - 608 - 978-5-17-033610-4. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант». - [Электронный ресурс]

2. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система России «Консультант Плюс» - [Электронный ресурс]

3. www.multitran.ru - Словарь «Мультитран».

Ресурсы «Интернет»

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ.
5. www.lingvo.ru - Словарь «ABBYY Lingvo».

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.04 ФИЛОСОФИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук,
к.филос.н. Штифанова Е. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Уметь:

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия меж-культурное разнообразие общества, его этнокуль-турные и конфессиональные особенности;

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять меж-культурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.04 «Философия» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 7.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Седьмой семестр	109	3,03	36	24	12	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	109	3,03	36	24	12	36	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. История философии	**35**	**12**	**12**	**5**	**5**	**18**
Тема 1.1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.	3	1	1			2
Тема 1.2. Феномен философии в Восточной культуре	3	1	1			2
Тема 1.3. Философия Древней Греции и Рима.	5	2	2	1	1	2
Тема 1.4. Средневековая философия	3	1	1			2
Тема 1.5. Философия эпохи Возрождения	3	1	1			2
Тема 1.6. Западноевропейская философия 17 – 18 вв.	4	2	2			2
Тема 1.7. Немецкая классическая философия	5	2	2	1	1	2
Тема 1.8. Западная философия второй половины 19-го - 20-го вв.	4	1	1	1	1	2
Тема 1.9. Отечественная философия второй половины 19-го – начала 20-го веков	5	1	1	2	2	2
Раздел 2. Теоретическая философия	**37**	**12**	**12**	**7**	**7**	**18**
Тема 2.1. Бытие и материя	3	1	1			2
Тема 2.2. Сознание, его происхождение и сущность	4	1	1	1	1	2
Тема 2.3. Диалектика и её альтернативы	4	1	1	1	1	2
Тема 2.4. Познание как предмет философского анализа	4	1	1	1	1	2
Тема 2.5. Философия науки	4	2	2			2

Тема 2.6. Общество как саморазвивающаяся система	4	1	1	1	1	2
Тема 2.7. Философская антропология и аксиология	4	1	1	1	1	2
Тема 2.8. Обоснование морали. Профессиональная этика архитектора	5	2	2	1	1	2
Тема 2.9. Культура и цивилизация. Проблемы и перспективы современной цивилизации	5	2	2	1	1	2
Итого	**72**	**24**	**24**	**12**	**12**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. История философии

Тема 1.1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии: мировоззренческая, методологическая, критико-рефлексивная, аксиологическая. Мировоззрение и его разновидности (мирочувствование, миропонимание и др.) Структура мировоззрения: когнитивный, эмоциональный, аксиологический уровни. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия, наука. Философское мировоззрение и проблема его научности. Специфика философского познания в соотношении с наукой, религией и искусством.

Тема 1.2. Феномен философии в Восточной культуре

Главные линии в истории философии: софийная и эпистемная, материализм и идеализм. Своеобразие восточного мышления. Вопрос об особенностях философии на Востоке. Соотношение трех основных центров цивилизации Древнего мира: китайского, индийского и европейского. Древнейшие предфилософские тексты: «Египетская Книга Мёртвых»; «Эпос о Гильгамеше»; священные тексты «Авесты»; «Веды»; тексты Древнего Китая. Эзотерическая наука Древнего Египта. Три вида знания: знания, полученные путём созерцания; знания поэтические; знания творческого озарения. Основные методологии философии и архитектуры древнего Египта. Периоды развития философской мысли Древней Индии. Отличие философской мысли Древней Индии от западноевропейской древней философии. Государство в Древней Индии. Основные философские школы и направления - ортодоксальные и неортодоксальные. Древнейшие тексты санскрита: «Махабхарата»; «Рамаяна». Философские тексты Индуизма: «Упанишады»; «Веды». Философское содержание «Упанишад»: мир; человек; общество; боги. Философия Буддизма: карма; реинкарнация; нирвана; сантана; медитация; йога. Четыре благородные истины Буддизма. Джайнизм: аскетизм; ахимса; карма; ясновидение; телепатия. Джайнизм и наука. Общество сознания Кришны: «Бхагавад Гита как она есть». Достижения архитектуры: типы городов, жилищ и храмов, скульптура. Характерные черты философии Древнего Китая: натурализм, обращенность в прошлое, социально-¬нравственный характер, ориентация на авторитет. Знания о природе, отсутствие логических основ познавательной деятельности. Типы методологий, их особенности в философских учениях. Даосизм: содержание идеи о «Дао» и «Дэ»; учение о мире, обществе и человеке. Принципы даосизма: принцип абсолюта; принцип недеяния. Конфуцианство: религия ученых. «Принцип сыновней почтительности»; учение о «благородном муже», учение о государстве.

Тема 1.3. Философия Древней Греции и Рима.

Достижения древнегреческой философии: философия - начало научной мысли; философия - начало всех наук о природе; обществе и человеке; первые школы философии (Академия; Ликей); формирование основ демократического общества: сенат, плебисцит. Периоды развития древнегреческой философии: Досократовский период (постановка и решение проблемы первоосновы мира; формирование основ познавательной деятельности; изменение представлений о сути философии). Классический период. Сократ: метод диалога; вопрос о том, что есть мудрость; забота о душе и разумной жизни; искусство общения. Платон: «концепция мира идей и мира вещей», открытие идеальной реальности, соотнесение ее с познавательными возможностями человека и идеальным социумом. Содержание учения о государстве: справедливость; возникновение государства; воспитание воина; модель идеального государства; жены и дети в идеальном государстве; роль философов; «миф о пещере» формы государственного правления; учение о вечности, душе разумности, справедливости. Аристотель: энциклопедическая философская система; категориальный метод; исторический подход; систематизация знания; бесконечность познания; раскрытие законов природы и общества – результат познания. Период Эллинизма. Стоики (судьба, смысл жизни, логика, физика, этика, этимология), Сенека, Марк Аврелий. Скептики (агностицизм, непосредственность), Секст Эмпирик Пиррон. Киники (отказ от достижений цивилизации; богатств, славы, удовольствий; эпатажные манифестации), Диоген. Эпикурейцы (философия для счастья, пути к наслаждению, гедонистическая этика), Гораций, Тит Лукреций Кар. Римский период. Неоплатонизм. Учение Плотина: создание религии, формирование списка канонизированных текстов. Мистика, нумерология, герменевтика. Методология философии и архитектуры Древней Греции и Рима: логика, демократия, канон.

Тема 1.4. Средневековая философия

Характерные особенности средневековой философии: догматизм, авторитарность, назидательность, сотериологичность. Важнейшие положения средневекового мировоззрения: монотеизм, провиденциализм, креационизм. Проблема веры и разума как основная проблема философии Средних веков. Этапы развития средневековой философии. Апологетика как тип философствования. Задачи апологетов. Основные доводы апологетов в пользу христианской религии. Тертуллиан о соотношении знания и веры. Специфика патристики. Философия Августина: учение о времени, представления о природе человека, социально-философские воззрения. Своеобразие схоластического мышления. Борьба схоластики и мистики в поздней средневековой философии. Философия Фомы Аквинского: учение о форме и материи, о природе Бога, доказательства бытия Бога. Спор о природе общих понятий: реализм и номинализм. Влияние средневековой, религиозной философии на формирование приоритетности духовных ценностей, моральности сознания западного человека. Изменение мировоззренческого горизонта западного человека под влиянием христианской религии и христианской модели мира. Методология философии и архитектуры Средневековья: истина и красота божественны, телесная красота не имеет значения; минимализм; аскетизм, монашество; числовой мистицизм; симметрия.

Тема 1.5. Философия эпохи Возрождения

Мировоззренческие вопросы и философские поиски мыслителей эпохи Возрождения. Характерные черты философской мысли и культуры Ренессанса: антропоцентризм, антиклерикализм, ностальгия по античной культуре. Художественный характер воплощения «софии». Философия итальянских гуманистов: Ф.Петрарка, М. Фичино, Пикоделла Мирандола. Платоновская академия во Флоренции. Признание человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей. Реабилитация чувственности, индивидуализма и эгоизма. Философские аспекты концепции государства и личности (Н.Макиавелли). Формирование новых форм культурной деятельности западного человека под влиянием мировоззренческих открытий философии ренессанса и Реформации. Натурфилософия эпохи Возрождения (Б. Телезио, Парацельс, Дж. Бруно). Историческое значение пантеизма Дж. Бруно. Учение Бруно о материи и Вселенной. Философия ренессансного естествознания: Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Г. Галилей. Эстетические идеи и их объединение с художественной практикой. Статус и самосознание художника. Истинная красота мира - Божественная идея красоты. Теоретическое обоснование «прекрасной формы», абсолютной пропорции, «золотого сечения». Философия ренессансного естествознания: Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Г. Галилей.. Методология философии и архитектуры Возрождения: точные науки – основа знания; проверка на опыте; эксперимент; интерпретация; коллекции. Принципы воспитания архитектора: эрудиция; мастерство; знания о повседневной жизни; анатомические исследования; математика.

Тема 1.6. Западноевропейская философия 17 – 18 вв.

Влияние мировоззренческой установки философии Нового времени на формирование принципиально новых возможностей демонстрации субъективности западного человека в культурной деятельности. Проблема метода научного познания: рационалистическая методология Р. Декарта и эмпиризм Ф. Бэкона. Проблема субстанции в философии 17 века: дуализм Р. Декарта, материалистический монизм Б. Спинозы, учение о множестве монад Г. Лейбница. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д.Юма. Критика понятий «материи», «причинности», «бога». Агностицизм Беркли и скептицизм Юма. Французская философия 17-18 вв. «Философия сердца» Б. Паскаля. Главные идеи философии эпохи Просвещения: идея прогресса, идея равенства людей, идея правового государства. Специфика просветительской трактовки человека (Ж. Ламетри, К. Гельвеций). Деистический материализм Вольтера и П. Гольбаха. Эстетическая мысль Просвещения. Методология философии и архитектуры Нового времени: архитектура сближается с философией просвещения и рационализмом.

Тема 1.7. Немецкая классическая философия

Характерные особенности немецкой классической философии: сложность языка философствования, стремление к построению глобальных философских систем, рационализм и наукоподобие. Проблема основного вопроса философии и различные варианты его решения. Теория познания И. Канта: формы чувственности и категории рассудка, «явления» и «вещи в себе». Конструктивно-проективное представление о сущности процесса познания. Характер агностицизма Канта. И. Кант о диалектике. Кантовская этика моральной воли как этика долга. Категорический императив как идеальный стандарт для принятия решений и как основание гражданского общества. Философская система Г. Гегеля: объективный идеализм, философия истории. Антропологическое учение Людвига Фейербаха. Феномен религиозного отчуждения. Критика христианской религии Людвигом Фейербахом. Концепция любви Людвига Фейербаха. Влияние немецкой философии на формирование активной деятельности западного человека. Философское обоснование потенциала реализации человеческих возможностей в создании мира культуры. Мир Культуры как реальность, конструируемая человеческим Разумом. Философская эстетика: Баумгартен, Кант, Шиллер, Шеллинг, Гегель.

Тема 1.8. Западная философия второй половины 19-го - 20-го вв.

Основные идеи философии марксизма: материалистическое понимание истории, учение о классах и классовой борьбе, о революции и диктатуре пролетариата. «Философия жизни» в Германии и Франции. Волюнтаризм и пессимизм А. Шопенгауэра. Основные идеи философии Ф. Ницше: воля к власти, сверхчеловек, критика христианской морали. Аристократизм и имморализм Ницше. Условия и предпосылки появления философии позитивизма О. Конта и Г. Спенсера. Учение Конта об обществе и «трёх стадиях развития человечества». Отношение Конта к философии. Неопозитивизм (М. Шлик, Р. Карнап, Л. Витгенштейн) и о соотношении философии и науки, о природе научного познания и роли в нем языка. Проблемы демаркации науки и философии. Философия прагматизма. Психоаналитическая философия З.Фрейда. Неофрейдизм и его представители: К.Г.Юнг; А.Фрейд; А, Адлер; К. Хорни; Э.Фромм. Герменевтика. Философские поиски экзистенциалистов 20 века. Мартин Хайдеггер и критический опыт переосмысления трагизма и драматизма человеческого существования в западном мире. Основные идеи экзистенциализма Ж.-П. Сартра: сущность и существование человека, свобода и ответственность, пограничная ситуация. Философия структурализма. Философские идеи постструктуралистов. Генеалогия западного общества, выявление матриц проникновения властных отношений во все сферы социума и жизни человека. Проблема контаминации власти и знания Мишеля Фуко. Постмодернизм как духовное состояние, образ жизни и философия. Методология философии и архитектуры современности: символизм, семиотика, философия дискурса, конец 20 века - коммуникация и синергетика. Архитектура и футурология: вопросы теории и практики.

Тема 1.9. Отечественная философия второй половины 19-го – начала 20-го веков

Философские идеи в творчестве Л.Н. Толстого: анархизм и нигилизм, этика ненасилия, реформа христианского вероучения. Христианский гуманизм Ф.М. Достоевского: критика идеи «сверхчеловека» («Преступление и наказание»), апология свободы и утверждение бесценности единичной человеческой жизни («Братья Карамазовы»). Русская религиозная философия. Философия «всеединства» В.С.Соловьева и идея истории как богочеловеческого процесса. Новое религиозное сознание. Критика «византизма». Понимание человека как Творца. Отвержение насилия. «Философия свободы» Н.А. Бердяева: свобода и творчество, примат личности перед обществом, учение об Эросе. Проблема «человек – техника» в творчестве Бердяева. Критика коммунизма и идея аристократического социализма. Экзистенциальная философия Льва Шестова. Русский космизм. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова: учение о воскрешении предков, идея регуляции природы, освоение космоса как нравственный долг человечества. Учение о ноосфере В.И. Вернадского. К.Э. Циолковский о будущем человека и человечества. Историческая необходимость модернизации российского общества. Цикличность модернизации в России: уроки формирования реформирования «сверху». Проблема трудовой аскезы и духовного единства в современной России. Проблема обретения национальной идеи. Прошлое и настоящее идеологии евразийства.

Раздел 2. Теоретическая философия

Тема 2.1. Бытие и материя

Онтология как учение о бытии. Проблема бытия в истории философии. Диалектика бытия и не-бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Основные формы бытия. Понятия материального и идеального. Специфика социального и человеческого бытия. Эволюция представлений о материи в истории философии. Исторические типы материалистической философии. Современные естественнонаучные представления о строении материи. Уровни организации материи и виды материальных систем. Понятия «система», «структура», «элемент». Важнейшие атрибуты материи: структурность, движение, отражение. Формы движения материи. Пространство и время как формы существования материи. Виды пространства и времени. Основные свойства пространства и времени. Основные концепции пространства и времени. Специфика биологического, социального и психологического пространства и времени.

Тема 2.2. Сознание, его происхождение и сущность

Специфика философского подхода к сознанию: линии исторической преемственности. Биологические и психические предпосылки сознания. Полемика о материальной и идеальной природе сознания. Идеальное и его специфика. Сущность и структура сознания. Соотношение сознательных и бессознательных процессов. Уровни и виды бессознательного. Природа интуиции. Естественно-природные и социальные предпосылки возникновения сознания. Сознание и язык. Понятие рефлексии. Современные программы анализа сознания. Феноменологическая трактовка сознания. Проблема искусственного интеллекта. Самосознание как предмет философского освоения. Сознание, самосознание и личность.

Тема 2.3. Диалектика и её альтернативы

Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии. Различные значения термина «диалектика». Основные элементы теории диалектики: категории, законы, принципы. Диалектика как метод познания и преобразования действительности. Объективная и субъективная диалектика. Основные категории диалектики. Законы диалектики. Проблема всеобщности (универсальности) законов диалектики. Важнейшие принципы диалектики. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Альтернативы диалектики. Диалектика и теория самоорганизации сложных систем.

Тема 2.4. Познание как предмет философского анализа

Предмет и задачи гносеологии. Структура гносеологии. Познание, творчество, практика. Сущность процесса познания. Структура познавательного отношения. Субъект и объект познания. Специфика чувственного и рационального познания. Формы чувственного познания. Формы рационального познания. Средства познавательной деятельности и их виды. Знание как результат познавательной деятельности. Формы знания. Знание и информация. Мистицизм в познании. Объяснение и понимание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

Тема 2.5. Философия науки

Научное познание и его специфика. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Методы эмпирического познания. Наблюдение, его сущность и виды. Эксперимент в естествознании, технических и социально-гуманитарных науках. Основные методы и приемы теоретического познания: анализ и синтез, индукция и дедукция, математизация, формализация, идеализация, классификация, моделирование и др.Формы научного знания: вопрос, проблема, гипотеза, теория, идея, научная картина мира. Наука и ее роль в обществе. Рост научного знания. Наука и техника. Сциентизм и антисциентизм. Наука и нравственность, социальная ответственность ученого. Философия постпозитивизма о специфике научного познания. Т. Кун о структуре научных революций, понятие парадигмы. К. Поппер: принцип фальсификации научных теорий. П. Фейерабенд: принцип пролиферации идей. Специфика социально-гуманитарного познания. Проблема общенаучной методологии.Проблема истины в философии и науке. Истина и заблуждение. Истина как процесс. Субъективность и объективность истины. Абсолютность и относительность. Догматизм и релятивизм. Критерии истины.

Тема 2.6. Общество как саморазвивающаяся система

Предмет социальной философии. Понятие и специфика социальных законов. Законы природы и законы общества. Фатализм, волюнтаризм, натурализм. Социальная действительность. Модели социальной реальности: натуралистическая, бихевиористская, деятельностная, идеалистическая, феноменологическая. Социальное бытие как деятельность людей. Специфика человеческой деятельности. Деятельностный характер социального бытия; деятельность как событие людей, как их связь, отношение, коммуникация. Деятельность как самореализация людей; предметный и духовный аспекты человеческой самореализации. Переход от представления общества в форме объекта к представлению его в форме деятельности. Социальное время и социальное пространство как формы организации и воспроизводства жизни людей. История общества и становление, воспроизводство и развитие социального времени и социального пространства. Понятие общественных отношений. Самоорганизация и управление. Общество как система личных зависимостей. Понятие традиционного общества. Общество и власть. Общество как система вещных зависимостей. Индустриальное общество: гражданское общество и государство. Общество как система взаимообусловленной самореализации индивидов. Полисубъектность социального бытия. Концепция информационного общества. Становление информационно-экологического общества и перспективы существования человечества. Утопия и антиутопия как формы предвосхищения будущего. Воздействие будущего на настоящее.

Тема 2.7. Философская антропология и аксиология

Проблема природы человека в истории философии. Проблема антропосоциогенеза и альтернативные варианты её решения. Наука и религия о происхождении человека. Факторы антропогенеза. Главные качества человека. Специфика человека в соотношении с животными. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Проблематика философской аксиологии: исторические и теоретические предпосылки аксиологии. Идеи блага, справедливости, истины, красоты. Достоинство человека. Идеи гуманизма. Гуманность. Авторитет и конформизм. Прагматизм. Эгоцентризм, альтруизм как стереотипы поведения. Свобода как универсальная характеристика проблематики человеческого бытия. Философские подходы к понятию свободы. Свобода и детерминизм. Э.Фромм, Ж.-П. Сартр о проблеме человеческой свободы и ответственности. Свобода и необходимость, зависимость (независимость), отчуждение, ответственность. Виды свободы и формы её проявления: игра, творчество, риск. Исторические формы свободы.Содержание понятия смысл жизни. Философско-антропологические концепции смысла жизни (С.Л. Франк, С.Н. Булгаков, Ф.М. Достоевский, В. Франкл). Подлинное и неподлинное существование (экзистенциализм). Соотношение объективного и субъективного в содержании смысла жизни. Проблема индивидуального и социального в смысле жизни. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Смысл и ценности человеческого существования. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Определения творчества. Творчество как свободная деятельность. Источники творчества. Смыслы творчества. Виды творческой деятельности. Креатив. «Трудовая» и игровая концепции творчества. Творчество и искусство. Абсолютность социального и технического творчества. Относительный характер научного и художественного творчества. Научное открытие и техническое изобретательство. Институциональное, организационное и статусное содержание социального творчества. Реализация смысла человеческой жизни в творчестве.

Тема 2.8. Обоснование морали. Профессиональная этика архитектора

Значение терминов «этика», «мораль», «нравственность». Моральные ценности и категории морального сознания. Объективные и субъективные основания морали. Границы моральной действительности. Этические аспекты творческой жизни. Проблема обоснования морали: утилитаризм, моральный абсолютизм, этика дискурса, натурализм, космизм. Корпоративная этика. Принципы и нормы профессиональной этики архитектора. Дилемма соотношения этического и эстетического в архитектурной деятельности. (Firmitas – Utilitas – Venustas; Прочность, Польза, Красота). Типичные этические вопросы, возникающие в архитектурной практике в целом: вопрос об этических механизмах в архитектуре (вопросы индивидуальной морали); вопросы, связанные с реальной архитектурной практикой (проблемами бизнеса или технической безопасности); вопросы, связанные с моральной оценкой действий архитекторов (соотношение права и морали).Навыки этического решения профессиональных проблем. Современное видение смыслов своей профессии, ее роли в мире человека

Тема 2.9. Культура и цивилизация. Проблемы и перспективы современной цивилизации

Философское определение сущности и смысла культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития. Запад, Россия и Восток как цивилизационные типы. Региональное и этническое в культуре. Представления о Востоке и Западе. Понятия о специфических для них способах практики и познания, общения и самореализации человеческих индивидов. Проблематизация диалога культур. Преодоление стереотипов. Мысли философов о своеобразии и судьбах западной культуры. Историческое своеобразие русской культуры. Опыт выбора пути. Диалог славянофильства и западничества. Национальное и общечеловеческое в культуре. Идеология евразийства. Феномен русской интеллигенции. Запад, Восток, Россия в диалоге культур. Мировая и национальная культура. Специфика современной цивилизации. Процессы глобализации, их сущность и потенциальные последствия. Антиглобализм как общественно-политическое явление. Глобальные проблемы современности: сущность, происхождение и перспективы решения. Концепция «устойчивого развития». Демографическая ситуация в России и в мире. Терроризм как глобальная проблема современности. Экологическая проблема, её сущность и причины возникновения. Противоречия в системе «общество – природа» в современную эпоху. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Седьмой семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. История философии

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Терминологический диктант с использованием мультимедийных технологий.

1. В чем смысл понятия (закономерности);
2. История развития понятия;
3. Актуальность использования термина.

2. Задания к устному опросу.

В ходе заданий текущего контроля (устного опроса) на аудиторных занятиях сформировать способность вести диалог, правильно вести дискуссию, логически и аргументировано обосновать собственную позицию по любому проблемному вопросу.

3. Составление сравнительной таблицы И. Кант «Критика чистого разума»: виды суждений

Внести в приведенную ниже таблицу свои примеры различных видов суждений:

Виды суждений	Отличительные признаки	Примеры
1. Аналитические	Носят поясняющий характер	Все тела имеют протяженность
2. Синтетические	Расширяют наши знания	Вчера шел дождь
2a.Апостериорные	Опираются на опытные данные	Некоторые лебеди черные
2b. Априорные	Носят доопытный характер	Все, что случается, имеет причину

4. Темы для докладов (1): западная философия XIX века.

Задание для группы № 1

1. Проанализировать влияние идей Карла Маркса на социально-политические концепции западного общества.
2. Определить влияние идей марксовой теории на формирование социально-политического активизма западного человека, на утверждение стратегии социальной справедливости и

социального равенства.
3. Используя полученные знания, сформулировать общий вывод по заданной проблематике.

Задание для группы № 2
1. Проанализировать закономерности развития общественных наук, повышение интереса к социогуманитарному знанию. Неокантианство и его разработка проблемы метода научного исследования.
2. Опираясь на способность к абстрактному мышлению, сформулировать новое измерение человека: «Человек как символическое животное». Использовать это определение для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.
3. Решить вопрос о гуманистической ценности данного определения, связать эту концепцию с общим развитием гуманитарных знаний в 20 столетии.

Задание для группы № 3
1. Охарактеризовать метафизику половой любви Артура Шопенгауэра.
2. Дать определение понятию «философия жизни». Философия Фридриха Ницше. Европейский нигилизм.
3. На основе полученных знаний, обосновать критику христианства и метафизики; дать собственную оценку этике нигилизма. Решить вопрос о гуманистической ценности этики нигилизма.

Задание для группы № 4
1. Выявить и обосновать проблему влияния западноевропейской философии на формирование эпистемологической уверенности западного человека в развитии активных изменений в научно-технической деятельности.
2. Определить потенциальные возможности и причины, препятствующие активизации научной рациональности западного человека.
3. Проанализировать главные этапы и закономерности современного общественного развития. Обосновать собственную концепцию процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в 20 веке.

5. Темы для докладов (2): западная философия XX века.

Задание для группы № 1
1. Дать определение кризиса европейской науки, философии и культуры (по Эдмунду Гуссерлю).
2. Охарактеризовать философию Мартина Хайдеггера и его критический опыт переосмысления трагизма и драматизма человеческого существования в западном мире. Мартин Хайдеггер и анализ европейского нигилизма.
3. На основе полученных знаний, проанализировать трагизм и драматизм человеческого существования в 20 веке, понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Обосновать социальную значимость своей деятельности в современном мире.

Задание для группы № 2
1. Альбер Камю и тема абсурдного существования человека в условиях социального отчуждения. Сформировать определение абсурдности бунта и абсурдного героизма западного человека.
2. Философские поиски социальной идентичности в творчестве Жан Поля Сартра. Охарактеризовать роль творческой личности в устойчивом развитии общества.
3. Дать философский анализ трагизма человеческого существования в условиях пограничной ситуации (Карл Ясперс).
Обобщить философские поиски экзистенциалистов 20 века. Продемонстрировать на примерах из философских текстов и личного опыта проблему профессиональной и этической ответственности за принятые решения.

Задание для группы № 3

1. Дать философский анализ феномена отчуждения в философии Франкфуртской школы.
2. Определить логико-методологические проблемы науки в философских исканиях логических, лингвистических позитивистов, аналитической философии, философии критического рационализма.
3. На примере проблемы демаркации науки и философии продемонстрировать навыки анализа, синтеза, научного прогноза.

Задание для группы № 4
1. Проанализировать философские идеи постструктуралистов. Генеалогия западного общества, выявление матриц проникновения властных отношений во все сферы социума и жизни человека. Проблема контаминации власти и знания Мишеля Фуко.
2. Охарактеризовать постмодернизм как духовное состояние, образ жизни и философию. Доказать тезис о том, что философия постмодернизма осуществляет критический анализ оснований западной культуры. Сделать вывод о характере постмодернистской эстетики.

6. Примерный перечень тем рефератов.

1. Философские идеи в творчестве Л.Н. Толстого: анархизм и нигилизм, этика ненасилия, реформа христианского вероучения.
2. Христианский гуманизм Ф.М. Достоевского: критика идеи «сверхчеловека» («Преступление и наказание»), апология свободы и утверждение бесценности единичной человеческой жизни («Братья Карамазовы»).
3. Философия «всеединства» В.С.Соловьева и идея истории как богочеловеческого процесса.
4. «Философия свободы» Н.А. Бердяева: свобода и творчество, примат личности перед обществом, учение об Эросе.
5. Критика коммунизма и идея аристократического социализма в творчестве Бердяева..
6. Экзистенциальная философия Льва Шестова.
7. Русский космизм. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова: учение о воскрешении предков, идея регуляции природы, освоение космоса как нравственный долг человечества.
8. Учение о ноосфере В.И. Вернадского.
9. К.Э. Циолковский о будущем человека и человечества.
10. Историческая необходимость модернизации российского общества. Цикличность модернизации в России: уроки формирования реформирования «сверху».
11. Проблема обретения национальной идеи.
12. Прошлое и настоящее идеологии евразийства.

Раздел 2. Теоретическая философия

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Тексты для конспектирования.

1. Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости. Глава № 4. «Что представляет собой человек».
2. Шелер М. «Положение человека в космосе»// Проблема человека в западной философии: переводы. М.: «Прогресс», 1988. С –31-96.
3. Хайдеггер М. «Письмо о гуманизме». Проблема человека в западной философии: переводы. М.: «Прогресс», 1988. С –314-357.
4. Финк Э. «Основные феномены человеческого бытия». Проблема человека в западной философии: переводы. М.: «Прогресс», 1988. С –357-404.
5. Сартр Ж.П. «Экзистенциализм – это гуманизм».
6. Фрейд З. «Я и ОНО».
7. Юнг К.Г. Приближаясь к бессознательному // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности: пер. с англ. и франц. М.: «Прогресс» 1990.С. – 351-437.
8. Паскаль Б. «Мысли» Статьи I – VI.
9. Беркли Дж. «Три разговора между Гиласом и Филонусом» (На выбор один из трех разговоров).
10. Лейбниц Г.В. Новые опыты о человеческом разумении. Предисловие; Книга 1.
11. Локк Дж. Опыт о человеческом разумении. Книга 1.

12. Декарт Рене Размышления о первой философии. (6 размышлений - 1 на выбор).
13. Бэкон Ф. Вторая часть сочинения, называемая «Новый Органон». Афоризмы об истолковании природы и царстве человека. (Идолы и ложные понятия).

2. Терминологический диктант.

1. В чем смысл понятия (закономерности);
2. История развития понятия;
3. Актуальность использования термина.

3. Семинарское занятие:

Составление конспекта по предложенным темам.

Задание:

1. Внимательно прочитать весь текст или его фрагмент – параграф, главу.
2. Выделить информативные центры прочитанного текста.
3. Продумать главные положения, сформулировать их своими словами и записать.
4. Подтвердить отдельные положения цитатами или примерами из текста.
5. Сформировать собственную мировоззренческую позицию по выбранной проблеме.

4. Примерный перечень тем эссе.

1. Активность личности в процессе усвоения и преобразования общественных требований.
2. Проблема профессионального морального выбора.
3. Понятие и виды этикета. Особенности этикета делового общения.
4. Престиж и целостность профессии архитектора.
5. Понятие о честной творческой конкуренции и ответственности за социальные последствия и воздействия на среду в процессе профессиональной деятельности.
6. Функциональные подсистемы общества.
7. Понятие об общественных отношениях. Основные типы общественных отношений.
8. Виды социальных институтов.
9. Законы функционирования и развития общества.
10. Типы отношений зависимости. Традиционное общество. Индустриальное общество. Информационное общество.
11. Социальные технологии и общественное воспроизводство. Основные аспекты социального производства: материальное, социальное, духовное.
12. Проблема человеческой самореализации. Целерациональный и коммуникативный аспекты общественных отношений.
13. Понятие о социальной структуре общества. Общественные группы.
14. Взаимосвязь процессов дифференциации социальной деятельности и автономизации личности. Социальная идентификация, социальная принадлежность, социальное созидание.

5. Доклад.

Задание для группы № 1

1. Определить основные образы человека в философии. Микрокосм и макрокосм. Феномен антропоцентризма. Гармония телесности и духовности. Антиномия тела и духа. Формы поиска согласования тела и духа. Уникальность человеческого бытия.
2. Охарактеризовать уникальность жизни человека. Жизнь как ценность и драгоценный дар. Благоговение перед жизнью. Смысл жизни. Счастье в наслаждении как смысл жизни человека. Нравственный смысл жизни: опыт религии и философии. Феномен счастья.
3. Продемонстрировать на примерах из философских текстов и личного опыта проблему профессиональной и этической ответственности за принятые решения.

Задание для группы № 2

1. Проанализировать свободу как ценность. Бегство человека от свободы. Свобода и вседозволенность. Свобода и анархия. Свобода и авторитаризм. Свобода как нравственный императив. Идея личной свободы. Конформизм и конформное поведение. Деспотизм.
2. Выявить связь онтологии с антропологией. Бытие как бытие человека. Принципиальное отличие бытия человека от мира вещей. Бытие человека в мире вещей. Интегрированность бытия человека в мире вещей (Мартин Хайдеггер). Охарактеризовать вещную зависимость.
3. Определить роль творческой личности в профессиональной деятельности, задачи

формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.

Задание для группы № 3
1. Проанализировать формы неподлинной, неплодотворной ориентации человека. Формирование стратегии «Иметь» как неподлинности бытия человека. Стратегия «Быть». Подлинное бытие человека. Плодотворная ориентация человека. (Эрих Фромм).
2. Определить феномен небытия. Постоянная обращённость человеческого бытия в небытие. Безопорность человеческого существования. Принятие смерти как стратегия человека. Феномен смерти. Отношение к смерти в культуре и философии. Зарождение идеи Танатоса. Война как «культивирование» страха перед смертью и искусственная форма приобщения к смерти. Комплекс образов и архетипов смерти. Символизация смерти. Феномен бессмертия.
3. Продемонстрировать способность использовать полученные знания для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.

Задание для группы № 4
1. Охарактеризовать феномен страха. Экзистенциализм о страхе. Страх и трепет. Страх как страсть.
2. Проанализировать феномен страдания. Жизнь как страдание. Христианское постижение страдания. Мучительность страдания и человеческого существования. Несчастье как жизненное правило (Артур Шопенгауэр). Одиночество как глубинное экзистенциальное переживание.
3. Продемонстрировать на примерах из философских текстов и личного опыта проблему нравственного выбора.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Седьмой семестр, Экзамен
Вопросы/Задания:

1. Мировоззрение, его структура и исторические типы.

2. Философия как особый тип мировоззрения: ее истоки и специфика философских проблем. Разделы философского знания и их проблематика. Функции философии.

3. Основной вопрос философии. Понятие философского плюрализма.

4. Характерные черты античной философии. Учение о первосубстанции в древнегреческой натурфилософии (досократовский период). Раннегреческая атомистика.

5. Древнегреческая софистика. Этический рационализм и диалектика Сократа.

6. Философское учение Платона об идеях и душе. Социальная утопия Платона.

7. Учение Аристотеля о материи и форме, его социально-этические взгляды.

8. Поиски нравственного идеала в эллинистической философии (малые сократические школы, Эпикур, стоики, скептики).

9. Специфика и основная проблематика западноевропейской средневековой философии. Патристика. Августин Аврелий. Схоластика. Проблема соотношения разума и веры. Фома Аквинский.

10. Формирование антропоцентрического типа философствования. Гуманизм и социально-философские воззрения эпохи Возрождения.

11. Проблема метода познания в учениях Ф. Бэкона и Р. Декарта. Развитие линии эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.

12. Общая характеристика философии эпохи Просвещения.

13. Социально-философские теории эпохи Нового времени (теории «общественного договора» Т. Гоббса, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо; географический детерминизм Ш.-Л. Монтескье и др.).

14. Немецкая классическая философия: общая характеристика.

15. «Коперниканский переворот» в философии. Кантовская трансцендентальная философия как теория познания. Учение Канта о рассудке и разуме. Диалектические идеи.

16. Кантовская этика моральной воли как этика долга. Категорический императив как идеальный стандарт для принятия решений и как основание гражданского общества.

17. Объективный идеализм немецкой классической философии (Ф. В. Й. Шеллинг и Г. В. Ф. Гегель). Диалектика Г. В. Ф. Гегеля.

18. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

19. Предпосылки возникновения и сущность марксистской философии: диалектический материализм и материалистическое понимание истории.

20. Зарождение позитивизма. Огюст Конт как отец позитивной социологии. Философия и сциентизм.

21. Неокантианство и его разработка проблемы метода научного исследования.

22. «Философия жизни»: Фридрих Ницше, Артур Шопенгауэр.

23. Основные направления в философии XX в. (экзистенциализм, фрейдизм и неофрейдизм, феноменология, неопозитивизм и постпозитивизм, аналитическая философия, герменевтика, постмодернизм).

24. Онтология как раздел философии, общая характеристика проблем и категорий («бытие», «небытие», «нечто», «сущее», «сущность»).

25. Категория «субстанция» в философии. Субстанциализм как способ построения онтологии. Эволюция представлений о субстанции в истории философии.

26. Категория «материя». Материализм как способ построения онтологии. Стихийный, естественно-научный и диалектический материализм.

27. Категория «идея» и онтологические принципы идеализма. Объективный и субъективный идеализм.

28. Диалектика как способ построения онтологии. Развитие диалектических идей в истории философии. Идеалистическое и материалистическое толкования диалектики. Принципы и законы диалектики. Категории диалектики и их взаимосвязь.

29. Движение как фундаментальный принцип диалектики. Изменения представлений об источнике, сущности и направлении движения в истории философии. Развитие как фундаментальный принцип диалектики. Модели развития. Прогресс и регресс. Эволюция, революция, скачок, ризома.

30. Принцип детерминизма и его становление в истории философии. Детерминистская картина мира. Индетерминизм и фатализм. Проблема свободы.

31. Пространство и время как философские категории. Объективистские и субъективистские интерпретации пространства и времени.

32. Сознание как философская проблема: постановка вопроса в истории философии и его современные решения. Генезис сознания, его природные и социальные предпосылки. Структура и функции сознания.

33. Проблема идеального в классической и современной философии.

34. Проблема бессознательного в философии.

35. Гносеология: предмет и эволюция дисциплины. Общая характеристика проблем, категорий, гносеологических установок (оптимизм, скептицизм, агностицизм, критицизм). Понятие субъекта, объекта и предмета познания.

36. Природа и структура познавательной деятельности. Виды, уровни и формы познания. Понятие метода в теории познания.

37. Истина и её философское понимание: различные концепции. Проблема критерия истины в философии. Истина и заблуждение. Истина и вера

38. Научное познание: его структура и особенности. Методы научного познания, их классификация. Модели развития науки. Понятие научной революции. Современная научная революция (информационная) и её социальные последствия

39. Проблемы философской антропологии. Сущность человека: поиски возможных вариантов решения в истории философии (Сократ, Аристотель, Д. Пико деллаМирандола, И. Кант, Л. Фейербах и др.)

40. Русская философия о человеке и его сущности

41. Человеческое бытие как единство сущности и существования. Основные экзистенциалы человеческого бытия

42. Проблема смысла человеческого существования. Жизнь и смерть в духовном опыте человечества

43. Самосознание как уникальное свойство человека. Соотношение биологического и социального в человеке

44. «Индивид», «индивидуальность», «личность». Понимание личности в философии. Свобода личности и ответственность. Профессиональная этика и ответственность архитектора

45. Социальная философия, её предмет и место в системе наук об обществе. Специфика философского анализа общества: основные подходы и категории. Этапы развития социально-философского знания

46. Понятие общества. Общество как система. Основные сферы общественной жизни и их значимость

47. Социальная структура общества и подходы к ее анализу. Социальные отношения. Понятие социального института. Понятие социально-экономических классов. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Теория элит. Понятие массы

48. Типология обществ. Основные характеристики типов общества. Открытое общество. Закрытое общество. Массовое общество. Индустриальное и постиндустриальное общества. Феномен информационного общества

49. Проблема общественного прогресса и его критериев. Формационный и цивилизационный подход к анализу развития общества: источники, движущие силы, направленность. Утопии и антиутопии

50. Проблема взаимодействия природы и общества в истории философии. Глобальные проблемы современности, их сущности и классификация. Глобальные проблемы человечества и перспективы развития современной цивилизации. Коэволюционная стратегия

51. Аксиология как раздел философии, её генезис, предмет, основные теории ценностей. Понятие ценности. Ценность и оценка. Ценность как значимость. Ценность как полезность. Динамика и классификация ценностей

52. Культура как философская проблема: её сущность и функции. Проблема соотношения культуры и цивилизации: основные теории в истории философии. Культура в условиях глобализации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Алексеев, П. В. Философия: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2017. - 592 - 978-5-392-23898-9. - Текст: непосредственный.

2. Гусейнов, А. А. Этика: Учеб. для вузов / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. - М.: Гардарики, 2000. - 472 с. - 5-8297-0012-3. - Текст: непосредственный.

3. Балашов, Л. Е. Философия: учебник / Л. Е. Балашов. - М.: Дашков и К, 2017. - 612 - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Южанинова, Е. Р. Философия: практикум: учебное пособие / Е. Р. Южанинова. - Оренбург: ОГУ, 2013. - 138 - Текст: непосредственный.

2. Феррарис, М. Ты где? Онтология мобильного телефона / М. Феррарис; пер. с ит. К. Тименчик, М. Устюжаниновой. - М.: Новое Литературное Обозрение, 2010. - 352 - 978-5-86793-803-1. - Текст: непосредственный.

3. Мартынов, Ф. Т. Философия, эстетика, архитектура: Учеб. пособие / Ф. Т. Мартынов. - Екатеринбург: Архитектон, 1998. - 534 с. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
6. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий. Используется мультимедийное оборудование при проведении интерактивных форм обучения.

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Старший преподаватель, кафедра
архитектурно-строительной экологии Колмаков А. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

УК-8.1 знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды;

УК-8.2 знает классификацию источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;

УК-8.3 знает причины, признаки и последствия опасно-стей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций

УК-8.4 знает принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;

Уметь:

УК-8.5 умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества;

УК-8.6 умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;

УК-8.7 умеет выявлять проблемы, связанные с наруше-ниями техники безопасности на рабочем месте.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.05 «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 7.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Седьмой семестр	109	3,03	36	20	16	72	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	109	3,03	36	20	16	72	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основы безопасность жизнедеятельности	**57**	**10**	**10**	**9**	**9**	**38**
Тема 1.1. Введение в безопасность.	6	1	1	1	1	4
Тема 1.2. Характерные системы "человек - среда обитания".	6	1	1	1	1	4
Тема 1.3. Человек и техносфера	6	1	1	1	1	4
Тема 1.4. Вредные и опасные факторы среды обитания	6	1	1	1	1	4
Тема 1.5. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.	6	1	1	1	1	4
Тема 1.6. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека	6	1	1	1	1	4
Тема 1.7. Психофизиологические и эргономические основы безопасности	6	1	1	1	1	4
Тема 1.8. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации	6	1	1	1	1	4
Тема 1.9. Стихийные бедствия и природные катастрофы	3	1	1			2
Тема 1.10. Управление безопасностью жизнедеятельности	6	1	1	1	1	4
Раздел 2. Основы военной подготовки	**51**	**10**	**10**	**7**	**7**	**34**
Тема 2.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	3	1	1			2
Тема 2.2. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	6	1	1	1	1	4

Тема 2.3. Основы применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	9	1	1	2	2	6
Тема 2.4. Ручные противотанковые гранатометы, ручные осколочные гранаты	3	1	1			2
Тема 2.5. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи	3	1	1			2
Тема 2.6. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	3	1	1			2
Тема 2.7. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе.	9	1	1	2	2	6
Тема 2.8. Зажигательное оружие.	3	1	1			2
Тема 2.9. Россия в современном мире.	6	1	1	1	1	4
Тема 2.10. Военная доктрина Российской Федерации.	6	1	1	1	1	4
Итого	**108**	**20**	**20**	**16**	**16**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основы безопасность жизнедеятельности

Тема 1.1. Введение в безопасность.

Введение в безопасность. Основные понятия и определения

Тема 1.2. Характерные системы "человек - среда обитания".

Производственная, городская, бытовая, природная среда.

Тема 1.3. Человек и техносфера

Понятие техносферы. Структура техносферы и ее основных компонентов. Этапы формирования техносферы. Современное состояние техносферы и техносферной безопасности.

Тема 1.4. Вредные и опасные факторы среды обитания

Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.

Тема 1.5. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.

Основные принципы защиты от опасностей. Системы и методы защиты человека и окружающей среды от основных видов опасного и вредного воздействия природного, антропогенного и техногенного происхождения. Методы защиты от вредных веществ, физических полей, информационных потоков, опасностей биологического и психологического происхождения. Общая характеристика и классификация защитных средств. Методы контроля и мониторинга опасных и негативных факторов.

Тема 1.6. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека

Взаимосвязь условий жизнедеятельности со здоровьем и производительностью труда. Комфортные (оптимальные) условия жизнедеятельности. Климатическая, воздушная, световая, акустическая и психологическая среды, их влияние на самочувствие, состояние здоровья и работоспособность человека.

Тема 1.7. Психофизиологические и эргономические основы безопасности

Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Психические процессы, психические свойства, психические состояния, влияющие на безопасность. Основные психологические причины ошибок и создания опасных ситуаций.

Тема 1.8. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации

Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций и объектов экономики по потенциальной опасности.

Тема 1.9. Стихийные бедствия и природные катастрофы

Классификация стихийных бедствий и природных катастроф. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера. Чрезвычайные ситуации и поражающие факторы чрезвычайных ситуаций военного времени. Виды оружия массового поражения, их особенности и последствия его применения.

Тема 1.10. Управление безопасностью жизнедеятельности

Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности. Системы законодательных и нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы экологической, промышленной, производственной безопасности и безопасности в чрезвычайных ситуациях.

Раздел 2. Основы военной подготовки

Тема 2.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Воинские звания. Единоначалие.

Тема 2.2. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 2.3. Основы применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению.

Тема 2.4. Ручные противотанковые гранатометы, ручные осколочные гранаты

Назначение, боевые свойства ручных противотанковых гранатометов, виды ручных осколочных гранат и их применение.

Тема 2.5. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи

Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Тема 2.6. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Организация, вооружение, боевая техника подразделений мотопехотного батальона и танкового батальона армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мотопехотного батальона и танкового батальона армии Германии.

Тема 2.7. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе.

Определение координат объектов и целеуказания по карте. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

Тема 2.8. Зажигательное оружие.

Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

Тема 2.9. Россия в современном мире.

Основные направления социальноэкономического, политического и военно-технического развития страны. Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.

Тема 2.10. Военная доктрина Российской Федерации.

Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы. Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Седьмой семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основы безопасность жизнедеятельности

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень заданий по подготовке докладов (КО ВСЕМ ТЕМАМ КУРСА):

1. Виды негативных воздействий в системе “Человек – Среда обитания”
2. История возникновения научной и учебной дисциплины. Объекты и цели.
3. Структура техносферы и ее основных компонентов.
4. Вред, ущерб, риск – виды и характеристики.
5. Дать информацию о военной доктрине РФ.
6. Подготовить презентацию по теме «Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.
7. Подготовить доклад на тему «Россия в современном мире. Основные направления социально- экономического, политического и военно- технического развития страны».
8. Подготовить информационный доклад на тему «Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте».
9. Подготовить презентацию доклада на тему «Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74»
10. Подготовить информационный доклад на тему «Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету».

Раздел 2. Основы военной подготовки

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень заданий по подготовке докладов (КО ВСЕМ ТЕМАМ РАЗДЕЛА)

1. Виды негативных воздействий в системе “Человек – Среда обитания”
2. История возникновения научной и учебной дисциплины. Объекты и цели.
3. Структура техносферы и ее основных компонентов.
4. Вред, ущерб, риск – виды и характеристики.
5. Дать информацию о военной доктрине РФ.
6. Подготовить презентацию по теме «Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.
7. Подготовить доклад на тему «Россия в современном мире. Основные направления социально- экономического, политического и военно- технического развития страны».
8. Подготовить информационный доклад на тему «Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте».
9. Подготовить презентацию доклада на тему «Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74»
10. Подготовить информационный доклад на тему «Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету».

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Седьмой семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Примерные тестовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Состояние защищенности при функционировании техносферы - это:
а) безопасность;
б) технологическая безопасность;
в) техническая безопасность;
г) производственная безопасность.
2. Сфера деятельности, занимающаяся теоретической разработкой и практической реализацией защищенности человека в процессе производства – это:
а) производственная безопасность;
б) промышленная безопасность;
в) охрана труда;
г) безопасность
3. Состояние защищенности человека в процессе трудовой деятельности – это:
а) безопасность;
б) производственная безопасность;
в) безопасность труда;
г) промышленная безопасность.
4. Дайте определение понятию безопасность:
а) это состояние защищенности жизненно важных интересов личности от внутренних и внешних угроз;
б) это состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз;
в) это состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних угроз;
г) это состояние защищенности жизненно важных интересов личности и общества от внутренних угроз.
5. Сфера деятельности, занимающаяся теоретической разработкой и практической реализацией защищенности окружающей природной среды – это:
а) промышленная безопасность;
б) производственная безопасность;
в) экологическая безопасность;
г) безопасность.
6. Общевоинские уставы:
а) Это официальные нормативно-правовые документы, регламентирующие несение службы в ВС, права и обязанности военнослужащих;
б) Это официальный нормативный документ об организации войск, походных и боевых порядков;
в) Это свод правил по соблюдению моральных принципов военнослужащих;
г) Это свод правил по организации войск.
7. Какой из государственных документов в ВС России обязывает служению верности и долга обороны нашего Отечества:
а) Конституция РФ;
б) Военный билет;
в) Военная присяга;
г) Кодекс Чести ВС РФ.
8. С какого возраста, лица мужского пола, подлежат призыву на воинскую службу, где защита Отечества является долгом гражданина Российской Федерации:
а) с 18 лет до 27 лет;

б) с 17 лет до 26 лет;
в) с 19 лет до 28 лет;
г) с 18 лет до 23 лет.
9. Назовите виды военной службы в Российской Федерации:
а) по призыву, по контракту, альтернативная;
б) гражданская, по найму, договорная;
в) частная, по соглашению сторон, пограничная;
г) сухопутная, военно-морская, военно-воздушная.
10. Что обязывает воинская дисциплина каждого военнослужащего России:
а) выполнять свой воинский долг умело и мужественно;
б) быть верным военной присяге, строго соблюдать Конституцию и законы Российской Федерации;
в) стойко переносить трудности военной службы, не щадить своей жизни для выполнения воинского долга;
г) честно выполнять приказы командования.
11. Для чего создаются ВС и устанавливается воинская обязанность граждан РФ?
а) Для осуществления военных действий;
б) Для сохранения целостности и суверенитета РФ;
в) Для обороны с применением средств вооруженной борьбы;
г) Для сохранения границ государства.
12. Система политических, экономических, военных, социальных и правовых мер по обеспечению готовности государства к защите от вооруженного нападения, а также защите населения, территории и суверенитета РФ - это:
а) Система пограничной службы;
б) Оборона;
в) Мобилизация,
г) Национальная безопасность.
13. Назовите основные задачи Вооруженных сил Российской Федерации:
а) Обеспечение ядерного сдерживания в интересах предотвращения как ядерной, так и обычной крупномасштабной или региональной войны и осуществление миротворческой деятельности;
б) Обеспечение возможности захвата сопредельных территорий в национальных интересах страны;
в) Обеспечение надежной защиты страны;
г) Предотвращение региональных военных конфликтов и мировой войны.
14. Ядерное оружие - это:
а) Высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе на земле или под землёй
б) Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании светового излучения в результате возникновения при взрыве большого потока лучистой энергии, включающие
ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи;
в) Оружие массового поражения взрывного действия, основанного на использовании внутриядерной энергии.
15. Как отравляющие вещества проникают в организм человека?
а) При вдыхании заражённого воздуха;
б) С одежды, обуви и головных уборов;
в) Попадая на средства защиты кожи и органов дыхания.
16. К коллективным средствам защиты относятся:
а) противогазы;
б) респираторы;
в) убежища;
г) средства защиты кожи;
д) противорадиационные укрытия (ПРУ)

2. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Примерные теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

1. Перечислите методы выявления производственных опасностей.
2. Эволюция среды обитания. Переход от биосферы к техносфере.
3. Законодательная база безопасности жизнедеятельности.
4. Экологические проблемы современности.
5. Краткая характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера
6. Дайте определение Общевойсковому бою и перечислите его виды.
7. Дайте определение терминам «Удар», «Огонь» и раскройте их виды.
8. Дайте определение «манёвра» и изобразите схемами «Охват» и «Обход».
9. Перечислите основные принципы общевойскового боя.
10. Что называется топографической картой?
11. Дать определение географических координат
12. Дать определение плоским прямоугольным координатам.
13. Дайте классификацию условных топографических знаков и раскройте, для изображения каких местных предметов они используются.
14. Средства защиты органов дыхания, лица и глаз (общевойсковые фильтрующие противогазы, респираторы, изолирующие дыхательные аппараты).
15. Средства защиты кожных покровов (общевойсковой защитный костюм, легкий защитный костюм Л-1, общевойсковой комплексный защитный костюм).
16. Влияние изолирующих костюмов на организм человека.
17 Коллективные средства защиты (защитные сооружения герметического типа, противорадиационные укрытия, простейшие укрытия).
18. Цель и задачи огневой подготовки в системе органов внутренних дел России.
19. Требования безопасности при стрельбе из стрелкового оружия в боевых условиях.
20. Ручные гранатометы (Российские подствольные гранатометы ГП–25/30, ручной противотанковый гранатомет РПГ-7, ручные противотанковые гранатометы разового применения).
32. Ручные наступательная граната РГД-5 (РГН).
33. Ручная оборонительная граната Ф-1 (РГО).

3. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практические задания:

- Что понимается под понятиями «Опасность», «Безопасность»
- Классифицировать опасности по происхождению, по характеру воздействия на человека.
- Провести анализ понятийно-терминологического аппарата в области безопасности и защиты окружающей среды.
- Обсуждение государственной политики в области безопасности.
- Проанализировать генезис техносферных катастроф.
- Источники, воздействие и современные методы защиты от опасного и вредного техногенного и природного фактора.
- Краткая характеристика химического оружия и очага химического поражения.
- Сборка и разборка автомата АК-74.
- Сборка и разборка пистолета Макарова ПМ-9.
- Строевые приемы и движение без оружия.
- Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.
- Топографические карты и их чтение, подготовка к работе.
- Первая помощь при ранениях и травмах.
- Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться». Повороты на месте. Повороты в движении.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для бакалавров / Э. А. Арустамов, А. Е. Волощенко, Г. В. Гуськов, Н. А. Прокопенко, Н. В. Косолапова; под ред. проф. Э. А. Арустамова. - 18-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2014. - 448 - 978-5-394-02117-6. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Сергеев, В. С. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / В. С. Сергеев. - М.: Владос, 2018. - 481 - Текст: непосредственный.

2. Безопасность жизнедеятельности: учебник / ред.: Е. И. Холостова, О. Г. Прохорова. - М.: Дашков и К, 2017. - 453 - Текст: непосредственный.

3. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / ред. Л. А. Муравей. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»
2. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используется проектор, экран и персональный компьютер со специализированным лицензионным программным обеспечением, позволяющим проводить трансляцию изображений. Для практических занятий используются макеты автомата Калашникова АК-74М, пистолет Макарова ПМ-9, Пистолет Ярыгина «Грач».

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра физкультуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Заведующий кафедрой, кафедра социальных наук,
к.филос.н., доцент Ветошкин В. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать:

УК-7.1 знает роль и значения физической культуры и спорта в жизни человека и общества;

УК-7.2 знает способы обеспечения должного уровня фи-зической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-7.3 знает правила соблюдения норм здорового образа жизни;

Уметь:

УК-7.4 умеет применять на практике разнообразные сред-ства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья; выбирать здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма и профессиональных нагрузок;

УК-7.5 умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности, соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в целях обеспече-ния полноценной социальной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.06 «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 8.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Восьмой семестр	73	2,03	18	18	54	Зачет Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	73	2,03	18	18	54	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

			ная	

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контакт работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Теоретические основы	**12**	**3**	**3**	**9**
Тема 1.1. Физическая культура, физическое воспитание и здоровье.	4	1	1	3
Тема 1.2. Социально-биологические основы ФК и здоровья.	4	1	1	3
Тема 1.3. Валеологические знания о здоровом образе жизни.	4	1	1	3
Раздел 2. Прикладные аспекты	**60**	**15**	**15**	**45**
Тема 2.1. Физическая культура в обеспечении здоровья.	4	1	1	3
Тема 2.2. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности студентов.	4	1	1	3
Тема 2.3. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.	4	1	1	3
Тема 2.4. Система физического воспитания студентов.	4	1	1	3
Тема 2.5. Влияние физических упражнений на здоровье человека.	12	3	3	9
Тема 2.6. Психофизиологическая характеристика учебной деятельности студентов.	32	8	8	24
Итого	**72**	**18**	**18**	**54**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Теоретические основы

Тема 1.1. Физическая культура, физическое воспитание и здоровье.

Физическая культура (ФК) как часть общей культуры общества. Ценности ФК, физического воспитания и здоровья. Социальные функции ФК и спорта. ФК и спорт, их действие на сохранение и укрепление здоровья. Основные положения организации физического воспитания (ФВ) в вузе. Совершенствование уровня разносторонней физической и функциональной подготовленности в соответствии с характеристиками избранной профессии.

Тема 1.2. Социально-биологические основы ФК и здоровья.

Организм человека как единая биологическая система. Краткие сведения по анатомии человека. Функциональные системы организма. Влияние физических нагрузок на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека. Воздействие социально-экологических факторов на организм человека. Классификации факторов. Совершенствование функциональных возможностей организма. Социальные условия в обеспечении ФК для укрепления здоровья.

Тема 1.3. Валеологические знания о здоровом образе жизни.

Понятие «здоровый образ жизни» (ЗОЖ) и его составляющие. Основные группы факторов внешней среды, влияющие на ЗОЖ: содержание труда и отдыха, рациональное питание, отказ от вредных привычек, двигательная активность и закаливание. Роль ФВ в обеспечении ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни человека. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие ЗОЖ. Влияние образа жизни на здоровье. ЗОЖ и его связь с жизнедеятельностью студентов.

Раздел 2. Прикладные аспекты

Тема 2.1. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Понятие здоровья человека. Составляющие здоровья. Отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Роль физической культуры в укреплении здоровья современного человека. Объективные и субъективные показатели здоровья занимающихся физической культурой. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье. Методы самоконтроля.

Тема 2.2. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности студентов.

Учебная деятельность студентов. Особенности интеллектуальной деятельности студенческой молодежи. Методология изучения физической культуры, как основа знаний для эффективного применения в учебной и интеллектуальной деятельности студентов. Психофизическая рекреация в зачетно-экзаменационный период. Физиологические основы управления и адаптации организма к физическим упражнениям.

Тема 2.3. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Основные понятия и ключевые слова. Особенности профессиональной деятельности как фактор профессионально-прикладной физической подготовки. Профессионально-прикладная подготовка студентов творческих специальностей (архитекторов, дизайнеров, художников). Творческое использование знаний, умений и навыков ФК для профессионально-личностного развития.

Тема 2.4. Система физического воспитания студентов.

Понятие физическое воспитание. Общая и специальная физическая подготовка. Спортивная специализация. Воспитание, развитие и совершенствование физических качеств. Физические качества: сила, быстрота, гибкость, выносливость и ловкость. Сочетание в развитии физических качеств. Всестороннее и гармоничное воспитание личности, здорового, физически совершенного человека.

Тема 2.5. Влияние физических упражнений на здоровье человека.

Понятие и классификация физических упражнений. Содержание и подбор физических упражнений в зависимости от здоровья и физического развития человека. Принципы построения комплексов упражнений. Влияние упражнений на организм в целом и на отдельные группы мышц физкультурника. Физическое, психическое и социальное здоровье личности человека. Критерии физического здоровья: физическое состояние, работоспособность, антропометрические показатели, уровень развития интеллектуального здоровья. Современные системы физических упражнений.

Тема 2.6. Психофизиологическая характеристика учебной деятельности студентов.

Психофизиологические составляющие труда студентов. Психофизиологические критерии здоровья людей. Психофизиологические методы исследования. Исследование функциональных проб, тестов для оценки физического развития и телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Необходимость двигательной активности для организма человека с целью повышения устойчивости к физической нагрузке, умственному напряжению, отдельным заболеваниям, к вредным воздействиям окружающей среды.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Восьмой семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Теоретические основы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Презентация лекции № 1-2

1. Физическая культура как составная часть общей культуры человека.
2. Совершенствование уровня физической подготовленности в соответствии с характеристиками избранной профессии.

Раздел 2. Прикладные аспекты

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Презентация лекции № 3-4

1. Методология физической культуры как основа знаний для применения средств физической культуры в воспитании личности.
2. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.

2. Презентация лекции № 5-6

1. Воздействие социально-экологических факторов на организм человека.
2. Основы здорового образа жизни и стиля жизни людей.

3. 1. Выбрать тему реферата по согласованию с преподавателем.
2. В составе реферата должны быть следующие разделы: введение, основная часть, заключение, список источников.
3. Объем реферата- 8-10 листов. При раскрытии темы реферата следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий.

1. Влияние образа жизни на здоровье студента.
2. Роль физической культуры в укреплении здоровья современного человека.
3. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье.
4. Воспитание, развитие и совершенствование физических качеств.
5. Влияние упражнений на организм и отдельные группы мышц занимающихся.
6. Физическое, психическое и социальное здоровье человека.
7. Всестороннее и гармоничное воспитание личности с использованием методов физической культуры.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Восьмой семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Ценности ФК, физического воспитания и здоровья.

2. Социальные функции ФК и спорта.

3. ФК и спорт, их действие на сохранение и укрепление здоровья.

4. Влияние физических нагрузок на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.

5. Воздействие социально-экологических факторов на организм человека. Совершенствование функциональных возможностей организма.

6. Социальные условия в обеспечении ФК для укрепления здоровья.

7. Понятие «здоровый образ жизни» (ЗОЖ) и его составляющие.

8. Основные группы факторов внешней среды, влияющие на ЗОЖ.

9. Критерии эффективности здорового образа жизни человека.

10. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие ЗОЖ. Влияние образа жизни на здоровье.

11. Особенности профессиональной деятельности как фактор профессионально-прикладной физической подготовки.

12. Профессионально-прикладная подготовка студентов творческих специальностей (архитекторов, дизайнеров, художников).

13. Творческое использование знаний, умений и навыков ФК для профессионально-личностного развития.

14. Понятие и классификация физических упражнений.

15. Принципы построения комплексов упражнений.

16. Физическое, психическое и социальное здоровье личности человека.

17. Критерии физического здоровья.

18. Современные системы физических упражнений.

19. Психофизиологические критерии здоровья людей.

20. Использование функциональных проб, тестов для оценки физического развития и телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.

21. Необходимость двигательной активности для организма человека.

22. Разработка недельного двигательного режима.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб. пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2012. - 240 - 978-5-406-02534-5. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Глухенькая, Н. М. Физическая культура и спорт в вузе: учеб.-метод. пособие / Н. М. Глухенькая, А. Н. Глухенький, В. Е. Романов. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2022. - 51 - 978-5-7408-0319-7. - Текст: непосредственный.

2. Физическая культура студента: Учеб. для вузов / Под ред. В. И. Ильинича. - М.: Гардарики, 2003. - 448 - 5-8297-0010-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

6. https://moodle.usaaa.ru/ - Электронный учебный курс ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

Спортивный зал (г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23М)

Сетка волейбольная - 2 шт.

Скамья спортивная - 6 шт.

Спортивное табло - 1 шт.

Стойка волейбольная - 2 шт.

Щит баскетбольный - 6 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук,
к.филос.н. Штифанова Е. В.

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук
Кондакова Ю. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в эти-ческом и философском контекстах;

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации;

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Уметь:

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия меж-культурное разнообразие общества, его этнокуль-турные и конфессиональные особенности;

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять меж-культурную толерантность как этическую норму поведения в социуме.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.07 «Культурология» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Девятый семестр	109	3,03	36	24	12	36	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	109	3,03	36	24	12	36	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

			итактная	ия	итактная	бота

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная кон работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная кон работа	Самостоятельная раб
Раздел 1. Введение в теорию культуры	**48**	**24**	**24**			**24**
Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания	4	2	2			2
Тема 1.2. Культура как объект исследования в культурологии	4	2	2			2
Тема 1.3. Типология культуры	4	2	2			2
Тема 1.4. Ключевые культурологические школы	16	8	8			8
Тема 1.5. Ценностная иерархия культуры. Художественно-эстетические ценности и универсалии культуры	4	2	2			2
Тема 1.6. Национальные культуры. Культурные отличия и менталитет	4	2	2			2
Тема 1.7. Русская культура, ее место в мировом историко-культурном процессе	4	2	2			2
Тема 1.8. Культурная универсализация и глобализация. Проблема диалога культур	4	2	2			2
Тема 1.9. Культурные стереотипы и предрассудки: специфика их воздействия на массовое сознание и поведение	4	2	2			2
Раздел 2. Апробация культурных практик	**24**			**12**	**12**	**12**
Тема 2.1. Роль мифа в развитии культуры	4			2	2	2
Тема 2.2. Материальная культура. Повседневная культура, ее особенности	4			2	2	2
Тема 2.3. Индо-буддийский, конфуцианско-даосский, христианский и арабо-мусульманский тип культуры	4			2	2	2
Тема 2.4. Наука в системе культуры. Сциентизм и антисциентизм. Проблемы техногенной цивилизации	4			2	2	2

Тема 2.5. Отражение ключевых ценностей восточной и западной культуры в архитектуре	4			2	2	2
Тема 2.6. Этика и нравственность в эпоху постгуманизма	4			2	2	2
Итого	**72**	**24**	**24**	**12**	**12**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Введение в теорию культуры

Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания

Специфика культурологии как системной междисциплинарной научной дисциплины, её основные области, объект, предмет и задачи. Возрастание роли культурологии в современном мире. Предмет современной культурологии, ее место среди социальных и гуманитарных наук. Теоретическая и прикладная культурология: их особенности и точки пересечения. Философия культуры, история культуры, антропология культуры, социология культуры как базовые разделы теоретической культурологии.
Методы культурологического исследования: общенаучные – диалектический, системный, структурно-функциональный, компаративисткий, типологический; частнонаучные, специальные, междисциплинарные – семиотический, герменевтический, исторический, психологический, биографический и т.д. Архитектура как феномен культуры и вид

Тема 1.2. Культура как объект исследования в культурологии

Понятие и сущность культуры. Историческое развитие представлений о культуре. Античное понимание культуры, развитие воззрений в Средние века. Представления о культуре в эпоху Возрождения и Просвещения. Разнообразие подходов объяснения сущности культуры во второй половине XIX – XX вв.
Анализ понимания и практики применения понятия «культура». Ведущие функции культуры (адаптивная, регулятивная, аксиологическая, семиотическая, гносеологическая, коммуникативная и трансляционная) и их роль в формировании современного социума. Культура в ракурсе символов и знаков. Динамика культуры. Культура и картина мира. Целостность культуры в повседневной жизни: тесное единство в ней материального и духовного начал.
Формы культуры: доминирующая, контркультура, субкультура, маргинальная культура. Понятие доминирующей культуры и субкультуры. Виды субкультур. Контркультура как культура, находящаяся в конфликте с господствующими ценностями. Специфика маргинальной культуры. Классическая модель маргинала-личности на «рубеже культур» (концепция Роберта Парка) и модель маргинала-индивида на «обочине» социума.
Архитектурный дискурс как феномен отечественной культуры XX-XXI вв. Специфика опыта работы архитектора с культурологическими идеями в проектной сфере.

Тема 1.3. Типология культуры

Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Традиционная и инновационная культура. Воспроизводство апробированной информации в целях сохранения социума как ключевая функция традиционной культуры. Образованность, критичность и самостоятельность мышления субъектов инновационной культуры. Элитарная и массовая культура: условия возникновения и особенности функционирования. Создание информации в целях социального развития и обмен ею для поддержки солидарности общества как базовые цели элитарной и массовой культуры. «Человек массы»: анализ труда Х. Ортеги-и-Гассета «Восстание масс». Архитектура общества массовой культуры.

Тема 1.4. Ключевые культурологические школы

Особенности ключевых культурологических школ. Специфика натуралистической (психоаналитической) школы. Культура как «репрессивный механизм»: анализ работ З. Фрейда («Будущее одной иллюзии», «Неудовлетворенность в культуре»).
Культурная антропология (Ф. Боас, Б. Малиновский, А Радклифф-Браун, Э. Тайлор, Л. Уайт): культура как особый инструмент приспособления человека к природе. «Игровая» концепция культуры: анализ труда Й. Хейзинга «Homo Ludens» («Человек играющий»). Семиотическая школа (В. Гумбольдт, Э. Кассирер, К. Леви-Стросс, Р. Барт и др.): представление о культуре как сфере сверхличных, всеобщих смыслов. Деятельностный подход в отечественной культурологии: М.Каган, Л.Коган., В.М. Межуев. Проблема диалога культур в работах М.Бахтина, В.Библера. Школа «Анналов»: Ж.Ле Гофф, А.Я.Гуревич.
Концепции цивилизационного развития в культурологических трудах Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.
Понятие культурно-исторического типа в работе Н.Я. Данилевского «Россия и Европа». Культурно-исторический тип как специфическая для каждого народа совокупность элементов религиозного, социального, бытового, промышленного, политического, научного, художественного, исторического развития.
Понятия «культура» и «цивилизация»: специфика, вопрос соотношения. Анализ труда О. Шпенглера - «Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории». Понятие прасимвола в концепции Шпенглера. Культура как внешнее проявление внутреннего строя души народа, стремление коллективной души народа к самовыражению. Концепция художественного пространства в труде О. Шпенглера.
«Постижение истории» как ключевой труд А. Тоинби. Мимесис как значимый фактор жизни любого общества. Концепция вызова-и-ответа (по А. Тоинби). Исторический вызов как причина развития цивилизаций. Генезис, рост, надлом и разложение как стадии развития цивилизаций.
Теория культурных суперсистем. «Социальная и культурная динамика» как ключевой труд П. Сорокина. Неразрывная связь социальных процессов с развитием культуры. Культурные сверхсистемы: три ключевых типа. Духовный характер идеационального типа культуры. Идеалистический тип культуры: баланс материальных и духовных ценностей. Материально-практический характер чувственного типа.
Динамика типов культуры П.А. Сорокина в контексте трехуровневого рассмотрения: средовой дизайн – архитектура – градостроительство.

Тема 1.5. Ценностная иерархия культуры. Художественно-эстетические ценности и универсалии культуры

Культурные ценности и нормы. Виды ценностей: религиозные (вера, благодать, откровение); эстетические (красота, гармония, изящество); нравственные (добро, верность, честь, любовь справедливость, сострадание) и т.д.
Объект архитектурной деятельности как образно-художественная система, которая транслирует культурные ценности. Идеально-символические универсалии культуры: культурный код, язык, стиль, символ, архетип, менталитет.
Роль символа в архитектуре, культурная символика цвета.

Тема 1.6. Национальные культуры. Культурные отличия и менталитет

Народ, этнос, нация. Специфика этнической и национальной культуры. Проблема определения менталитета. Особенности национального характера. Нормы. Культурные традиции.
Принципы решения национальных проблем в современном мире. Специфика национальной культуры (на примере культуры Японии, Америки, Англии – по выбору).
Национально-культурная модель архитектуры: отражение социокультурных основ художественно-проектного творчества. Сочетание традиционного и универсального в японской архитектуре.

Тема 1.7. Русская культура, ее место в мировом историко-культурном процессе

Условия и факторы формирования русской культуры: природно – географические факторы, геополитические, этнические и социальные факторы; религиозные и духовные факторы. Место и роль России в мировой культуре. Православный фактор и мессианский характер русского менталитета.
Русские глазами иностранцев и отечественных философов: общинность, соборность, патернализм и русское «авось». Проблема наследования советской культуры в постсоветском обществе как проблема межкультурной коммуникации. Особенности и проблемы современной социокультурной жизни в России.
Ментальные основы национально-культурного своеобразия в русской архитектуре: «русский стиль» в архитектуре и национальной культуре России.

Тема 1.8. Культурная универсализация и глобализация. Проблема диалога культур

Инкультурация, аккультурация, исторические типы взаимодействия культур. Основное значение глобализации. Факторы, определяющие темп глобализации. Интеграция и дифференциация, конфликты и сотрудничество, универсализация и партикуляризация как взаимно предполагающие тенденции развития. Глокализация. Понятие культурной модернизации. Основные группы глобальных проблем и их характеристика. Специфика техногенной цивилизации. Международный этикет и протокольные практики в современном обществе. Национальная архитектура в эпоху глобализации.

Тема 1.9. Культурные стереотипы и предрассудки: специфика их воздействия на массовое сознание и поведение

Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Ксенофобия в условиях глобализации и глокализации. Культурные барьеры. Культурный шок: причины, этапы развития, способы преодоления. Проблема адекватной передачи смысла коммуникации. Факторы искажения смысла: фактор очевидности, метафоричность.
Автостереотипы и гетеростереотипы. Влияние расовых, этнических и конфессиональных установок на формирование стереотипов. Особенности социальных стереотипов. Архитектурные стереотипы в культуре.

Раздел 2. Апробация культурных практик

Тема 2.1. Роль мифа в развитии культуры

Миф как реальность и реальность как миф. Виды мифов: космогонические, антропологические, эсхатологические и др., повторяющиеся сюжеты.
Видение мифа в концепциях А.Ф. Лосева, Клода Леви-Стросса и т.д. Мифологическое мышление: анализ работ Е.М. Мелитинского. Миф и утопия. Понятие «личный миф» в концепции Харальда Зеемана. Специфика соотношения мифологической системы и изобразительного искусства. Мифология Древней Греции и ее отражение в архитектуре

Тема 2.2. Материальная культура. Повседневная культура, ее особенности

Материальная культура как культура, объектами которой выступают орудия труда, средства производства, одежда, быт, жилище, средства сообщения и др. Материальная культура: обусловленность свойствами природных объектов, которые используются человеком в качестве исходных материалов или сырья при создании материальных предметов, продуктов, средств существования.
Целостность культуры в повседневной жизни тесное единство в ней материального и духовного начал. Повседневная культура: идеи и практика мультикультурализма социального топоса. Повседневная культура региона как основа стабильности общества в России.

Тема 2.3. Индо-буддийский, конфуцианско-даосский, христианский и арабо-мусульманский тип культуры

Индо-буддийский и конфуцианско-даосский типы культуры истоки ментальности, картина мира, этика. Индо-буддийский тип культуры: подчинение телесного и эмпирического человеческого "Я" сверхличному духу. Духовно-нравственный потенциал индийской культуры. Выражение аскезы и чувственности в индийской культуре. Человек и мир в индуизме, буддизме, конфуцианстве. Социоантропоморфизм конфуцианско-даосского типа культуры. Метафора государства как большой семьи. Стремление к гармонии природы и социальной жизни как определяющее значимости таких понятий как естественность, спонтанность и недеяние (у-вей).
Христианство: вехи истории, основы мировоззрения и культа Христианский тип культуры: идея нравственного прогресса, морального совершенствования человека. Библия как культурно-исторический памятник. Христианский монотеоцентризм и дуалистичность пространства храма: специфические черты и особенности католической и православной культуры и их проявление в храмовом зодчестве. Место человека в контексте исламской культуры. Влияние религии ислама на формы повседневной культуры. Отсутствие зрительно-психологической основы для развития антропоцентризма в арабо-мусульманском типе культуры. Каллиграфия и орнаментика в исламском искусстве.

Тема 2.4. Наука в системе культуры. Сциентизм и антисциентизм. Проблемы техногенной цивилизации

Наука как особая сфера культуры. Социокультурные и интеллектуальные предпосылки формирования теоретического мышления. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в современном социокультурном пространстве.
Технико-технологические универсалии культуры. Техника как феномен культуры. Исследования феномена техники в XX в. (М. Хайдеггер, Н. А. Бердяев, Х. Ортега-и-Гассет).
Техногенная цивилизация как исторический этап в развитии западной цивилизации, особый тип цивилизационного развития Специфика и основные черты техногенной цивилизации. Культура и глобальные проблемы техногенной цивилизации. Условия преодоления техногенности и пути выхода из кризиса техногенной цивилизации.

Тема 2.5. Отражение ключевых ценностей восточной и западной культуры в архитектуре

Национальная и этническая культура: актуальные проблемы глобального и регионального свойства. Типологические особенности восточной и западной культуры. Иррациональные способы познания и освоения мира в восточной культуре. Культура преобразования в западной культуре. Влияние западной и восточной культуры на русскую культуру.
Восток и Запад: природа и сущность архитектуры. Архитектура как репрезентация взаимосвязи культурного наследия и проектного формообразования. Форма на Востоке и на Западе, уровни формообразования, форма внешняя и внутренняя: взаимосвязь и рассогласование.

Тема 2.6. Этика и нравственность в эпоху постгуманизма

Культурные ценности и нормы. Ментальное поле культуры, мораль и нравственность. Мировоззрение и мироперевживание как условия приобщения к социокультурному опыту. Трансформация теоцентризма в антропоцентризм. Античный идеал физического совершенства и христианская одухотворенность в эпохе Возрождения. Противоречия эпохи Нового времени: отражение нового мировоззрения в искусстве. Появление нового человека буржуазного общества.
Эпоха постгуманизма: отражение в системе ценностей. Разнообразие ценностей как условие культурного разнообразия. Плюрализм и децентрализация мировоззрений, жизненных стилей, художественных направлений. «Пост» и «анти» модерн. Глобальные проблемы современности и атрибуты нравственности ближайшего будущего.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Девятый семестр.
Критерии экзаменационной оценки
Оценка «отлично»
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»
- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Введение в теорию культуры

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Задание для проведения устного и фронтального опросов:

1. Определить предметное поле культурологии, специфику понятийного аппарата, подходы к изучению культуры: описательный, ценностный (аксиологический), деятельностный, нормативный, семиотический.

3. Работа со справочной литературой: составление словаря терминов.

Задания:
1. Составление тезауруса (глоссария);
2. Пояснить: когда и для чего вводится то или иное определение или понятие.

4. Тест

8. Работа со справочной литературой: составление словаря терминов

Задания:
1. Составление тезауруса (глоссария);

2. Пояснить: когда и для чего вводится то или иное определение или понятие.

Раздел 2. Апробация культурных практик

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Темы докладов:

1. Миф как реальность и реальность как миф.
2. Виды мифов: космогонические, антропологические, эсхатологические и др., повторяющиеся сюжеты.
3. Видение мифа в концепциях А.Ф. Лосева, Клода Леви-Стросса и т.д.
4. Мифологическое мышление: анализ работ Е.М. Мелитинского.
5. Миф и утопия.
6. Понятие «личный миф» в концепции Харальда Зеемана.
7. Специфика соотношения мифологической системы и изобразительного искусства.

2. Работа со справочной литературой: составление словаря терминов.

Задания:

1. Составление тезауруса (глоссария);
2. Пояснить: когда и для чего вводится то или иное определение или понятие.

3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Темы рефератов:

1. Архитектура как маркер социокультурной идентичности.
2. Потеря идентичности в архитектуре как глобальная проблема современных городов
3. Проблема понимания в межкультурной коммуникации: границы и возможности понимания чужой культуры.
4. Предрассудки и стереотипы в межкультурном взаимодействии.
5. Проблема наследования советской культуры в постсоветском обществе как проблема межкультурной коммуникации.
6. Специфика индийского образа мира и его воплощение в архитектуре Индии.
7. Специфика дальневосточного (конфуцианско-буддийского) образа мира и его воплощение в архитектуре Китая и Японии.
8. Специфика арабо-мусульманского образа мира и его воплощение в архитектуре.
9. Туризм как способ освоения чужой культуры.
10. Война и оккупация как способы освоения чужой культуры.

4. Требования к реферату

1. Обозначить проблему, обосновать выбор, сформулировать тему.
2. Охарактеризовать основные источники по теме.
3. Систематизировать зафиксированную и отобранную информацию.
4. Определить основные понятия.
5. Провести самоанализ, предполагающий выявление новизны текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.

6. Темы эссе

1. Памятник архитектуры как репрезентация образа мира культуры.
2. Мифологические парадигмы в культуре XX века.
3. Виртуализация как тренд современной культуры.

7. Перечень заданий для представления эссе:

1. Обосновать выбор темы;
2. Грамотно использовать культурологические термины.
3. Основные положения работы должны быть четкими и доказательными.
4. Показать знание различных точек зрения по выбранному вопросу.

8. Темы докладов

1. Культурные ценности и нормы.
2. Ментальное поле культуры, мораль и нравственность.
3. Мировоззрение и мироопереживание как условия приобщения к социокультурному опыту.
4. Античный идеал физического совершенства и христианская одухотворенность в эпохе

Возрождения.
5. Противоречия эпохи Нового времени: отражение нового мировоззрения в искусстве. Появление нового человека буржуазного общества.
6. Эпоха постгуманизма: отражение в системе ценностей.
7. Глобальные проблемы современности и атрибуты нравственности ближайшего будущего.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Девятый семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов к экзамену:

1. Специфика культурологии как системной междисциплинарной научной дисциплины, её основные области, объект, предмет и задачи.
2. Предмет современной культурологии, ее место среди социальных и гуманитарных наук. Теоретическая и прикладная культурология: их особенности и точки пересечения
3. Методы культурологического исследования: общенаучные – диалектический, системный, структурно-функциональный, компаративисткий, типологический; частнонаучные, специальные, междисциплинарные – семиотический, герменевтический, исторический, психологический, биографический и т.д.
4. Архитектура как феномен культуры и вид искусства.
5. Античное понимание культуры, развитие воззрений в Средние века.
6. Представления о культуре в эпоху Возрождения и Просвещения.
7. Разнообразие подходов объяснения сущности культуры во второй половине XIX – XX вв.
8. Формы культуры: доминирующая, контркультура, субкультура, маргинальная культура. Понятие доминирующей культуры и субкультуры. Виды субкультур.
9. Контркультура как культура, находящаяся в конфликте с господствующими ценностями. Специфика маргинальной культуры.
10. Традиционная и инновационная культура.
11. Элитарная и массовая культура: условия возникновения и особенности функционирования. «Человек массы»: анализ труда Х. Ортеги-и-Гассета «Восстание масс».
12. Специфика натуралистической (психоаналитической) школы. Культура как «репрессивный механизм»: анализ работ З. Фрейда.
13. «Игровая» концепция культуры: анализ труда Й. Хейзинга «Homo Ludens» («Человек играющий»).
14. Концепции цивилизационного развития в культурологических трудах Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.
15. Теория культурных суперсистем П. Сорокина.
16. Идеально-символические универсалии культуры: культурный код, язык, стиль, символ, архетип, менталитет.
17. Роль символа в архитектуре, культурная символика цвета.
18. Проблема определения менталитета. Особенности национального характера.
19. Специфика национальной культуры (на примере культуры Японии, Америки, Англии – по выбору).
20. Условия и факторы формирования русской культуры: природно – географические факторы, геополитические и этнические факторы; социальные факторы; религиозные факторы; духовные факторы.
21. Православный фактор и мессианский характер русского менталитета.
22. Отражение ключевых ценностей восточной и западной культуры в архитектуре
23. Инкультурация, аккультурация, исторические типы взаимодействия культур.
24. Основные группы глобальных проблем и их характеристика.
25. Национальная архитектура в эпоху глобализации.
26. Специфика техногенной цивилизации.
27. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии.

28. Культурный шок: причины, этапы развития, способы преодоления.
29. Влияние расовых, этнических и конфессиональных установок на формирование стереотипов. Особенности социальных стереотипов.
30. Виды мифов: космогонические, антропологические, эсхатологические и др., повторяющиеся сюжеты.
31. Видение мифа в концепциях А.Ф. Лосева, Клода Леви-Стросса и т.д.
32. Целостность культуры в повседневной жизни тесное единство в ней материального и духовного начал.
33. Повседневная культура региона как основа стабильности общества в России.
34. Индо-буддийский тип культуры: подчинение телесного и эмпирического человеческого "Я" сверхличному духу.
35. Социоантропоморфизм конфуцианско-даосского типа культуры.
36. Христианский тип культуры: идея нравственного прогресса, морального совершенствования человека.
37. Место человека в контексте исламской культуры.
38. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в современном социокультурном пространстве.
39. Техногенная цивилизация как исторический этап в развитии западной цивилизации.
40. Актуальные проблемы глобального и регионального свойства. Типологические особенности восточной и западной культуры.
41. Влияние западной и восточной культуры на русскую культуру.
42. Ментальное поле культуры, мораль и нравственность.
43. Эпоха постгуманизма: отражение в системе ценностей.
44. Глобальные проблемы современности и атрибуты нравственности ближайшего будущего.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю. Н. Солонина, Е. Э. Суровой. - СПб.: Питер, 2014. - 448 - 978-5-496-00632-3. - Текст: непосредственный.

2. Креленко, Н. С. История культуры от Возрождения до модерна: учеб. пособие / Н. С. Креленко. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 320 - 978-5-16-006591-5. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Юрьев, А. И. История отечественной культуры: учеб. пособие / А. И. Юрьев. - М.: Кучково поле, 2015. - 208 - 978-5-9950-0403-5. - Текст: непосредственный.

2. Никитина, И. П. Философия искусства: в 2 ч.: учебник / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 266 - 978-5-534-02399-2. - Текст: непосредственный.

3. Никитина, И. П. Философия искусства: в 2 ч. : учебник / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 294 - 978-5-534-02402-9. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система России «Консультант Плюс» - [Электронный ресурс]

2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант». - [Электронный ресурс]

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ.

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель

передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования
Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиИТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 80 46 57 ed ec 97 7e e4 15 55 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.08 ЭКОНОМИКА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Доцент, кафедра экономики и организации проектирования и строительства Банникова Т. И.

Доцент, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования Титаренко Н. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Знать:

УК-9.1 знает базовые принципы функционирования эко-номики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.08 «Экономика» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 5.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Пятый семестр	73	2,03	36	24	12	36	Зачет Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	73	2,03	36	24	12	36	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основы микроэкономики	**46**	**16**	**16**	**7**	**7**	**23**

Тема 1.1. Предмет экономики	6	2	2	1	1	3
Тема 1.2. Основы поведенческой экономики	6	2	2	1	1	3
Тема 1.3. Основы теории спроса и предложения	16	6	6	2	2	8
Тема 1.4. Типы рыночных структур	12	4	4	2	2	6
Тема 1.5. Издержки производства и прибыль	6	2	2	1	1	3
Раздел 2. Основы макроэкономики	**26**	**8**	**8**	**5**	**5**	**13**
Тема 2.1. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов.	8	2	2	2	2	4
Тема 2.2. Макроэкономическая нестабильность, цикличность экономического развития и антициклическая политика государства	18	6	6	3	3	9
Итого	**72**	**24**	**24**	**12**	**12**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основы микроэкономики

Тема 1.1. Предмет экономики

Предмет экономики как науки. Экономические потребности, блага и ресурсы. Проблема ограниченности ресурсов и экономический выбор. Уровни экономического анализа. Базовые концепции экономической грамотности. Концепция полезности и альтернативных издержек. Концепция использования процентов при экономических расчётах. Концепция ценности денег во времени. Концепция «риск-доходность».

Тема 1.2. Основы поведенческой экономики

Поведенческие эффекты потребителя. Проблема потребительского выбора и оптимального потребительского решения. Теории рационального выбора и реальное поведение в ситуации экономического выбора. Стратегии выбора в условиях ограниченной рациональности. Причины нерационального поведения.

Тема 1.3. Основы теории спроса и предложения

Понятие спроса и его факторы. Закон спроса. Кривая спроса. Эластичность спроса и его виды. Факторы, влияющие на эластичность спроса. Понятие предложения и его факторы. Закон предложения. Кривая предложения. Эластичность предложения. Фактор времени и другие факторы, влияющие на эластичность предложения. Взаимодействие спроса и предложения. Теория рыночного равновесия. Равновесная цена и равновесный объем продаж. Государственное вмешательство в процессы ценообразования на рынке и нарушение рыночного равновесия. Образование дефицита и излишка.

Тема 1.4. Типы рыночных структур

Сущность конкуренции и ее роль в рыночной экономике. Типы конкурентных рыночных структур. Совершенная конкуренция и ее основные черты. Несовершенная конкуренция, ее разновидности: монополистическая конкуренция с дифференциацией продукта, олигополия, чистая монополия. Их основные особенности. Закрытая и естественная монополии и их характеристика. Антимонопольное законодательство и его роль в рыночной экономике.

Тема 1.5. Издержки производства и прибыль

Понятие издержек производства. Основные виды издержек: постоянные, переменные, валовые, средние, предельные и их графики. Расчет издержек. Явные и неявные издержки. Понятие прибыли. Прибыль и доход. Внешние и внутренние издержки. Бухгалтерская и экономическая прибыль.

Раздел 2. Основы макроэкономики

Тема 2.1. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов.

Макроэкономика и ее основные проблемы и цели. Национальная экономика как целое. Основные макроэкономические показатели. Валовой внутренний продукт (ВВП) и его отличие от валового национального продукта (ВНП). Методы расчета ВВП. Дефлятор ВВП. Номинальный и реальный ВВП.

Тема 2.2. Макроэкономическая нестабильность, цикличность экономического развития и антициклическая политика государства

Понятие экономического роста и его факторы. Экстенсивный и интенсивный типы экономического роста. Их основные черты и особенности. Понятие делового цикла и его закономерности. Фазы цикла. Экономический кризис. Административное и экономическое государственное регулирование рыночной экономики. Прямое и косвенное экономическое регулирование и его основные направления. Денежно-кредитная политика государства. Валютная политика государства. Бюджетно-налоговая политика государства. Сущность и причины инфляции. Формы и уровни инфляции. Открытая и подавленная инфляция. Инфляция спроса и издержек. Индекс цен. Измерение уровня инфляции. Социально-экономические последствия инфляции. Антиинфляционная политика государства. Понятие безработицы и причины ее возникновения. Основные формы безработицы. Естественная норма безработицы. Полная занятость населения. Социальные последствия безработицы. Государственная политика занятости.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Пятый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основы микроэкономики

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольная работа (Тест №1) по теме «Предмет экономики (экономической теории)».

2. Контрольная работа (Тест №2) по теме «Основы поведенческой экономики».

3. Контрольная работа (Тест №3, Тест№4, Тест №5) по теме «Основы теории спроса и предложения. Теория рыночного равновесия».

4. Контрольная работа (Тест №6) по теме «Типы рыночных структур».

5. Контрольная работа (Тест №7) по теме «Издержки производства и прибыль».

Раздел 2. Основы макроэкономики

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольная работа (Тест №8) по темам «Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов» и «Макроэкономическая нестабильность, цикличность экономического развития и антициклическая политика государства»

2. Контрольная работа (Тест №8) по темам «Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов» и «Макроэкономическая нестабильность, цикличность экономического развития и антициклическая политика государства».

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Пятый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету

1. Предмет экономической теории.
2. Проблема экономического выбора.
3. Понятие спроса. Закон спроса. Факторы спроса.
4. Понятие предложения. Закон предложения. Факторы предложения.
5. Эластичность спроса и предложения.
6. Взаимодействие спроса и предложения. Рыночное равновесие,
7. Поведенческие эффекты.
8. Причины нерационального экономического поведения.
9. Издержки производства. Их основные виды.
10. Бухгалтерская и экономическая прибыль.
11. Совершенная конкуренция и ее основные черты.
12. Несовершенная конкуренция и ее современные виды.
13. Валовой национальный продукт и его измерение по расходам.
14. Расчет ВНП по доходам.
15. Экономический цикл. Фазы цикла.
16. Основные направления государственного антициклического регулирования.
17. Инфляция: сущность, причины, последствия.
18. Безработица: сущность, причины, формы.
19. Роль государства в рыночной экономике. Экономические функции государства.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Камаев, В. Д. Экономическая теория: краткий курс / В. Д. Камаев, М. З. Ильчиков; В. Д. Камаев, М. З. Ильчиков, Т. А. Борисовская. - Изд. 7-е, стер. - М.: КНОРУС, 2016. - 384 - 978-5-406-03499-6. - Текст: непосредственный.

2. Борисов, Е. Ф. Экономика: учебник и практикум для бакалавров / Е. Ф. Борисов. - М.: Юрайт, 2013. - 596 - 978-5-9916-2167-0. - Текст: непосредственный.

3. Самуэльсон, П. А.; Samuelson P. A. Экономика: Учеб. пособие: Пер. с англ. / П. А.; Samuelson P. A. Самуэльсон, В. А.; Nordhaus W. D. Нордхаус; Пер. с англ. под ред. Л. С. Тарасевича, А. И. Леусского. - 15-е изд. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2000. - 800 с. - 0-07-054981-8. - Текст: непосредственный.

4. Иохин, В. Я. Экономическая теория: учебник для бакалавриата и специалитета / В. Я. Иохин. - М.: Юрайт, 2019. - 353 - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Экономическая теория: экспресс-курс: учеб. пособие / Финансовый ун-т при Правительстве РФ. - 7-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2017. - 602 - 978-5-406-05510-6. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=768 - Электронный учебный курс «Экономика» (размещен в системе Moodle УрГАХУ).
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Используются самые современные!

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office;
2. Microsoft Windows;
3. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.
Стулья - 75 шт.
Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.09 ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Заведующий кафедрой, кафедра социальных наук,
к.филос.н., доцент Ветошкин В. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

УК-2.1 знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках по-ставленной цели;

УК-2.2 знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели про-екта;

Уметь:

УК-2.3 умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов про-екта;

УК-2.4 умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресур-сов и ограничений, действующих правовых норм;

УК-2.5 умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с за-планированными результатами проекта

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Знать:

УК-10.1 знает правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, противодействие экстремизму и терроризму

УК-10.2 знает правовые последствия коррупционной, экстремистской и террористической деятельности, в том числе собственных действий или бездействий

Уметь:

УК-10.3 умеет выявлять признаки коррупционного поведения, проявлений экстремизма и терроризма

УК-10.4 умеет соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции, проявлениям экстремизма и терроризма, и противодействовать им в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.09 «Правоведение» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	ы (часы)	кие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Девятый семестр	73	2,03	36	30	6	36	Зачет Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	73	2,03	36	30	6	36	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Общие понятия о государстве и праве. Правовое регулирование гражданских, трудовых и административных отношений	**22**	**11**	**11**			**11**
Тема 1.1. Понятие права: его сущность и социальное назначение в обществе	2	1	1			1
Тема 1.2. Система правоохранительных органов в Российской Федерации	4	2	2			2
Тема 1.3. Гражданское законодательство Российской Федерации	4	2	2			2
Тема 1.4. Трудовое право в РФ	4	2	2			2
Тема 1.5. Административное законодательство РФ	4	2	2			2
Тема 1.6. Проблематика современной культурной политики Российской Федерации	4	2	2			2
Раздел 2. Интеллектуальная собственность	**34**	**14**	**14**	**3**	**3**	**17**
Тема 2.8. Интеллектуальная собственность в РФ	4	2	2			2

Тема 2.9. Объекты авторского права: признаки, виды и классификация	4	2	2			2
Тема 2.10. Субъекты авторского права	3	1	1			2
Тема 2.11. Авторские права: личные, исключительные, иные	4	1	1	1	1	2
Тема 2.12. Патентное право РФ	4	1	1	1	1	2
Тема 2.13. Объекты и субъекты патентного права РФ	4	2	2			2
Тема 2.14. Понятие и правовой режим средств индивидуализации юридических лиц и иных участников гражданского оборота	4	2	2			2
Тема 2.15. Способы защиты авторских и патентных прав	5	2	2	1	1	2
Тема 2.16. Правовой статус обнародованных и необнародованных произведений	2	1	1			1
Раздел 3. Права и свободы человека	**4**	**2**	**2**			**2**
Тема 3.17. Права, свободы, обязанности и ответственность человека и гражданина в РФ	4	2	2			2
Раздел 4. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения, проявления экстремизма и терроризма	**12**	**3**	**3**	**3**	**3**	**6**
Тема 4.1. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения в Российской Федерации	3	1	1			2
Тема 4.2. Экстремизм: понятие, виды, правовая ответственность	4	1	1	1	1	2
Тема 4.3. Уголовная ответственность за терроризм и террористическую деятельность	5	1	1	2	2	2
Итого	**72**	**30**	**30**	**6**	**6**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Общие понятия о государстве и праве. Правовое регулирование гражданских, трудовых и административных отношений

Тема 1.1. Понятие права: его сущность и социальное назначение в обществе

Его сущность и социальное назначение в обществе. Право в системе социальных норм. Основные признаки права. Функции права. Основные свойства и функции правового регулирования. Признаки нормативного акта. Виды нормативных актов. Иерархия нормативных актов в Российской Федерации. Понятие и сущность правовой нормы. Формы (источники) права. Структура права. Система права: вертикальное и горизонтальное строение права. Понятие законности.

Тема 1.2. Система правоохранительных органов в Российской Федерации

Понятие «правоохранительный орган». Правоохранительный орган как институт государственной власти. Признаки правоохранительного органа. Виды правоохранительных органов и содержание их деятельности. Принципы деятельности правоохранительных органов. Реформирование системы правоохранительных органов в РФ. Судебная система в Российской Федерации. Суды общей юрисдикции. Суды арбитражной юрисдикции. Конституционный суд РФ. Конституционные (уставные) суды субъектов РФ. Компетенция мировых судов, районных (федеральных) судов, судов субъектов РФ, Верховного суда РФ. Компетенция арбитражных судов субъектов РФ, арбитражных апелляционных судов, арбитражных судов округов. Обжалование судебных постановлений и приговоров: формы, сроки, порядок. Реформирование судебной системы в РФ: суды по интеллектуальной собственности и суды административной юрисдикции.

Тема 1.3. Гражданское законодательство Российской Федерации

Гражданское право и гражданское законодательство Российской Федерации. Круг вопросов, регулируемых гражданским правом. Гражданский кодекс Российской Федерации: особенности и принципы и структура. Участники гражданских правоотношений: граждане, юридические лица, государство. Объекты гражданского права. Важнейшие понятия гражданского права: представительство, ценная бумага, доверенность и др. Институционализация гражданского законодательства: общее гражданское право, договорное гражданское право, наследственное право, право интеллектуальной собственности. Гражданско-правовая ответственность: принципы и основания. Реформирование гражданского права РФ: итоги и перспективы. Исковая давность в гражданском праве.

Тема 1.4. Трудовое право в РФ

Общая характеристика трудового законодательства Российской Федерации. Источники трудового права. Кодекс законов о труде РФ. Закон РФ "О занятости населения в Российской Федерации". Правоотношения в сфере труда. Субъекты трудового правоотношения. Основания возникновения и содержание трудового правоотношения. Понятие и формы занятости населения. Трудоустройство и его виды. Права и обязанности работодателя в обеспечении занятости населения. Правовой статус безработного. Трудовой договор (контракт): понятие, разновидности. Особенности отдельных видов трудовых договоров. Основания прекращения трудового договора (контракта). Увольнение; порядок осуществления. Ответственность за нарушение трудового договора (контракта). Переводы. Трудовые споры. Отстранение от работы. Правовое регулирование заработной платы. Право на забастовку и порядок осуществления его. Судебная защита трудовых прав граждан.

Тема 1.5. Административное законодательство РФ

Законодательство РФ в сфере административного права. Источники административного права. Административно-правовые нормы и отношения. Административные правонарушения. Субъекты административного права. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях. Принуждение по административному праву и его значение. Меры административно-правового пресечения. Понятие и основания административной ответственности. Административные взыскания. Принципы применения административных взысканий. Защита прав граждан в административном праве. Порядок обжалования действий должностных лиц. Административная ответственность и виды административных правонарушений. Освобождение от административной

Тема 1.6. Проблематика современной культурной политики Российской Федерации

Сущность и содержание культурной политики в целом и применительно к ситуации современной культурной политики в России. Основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации. Право на культуру» и на свободное участие в культурной жизни сообщества. Всеобщая декларация прав человека. Государственное регулирование сферы культуры. Актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации. Государственной охраны объектов культурного наследия. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской федерации. Права собственности на объекты культурного наследия.

Раздел 2. Интеллектуальная собственность

Тема 2.8. Интеллектуальная собственность в РФ

Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности. Авторское право: сущность и принципы. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Промышленная интеллектуальная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности.

Тема 2.9. Объекты авторского права: признаки, виды и классификация

Понятие и признаки объектов авторского права: нематериальный характер, творческий характер произведения, объективная форма выражения произведения; оригинальность и неповторимость формы произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Правовой статус обнародованных и необнародованных произведений. Классификация объектов авторского права. Особенности произведений изобразительного искусства в промышленности. Специфика формы произведений живописи. Произведения живописи и проблема экстремизма в современном мире, роль произведений живописи в борьбе с экстремизмом (не должны противоречить принципам гуманности и морали, содержать экстремистские материалы, возбуждающие расовую, национальную, религиозную и иную вражду; уголовная ответственность за экстремизм в сфере интеллектуальной собственности).

Тема 2.10. Субъекты авторского права

Виды субъектов авторского права. Физические лица как первоначальные субъекты авторского права. Юридические лица как субъекты авторского права. Работодатели, наследники и иные правопреемники. Правовой статус служебных произведений. Правовой режим соавторства. Недопустимость нарушения прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии, в рамках отношений соавторства.

Тема 2.11. Авторские права: личные, исключительные, иные

Специфика прав автора и сроки действия авторского права. Личные неимущественные права автора. Имущественные (исключительные) права автора. Сроки действия исключительного права на объекты авторских прав. Иные права автора. Право доступа автора к созданному им произведению в сфере дизайна и специфика его реализации; право на получение вознаграждения за создания служебного произведения; право отзыва произведения. Порядок свободного использования произведений.

Тема 2.12. Патентное право РФ

Сущность, специфика, системы патентования в РФ. Понятие, сфера действия, функции, принципы патентного права. Системы патентования в мире и в РФ. Источники патентного права. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в РФ. Патентование объектов за рубежом. Права иностранных физических и юридических лиц в сфере патентного права.

Тема 2.13. Объекты и субъекты патентного права РФ

Объекты патентного права: понятие и признаки изобретения, полезной модели и промышленного образца. Условия патентоспособности полезных моделей и промышленных образцов. Правила подачи первоначальной заявки в Роспатент. Субъекты патентного права. Виды субъектов патентных прав. Представительство в патентном праве. Деятельность патентных поверенных. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Оформление патентных прав выдача принудительных лицензий в интересах общества. Договоры о передачи прав патентообладателя: понятие и виды. Состояние договорных отношений в области патентного права.

Тема 2.14. Понятие и правовой режим средств индивидуализации юридических лиц и иных участников гражданского оборота

Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований места происхождения товаров. Понятие, признаки, виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Регистрация товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара, порядок выдачи и действия охранных документов. Использование, передача товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара. Право на коллективный знак. Прекращение правовой охраны товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товаров. Понятие и признаки фирменных наименований. Субъекты права на фирменное наименование. Содержание права на фирменное наименование. Понятие и признаки прав на доменное имя. Субъекты права на доменное имя. Содержание права на доменное имя. Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

Тема 2.15. Способы защиты авторских и патентных прав

Нарушение авторских и патентных прав. Понятие контрафактных экземпляров произведений. Нарушители авторских и патентных прав. Способы гражданско-правовой защиты авторских и патентных прав. Уголовная, административная, гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и патентных прав. Международный опыт обеспечения соблюдения авторских патентных прав.

Тема 2.16. Правовой статус обнародованных и необнародованных произведений

Специфика объектов авторского и патентного права в сфере дизайна. Понятие и признаки объектов авторского права: нематериальный характер, творческий характер произведения, объективная форма выражения произведения; оригинальность и неповторимость формы произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Классификация объектов авторского права. Особенности произведений дизайна в промышленности. Специфика формы произведений дизайна. Произведения дизайна и проблема экстремизма в современном мире, роль произведений живописи в борьбе с экстремизмом (не должны противоречить принципам гуманности и морали, содержать экстремистские материалы, возбуждающие расовую, национальную, религиозную и иную вражду; уголовная ответственность за экстремизм в сфере интеллектуальной собственности). Понятие, сфера действия, функции, принципы патентного права. Системы патентования в мире и в РФ. Источники патентного права. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в РФ. Патентование изобретений за рубежом. Права иностранных физических и юридических лиц в сфере патентного права.

Раздел 3. Права и свободы человека

Тема 3.17. Права, свободы, обязанности и ответственность человека и гражданина в РФ

Конституционно-правовой статус человека и гражданина в РФ. Условия ограничения конституционных прав и свобод. Классификация прав и свобод по конституции РФ. Условием реализации прав и свобод человека является исполнение им юридических обязанностей. Обращает на себя внимание тот факт, что в Основном законе РФ указан ограниченный круг основных обязанностей, в отличие от прежних советских конституций, где почти каждому праву корреспондировала обязанность. В конституционном праве под юридической (конституционной) обязанностью понимается социально возможная необходимость определенного поведения личности, установленная государством.

Раздел 4. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения, проявления экстремизма и терроризма

Тема 4.1. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения в Российской Федерации

Юридическая ответственность в общем понимании. Суть коррупции с позиций гражданского, административного и уголовного права. Проблема противодействия коррупции в РФ на современном этапе. Конституционно-правовые основы антикоррупционных реформ в России и за рубежом. Противодействие коррупции. Последствия коррупционных правонарушений. Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией. Правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий.

Тема 4.2. Экстремизм: понятие, виды, правовая ответственность

Определение экстремизма. Виды правонарушений экстремистской направленности в административном и угловном праве. Обзор судебной практики

Тема 4.3. Уголовная ответственность за терроризм и террористическую деятельность

Понятие терроризма и террористическую деятельность согласно ФЗ «О противодействии терроризму», Понятие, признаки и виды террористических преступлений, меры уголовной ответсвенности.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Девятый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Общие понятия о государстве и праве. Правовое регулирование гражданских, трудовых и административных отношений

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Составление сравнительной таблицы.

2. Составление сравнительной таблицы: характеристика правоохранительных органов в РФ: Суды, Прокуратура, Министерство внутренних дел, Федеральная служба безопасности

Критерии сравнения:

- Общая характеристика компетенции органа (какие вопросы он разрешает)
- Полномочия органа /полномочия его сотрудников
- Правовые основы деятельности (какими нормативными актами регулируется)
- Цели деятельности органа
- Задачи органа
- Способы защиты прав и свобод

Наименование правоохранительного органа	Суды	Прокуратура	Министерство внутренних дел	Федеральная служба безопасности
Общая характеристика компетенции органа (какие вопросы он разрешает)				
Полномочия органа /полномочия его сотрудников				
Правовые основы деятельности (какими нормативными актами регулируется)				
Цели деятельности органа				
Задачи органа				
Способы защиты прав и свобод				

3. Диалогизация проблемной ситуации в эвристической беседе.

Задания:

1) Экспозиция проблем – назвать элементы частной собственности, способы и проблемы ее защиты в гражданском законодательстве в РФ.

4. Перечень заданий для контрольной работы.

Определить основные научные категории:

1. проблему или группы проблем, существующие в законодательстве РФ
2. аргументировать свои выводы, в связи с анализом статей конституции РФ
3. предложить способы по оптимизации охраны и защиты интеллектуальных прав
4. правильно оформить контрольную работу (титульный лист, список использованной

Раздел 2. Интеллектуальная собственность

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Семинарское занятие № 1,2. Тема 17. Специфика объектов авторского и патентного права в сфере дизайна (семинар-дискуссия).

1. Назвать понятие и признаки объектов авторского права.
2. Назвать понятие и признаки объектов патентного права.
3. Определить признаки части произведения как самостоятельного объекта авторского права., проблемы ее реализации в произведениях дизайна.

Раздел 3. Права и свободы человека

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Семинарское занятие № 3. Права, свободы, обязанности и ответственность человека и гражданина в Российской Федерации (проблемный семинар).

Задание - постановка проблемы - реализация и защита прав и свобод человека в России и зарубежных странах, с представлением презентаций Power Point.

Вопросы для коллективного обсуждения:

Группа №1. Назвать понятие и признаки прав, свобод, обязанностей и ответственности человека и гражданина в РФ.

Группа №2. Классифицировать систему прав, свобод, обязанностей человека и гражданина по Конституции РФ.

Группа №3. Осуществить сравнительно-правовой анализ прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в РФ и зарубежных странах.

Группа №4. Определить проблемы реализации прав, свобод и обязанностей в Российской Федерации.

2. Примерный перечень тем рефератов

1. Предмет и метод курса "Правоведение".
2. Понятие государства и права, их признаки.
3. Система юридических наук.
4. Общество и государство, политическая власть.
5. Роль и значение власти в обществе.
6. Типы и формы государства.
7. Формы правления, государственного устройства, политического режима.
8. Государство и гражданское общество.
9. Гражданско-правовая ответственность за коррупционные правонарушения в российской федерации.
10. Проблемы и пути формирования правового государства в России.
11. Понятие системы права, отрасли права.
12. Соотношение права и государства.
13. Функции права и сферы его применения.
14. Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией.
15. Правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий.
16. Формы (источники) права.
17. Закон и подзаконные акты. Конституция - основной закон государства и общества.
18. Понятие норм морали. Общие черты и отличие норм права и норм морали.
19. Правовое сознание. Правовая и политическая культура.
20. Проблематика современной культурной политики Российской Федерации.
21. Планирование творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.
22. Понятие и состав правоотношения.
23. Участники (субъекты) правоотношений.

Перечень заданий для реферата:
1) Объем реферата -15 стр. ф. А 4
2) Оформление реферата - в соответствии с требованиями нормативных документов.
3) Структура реферата: введение (с постановкой проблемы), 2 главы (основная часть), заключение (выводы), список литературы.
4) В основной части необходимо определить проблемы по заданной теме и способы их решения.

Раздел 4. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения, проявления экстремизма и терроризма

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Задания для практического занятия

1. Подготовьте сообщение о статистике привлечения к административной и уголовной ответственности за коррупционные правонарушения, проявления экстремизма и терроризма в практике правоохранительных органов РФ и субъекта РФ.
2. Покажите, в чем отличие административного правонарушения от уголовного преступления на примере массового распространения экстремистских материалов.
3. Перечислите варианты решений суда, выносимых в целях недопущения продолжения распространения экстремистских материалов
4. Подготовьте анализ оснований привлечения к ответственности за публичные призывы к осуществлению террористической деятельности, публичное оправдание терроризма или пропаганда терроризма

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Девятый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Вопросы для подгоовки к зачету

1. Сущность права и его признаки.
2. Нормативные акты: признаки и виды.
3. Структура права.
4. Структура правоохранительных органов РФ.
5. Судебная система РФ.
6. Правонарушение: сущность и признаки.
7. Юридическая ответственность: сущность и виды.
8. Круг вопросов, регулируемых гражданским правом.
9. Принципы Гражданского Кодекса РФ.
10. Право собственности в гражданском праве.
11. Понятие гражданского процесса и его стадии
12. Участники гражданского процесса: их права и обязанности.
13. Порядок заключения и расторжения брака,
14. Юридические последствия расторжения брака по Семейному Кодексу РФ.
15. Исполнительное производство в РФ
16. Порядок заключения трудового договора. Специфика труда творческих работников.
17. Служебное произведение: правовой статус.
18. Классификация прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.
19. Гражданско-правовая ответственность за коррупционные правонарушения в российской федерации.
20. Проблематика современной культурной политики Российской Федерации.
21. Планирование творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.

22. Решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.
23. Сущность и специфика интеллектуальной собственности.
24. Виды объектов интеллектуальной собственности.
25. Интеллектуальные права: личные, исключительные, иные.
26. Срочный характер исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности.
27. Понятие авторского права и его эволюция.
28. Принципы правового регулирования и защиты авторского права.
29. Объекты авторского права: признаки, виды, классификация.
30. Субъекты авторского права. Правовой режим соавторства.
31. Авторский договор: виды и условия заключения.
32. Сущность и принципы патентного права. Системы патентования в РФ.
33. Объекты патентного права. Понятие патентоспособности объектов патентного права.
34. Субъекты патентных прав и субъекты патентного права.
35. Способы защиты авторских и патентных прав.
36. Специфика объектов интеллектуальной собственности в сфере графического дизайна.
37. Планирование творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.
38. Назовите виды источников правового регулирования противодействия терроризму, экстремизму и ксенофобии
39. Перечислите виды принципов противодействия экстремизму и терроризму, раскройте их содержание.
40. Проанализируйте систему законодательства по профилактике экстремизма.
41. Дайте определение и охарактеризуйте основные формы работы Национального антитеррористического комитета РФ.
42. Сформулируйте определение юридической ответственности за экстремистскую деятельность.
43. Сформулируйте определение юридической ответственности за терроризм.
44. Перечислите и охарактеризуйте основания уголовной ответственности за экстремистскую деятельность и терроризм.
45. Что включает в себя Федеральный список экстремистских материалов?

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Солопова, Н. С. Правоведение: учеб. пособие / Н. С. Солопова. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 150 - 978-5-7408-0174-2. - Текст: непосредственный.

2. Римшин, В. И. Правоведение: основы законодательства в строительстве: учебник / В. А. Греджев, В. И. Римшин. - М.: АСВ, 2015. - 296 - 978-5-4323-0052-2. - Текст: непосредственный.

3. Кашанина, Т. В. Право: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 484 - 978-5-534-00342-0. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Солопова, Н. С. Патентоведение и авторское право: учебно-методическое пособие / Н. С. Солопова. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 175 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант». - [Электронный ресурс]
2. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система России «Консультант Плюс» - [Электронный ресурс]

Ресурсы «Интернет»

1. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ.
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office;
2. Microsoft Windows;
3. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

1. Консультант+;

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех

видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.10 ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Доцент, кафедра теории и истории архитектуры и искусств,
к.филос.н. Мухина Н. М.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной фор-мах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

УК-4.1 знает грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный;

УК-4.2 знает стили деловой переписки на государствен-ном языке РФ и/или иностранном языке;

УК-4.3 знает правила ведения академической и профес-сиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке;

Уметь:

УК-4.4 умеет представлять свою точку зрения при дело-вом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

УК-4.5 умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции;

УК-4.6 умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.10 «Практическая стилистика русского языка» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Девятый семестр	145	4,03	36	36	72	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	145	4,03	36	36	72	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Стилистика русского языка	**108**	**36**	**36**	**72**
Тема 1.1. Структура и ключевые понятия курса.	6	2	2	4
Тема 1.2. Стилистическая маркированность языковых средств.	6	2	2	4
Тема 1.3. Нормы современного русского литературного языка.	18	6	6	12
Тема 1.4. Классификация функциональных стилей речи.	12	4	4	8
Тема 1.5. Официально-деловой стиль речи.	12	4	4	8
Тема 1.6. Научный стиль речи.	12	4	4	8
Тема 1.7. Публицистический стиль речи.	6	2	2	4
Тема 1.8. Художественный стиль речи.	6	2	2	4
Тема 1.9. Разговорный стиль речи	6	2	2	4
Тема 1.10. Алгоритм редактирования текста	24	8	8	16
Итого	**108**	**36**	**36**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Стилистика русского языка

Тема 1.1. Структура и ключевые понятия курса.

Обзор структуры курса. Основные понятия: язык как знаковая система; язык и речь; нормы русского языка; речевые ошибки; стилистические языковые средства; парадигма функциональных стилей речи; официально-деловой стиль речи; научный стиль речи; публицистический стиль речи; художественный стиль речи; разговорный стиль речи; стилистические ошибки; редактирование текста.
Текст как коммуникативная знаковая единица; смысловая структура текста.

Тема 1.2. Стилистическая маркированность языковых средств.

Функционально-стилевые коннотации: «книжные», «нейтральные», «разговорные»; эмоционально-экспрессивные коннотации: «экспрессивность», «эмоциональность» и «оценочность» языковых средств; языковая и речевая стилистическая окрашенность; стилистические парадигмы.

Тема 1.3. Нормы современного русского литературного языка.

Типология норм современного русского литературного языка. Нормативные особенности письменной и устной речи. Морфологические нормы русского языка. Классификация морфологических речевых ошибок. Синтаксические нормы русского языка. Классификация синтаксических речевых ошибок. Лексические нормы русского языка. Классификация лексических речевых ошибок.

Тема 1.4. Классификация функциональных стилей речи.

Дифференциация пяти функциональных стилей речи; анализ стилистической доминанты текста. Стилистические ошибки и проблема речевого несоответствия «канону» функционального стиля.

Тема 1.5. Официально-деловой стиль речи.

Официально-деловой стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма деловых подстилей; жанры делового общения и типы деловых текстов. Феномен деловой переписки. Речевой деловой этикет.

Тема 1.6. Научный стиль речи.

Научный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма научных подстилей; научные жанры и типы научных текстов.
Логические и композиционные текстовые нормы; проблема использования средств выразительности (образности и эмоционально-экспрессивной окраски речи).

Тема 1.7. Публицистический стиль речи.

Публицистический стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Жанровые разновидности публицистики. Феномен «журнализма». Эссеистика.

Тема 1.8. Художественный стиль речи.

Художественный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Средства художественной выразительности. Художественная образность. Техника стилизации.

Тема 1.9. Разговорный стиль речи

Разговорный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Нормативная (литературная) и ненормативная разговорная речь. Модификация разговорного стиля: феномен «чатового общения».

Тема 1.10. Алгоритм редактирования текста

Этапы редактирования научного текста: проверка норм словоупотребления (исправление лексических погрешностей); устранение необоснованно употребленных слов и конструкций иной стилистической окраски; логико-композиционная правка; корректура текста (устранение грамматических погрешностей, орфографических и пунктуационных ошибок, а также опечаток).

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Девятый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Стилистика русского языка

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Задание: напишите эссе на одну из предлагаемых тем.

1. Какой стиль речи является самым востребованным в профессиональном общении архитекторов?
2. Стили речи и стили архитектуры: возможно ли их образное сопоставление?
3. Актуальные темы архитектурной эссеистики.
4. Общение архитектора и заказчика в контексте официально-делового стиля.
5. Деловая переписка архитектора.
6. Лексикон архитектора: средства выражения оценки архитектурного объекта.
7. Стилистика архитектурных сайтов.
8. Образы архитектуры в художественной литературе.
9. Роль культуры речи в создании профессионального имиджа архитектора.
10. Каковы, на ваш взгляд, характерные признаки «архитектурного текста»?

1. Какой стиль речи является самым востребованным в профессиональном общении архитекторов?
2. Стили речи и стили архитектуры: возможно ли их образное сопоставление?
3. Актуальные темы архитектурной эссеистики.
4. Общение архитектора и заказчика в контексте официально-делового стиля.
5. Деловая переписка архитектора.

3. Примерная тематика контрольных работ

1. Речевые (грамматические и стилистические) погрешности.
2. Анализ текста: определение функционального стиля текста и исправление стилистических погрешностей.
3. Комплексное редактирование текста

Контрольная работа №1

Задание: проанализируйте каждое предложение по следующей схеме:

а) объясните, в чем заключается речевая ошибка;

б) определите тип ошибки;

в) запишите исправленный вариант предложения.

4. Примерная тематика контрольных работ

1. Речевые (грамматические и стилистические) погрешности.
2. Анализ текста: определение функционального стиля текста и исправление стилистических погрешностей.
3. Комплексное редактирование текста.

Контрольная работа №2

Задание 1: определите к какому функциональному стилю относится текст; поясните свой

ответ.
Задание 2: исправьте стилистические ошибки.
Порядок анализа материала:
а) найдите контексты, в которых есть элементы, не соответствующие данному стилю;
б) отредактируйте «дефектные» контексты с учётом канона данного стиля; запишите исправленный вариант текста.

5. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Оформление резюме архитектора в контексте требований официально-делового стиля.
2. Письменная характеристика структуры архитектурного проекта в контексте требований научного стиля.
3. Стилизация художественного текста под текст, соответствующий требованиям другого функционального стиля (научного, официально-делового, публицистического, разговорного).

Домашняя работа №1 «Резюме»
Задание: написать резюме архитектора, соответствующее требованиям официально-делового стиля.
План составления резюме:
1) ФИО и личные данные;
2) цель предоставления резюме;
3) образование;
4) опыт работы (должности и виды деятельности);
5) профессиональные навыки;
6) общекультурные навыки (владение иностранными языками, знание компьютера и т.п.);
7) дополнительная информация (деловые и личные качества).

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Девятый семестр, Экзамен
Вопросы/Задания:

1. Основные понятия стилистики русского языка.

2. Алгоритм анализа смысловой структуры текста.

3. Стилистическая триада «книжное – нейтральное – разговорное».

4. Экспрессивность / эмоциональность / оценочность языковых и речевых средств.

5. Типология морфологических речевых ошибок.

6. Типология синтаксических речевых ошибок.

7. Типология лексических речевых ошибок.

8. Нормативные особенности устной речи.

9. Понятие функционального стиля.

10. Классификация функциональных стилей речи.

11. Проблема стилистической доминанты текста.

12. Официально-деловой стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

13. Научный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

14. Публицистический стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

15. Художественный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

16. Разговорный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

17. Актуальные проблемы культуры речи.

18. Алгоритм комплексного редактирования текста.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - М.: Флинта, 2016. - 209 - Текст: непосредственный.

2. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи: учеб. пособие / М. П. Котюрова. - М.: Академия, 2010. - 240 - 978-5-7695-6035-4. - Текст: непосредственный.

3. Дускаева, Л. Р. Стилистика официально-деловой речи: учеб. пособие / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. - М.: Академия, 2011. - 272 - 978-5-7695-6751-3. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Бирюкова, И. В. Стилистика современного русского языка: практикум / И. В. Бирюкова, Н. И. Клушина, Т. С. Дроняева. - М.: Флинта, 2017. - 184 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=226 - Курс Русский язык и культура речи

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.11 АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования, к.арх., профессор Голубева Е. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.

ОПК-1.2 знает основные способы выражения градо-строительного замысла, включая вербальные, графические, макетные, компьютерного моделирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.11 «Архитектурно-строительное черчение» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	73	2,03	36	36	36	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	73	2,03	36	36	36	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	го	ктические занятия	я. Аудиторная контактная работа	остоятельная работа

	Все	Пра	в.т.	Сам
Раздел 1. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Рабочие чертежи	**36**	**18**	**18**	**18**
Тема 1.1. Виды, простые и сложные разрезы. Аксонометрические проекции	8,5	4,5	4,5	4
Тема 1.2. Особенности архитектурно-строительных чертежей. Рабочие чертежи планов	9,5	4,5	4,5	5
Тема 1.3. Архитектурный разрез	8,5	4,5	4,5	4
Тема 1.4. Фасады. Фрагменты фасадов	9,5	4,5	4,5	5
Раздел 2. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Демонстрационные чертежи	**24**	**12**	**12**	**12**
Тема 2.1. Демонстрационные чертежи планов	8	4	4	4
Тема 2.2. Демонстрационные чертежи фасадов	8	4	4	4
Тема 2.3. Наглядные изображения здания в изометрии	8	4	4	4
Раздел 3. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Генеральные планы	**12**	**6**	**6**	**6**
Тема 3.1. План благоустройства участка	12	6	6	6
Итого	**72**	**36**	**36**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Рабочие чертежи

Тема 1.1. Виды, простые и сложные разрезы. Аксонометрические проекции

Значение курса черчения. История развития чертежа. Виды. Аксонометрические проекции. Простые и сложные разрезы. Особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей в соответствии с требованиями единой системы конструкторской документации ЕСКД и системы проектной документации для строительства (СПДС).

Тема 1.2. Особенности архитектурно-строительных чертежей. Рабочие чертежи планов

Координационные оси. Условные изображения и размеры оконных и дверных проемов, санитарно-технических устройств и оборудования. Чертежи и расчет лестниц. Проставление размеров на планах. Последовательность выполнения плана. Заполнение таблиц экспликации помещений, ведомости оконных и дверных проемов.

Тема 1.3. Архитектурный разрез

Конструктивный и архитектурный разрезы. Выбор секущих плоскостей для выполнения разреза. Обозначение разреза. Проставление размеров на разрезах. Последовательность выполнения архитектурного разреза.

Тема 1.4. Фасады. Фрагменты фасадов

Особенности рабочих чертежей фасадов. Проставление размеров на фасадах. Последовательность выполнения фасадов. Особенности выполнения фрагментов фасадов.

Раздел 2. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Демонстрационные чертежи

Тема 2.1. Демонстрационные чертежи планов

Особенности графического оформления демонстрационных чертежей планов. Выбор и изображение мебели на планах жилых зданий. Выбор техники выполнения чертежа.

Тема 2.2. Демонстрационные чертежи фасадов

Особенности графического оформления демонстрационных чертежей фасадов. Стилизованное изображение антуража. Выбор техники выполнения чертежа.

Тема 2.3. Наглядные изображения здания в изометрии

Особенности графического оформления наглядных изображений зданий. Выбор вида аксонометрии и графической техники выполнения чертежа.

Раздел 3. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Генеральные планы

Тема 3.1. План благоустройства участка

Основные данные для выполнения чертежей генеральных планов. Условные обозначения и изображения чертежей. Нормативные данные для выполнения чертежей. Особенности выполнения и оформления плана благоустройства участка.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Рабочие чертежи

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Выполняется графическая работа № 1. на тему: «Виды, простые и сложные разрезы. Аксонометрические проекции»

Построить разрезы и косоугольную изометрию объекта. По выданному заданию (план сложной технической фигуры) необходимо произвести вычесление размеров в масштабе и вычертить разрезы ступенчатый, линейный на формате А3 с рамкой и штампом. По имеющимся размерам выполнить построение косоугольной изометрии на формате А3 с рамкой и штампом.

2. Выполняется графическая работа №2 на тему: «Рабочий чертеж плана здания.»

Построить рабочий чертеж плана первого этажа здания. По выбранному аналогу индивидуального жилого дома необходимо произвести вычисления масштаба 1:100 и вычертить план на отметке уровня 0.000 на формате А3 с рамкой и штампом, с обозначением осей, размеров.

3. Выполняется графическая работа №3 на тему: «Архитектурный разрез».

Построить демонстрационный план второго этажа здания. По выбранному аналогу индивидуального жилого дома необходимо произвести вычисления масштаба 1:100 и вычертить план на отметке уровня 0.000 на формате А3 с рамкой и штампом, с обозначением осей, размеров.

4. Выполняется графическая работа №4 на тему: «Фасад. Фрагмент фасада».

Построить архитектурный разрез здания. По выбранному аналогу индивидуального жилого дома по готовому плану в масштабе 1:100 производится разрез здания по лестнице либо по существующим несущим конструкциям, с обозначением осей, размеров и высотных отметок .

Раздел 2. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Демонстрационные чертежи

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Выполняется графическая работа №5 на тему: «Демонстрационный чертеж плана».

Построить рабочий чертеж фасада и фрагмента фасада.

2. Выполняется графическая работа №6 на тему: «Демонстрационный чертеж фасада».

Построить демонстрационный фасад здания. По выбранному аналогу индивидуального жилого дома выполнить построение фасада в корандаше без цвета с обозначением осей на формате А3 с рамкой и штампом.

3. Выполняется графическая работа №7 на тему: «Наглядные изображения здания в изометрии».

Построить наглядное изображение здания в изометрии. На формате А3 со штампом построение изометрии здания с выведением главного фасада, с учетом искажения изображения в изометрии.

Раздел 3. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Генеральные планы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Выполняется графическая работа №8 на тему: «План благоустройства участка».

Построить план благоустройства участка. На формате А3 со штампом произвести чертеж участка в масштабе 1:500 с учетом размеров дорог, тротуаров, газонов, посадок, ограждений.

2. Выполняется контрольная работа №1 на тему: «Проставление размеров на плане здания».

1. Нанести на план здания размеры, определяющие расстояние между координационными осями и проемами;
2. Нанести на план здания размеры, определяющие толщину стен и перегородок, другие необходимые размеры;
3. Нанести на план здания отметки участков, расположенных на разных уровнях.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет
Вопросы/Задания:

1. Чертежный шрифт: выполнить титульный лист чертежным шрифтом по образцу.

2. Композиция на типы линий: выполнить чертеж с использованием различных типов линий.

3. Правила простановки размеров: выполнить упражнения на правила нанесения размеров по ГОСТу.

4. Условные изображения санитарно-технического оборудования: выполнить чертеж, используя условные изображения санитарно-технического оборудования.

5. Условные обозначения оконных и дверных проемов: выполнить чертеж, используя условные обозначения оконных и дверных проемов.

6. Условные обозначения лестниц: выполнить чертеж, используя условные обозначения лестниц

7. План на ОТМ. 0.000.

8. План на ОТМ. 3.000.

9. Вертикальный разрез: выполнить чертеж вертикального разреза.

10. Аксонометрия жилого дома.

11. Аксонометрия этажа с оборудованием

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Каминский, В. П. Строительное черчение: учеб. / В. П. Каминский, Б. В. Будасов; В. П. Каминский, Б. В. Будасов ; ред. О. В. Георгиевский. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 456 с. - 978-5-9647-0004-3. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: [справ. пособие] / О. В. Георгиевский. - Изд. 5-е, испр. и перераб. - М.: Архитектура-С, 2014. - 144 - 978-5-9647-0019-7. - Текст: непосредственный.

2. Георгиевский, О. В. Сборник задач по строительному черчению: [метод. пособие] / О. В. Георгиевский, О. В. Крылова, Н. М. Бурова; О. В. Георгиевский, О. В. Крылова, Н. М. Бурова ; под общ. ред. О. В. Георгиевского. - М.: Стройиздат, 2003. - 104 - 5-274-01957-9. - Текст: непосредственный.

3. Макарова, М. Н. Начертательная геометрия: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2008. - 400 - 978-5-8291-1003-1. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»
2. https://cadinstructor.org/eg/ - Инженерная графика
3. http://docs.cntd.ru/document/1200106859 - Единая система конструкторской документации

Ресурсы «Интернет»

1. http://cherch.ru/graficheskoe_otobrazhenie/technicheskiy_risunok.html - Онлайн учебник-Черчение.
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения – не используется

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.12 НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Профессор, кафедра рисунка, профессор Кириллов Ю. Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.

ОПК-1.2 знает основные способы выражения градо-строительного замысла, включая вербальные, графические, макетные, компьютерного моделирования.

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Знать:

ОПК-3.1 знает состав материалов градостроительной документации применительно к территориальным объектам проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.12 «Начертательная геометрия» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	73	2,03	36	36	36	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	73	2,03	36	36	36	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

			ная	

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контакт работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Ортогональные проекции.	**5**	**2**	**2**	**3**
Тема 1.1. Построение линий пересечения поверхностей плоскостями и линий взаимного пересечения поверхностей.	5	2	2	3
Раздел 2. Тени на аксонометрических проекциях.	**10**	**4**	**4**	**6**
Тема 2.1. Построение теней геометрических тел на аксонометрических проекциях.	5	2	2	3
Тема 2.2. Построение теней объектов архитектуры в изометрии.	5	2	2	3
Раздел 3. Тени на ортогональных проекциях.	**23**	**12**	**12**	**11**
Тема 3.1. Построение теней геометрических тел на ортогональных проекциях.	5	2	2	3
Тема 3.2. Построение теней объектов архитектуры способом лучевого сечения.	10	6	6	4
Тема 3.3. Построение теней объектов на фронтальной проекции.	8	4	4	4
Раздел 4. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Перспектива.	**34**	**18**	**18**	**16**
Тема 4.1. Построение фронтальной и угловой перспективы объекта.	10	6	6	4
Тема 4.2. Построение перспективы интерьера.	8	4	4	4
Тема 4.3. Построение теней в перспективе от естественного и искусственного источников освещения.	10	6	6	4

Тема 4.4. Построение зеркальных отражений в перспективе.	6	2	2	4
Итого	**72**	**36**	**36**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Ортогональные проекции.

Тема 1.1. Построение линий пересечения поверхностей плоскостями и линий взаимного пересечения поверхностей.

Виды проецирования. Построение линий пересечения поверхностей различными плоскостями. Построение линии взаимного пересечения поверхностей способом вспомогательных секущих плоскостей. Взаимное пересечение многогранников с телами вращения и тел вращения.

Раздел 2. Тени на аксонометрических проекциях.

Тема 2.1. Построение теней геометрических тел на аксонометрических проекциях.

Направление световых лучей. Построение теней отрезков и геометрических тел в изометрии. Применение способа лучевого сечения для построения падающих теней.

Тема 2.2. Построение теней объектов архитектуры в изометрии.

Построение теней зданий и их конструктивных элементов. Тени ступеней, ограждений, козырька, трубы и элементов крыши. Использованием способа лучевого сечения для построения теней архитектурных и конструктивных элементов зданий.

Раздел 3. Тени на ортогональных проекциях.

Тема 3.1. Построение теней геометрических тел на ортогональных проекциях.

Направление световых лучей для построения теней на ортогональных проекциях. Тени точек, прямых линий и плоских фигур. Построение границ собственной и падающей теней многогранников и тел вращения.

Тема 3.2. Построение теней объектов архитектуры способом лучевого сечения.

Построение теней на объектах архитектуры. Построение теней зданий и их конструктивных элементов. Тени ступеней, ограждений, козырька, трубы и элементов крыши. Использование способа лучевого сечения для построения падающих теней.

Тема 3.3. Построение теней объектов на фронтальной проекции.

Построение на одной ортогональной проекции собственных и падающих теней поверхностей, состоящих из различных тел вращения.

Раздел 4. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Перспектива.

Тема 4.1. Построение фронтальной и угловой перспективы объекта.

Виды перспективы. Проецирующий аппарат и элементы картины. Перспективные масштабы. Перспектива прямых линий. Построение объектов во фронтальной перспективе. Выбор линии горизонта, картинной плоскости, точки и угла зрения для построения фронтальной перспективы. Изображение угловой перспективы способом архитектора. Выбор расположения картинной плоскости, точки и угла зрения, линии горизонта и точек схода для построения угловой перспективы.

Тема 4.2. Построение перспективы интерьера.

Построение угловой и фронтальной перспективы интерьера. Особенности выбора точки и угла зрения, картинной плоскости и линии горизонта для отображения перспективы комнаты.

Тема 4.3. Построение теней в перспективе от естественного и искусственного источников освещения.

Классификация источников освещения. Построение теней в перспективе от естественного источника освещения, располагающегося в нейтральной плоскости, а также за наблюдателем и перед наблюдателем. Построение теней в перспективе от искусственного источника освещения. Построение теней в интерьере.

Тема 4.4. Построение зеркальных отражений в перспективе.

Построение отражения объектов в вертикальном зеркале, расположенном перпендикулярно, параллельно и под углом к картинной плоскости. Построение отражения объектов различной формы в перспективе на горизонтальной зеркальной плоскости.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Ортогональные проекции.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Лист №1 Упражнения. ГР №1 (А4)

Тренировочные упражнения на построение линий пересечения геометрических тел различными плоскостями и построение линий пересечения поверхностей способом вспомогательных секущих плоскостей (Лист №1).

Графическая работа №1. Построение линии пересечения поверхностей на ортогональных проекциях. Выполнение ортогональных проекций группы геометрических тел, усеченных фронтально проецирующей плоскостью (формат А4).

Раздел 2. Тени на аксонометрических проекциях.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Лист №2 Упражнения. ГР №2 (А3).

Тренировочные упражнения на построение теней прямых линий и геометрических тел в изометрии. Применение способа лучевого сечения для построения падающих теней (Лист №2).

Графическая работа №2. Построение теней дома (формат А3).

2. Лист № 3 Упражнения. ГР №3 (А4)

Тренировочные упражнения на построение теней зданий и их конструктивных элементов. Тени ступеней, ограждений, козырька, трубы и элементов крыши. Использованием способа лучевого сечения для построения теней архитектурных и конструктивных элементов зданий (Лист №3).

Графическая работа №3. Построение теней крыльца (формат А4).

Раздел 3. Тени на ортогональных проекциях.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Лист № 4 Упражнения.

Тренировочные упражнения на построение теней отрезков, фигур, многогранников и тел вращения на ортогональных проекциях. Построение границ собственной и падающей теней многогранников и тел вращения (Лист №4).

2. Листы № 5-6 Упражнения. ГР №4 (А4).

Тренировочные упражнения на построение теней ступеней, ограждений, козырька, трубы и элементов крыши. Использованием способа лучевого сечения для построения теней архитектурных и конструктивных элементов зданий (Листы №5-6). Графическая работа №4. Построение теней здания на ортогональных проекциях (формат А4).

3. Листы № 7,8 Упражнения. ГР №5 (А4).

Тренировочные упражнения на построение на одной проекции собственных и падающих теней тел вращения и поверхностей, состоящих из тел вращения (Листы №7-8).

Графическая работа №5. Построение теней на ортогональной проекции (формат А4).

Раздел 4. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Перспектива.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Лист №9 Упражнения. ГР №6-7 (А3).

Тренировочные упражнения на построение фронтальной и угловой перспектив объекта (Лист №9).

Графическая работа №6. Построение фронтальной перспективы объекта по видам.

Графическая работа №7. Построение угловой перспективы объекта способом архитектора по видам (форматы А3).

2. Лист №10 Упражнения. ГР №8-9 (А3).

Тренировочные упражнения на построение фронтальной и угловой перспектив интерьера (Лист №10).

Графическая работа №8. Построение фронтальной перспективы комнаты.

Графическая работа №9. Построение угловой перспективы комнаты (форматы А3).

3. Лист № 11-12 Упражнения. ГР №6-9 прод. ГР №10 (А3).

Тренировочные упражнения на построение в перспективе теней от естественного и искусственного источников освещения (Лист №11-12).

Продолжение графических работ №6-9. Построение теней на выполненных перспективах группы геометрических тел и интерьера (формат А3).

Графическая работа №10. Построение угловой перспективы дома способом архитектора с тенями от естественного источника освещения (формат А3).

4. Лист № 13. ГР№11 (А4).

Тренировочные упражнения на построение зеркального отражения объектов в перспективе на вертикальной и на горизонтальной зеркальной плоскостях (Лист№13).
Графическая работа №11. Построение зеркального отражения в комнате и на пейзаже (формат А4).

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет
Вопросы/Задания:

1. Графические работы 1-11 (По 1 заданию)

2. Контрольные работы:

Контрольная работа№1. Построение теней объекта на ортогональных проекциях
Контрольная работа№2. Построение угловой перспективы объекта
(по 1 заданию)

3. Зачет (По итогам практ. работ)

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Короев, Ю. И. Начертательная геометрия: учебник / Ю. И. Короев. - 3-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2014. - 424 - 978-5-406-03575-7. - Текст: непосредственный.

2. Климухин, А. Г. Тени и перспектива: учеб. пособие для архитектур. вузов / А. Г. Климухин. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2012. - 200 - 978-5-9647-0181-1. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Макарова, М. Н. Начертательная геометрия: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2008. - 400 - 978-5-8291-1003-1. - Текст: непосредственный.

2. Сальков, Н. А. Начертательная геометрия: основной курс: учеб. пособие / Н. А. Сальков. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 240 - 978-5-16-006755-1. - Текст: непосредственный.

3. Сальков, Н. А. Начертательная геометрия: базовый курс: учеб. пособие / Н. А. Сальков. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 192 - 978-5-16-005774-3. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. Autodesk Education Master Suite;
4. Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite;
5. ArchiCAD;
6. ЛИРА-САПР;
7. MapInfo;
8. ИнГЕО;
9. Антивирус Касперского;
10. Microsoft Windows;
11. AstraLinux;
12. Adobe Creative Suite CS3;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
1. Консультант+;

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 0 шт.
Ноутбук(компьютер) - 0 шт.
Проектор - 0 шт.
Учебная мебель (парты) - 0 шт.
Экран - 0 шт.
компьютерный класс № 227 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 23 шт.
Столы - 24 шт.
Стулья - 48 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра основ архитектурного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.13 ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Профессор, кафедра основ архитектурного проектирования,
к.арх., профессор Золотов Е. К.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.

ОПК-1.2 знает основные способы выражения градо-строительного замысла, включая вербальные, графические, макетные, компьютерного моделирования.

ОПК-1.3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

ОПК-1.5 умеет использовать как традиционные, так и компьютерные технологии при подготовке проектных материалов и презентаций.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.13 «Основы теории архитектурной композиции» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Первый семестр	145	4,03	36	36	72	Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36)
Всего	145	4,03	36	36	72	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основные темы курса	**108**	**36**	**36**	**72**
Тема 1.1. Теоретические основы цветовой композиции в архитектуре	24	8	8	16
Тема 1.2. Теоретические основы объемно пространственной композиции в архитектуре	12	4	4	8
Тема 1.3. Фронтальная композиция	24	8	8	16
Тема 1.4. Объемная композиция	24	8	8	16
Тема 1.5. Глубинно-пространственная композиция	24	8	8	16
Итого	**108**	**36**	**36**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные темы курса

Тема 1.1. Теоретические основы цветовой композиции в архитектуре

Основные источники получения информации, включая методические и справочные. Понятие «цвет» и его характеристики. Системы классификации. Законы смешения. Адаптация зрения. Последовательный контраст. Закономерности восприятия. Соотношения площади цветовых пятен. Цветовой круг и схемы гармоничного сочетания. Виды цветовых композиций. Формообразующая роль цветовых иллюзий. Взаимодействие цвета и формы. Психофизиологическое воздействие. Основные способы выражения композиционного замысла, включая графические, компьютерного моделирования.

Тема 1.2. Теоретические основы объемно пространственной композиции в архитектуре

Композиция. Ее исходные термины и понятия. «Польза - прочность-красота» в архитектуре. Категории, принципы и средства объемно-пространственной композиции. Виды архитектурной композиции. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Средства и методы работы с иконографическими источниками.

Тема 1.3. Фронтальная композиция

Фронтальная композиция, ее свойства и закономерности формирования. Композиционный центр. Виды пластической организации. Пропорции и модуль в построении архитектурной формы. Симметрия и асимметрия.

Тема 1.4. Объемная композиция

Свойства и закономерности формирования. Масса архитектурной формы. Тектоника архитектурной формы. Форма конструкции и «эпюра изгибающих моментов». Тектонические системы, их характеристика. Масштаб и масштабность.

Тема 1.5. Глубинно-пространственная композиция

Свойства и закономерности формирования. Виды пространств. «Эпюра пространства». Условия восприятия замкнутости. Факторы формирования маршрута передвижения. Приемы управления движением зрителя. Ритм и метр.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Первый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные темы курса

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашняя работа «Цветовая и объемно-пространственная композиция», тема № 1

Используя средства и методы работы с источниками, выбирая и применяя оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, с использованием средства визуализации и компьютерного моделирования.

Тема 1. «Закономерности смешения спектральных цветов»

Задание: Присвоить прямоугольникам ступенчато изменяющиеся спектральные цвета: на первом листе добиться получение в среднем прямоугольнике третьего хроматического цвета, на втором листе в среднем прямоугольнике получить ахроматический цвет.

2. Домашняя работа «Цветовая и объемно-пространственная композиция», тема № 2

Раздел 2. «Цветовая композиция фасада»

Задание: Разработать цветовое решение предлагаемого образца в технике гуашевой живописи или в графическом редакторе CorelDRAW.

3. Домашняя работа «Цветовая и объемно-пространственная композиция», тема № 3

Раздел 3. «Фронтальная композиция»

Задание: Разработать эскиз рельефного панно в жанре фронтальной архитектурной

композиции, применяя знания лекционного курса.

4. Домашняя работа «Цветовая и объемно-пространственная композиция», тема № 4

Раздел 4. «Объемная композиция»

Задание: Разработать объемную архитектурную форму в жанре беспредметной архитектурной композиции, применяя знания лекционного курса.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы к экзамену

1. Виды модулей.
2. Виды пластической организации.
3. Виды пространств.
4. Виды тектонических систем.
5. Влияние характера членений на восприятие масштаба формы.
6. Законы смешения цветов.
7. Категории архитектурной композиции: целостность и выразительность.
8. Количественные пределы ритмических и метро-ритмических рядов.
9. Композиционный центр и композиционные оси.
10. Модулор Ле Корбюзье.
11. Определение тектоники.
12. Основная композиционная задача и поведение человека при восприятии ФК, ОК, ГПК.
13. Основные характеристики цвета.
14. Особенности восприятия масштаба общественных и жилых зданий.
15. Особенности зрительного восприятия архитектурной формы.
16. Понятие «композиция».
17. Приемы управления движением зрителя в условиях свободного выбора маршрута.
18. Принципы архитектурной композиции.
19. Принципы формирования цветовой композиции.
20. Пропорция «золотого сечения», «Египетский треугольник».
21. Пространственное тело и эпюра пространства.
22. Ритмы и «поле композиционных сил».
23. Симметрия и асимметрия архитектурной формы.
24. Системы классификации цвета.
25. Соотношение площадей цветовых пятен.
26. Способы регулирования массивности формы.
27. Способы смешения цветов.
28. Схемы цветовых гармоний.
29. Сценарий ГПК.
30. Тектонические принципы формообразования.
31. Указатели масштаба.
32. Условия восприятия замкнутости пространства.
33. Факторы формирования маршрута передвижения.
34. Явление «фигуры и фона».

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие / Г. А. Потаев. - ИНФРА-М, 2015. - 304 - 978-5-91134-966-0. - Текст: непосредственный.

2. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства: учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 234 - 978-5-7408-0176-6. - Текст: непосредственный.

3. Объемно-пространственная композиция: учеб. для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 256 - 978-5-9647-0252-8. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - [32] - 5-89826-178-8. - Текст: непосредственный.

2. Вучик, В. Р. Транспорт в городах, удобных для жизни / В. Р. Вучик; В. Р. Вучик; пер. с англ. А. Калинина под науч. ред. М. Блинкина. - М.: Территория будущего, 2011. - 576 - 978-5-91129-058-0. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
5. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.
Столы - 31 шт.
Стулья - 75 шт.
Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных

во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра основ архитектурного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.14 КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 7 з.е.
в академических часах: 252 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Профессор, кафедра основ архитектурного проектирования,
профессор Седова Л. И.

Доцент, кафедра основ архитектурного проектирования
Черемхина Т. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников;

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач;

Уметь:

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении по-ставленных задач.

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.

ОПК-1.2 знает основные способы выражения градо-строительного замысла, включая вербальные, графические, макетные, компьютерного моделирования.

ОПК-1.3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Уметь:

ОПК-1.4 умеет представлять архитектурно-градостроительную концепцию профессио-нальному сообществу, представителям органов управления градостроительной деятельностью, населению.

ОПК-1.5 умеет использовать как традиционные, так и компьютерные технологии при подготовке проектных материалов и презентаций.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.14 «Композиционное моделирование» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2, 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	ı (часы)	ие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Второй семестр	145	4,03	36	32	4	72	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Третий семестр	109	3,03	36	26	10	72	Зачет с оценкой Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	254	7,06	72	58	14	144	38

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Проектно-композиционное моделирование.	**108**	**32**	**32**	**4**	**4**	**72**
Тема 1.1. «Моделирование как способ освоения действительности».	8	4	4			4
Тема 1.2. «Структура процесса моделирования».	6	2	2			4
Тема 1.3. «Архитектурный образ и материал его формирования».	6	2	2			4
Тема 1.4. «Структурность – основа формообразования».	14	2	2			12
Тема 1.5. «Формирование комплексной модели объекта».	10	4	4			6
Тема 1.6. «Тектоника в композиционном моделировании. Основные несущие конструктивные системы».	10	4	4			6

Тема 1.7. «Тектоника в композиционном моделировании. Основные фигуры пространственной геометрии».	14	2	2			12
Тема 1.8. «Архитектурный масштаб – средство воплощения художественного образа».	8	2	2			6
Тема 1.9. «Способы ведения аналитических операций».	8	2	2			6
Тема 1.10. «Способы активизации творческого процесса».	24	8	8	4	4	12
Раздел 2. Композиционное моделирование архитектурной среды.	**108**	**26**	**26**	**10**	**10**	**72**
Тема 2.1. «Теоретические основы композиционного моделирования архитектурной среды».	8	2	2			6
Тема 2.2. Эстетическая концепция архитектурной среды».	18	4	4	2	2	12
Тема 2.3. «Композиционная целостность архитектурной среды».	18	6	6	2	2	10
Тема 2.4. «Композиционное взаимодействие «старого» и «нового» в среде».	14	2	2	2	2	10
Тема 2.5. «Архитектурная среда как объект зрительного восприятия».	16	4	4	2	2	10
Тема 2.6. «Формирование художественного образа среды» Взаимосвязь понятий «облик» – «образ».	18	4	4	2	2	12
Тема 2.7. «Методики композиционного анализа среды на разных масштабных уровнях».	8	2	2			6
Тема 2.8. «Среда современного города: проблема совершенствования структурных и образных качеств» (дискуссия).	8	2	2			6
Итого	**216**	**58**	**58**	**14**	**14**	**144**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Проектно-композиционное моделирование.

Тема 1.1. «Моделирование как способ освоения действительности».

Информационное обеспечение понимания моделирования как вида деятельности.
Основные способы выражения, функции и компоненты процесса моделирования, уровни взаимоотношений человека и изучаемой действительности, формы и типы моделей, краткая характеристика видов освоения действительности, арсенала средств и методов реализации деятельности.

Тема 1.2. «Структура процесса моделирования».

Существенные и устойчивые особенности объекта, на основе которых может быть сформирована структура процесса моделирования, содержание вариантной программы решения композиционной задачи, основные приемы приведения к гармоническому единству, итоговые варианты композиционных структур.

Тема 1.3. «Архитектурный образ и материал его формирования».

Области жизненного материала формирования художественного образа, основные архитектурные направления авангарда.

Тема 1.4. «Структурность – основа формообразования».

Значение структурного подхода в формообразовании, структурной упорядоченности архитектурной композиции, основные способы выражения сложных отношений в виде простых, типы модульных решеток, используемых в качестве средства создания композиционной целостности.

Тема 1.5. «Формирование комплексной модели объекта».

Содержание основных элементов структуры формирования комплексной модели объекта, как образно-концептуального пространства; направления подхода к выбору доминирующего исходного образа-темы и способы его выявления.

Тема 1.6. «Тектоника в композиционном моделировании. Основные несущие конструктивные системы».

Значение понятия «тектоника» как основы архитектурно-композиционной организованности, тектоническая выразительность - основное средство материализации художественного образа, информационное обеспечение для понимания формообразующей роли несущей конструкции, согласно требованиям тектоники.

Тема 1.7. «Тектоника в композиционном моделировании. Основные фигуры пространственной геометрии».

Понятие ясности формы как геометрической фигуры, возможность выражения в пространственных моделях концептуального представления о форме как отражения особой комбинации сил, возникающих под влиянием внешних воздействий, сочетание основных геометрических фигур как средство получения структурированного пространства для оптимизации задуманного.

Тема 1.8. «Архитектурный масштаб – средство воплощения художественного образа».

Масштаб - композиционное средство для реализации образного соответствия, его главный инструмент, уровни метрических и образных отношений - масштаб и масштабность в выявлении качества архитектурной формы соответствующего художественному замыслу.

Тема 1.9. «Способы ведения аналитических операций».

Принципиальную классификацию типов анализа, ведущие компоненты творческой деятельности – «анализ-оценка-синтез», способы проведения и демонстрации аналитических операций.

Тема 1.10. «Способы активизации творческого процесса».

Информационное обеспечение организации и развития творческой составляющей проектного мышления, авторские профессиональные приемы поиска идеи, как способы организации деятельности в момент разработки композиционных аспектов проектной задачи, интеллектуальные и материальные действия, требования к выполнению работ.

Контрольная работа №1.

Контрольная работа №2.

Раздел 2. Композиционное моделирование архитектурной среды.

Тема 2.1. «Теоретические основы композиционного моделирования архитектурной среды».

Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Взаимодействие понятий: город – пространство – архитектурная среда. Цели, задачи и виды моделирования среды, способы моделирования (графическое, объемно-пространственное, количественное). Системный, средовой и экологический подходы в изучении композиции среды. Факторы формирования градостроительной композиции (первоначальная градообразующая функция, условия природного ландшафта, социально-культурный контекст). Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.

Тема 2.2. Эстетическая концепция архитектурной среды».

Синтаксические принципы построения архитектурной формы (соподчинение, уравновешенность, соразмерность, повторяемость, единство). Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Семантика формы (знаки, символы, образы). Эстетическая концепция архитектурной среды как отражение социально культурного контекста. Видоизменение эстетической концепции среды в процессе исторического развития.

Тема 2.3. «Композиционная целостность архитектурной среды».

Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Принципы пространственной целостности архитектурной среды: иерархическая соподчиненность элементов среды на разных масштабных уровнях; принцип центрирования среды на различных масштабных уровнях; пространственная обособленность тематически целостных фрагментов среды (понятие «морфотип»); выявление границ реального пространства; композиционный «шов» как средство интеграции различных морфотипов среды; ориентированность композиции среды как средство достижения непрерывности архитектурного пространства. Приемы преодоления композиционных «разрывов» и активизации слабоструктурированных участков среды.

Тема 2.4. «Композиционное взаимодействие «старого» и «нового» в среде».

Сравнение «старого» и «нового» по признакам соотношения пространства и массы; принципам организации пространства; роли здания в среде; масштабному строю среды; метроритмическим закономерностям. Средства композиционной гармонизации разновременной среды: соотношение: «акцент-фон», контраст, подобие, стилизация, совмещение модульных сеток.

Тема 2.5. «Архитектурная среда как объект зрительного восприятия».

Условия зрительного восприятия: поле зрения, угол зрения, дистанция. Оптические иллюзии и поправки. Статичное восприятие среды: фиксированная точка, фиксированный кадр, эстетическая ситуация. Анализ видового кадра. Динамичное восприятие среды: композиционная организация трасс пешеходного и транспортного движения различной конфигурации. Визуальный сценарий. Моделирование восприятия в процессе проектирования и реконструкции архитектурной среды.

Тема 2.6. «Формирование художественного образа среды» Взаимосвязь понятий «облик» – «образ».

Формирование образа города по К. Линчу. Композиционный аспект взаимоотношений: человек – архитектурная среда: соотношение эмоционального и рационального в процессе восприятия среды; эстетическое воздействие на человека элементов среды различной конфигурации; установка на восприятие и ее влияние на формирование образа среды. Генерирование образа: замещение (аналогия, ассоциация, метафора), гиперболизация, типизация. Знаково-символическое содержание среды и ее образное единство.

Тема 2.7. «Методики композиционного анализа среды на разных масштабных уровнях».

Методики композиционного анализа крупномасштабных участков среды: выявление композиционного каркаса, сравнение композиционных каркасов Москвы и Екатеринбурга; анализ композиции исторического центра; анализ градостроительных панорам и разверток; анализ пространства улицы. Методики анализа локальных участков среды (архитектурного ансамбля, типов городских пространств, фрагментов рядовой застройки). Значение и содержание предпроектного анализа ситуации в свете задач включения новых объектов в сложившуюся среду.

Тема 2.8. «Среда современного города: проблема совершенствования структурных и образных качеств» (дискуссия).

«Среда современного города: проблема совершенствования структурных и образных качеств» (дискуссия).

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Проектно-композиционное моделирование.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Самоконтроль

4. Раздел №1 ГР

- Самостоятельная работа №1

2 семестр - студенты выполняют графическую самостоятельную работу на тему «Проектно-композиционное моделирование»

Перечень заданий самостоятельной графической работы (1 часть) «Проектно-композиционное моделирование»:

Раздел № 1. Тема «Упорядоченность архитектурной композиции»:

1) Принять в качестве руководящей идеи организации пространства для занимательного досуга прилагающееся к заданию изображение и рассмотреть его в качестве компоновочной схемы плана, выбрав центр, вход, вариант наслоения отдельных частей, величину.

2) Определить наиболее правильный, с точки зрения автора, вариант размещения композиционных осей. Выбор ведется из положения вниз предполагаемым началом движения по схеме компоновки.

3) Подобрать модульную или комбинированную геометрически правильную решетку в максимальном соответствии с рисунком осей. Нанести структурно-композиционные оси на линии решетки, не меняя пропорций.

4) Воспроизвести по сетке контур исходного изображения, сохраняя максимально его пропорции и геометрию отдельных частей, масштаб, выделяя главное и второстепенное.

5) Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурно- градостроительной визуализации и компьютерного моделирования, применить для следующего изображения квазимодульную решетку в соответствии с предполагаемой эмоционально-образной выразительностью. Сохранить первоначальную структуру построения пятна, геометрию, иерархию, целостность, масштаб.

6) Зафиксировать образное воплощение в названии по принципу «какое-то что-то».

7. Раздел №2. ГР

- Самостоятельная работа №2

Раздел № 2. Тема «Несущая конструктивная система»:

1) Использовать для работы определенный тип многогранника, указанный в задании.

2) Считать темой для создания концептуального условного пространственного освоения малую архитектурную форму для отдыха с несложным перемещением внутри по горизонтали и вертикали.

3) Принять для моделирования масштаб 1:50. Крупные элементы (в два уровня), средние (в 1-1,5 уровня) и мелкие (декоративные) объемы соотносятся с размерами человека.

4) Выполнить плоскости многогранников прозрачными (оставить только ребра) для визуального контроля соединений или врезки пространств. Заполнить необходимые для решения плоскости декоративно-конструктивными мотивами.

5) Обозначить горизонтальные плоскости, расположив их там, где предполагается

присутствие человека.
6) Назвать полученную композицию по принципу «какое-то что-то».

10. КР №1

КР №2

Контрольная работа №1. Тема: «Метод ассоциаций вербальный»
1) Применить схему организации процесса выхода на идею конкретного творческого метода, используя содержание текущей лекции.
2) Адаптировать рекомендации метода к выданной теме малой архитектурной формы.
3) Сформулировать и показать графически в эскизе идею-концепцию по данной теме.
Контрольная работа №2. Тема: «Метод семантической интуиции»
1) Применить схему организации процесса выхода на идею конкретного творческого метода, используя содержание текущей лекции.
2) Адаптировать рекомендации метода к выданной теме малой архитектурной формы.
3) Сформулировать и показать графически в эскизе идею-концепцию по данной теме.

Раздел 2. Композиционное моделирование архитектурной среды.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Раздел №1 ГР

- Практическая работа №1
- Самостоятельная работа

Раздел № 1. Тема «Анализ композиции архитектурной формы»:
Для практической работы №1.
1) Графическими средствами провести синтаксический композиционный анализ архитектурной формы: разработать 5 графических моделей принципов целостности формы: соподчинения, уравновешенности, соразмерности, повторяемости, единства
2) Провести семантический анализ архитектурно-пространственной формы на трех уровнях: знаковом, символическом, образном
Для самостоятельной работы
1) Подобрать исходный материал для проведения анализа
2) Оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

2. Раздел №2. ГР

- Практическая работа №2
- Самостоятельная работа

Раздел № 2. Тема «Моделирование принципов целостности среды»:
Для практической работы №2.
1) Выбрать один из принципов пространственной целостности архитектурной среды: иерархическая соподчиненность элементов среды; принцип центрирования; пространственная обособленность морфотипов среды; выявление границ реального пространства; композиционный «шов»; ориентированность композиции среды.
2) Разработать эскиз-идею объемно-пространственной модели, подобрать цветовое решение.
Для самостоятельной работы
1) Подобрать исходный материал для моделирования (реальная градостроительная ситуация)
2) Завершить оформлении демонстрационного материала – макета.

3. Раздел №3 ГР

- Практическая работа №3
- Самостоятельная работа

Раздел № 3. Тема «Моделирование принципов сочетания «старого» и «нового» в среде»:
Для практической работы №3.
1) Выбрать одно из средств гармонизации разновременной среды: соотношение «акцент-фон», контраст, подобие, стилизация, совмещение модульных сеток.
2) Разработать и утвердить эскиз-идею композиции
Для самостоятельной работы

1) Подобрать исходный материал для моделирования (реальная градостроительная ситуация)
2) Завершить графическое оформление работы

4. Раздел №4ГР

- Практическая работа №4
- Самостоятельная работа

Раздел № 4. Тема «Анализ композиции видового кадра»:
Для практической работы №4.
1) Графическими средствами провести композиционный анализ пространства (перспектива, планы, эпюра течения пространства)
2) Провести предпроектное исследование и графическими средствами провести композиционный анализ застройки (уровни, ритмы, силуэт, композиционно активные точки)
Для самостоятельной работы
1) Подобрать исходный материал для анализа
2) Завершить графическое оформление работы

5. Раздел №5 ГР

- Практическая работа №5
- Самостоятельная работа

Раздел № 5. Тема «Композиционные трансформации видового кадра»:
Для практической работы №5.
1) Разработать художественную идею образной трансформации исходного кадра с учетом выводов проведенного анализа в задании №4. Использовать следующие способы генерирования образа: замещение (аналогия, ассоциация, метафора), гиперболизация, типизация.
2) Выполнить и согласовать с преподавателем эскиз композиции.
Для самостоятельной работы
1) Подготовить для работы видовой кадр из задания №4
2) Представить архитектурно-градостроительную концепцию.

6. Защита графической работы

7. Дискуссия

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Экзамен
Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов для подготовки к экзамену (1 часть) «Проектно-композиционное моделирование»

1. Моделирование как вид деятельности. Функции и выражение процесса моделирования.
2. Уровни взаимоотношений человека и изучаемой действительности.
3. Модели. Основные группы и материальные формы воплощения.
4. Основные формы процесса воспроизведения объекта в моделях.
5. Мифологическое и философское моделирования.
6. Религиозное и художественное моделирования.
7. Научное и проектное моделирования.
8. Средства реализации моделирования как вида профессиональной деятельности и главные навыки, определяющие его результат.
9. Особенности архитектурно-проектного моделирования.
10. Формальные и неформальные характеристики строения объекта и их выявление.
11. Композиционные приемы приведения к гармоническому единству.

12. Структура - способ достижения целостности композиции и основа выразительности.
13. Основа структурной упорядоченности - модульные решетки. Типы и способы получения.
14. Жизненный материал формирования художественного образа.
15. Формообразующий компонент авангардной архитектуры.
16. Категория тектоника – основа архитектурно-композиционной организованности.
17. Активные по форме несущие системы. Определение и основные типы.
18. Активные по вектору несущие системы. Определение и основные типы.
19. Активные по сечению несущие системы. Определение и основные типы.
20. Активные по поверхности несущие системы. Определение и основные типы.
21. Активные по высоте несущие системы. Определение и основные типы.
22. Геометрия архитектурной формы.
23. Комплексная модель объекта. Определенность.
24. Комплексная модель объекта. Структура художественного образа.
25. Комплексная модель объекта. Целесообразность.
26. Концепция. Философская метафора.
27. Концепция. Символическое отношение.
28. Концепция. Эмоциональное строение.
29. Архитектурный масштаб, размер, пространство
30. Масштаб – композиционное средство формы.
31. Масштабность – показатель психологического комфорта.
32. Продуктивное и репродуктивное восприятие процесса моделирования.
33. Анализ и синтез – ведущие компоненты творческого процесса.
34. Классификация видов анализа, единство формы и содержания.
35. Основные способы ведения аналитических операций.
36. Метод «графическая импровизация».
37. Метод «графическая линия».
38. Метод «Принцип Леонардо да Винчи».
39. Метод фокальных объектов.
40. Метод семантической интуиции.
41. Метод ассоциаций - вербальный.
42. Метод ассоциаций – визуальный.
43. Метод прямой аналогии.
44. Метод фантастической аналогии.
45. Метод символической аналогии.
46. Метод персональной аналогии, «эмпатия».

Третий семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Посещение лекций и практических занятий

Выполнение заданий и защита практической самостоятельной работы

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учеб. для вузов / С. П. Заварихин. - М.: Юрайт, 2017. - 186 - 978-5-534-02924-6. - Текст: непосредственный.

2. Седова, Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании: учеб. пособие / Л. И. Седова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 132 - 978-5-7408-0171-3. - Текст: непосредственный.

3. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства: учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 234 - 978-5-7408-0176-6. - Текст: непосредственный.

4. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды: учеб. пособие / В. И. Иовлев, А. Э. Коротковский [и др.] ; под ред. В. И. Иовлева. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 140 - 978-5-7408-0240-4. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие / Г. А. Потаев. - ИНФРА-М, 2015. - 304 - 978-5-91134-966-0. - Текст: непосредственный.

2. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - [32] - 5-89826-178-8. - Текст: непосредственный.

3. Вучик, В. Р. Транспорт в городах, удобных для жизни / В. Р. Вучик; В. Р. Вучик; пер. с англ. А. Калинина под науч. ред. М. Блинкина. - М.: Территория будущего, 2011. - 576 - 978-5-91129-058-0. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. Autodesk Education Master Suite;
4. Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite;
5. ArchiCAD;
6. MapInfo;
7. ИнГЕО;
8. Антивирус Касперского;
9. Microsoft Windows;
10. AstraLinux;
11. Adobe Creative Suite CS3;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

компьютерный класс №107 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 13 шт.

Столы - 13 шт.

Стулья - 26 шт.

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания

семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.15 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 24 з.е.
в академических часах: 864 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

К.ф-м.н., доцент Хусаинов Д. З.

К.ф-м.н., доцент Хусаинова Г. В.

К.ф-м.н., доцент Сагарадзе И. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

ОПК-5.1 знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности

ОПК-5.2 знает современные информационные техноло-гии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;

Уметь:

ОПК-5.3 умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий;

ОПК-5.4 умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач.

ПК-ПК2 Формирование комплекта градостроительной документации

Знать:

ПК-ПК2.3 знает современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства.

Уметь:

ПК-ПК2.8 умеет использовать информационно-коммуникационные средства в профессиональной деятельности в области градостроительства.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.15 «Информационные технологии и компьютерная визуализация» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	109	3,03	36	36	72	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)

Третий семестр	109	3,03	36	36	72	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)
Четвертый семестр	109	3,03	36	36	72	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)
Пятый семестр	109	3,03	36	36	72	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)
Шестой семестр	145	4,03	36	36	108	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)
Седьмой семестр	145	4,03	36	36	108	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)
Восьмой семестр	144	4	36	36	108	Зачет с оценкой
Всего	870	24,17	252	252	612	6

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Построение чертежей в системе автоматизированного проектирования AutoDESK AutoCAD	**54**	**18**	**18**	**36**
Тема 1.1. Назначение и основные особенности САПР AutoCAD	6	2	2	4
Тема 1.2. Построение земельного участка по размерам	12	4	4	8
Тема 1.3. Оформление чертежей	12	4	4	8
Тема 1.4. Построение плана одноэтажного дома.	12	4	4	8

Тема 1.5. Подготовка пакета документов к печати	12	4	4	8
Раздел 2. Создание трёхмерной модели с использованием редактора трёхмерной графики SketchUp.	**54**	**18**	**18**	**36**
Тема 2.1. Интерфейс редактора SketchUp.	6	2	2	4
Тема 2.2. Построение каркаса одноэтажного дома.	12	4	4	8
Тема 2.3. Расширения для редактора SketchUp.	12	4	4	8
Тема 2.4. Построение рельефа.	12	4	4	8
Тема 2.5. Настройка визуализации	12	4	4	8
Раздел 3. Создание модели земельного участка с объектами капитального строения. (САПР Graphisoft ArchiCAD)	**75**	**25**	**25**	**50**
Тема 3.1. Знакомство с интерфейсом	6	2	2	4
Тема 3.2. Построение чертежа земельного участка	6	2	2	4
Тема 3.3. Оформление чертежа земельного участка	6	2	2	4
Тема 3.4. Создание горизонтальных основ для построения коттеджа и бани	6	2	2	4
Тема 3.5. Построение стен, колонны, балки	6	2	2	4
Тема 3.6. Построение пола	6	2	2	4
Тема 3.7. Работа с библиотечными элементами. Вставка окон и дверей	6	2	2	4
Тема 3.8. Создание этажей	6	2	2	4
Тема 3.9. Лестницы	6	2	2	4
Тема 3.10. Кровля.	6	2	2	4
Тема 3.11. Построение рельефа земельного участка	6	2	2	4
Тема 3.12. Создание экстерьера/интерьера	9	3	3	6
Раздел 4. Визуализация модели. (САПР Graphisoft ArchiCAD)	**15**	**5**	**5**	**10**
Тема 4.1. Текстурирование модели	3	1	1	2
Тема 4.2. Настройка освещения модели	6	2	2	4
Тема 4.3. Фотореалистичное изображение модели	6	2	2	4

Раздел 5. Подготовка проекта к печати.	**18**	**6**	**6**	**12**
Тема 5.1. Создание чертежей	9	3	3	6
Тема 5.2. Формирование пакета документов	9	3	3	6
Раздел 6. Основные приёмы работы в AutoDESK Revit.	**24**	**8**	**8**	**16**
Тема 6.1. Основные понятия	3	1	1	2
Тема 6.2. Создание нового проекта	3	1	1	2
Тема 6.3. Внешний вид и видимость элементов	4	1	1	3
Тема 6.4. Основные приемы черчения	5	2	2	3
Тема 6.5. . Общее редактирование объектов	5	2	2	3
Тема 6.6. Зависимости и размеры.	4	1	1	3
Раздел 7. Архитектурные элементы здания.	**42**	**14**	**14**	**28**
Тема 7.1. Базовые и составные стены	9	3	3	6
Тема 7.2. Навесные стены	6	2	2	4
Тема 7.3. Крыши, перекрытия и потолки	6	2	2	4
Тема 7.4. Окна и двери	6	2	2	4
Тема 7.5. Лестницы и ограждения.	6	2	2	4
Тема 7.6. Генплан	9	3	3	6
Раздел 8. Создание документации. (AutoDESK Revit.)	**18**	**6**	**6**	**12**
Тема 8.1. Помещения и зоны	6	2	2	4
Тема 8.2. Спецификации	6	2	2	4
Тема 8.3. Создание документации	6	2	2	4
Раздел 9. Визуализация модели.	**24**	**8**	**8**	**16**
Тема 9.1. Материалы	9	3	3	6
Тема 9.2. Освещение	9	3	3	6
Тема 9.3. Перспектива, Камера. Визуализация	6	2	2	4
Раздел 10. Создание структуры базы данных.	**36**	**12**	**12**	**24**
Тема 10.1. Основные понятия	9	3	3	6
Тема 10.2. Таблицы	9	3	3	6
Тема 10.3. Каталоги (справочники).	9	3	3	6
Тема 10.4. Схема данных	9	3	3	6
Раздел 11. Ввод данных в базу данных.	**18**	**6**	**6**	**12**

Тема 11.1. Ввод данных в базу данных	18	6	6	12
Раздел 12. Создание запросов.	**30**	**10**	**10**	**20**
Тема 12.1. Построение запросов	15	5	5	10
Тема 12.2. Типы запросов	15	5	5	10
Раздел 13. Формирование отчётных документов.	**24**	**8**	**8**	**16**
Тема 13.1. Построение отчёта	12	4	4	8
Тема 13.2. Создание простейших макросов	12	4	4	8
Раздел 14. ГИС MapInfo. Проектирование (реконструкция) малого посёлка Введение в географические информационные системы (ГИС).	**29**	**8**	**8**	**21**
Тема 14.1. Архитектура ГИС	7	2	2	5
Тема 14.2. Географическая привязка	7	2	2	5
Тема 14.3. Интерфейс MapInfo. Таблицы	7	2	2	5
Тема 14.4. Базовые пространственные данные	8	2	2	6
Раздел 15. Создание электронной векторной карты.	**48**	**12**	**12**	**36**
Тема 15.1. Организация пространственных данных	12	3	3	9
Тема 15.2. Построение и редактирование векторных объектов	12	3	3	9
Тема 15.3. Виды топологических отношений в ГИС	12	3	3	9
Тема 15.4. Работа с семантической базой данных	12	3	3	9
Раздел 16. Анализ и оценка территории малого посёлка с использованием аналитических методов решения прикладных задач с помощью ГИС MapInfo.	**30**	**6**	**6**	**24**
Тема 16.1. Методы и алгоритмы решения учебных и информационно-аналитических задач с помощью ГИС MapInfo	5	1	1	4
Тема 16.2. Задачи пространственного поиска	5	1	1	4

Тема 16.3. Автоматическая проверка топологии между объектами слоя. Сводка площадей	10	2	2	8
Тема 16.4. Построение тематических карт с помощью ГИС.	10	2	2	8
Раздел 17. Проектные предложения по реконструкции малого посёлка с использованием дополнительных модулей MapInfo.	**37**	**10**	**10**	**27**
Тема 17.1. Дополнительные программы в MapInfo	12	3	3	9
Тема 17.2. Использование команд САПР MapInfo	12	3	3	9
Тема 17.3. Создание проектного пакета документов	13	4	4	9
Раздел 18. QGIS. Проект развития населённого пункта. Сбор, анализ исходных данных, необходимых для проведения учебного территориального проектирования населённого пункта.	**25**	**4**	**4**	**21**
Тема 18.1. Нормативно-правовая документация	8	1	1	7
Тема 18.2. Кадастровая информация	8	1	1	7
Тема 18.3. Информация об объекте исследования	9	2	2	7
Раздел 19. Создание опорного плана населённого пункта.	**87**	**20**	**20**	**67**
Тема 19.1. Работа в QGIS. Основные настройки	12	3	3	9
Тема 19.2. Подготовка растрового картографического материала	10	2	2	8
Тема 19.3. Создание структуры проекта	11	3	3	8
Тема 19.4. Создание структуры семантической базы данных	10	2	2	8
Тема 19.5. Создание условных обозначений (стилей) пространственных объектов	10	2	2	8
Тема 19.6. Оцифровка пространственных объектов	12	3	3	9
Тема 19.7. Расчёт и проверка топологии	10	2	2	8
Тема 19.8. Заполнение семантических данных	12	3	3	9

Раздел 20. Градостроительный анализ населённого пункта с использованием дополнительных модулей QGIS.	**32**	**12**	**12**	**20**
Тема 20.1. Градостроительный анализ	16	6	6	10
Тема 20.2. Создание пакета документации по градостроительному анализу	16	6	6	10
Раздел 21. ГИС ИнГео. Проект развития населённого пункта.	**144**	**36**	**36**	**108**
Тема 21.1. Конвертирование данных из QGIS в ГИС ИнГео	16	4	4	12
Тема 21.2. Создание проекта	20	5	5	15
Тема 21.3. Создание векторной карты проекта развития населённого пункта	16	4	4	12
Тема 21.4. Создание структуры семантической базы данных	20	5	5	15
Тема 21.5. Оцифровка пространственных объектов	16	4	4	12
Тема 21.6. Расчёт и проверка топологии	20	5	5	15
Тема 21.7. Заполнение семантических данных	16	4	4	12
Тема 21.8. Создание пакета документации по проектному предложению развития населённого пункта	20	5	5	15
Итого	**864**	**252**	**252**	**612**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Построение чертежей в системе автоматизированного проектирования AutoDESK AutoCAD

Тема 1.1. Назначение и основные особенности САПР AutoCAD

Особенности и начальная настройка пользовательского интерфейса. Работа с ленточным меню. Настройка падающего меню. Способы ввода команд. Базовые команды создания примитивов. Способы выделения объектов. Команды зуммирования. Команда удаления объектов.

Тема 1.2. Построение земельного участка по размерам

Система координат. Точное построение: ввод абсолютных, относительных, прямоугольных и полярных координат. Режимы точных построений Snap и Grid. Точное позиционирование: средства объектной привязки. Команды панели Рисование. Панель свойств объектов. Масштаб аннотаций текущего вида.

Тема 1.3. Оформление чертежей

Понятие слой, панель Свойства слоя. Разбиение графической информации по слоям. Панель Аннотации. Загрузка и установка бесплатного модуля СПДС (ГОСТ). Особенности использования команд панели Аннотации. Работа с текстом. Расстановка размеров. Создание экспликации с использованием команды Таблица. Фильтры слоёв. Создание фильтров слоёв по чертежам земельного участка.

Тема 1.4. Построение плана одноэтажного дома.

Панель Редактирование. Формат мультилинии, использование мультилинии при построении плана одноэтажного дома. Динамические блоки. Создание библиотеки окон и дверей.

Тема 1.5. Подготовка пакета документов к печати

Настройка необрезного размера листа. Формирование рамки и штампа. Видовые экраны. Пакетная печать.

Раздел 2. Создание трёхмерной модели с использованием редактора трёхмерной графики SketchUp.

Тема 2.1. Интерфейс редактора SketchUp.

Настройка панелей инструментов. Понятие Лотка. Работа с графическим полем. Команды Зуммирования. Конвертирование чертежей из САПР AutoCAD, особенности. Лоток Слои.

Тема 2.2. Построение каркаса одноэтажного дома.

Принципы построения трёхмерных объектов. Панели Рисование, Правка. Точное построение, ввод значений параметров. Панель Измерение. Точное позиционирование. Панель Построение. Удаление части объекта. Создание копий. Построение массивов. Группа. Компонент. Лоток Данные объекта. Построение стен, перекрытия одноэтажного дома по чертежу, созданному в САПР AutoCAD.

Тема 2.3. Расширения для редактора SketchUp.

Диспетчер расширений. 1001 bit. Создание оконных и дверных проёмов Построение окон и дверей с аксессуарами (ручками). Построение лестницы на мансардный этаж. Построение ограждений у лестницы (стойки и перила). Создание кровли. Построение ленточного фундамента командой Экструдирование. Панель Сечение. Построение разреза вдоль лестницы.

Тема 2.4. Построение рельефа.

Панель Песочница. Создание площадки под зданием. Построение дорожек. Благоустройство территории земельного участка. Лоток Компоненты. Команда 3D-модели.

Тема 2.5. Настройка визуализации

Назначение материалов объектам. Команда Заливка. Лоток Материалы. Установка камеры. Панель Камера. Команда Угловая Перспектива. Сохранение настроек камеры. Лоток Сцены. Освещение модели. Панель Местоположение. Лоток тени.

Раздел 3. Создание модели земельного участка с объектами капитального строения. (САПР Graphisoft ArchiCAD)

Тема 3.1. Знакомство с интерфейсом

Основные панели программы, настройки. Графическое поле, настройки. Команды зуммирования. Инструмент Стена. Принцип настройки параметров инструментов на примере команды Стена. Способы построения объектов на примере построения стен. Сруб. Команды выбора объектов. Способы выбора объектов. Удаление объектов.

Тема 3.2. Построение чертежа земельного участка

Системы координат ArchiCAD. Способы точного построения. Слои: свойства, создание, редактирование, удаление. Команды создания 2-мерных чертежей: линия, дуга/окружность, ломаная, сплайн. Принципы редактирования объектов на примере редактирования двумерных элементов чертежей: запуск команд редактирования, общие команды редактирования, редактирование с созданием копии объекта, индивидуальные команды редактирования объекта, построенного выбранным инструментом.

Тема 3.3. Оформление чертежа земельного участка

Виды размеров, настройка параметров. Расстановка размеров. Динамические и статистические размеры. Текст, настройка параметров. Создание подписей. Группы слоёв. Создание группы слоя План земельного участка.

Тема 3.4. Создание горизонтальных основ для построения коттеджа и бани

Система сетки: настройка параметров, автоматическая расстановка размеров. Построение осей. Редактирование сетки осей.

Тема 3.5. Построение стен, колонны, балки

Команды точного позиционирования. Построение стен 1 этажа коттеджа и стен бани (сруб). Редактирование стен. Команды группы изменить форму. Колонны, типы колонн. Инструмент Балка. Навесная стена.

Тема 3.6. Построение пола

Инструмент Перекрытие. Команда Волшебная палочка: правило построения, настройка, активация. Построение общего пола. Команды редактирования перекрытия. Построение разноуровенного пола, построение разных видов полов, проверка правильного построения сложного перекрытия.

Тема 3.7. Работа с библиотечными элементами. Вставка окон и дверей

Команды Окно, Дверь. Библиотеки окон и дверей. Настройка геометрических параметров и параметров визуализации окон и дверей. Способы вставки окон и дверей. Редактирование. Загрузка дополнительных библиотек окон и дверей.

Тема 3.8. Создание этажей

Команда Установка этажей: вставка/удаление этажей, настройка параметров этажа. Команда Редактирование элементов этажа: заполнение этажа путём копирования выбранных групп объектов с указанного этажа. Создание второго этажа коттеджа. Редактирование планировки этажа. Создание цоколя и фундамента коттеджа и бани, редактирование.

Тема 3.9. Лестницы

Инструмент Лестница. Виды лестниц и пандусов, настройка параметров. Настройка ограждения. Сохранение созданной лестницы/пандуса как библиотечного объекта. Способы вставки лестницы. Редактирование лестницы/пандуса. Создание крыльца.

Тема 3.10. Кровля.

Инструмент Крыша. Многоскатная многоярусная крыша, способы построения. Построение крыши отдельными скатами. Редактирование скатов крыши, конька крыши. Инструмент Оболочка: купол, сводчатая кровля, способы построения, редактирования.

Тема 3.11. Построение рельефа земельного участка

Инструмент 3D Сетка. Способы построения 3D сетки, редактирование. Построение рельефа по горизонталям. Формирование сложного ландшафта (дорожка, водоём).

Тема 3.12. Создание экстерьера/интерьера

Инструмент Объект, настройка параметров. Способы вставки объекта. Создание собственного объекта. Инструмент Морф. Сохранение созданного объекта в библиотеку объектов. Расстановка зелёных насаждений. Изменение библиотечного объекта. Инструмент Источник света. Расстановка объектов освещения.

Раздел 4. Визуализация модели.
(САПР Graphisoft ArchiCAD)

Тема 4.1. Текстурирование модели

Команда Покрытия. Настройка параметров материала. Создание собственного материала. Изменение расположения материала на объекте командой Привязка 3D-текстуры.

Тема 4.2. Настройка освещения модели

Естественное освещение: изменение настроек по умолчанию, создание собственного естественного освещения. Искусственное освещение: виды источников света, настройки. Светильники IES, загрузка, настройка параметров. Расстановка источников света.

Тема 4.3. Фотореалистичное изображение модели

Настройка параметров 3D-проекции. Параметры 3D вида: аксонометрическая и перспективная проекции, каркасный вид, вид с удалением невидимых линий, вид с раскраской и тенями. Команда Камера. Настройка параметров визуализации, механизм визуализации LightWorks.

Раздел 5. Подготовка проекта к печати.

Тема 5.1. Создание чертежей

Инструменты Разрез, Фасад, настройки. Инструмент Зона: настройка категорий зон, построение и редактирование. Расчёт экспликации. Инструмент Штриховка. Построение плана полов.

Тема 5.2. Формирование пакета документов

Карта видов: формирование чертежей для вывода на печать. Создание шаблонов и компоновок для вывода на печать. Редактирование компоновок с помощью инструмента чертеж. Настройки параметров печати и подготовка к пакетной печати. Конвертирование в pdf-файл.

Раздел 6. Основные приёмы работы в AutoDESK Revit.

Тема 6.1. Основные понятия

Объектно-ориентированные системы. Пользовательский интерфейс. Навигатор проекта. Диспетчер проектов. Пример Revit-проекта. Внешний вид и видимость элементов. Модельные виды. Фасады, планы этажей и потолков, разрезы, 3D-виды Управление видами и их свойства.

Тема 6.2. Создание нового проекта

Шаблона проекта, настройка по умолчанию. Системные и загружаемые семейства. Понятие экземпляра и типа. Основные настройки параметров проекта. Параметры и единицы измерений.

Тема 6.3. Внешний вид и видимость элементов

Атрибуты внешнего вида: цвета, заливки, штриховка, линии, стили объектов. Управление видимостью с помощью категорий и фильтров. Скрытие и изоляция элементов.

Тема 6.4. Основные приемы черчения

Уровни, координационные оси. Базовые плоскости для построений, объектная привязка.

Тема 6.5. . Общее редактирование объектов

Выбор элементов, создание новых элементов на основе существующих, изменение положения и ориентации, изменение геометрии, изменение свойств.

Тема 6.6. Зависимости и размеры.

Временные размеры. Зависимости. Постоянные размеры. Отметки высоты и координат. Уклоны в точке. Редактирование размеров.

Раздел 7. Архитектурные элементы здания.

Тема 7.1. Базовые и составные стены

Создание и редактирование базовых стен. Многослойные стены. Вставки в многослойных стенах. Создание составных стен. Добавление выступающих и врезанных профилей. Архитектурные колонны.

Тема 7.2. Навесные стены

Витражи и витражные системы. Схема разрезки. Заполнение ячеек. Импосты.

Тема 7.3. Крыши, перекрытия и потолки

Крыши на основе эскиза контура. Крыши выдавливанием. Редактирование крыш. Создание крыши с помощью контекстного семейства. Аксессуары крыши. Создание перекрытий. Наклонные перекрытия. Формирование уклонов на плоских крышах и перекрытиях. Потолки, Автоматическое формирование потолков. Создание потолков на основе эскиза. Создание индивидуальных и сквозных проемов (шахты).

Тема 7.4. Окна и двери

Вставка в стены дверей и окон. Семейства дверей и окон.

Тема 7.5. Лестницы и ограждения.

Конструкции лестниц. Создание и редактирование лестницы по эскизу. Создание нестандартной лестницы. Создание лестницы по компонентам. Создание компонентов лестницы путем построения эскиза. Пандусы. Создание ограждений. Настройка горизонтальных и вертикальных компонентов ограждений. Ограждения с использованием адаптивных элементов.

Тема 7.6. Генплан

Создание топографической поверхности. Структурирование топографической поверхности. Установка компонентов на топографической поверхности. Размещение зданий на генплане.

Раздел 8. Создание документации.
(AutoDESK Revit.)

Тема 8.1. Помещения и зоны

Создание помещений, границы помещений, редактирование помещений. Марки помещений. Вычисление площади и объёма помещений. Зоны. Схемы зонирования. Создание зоны. Марки зон. Цветовые схемы. Легенды.

Тема 8.2. Спецификации

Создание спецификаций компонентов. Редактирование спецификаций. Особые спецификации (спецификации элементов и материалов).

Тема 8.3. Создание документации

Листы и размещение на них видов. Видовые экраны. Сетки направляющих. Основная надпись. Использование зависимых видов. Операции со спецификациями на листе. Список листов. Пояснительные элементы: марки, текст, примечания

Раздел 9. Визуализация модели.

Тема 9.1. Материалы

Библиотеки материалов. Настройка графических свойств материалов. Настройка внешнего вида (визуального образа) материала. Наборы характеристик материала. Создание и назначение материала.

Тема 9.2. Освещение

Источник для визуальных стилей (тонированный, реалистичный и трассировка). Источники искусственного света (точечные, линейные, площадные). Солнечное освещение.

Тема 9.3. Перспектива, Камера. Визуализация

Создание перспективного вида. Настройки камеры. Тонирование («рендер») модели в программе Revit. Основные параметры в окне настроек визуализации.

Раздел 10. Создание структуры базы данных.

Тема 10.1. Основные понятия

Реляционная модель данных. Выделение основных характеристик объектов. Понятие атрибута. Описание атрибута в реляционная модель данных. Основные объекты в базах данных. Типы данных.

Тема 10.2. Таблицы

Создание таблицы в режиме Конструктора. Создание поля: название, настройка параметров поля. Ключевое поле. Маска ввода. Понятие целостности данных. Режим таблицы.

Тема 10.3. Каталоги (справочники).

Формирование справочной информации. Правила формирования справочника. Подстановка справочников в основные таблицы.

Тема 10.4. Схема данных

Определение взаимосвязей между классами объектов. Типы связей. Правило установки связей между таблицами. Описание целостности данных

Раздел 11. Ввод данных в базу данных.

Тема 11.1. Ввод данных в базу данных

Форма ввода: режим конструктора, режим макета, режим таблицы, режим формы. Создание формы ввода в режиме конструктора. Окно свойств. Область данных, заголовок, примечание формы. Макетирование формы ввода. Создание управляющих кнопок. Использование встроенных макросов

Раздел 12. Создание запросов.

Тема 12.1. Построение запросов

Работа с данными в базе данных. Простые запросы на выборку. Конструктор запросов. Правило формирования условия отбора. Использование построителя для создания запросов с несколькими условиями отбора. Операторы. Константы.

Тема 12.2. Типы запросов

Встроенные функции в запросах. Формирование статистического запроса. Параметрический запрос. Реляционный запрос. Структура SQL-запроса.

Раздел 13. Формирование отчётных документов.

Тема 13.1. Построение отчёта

Команда Отчёт: режим конструктора, режим макета, режим отчёта. Окно свойств. Область данных, верхний и нижний колонтитулы, заголовок, примечание. Расстановка номеров страниц, вставка даты, времени. Оформление отчётного документа.

Тема 13.2. Создание простейших макросов

Конструктор макроса. Каталог макрокоманд. Параметры макрокоманды. Использование форм и отчётов в макросе. Вложенный макрос.

Раздел 14. ГИС MapInfo. Проектирование (реконструкция) малого посёлка
Введение в географические информационные системы (ГИС).

Тема 14.1. Архитектура ГИС

Определение ГИС. Состав ГИС. Электронные и цифровые карты. Растровое, векторное и иные представления данных. База данных пространственных объектов. База данных атрибутов объектов. Способы создания векторной карты.

Тема 14.2. Географическая привязка

Географическая привязка растрового изображения картографического материала. Способы географической привязки. Векторизаторы, калибраторы. Географическая привязка исходного картографического материала в векторизаторе EasyTrace. Конвертирование в ГИС MapInfo.

Тема 14.3. Интерфейс MapInfo. Таблицы

Знакомство с интерфейсом MapInfo. Настройка палеток. Окно слоёв. Создание новой таблицы: способы задания проекции и системы координат пространственных данных, формирование структуры таблицы атрибутивных данных. Типы файлов, формирующиеся при создании таблицы.

Тема 14.4. Базовые пространственные данные

Понятие базовых пространственных данных. Особенности формирования базовых пространственных данных в ГИС MapInfo.

Раздел 15. Создание электронной векторной карты.

Тема 15.1. Организация пространственных данных

Пространственные модели данных. Способы пространственной организации данных. Послойная организация данных. Слои, их свойства. Тематическая группировка слоёв. Понятие рабочего набора. Создание и редактирование рабочего набора.

Тема 15.2. Построение и редактирование векторных объектов

Типы векторных объектов. Команды построения векторных объектов. Индивидуальное и единообразное оформление объектов. Особенности формирования условного обозначения точечных объектов. Команды простейшего редактирования объектов. Создание точечных объектов по координатам, введённым в таблицу. Команда Создать точечные объекты.

Тема 15.3. Виды топологических отношений в ГИС

Понятие топологии. Классификация. Внутриобъектные топологические отношения. Внутрислоевая и межслоевая топология. Привязка, автоматическая привязка к сложной границе объекта. Расчёт топологии между объектами.

Тема 15.4. Работа с семантической базой данных

Заполнение атрибутов с использованием команды Информация. Заполнение атрибутов в таблице. Работа с несколькими окнами. Поиск данных, удаление данных, упаковка данных

Раздел 16. Анализ и оценка территории малого посёлка с использованием аналитических методов решения прикладных задач с помощью ГИС MapInfo.

Тема 16.1. Методы и алгоритмы решения учебных и информационно-аналитических задач с помощью ГИС MapInfo

Программы Граница рамки карты. Записать координаты объектов. Расчёт координат точечных объектов. Команда Геоинформация. Создание объекта с заданными размерами. Понятие центроида объекта. Точное позиционирование объекта по вводу координат центроида. Меню Объекты. Редактирование объектов с использованием логических операций над объектами.

Тема 16.2. Задачи пространственного поиска

SQL-запрос, структура: операторы (сравнения, логические, пространственные), функции (расчётные, статистические). Временные и базовые таблицы. Сохранение временных таблиц как базовых. Особенности сохранения результатов запросов. Команда Выбор, использование. Единообразное заполнение атрибутивных данных для выбранных объектов. Команда Обновить колонку.

Тема 16.3. Автоматическая проверка топологии между объектами слоя. Сводка площадей

Команды проверки топологии. Анализ и исправление ошибок топологии. Расчёт сводки площадей с использованием SQL-запроса, установление связей между двумя или более таблицами, статистические функции. Команды работы со слоем.

Тема 16.4. Построение тематических карт с помощью ГИС.

Команда отчёт. Создание шаблона, перенос/копирование объекта по заданным направлению и расстоянию, поворот объектов по заданным центру поворота и углу поворота. Команда Текст. Формирование подписи вручную. Сохранение шаблона. Формирование условных обозначений по тематической карте. Команда Легенда. Компоновка для вывода на печать тематической карты в заданном масштабе с условными обозначениями, табличными данными

Раздел 17. Проектные предложения по реконструкции малого посёлка с использованием дополнительных модулей MapInfo.

Тема 17.1. Дополнительные программы в MapInfo

Команда Каталог программ. Загрузка и автозагрузка дополнительных модулей. Программа MapCAD: команды работы со стилем объекта (выделение по стилю, изменение стиля), множественное копирование (команда Штамп). Программа Объект: дополнительные возможности редактирования топологии (недолёт/перелёт, перемещение общих узлов на разных слоях), дополнительные возможности работы с линией, полилинией, полигоном, сплайн.

Тема 17.2. Использование команд САПР MapInfo

Способы точного построения (с использованием полярных или декартовых прямоугольных координат), построения ортогональных объектов, окружности, дуги. Редактирование объектов: точное перемещение/копирование, поворот, зеркало, подрезка/удлинение, пересечение, фаска/сопряжение, смещение. Команды выравнивания и распределения.

Тема 17.3. Создание проектного пакета документов

Окно Новая карта. Способы формирования выходных документов с помощью рабочих наборов. Подготовка к печати: конвертирование в другие форматы.

Раздел 18. QGIS. Проект развития населённого пункта.
Сбор, анализ исходных данных, необходимых для проведения учебного территориального проектирования населённого пункта.

Тема 18.1. Нормативно-правовая документация

Справочные поисковые системы правовой информации (консультант плюс, гарант, кодекс и т.д.). Официальный интернет-портал правовой информации (государственная система правовой информации). Работа с нормативно-правовой документацией регионального и местного уровня.

Тема 18.2. Кадастровая информация

Работа с сайтом Росреестра. Составление официальных запросов на получение информации по объектам недвижимости. Публичная кадастровая карта

Тема 18.3. Информация об объекте исследования

Официальные сайты городских округов, муниципальных образований, населённых пунктов. ИСОГД.

Раздел 19. Создание опорного плана населённого пункта.

Тема 19.1. Работа в QGIS. Основные настройки

Принцип работы в QGIS. Основные настройки. Меню Установки. Модульность программы: поиск и установка необходимых модулей. Настройка интерфейса программы.

Тема 19.2. Подготовка растрового картографического материала

Системы координат в QGIS. Предустановленные системы координат. Создание пользовательских систем координат. Создание проекта, основные настройки. Привязка растра.

Тема 19.3. Создание структуры проекта

Особенности хранения данных в QGIS. Меню Слой. Слои, представленные в QGIS. Создание слоя. Структура слоя shape. Свойства слоя. Панель инструментов работы со слоями. Панель Слои: команды управления слоями. Параметры слоёв. Временные и виртуальные слои.

Тема 19.4. Создание структуры семантической базы данных

Работа со справочниками: способы создания, описание метаданных, заполнение и редактирование, загрузка в проект. Таблица слоя: описание и редактирование метаданных. Свойства формы атрибутов. Автогенерированная форма: типы, параметры, ограничения, значения по умолчанию. Подстановка справочников, установка связей один-к-одному или один-ко-многим.

Тема 19.5. Создание условных обозначений (стилей) пространственных объектов

Библиотека стилей. Управление стилями. Градиентные цветовые шкалы, создание новой цветовой шкалы. Загрузка дополнительных библиотек. Раздел Оформление в настройках Свойства слоя. Селектор символов. Обычный символ, принципы формирования стандартного условного обозначения. Дерево символов, типы маркеров символов, участвующих в формировании условного обозначения. Параметры символов, эффекты символов для улучшения визуализации. Загрузка новых растровых маркеров. SVG маркеры. Программа Inkscape. Создание SVG маркеров с помощью программы Inkscape. Маркер векторного поля – создание условного обозначения направления движения с использованием данных атрибутивной таблицы слоя (Vector Field Marker). Сохранение созданных условных обозначений в библиотеке стилей. Настройка параметров отображения стилей слоя. Уникальные значения стилей, принципы формирования условных обозначений для каталогизированных пространственных объектов.
Условные обозначения для тематических карт. Градуированный знак – условные обозначения для классов пространственных объектов. Способы формирования классов объектов. Условные обозначения для карт плотности и распределения пространственных объектов: Смещение Точек, Point Cluster. Создание теплокарт – условные обозначения для карт распределения значения статистической поверхности. Правила – условные обозначения для тематических карт по заданным условиям.

Тема 19.6. Оцифровка пространственных объектов

Настройка расстановки топологических связей при построении пространственных объектов: установка модуля Processing, в параметрах проекта настроить параметры топологии, в свойствах слоя в разделе Оцифровка задать параметры топологии, в панели инструментов Прилипания прописать опции привязки к соответствующим слоям. Панели инструментов оцифровки. Особенности создания пространственных объектов в QGIS. Команды редактирования пространственных объектов. Логические операции над объектами.

Тема 19.7. Расчёт и проверка топологии

Команда Проверка топологии. Настройка условий проверки топологии. Команда Проверка геометрии. Параметры настройки проверки топологии между указанными слоями. Просмотр расчётных ошибок топологии.

Тема 19.8. Заполнение семантических данных

Заполнение данных для выделенного объекта. Работа с табличными данными. Выбор объектов по условию. Особенности формирования SQL-запроса в QGIS. Вывод на экран группы выделенных объектов. Заполнение данных для группы выделенных объектов. Заполнение данных для объектов всего слоя. Заполнение полей с расчётными характеристиками: площадь, периметр, длина, калькулятор полей.

Раздел 20. Градостроительный анализ населённого пункта с использованием дополнительных модулей QGIS.

Тема 20.1. Градостроительный анализ

Трассировка: назначение редактируемого слоя, выбор исходных объектов, виды трассировки (вдоль границы, замкнутый, буфер). Построение объектов трассировкой. Булевы операции над объектами. Особенности выполнения Булевых операций.

Тема 20.2. Создание пакета документации по градостроительному анализу

Макет, настройка параметров. Панели Макет, Элементы, Свойства элементов, Направляющие. Инструменты работы с макетом. Создание рамки, штампа. Формирование картографического материала в заданном масштабе. Построение легенды, управление элементами легенды. Добавление табличных данных, оформление. Вставка розы ветров. Сохранение макетов. Вывод на печать.

Раздел 21. ГИС ИнГео. Проект развития населённого пункта.

Тема 21.1. Конвертирование данных из QGIS в ГИС ИнГео

Особенности конвертирования данных из QGIS в ГИС ИнГео. Преобразование системы координат. Потери данных при конвертировании.

Тема 21.2. Создание проекта

Особенности хранения данных в ГИС ИнГео. Создание и описание базы данных на сервере данных ГИС ИнГео. Вход в систему ГИС ИнГео, открытие базы данных. Проводник, принцип работы. Формирование территории, создание проекта.

Тема 21.3. Создание векторной карты проекта развития населённого пункта

Описание характеристик векторной карты, правила построения объектов слоя. Создание структуры векторных слоёв карты. Формирование условных знаков слоя: стили условных знаков, их характеристики, сложные условные знаки. Топологические отношения, способы их описания, включение внутрислоевых и межслоевых топологических отношений.

Тема 21.4. Создание структуры семантической базы данных

Справочники, описание метаданных, заполнение и редактирование. Таблица слоя: описание метаданных, подстановка справочников, установка связей один-к-одному или один-ко-многим. Распределение данных по одной или нескольким таблицам.

Тема 21.5. Оцифровка пространственных объектов

Способы построения пространственных объектов: графически, по координатам, назначение условного обозначения для объекта. Автоматическая привязка к объектам, автоматическая топологическая привязка к объектам. Способы выделения объектов. Редактирование границы объектов. Понятие формы объекта. Пририсовка формы к объекту, редактирование, удаление формы. Команды редактирования объекта (перенос, копирование, поворот и т.д.). Логические операции над объектами.

Тема 21.6. Расчёт и проверка топологии

Расчёт внутрислоевой топологии (команда «Установка топологических связей»). Расчёт межслоевой топологии (команды «Проверка объекта», «Проверка карт»), виды ошибок, исправление.

Тема 21.7. Заполнение семантических данных

Заполнение данных для выделенного объекта. Заполнение данных для объектов всего слоя. Заполнение полей с расчётными характеристиками: площадь, периметр, длина. Особенности заполнения полей в таблице со связями один-ко –многим.

Тема 21.8. Создание пакета документации по проектному предложению развития населённого пункта

Настройка масштаба отображения карты. Размещение центра карты по центру экрана. Команда «Макет печати». Конструктор макета печати: создание рамки со штампом, подписи. Способы формирования легенды. Сохранение тематической карты.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Третий семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Четвертый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Пятый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Шестой семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет, Седьмой семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Восьмой семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Построение чертежей в системе автоматизированного проектирования AutoDESK AutoCAD

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Создание трёхмерной модели с использованием редактора трёхмерной графики SketchUp.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень тем графических работ (по ВСЕМ темам семестра)

Графическая работа на тему «Проект земельного участка с жилым зданием»

1. План земельного участка под индивидуальное жилищное строительство;
2. Схема земельного участка под индивидуальное жилищное строительство внутри квартала;
3. План 1-го этажа жилого здания;
4. План 2-го этажа жилого здания;
5. План бани;
6. «План гаража».
7. 3D модель земельного участка;

8. Фотоизображение участка при дневном освещении.
9. Сформировать пакет документов, подготовить к печати

2. Примерный перечень заданий для графической работы

2 семестр:

Задания по разделу 1 «Построение чертежей в системе автоматизированного проектирования AutoDESK AutoCAD»:

1) подготовить план земельного участка под индивидуальное жилищное строительство;
2) создать полный план земельного участка с размерами; объекты расположить в собственных слоях; слои поместить в собственный групповой фильтр;
3) выполнить построение осей, стен (с указанием материалов в виде штриховки), внутренней лестницы, крыльца; чертёж здания должен быть спозиционирован внутри участка, выделенного под жилой дом; все элементы здания должны быть помещены в собственные слои;
4) создать динамические блоки окон и дверей (типовых); вставить в чертёж 1 этажа здания, расставить размеры, разместив все элементы собственных слоях; создать групповой фильтр для плана 1 этажа здания;
5) построить план мансардного этажа редактированием плана 1 этажа, разместив изменённые элементы в собственных слоях; создать собственный групповой фильтр;
6) построить планы с размерами бани и гаража, разместив элементы в собственных слоях; создать собственные групповые фильтры;
7) создать пакет документов для печати согласно ГОСТ.

Задания по разделу 2 «Создание трёхмерной модели с использованием редактора трёхмерной графики SketchUp»:

1) конвертировать план земельного участка и план 1 этажа здания в SketchUp, разместив в собственных слоях;
2) на основе плана здания смоделировать стены и перекрытия здания, разместив их в собственных слоях;
3) создать собственные окна и двери, лестницу; разместить в здании (собственные слои); построить разрез вдоль лестницы;
4) построить кровлю в собственном слое;
5) создать ленточный фундамент;
6) на основе плана земельного участка построить рельеф, смоделировать дорожки, выполнить благоустройство внутри земельного участка;
7) установить камеры, задать параметры солнца, назначить материалы, выполнить визуализацию модели.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий (по ВСЕМ темам семестра)

2 семестр:

1) настроить рабочее пространство, показать падающее меню, настроить сетку, задать пределы чертежа; используя базовые команды, привязку к сетке, построить улицу с домами;
2) выставить аннотативный масштаб для построения чертежа земельного участка (масштаб должен соответствовать размещению чертежа на лист А3 формата); по чертежу земельного участка, подготовленному дома, используя команды точного построения, построить границы земельного участка; с помощью команд объектной привязки расположить все объекты внутри земельного участка, согласно имеющемуся плану; построение улицы (собственный слой), озеленения (собственный слой);
3) установка модуля СПДС, настройка стилей текста и размеров (линейных, радиальных, угловых) согласно ГОСТу; расстановка размеров в собственном слое; создание экспликации объектов земельного участка в таблице в собственном слое;создать фильтр слоёв «Земельный участок»;

4) задать масштаб для чертежа здания; задать параметры системы осей в модуле СПДС для построения плана этажа здания, точное позиционирование на место здания в плане земельного участка; мультилинией построить стены здания, штриховкой показать многослойную конструкцию стен; используя команду Массив построить лестницу; всю информацию помещать в собственные слои; создать фильтр слоёв «План здания»;
5) создать блоки типового окна, типовой двери; сформировать динамику изменения размеров окна и двери в зависимости от ширины оконного проёма и толщины стены, расположения объекта в стене (динамические блоки); поставить окна/двери в чертеже здания; расставить размеры;
6) создать фильтры слоёв, согласно выводимых на печать чертежей; настроить размеры листов для печати; вставить рамку со штампом, согласно ГОСТу; разместить чертежи в масштабе на листах, заполнить штамп; настроить параметры пакетной печати;
7) конвертировать чертежи плана земельного участка и плана здания в SketchUp, при необходимости подкорректировать масштаб; поместить каждый план в собственный слой;
8) на основе плана здания смоделировать стены и перекрытия здания, разместив их в собственных слоях;
9) используя команды расширения 1001 bit, смоделировать двери, окна, лестницу; для лестницы создать авторское ограждение (балясины + перила); проконтролировать правильность построения лестницы с помощью продольного разреза вдоль лестницы; построить кровлю, ленточный фундамент; все элементы разместить на собственных слоях;
10) на основе плана земельного участка построить рельеф земельного участка; повести благоустройство участка: создать дорожки, выровнять рельеф под зданием, установить фонари и другие элементы благоустройства, установить ограждение по границе земельного участка; все элементы разместить на собственных слоях;
11) назначить материалы всем элементам; расставить не менее 2 камер, сохранить настройки видов в сценах; задать параметры солнца; сохранить результаты визуализации как растровые изображения.

Раздел 3. Создание модели земельного участка с объектами капитального строения. (САПР Graphisoft ArchiCAD)

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 4. Визуализация модели. (САПР Graphisoft ArchiCAD)

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 5. Подготовка проекта к печати.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень тем графических работ (по ВСЕМ темам семестра)

3 семестр:
Графическая работа на тему «Проект земельного участка с малым общественным зданием»

1. План земельного участка под детский сад;
2. План 1-го этажа детского сада;
3. План 2-го этажа детского сада;
4. Разрезы продольный и поперечный по лестнице детского сад;
5. Фасады детского сада;
6. План и главный фасад малой архитектурной формы;
7. Фотоизображения участка при дневном и ночном освещении.
8. Сформировать пакет документов, подготовить к печати

2. Примерный перечень заданий для графической работы

3 семестр:

Задания по разделу 3 «Создание модели земельного участка с объектами капитального строения»:

1) подготовить план земельного участка детского сада;
2) создать полный план земельного участка с размерами; объекты расположить в собственных слоях;
3) полностью выполнить построения стен детского сада по системе осей, расставить размеры, достроить, при необходимости, план 1-го этажа детского сада; объекты расположить в собственных слоях;
4) построить пол в детском саду; объекты расположить в собственных слоях;
5) по выданному кафедрой Градостроительства заданию на проектирование детского сада полностью выполнить построения стен детского сада по системе осей, расставить размеры, построить пол с разными покрытиями;
6) согласно плану и фасадам детского сада настроить параметры окон и дверей; вставить окна и двери; расставить размеры; создать группу слоёв «План детского сада»;
7) создание этажей цоколя и фундамента детского сада, редактирование;
8) создать слой «Лестницы детского сада»; создать внутреннюю лестницу детского сада; создать слой «Крыльцо детского сада»; построить крыльцо детского сада;
9) создать слой «Крыша детского сада»; построить многоскатную крышу детского сада;
10) построить рельеф земельного участка по горизонталям, удалить часть под фундаментами детского сада; создать дорожки; объекты расположить в собственных слоях
11) создать собственный библиотечный объект благоустройства инструментом Морф.

Задания по разделу 4 «Визуализация модели»:

1) создать собственный материал для любого элемента модели детского сада; настроить и разместить объекты освещения вдоль дорожек и около детского сада;
2) создать камеры для формирования 3D вида на земельный участок, детского сада; настроить параметры механизма визуализации LightWorks для получения фотореалистичного изображения земельного участка, детского сада при дневном и ночном освещениях;
3) создать продольный и поперечный разрезы по внутренней лестнице, 4 фасада детского сада; построить зоны по помещениям детского сада, рассчитать экспликацию; с использованием инструмента Штриховка построить план полов детского сада; объекты расположить в собственных слоях.

Задания по разделу 5 «Подготовка проекта к печати»:

1) формирование окончательного пакета документов к печати.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий (по ВСЕМ темам семестра)

3 семестр:

1) сформировать пользовательский интерфейс, настроить параметры графического поля, построить сруб с использованием привязки к сетке;
2) создать слой «План земельного участка»; используя команды точного построения сформировать план земельного участка: границы; командой Сплайн нарисовать горизонтали; создать слой «Границы детского сада», сформировать границы детского сада на плане земельного участка;
3) создать слой «Размеры земельного участка»; расставить размеры; при необходимости исправить ошибки командами редактирования объектов; создать группу слоёв «План земельного участка»;
4) визуализировать слой «Границы детского сада»; в соответствующем слое построить систему осей; настроить параметры стены; построить стены 1-го этажа; расставить размеры; построения выполнить в соответствующих слоях;

5) создать слой «Пол детского сада»; настроить параметры перекрытия, построить инструментом Волшебная палочка основной пол 1-го этажа детского сада; построить полы с другим покрытием на кухне, в прихожей, санузле; в кухне создать разноуровенный пол;
6) согласно плану и фасадам детского сада настроить параметры окон и дверей; вставить окна и двери; расставить размеры; создать группу слоёв «План 1-го этажа детского сада»;
7) создание 2-го этажа детского сада, редактирование; создать группу слоёв «План 2-го этажа детского сада»; создание этажей цоколя и фундамента, редактирование;
8) создать слой «Лестницы детского сада»; настройка параметров внутренней лестницы детского сада, выбор и задание параметров ограждения; сохранение созданной лестницы как библиотечного объекта; вставка лестницы; создать слой «Крыльцо детского сада»; построение крыльца детского сада;
9) создать этаж «Крыша»; создать слой «Крыша детского сада»; построить многоскатную крышу детского сада;
10) построить рельеф земельного участка по горизонталям, удалить часть под фундаментами детского сада и бани; создать пруд, дорожки, соединяющие детского сада, пруд и малую архитектурную форму;объекты расположить в собственных слоях;
11) загрузить внешние библиотеки; создать библиотечный объект, используя стандартные инструменты построения (стена, перекрытие и т.д.); изменить готовый библиотечный объект инструментом Морф; вставить в модель библиотечные объекты (скамейки, деревья и т.д.) в собственный слой;
12) в команде Покрытие создать собственное покрытие, вставить текстуру, настроить параметры, натянуть на любой элемент модели коттеджа; в инструмент Источник света загрузить светильники IES, настроить параметры искусственного и естественного освещения, расположить объекты освещения у детского сада;
13) создать камеры для формирования 3D вида на детский сад; настроить параметры механизма визуализации LightWorks для получения фотореалистичного изображения детского сада при дневном и ночном освещениях;
14) создать слои «Разрезы детского сада», «Фасады детского сада»; создать продольный и поперечный разрезы по внутренней лестнице детского сада, 4 фасада; создать слой «Зонирование детского сада»; построить зоны по помещениям 1-го этажа детского сада, рассчитать экспликацию; создать слой «План полов детского сада»; с использованием инструмента Штриховка построить план полов 1-го этажа детского сада;
15) в карте видов сформировать для печати чертежи; в макете печати создать шаблоны чертежей; подготовить чертежи к печати в pdf-формате.

Раздел 6. Основные приёмы работы в AutoDESK Revit.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 7. Архитектурные элементы здания.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 8. Создание документации.
(AutoDESK Revit.)

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 9. Визуализация модели.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень тем графических работ (по ВСЕМ темам семестра)

4 семестр:

Графическая работа на тему «Проект дворового пространства жилого квартала»

1. План типового этажа многоквартирного многоэтажного жилого здания;
2. Продольный разрез по лестницам многоквартирного многоэтажного жилого здания;
3. Главный, задний, боковой фасады многоквартирного многоэтажного жилого здания;
4. Генплан жилого квартала;
5. Фотоизображения жилого квартала.
6. Сформировать пакет документов, подготовить к печати.

2. Примерный перечень заданий для графической работы

4 семестр:

Задания по разделу 6 «Основные приёмы работы в AutoDESKRevit»:

1) построить малую архитектурную форму из стандартных элементов.

Задания по разделу 7 «Архитектурные элементы здания»:

1) по подобранному самим студентом плану здания создать и образмерить координатные оси; настроить параметры несущих стен и построить их; построить внутренние стены; застеклить лоджию
2) построить пол, многоуровенный потолок, заполнить второй этаж;
3) построить многоскатную кровлю со вставкой;
4) вставить окна, двери;
5) построить лестницу; выполнить продольный разрез лестницы;
6) создать рельеф с горизонтальной площадкой под зданием; отредактировать фасады;
7) расставить здания по всему жилому кварталу путём копирования построенного;
8) спроектировать пешеходные дорожки, зоны отдыха, парковки, благоустроить территорию.

Задания по разделу 8 «Создание документации»:

1) сформировать зоны, создать спецификации, разместить чертежи на листах, сформировать пакет документов, подготовить к пакетной печати.

Задания по разделу 9 «Визуализация модели»:

1) установить камеры (минимум 2), задать параметры естественного источника света, настроить и назначить материалы, выполнить визуализацию модели жилого квартала при естественном освещении.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий (по ВСЕМ темам семестра)

4 семестр:

1) настроить интерфейс; построить простейшую модель дома: построение координатных осей, создание уровней; построение внешних и внутренних стен, перекрытия, лестницы, крыши;
2) создать новый проект; настроить уровни; создать и образмерить координатные оси; настроить параметры несущих стен (системные семейства) и построить их; подсоединить загрузочные семейства колонн, построить колонну;
3) автоматически построить потолок; по созданному эскизу построить многоуровенный потолок;
4) построить сложную многоскатную кровлю; выровнять коньки кровли, отредактировать пересечения скатов; создать вставку в кровле;
5) настроить параметры витрины; вставить витраж в стены, соединить витраж со стеной;
6) вставить окна и двери; создать семейства окон/дверей: создать проёма, построить коробки окна/двери, вставить стёкла, создать свойства и типоразмеры семейства, загрузить в проект;
7) создать лестницу по эскизу; создать ограждения лестницы по эскизу, настроить горизонтальные и вертикальные компоненты ограждения; создать проём в перекрытии;

8) создать площадку жилого квартала; настроить параметры горизонталей; создать поверхность точками; расставить внутри жилого квартала многоквартирные дома; сформировать горизонтальную площадку под зданиями; сформировать парковки, подъезды, пешеходные зоны, зоны отдыха, благоустроить жилой квартал;
9) выбрать материалы их библиотеки материалов, настроить параметры материалов, назначить материалы элементам модели, создать собственный материал;
10) настроить параметры естественного и искусственного освещения; добавить в модель объекты экстерьера (деревья, скамейки и т.д.); создать камеру, настроить параметры перспективного вида; настроить параметры визуализации для дневного и ночного освещения; сформировать фотореалистичное изображение;
11) создать пакет документов: создать листы А3 формата; сформировать на каждом листе по шаблону рамку со штампом; на листах разместить чертёж и план типового этажа здания с размерами; главный, задний и боковой фасады здания, генплан дворового пространства жилого квартала; продольный разрез по лестнице; фотоизображения квартала при дневном освещении.

Раздел 10. Создание структуры базы данных.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 11. Ввод данных в базу данных.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 12. Создание запросов.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 13. Формирование отчётных документов.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

5 семестр:
Расчётная работа на тему «Учебная база данных учебного заведения»:
1. База данных учебного заведения с формами ввода;
2. Отчётные документы, подготовленные по результатам статистических, параметрических, реляционных, запросов и запросов по выбору.

2. Примерный перечень заданий для расчётной работы

5 семестр:
Задания по разделу 10 «Создание структуры базы данных»:
1) создать структуру таблицы «Преподаватель» и «Дисциплины»;
2) создать маску ввода на данные номеров телефонов; прописать для каждого поля таблицы «Преподаватель» и «Дисциплины» правила целостности данных;
3) создать и подставить необходимые справочники в таблицу;
4) построение схемы данных с построением связей и описанием целостности данных.

Задания по разделу 11 «Ввод данных в базу данных»:
1) создать формы ввода для таблиц «Преподаватель» и «Дисциплины» и справочников; выделение полей для обязательного заполнения; создание управляющих кнопок; проверка правильности создания базы данных «Преподаватель» и «Дисциплины» путём заполнения

данных с помощью форм ввода.

Задания по разделу 12 «Создание запросов»:
1) рассчитать возраст преподавателей, используя встроенные функции; создать статистический запрос для таблицы «Преподаватель»; построить параметрический запрос по поиску дисциплины; написать реляционный запрос.

Задания по разделу 13 «Формирование отчётных документов»:
1) создать отчёт по запросу, созданному на базе таблицы «Преподаватель»; в отчётный документ поместить логотип учебного заведения, датировать, пронумеровать;
2) создать макрос для формирования отчёта по результатам параметрического запроса; оформить в соответствии с требованиями.

3. Примерный перечень контрольных работ

5 семестр:
1. «Создание структуры атрибутивных данных при описании объектов территориального планирования» (по индивидуальным объектам).
Требования: создание основной таблицы, создание справочников, построение схемы данных; создание формы ввода с использованием встроенных макросов, проверка базы данных путём ввода информации.
2. Работа с базой данных (по индивидуальным билетам).
Требования: составление статистического запроса, параметрического запроса, реляционного запроса, макроса с использованием отчёта по запросу на выборку.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Примерная тематика контрольных работ (5 семестр):

1. Контрольная работа № 1 на тему: «Создание структуры атрибутивных данных при описании объектов территориального планирования» (по индивидуальным билетам).
2. Контрольная работа № 2 на тему: «Работа с базой данных» (по индивидуальным билетам).

2. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий (по ВСЕМ темам семестра)

5 семестр:
1) всей группой разработать структуру таблицы для описания необходимых данных для идентификации студента внутри учебного заведения; создать структуру таблицы «Студенты»;
2) задание ключевого поля; маска ввода: правило описания ввода информации по маске ввода; описание целостности данных для каждого поля;
3) определение полей, которые содержат справочную информацию; создать справочники для справочников подстановка их в основную таблицу;
4) создание схемы таблицы данных; построение связей между таблицами; создание связи «многие-ко-многим»; описание правил целостности данных;
5) создать формы ввода для таблицы «Студенты» и справочников; выделение полей для обязательного заполнения; создание управляющих кнопок; проверка правильности создания базы данных «Студенты» путём заполнения данных с помощью форм ввода;
6) правило построения запроса; конструктор запроса; создать простейший запрос на выбор студентов одной группы; построить запрос с использованием разных операторов; создать сложный запрос с использованием построителя;
7) рассчитать возраст студентов, используя встроенные функции; создать статистический запрос для таблицы «Студенты»; построить параметрический запрос по поиску студента; написать реляционный запрос;
8) создать отчёт по запросу, созданному на базе таблицы «Студенты»; в отчётный документ поместить логотип учебного заведения, датировать, пронумеровать;
9) создать макрос для формирования отчёта по результатам параметрического запроса; оформить в соответствии с требованиями.

Раздел 14. ГИС MapInfo. Проектирование (реконструкция) малого посёлка
Введение в географические информационные системы (ГИС).

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 15. Создание электронной векторной карты.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 16. Анализ и оценка территории малого посёлка с использованием аналитических методов решения прикладных задач с помощью ГИС MapInfo.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 17. Проектные предложения по реконструкции малого посёлка с использованием дополнительных модулей MapInfo.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень тем графических работ (по ВСЕМ темам семестра)

6 семестр:

Графическая работа на тему «Проектные предложения по реконструкции малого посёлка»

1. Векторная математическая основа.
2. Опорный план поселения.
3. Территориальное зонирование поселения.
4. Инженерно-строительные ограничения поселения.
5. Планировочные ограничения поселения.
6. Схема пригодности территории поселения.
7. Схема функционального зонирования поселения.
8. Схема улично-дорожной сети поселения.
9. Проектная граница поселения.
10. Генеральный план поселения.

2. Примерный перечень заданий для графической работы

6 семестр:

Задания по разделу 14 «Географическая привязка»:

1) выполнить географическую привязку растрового изображения картографического материала в векторизаторе EasyTrace;
2) конвертировать оттрансформированный растр в MapInfo;
3) создать таблицу с расчётными координатами точек математической основы векторной карты;
4) построить по координатам тематическую карту «Векторная математическая основа».

Задания по разделу 15 «Создание опорного плана»:

1) создание таблиц для описания объектов векторного плана;
2) оцифровка по растровой подоснове пространственных объектов;
3) проверка и расчёт внутрислоевой и межслоевой топологии;
4) заполнение атрибутов и расчёт характеристик пространственных объектов (площади, длины и т.д.);
5) формирование тематической векторной карты «Опорный план».

Задания по разделу 16 «Анализ и оценка территории малого посёлка с использованием

аналитических методов решения прикладных задач с помощью ГИС MapInfo.»:
1) формирование тематической векторной карты существующего функционального использования земель; расчёт сводки площадей
2) формирование тематической векторной карты по анализу уклонов рельефа; расчёт сводки площадей;
3) построение зон с особыми условиями использования территорий;
4) формирование тематической векторной карты пригодности территории муниципального района (комплексная оценка); расчёт сводки площадей.

Задания по разделу 17 «Проектные предложения по реконструкции малого посёлка с использованием дополнительных модулей MapInfo».
1) формирование тематической векторной карты проектной улично-дорожной сети;
2) формирование тематической векторной карты генерального плана поселения;
3) формирование тематической векторной карты проектных границ поселения с расчётом координат поворотных точек границ;
4) оформление в соответствии с современными требованиями, и подготовка к печати тематических векторных карт.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий (по ВСЕМ темам семестра)

6 семестр:
1) получить картографические исходные данные для анализа территории муниципального района;
2) определить системы координат картографического материала; определить координаты опорных точек прямоугольной сетки координат; определить разрешение растрового изображения картографического материала;
3) создать новый проект в векторизаторе EasyTrace с настройками параметров пространственной базы данных;
4) создать таблицу с описанием пространственной базы данных (слой) и описанием структуры атрибутивной базы данных (таблица);
5) построение объектов опорного плана полигональным, линейным, точечным способом, с автоматической привязкой к контуру существующего объекта;
6) применить, в зависимости от типов построенных объектов, индивидуальный или единообразный способы оформления;
7) проверить внутрислоевую и межслоевую топологию; отредактировать нетопологичные объекты способом изменения формы объекта;
8) построить пространственные объекты сложной формы (обочины, насыпи и т.д.) с использованием операций над объектами;
9) заполнить атрибутивные данные, в зависимости от типов построенных объектов, индивидуальным, последовательным, полуавтоматическим способом;
10) выбрать группу объектов с использованием стиля оформления объекта, с использованием формирования SQL-запроса; автоматическое заполнение атрибутивных данных для выбранной группы объектов;
11) рассчитать индивидуальные характеристики объектов с использованием функций, статистических функций, произвести расчёт для выбранной группы объектов;
12) с использованием каталога дополнительных программ загрузить модуль по расчёту координат точечных объектов и рассчитать координаты опор ЛЭП в системе координат векторной карты; отцентрировать земельный участок по опоре ЛЭП;
13) рассчитать сводку площадей по объектам внутри границы поселения;
14) создать картографическую легенду (условные обозначения) автоматическим для любой тематической карты; создать отчёт, построить рамку, штамп, сохранить как шаблон для печати;
15) сформировать подписи вручную, автоматически (по введённым атрибутивным данным), с

использованием выражения, в зависимости от типов объектов;
16) загрузить дополнительный модуль точного проектирования MapCAD; с использованием команд точного проектирования спроекттировать дорожную сеть поселения; использовать команды пересечения модуля MapCAD для редактирования топологии;
17) сформировать генеральный план поселения, используя любые способы построения и проверки;
18) загрузить дополнительный модуль «Расчёт координат», рассчитать координаты поворотных точек проектной границы поселения, автоматически подписать номера поворотных точек;
19) подготовить к печати пакет тематических карт, разместив её в отчёте в масштабе в соответствии с требованиями по оформлению материалов генплана, с условными обозначениями, необходимой табличной информацией, с заполненным штампом.

Раздел 18. QGIS. Проект развития населённого пункта.
Сбор, анализ исходных данных, необходимых для проведения учебного территориального проектирования населённого пункта.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 19. Создание опорного плана населённого пункта.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 20. Градостроительный анализ населённого пункта с использованием дополнительных модулей QGIS.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень тем графических работ (по ВСЕМ темам семестра)

7 семестр:
Графическая работа на тему «Анализ территории населённого пункта»
1. Географическая привязка растра населённого пункта.
2. Опорный план населённого пункта.
3. Градостроительный анализ зоны транспортной инфраструктуры населённого пункта.
4. Градостроительный анализ жилого фонда (амортизация) населённого пункта.
5. Градостроительный анализ жилых зон населённого пункта.
6. Градостроительный анализ природно-экологического каркаса.
7. Градостроительный анализ территорий с особыми условиями использования населённого пункта.
8. Градостроительный анализ системы обслуживания КБО.

2. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ (по ВСЕМ темам семестра)

Выполняются домашние задания в соответствии с тематикой дисциплины
7 семестр:
Самостоятельная работа на тему «Сбор, анализ исходных данных, необходимых для проведения учебного территориального проектирования населённого пункта»
1. Пакет нормативно-правовых документов, необходимых для выполнения территориального планирования населённого пункта.
2. Пакет документов, содержащих сведения по объектам недвижимости, не находящимся в муниципальной форме собственности.
3. Документы по инженерно-геологическим и инженерно-экологическим изысканиям.

3. Примерный перечень заданий для графической работы

7 семестр:
Задания по разделу 18 «Сбор сведений, необходимых для проведения учебного территориального проектирования населённого пункта»:
1) найти нормативно-правовую документацию с использованием официальных правовых поисковых систем (консультант плюс, гарант, кодекс, сайта государственной системы правовой информации);
2) анализ правовой и нормативной документации на местном и региональном уровнях с использованием соответствующих сайтов; при необходимости дополнить пакет нормативно-правовых документов документами местного самоуправления;
3) по публичной кадастровой карте определить земельные участки, находящиеся не в муниципальной собственности;
4) найти демографические данные исследуемого населённого пункта, данные по инженерно-геологическим и инженерно-экологическим исследованиям с использованием ИСОГД или документов местного самоуправления, находящихся в открытом доступе.

Задания по разделу 19 «Создание опорного плана населённого пункта»:
1) выполнить географическую привязку растрового изображения картографического материала в QGIS;
2) создать и настроить проект QGIS;
3) создать группу слоёв «Опорный план»;
4) для каждого слоя создать условные знаки, прописать правила расчёта топологических отношений;
5) создать справочники;
6) для каждого слоя описать метаданные семантических таблиц;
7) оцифровка по растровой подоснове пространственных объектов;
8) проверка и расчёт внутрислоевой и межслоевой топологии;
9) заполнение атрибутов и расчёт характеристик пространственных объектов (площади, длины и т.д.);
10) формирование тематической векторной карты «Опорный план».

Задания по разделу 20 «Градостроительный анализ населённого пункта в QGIS:
1) формирование тематического векторного слоя по анализу зоны транспортной инфраструктуры;
2) формирование тематического векторного слоя по анализу жилого фонда;
3) формирование тематического векторного слоя по анализу жилых зон;
4) формирование тематического векторного слоя по анализу природно-экологического каркаса;
5) формирование тематического векторного слоя по анализу территорий с особыми условиями использования;
6) формирование тематического векторного слоя по анализу системы обслуживания КБО.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий (по ВСЕМ темам семестра)

7 семестр:
1) используя любые поисковые правовые системы сформировать пакет правовых и нормативных документы территориального планирования;
2) ознакомиться с формированием запроса на получение информации по объектам недвижимости; найти на публичной кадастровой карте исследуемый населенный пункт, определить объекты недвижимости, находящиеся не в муниципальной собственности;
3) изучить и найти необходимые для территориального планирования исследуемого населенного пункта данные с использованием сайтов населённого пункта и ИСОГД;
4) подготовить растровый исходный картографический материал к калибровке, используя ПО Corel Draw или Adobe Photoshop;

5) в QGIS настроить пользовательскую систему координат на базе системы координат Пулково 1942 г.
6) создать проект в QGIS, выполнить настройки проекта: загрузить дополнительные модули Processing, Проверка топологии;
7) выполнить привязку растра к заданной территории;
8) создать группу слоёв «Опорный план», описать структуру слоёв;
9) создать справочники для описания атрибутивных данных пространственных объектов;
10) для каждого слоя описать структуру семантических таблиц, вставить справочники, установить связи;
11) для каждого слоя создать свои условные обозначения (стили), в том числе со сложным деревом символов, например, ЛЭП, собственные типы линий (граница, водоохранная, санитарно-защитная), собственные штриховки (кладбище, растительность), использовать стили Уникальных Значений для каталогизированных значений атрибутов, при необходимости использовать векторный редактор Inkscape;
12) настроить правила построения топологических связей для каждого слоя;
13) построить объекты в слоях группы «Опорный план»;
14) командами Проверка геометрии и Проверка топологии проконтролировать топологические связи между объектами, при необходимости исправить;
15) заполнить атрибутивные данные;
16) создать группу «Анализ», с соответствующей структурой слоёв;
17) командой Буфер, используя Булевы операции над объектами, сформировать ЗОУИТ, построить другие объекты Анализа;
18) используя модуль «Макет» сформировать пакет документов по градостроительному анализу населённого пункта.

Раздел 21. ГИС ИнГео. Проект развития населённого пункта.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень тем графических работ (по ВСЕМ темам семестра)

8 семестр:
Графическая работа на тему «Проект развития населённого пункта»
1. Схема улично-дорожной сети населённого пункта.
2. Генеральный план населённого пункта.

2. Примерный перечень заданий для графической работы

8 семестр:
Задания по разделу 21 «Проектные предложения по развитию населённого пункта с использованием возможностей пространственного анализа ИнГео»:
1) конвертировать данные из QGIS в ГИС ИнГЕО, при необходимости подправить ошибочные донные;
2) создать и описать базу данных на сервере ИнГео;
3) создать векторную карту «Проект» с группой слоёв;
4) для каждого слоя создать условные знаки, прописать правила расчёта топологических отношений;
5) создать справочники;
6) для каждого слоя описать метаданные семантических таблиц;
7) оцифровка по растровой подоснове пространственных объектов;
8) проверка и расчёт внутрислоевой и межслоевой топологии;
9) заполнение атрибутов и расчёт характеристик пространственных объектов (площади, длины и т.д.);
10) формирование тематической векторной карты «Ген. план»;
11) оформление в соответствии с современными требованиями, и подготовка к печати тематических векторных карт.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий (по ВСЕМ темам семестра)

8 семестр:

1) конвертирование данных из QGIS в ГИС ИнГео;
2) создать и настроить базу данных на сервере ИнГео; открыть базу данных, описать территорию, создать проект;
3) создать векторную карту «Проект», с соответствующей структурой слоёв;
4) для каждого слоя создать свои условные обозначения (стили), включая составные точечные (ЛЭП), собственные типы линий (граница, оси дорог), собственные штриховки (пром. проект);
5) для каждого слоя описать правила формирования топологических отношений между пространственными объектами;
6) создать справочники для описания атрибутивных данных пространственных объектов;
7) для каждого слоя описать структуру семантических таблиц, установить связи, вставить справочники;
8) выполнить проект развития населённого пункта, используя команды построения объекта и формы, подключить установку автоматической топологической связи между объектами; исправления выполнить командами редактирования формы;
9) рассчитать внутрислоевую топологию (команда «Установка топологических связей»), проверить и исправить межслоевую топологию (команды «Проверка объекта», «Проверка карт»);
10) заполнить атрибутивные данные;
11) используя команду «Макет печати» сформировать пакет документов по проектной документации (ген. плану).

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных заданий для подготовки к зачету

Приложения:

2 семестр:

1. Графический материал с экспликациями и условными обозначениями (при необходимости) – 6 чертежей:
– «План земельного участка под индивидуальное жилищное строительство» М 1 : 200;
– «Схема земельного участка под индивидуальное жилищное строительство внутри квартала» М 1 : 500;
– «План 1-го этажа жилого здания» М 1 : 100;
– «План 2-го этажа жилого здания» М 1 : 100;
– «План бани» М 1 : 50;
– «План гаража» М 1 : 50.
2. 3D модель земельного участка с жилым домом и хозяйственными постройками:
– 2D модель земельного участка;
– «Фотоизображение участка при дневном освещении».

Третий семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

2. Перечень примерных заданий для подготовки к зачету

3 семестр:

Графический материал с экспликациями и условными обозначениями (при необходимости) – 7 чертежей:
– «План земельного участка под детский сад» М в зависимости от размеров земельного

участка;
– «План 1-го этажа детского сада» М 1 : 100;
– «План 2-го этажа детского сада» М 1 : 100;
– «Разрезы продольный и поперечный по лестнице детского сад» М 1 : 100;
– «Фасады детского сад» М 1 : 100;
– «План и главный фасад малой архитектурной формы» М в зависимости от размеров сооружения;
– «Фотоизображения участка при дневном и ночном освещении».

Четвертый семестр, Зачет
Вопросы/Задания:
3. Перечень примерных заданий для подготовки к зачету
4 семестр:
Графический материал с экспликациями и условными обозначениями (при необходимости) – 5 чертежей:
– «План типового этажа многоквартирного многоэтажного жилого здания» М 1 : 200;
– «Продольный разрез по лестницам многоквартирного многоэтажного жилого здания» М 1 : 200;
– «Главный, задний, боковой фасады многоквартирного многоэтажного жилого здания» М 1 :200;
– «Генплан жилого квартала» М в зависимости от размеров жилого квартала;
– Фотоизображения жилого квартала.

Пятый семестр, Зачет
Вопросы/Задания:
4. Перечень примерных заданий для подготовки к зачету
5 семестр:
Расчётная работа «Учебная база данных учебного заведения» - 2 работы:
– База данных учебного заведения с формами ввода;
– Отчётные документы, подготовленные по результатам статистических, параметрических, реляционных, запросов и запросов по выбору.

Шестой семестр, Зачет
Вопросы/Задания:
5. Перечень примерных заданий для подготовки к зачету
6 семестр
Картографический материал с условными обозначениями – 8 чертежей:
– «Схема территориального зонирования поселения».
– «Схема инженерно-строительные ограничений поселения».
– «Схема планировочных ограничений поселения».
– «Схема пригодности территории поселения».
– «Схема функционального зонирования (проектного) поселения».
– «Схема улично-дорожной сети поселения».
– «Генеральный план поселения».
– «Схема поворотных точек границ поселения».

Седьмой семестр, Зачет
Вопросы/Задания:
6. Перечень примерных заданий для подготовки к зачету
7 семестр:
Предпроектная документация:
– Пакет нормативно-правовых документов, необходимых для выполнения территориального планирования населённого пункта.

– Пакет документов, содержащих сведения по объектам недвижимости, не находящимся в муниципальной форме собственности.
– Документы по инженерно-геологическим и инженерно-экологическим изысканиям.
– Картографический материал с условными обозначениями – 5 чертежей:
– Градостроительный анализ зоны транспортной инфраструктуры населённого пункта.
– Градостроительный анализ жилого фонда (амортизация) населённого пункта.
– Градостроительный анализ жилых зон населённого пункта.
– Градостроительный анализ природно-экологического каркаса.
– Градостроительный анализ территорий с особыми условиями использования населённого пункта.
– Градостроительный анализ системы обслуживания КБО

Восьмой семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

2. Перечень примерных заданий для подготовки к зачету

Картографический материал с условными обозначениями – 2 чертежа:
– Схема улично-дорожной сети населённого пункта.
– Генеральный план населённого пункта.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Лебедь, Е. В. Компьютерные технологии в проектировании пространственных металлических каркасов зданий: учеб. пособие / Е. В. Лебедь. - М.: НИУ МГСУ, 2017. - 140 - 978-5-7264-1507-9. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Рылько, М. А. Компьютерные методы проектирования зданий: учеб. пособие / М. А. Рылько. - М.: АСВ, 2012. - 224 - 978-5-93093-876-0. - Текст: непосредственный.

2. Талапов, В. В. Технология BIM: суть и особенности внедрения информационного моделирования зданий / В. В. Талапов. - М.: ДМК Пресс, 2015. - 410 - 978-5-97060-318-5. - Текст: непосредственный.

3. Орлов, А. AutoCad 2014 / А. Орлов. - СПб.: Питер, 2014. - 384 - 978-5-496-00761-0. - Текст: непосредственный.

4. Вандезанд, Д. Autodesk Revit Architecture: начальный курс: офиц. учеб. курс / Ф. Рид, Э. Кригел, Д. Вандезанд; Д. Вандезанд, Ф. Рид, Э. Кригел ; пер. с англ. В. В. Талапова. - СПб.: ДМК Пресс, 2017. - 328 - 978-5-94074-845-8. - Текст: непосредственный.

5. Днепров, А. ArchiCAD 12 / А. Днепров. - СПб.: Питер, 2009. - 480 - 978-5-49807-253-1. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. https://fgistp.economy.gov.ru/ - Федеральная государственная информационная система территориального планирования

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

6. http://sapr-journal.ru/uroki-autodesk-revit/ - Уроки Autodesk Revit | САПР-журнал
https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=950
https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=949
https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=948

7. https://rosreestr.ru - Официальный портал Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии.

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. Autodesk Education Master Suite;
4. Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite;
5. ArchiCAD;
6. ЛИРА-САПР;
7. MapInfo;
8. ИнГЕО;
9. Антивирус Касперского;
10. Microsoft Windows;
11. Adobe Creative Suite CS3;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

1. Консультант+;

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

компьютерный класс №107 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 13 шт.

Столы - 13 шт.

Стулья - 26 шт.

компьютерный класс № 227 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 0 шт.

Учебная мебель (парты) - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.16 РИСУНОК»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 12 з.е.
в академических часах: 432 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:
Доцент, кафедра рисунка Дунаева И. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.

ОПК-1.2 знает основные способы выражения градо-строительного замысла, включая вербальные, графические, макетные, компьютерного моделирования.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.16 «Рисунок» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3, 4, 5.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	72	2	72	72		Зачет с оценкой
Второй семестр	72	2	72	72		Зачет с оценкой
Третий семестр	72	2	72	72		Зачет с оценкой
Четвертый семестр	108	3	72	72	36	Зачет с оценкой
Пятый семестр	108	3	72	72	36	Зачет с оценкой
Всего	432	12	360	360	72	

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

		ия	нтактная	бота

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	в.т.ч. Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа
Раздел 1. Методы изображения и моделирования формы и пространства. Отображение пространственной формы. Материалы и техники рисунка.	**36**	**36**	**36**	
Тема 1.1. Наброски фигуры человека – контрольный тест.	2	2	2	
Тема 1.2. Рисунок дерева с натуры.	2	2	2	
Тема 1.3. Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. Тушь, перо.	2	2	2	
Тема 1.4. Светотональный рисунок геометрических тел.	6	6	6	
Тема 1.5. Линейный рисунок геометрических и пластических форм.	6	6	6	
Тема 1.6. Приемы и техники рисунка в мягком материале. Рисунок драпировки.	2	2	2	
Тема 1.7. Графические средства и приемы рисунка тушью и пером. Упражнения.	2	2	2	
Тема 1.8. Тональный рисунок гипсового рельефа в 3 техниках - карандаш, перо и тушь, гуашь в четыре тона.	14	14	14	
Раздел 2. Рисунок сложной архитектурной формы.	**20**	**20**	**20**	
Тема 2.1. Рисунок коринфской капители. Анализ и синтез геометрических и пластических составляющих сложной формы, соотношения изображения перспективы и плана, светотеневой анализ сложной формы.	20	20	20	
Раздел 3. Рисунок интерьера.	**20**	**20**	**20**	
Тема 3.1. Рисунок «геометрии» интерьера. Эскизы интерьера с натуры.	4	4	4	
Тема 3.2. Светотональный рисунок интерьера.	16	16	16	

Раздел 4. Композиция пространства.	**32**	**32**	**32**	
Тема 4.1. Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств.	8	8	8	
Тема 4.2. Композиция из геометрических внутренних пространств.	16	16	16	
Тема 4.3. Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/.	8	8	8	
Раздел 5. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере головы человека.	**102**	**92**	**92**	**10**
Тема 5.1. Рисунок черепа. 3 черепа в разных графических приемах и поворотах, наброски черепа.	20	20	20	
Тема 5.2. Рисунки анатомической головы. 2 ракурса в тоне и линии + детали лица.	28	28	28	
Тема 5.3. Рисунок гипсовой головы /Давид/.	24	24	24	
Тема 5.4. Рисунок головы натурщика.	30	20	20	10
Раздел 6. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе.	**30**	**20**	**20**	**10**
Тема 6.1. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе с натуры /под углом от 90 до 120 градусов/.	30	20	20	10
Раздел 7. Метод композиционной трансформации интерьера в рисунке.	**48**	**32**	**32**	**16**
Тема 7.1. Эскизы композиционной трансформации интерьера с планами /приёмы: интерполяции, экстраполяции, вариации/.	6	4	4	2
Тема 7.2. Рисунок композиционной трансформации интерьера.	30	20	20	10
Тема 7.3. Зарисовка городского глубинного пространства /пленэр/.	12	8	8	4
Раздел 8. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере фигуры человека.	**120**	**84**	**84**	**36**

Тема 8.1. Канон фигуры человека. Рисунок скелета человека в 2 ракурсах + конструктивные узлы + кисть, стопа.	32	24	24	8
Тема 8.2. Рисунок анатомической фигуры /два ракурса/+ рисунок кисти руки и рисунок стопы.	28	20	20	8
Тема 8.3. Врисовывание скелета в анатомическую фигуру.	24	4	4	20
Тема 8.4. Рисунок гипсовой фигуры.	24	24	24	
Тема 8.5. Наброски обнаженной натуры /карандаш/.	2	2	2	
Тема 8.6. Наброски обнаженной натуры /кисть, акварель/.	2	2	2	
Тема 8.7. Рисунок обнаженной натуры.	8	8	8	
Раздел 9. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.	**14**	**14**	**14**	
Тема 9.1. Фигуры людей в масштабе.	2	2	2	
Тема 9.2. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах /в широкоугольной перспективе или в ракурсе/.	12	12	12	
Раздел 10. Композиция сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.	**10**	**10**	**10**	
Тема 10.1. Композиция сложного интерьера с фигурами людей на разных планах по воображению.	8	8	8	
Тема 10.2. Наброски фауны /зоопарк/.	2	2	2	
Итого	**432**	**360**	**360**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Методы изображения и моделирования формы и пространства. Отображение пространственной формы. Материалы и техники рисунка.

Тема 1.1. Наброски фигуры человека – контрольный тест.

Наброски фигуры человека – контрольный тест.

Тема 1.2. Рисунок дерева с натуры.

Рисунок дерева с натуры.

Тема 1.3. Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. Тушь, перо.

Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. Тушь, перо.

Тема 1.4. Светотональный рисунок геометрических тел.

Светотональный рисунок геометрических тел.

Тема 1.5. Линейный рисунок геометрических и пластических форм.

Линейный рисунок геометрических и пластических форм.

Тема 1.6. Приемы и техники рисунка в мягком материале. Рисунок драпировки.

Приемы и техники рисунка в мягком материале. Рисунок драпировки.

Тема 1.7. Графические средства и приемы рисунка тушью и пером. Упражнения.

Графические средства и приемы рисунка тушью и пером. Упражнения.

Тема 1.8. Тональный рисунок гипсового рельефа в 3 техниках - карандаш, перо и тушь, гуашь в четыре тона.

Тональный рисунок гипсового рельефа в 3 техниках - карандаш, перо и тушь, гуашь в четыре тона.

Раздел 2. Рисунок сложной архитектурной формы.

Тема 2.1. Рисунок коринфской капители. Анализ и синтез геометрических и пластических составляющих сложной формы, соотношения изображения перспективы и плана, светотеневой анализ сложной формы.

Рисунок коринфской капители. Анализ и синтез геометрических и пластических составляющих сложной формы, соотношения изображения перспективы и плана, светотеневой анализ сложной формы.

Раздел 3. Рисунок интерьера.

Тема 3.1. Рисунок «геометрии» интерьера. Эскизы интерьера с натуры.

Рисунок «геометрии» интерьера. Эскизы интерьера с натуры.

Тема 3.2. Светотональный рисунок интерьера.

Светотональный рисунок интерьера.

Раздел 4. Композиция пространства.

Тема 4.1. Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств.

Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств.

Тема 4.2. Композиция из геометрических внутренних пространств.

Композиция из геометрических внутренних пространств.

Тема 4.3. Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/.

Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/.

Раздел 5. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере головы человека.

Тема 5.1. Рисунок черепа. 3 черепа в разных графических приемах и поворотах, наброски черепа.

Рисунок черепа. 3 черепа в разных графических приемах и поворотах, наброски черепа.

Тема 5.2. Рисунки анатомической головы. 2 ракурса в тоне и линии + детали лица.

Рисунки анатомической головы. 2 ракурса в тоне и линии + детали лица.

Тема 5.3. Рисунок гипсовой головы /Давид/.

Рисунок гипсовой головы /Давид/.

Тема 5.4. Рисунок головы натурщика.

Рисунок головы натурщика.

Раздел 6. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе.

Тема 6.1. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе с натуры /под углом от 90 до 120 градусов/.

Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе с натуры /под углом от 90 до 120 градусов/.

Раздел 7. Метод композиционной трансформации интерьера в рисунке.

Тема 7.1. Эскизы композиционной трансформации интерьера с планами /приёмы: интерполяции, экстраполяции, вариации/.

Эскизы композиционной трансформации интерьера с планами /приёмы: интерполяции, экстраполяции, вариации/.

Тема 7.2. Рисунок композиционной трансформации интерьера.

Рисунок композиционной трансформации интерьера.

Тема 7.3. Зарисовка городского глубинного пространства /пленэр/.

Зарисовка городского глубинного пространства /пленэр/.

Раздел 8. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере фигуры человека.

Тема 8.1. Канон фигуры человека. Рисунок скелета человека в 2 ракурсах + конструктивные узлы + кисть, стопа.

Канон фигуры человека. Рисунок скелета человека в 2 ракурсах + конструктивные узлы + кисть, стопа.

Тема 8.2. Рисунок анатомической фигуры /два ракурса/+ рисунок кисти руки и рисунок стопы.

Рисунок анатомической фигуры /два ракурса/+ рисунок кисти руки и рисунок стопы.

Тема 8.3. Врисовывание скелета в анатомическую фигуру.

Врисовывание скелета в анатомическую фигуру.

Тема 8.4. Рисунок гипсовой фигуры.

Рисунок гипсовой фигуры.

Тема 8.5. Наброски обнаженной натуры /карандаш/.

Наброски обнаженной натуры /карандаш/.

Тема 8.6. Наброски обнаженной натуры /кисть, акварель/.

Наброски обнаженной натуры /кисть, акварель/.

Тема 8.7. Рисунок обнаженной натуры.

Рисунок обнаженной натуры.

Раздел 9. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.

Тема 9.1. Фигуры людей в масштабе.

Фигуры людей в масштабе.

Тема 9.2. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах /в широкоугольной перспективе или в ракурсе/.

Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах /в широкоугольной перспективе или в ракурсе/.

Раздел 10. Композиция сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.

Тема 10.1. Композиция сложного интерьера с фигурами людей на разных планах по воображению.

Композиция сложного интерьера с фигурами людей на разных планах по воображению.

Тема 10.2. Наброски фауны /зоопарк/.

Наброски фауны /зоопарк/.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Четвертый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Пятый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Шестой семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Методы изображения и моделирования формы и пространства. Отображение пространственной формы. Материалы и техники рисунка.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №1.

№ 1. Наброски фигуры человека.
Наброски фигуры человека – контрольный тест: выполнить наброски фигуры с натуры в разных ракурсах. Выявление владения основами художественной графической культуры. Лист Ф.А-2, карандаш.

2. Практическая работа №2.

№ 2. Рисунок дерева с натуры.

Рисунок дерева с натуры. Работа выполняется в виде пленера на свежем воздухе. Необходимо передать характер очертания внешней формы, выявление больших масс кроны и выделение ствола и ветвей, соединяющих эти массы кроны. Выявление объёма дерева с помощью светотени и передача фактур ствола и кроны в реалистической манере исполнения. Лист Ф.А-3, карандаш.

3. Практическая работа №3.

№ 3. Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. Тушь, перо.

Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. На основе рисунка дерева с натуры выполнить 4 варианта интерпретаций: в линии, в пятне, в графической свободной манере и фантазийный вариант. Лист Ф.А-3, тушь, перо.

4. Практическая работа №4.

№ 4. Светотональный рисунок геометрических тел.

Светотональный рисунок геометрических тел: выполнить рисунок натюрморта из геометрических тел с натуры, необходимо выявить пространственность натюрморта и смоделировать форму тел средствами светотени. Лист Ф. А-2. карандаш.

5. Практическая работа №5.

№ 5. Линейный рисунок геометрических и пластических форм.

Линейно-конструктивный рисунок геометрических и пластических форм: выполнить рисунок натюрморта из сложных составных и пластических форм средствами линии и легкого тона, что позволит в дальнейшем выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения в рисунках. Лист Ф.А-2, карандаш.

6. Практическая работа №6.

№ 6. Приёмы техники рисунка в мягком материале (драпировка).

Приёмы техники рисунка в мягком материале (драпировка): выполнить рисунок драпировки мягкими материалами, что позволит в дальнейшем выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения в рисунках. Лист Ф. А-2. уголь, соус, пастель, сепия, сангина.

7. Практическая работа №7.

№ 7. Основные графические средства и приемы рисунка тушью и пером.

Основные графические средства и приемы рисунка: выполнить на листе 6 рисунков шара в светотональном исполнении в разных графических приемах. Лист Ф. А-3, тушь, перо.

8. Практическая работа №8.

№ 8. Тональный рисунок гипсового рельефа в 3 техниках - карандаш, перо и тушь, гуашь в четыре тона.

Тональный рисунок гипсового рельефа. Выполнить тональный рисунок в карандаше. А на основе тонального рисунка выполнить другой рисунок пером и тушью в выбранном графическом приеме. Далее выполнить работу этого же рельефа в четыре тона гуашью и кистью, используя лаконичный графический прием четкого пятна. Все эти приемы позволят в дальнейшем выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения в рисунках. 3 Листа Ф.А-2, карандаш, перо и тушь, гуашь и кисть.

Раздел 2. Рисунок сложной архитектурной формы.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №9.

№ 9. Рисунок коринфской капители.

Рисунок коринфской капители: выполнить рисунок сложной архитектурной формы капители, проанализировать синтез геометрических и пластических составляющих сложной формы, соотношения изображения в перспективе и в плане, смоделировать форму капители средствами светотени. Лист Ф. А-2. карандаш.

Раздел 3. Рисунок интерьера.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №10.

№10. Рисунок «геометрии» интерьера.
Рисунок «геометрии» интерьера: выполнить несколько линейных эскизов интерьера с натуры с планами. Лист Ф. А-2. карандаш.

2. Практическая работа №11.

№ 11. Светотональный рисунок интерьера.
Светотональный рисунок интерьера: нарисовать интерьер с натуры, показать схему плана с указанием точки и угла восприятия, выявить глубину планов средствами тонального рисунка. Лист Ф. А-2,техника исполнения на выбор.

Раздел 4. Композиция пространства.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №12.

№ 12. Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств.
Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств: выполнить 8 вариантов эскизов композиции по воображению. Выбрать и применить оптимальные приёмы, методы изображения и моделирования формы и пространства, состоящего из 3-5 пространств, уметь их сочетать и составлять. Лист Ф. А-2, карандаш.

2. Практическая работа №13.

№ 13. Композиция из геометрических внутренних пространств.
Композиция из геометрических внутренних пространств: выбрать наиболее выразительный эскиз и на его основе разработать и нарисовать архитектурную композицию. Лист Ф. А-2. карандаш, гуашь, тушь, мягкий материал и др.

3. Практическая работа №14.

№ 14. Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/.
Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/: выполнить в технике эскизной графики зарисовки фрагментов архитектурного пространства, архитектурных сооружений, малых архитектурных форм в природном окружении. Применить изученные ранее методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы. Лист Ф. А-2., карандаш, тушь, мягкий материал и др.

Раздел 5. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере головы человека.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №15.

№ 15. Рисунок черепа.
Рисунок черепа:3 черепа в разных графических приемах и наброски черепа. Выполнить рисунки черепа в трех ракурсах: светотеневой рисунок, линейно-конструктивный и в свободной технике, на этом же листе выполнить зарисовки черепа в сложных ракурсах. Лист. Ф. А-2. Карандаш и др.

2. Практическая работа №16.

№ 16. Рисунки анатомической головы и частей лица.
Рисунки анатомической головы: 2 ракурса в тоне и линии, а также детали лица: нарисовать анатомическую голову в светотеневом исполнении и средствами линейно-пластического рисунка, расположить на этом же листе линейный рисунок деталей головы человека (нос, ухо, глаз, рот). Лист Ф. А-2. карандаш.

3. Практическая работа №17.

№ 17. Рисунок гипсовой головы /Давид/.
Рисунок гипсовой головы Давида: выполнить светотеневой рисунок гипсовой головы, предварительно сделав линейно-конструктивный её анализ. Смоделировать объемную форму головы средствами светотени. Лист. Ф. А-2. карандаш.

4. Практическая работа №18.

№ 18. Рисунок головы натурщика.

Рисунок головы натурщика: выполнить светотональный рисунок головы натурщика. Смоделировать объемную форму головы средствами светотени. Лист Ф. А-2. карандаш, мягкий материал и др.

Раздел 6. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №19.

№ 19. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе.

Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе: предварительно выполнив эскиз интерьера с натуры, построить и нарисовать интерьер в перспективе под углом от 90 до 120 градусов с планом, с точкой и углом восприятия. Выбрать и применить оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Лист. Ф. А-2. , свободная техника.

Раздел 7. Метод композиционной трансформации интерьера в рисунке.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №20.

№ 20. Эскизы композиционной трансформации интерьера.

Эскизы композиционной трансформации интерьера /приёмы: интерполяции, экстраполяции и вариации/. Выполнить на листе восемь эскизов трансформации интерьера на основе «геометрии» интерьера с натуры в широкоугольной перспективе (вариация, интерполяция, экстраполяция и смешанные варианты). Лист. Ф. А-2. карандаш.

2. Практическая работа №21.

№ 21. Рисунок композиционной трансформации интерьера.

Рисунок композиционной трансформации интерьера: на основе эскиза разработать композицию нового архитектурного пространства. Выбрать и применить оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Показать уровень владения основами художественной культуры и объемно-пространственным мышления. Лист Ф. А-2. карандаш, тушь, гуашь и др. материалы.

3. Практическая работа №22.

№ 22. Зарисовки городского глубинного пространства.

Зарисовки городского глубинного пространства: выполнить в условиях пленэра рисунок средствами эскизной графики городского многопланового пространства с акцентированием ближних планов. Выбрать и применить оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Лист Ф. А-2. карандаш, тушь, смешанная техника.

Раздел 8. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере фигуры человека.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №23.

№ 23. Канон фигуры человека и скелет.

Рисунок скелета человека и канон фигуры человека: нарисовать канон человека и 2 скелета, основные суставы скелета, кисть верхней конечности и стопу нижней конечности, схемы скелета в движении и другие зарисовки по выбору. Лист Ф.А- 2, карандаш.

2. Практическая работа №24.

№ 24. Рисунок анатомической фигуры человека (два ракурса) + рисунок кисти руки и рисунок стопы: нарисовать два ракурса анатомической фигуры, на этом же листе выполнить рисунки с натуры кисти рук и стопы ног.

Рисунок анатомической фигуры человека (два ракурса + рисунок кисти руки + рисунок

стопы): нарисовать два ракурса анатомической фигуры, на этом же листе выполнить с натуры гипсовые слепки кисти рук и стопы ног. Лист Ф.А-2, карандаш.

3. Практическая работа №25.

№ 25. Врисовывание скелета в анатомическую фигуру: вписать скелет в один из ракурсов анатомической фигуры.

Врисовывание скелета в анатомическую фигуру: вписать скелет в один из ракурсов анатомической фигуры. Лист Ф. А-3, карандаш.

4. Практическая работа №26.

№ 26. Рисунок гипсовой фигуры: выполнить с натуры рисунок гипсовой фигуры.

Рисунок гипсовой фигуры: выполнить с натуры рисунок гипсовой фигуры, смоделировать форму фигуры средствами светотени. Лист Ф. А-2, карандаш.

5. Практическая работа №27.

№ 27. Наброски обнаженной натуры: выполнить 7-9 зарисовок с натуры обнаженной фигуры натурщика (карандаш).

Наброски обнаженной натуры: выполнить 7-9 зарисовок с натуры обнаженной фигуры натурщика. Ф. А-2, карандаш.

6. Практическая работа №28.

№ 28. Наброски обнаженной натуры (кисть, акварель): выполнить несколько набросков с натуры.

Наброски обнаженной натуры кистью и акварелью: выполнить несколько набросков с натуры. Лист Ф. А-2, кисть, тушь или акварель.

7. Практическая работа №29.

№ 29. Рисунок обнаженной натуры: нарисовать с натуры обнаженную фигуру натурщика.

Рисунок обнаженной натуры: нарисовать с натуры обнаженную фигуру натурщика, смоделировать форму тела средствами светотени. Ф. А-2, карандаш.

Раздел 9. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №30.

№ 30. Фигуры людей в масштабе: выполнить композицию по представлению в технике графического плаката с фигурами людей в различных масштабах.

Фигуры людей в масштабе: выполнить композицию по представлению в технике графического плаката с фигурами людей в различных масштабах. Ф. А-2, тушь, перо и др.

2. Практическая работа №31.

№ 31. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах в широкоугольной перспективе или в ракурсе: выполнить рисунок интерьера с натуры и вписать фигуры людей на различных планах.

Рисунок сложного пространства интерьера с фигурами людей на разных планах, в широкоугольной перспективе или в ракурсе: выполнить рисунок интерьера с натуры и вписать фигуры людей на различных планах. Ф. А-2, графический материал по выбору - карандаш, тушь, гуашь, свободная техника.

Раздел 10. Композиция сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа №32.

№ 32. Композиция сложного интерьера с фигурами людей на разных планах: композицию выполнить по представлению по материалам собственных проектов или по собственному воображению, вписать фигуры людей на разных планах.

Композиция сложного интерьера по воображению с фигурами людей на разных планах. Композицию выполнить по представлению по материалам собственных проектов или

свободную композицию по воображению. Вписать фигуры людей на разных планах. Выбрать и применить оптимальные приёмы, методы изображения и моделирования формы и пространства, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения, на должном уровне владеть основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. Ф. А-2, графический материал - карандаш, тушь, гуашь, свободная техника.

2. Практическая работа №33.

№ 33. Наброски фауны (зоопарк): выполнить с натуры зарисовки зверей в любой графической технике.

Наброски фауны /зоопарк/: выполнить с натуры зарисовки зверей в любой графической технике. Ф.А-3: карандаш, тушь, перо, кисть, мягкий материал.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. По итогам практических работ.

Второй семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

2. По итогам практических работ.

Третий семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

3. По итогам практических работ.

Четвертый семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

4. По итогам практических работ.

Пятый семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

5. По итогам практических работ.

Шестой семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

6. По итогам практических работ.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Тихонов, С. В. Рисунок: учеб. пособие / С. В. Тихонов; С. В. Тихонов. - Изд. 2-е - М.: Архитектура-С, 2014. - 296 - 978-5-9647-0259-7. - Текст: непосредственный.

2. Жилкина, З. В. Рисунок, развивающий архитектурное мышление: учеб. пособие / З. В. Жилкина. - М.: МАрхИ, 2012. - 137 - 978-5-9903436-1-0. - Текст: непосредственный.

3. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора: учебно-наглядное пособие / В. М. Соняк, Н. Е. Пластова, Е. И. Руденко, Е. И. Стерлягова. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 69 - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Раушенбах, Б. В. Системы перспективы в изобразительном искусстве: общая теория перспективы / Б. В. Раушенбах; отв. ред. О. А. Швидковский; АН СССР; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. - М.: Наука, 1986. - 255 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222111 - Соняк В.М. Смирнов Л.Н. Конструктивистские ансамбли Екатеринбурга в рисунках студентов-архитекторов УралГАХА 1990-2010 гг.: учебно-наглядное пособие, Екатеринбург, Архитектон, 2011, -51с.

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.
Столы - 31 шт.
Стулья - 75 шт.
Экран - 1 шт.
аудитория № 603 для проведения практических занятий по рисунку (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Гипсовый фонд - 3 шт.
Мольберты - 33 шт.
Натюрмортный фонд (драпировка, бытовые предметы) - 3 шт.
Столы - 2 шт.
Стулья - 22 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав

реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра композиционно-художественной подготовки

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиЦТ
Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 40 8a 29 99 00 45 97 e8 ec 97 7e ea 15 95 17 ba
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026
«26» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.17 ЖИВОПИСЬ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль)подготовки: Градостроительное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2025

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра
композиционно-художественной подготовки, профессор
Зубова И. С.

Старший преподаватель, кафедра
композиционно-художественной подготовки Норкина Е. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлени ю подготовки 07.03.04 Градостроительство, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 511, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Градостроитель", утвержден приказом Минтруда России от 17.03.2016 № 110н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.

ОПК-1.2 знает основные способы выражения градо-строительного замысла, включая вербальные, графические, макетные, компьютерного моделирования.

ОПК-1.3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.17 «Живопись» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3, 4.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	72	2	72	72		Зачет с оценкой
Четвертый семестр	108	3	72	72	36	Зачет с оценкой
Всего	180	5	144	144	36	

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы		ие занятия	орная контактная абота	ьная работа

	Всего	Практическ	в.т.ч. Аудито р	Самостоятел
Раздел 1. Живопись.	**180**	**144**	**144**	**36**
Тема 1.1. Оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования формы и пространства.	8	8	8	
Тема 1.2. Светотональные отношения и цвет.	16	16	16	
Тема 1.3. Создание цветового круга.	12	12	12	
Тема 1.4. Изучение цветовых гармоний.	18	18	18	
Тема 1.5. Выявление цветовой доминанты. Формальная композиция на основе одного из трёх предыдущих заданий.	18	18	18	
Тема 1.6. Сближенные цветовые и тональные отношения.	30	20	20	10
Тема 1.7. Цветотональные отношения и фактура поверхности.	24	16	16	8
Тема 1.8. Цветовые отношения в ограниченном диапазоне палитры.	30	20	20	10
Тема 1.9. Колористическая среда интерьера.	24	16	16	8
Итого	**180**	**144**	**144**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Живопись.

Тема 1.1. Оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования формы и пространства.

Натюрморт из 2-3 предметов чётких и ясных по форме, разной тональности.

Тема 1.2. Светотональные отношения и цвет.

Гризайль. Натюрморт тремя красками.

Тема 1.3. Создание цветового круга.

Сначала находятся четыре основных цвета – жёлтый, синий, красный и зелёный. затем промежуточные – оранжевый, желто-зелёный и кармин и сине- зелёный. Добиться плавного перехода от цвета к цвету, научиться качественно замешивать необходимый колер.

Тема 1.4. Изучение цветовых гармоний.

Натюрморт. Родственная цветовая гамма.
Натюрморт. Родственно-контрастная цветовая гамма.
Натюрморт. Контрастная цветовая гамма.
Выявление оттенков и нюансов в заданной цветовой гамме. Композиция, построение, моделировка цветом и тоном объёма предметов, передача световоздушной перспективы, взаимосвязи предметов со средой и друг с другом.

Тема 1.5. Выявление цветовой доминанты. Формальная композиция на основе одного из трёх предыдущих заданий.

Построение цветовой гаммы. Выявление «порядка восприятия».
Нейтральное и раздельное сосуществование предметных цветов, цвета взяты локально – без влияния местных рефлексов.

Тема 1.6. Сближенные цветовые и тональные отношения.

Белый натюрморт. Чёрный натюрморт.

Тема 1.7. Цветотональные отношения и фактура поверхности.

Передача материальности.

Тема 1.8. Цветовые отношения в ограниченном диапазоне палитры.

Натюрморт земляными красками. Натюрморт спектральными красками.

Тема 1.9. Колористическая среда интерьера.

Колористическая среда интерьера.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Четвертый семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Живопись.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Упражнение №1

№ 1: Написать этюд натюрморта. Передать колорит, объём, пространство.

2. Упражнение №2, 3.

№ 2: Написать гризайль. Определить точные тональные отношения компонентов натюрморта.
№ 3: Написать полноцветный натюрморт, используя три краски- жёлтую, красную, синюю.

3. Упражнение №4.

№ 4: Выполнить цветовой круг. Точно найти четыре основных цвета –жёлтый, синий, красный и зелёный. затем промежуточные – оранжевый, желто-зелёный , кармин и сине-зелёный. Добиться плавного перехода от цвета к цвету, научиться качественно замешивать и наносить необходимый колер.

4. Упражнение №5, 6.

№ 5: Написать натюрморт в родственной цветовой гамме. Выявить оттенки и нюансы в заданной цветовой гамме.

№ 6: Написать натюрморт в родственно- контрастной цветовой гамме. Выявить оттенки и нюансы в заданной цветовой гамме.

5. Упражнение №7.

№ 7: Написать натюрморт в контрастной цветовой гамме. Выявить оттенки и нюансы в заданной цветовой гамме.

Перечень оценочных заданий творческой работы:

1. Выполнить формальную композицию на основе одного из трёх предыдущих заданий, используя воображение и творческое мышление. Цвета взять локально – без влияния местных рефлексов.
2. Выявить цветовую доминанту в красном диапазоне, организовать «порядок восприятия», творчески применив знания о свойствах цвета, полученные при выполнении предыдущих упражнений, используя пространственное воображение.
3. Выявить цветовую доминанту в жёлтом диапазоне, организовать «порядок восприятия», творчески применив знания о свойствах цвета, полученные при выполнении предыдущих упражнений, используя пространственное воображение.
4. Выявить цветовую доминанту в синем диапазоне, организовать «порядок восприятия», творчески применив знания о свойствах цвета, полученные при выполнении предыдущих упражнений, используя пространственное воображение.

6. Упражнение №8, 9.

№ 8: Написать белый натюрморт. Выявить цветовые и тональные отношения в сближенном светлом диапазоне.

№ 9: Написать чёрный натюрморт. Выявить цветовые и тональные отношения сближенном тёмном диапазоне.

7. Упражнение №10.

№ 10: Написать натюрморт, выявив цветом и тоном фактуру поверхности предметов.

8. Упражнение №11, 12.

№ 11: Написать натюрморт, используя только земляные краски.

№ 12: Написать натюрморт, используя только спектральные краски.

9. Упражнение №13.

№ 13: Написать этюд интерьера. Передать пространство, колористическую среду.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Оценка ставится как среднее арифметическое оценок за выполненные упражнения и творческую работу, представленные на просмотр в виде портфолио.

Четвертый семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

2. Оценка ставится как среднее арифметическое оценок за выполненные упражнения и творческую работу, представленные на просмотр в виде портфолио.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Живопись: учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор и др. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 32 - 978-5-691-01470-3. - Текст: непосредственный.

2. Барышников, В. Л. Живопись: теоретические основы : метод. указания к заданиям баз. курса дисц. "Живопись": учебник / В. Л. Барышников. - М.: Архитектура-С, 2010. - 120 - 978-5-9647-0194-1. - Текст: непосредственный.

3. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов: курс для бакалавров: учеб. пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадурин. - Планета музыки, 2015. - 104 - 978-5-8114-1766-7. - Текст: непосредственный.

4. Живопись: учебное пособие / И. С. Зубова, В. А. Мухачева, О. В. Арапова и др.; И. С. Зубова, В. А. Мухачева [и др.] ; под ред. И. С. Зубовой, В. А. Мухачевой. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2021. - 118 - 978-5-7408-0259-6. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: Владос, 2012. - 144 - 978-5-691-01055-2. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 603 для проведения практических занятий по рисунку (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Гипсовый фонд - 3 шт.

Мольберты - 33 шт.

Натюрмортный фонд (драпировка, бытовые предметы) - 3 шт.

Столы - 2 шт.

Стулья - 22 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как

правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.