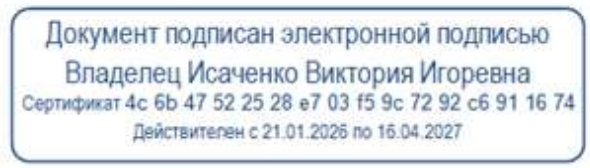
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств



УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.01 СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Профессор, кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.арх., профессор Шипицына О. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 Знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Уметь:

ОПК-1.2 Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.01 «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	109	3,03	32	16	16	40	Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36)
Всего	109	3,03	32	16	16	40	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города	**21**	**4**	**5**	**12**
Тема 1.1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности	4	1	1	2
Тема 1.2. Типология открытых форм городской среды	4	1	1	2
Тема 1.3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности	4	1	1	2
Тема 1.4. Закономерности исторического развития образа города	3	1		2
Тема 1.5. Практическое занятие 1. Архитектурное эссе. Образы современного го-рода.	6		2	4
Раздел 2. Современные концепции теории и методологии архитектурного формо-образования	**25**	**5**	**6**	**14**
Тема 2.1. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.	4	1	1	2
Тема 2.2. Архитектурное формообразование как процесс организации ар-хитектурного объекта	4	1	1	2
Тема 2.3. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания ар-хитектурной формы	4	1	1	2
Тема 2.4. Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения	3	1		2
Тема 2.5. Практическое занятие 2. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.	6		2	4

Тема 2.6. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте	4	1	1	2
Раздел 3. Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве	**26**	**7**	**5**	**14**
Тема 3.1. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения	4	1	1	2
Тема 3.2. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.	4	2		2
Тема 3.3. Практическое занятие 3. Концепции теории архитектуры и градострои-тельства в научных публикациях.	4		2	2
Тема 3.4. История архитектуры: становление, специфика и строение исторических исследований.	4	2		2
Тема 3.5. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса. Дискуссия	4	2		2
Тема 3.6. Практическое занятие 3. Концепции теории архитектуры и градострои-тельства в научных публикациях.	6		2	4
Итого	**72**	**16**	**16**	**40**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города

Тема 1.1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности

Понятия «архитектурная среда», «средовой объект», средовая система». Основные характеристики средового объекта. Типология форм архитектурной среды и типология видов проектной деятельности по созданию архитектурной среды.

Тема 1.2. Типология открытых форм городской среды

Понятие открытое городское пространство в контексте средового подхода. Классификация открытых городских пространств по конфигурации (локальные образования; линейные системы и системы расчлененных и взаимосвязанных пространств). Классификация открытых городских пространств в зависимости от характера смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие).

Тема 1.3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности

Этапы развития городского пространства (формирование, обживание, стабильная эксплуатация, реконструкция). Типы городского пространства в зависимости от этапа развития (формирующиеся пространства, обживаемые пространства, стабильно эксплуатируемые пространства, реконструируемые пространства). Требование художественной завершенности облика городского пространства.

Тема 1.4. Закономерности исторического развития образа города

Модификации образных представлений о городе, в зависимости от роли субъекта по отношению к среде. Понятие образного каркаса города. Структура образного каркаса исторического центра города.

Тема 1.5. Практическое занятие 1. Архитектурное эссе. Образы современного го-рода.

В течение практического занятия описывается образ городского пространства, которое вызывает у магистранта наиболее яркие эмоциональные впечатления. При этом используется профессиональная терминология. Работа выполняется в форме архитектурного эссе.

Раздел 2. Современные концепции теории и методологии архитектурного формо-образования

Тема 2.1. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.

Эволюция понятия «архитектурная форма» от академической традиции, ко-гда архитектурными формами назывались элементы системы классического ордера, до современности, когда имеется множество подходов к осознанию архитектурной формы как таковой. Классы описания архитектурной формы: морфологические, символические и феноменологические.

Тема 2.2. Архитектурное формообразование как процесс организации ар-хитектурного объекта

Понятие «архитектурное формообразование». Формообразующие факторы как совокупность конкретно-исторических условий и многообразных влияний, которые определяют творческий поиск архитектора. Уровни архитектурного формообразования: уровень материальной организации; коммуникативно-средовой уровень; художественный уровень. Понятие системы и структуры в контексте архитектурного формообразования. Архитектурная форма как опре-деленное структурное образование, как результат синтеза различных структур, которые, в свою очередь, связывают между собой различные системы.

Тема 2.3. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания ар-хитектурной формы

Этапы поиска новизны в архитектурном формообразовании начиная со второй половины XIX века по настоящее время. Тенденция возврата к историческому опыту, традициям и образам прошлого. Историзм в архитектуре. Стадии использования исторического наследия в архитектуре. Два основных пути, которые ведут к формальному обновлению языка архитектурной формы в современной архитектуре.

Тема 2.4. Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения

Динамика развития типологических представлений и понятия «тип» в архи-тектуре. Кризис функциональной типологии в настоящее время. Понятие функциональный потенциал здания или сооружения. Две группы функции, входящих в функциональный потенциал архитектурного сооружения.

Тема 2.5. Практическое занятие 2. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.

В течение практического занятия проводится анализ функционального потенциала архитектурного или градостроительного объекта, который магистрант выбирает самостоятельно и приносит на занятие изображение этого объекта (фото, чертеж, зарисовка и т.п.)

Тема 2.6. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте

Понятие архитектурной концепции. Схема процесса реализации авторской концепции в архитектурном объекте. Основные пути формирования авторской концепции архитектурного объекта. Классификация путей формирования ав-торской концепции архитектурного объекта у различных архитекторов в зави-симости от соотношения практической или теоретической составляющей в их творчестве: основные группы

Раздел 3. Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве

Тема 3.1. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения

Архитектурная наука и архитектуроведение, подразумевает изучение, интерпретацию, критику разных исторических фактов и образований. Основные блоки задач архитектуроведения.

Тема 3.2. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.

Понятие «архитектурная мысль», уровни архитектурного мышления, формы выражения архитектурной мысли (визуальная и вербальная). Иерархия в структуре визуальных и вербальных форм архитектурной мысли.

Тема 3.3. Практическое занятие 3. Концепции теории архитектуры и градострои-тельства в научных публикациях.

В течение практического занятия проводится анализ статьи по архитектурной проблематике по следующим позициям: проблема, поднимаемая в статье; главная позиция автора статьи, структура статьи, терминология, рефлексия (собственное сужение) по поводу проблематики статьи. Статья выбирается магистрантом самостоятельно, как правило, по теме своего научного исследования.

Тема 3.4. История архитектуры: становление, специфика и строение исторических исследований.

Этапы становления архитектурной истории, определение ее роли и функций в архитектурной деятельности, механизма ее развития. Уровни исторической работы. Архитектурный взгляд на историю, который заключается в архитектоническом аспекте рассмотрения явлений. Формы описания исторических событий в архитектурной истории.

Тема 3.5. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса. Дискуссия

Обобщаются все рассмотренные темы дисциплины и коротко обозначаются современные концепции теории архитектуры и градостроительства. В процессе дискуссии определяются концепции, наиболее актуальные с точки зрения магистрантов.

Тема 3.6. Практическое занятие 3. Концепции теории архитектуры и градострои-тельства в научных публикациях.

В течение практического занятия проводится анализ статьи по архитектурной проблематике по следующим позициям: проблема, поднимаемая в статье; главная позиция автора статьи, структура статьи, терминология, рефлексия (собственное сужение) по поводу проблематики статьи. Статья выбирается магистрантом самостоятельно, как правило, по теме своего научного исследования.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Первый семестр.
1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Вопросы текущего контроля. Общий перечень вопросов текущего контроля указана в Разделе № 3

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание № 1 Описание средового объекта по заданным характеристикам

Задание: Описать один из предложенных средовых объектов по заданным характеристи-кам:

эмоциональной окрашенности; набору средств формирования средового объекта, отвечаю-щему эмоциональной окрашенности средовой ситуации; порядку сочетания средств формирова-ния среды; месту средового объекта в общей системе возможных ощущений от ряда средовых ситуаций.

2. Контрольное задание № 2. Определение структуры ориентации в закрепленном в памяти маршруте движения (ориентирующем пространстве)

Задание: Определить структуру ориентации в закрепленном в Вашей памяти маршруте движения по следующей схеме: назвать любимый Вами маршрут движения, привычный и удоб-ный для Вас (начальный и конечный пункт); выявить в процессе описания ключевые ориентиры; показать взаимодействие этих ориентиров между собой, то есть ту структуру взаимосвязей, которая делает маршрут удобно опознаваемым благодаря знакомой последовательности акцентов.

3. Контрольное задание № 3. Определение стадии развития открытого городского пространства

Задание: Определить стадию развития открытого городского пространства на примере хо-рошо знакомого вам пространства двора по следующей схеме: обозначить местоположение двора; назвать стадию развития дворового пространства; аргументировать свою позицию, описав определенные качества дворового пространства.

4. Практическая работа № 1. «Архитектурное эссе. Образы современного города».

Задание:

1. Охарактеризовать эмоционально-образное состояние значимого для магистранта места любого города в точки зрения архитектора-профессионала. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Однако текст должен отражать архитектурное прочтение пространства, то есть содержать архитектурное понимание появления тех или иных образов в пространствах города.

Раздел 2. Современные концепции теории и методологии архитектурного формо-образования

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Вопросы текущего контроля. Общий перечень вопросов текущего контроля указана в Разделе № 3

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание № 4. Выработка общего мнения об архитектурном объекте, используя три типа описания архитектурной формы. Работа в малых группах.

Задание. Дать описание предложенного архитектурного объекта в соответствии с тремя ти-пами (морфологическим, символическим и феноменологическим) и выработать, работая в группе, общее мнение об архитектурном объекте на основании всех трех описаний.

2. Контрольное задание № 5. Описание систем на разных уровнях формообразования архитектурного объекта

Задание: проанализировать на примере собственного проекта архитектурного объекта или любого другого архитектурного объекта запроектированные на разных уровнях формообразова-ния (материальном, коммуникативно-средовом и художественном) системы.

3. Контрольное задание № 6. Определение места собственного творчества в системе основных направлений развития современной архитектуры

Задание: определить место собственного творчества в системе основных направлений развития современной архитектуры, ориентированных либо на заимствование исторических форм – направление ретроспективизма или историзма, либо на следование за непрерывно прогрессирующей, западной по преимуществу, технологией – направление хай-тек архитектуры.

4. Практическая работа № 2. «Функциональный потенциал архитектурного объекта».

Определить функциональный потенциал архитектурного сооружения в соответствии с последовательностью выполнения заданий:
1. Дать краткое описание объекта (местонахождение, дата постройки, архитектор). Очень коротко.
2. Определить функциональный потенциал архитектурного объекта (первичные (порождающие), рабочие (порождаемые), доминирующие, сопутствующие функции и т.п.). Функциональный потенциал представляется в работе виде блок-схемы, в которой перечисляются все функции архитектурного объекта согласно имеющейся классификации. Не допускается оформ-ление этой части работы сплошным текстом.
3. Сформулировать выводы. Перспективы изменения функции архитектурного объекта с обоснованием причин появления новых функций в будущем или наоборот невозможности такой трансформации.

5. Контрольное задание № 7. Определение механизма создания авторской концепции объекта в собственном архитектурном творчестве.

Задание: определить механизм разработки авторской концепции объекта в собственном ар-хитектурном творчестве, опираясь на материалы лекции.

Раздел 3. Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов для текущего контроля

1. Дайте определение понятия «архитектурная среда».
2. Дайте определение понятия «открытое городское пространство».
3. Назовите этапы формирования городских пространств
4. Дайте определение понятия «образный каркас города»
5. Назовите типы описания архитектурной формы.
6. Назовите уровни архитектурного формообразования.
7. Дайте определение понятия «историзм в архитектуре».
8. Дайте определение понятия «функциональный потенциал».
9. Дайте определение понятия «архитектурная концепция».
10. Перечислите основные задачи архитектуроведения.
11. Перечислите уровни исторической работы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание № 8. Анализ влияния концепций теории архитектуры и градостроительства на формирование архитектурно-градостроительного решения объекта.

Задание: проанализируйте влияние конкретных концепций теории архитектуры и градостроительства на архитектурно-градостроительное решение спроектированного Вами объекта, определив при этом к сфере фундаментального или прикладного знания архитектурной науки относятся эти концепции.

2. Критерии оценки – контрольное задание (для всех контрольных заданий дисциплины)

Оценка «отлично»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры

исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
Оценка «хорошо»
- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
Оценка «удовлетворительно»
- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
Оценка «неудовлетворительно»
- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

3. Практическая работа № 3. «Анализ статьи по архитектурной проблематике»

Провести анализ статьи согласно следующим заданиям:
1. Определить проблему, поднимаемую в статье.
2. Выделить главную мысль (идею) статьи (личное отношение автора к проблеме).
3. Проанализировать структуру статьи.
4. Выделить терминологию, используемую в статье.
5. Сформулировать выводное суждение о статье (оценка главной мысли автора с позиции обозначенной проблематики статьи).

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Экзамен
Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1.Понятие архитектурной среды и основные характеристики средового объекта. Классифи-кация форм архитектурной среды.
2.Типология видов проектной деятельности по проектированию архитектурной среды.
3.Типология открытых городских пространств в зависимости от их материально-физической

формы.
4.Типология открытых городских пространств в зависимости от их смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие пространства).
5.Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность про-ектной деятельности
6.Закономерности исторического развития образа города.
7.Понятие архитектурной формы, его эволюция и основные способы понимания. Концеп-ция рассмотрения понятия на современном этапе.
8.Виды описания архитектурной формы.
10.Развитие позиций «нового» в архитектуре второй половины XIX-конца XX вв. Причины кризиса форм модернизма в конце XX в.
10.Развитие позиций «нового» в архитектуре второй половины XIX-конца XX вв. Причины кризиса форм модернизма в конце XX в.
11.Понятие историзма в архитектуре. Основные пути обновления архитектурного языка на современном этапе.
12.Функция и типологические системы в архитектуре.
13.Функциональный потенциал архитектурного сооружения.
14. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте.
15. Общее понятие архитектуроведения и архитектурной науки. Задачи архитектуроведения и его место в архитектурной деятельности.
16.Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.
17.Основные этапы становления истории архитектуры.
18.Архитектурный взгляд на историю. Уровни исторической работы.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре: учеб. пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 - 978-5-7408-0165-0. - Текст: непосредственный.

2. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 152 - 978-5-7408-0194-0. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии: учеб. пособие / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина, Е. С. Гагарина и др. - М.: Архитектура-С, 2016. - 248 - 978-5-9647-0294-8. - Текст: непосредственный.

2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: городская застройка / М. Ф. Уткин, В. Т. Шимко, Г. Е. Пялль, Е. В. Никитина, А. В. Гаврюшкина. - М.: Архитектура-С, 2010. - 204 - 978-5-9647-0176-7. - Текст: непосредственный.

3. Шипицына, О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга: монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 140 - 978-5-7408-0188-9. - Текст: непосредственный.

4. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - [32] - 5-89826-178-8. - Текст: непосредственный.

5. Азизян, И. А. Теория композиции как поэтика архитектуры / И. А. Азизян; И. А. Азизян. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - [32] - 5-89826-123-0. - Текст: непосредственный.

6. Дуцев, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре: монография / М. В. Дуцев. - Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. - 389 - 978-5-87941-926-9. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.02 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:
Доцент, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.ф-м.н., доцент Гущин А. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

УК-2.1 знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства.

Уметь:

УК-2.2 умеет: Участвовать в обосновании выбора
архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.1 знает: Средства и методы архитектурного проектирования. Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Уметь:

УК-3.2 умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования. Участвовать в осущест-влении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации.

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Знать:

ОПК-5.1 знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

ОПК-5.2 умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.02 «Управление проектом» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	73	2,03	16	8	8	54	Зачет (2) Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	73	2,03	16	8	8	54	3

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основные понятия и термины.	**10**	**2**		**8**
Тема 1.1. Основные понятия и термины.	10	2		8
Раздел 2. Руководитель и его команда.	**10**		**2**	**8**
Тема 2.1. Руководство проектами. Формирование команды.	10		2	8
Раздел 3. Жизненный цикл проекта.	**12**	**2**	**2**	**8**
Тема 3.1. Жизненный цикл проекта.	12	2	2	8
Раздел 4. Инициация проекта.	**14**	**2**	**2**	**10**
Тема 4.1. Инициация проекта.	14	2	2	10

Раздел 5. Планирование проекта.	**15**	**1**	**2**	**12**
Тема 5.1. Управление содержанием проекта. Структура работ проекта. Составление расписания проекта. Управление стоимостью проекта.	15	1	2	12
Раздел 6. Мониторинг и контроль исполнения.	**9**	**1**		**8**
Тема 6.1. Мониторинг и контроль выполнения проекта.	9	1		8
Итого	**70**	**8**	**8**	**54**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные понятия и термины.

Тема 1.1. Основные понятия и термины.

Понятие проекта, виды проектов. Архитектурные и градостроительные проекты. Организационная структура проекта. Понятие управления проектом. Профессиональные стандарты управления проектами: ISO 21500: «Guidance on project management», ГОСТ Р 58184-2018, ГОСТ Р 54869-2011. Проекты в организации. Проектный офис в организации. Проектные организации (проектные бюро). Стандарты организационной зрелости в управлении проектами. ГОСТ Р 58305-2018.

Раздел 2. Руководитель и его команда.

Тема 2.1. Руководство проектами. Формирование команды.

Тема 2. Руководство проектами.
Руководство и лидерство. Стили руководства. Компетенции руководителя. Модели поведения руководителя. Этический кодекс проектного руководителя. Конфликты в команде как часть проекта.

Тема 3. Формирование команды.
Психологический портрет «проектного» сотрудника. Этический кодекс архитектора. Распределение обязанностей в команде. Модели командного поведения. Эмоциональный интеллект и его роль в команде. Эффективность работы группы. Психологические роли в команде.

Раздел 3. Жизненный цикл проекта.

Тема 3.1. Жизненный цикл проекта.

Разделение проекта на фазы. Цикл Деминга. Закономерности жизненного цикла проекта. Стандарты жизненного цикла проекта. Жизненный цикл здания и его стадии. Жизненный цикл архитектурно-градостроительного проекта. Группы процессов в проекте. Стратегии исполнения проекта.

Раздел 4. Инициация проекта.

Тема 4.1. Инициация проекта.

Процедура инициации проекта. Процедуры закупки в организации. Договор и контракт на выполнение проекта. Назначение руководителя. Устав проекта. Методы сбора требований к проекту. Анализ и уточнение требований к проекту. Процедуры общественных слушаний.

Раздел 5. Планирование проекта.

Тема 5.1. Управление содержанием проекта. Структура работ проекта. Составление расписания проекта. Управление стоимостью проекта.

Тема 6. Управление содержанием проекта.
Понятие содержания проекта. Процесс управления содержанием. Техническое задание. Задание на проектирование. Концепция проекта. Шаблон концепции проекта. Полный план проекта. Составляющие полного плана проекта. Процедура планирования.

Тема 7. Структура работ проекта.
Понятие структуры работ проекта. Процедура декомпозиции работ по проекту. Методы построения структуры работ проекта. Требования к структуре работ. Структуры работ для архитектурных и градостроительных проектов.

Тема 8. Составление расписания проекта.
Понятие расписания. Процедура составления расписания. Работы и операции. Виды зависимостей между работами. Виды зависимостей для архитектурных и градостроительных проектов. Методы оценки длительности операций. Составление расписания проекта. Методы составлении расписания. Оптимизация расписания. Критический путь проекта. Базовый план проекта.

Тема 9. Управление стоимостью проекта.
Понятие управления стоимостью проекта. Бюджет и смета проекта. Процедура управления стоимостью. Методы оценки стоимости операций. Финансовый план проекта. Финансовые потоки. Кассовые разрывы в финансовых потоках. Финансирование рисков проекта.

Раздел 6. Мониторинг и контроль исполнения.

Тема 6.1. Мониторинг и контроль выполнения проекта.

Процедура мониторинга. Отчетность о ходе выполнения. Управляющий комитет проекта. Внесение изменений в базовый план проекта. Системы управления проектами. Корпоративная система управления проектами.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании

промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные понятия и термины.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Руководитель и его команда.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Результаты деловой игры «Выборы руководителя», «Формирование команды».

Деловая игра «Выборы руководителя».
Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.
Общие указания
Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, по компетенциям руководителя.
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Сформулировать цель проекта в сфере архитектуры согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Предложить свой проект вниманию остальных студентов
3. Студенты, проекты которых набирают максимальное число голосов, получают право набирать команду для продолжения работ по своему проекту.

Деловая игра «Формирование команды»
Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.
Общие указания
Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, но формированию команды.
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Сформулировать цель согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Презентация цели и подбор команды.
3. Распределение ролей среди участников команды в рамках темы проекта.

Раздел 3. Жизненный цикл проекта.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Вопросы теста.

Выполнение заданий теста «Тест по управлению проектом». Режим доступа: http://fdpo.online

Тестовые вопросы по курсу - в составе электронного курса. Пример тестового задания:

Вопрос 1 Кто готовит план управления проектом?
1. Руководитель проекта и члены проектной команды;

2. Спонсор проекта;
3. Заказчик;
4. Управляющий комитет.

Вопрос 2. В каком процессе происходит вдептификация заинтересованных лиц и анализ требований к коммуникациям?
1. Планирования коммуникаций;
2. Составления устава проекта;
3. Распространения информации;
4. Реализации проекта.

Вопрос 3 Требование заказчика, чтобы все консультанты компании исполнителя имели сертификаты профессионала по уиравлепию проектами, является примером
1. Допущения;
2. Ограничения;
3. Исключения;
4. Выравнивания ресурсов.

Раздел 4. Инициация проекта.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Результаты деловой игры «Общественные слушания по проекту».

Деловая игра «Общественные слушания по проекту».
Учебная цель: формирование компетенции УК-2 и сопутствующих ей индикаторов
Общие указания
Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по процедуре инициации проекта.
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного ш своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Выбрать не менее 15 требований и зафиксировать их в реесіре требований.
2. Согласовать требования и отразить это в протоколе согласования требований.
3. Для требований, которые могут изменяться в будущем, написать план управлен ия требованиями.
4. Для требований, которые не будут меняться в будущем, написать магрицу отслеживания требований.

Раздел 5. Планирование проекта.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Результаты деловой игры «Концепция проекта и структура работ проекта».

Расчетная работа: «Создание плана проекта».

Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта».

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов
Общие указания
Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по планированию содержания.
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы н развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Создать и презентовать концепцию проекта, согласно заданному шаблону
2. Создать и презентовать структуру работ проекта

Расчетная работа «Создание плана проекта».

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов
Общие указания
Расчетная работа выполняется в аудитории и самостоятельно. Перед началом расчетной работы студентам необходимо изучить лекционный материал по управлению сроками и стоимостью проект. Проводится в компьютерном классе
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Используя метод экспертной оценки, оценить длительность выбранной работы
2. Создать и презентовать расписание проекта
3. Создать и презентовать бюджет проекта.
4. Представить расписание и бюджет в компьютерном формате *.mpp

Раздел 6. Мониторинг и контроль исполнения.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Вопросы к зачету.

1. Причины внедрения проектного управления,
2. Определение проекта.
3. Определение дисциплины управление проектом.
4. Типологии проектов.
5. Проект и программа. Портфель проектов.
6. Компетентность руководителя. Стандарты управления проектом.
7. Родительская оргаЕпгеация, Проект и его окружение,
8. Основные роли. Управляющий комитет.
9. Руководство и лидерство.
10. Составляющие поведенческой компетентности.
11. Модели поведения руководителя.
12. Психологический портрет проектного сотрудника.
13. Модель групповой эффективности.
14. Эмоциональный интеллект.
15. Корпоративная культура. Конфликты.
16. Процедура инициации. Устав проекта,
17. Управление требованиями.
18. Планирование содержания проекта.
19. Планирование времени.
20. Планирование стой мости.
21. Процедура мониторинга.
22. Еженедельные отчеты. Запросы на изменение,
23. Процедура завершения проекта.
24. Постпросктный отчет.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гущин, А. Н. Методы управления проектами: инфографика: термины и определения / А. Н. Гущин. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 310 - 978-5-9903022-6-6. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Этенко, В. П. Менеджмент в архитектуре. Основы методики управления архитектурным проектом: учебник / В. П. Этенко. - Изд. стер. - М.: УРСС, 2014. - 224 - 978-5-9710-0678-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://www.scopus.com - Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus
7. http://.webofknowledge.com - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science.
8. http://fdpo.online - Электронный учебный курс «Школа проектного мышлени».

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.

Ноутбук(компьютер) - 0 шт.

Проектор - 0 шт.
Учебная мебель (парты) - 0 шт.
Экран - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

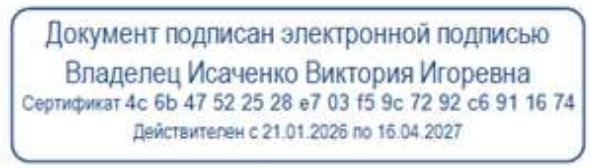
Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств



УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.03 СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра теории и истории
архитектуры и искусств, к.арх., доцент Тарасова И. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в со-гласующих инстанциях с использованием новейших технических средств

Знать:

ОПК-2.1 Знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.

Уметь:

ОПК-2.2 Умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.03 «Современные информационно-компьютерные технологии» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	73	2,03	16	12	4	54	Зачет (2) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	73	2,03	16	12	4	54	3

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

			ятия	работа

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические зан	Самостоятельная
Раздел 1. Умный город	**15**	**3**		**12**
Тема 1.1. Общее понятие, критерии и индикаторы умного города, обзор технологических решений	7	1		6
Тема 1.2. Технологические решения умного города	8	2		6
Раздел 2. Информационное моделирование объектов строительства (BIM-технологии)	**15**	**2**	**1**	**12**
Тема 2.1. BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла	8	2		6
Тема 2.2. Программные средства BIM-технологий – различные платформы	7		1	6
Раздел 3. Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий	**8**	**2**		**6**
Тема 3.1. Green BIM	8	2		6
Раздел 4. Геоинформационные технологии в архитектуре и градостроительстве	**8**	**2**		**6**
Тема 4.1. Геоинформационные системы	8	2		6
Раздел 5. Технологии визуализации	**16**	**2**	**2**	**12**
Тема 5.1. Виртуальный тур	4		1	3
Тема 5.2. 3D- визуализация и анимация	4		1	3
Тема 5.3. Интерактивная трехмерная визуализация в режиме реального времени	4	1		3
Тема 5.4. Технологии быстрого прототипирования	4	1		3
Раздел 6. Мультимедиа технологии для презентации и продвижения архитектурных объектов	**8**	**1**	**1**	**6**

Тема 6.1. Технологии презентации – как создать презентацию и как выступать с ней	4		1	3
Тема 6.2. Проекционные технологии.	4	1		3
Итого	**70**	**12**	**4**	**54**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Умный город

Тема 1.1. Общее понятие, критерии и индикаторы умного города, обзор технологических решений

Ключевые вызовы для российских городов. Цифровая трансформация. Понятие умного города. Критерии. Поколения умных городов. Индикаторы умных городов: международные и российские подходы. IQ города. Краткий обзор лучших мировых практик реализации концепции умных городов. Банк решений умного города. Нормативная правовая база для внедрения технологий умных городов

Тема 1.2. Технологические решения умного города

Конфигурация умного цифрового города. Обзор рынков технологий умного города. Передовые технологические решения для умных городов. Как технологии умного города трансформируют городскую экосистему. Основные стратегии создания 3D моделей городов. BigData: источники, методы анализа, преимущества.
Практика и технологические заделы. Децентрализованная и централизованная модели цифрового перехода. Барьеры для развития технологий умного города

Раздел 2. Информационное моделирование объектов строительства (BIM-технологии)

Тема 2.1. BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла

Что дает BIM-модель участникам процесса (заказчик, ген. проектировщик, ген. подрядчик). Результаты использования BIM за рубежом. Примеры реализации крупных проектов в России. Поддержка BIM-технологий в России на государственном уровне. n-D, 4D, 5D, 6D моделирование в проектировании и строительстве. Стандарт предприятия по работе с BIM моделями. Новые роли при проектировании: BIM-менеджер, координатор, мастер – какие задачи решают.

Тема 2.2. Программные средства BIM-технологий – различные платформы

Обзор программных продуктов Autodesk для реализации BIM (Revit, NawisWorks, Civil, InfraWorks). Программные продукты GRAPHISOFT. Российская платформа Renga.
Коллективная разработка проектов (на примере Autodesk Revit). Способы организации совместной работы. Работа со связанными файлами. Работа в едином файле с помощью рабочих наборов. Импорт и экспорт данных. Базы данных для взаимодействия (Vault, TDMS).
Семейства в Revit. Разновидности семейств (системные, загружаемые, контекстные) и их особенности. Принципы создания семейств (базы 3D и 2D-контента). Создание разрезов. Топоповерхности. Создание и анализ концептуальной модели здания.

Раздел 3. Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий

Тема 3.1. Green BIM

Технологии проектирования и строительства энергоэффективных зданий. Программные средства. Энергомоделирование. Пассивный и активный дом. Сертификация зданий по «зелёным» стандартам.

Раздел 4. Геоинформационные технологии в архитектуре и градостроительстве

Тема 4.1. Геоинформационные системы

Определение, назначение, обзор программных средств (MapInfo, InGeo, Civil). Возможности геоинформационных систем

Раздел 5. Технологии визуализации

Тема 5.1. Виртуальный тур

Определение, примеры. Технология изготовления. Проект Google maps

Тема 5.2. 3D- визуализация и анимация

Назначение, примеры. Историческая 3D-реконструкция объектов. Обзор программных средств 3D-моделирования (3DSMax, Scetch Up, Maya, InfraWorks, Cad Works и др.)

Тема 5.3. Интерактивная трехмерная визуализация в режиме реального времени

Инновационные средства визуализации архитектурных объектов. Примеры. Обзор программных инструментариев (Unreal Engine, Unity 3D). Технологии виртуальной реальности – продукты и решения. Оборудование для ВР.
Системы дополненной реальности. Примеры. Оборудование. Проект Argin как инструментарий для реализации AR. Области применения систем виртуальной и дополненной реальностей (в образовательной, архитектурной, музейной, коммерческой и др. деятельности). Проектный опыт в мировой практике.

Тема 5.4. Технологии быстрого прототипирования

Фотограмметрия – технология визуализации с помощью фотокамеры (3D-сканирование). Программы Agisoft PhotoScan, Reality Capture, Autodesk Remake.
3D-печать. Определение, области применения. Виды 3D-принтеров.

Раздел 6. Мультимедиа технологии для презентации и продвижения архитектурных объектов

Тема 6.1. Технологии презентации – как создать презентацию и как выступать с ней

Основные ошибки презентаций и как с ними бороться (на примере презентации Алексея Каптерева «Смерть через Power Point»). Инфографика – «увидел и понял». Выступление с презентацией – «услышал и поверил».
Power Point – новые возможности новых версий. Программа для разработки презентаций Prezi.

Тема 6.2. Проекционные технологии.

От мультимедиа к цифровому искусству. Видеомеппинг – определение, примеры проектов. Технология и программные средства для разработки 3D-меппинга.
Генеративная графика, видео и звук. Интерактивные презентационные технологии, медиа перфомансы.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Умный город

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Практическая внеаудиторная (домашняя) работа

1. Выбрать и описать 2-3 наиболее интересных примера из банка решений умного города на сайте https://russiasmartcity.ru/. Какие проблемы нашего региона они помогают решить?
2. Выписать основные положения документа «Базовые и дополнительные требования к умным городам (стандарт «Умный город»)» http://www.minstroyrf.ru/docs/18039/.
3. Перечислить индикаторы умного города. Методика определения IQ городов как оценка хода и эффективности цифровизации городского хозяйства.

Раздел 2. Информационное моделирование объектов строительства (BIM-технологии)

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Практическая внеаудиторная (домашняя) работа

Перенести любой из своих проектов на одну из платформ BIM. Показать возможности единой цифровой модели.

Раздел 3. Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Практическая внеаудиторная (домашняя) работа

Представить описание мультикомфортного дома Сен-Гобен, получившего главный приз конкурса в один из сезонов http://www.isover-students.ru/.

Раздел 4. Геоинформационные технологии в архитектуре и градостроительстве

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 5. Технологии визуализации

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Практическая внеаудиторная (домашняя) работа

1. Найти в интернет, кратко охарактеризовать и показать визуализацию (можно только виды 3D) проектов, получивших притцеровскую премию.
2. Создать проект дополненной реальности в инструментарии Argin.
3. Разработать интерактивный учебный проект в системе Unity по заданным заготовкам.
4. Освоить 3D сканирование с помощью фотокамеры и свободного программного обеспечения, создать модель городской скульптуры.

Раздел 6. Мультимедиа технологии для презентации и продвижения архитектурных объектов

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Практическая внеаудиторная (домашняя) работа

1. Разработать резюме (самопрезентацию) языком инфографики.
2. Разработать презентацию своего архитектурного проекта.
3. Найти в интернет, определить тип и охарактеризовать проект видеомеппинга.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие умного города. Критерии.
2. Поколения умных городов. Индикаторы умных городов: международные и российские подходы. IQ города.
3. Краткий обзор лучших мировых практик реализации концепции умных городов.
4. Конфигурация умного цифрового города.
5. Барьеры для развития технологий умного города.
6. BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла.
7. Что дает BIM-модель участникам процесса (заказчик, ген. проектировщик, ген. подрядчик).
8. Результаты использования BIM за рубежом.
9. Примеры реализации крупных BIM проектов в России.
10. Поддержка BIM-технологий в России на государственном уровне.
11. n-D, 4D, 5D, 6D моделирование в проектировании и строительстве.
12. Стандарт предприятия по работе с BIM моделями.
13. Новые роли при проектировании: BIM-менеджер, координатор, мастер.
14. Обзор программных продуктов Autodesk для реализации BIM (Revit, NawisWorks, Civil,

InfraWorks).
15. Программные продукты GRAPHISOFT.
16. Российская BIM платформа Renga.
17. Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий.
18. Пассивный и активный дом.
19. Сертификация зданий по «зелёным» стандартам.
20. Геоинформационные системы. Определение, назначение, обзор программных средств (MapInfo, InGeo, Civil).
21. Виртуальный тур .Определение, примеры. Технология изготовления.
22. Технологии виртуальной реальности – продукты и решения. Оборудование для ВР.
23. Системы дополненной реальности. Примеры. Оборудование. Проект Argin. Области применения систем виртуальной и дополненной реальностей.
24. Видеомеппинг – определение, технология и программные средства для разработки.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Рылько, М. А. Компьютерные методы проектирования зданий: учеб. пособие / М. А. Рылько. - М.: АСВ, 2012. - 224 - 978-5-93093-876-0. - Текст: непосредственный.

2. Сагарадзе, И. В. Визуализация проектного предложения с помощью графического пакета ARCHICAD: методические рекомендации / И. В. Сагарадзе, М. В. Галкина. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 29 - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Солоницын, Ю. А. Презентация на компьютере / Ю. А. Солоницын. - СПб.: Питер, 2006. - 176 - 5-469-00869-X. - Текст: непосредственный.

2. Глазычев, В. Л. Город без границ / В. Л. Глазычев. - М.: Территория будущего, 2011. - 400 - 978-5-91129-072-6. - Текст: непосредственный.

3. Миловская, О. С. 3ds Max Design 2014. Дизайн архитектуры и интерьеров / О. С. Миловская. - СПб.: Питер, 2014. - 400 - 978-5-496-00935-5. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных

справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. Autodesk Education Master Suite;
4. Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite;
5. ArchiCAD;
6. MapInfo;
7. ИнГЕО;
8. Антивирус Касперского;
9. Microsoft Windows;
10. AstraLinux;
11. Adobe Creative Suite CS3;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

компьютерный класс №107 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 13 шт.

Столы - 13 шт.

Стулья - 26 шт.

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

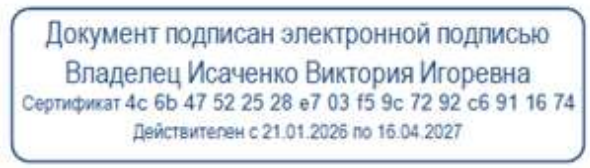
Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования



УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.04 ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Старший преподаватель, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования Титаренко Н. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Уметь:

УК-2.2 умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.04 «Технико-экономическое обоснование архитектурно-проектных и градостроительных решений» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	146	4,06	32	16	16	76	Текущий контроль 1,0 (2) Экзамен (36)
Всего	146	4,06	32	16	16	76	38

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы			кие занятия	гельная работа

	Всего	Лекции	Практичес	Самостоят
Раздел 1. Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений	**108**	**16**	**16**	**76**
Тема 1.1. Экономические аспекты градостроительного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности	10	2		8
Тема 1.2. Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности градостроительных решений	24	4	4	16
Тема 1.3. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений	24	4	4	16
Тема 1.4. Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений	18	2	4	12
Тема 1.5. Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурно-проектных и градостроительных решений в рамках ИСП.	32	4	4	24
Итого	**108**	**16**	**16**	**76**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений

Тема 1.1. Экономические аспекты градостроительного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности

Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав предынвестиционных исследований; ТЭО и бизнес-план ИСП. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования ИСП. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности

Тема 1.2. Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности градостроительных решений

Сложившиеся методики проведения технико-экономических расчетов в градостроительном проектировании. Методы определения стоимости строительства на ранних этапах проектирования. Современные методы оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности градостроительных решений. Оценка экономической эффективности комплексного развития территорий.

Тема 1.3. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений

Общая методика технико-экономического обоснования и оценки жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий и их комплексов. Формирование и выбор оптимальных архитектурно-проектных решений жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий при заданных экономических ограничениях на ранних этапах проектирования. Факторы ценообразования на рынке недвижимости. Условия и факторы экономичности и коммерческой эффективности объемно-планировочных, конструктивных и инженерно-технических решений жилых, общественных и многофункциональных зданий различных типов

Тема 1.4. Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений

Общая методика технико-экономического обоснования и оценки градостроительных решений на ранних этапах проектирования. Экономика градостроительного проектирования: нормирование, стандартизация, целевые модели городской среды и экономическая эффективность. Условия и факторы экономичности планировочных решений при формировании проектов планировки территорий районов, микрорайонов (кварталов), градостроительных комплексов. Экономические требования к освоению свободных и развитию застроенных территорий.

Тема 1.5. Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурно-проектных и градостроительных решений в рамках ИСП.

Инвестиционное моделирование финансовых последствий реализации архитектурных и градостроительных решений на ранних этапах проектирования. Система показателей коммерческой эффективности архитектурных и градостроительных решений принятых в ИСП. Дисконтирование затрат и результатов при экономической оценке. Определение интегрального эффекта по данным потока денежных средств.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Третий семестр.

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Расчетная работа: выбор темы

Примерный перечень тем расчетных работ

1. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многофункционального общественного здания» (комплекса)».
2. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта производственного здания (комплекса)».
3. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многоквартирного жилого здания (комплекса)».
4. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта планировки и эскиза застройки микрорайона (квартала)».
5. «Технико-экономическая оценка проекта планировки территории городского района».
6. «Технико-экономическая оценка проекта генерального плана городского поселения (городского округа)».

2. Примерный перечень заданий для расчетных работ по темам: «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многофункционального общественного здания», «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта производственного здания», «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многоквартирного жилого здания (комплекса)»:

1. Составить краткое резюме проекта (сформулировать цель и задачи проекта; определить возможные источники финансирование проекта);
2. Провести анализ ПЗЗ в части видов разрешенного использования территории проектируемого объекта;
3. Представить архитектурно-проектные решения;
4. Провести краткий анализ рынка недвижимости в сегменте проектируемого объекта и маркетинговый SWOT-анализ проекта;
5. Дать технико-экономическую характеристику архитектурно-проектных решений;
6. Установить график развития инвестиционно-строительного проекта;
7. Обосновать планируемые показатели коммерческой эффективности проекта;
8. Охарактеризовать экономическую целесообразность реализации архитектурного проекта.

3. Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта планировки и эскиза застройки микрорайона (квартала)»

1. Определить расчетные ТЭП микрорайона (Расчетный баланс территории микрорайона, расчетная численность населения, расчетный жилищный фонд, расчетная обеспеченность территории объектами социальной инфраструктуры);
2. Разработать проектный баланс территорий микрорайона;
3. Определить проектный жилищный фонд и уровень жилищной обеспеченности;
4. Определить проектную численность населения;
5. Обосновать развитие объектов социальной и бытовой инфраструктуры;
6. Рассчитать планируемую стоимость строительства микрорайона;
7. Разработать график реализации проекта и смоделировать денежные потоки по проекту;
8. Обосновать планируемые показатели коммерческой эффективности градостроительных решений микрорайона.

4. Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Технико-экономическая оценка проекта планировки территории городского района»:

1. Разработать современный баланс территорий планировочного района;
2. Проанализировать состояние и обеспеченность жилищным фондом населения;

3. Провести анализ обеспеченности территорий объектами социальной и бытовой инфраструктуры;
4. Обосновать расчетную (проектную) численность населения;
5. Обосновать новое жилищное строительство;
6. Обосновать развитие объектов социальной и бытовой инфраструктуры;
7. Обосновать проектный баланс территорий планировочного района;
8. Определить планируемую стоимость строительства по мероприятиям реализации проекта планировки территории.

5. Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Технико-экономическая оценка проекта генерального плана городского поселения (городского округа)».

1. Разработать современный баланс территорий функциональных зон (категорий земель);
2. Проанализировать состояние и обеспеченность жилищным фондом населения;
3. Провести анализ обеспеченности территорий объектами социальной и бытовой инфраструктуры;
4. Обосновать расчетную (проектную) численности населения;
5. Обосновать перспективное жилищное строительство;
6. Обосновать планируемое развитие объектов социально-бытовой и общественно-деловой инфраструктуры территории;
7. Обосновать проектный баланс функциональных зон и территории (категорий земель);
8. Определить ориентировочную стоимость строительства по мероприятиям реализации проекта генерального плана городского поселения (городского округа).

6. Контрольная работа № 1

Определение объемно-пространственных и планировочных технико-экономических показателей (на примере проекта градостроительного комплекса) для расчета ориентировочной стоимости строительства.

7. Контрольная работа № 2

Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства различными методами (на примере архитектурного проекта многоэтажного жилого здания и/или архитектурного проекта многофункционального здания).

8. Выполнение расчетной работы: ЗАДАНИЕ 1

Содержание заданий указаны в Теме № 1

9. Контрольная работа № 3

Расчет стоимости проектных работ различными методами (на примере архитектурного проекта).

10. Выполнение расчетной работы. ЗАДАНИЯ 2 и 3

Содержание заданий указаны в Теме № 1

11. Контрольная работа № 4

Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства (на примере проекта градостроительного комплекса).

12. Выполнение расчетной работы. ЗАДАНИЯ 4 и 5

Содержание заданий указаны в Теме № 1

13. Контрольная работа № 5

Прогнозирование доходности проекта (на примере проекта градостроительного комплекса) на основе конъюнктуры рынка недвижимости.

14. Контрольная работа № 6

Разработка инвестиционной модели (на примере проекта градостроительного комплекса) и определение показателей коммерческой (финансовой) эффективности проекта.

15. Выполнение расчетной работы. ЗАДАНИЯ 6, 7 и 8

Содержание заданий указаны в Теме № 1

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену

1. Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав прединвестиционных исследований; ТЭО, бизнес-план ИСП.
2. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования инвестиций в архитектурно-строительной деятельности и градостроительстве.
3. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности
4. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства
5. Методы проведения технико-экономических расчетов в архитектурно-строительном и градостроительном проектировании.
6. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов жилых зданий (комплексов).
7. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
8. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
9. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов многофункциональных зданий (комплексов).
10. Микрорайон (квартал) и его технико-экономические показатели, методика определения показателей.
11. Жилой район и его технико-экономические показатели, методика определения показателей.
12. Методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности архитектурно-проектных решений в рамках инвестиционно-строительного проекта.
13. Методика оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности градостроительного проекта
14. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений жилых, общественных, производственных зданий, сооружений и их комплексов.
15. Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений в проектах генеральных планов и проектах планировки территорий
16. Пути повышения эффективности использования городских территорий. Экономическое обоснование плотности застройки, максимального процента застройки и коэффициента строительного использования земельного участка. Влияние данных показателей на стоимость строительства и коммерческую эффективность инвестиций (по элементам застройки: жилищное строительство, объекты обслуживания, инженерное оборудование и благоустройство).

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кирюшечкина, Л. И. Экономика для архитектора: основы экономики архитектурных решений : учеб. пособие / Л. А. Солодилова, О. Э. Дружинина, Л. И. Кирюшечкина. - М.: АСВ, 2013. - 152 - 978-5-93093-913-2. - Текст: непосредственный.

2. Титаренко, Н. В. Экономика архитектурно-проектных и градостроительных решений: учеб. пособие / Н. В. Титаренко. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 216 - 978-5-7408-0226-8. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Методические рекомендации по оценке эффективности инвестиционных проектов (вторая редакция) / М-во экон. РФ, М-во фин. РФ, ГК по стр-ву, архит. и жил. политике; Рук. авт. кол.: В. В. Коссов, В. Н. Лившиц, А. Г. Шахназаров. - Офиц. изд. - М.: Экономика, 2000. - 421 с. - 5-282-01987-6. - Текст: непосредственный.

2. Титаренко, Н. В. Экономика проектных решений общественных зданий: метод. указания / Н. В. Титаренко. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 83 - Текст: непосредственный.

3. Титаренко, Н. В. Технико-экономическая оценка проектных решений планировки и застройки микрорайона (жилого комплекса): метод. указания / Н. В. Титаренко, В. Н. Шатун. - Екатеринбург: Архитектон, 2011. - 32 - Текст: непосредственный.

4. Титаренко, Н. В. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства: метод. указания по дисциплине "Экономика архитектурных решений и строительства" (выполнение практических работ) / Н. В. Титаренко, В. Н. Шатун. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. - 60 - Текст: непосредственный.

5. Кирюшечкина, Л. И. Экономика архитектурных решений: экономические основы для архитектора : учебник для студентов вузов / Л. И. Кирюшечкина, Л. А. Солодилова. - М.: Проспект, 2017. - 304 - 978-5-9988-0453-3. - Текст: непосредственный.

6. Барановская, Н. И. Формирование стоимости и определение эффективности инвестиций в комплексную жилую застройку с участием иностранного капитала / Н. И. Барановская, ФэйФэй Гу, НаньНань Чжан. - СПб.: Питер, 2015. - 224 - 978-5-4461-0237-2. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
6. http://www.urccs.ru - Сайт Уральского регионального центра экономики и ценообразования в строительстве

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.05 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра теории и истории
архитектуры и искусств, к.арх., доцент Тарасова И. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной дея-тельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

УК-5.2 умеет: Проводить анализ межкультурного
разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

УК-6.1 знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Уметь:

УК-6.2 умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, ак-тивную гражданскую позицию.

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их ис-токи и значение

Уметь:

ОПК-1.2 умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы нагляд-ного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.05 «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	73	2,03	32	14	18	36	Зачет (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	73	2,03	32	14	18	36	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы	**19**	**4**	**5**	**10**
Тема 1.1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры	4	1	1	2
Тема 1.2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.	4	1	1	2
Тема 1.3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты	4	1	1	2
Тема 1.4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней	7	1	2	4

Раздел 2. Актуальные проблемы теории и истории градостроительства	**23**	**5**	**6**	**12**
Тема 2.1. Становление градостроительной науки	4	1	1	2
Тема 2.2. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие	4	1	1	2
Тема 2.3. Градостроительная доктрина и новые города России	4	1	1	2
Тема 2.4. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Колхас	4	1	1	2
Тема 2.5. Невидимые города Итало Кальвино	7	1	2	4
Раздел 3. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму	**26**	**5**	**7**	**14**
Тема 3.1. Глобальные архитектурные стили, Роберт Вентури и критический анализ модернизма	4	1	1	2
Тема 3.2. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхаас и венецианское архитектурное биеннале Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма	8	2	2	4
Тема 3.3. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов» Генри Санофф: соучаствующее проектирование	14	2	4	8
Итого	**68**	**14**	**18**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы

Тема 1.1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Основные современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Тема 1.2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.

Эволюция понимания места архитектора и архитектуры в обществе начиная с 1 века до н.э., изменение роли и значимости архитектора в настоящее время, актуальные проблемы в нормативно-правовой базе архитектурной деятельности, кодекс этики архитектора.

Тема 1.3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты

Критерии оценки архитектурных объектов в античности, в эпоху Возрождения, в эпоху модернизма

Тема 1.4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней

Архитектурное образование, истоки, теория архитектуры как база для поисков новых методов обучения.

Раздел 2. Актуальные проблемы теории и истории градостроительства

Тема 2.1. Становление градостроительной науки

Становление градостроительной науки. Камилло Зитте.
- Связь между постройками, монументами и площадями, размеры и форма площадей
- Скудность идей и безликость современного городского строительства
- Границы эстетических преобразований в современном градостроительстве
- Примеры градостроительных преобразований на основе художественных принципов

Тема 2.2. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие

Идея реконструкции и критика зонирования. Критика мегаструктурного города и индустриализации. Город в городе – Les Quartiers. Критика модернизма.Реконструкция европейского города
Что такое городской квартал? Форма и законодательство

Тема 2.3. Градостроительная доктрина и новые города России

Цели градостроительства России при переходе страны на новую модель социально-экономического развития.
Принципы и модели градостроительства, в том числе модельно-имитационное прогнозирование. Оценка достижений.

Тема 2.4. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Колхас

Планировка и застройка Нью-Йорка середины XX века (Роберт Мозес). «Смерть и жизнь великих городов Америки» Джейн Джейкобс
Теории и концепции Рэма Колхаса.

Тема 2.5. Невидимые города Итало Кальвино

Постмодернизм и структурализм в произведении "Невидимые города" Итало Кальвино

Раздел 3. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму

Тема 3.1. Глобальные архитектурные стили, Роберт Вентури и критический анализ модернизма

Позиции теоретиков архитектуры этого периода, новые направления в теории архитектуры и определяющие их теоретики. Книга Роберта Вентури «Сложность и противоречия в архитектуре».

Тема 3.2. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхаас и венецианское архитектурное биеннале
Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма

Основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом
«Уроки Лас-Вегаса» Дениз Скотт Браун и Стивен Айзенауэр

Тема 3.3. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов»
Генри Санофф: соучаствующее проектирование

Основные направления теоретической мысли Джейн Джекобс, Генри Саноффа и Рэма Колхаса.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание 1. Описание современных проблем в области архитектуры и градостроительства

Задание: Перечислить основные проблемы в области архитектуры и градостроительства; раскрыть ключевые аспекты рассмотрения проблемы; обосновать тенденции развития архитектуры, опираясь на сформулированные проблемы.

2. Контрольное задание 2. Описание значения и роли архитектора в различные исторические периоды

Задание: Сформулировать основные отличия определения значимости и роли архитектора и архитектуры в различные исторические эпохи (эпоха античности, возрождения, период модернизма, период постмодернизма, настоящее время); описать основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; сформулировать основные положения кодекса этики архитекторов.

3. Контрольное задание 3. Определение критериев оценки архитектурного объекта

Задание: Сформулировать критерии оценки архитектурного объекта, предложенные разными теоретиками и практиками архитектуры (Альберти, Д. Рескин и другие); провести сравнительный анализ предложенных критериев; предложить свои критерии в соответствии с современными требованиями.

4. Контрольное задание 4. Описание проблем и тенденций развития архитектурного образования

Задание: Описать основные архитектурные школы мира; сформулировать основные тенденции в области архитектурного образования; проанализировать межкультурное разнообразие педагогических практик в области архитектуры в социально-историческом контексте.

5. Практическая работа № 1 «Архитектурное эссе. Актуальные проблемы в современной архитектуре».

Задание:

1. Охарактеризовать актуальные проблемы в современной архитектуре. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Текст должен отражать авторскую позицию к сформулированным проблемам.

Критерии оценки – практическая работа (применяются ко всем практическим работам курса)

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическая работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическая работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическая работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

Раздел 2. Актуальные проблемы теории и истории градостроительства

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание 5. Описание художественных основ градостроительства, предложенных К.Зитте

Задание: Выполнить тестовое задание.

2. Практическая работа № 2 «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры, изученных в этом разделе.
2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Раздел 3. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практическое задание № 3. «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму»

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры модернизма и постмодернизма, изученных в этом разделе.
2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы подготовки к зачету

1. Основные проблемы в архитектуре и градостроительстве.
2. Глобальные архитектурные стили.
3. Теории и концепции Рэма Колхаса.
4. Критерии оценки архитектурных объектов: от Витрувия до наших дней.
5. Особенности архитектурного образования: от Витрувия до наших дней.
6. Основные архитектурные идеи Роберта Вентури.
7. От модернизма к постмодернизму: проблемы перехода, основные теоретические подходы.
8. Основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом.
9. Направления теоретической мысли Джейн Джекобс.
10. Принципы соучаствующего проектирования Генри Саноффа.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 152 - 978-5-7408-0194-0. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Рескин, Д. Семь светочей архитектуры / Д. Рескин; Д. Рёскин ; вст. ст. А. Г. Раппапорта; пер. с англ. М. В. Куренной, Н. Г. Лебедевой, С. Л. Сухарева. - М.: Книга по требованию, 2018. - 316 - 978-5-521-00444-7. - Текст: непосредственный.

2. Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития: материалы Междунар. науч. конф. / ред. совет: С. П. Постников [и др.]. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 204 - 978-5-7408-0191-9. - Текст: непосредственный.

3. Шипицына, О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга: монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 140 - 978-5-7408-0188-9. - Текст: непосредственный.

4. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре: учеб. пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 - 978-5-7408-0165-0. - Текст: непосредственный.

5. Джекобс, Д. Смерть и жизнь больших американских городов / Д. Джекобс; Д. Джекобс; пер. с англ. Л. Мотылева. - 2-е изд., испр. - М.: Новое издательство, 2015. - 512 - 978-5-98379-185-5. - Текст: непосредственный.

6. Колхас, Р. Нью-Йорк вне себя: ретроактивный манифест Манхэттена / Р. Колхас; Рем Колхас ; пер. с англ. А. Смирновой. - Изд. 2-е, испр. - Strelka Press, 2021. - 256 - 978-5-907163-07-2. - Текст: непосредственный.

7. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - ИНФРА-М, 2016. - 88 - 978-5-00091-153-2. - Текст: непосредственный.

8. Веретенников, Д. Б. Структуроформирование мегаполисов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - ИНФРА-М, 2018. - 112 - 978-5-00091-154-9. - Текст: непосредственный.

9. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии: сб. науч. тр. и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / М.: ЛЕНАНД, 2017. - 426 - 978-5-9710-4128-3. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.

Ноутбук(компьютер) - 0 шт.

Проектор - 0 шт.

Учебная мебель (парты) - 0 шт.

Экран - 0 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с

обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.06 ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ В АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Профессор, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, д.с.-х.н., профессор Лукиных Г. Л.

Доцент, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.ф-м.н., доцент Гущин А. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной дея-тельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

УК-5.2 умеет: Проводить анализ межкультурного
разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Знать:

ОПК-5.1 знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

ОПК-5.2 умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.06 «Декоративная дендрология в архитектурно-ландшафтном проектировании» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	ы (часы)	кие занятия сы)	ьная работа сы)	ная аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Второй семестр	145	4,03	32	10	22	76	Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36)
Всего	145	4,03	32	10	22	76	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основные темы курса	**108**	**10**	**22**	**76**
Тема 1.1. Декоративные качества и свойства деревьев	8	2		6
Тема 1.2. Физиономические типы деревьев.	28	2	6	20
Тема 1.3. Декоративные качества и свойства кустарников.	8		2	6
Тема 1.4. Физиономические типы кустарников.	28		8	20
Тема 1.5. Древесно-кустарниковые насаждения в архитектурно-ландшафтном проектировании	36	6	6	24
Итого	**108**	**10**	**22**	**76**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные темы курса

Тема 1.1. Декоративные качества и свойства деревьев

Понятие о классификации декоративных качеств деревьев. Основной ассортимент деревьев, используемых в озеленении городов и населенных пунктах Среднего Урала.
Знакомство с архитектурно-художественными характеристиками, определяющими облик деревьев. Понятие о продолжительности жизни древесных пород. Суждение об основном ассортименте деревьев, используемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала

Тема 1.2. Физиономические типы деревьев.

1. Хвойные деревья. Еловый, Сосновый, Лиственный, Туевый типы.
2. Использование хвойных деревьев и кустарников в антропогенном ландшафте города.
3. Лиственные теневые Классификация. Декоративные характеристики. Дубовый тип Ореховый тип.
4. Лиственные теневые. Ясеневый тип Березовый тип Тополевый тип. Ивовый тип.
5. Лиственные красивоцветущие. Декоративные характеристики. Лиственные красивоцветущие, 3 группа.

Характеристика декоративных качеств хвойных деревьев, рекомендуемых и используемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала. Характеристика декоративных качеств теневых и красивоцветущих древесных пород, рекомендуемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала

Тема 1.3. Декоративные качества и свойства кустарников.

Роль кустарников в ландшафтной архитектуре. Основной ассортимент кустарников, применяемый в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала
Значение кустарников в ландшафтной архитектуре. Формы крон различных видов, определяющих облик кустарников. Продолжительность жизни кустарников. Понятие об основном ассортименте кустарников, применяемом в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала

Тема 1.4. Физиономические типы кустарников.

1. Кустарники широколиственных лесов и мелколиственных лесов.
2. Кустарники сухих сосновых лесов и кустарники для закрепления склонов и оврагов.
3. Кустарники плодового типа.
4. Кустарники садового типа.
5. Кустарники субтропического и горного типов, кустарники вьющиеся

Декоративные характеристики кустарников широколиственных и мелколиственных лесов, сухих сосновых лесов и для закрепления склонов и оврагов, кустарников плодового и садового типов, кустарников субтропического и горного типов, вьющихся кустарников, рекомендуемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала.

Тема 1.5. Древесно-кустарниковые насаждения в архитектурно-ландшафтном проектировании

1. Композиционные основы архитектурно-ландшафтного проектирования. Типы пространственной структуры (ТПС) в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
2. Объемно-пространственная структура (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры.
3. Составление ассортиментной ведомости и дендроплана.
Тема 4. Знакомство с основным и дополнительным ассортиментом деревьев и кустарников, применяемым в архитектурно-ландшафтном проектировании городов и населенных пунктов Среднего Урала.
Формирование объемно-пространственной среды объектов ландшафтной архитектуры парковыми насаждениями, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Рассматривается объемно-пространственный комплекс. ландшафтной архитектуры. Составление ассортиментной ведомости и дендрологического плана. Анализ ТПС, ОПС, ОПЭ и ОПЕ объектов ландшафтной архитектуры. Предпроектный анализ и оценка дендрологического обследования на начальном этапе проектирования. Предложения по выбору ТПС, ОПС, ОПЭ и ОПЕ объектов ландшафтной архитектуры в проектной концепции.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Второй семестр.
1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные темы курса

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. РГР 1: «Приемы композиций из древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений в ландшафтной архитектуре»» (по теме проектной части научной работы)

Часть 1 Принципы построения композиции из деревьев и кустарников.
Часть 2 Составление ассортиментной ведомости и дендроплана
Задания:
1. Разработка схем предпроектного анализа с дополнением схем инсоляции и аэрации.
2.Составление дендроплана на основании предпроектного анализа, генерального и ситуационного планов.
3. Составление ассортиментной ведомости
4.Подбор растений для цветника и планировка цветника
5. Дополнить работу графическими иллюстрациями: планами, фронтальными изображениями композиций и видовыми кадрами.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. отчет об экскурсии №1 в Исторический сквер

Цель: Знакомство с декоративными качествами деревьев. Иметь понятие об основном ассортименте деревьев, используемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала

Задание: 1.Сделать фотофиксацию силуэтов, форм крон, отметить особенности фактуры и текстуры ствола, ветвления деревьев, произрастающих в сквере.
2. Сделать фотофиксацию деревьев, произрастающих на территории сквера.
3. Вынести суждение относительно достоинств и недостатков состояния деревьев в сквере.
4. Представить отчет об экскурсии.
Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

2. Практическая работа-1, с использованием гербария

«Составить ассортимент хвойных деревьев с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

Задания для ВСЕХ практических работ:
1. Составление таблицы к заданиям «Ассортимент деревьев (кустарников) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

ПР 1: Еловый тип: ель сибирская, Е. европейская, Е. колючая. Сосновый тип : сосна обыкновенная. Лиственничный тип: кедр сибирский или сосна сибирская, лиственница Сукачева, л. сибирская. Туевый тип: можжевельник обыкновенный, туя западная.

№ №	Наименование растения		Силуэтное изображение	Декоратив-ные признаки, которые ценятся в ландшафтной архитектуре	+ и – использования в ландшафтной архитектуре
	русское	латинское			
1					
2					
3					

3. отчет об экскурсии №2 в парк им. Харитонова, Исторический сквер

Цель: Знакомство с использованием хвойных деревьев в антропогенном ландшафте города.
Задание: 1. Сделать фотофиксацию силуэтов и форм крон хвойных деревьев, произрастающих на территории Харитоновского парка и Исторического сквера.
2. Отметить письменно особенности фактуры и текстуры ствола, ветвления хвойных деревьев.
3. Вынести суждение относительно достоинств и недостатков состояния хвойных деревьев, произрастающих в парке и сквере.
4. Представить отчет об экскурсии.
Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот

4. Практическая работа-2, с использованием гербария

«Составить ассортимент лиственных теневых деревьев с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

1. Составление таблицы к заданиям «Ассортимент деревьев (кустарников) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»
ПР 2: Дубовый тип: Дуб черешчатый, Дуб монгольский, Липа мелколистная, Клен остролистный, Вяз гладкий, Вяз мелколистный. Ореховый тип: Орех маньчжурский.

5. Практическая работа-3, с использованием гербария

«Составить ассортимент лиственных теневых деревьев с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

Составление таблицы к заданиям «Ассортимент деревьев (кустарников) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»
ПР 3 Ясеневый тип: Ясень пенсильванский, Бархат амурский, Клен ясенелистный, Клен Гиннала, Клен татарский. Березовый тип: Береза повислая, Б. пушистая, Ольха серая. Тополевый тип: Тополь дрожащий (осина), Тополь бальзамический: Свердловский пирамидальный тополь №1, Тополь белый или серебристый. Ивовый тип: Ива белая (ветла), Ива козья (бредина), Ива ломкая, Ива пятитычинковая (чернотал).

6. Практическая работа-4, с использованием гербария

«Составить ассортимент лиственных красивоцветущих деревьев с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

Составление таблицы к заданиям «Ассортимент деревьев (кустарников) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»
ПР 4 Третья группа: Груша уссурийская, Рябина обыкновенная, Рябина скандинавская, Слива уссурийская, Черемуха обыкновенная, Черемуха Маака, Ч. Виргинская, Яблоня сибирская, Я. Недзвецкого.

7. тест.

Пример тестового задания на тему «Роль кустарников в ландшафтной архитектуре»

№№	Вопрос	Ответ
1	Кустарник-	Древесные растения, отличающиеся множеством стволов, образующихся сразу от корня, и отсутствием явно выраженного ствола
2	Роль кустарников в ландшафтной архитектуре	Определяется их декоративной ценностью и биологической устойчивостью создаваемых насаждений: - листва кустарников медленнее испаряет влагу в сравнении с деревьями; - корневая система находится в е верхнем слое почвы; - в парках и садах кустарники сберегают древесные породы от вытаптывания и уплотнения почвы; - предохранение почвы от сорняков; - подлесок – лучшее место для гнездования птиц; - быстрота роста; - особенности декоративных качеств и свойства.
3	Сноповидная форма кроны кустарников	Основные побеги выходят пучком от корневой шейки, направляются сначала вверх, а потом расходятся в разные стороны и плавно изгибаясь, наклоняются к земле.
4	Подушки	Одна из жизненных форм, отличающаяся низкими темпами роста, повышенной плотностью кроны за счет многочисленных укороченных побегов. Рост в ширину обычно преобладает над ростом в высоту
5	Стланик	Низкорослый, стелющийся по земле кустарник, выходец из горных условий произрастания
6	Сферическая форма кроны кустарников	Основные побеги куста восходящие, а ветви второго и последующих порядков не имеют четко выраженного направления
7	Декоративные качества кустарников	Качественные (форма листа, кроны и пр.) и количественных (размер цветка кроны и пр.) характеристики кустарников, которые могут быть как постоянными, так и изменяющимися с течением сезона (осенняя окраска) или даже в течение жизни кустарников (цвет и фактура коры)
8	Физиономические типы кустарников.	Подразделение на физиономические типы производится в зависимости от биологической приспособленности и эстетической согласованности определенного рода кустарников с тем или иным типом садово-паркового ландшафта.
9	Кустарники сухих сосновых лесов	Кустарники приспособлены для произрастания на открытых сухих местах или редких светлохвойных насаждениях. Используются для создания опушек, защитных насаждений, озеленения сухих и бесплодных участков, малопригодных для других более требовательных растений.
10	Типы насаждений из кустарников	Бордюр, живая изгородь, арабеска, почвопокров, кулисы, куртина, миксбордер, часть группы, рабатка, солитер, топиар, шпалера

8. Практическая работа-5, с использованием гербария
«Составить ассортимент кустарников широколиственных и мелколиственных лесов с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»
Составление таблицы к заданиям «Ассортимент деревьев (кустарников) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»
ПР 5 Кустарники широколиственных лесов. Представители: Лещина обыкновенная, Калина обыкновенная, Калина гордовина. Кустарники мелколиственных лесов. Представители: Бузина красная, Дерен белый, Дерен красный, Смородина альпийская, Смородина золотистая, С. Черна, Жимолость обыкновенная, Жимолость татарская, Ива красная (верба), Крушина слабительная, Рябинник рябинолистный, Снежноягодник белый (снежник), Спирея дубровколистная, С.иволистная.

9. Практическая работа-6, с использованием гербария
«Составить ассортимент кустарников сухих сосновых лесов, для закрепления склонов и оврагов, Кустарники сухих сосновых лесов»

Составление таблицы к заданиям «Ассортимент деревьев (кустарников) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»
ПР 6 Кустарники сухих сосновых лесов. Представители: Акация желтая (карагана древовидная), Барбарис обыкновенный, Барбарис Тунберга, Кизильник блестящий, Кизильник обыкновенный, С. Калинолистная (пузыреплодник калинолистный). Кустарники для закрепления склонов и оврагов. Представители: Вишня Бессея (песчаная), Лох серебристый, Облепиха крушиновая.

10. Практическая работа-7, с использованием гербария
«Составить ассортимент кустарников плодового типа. Кустарники плодового типа»

Составление таблицы к заданиям «Ассортимент деревьев (кустарников) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»
ПР 7 Кустарники плодового типа. Представители: Айва Маулея, Арония черноплодная, Боярышник сибирский или кроваво-красный, Вишня войлочная, Вишня степная, Ирга колосистая, Жимолость синяя (алтайская), Магония падуболистная, Малина обыкновенная, Миндаль низкий, Смородина красная, Смородина белая.

11. Практическая работа-8, с использованием гербария
«Составить ассортимент кустарников садового типа»

Составление таблицы к заданиям «Ассортимент деревьев (кустарников) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»
ПР 8 Кустарники садового типа. Представители: Роза колючейшая, мелколиственная, Роза иглистая, Роза коричная, Роза морщинистая, Рябинник рябинолистный, Сирень амурская, Сирень обыкновенная, Сирень венгерская, Спирея японская, Чубушник венечный (обыкновенный).

12. Практическая работа-9, с использованием гербария.
«Составить ассортимент кустарников, субтропического, горного типов или вьющихся (по выбору студента) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

ПР 9: Кустарники субтропического типа. Представители: Форзиция европейская, Рододедрон даурский, р. Ледебура.
Кустарники горного типа. а). хвойные стелющиеся кустарники. Представители: Можжевельник казацкий, Сосна горная;
б). лиственные кустарники. Представители: Курильский чай даурский (лапчатка), Курильский чай кустарниковый.
Кустарники вьющиеся, опирающиеся на опору. Представители: Роза многоцветковая.
Кустарники с декоративной листвой, вьющиеся вокруг опоры (лианы). Представители: Актинидия Коломикта.
Кустарники с декоративными цветками, вьющиеся вокруг опоры. Представители: Жимолость каприфоль.
Кустарники с декоративной листвой, подымающиеся с помощью присосок или воздушных корней. Представители: Виноград девичий пятилисточковый.
Кустарники с декоративной листвой, цепляющиеся за опору с помощью усиков. Представители: Виноградовник разнолистный, Виноград амурский.
Кустарники с декоративными цветками, подымающиеся на опору с помощью черешков листьев. Представители: Клематис сибирский (княжик), Клематис альпийский (княжик), Клематис фиолетовый;

13. Практическая работа-10
«Составление композиции древесно-кустарниковых насаждений с цветочными растениями. Проектирование цветника»

Цель: Поиск графических изображений приёмов взаимодействия древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных композиций.
Задания:
1. для работы использовать основной и дополнительный ассортимент

древесно-кустарниковых насаждений, цветочные травянистые растения 2, 3, 4 групп зимостойкости.
2. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);
3. максимальное акцентирование внимания на эстетических свойствах и графике растений, фактурах листвы и коры, декоративности плодов.
Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

14. отчет об экскурсии №3 в дендропарк, на ул. 8-е марта

Цель: Знакомство с коллекцией основного и дополнительного ассортимента деревьев и кустарников, применяемого в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала
Задание: 1. Сделать фотофиксацию деревьев и кустарников, произрастающих на территории дендропарка.
2. Отметить письменно или сделать фотофиксацию особенностей фактуры и текстуры ствола, листьев, цветов у деревьев и кустарников, произрастающих на территории дендропарка.
3. Вынести суждение относительно индивидуальных особенностей коллекции деревьев и кустарников, произрастающих в данном парке.
4. Представить отчет об экскурсии.
Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

15. отчет об экскурсии №4 в дендропарк, на ул. Первомайской

Цель: Знакомство с коллекцией основного и дополнительного ассортимента деревьев и кустарников, применяемого в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала
Задание: 1. Сделать фотофиксацию деревьев и кустарников, произрастающих на территории дендропарка.
2. Отметить письменно или сделать фотофиксацию особенностей фактуры и текстуры ствола, листьев, цветов у деревьев и кустарников, произрастающих на территории дендропарка.
3. Вынести суждение относительно индивидуальных особенностей коллекции деревьев и кустарников, произрастающих в данном парке.
4. Представить отчет об экскурсии.
Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

16. отчет об экскурсии №5 в Ботанический сад института леса, на ул. Южной

Цель: Знакомство с коллекцией основного и дополнительного ассортимента деревьев и кустарников, применяемого в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала
Задание: 1. Сделать фотофиксацию деревьев и кустарников, произрастающих на территории Ботанического сада.
2. Отметить письменно или сделать фотофиксацию особенностей фактуры и текстуры ствола, листьев, цветов у деревьев и кустарников, произрастающих на территории Ботанического сада.
3. Вынести суждение относительно индивидуальных особенностей коллекции деревьев и кустарников, произрастающих в данном Ботаническом саду.
4. Представить отчет об экскурсии.
Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Экзамен
Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Назовите основные декоративные качества и свойства деревьев.
2. Перечислите основные физиономические типы хвойных деревьев.

3. Особенности проектирования аллей. Составить многоярусную аллею, назвать условия, а также виды растений, при которых применяется данный тип аллеи.
4. Дайте характеристику понятия «декоративный облик деревьев».
5. Перечислите основные физиономические типы лиственных теневых деревьев (назвать два-три представителя каждой группы).
6. Особенности использования солитеров. Привести примеры сочетания солитеров и групп насаждений (представить фронтальное изображение).
7. Приведите примеры (два-три вида) средней и максимальной продолжительности жизни деревьев.
8. Перечислите основные физиономические типы лиственных красивоцветущих деревьев (назвать два-три представителя каждой группы).
9. Создать сложную многоярусную группу. На чертеже показать план и фронтальное изображение.
10. Приведите примеры (два-три вида) продолжительности жизни кустарников.
11. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников мелколиственных лесов (в качестве примера назовите два-три вида).
12. Нарисовать схемы построения групп. Привести примеры смешанных групп (представить фронтальное изображение).
13. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников для закрепления склонов и оврагов (в качестве примера назовите два-три вида).
14. Дайте характеристику кустарников плодового типа (в качестве примера назовите два-три вида).
15. Назвать основные требования к составлению современных цветников. Составить рабатку в ритмической повторности.
16. Дайте характеристику кустарников субтропического типа (в качестве примера назовите два-три вида).
17. Дайте характеристику кустарников горного типа (в качестве примера назовите два-три вида).
18. Создать группу кругового обзора в тени (план и фронтальное изображение)
19. Каково значение кустарников в зеленом строительстве.
20. Что входит в понятие «облик кустарников».
21. Нарисовать вид сверху простой поляны с оформлением опушки и перспективы с видовой точки.
22. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников широколиственных лесов (в качестве примера назовите два-три вида).
23. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников сухих сосновых лесов (в качестве примера назовите два-три вида).
24. Создать группу одностороннего обзора на солнечном участке (наиболее декоративные экземпляры представлены на первом плане, высокие деревья располагаются на заднем плане)
25. Дайте характеристику кустарников садового типа (в качестве примера назовите два-три вида).
26. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников вьющихся (в качестве примера назовите два-три вида).
27. Составить композицию из древесно-кустарниковых насаждений в полутени в сочетании с цветочной (план и фронтальное изображение).

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании: учеб. пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. - СПб.: Лань, 2014. - 320 - 978-5-8114-1537-3. - Текст: непосредственный.

2. Виды озеленения в благоустройстве территорий и декоративные признаки растений: учеб. пособие / Р. В. Ламанова, Н. Ф. Шнейдмиллер, О. М. Рымарь, Т. Л. Чапалда. - Екатеринбург: Архитектон, 2011. - 117 - 978-5-7408-0132-2. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Березина, Н. А. Экология растений: учеб. пособие / Н. А. Березина, Н. Б. Афанасьева. - М.: Академия, 2009. - 400 - 978-5-7695-5161-1. - Текст: непосредственный.

2. Хайрова, Л. Н. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / Л. Н. Хайрова, Е. В. Золотарева, О. Ю. Дубовицкая. - СПб.: Проспект Науки, 2015. - 224 - 978-5-906109-28-6. - Текст: непосредственный.

3. Абаимов, В. Ф. Дендрология: учебное пособие для вузов / В. Ф. Абаимов. - 3-е изд., перераб. - М.: Академия, 2009. - 368 - 978-5-7695-4967-0. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 618 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.07 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.арх., доцент Дивакова М. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной дея-тельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

УК-5.2 умеет: Проводить анализ межкультурного
разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Знать:

ОПК-5.1 знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

ОПК-5.2 умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.07 «Теория и методология архитектурно-ландшафтного проектирования» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	ы (часы)	кие занятия сы)	ьная работа сы)	ная аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Первый семестр	73	2,03	32	16	16	36	Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	73	2,03	32	16	16	36	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основные разделы курса	**68**	**16**	**16**	**36**
Тема 1.1. Теория архитектурно-ландшафтного проектирования. Разработка основных проектных решений	16	4	4	8
Тема 1.2. Основные понятия теории Архитектурно-ландшафтного проектирования	12	3	3	6
Тема 1.3. Разработка основных проектных решений	40	9	9	22
Итого	**68**	**16**	**16**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные разделы курса

Тема 1.1. Теория архитектурно-ландшафтного проектирования. Разработка основных проектных решений

Тема 1. Основные задачи в проектировании
Тема 2.Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исто-рические и культурологические.Работа с библиографическими иконографически-ми источниками. Основные справочные, методические,реферативные и другие ис-точники получения информации в
архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая
информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граж-дан.Основные источники получения информации, включая нормативные, методи-ческие, справочные и реферативные
источники.
Тема 3 Сбор и анализ данных о социально-культурных условиях района
застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
Поаспектное обследование.
Тема 4 Обобщение и представление результатов предпроектного
исследования. Интерпретация результатов препроектного исследования.
Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Тема 1.2. Основные понятия теории Архитектурно-ландшафтного проектирования

Тема 1. Современный город как система, роль городского ландшафта на современном этапе и специфика современной архитектуры как части городского ландшафта. Архитектурно-ландшафтная система города. Зеленая инфраструктура города. Зеленый каркас города.
Тема 2. Комфортная городская среда. Требования к качеству городской среды. Индекс качества городской среды. Безбарьерная городская среда. Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические.
Тема 3. Архитектурно-ландшафтный проект. Проект как прогноз. Образ будущего. Основные стадии проектирования. Средства и методы архитектурно-ландшафтного проектирования.

Тема 1.3. Разработка основных проектных решений

Тема 1. Основные задачи в проектировании
- Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);
- Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды оби-тания при разработке архитектурных решений;
- Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
- участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения);
- участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе ме-тодов и средств их решения;
- участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).
Тема 2. Ландшафтная система города и задачи оптимизации городской среды. Особенности Системного подхода, метды системных исследований, примене-ние системного подхода в ландшафтном проектировании и исследованиях.
Тема 3. Особенности аспектного подхода в исследованиях в теории ландшафтной архитектуры. основные подходы. Конфликты в архитектурно- ландшафтной организации города (типы и виды конфликтов, причины возникновения, способы разрешения конфликтов)
Тема 4. Принципы проектной деятельности в архитектурно-ландшафтной деятельности
Тема 5. Основные концепции в архитектурно-ландшафтном проектировании 20-21 века

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Первый семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные разделы курса

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Графические работы №№ 1и 2, по темам Р1: 1,2,3,4

Графическая работа №1 « Определение основных задач при проектировании выбранного архитектурно-ландшафтного объекта»;
Графическая работа №2 « Схемы предпроектных исследований, краткая характеристика и выво-ды по исследованиям»

В процессе выполнения работ студент демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, . способность организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности, при этом Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной

архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Графическая работа №1 «Определение основных задач при проектировании выбранного архи-тектурно-ландшафтного объекта»;
дать примеры архитектурно-ландшафтных решений в современной проектной практике (не менее десяти примеров);
1) Определить задачи, решаемые в проектах на выбранных аналогах;
2) выполнить план-схему анализа исследуемой территории с выявлением приемов и методов.
Графическая работа №2 «Схемы предпроектных исследований, краткая характеристика и вы-воды по исследованиям»:
1) выполнить поаспектный анализ исследуемой территории: экология, ландшафт, планировка, композиция;
2) выявить конфликты на территории проектируемого объекта: конфликт «здания- среда», «общественное- частное», «транспорт-пешеход»;
3) составить таблицу прогнозов использования исследуемой территории после преобразования (основной и альтернативный варианты).

2. Графическая работа №3, по темам Р2:1,2,3

Графическая работа №3 «Степень комфортности выбранной для исследования территории»

1) Провести градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ исследуемого объекта и территории;
2) Рассмотреть условия архитектурно-ландшафтной организации, выявить площади разных видов и типов благоустройства, соответствие организации территории и архитектурного объекта
3) Определить степень комфортности среды

3. Графическая работа №4, по темам Р3: ,2,3,4

Графическая работа №4 « Техническое задание на проектирование на примере выбранного объекта»
1) Рассмотреть состав проектной документации
2) Составить план-график работ
3) Составить Калькуляцию работ
4) Оформить Техническое задание и согласовать его с условным заказчиком

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет с оценкой
Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету

1. Основные термины и определения в теории архитектурно-ландшафтного проектирования, основные задачи курса
2. Перечислить и раскрыть содержательно основные аспекты архитектурно-ландшафтного проектирования
3. Перечислить и раскрыть с примерами основные уровни деятельности в рамках архитек-турно-ландшафтной деятельности
4. Основные этапы разработки проектных решений в рамках архитектурно-ландшафтного проектирования
5. Задачи предпроектного и постпроектного анализа
6. Современные тенденции в архитектурно-ландшафтной деятельности
7. Ландшафтный урбанизм как способ управления развитием архитектурно- ландшафтной

системой города
8. Задачи и роль проектировщика в формировании условий Комфортная среда
9. Особенности организации территорий с учетом лиц с ОВЗ
10. Комплексные концепции в архитектурно-ландшафтной практике, на примере собственной концепции проектного решения.
11. Работа с заказчиком, основные этапы и документы

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Теодоронский, В. С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - 2-е изд. - М.: Изд-во МГУЛ, 2010. - 210 - 978-5-8135-0198-3. - Текст: непосредственный.

2. Смолицкая, Т. А. Городской культурный ландшафт: традиции и современные тенденции развития / Т. А. Смолицкая, Т. О. Король, Е. И. Голубева; под ред. Т. А. Смолицкой. - М.: Либроком, 2012. - 272 - 978-5-397-03190-5. - Текст: непосредственный.

3. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков: учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - Изд. 2-е, стер. - СПб.: Лань, 2012. - 344 - 978-5-8114-1283-9. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Архитектурно-композиционное формообразование: Учеб. пособие / В. И. Иовлев, А. А. Барабанов, Н. И. Бугаева и др. - Екатеринбург: Архитектон, 2000. - 366 - 5-7408-0023-4. - Текст: непосредственный.

2. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учеб. пособие / А. А. Гаврилина, В. Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2004. - 104 - 5-274-01775-4. - Текст: непосредственный.

3. Джонс, Д. К. Методы проектирования / Д. К. Джонс; под ред. В. Ф. Венды, В. М. Мунипова; пер. с англ. Т. П. Бурмистровой, И. В. Фриденберга. - 2-е изд., доп. - М.: Мир, 1986. - 326 - Текст: непосредственный.

4. Кравчук, Л. А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси / Л. А. Кравчук. - Минск: Беларус. навука, 2011. - 171 - 978-985-08-1264-3. - Текст: непосредственный.

5. Вопросы теории архитектуры. Архитектурно-теоретическая мысль Нового и Новейшего времени: сб. науч. трудов / под ред. И. А. Азизян. - М.: КомКнига, 2006. - 384 - 5-484-00347-4. - Текст: непосредственный.

6. Беляева, Е. Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия / Е. Л. Беляева. - М.: Стройиздат, 1977. - 127 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
2. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.08 ЭКОСИСТЕМА АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Доцент, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.ф-м.н., доцент Гущин А. Н.

Профессор, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.арх., доцент Дивакова М. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной дея-тельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

УК-5.2 умеет: Проводить анализ межкультурного
разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Знать:

ОПК-5.1 знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

ОПК-5.2 умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.08 «Экосистема архитектурно-ландшафтной среды» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Первый семестр	73	2,03	32	4	28	36	Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	73	2,03	32	4	28	36	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основные темы курса	**68**	**4**	**28**	**36**
Тема 1.1. Введение	4	2		2
Тема 1.2. Экологические факторы. Экологическая гетерогенность растений	24	2	8	14
Тема 1.3. Правовая охрана окружающей природной среды в городах.	8		4	4
Тема 1.4. Городская ландшафтная экология	20		10	10
Тема 1.5. Использование положений городской ландшафтной экологии на практике	12		6	6
Итого	**68**	**4**	**28**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные темы курса

Тема 1.1. Введение

Предмет и задачи экологии растений. Предмет и задачи экологии городской среды.
Даются понятия «экология, экология растений, экология городской среды», а также история и современные задачи экологии растений и города

Тема 1.2. Экологические факторы. Экологическая гетерогенность растений

1. Абиотические факторы. Биотические факторы. Антропогенные факторы. Рост и развитие растений. Фитоиндикация.
2. Свет
3. Температура
4. Вода
5. Почва
6. Рельеф
7. Экологическое обоснование природного каркаса города
Даются понятия о типах и закономерностях действия экологических факторов, фитоиндикации. Рассматриваются экологическое значение света, температуры, воды, почвы, рельефа для растений. Дается понятие о природном каркасе и делается его экологическое обоснование на примере города по теме научной работы.

Тема 1.3. Правовая охрана окружающей природной среды в городах.

3.1 Ландшафтная архитектура в урбоэкологии. Устойчивые городские ландшафты
3.2 Мониторинг среды. Основы правовой охраны окружающей природной среды в городах. Экологическое законодательство Российской Федерации.
Рассматриваются принципы и задачи ландшафтной архитектуры в урбоэкологии. Проводится знакомство с методами создания устойчивых городских ландшафтов. Даются определение и значение мониторинга среды. Рассматриваются законы экологии (внутренние законы природы), а также государственное законодательство, ведомственные правовые акты, государственные стандарты в области охраны природы и улучшения использования природных ресурсов.

Тема 1.4. Городская ландшафтная экология

1. Растительность - центральный компонент архитектурно-ландшафтной среды
2. Дополнительное озеленение города. Вертикальное озеленение.
3. Сады на кровле, на этажах
4. Зимние сады.
5. Озелененные здания-холмы (геопластика). Озеленение инженерных сооружений.
Рассматриваются функции растительности в городе, влияние растительности на улучшение качества городской среды. Дается характеристика и особенности пермакультуры, вертикального озеленения, создания садов на кровле и в интерьере, зданий-холмов, озеленения инженерных сооружений

Тема 1.5. Использование положений городской ландшафтной экологии на практике

1. Экологичные здания. Экопоселения, симбиотические кварталы.
2. Экологический город будущего.
Рассматриваются некоторые направления экологизации при проектировании объектов ландшафтной архитектуры. Обсуждается формирование внешней среды при создании зеленых зданий, экопоселений, симбиотических кварталов, экологических городов будущего.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные темы курса

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашнее задание №1 -- 6

Домашнее задание № 1
Определение экологического значения света для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)
Цель: Научиться определять экологические группы растений по отношению к свету (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)
Задание:
1. Составить таблицу - Экологические группы растений по отношению к свету
№№ Наименование рода (вида) -- Отношение растений к свету
1. гелиофиты сциофиты теневыносливые

Домашнее задание № 2
Определение экологического значения температуры для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)
Цель: Научиться определять экологические группы растений по отношению к температуре (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)
Задание:
1. Составить таблицу - Экологические группы растений по отношению к температуре
№№ Наименование рода (вида) -- Отношение растений к температуре
1. теплолюбивые -- холодолюбивые -- промежуточные

Домашнее задание № 3
Определение экологического значения воды для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)
Цель: Научиться определять экологические группы растений по отношению к воде (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)
Задание:
1. Составить таблицу Экологические группы растений по отношению к воде
№№ Наименование рода (вида) -- Отношение растений к воде
1. гигрофиты -- гелофиты -- гидрофиты -- ксерофиты -- суккуленты -- склерофиты -- мезофиты

Домашнее задание № 4
Определение экологического значения кислотности почвы (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)
Цель: Научиться определять экологические группы растений по отношению к кислотности почвы (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)
Задание:
1. Составить таблицу - Экологические группы растений по отношению к кислотности почвы
№№ Наименование рода (вида) Отношение растений к кислотности почвы
РН-3-4 РН-4-5 РН-5-6 РН-6,5-7 РН-7-7,5 РН-7,5-8,5 РН-8,5 и более
сильнокислые кислые слабокислые нейтральные слабо-щелочные щело-чные сильно-щелочные

Домашнее задание № 5
Экологические характеристики рельефа и их влияние на произрастание растений.

Цель: Научиться определять влияние температурного и ветрового режимов, почвенных и гидрологических условий территории на произрастание растений

Задание:
1. Оценить склоны различной экспозиции с точки зрения их влияния на произрастание растений и создание комфортной среды для отдыха (по выбору студента):
а) склон южной экспозиции, верхние части склона;
б). склон с южной экспозицией, нижние части склона;
в). склон северной экспозиции, верхние части склона;
г). склон северной экспозиции, нижние части склона.
2. Представить данные в виде таблицы – Экологические свойства рельефа и их влияние на произрастание растений

Наименование рода (вида) -- температурный режим -- ветровой режим -- почвенно-гидрологические условия

Домашнее задание №6
Градо-экологические обоснования природного каркаса города (по теме научной работы)
Цель: Научиться анализировать градо-экологические особенности природного каркаса города
Задание:
1. Составить таблицы №№1-3 по прилагаемым формам.
Таблица 1- Основные структурные элементы природного каркаса (по теме научной работы) и их состав.
Структурные элементы каркаса -------- экологически активные смешанной структуры --- Основные составные части --- Примечания
1. Площадные элементы: природоохранные ареалы (секторы, зоны, экологические «ядра»)
2. Линейные элементы: оси, «экологические коридоры», «биокоридоры», «коридоры озеленения» (главным образом по поймам рек и речных долин)
3. Точечные элементы: экологически активные и особо ценные природные и историко-культурные объекты незначительной площади

Таблица 2 - «Экологическое ядро»: природоохранная, средозащитная и оздоровительная эффективность (на примере площадного элемента города (по теме научной работы)

Значение (эффективность) ---- Характеристика / показатели
1 Природная ценность (уникальность)
2 Экологическое значение: водоохранное
Охрана геологической среды
Оздоровление воздушного бассейна
Климаторегулирующее
Комфортность мест круглогодичного отдыха и лечения
Поддержание непрерывности структуры биосферы
3 Архитектурно-ландшафтное значение

Таблица 3 - Градо-экологические обоснования природного каркаса города: основные этапы (на примере района или функционального объекта города (по теме научной работы)

Особенности природной, ландшафтно-планировочной и экологической ситуации ---- Отображаемая на схемах информация
1 Ландшафтное зонирование

2 Микроклиматические особенности
3 Районирование по состоянию геологической среды
4 Гидрографическая сеть.
Линии водоразделов; гидрологический режим (затопление)
5 Особо охраняемые природные территории
Сложившаяся система озеленения
6 Состояние окружающей среды
(по степени экологического неблагополучия)
7 Взаимосвязи «город -пригородное окружение»
(зеленая зона)
8 Природная и градо-экологическая
ситуации как предпосылки планировочной
концепции каркаса и его элементов

2. Сделать вывод об экологической составляющей природного каркаса города
(по теме научной работы)

2. Домашнее задание №7

Задачи ландшафтной архитектуры в городе с учетом экологического обоснования (по теме по теме научной работы)
Цель: научиться определять задачи ландшафтной архитектуры в городе в зависимости от конкретной экологической ситуации (по теме научной работы)
Задание:
1. На основании выводов об экологической составляющей природного каркаса (домашняя работа №2), определить задачи ландшафтной архитектуры в городе (по теме научной работы)

3. Тест «Мониторинг среды. Основы правовой охраны окружающей природной среды в городах. Экологическое законодательство Российской Федерации»

№№ --- Вопрос --- Ответ
1 Когда появился термин мониторинг --- В рекомендациях специальной комиссии СКОПЕ (научный комитет по проблемам окружающей среды) при ЮНЕСКО в 1971 году, а в 1972 году уже появились первые предложения по Глобальной системе мониторинга окружающей среды (Стокгольмская конференция ООН по окружающей среде).
2 Мониторинг окружающей среды --- Регулярные, выполняемые по заданной программе наблюдения природных сред, природных ресурсов, растительного и животного мира, позволяющие выделить их состояния и происходящие в них процессы под влиянием антропогенной деятельности.
3 Основные задачи экологического мониторинга: ---
- наблюдение за источниками и факторами антропогенного воздействия;
- наблюдение за состоянием природной среды и происходящими в ней процессами под влиянием факторов антропогенного воздействия;
- оценка фактического состояния природной среды;
- прогноз изменения состояния природной среды под влиянием факторов антропогенного воздействия и оценка прогнозируемого состояния природной среды.
4 Что определяет экологическая доктрина РФ --- Экологическая доктрина Российской Федерации определяет цели, направления, задачи и принципы проведения в Российской Федерации единой государственной политики в области экологии на долгосрочный период.
5 Стратегическая цель государственной политики в области экологии ---
Стратегической целью государственной политики в области экологии является сохранение природных систем, поддержание их целостности и жизнеобеспечивающих функций для устойчивого развития общества, повышения качества жизни, улучшения здоровья населения и демографической ситуации, обеспечения экологической безопасности страны.
6 На чем базируется экологическая доктрина РФ --- Экологическая доктрина базируется на Конституции Российской Федерации, федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации, международных договорах Российской Федерации в области охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов, а также на:

- фундаментальных научных знаниях в области экологии и смежных наук;
- оценке современного состояния природной среды и ее воздействия на качество жизни населения Российской Федерации;
- признании важного значения природных систем Российской Федерации для глобальных биосферных процессов;
- учете глобальных и региональных особенностей взаимодействия человека и природы.

7 Экологический мониторинг ---- Организованный мониторинг окружающей природной среды, при котором:
- обеспечивается постоянная оценка экологических условий среды обитания человека и биологических объектов (растений, животных, микроорганизмов и т.д.);
- обеспечивается оценка состояния и функциональной ценности экосистем;
- создаются условия для определения корректирующих воздействий в тех случаях, когда целевые показатели экологических условий не достигаются.

8 Экологические законы Российской Федерации (законы, созданные человеком) ---
-. Федеральный закон от 10.01.2002 №7-ФЗ- «Об охране природы» -основной
-. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»
-. Федеральный закон от 24.06.1998 №89-ФЗ (с изм. от 29.12.2000 и 10.01.2003)- «Об отходах производства и потребления»
-. Земельный кодекс РФ от 25.10.2001 № 136-ФЗ
-. Водный кодекс РФ от 16.11.1995 № 167-ФЗ
-. Лесной кодекс РФ от 29.01.1997 № 22-ФЗ
-. Санитарные нормы и правила
-. Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах», в ред. ФЗ от 03.03.01995 № 27-ФЗ « О недрах»
-. Федеральный закон «О животном мире» от 24.04.1995 № 52- ФЗ
-. Федеральный закон от 04.05. 1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха»
-. Федеральный закон от 09.01.1996 № 3-ФЗ «О радиационной безопасности»

9 Группы экологических нормативов в РФ: ----
-. Санитарно-гигиенические (ПДК) - качество природной среды.
-. Экологические (ПДВ) - контроль за выбросами.
-. Вспомогательные нормы и правила (нормативы терминологии, организационные и правовые) – достижение единства в терминологии, оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС).

11. Источники экологической информации в РФ: ---
-. Кадастры (своды показателей) природных ресурсов.
-. Экологический мониторинг.
-. Экологические паспорта предприятий.
-. Декларация безопасности промышленных объектов.
-. Государственные доклады о состоянии окружающей природной среды

4. Домашнее задание №8

Принципы и методы дополнительного озеленения в современном городе Уральского региона (по теме научной работы).

Цель: научиться делать выбор принципов и методов дополнительного озеленения современного города Уральского региона с учетом конкретной градо-экологической ситуации.

Задание:

1. Познакомиться на занятии с основными принципами и методами дополнительного озеленения в современном городе.
2. Сделать подбор необходимых принципов и методов дополнительного озеленения с учетом особенностей современного города Уральского региона (по теме научной работы).
3. Обосновать свой выбор на основании выводов домашних работ №№ 2 и 3.

5. Примерная тематика творческих работ №№1 -- 4

Творческие работы

№ 1 Приемы вертикального озеленения в современном городе Уральского региона

№ 2 Приемы по созданию сада на крыше в современном городе Уральского региона
№ 3 Приемы озеленения интерьеров в зимних и небесных садах
№ 4 Приемы пластической обработки рельефа (геопластика).

Цель: Поиск графических изображений приёмов дополнительного озеленения (№1), по созданию сада на крыше (№2), озеленения интерьеров в зимних и небесных садах (№3), геопластики (№4) в условиях городской среды.
Задания:
1. для работы использовать различные приемы дополнительного озеленения (№1), по созданию сада на крыше (№2), озеленения интерьеров в зимних и небесных садах (№3), геопластики (№4).
2. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);
3. здания и сооружения показывать условно (эскизно, схематично) с максимальным акцентированием внимания на эстетических свойствах и графике растений, фактурах листвы и коры, декоративности плодов, взаимодействия с элементами благоустройства (декоративная подсветка, навесы, ограждения и т.д.)
Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.
Задание для самостоятельной работы:
1. Подготовиться к практической работе в аудитории: работа с литературой и Интернет-источниками по заданной теме.

6. Семинар №1 -- 2

Семинар №1 Экодом, экоквартал
Вопросы к семинару №1:
1. Определение экодома, экоквартала.
2. Принципы создания экодома.
3. Принципы создания экоквартала.
4. Положительное влияние экоквартала на устойчивое развитие городской среды.
5. Варианты создания макетов экодома, экоквартала.
6. Составить презентации.

Семинар №2 Экогород
Вопросы к семинару №2:
1. Определение экогорода.
2. Принципы создания экогорода.
3. Перспективы создания экогорода в Уральском регионе.
4. Варианты создания макетов экогорода.
5. Составить презентации.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету

Вариант №1
1. Дайте определение понятию «популяция», «ареал», «ценопопуляция».
2. Что такое устойчивые ландшафты?
3. Какие параметры среды контролируются при мониторинге?
Вариант №2
1. К какому типу экологических факторов можно отнести свет, тепло, воду, воздух и почву?
2. В чем особенная привлекательность зимних садов для городов с относительно холодным климатом?
3. Каким вы видите полностью экологический город будущего?

Вариант №3
1. Назовите два-три представителя растений эдафических, равнинных, горных, пастбищных, сенокосных экотипов.
2. Какова роль городских ландшафтов в поддержании высокого качества среды жизни?
3. Перечислите виды дополнительного озеленения города. Почему в городе может быть недостаточно обычного озеленения в виде садов и парков?
Вариант №4
1. Как снизить одно из основных загрязнений в современном городе от транспорта?
2.Для каких зданий и сооружений в городе применимо вертикальное озеленение?
3. В чем заключаются особенности создания садов на междуэтажных перекрытиях высоких зданий и на кровлях?
Вариант №5
1. Для каких ландшафтов применима геопластика в городе?
2. Зачем озеленять шумозащитные стены?
3. Чему равен индикатор устойчивости природной среды города (процент озелененных территорий в общей площади города)?

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Блинов, В. А. Архитектурно-градостроительная экология: учебник / В. А. Блинов. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 204 - 978-5-7408-0196-4. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Трофименко, Ю. В. Экология: транспортное сооружение и окружающая среда: учебное пособие / Ю. В. Трофименко, Г. И. Евгеньев. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 400 - 978-5-7695-5582-4. - Текст: непосредственный.

2. Тетиор, А. Н. Городская экология: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 336 - 978-5-7695-4380-7. - Текст: непосредственный.

3. Тетиор, А. Н. Архитектурно-строительная экология: учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Тетиор. - М.: Академия, 2008. - 368 - 978-5-7695-3877-3. - Текст: непосредственный.

4. Экология города: учеб. пособие / В. В. Денисов, А. С. Курбатова, И. А. Денисова и др.; В. В. Денисов [и др.] ; под ред. В. В. Денисова. - 2-е изд. - Ростов н/Д: МарТ, 2011. - 832 - 978-5-241-00821-3. - Текст: непосредственный.

5. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 198 - 978-5-9916-8771-3. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 618 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных

мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.09 ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 6 з.е.
в академических часах: 216 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра ландшафтной архитектуры и дизайна, к.арх., доцент Дивакова М. Н.

Доцент, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.ф-м.н., доцент Гущин А. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной дея-тельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

УК-5.2 умеет: Проводить анализ межкультурного
разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Знать:

ОПК-5.1 знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Уметь:

ОПК-5.2 умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.09 «Озеленение городской среды» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Третий семестр	217	6,03	64	18	46	144	Зачет (8) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	217	6,03	64	18	46	144	9

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Градостроительные основы создания озелененных территорий в населенных местах.	**46**	**14**		**32**
Тема 1.1. Типология озелененных территорий	10	2		8
Тема 1.2. Особенности создания озелененных пространств в виде объектов	12	4		8
Тема 1.3. Типы и нормативы объектов озеленения	12	4		8
Тема 1.4. Типы и соотношение пространственной структуры	12	4		8
Раздел 2. Формирование растительных композиций	**56**		**16**	**40**
Тема 2.1. Приемы создания растительных композиций	44		12	32
Тема 2.2. Приемы ухода за декоративными деревьями, кустарникам, цветочными и травянистыми растениями	12		4	8
Раздел 3. «Система озеленения территорий общего пользования, ограниченного пользования и территорий специального назначения»	**106**	**4**	**30**	**72**
Тема 3.1. Организация пространства.	12	4		8
Тема 3.2. Система озеленения территорий общего пользования, ограниченного пользования и территорий специального назначения: общие принципы композиции.	46		14	32

Тема 3.3. Территории жилой застройки и производственного назначения	24		8	16
Тема 3.4. Магистрали и улицы. Санитарно-защитные зоны	24		8	16
Итого	**208**	**18**	**46**	**144**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Градостроительные основы создания озелененных территорий в населенных местах.

Тема 1.1. Типология озелененных территорий

Краткий исторический очерк. Классификация населенных мест. Понятие о застройке населенных мест, функциональном зонировании территорий городов и поселков. Классификация населенных мест.

Тема 1.2. Особенности создания озелененных пространств в виде объектов

Понятие о застройке населенных мест, функциональном зонировании территорий городов и поселков.

Тема 1.3. Типы и нормативы объектов озеленения

Методы и стилевые решения ландшафтной организации урбанизированных территорий, числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 1.4. Типы и соотношение пространственной структуры

Структура системы озеленения. Факторы, влияющие на создание систем озеленения в городах и поселках.

Раздел 2. Формирование растительных композиций

Тема 2.1. Приемы создания растительных композиций

Рассматриваются создание композиционных доминант и фоновых насаждений, использование солитеров, древесно-кустарниковых групп, устройство аллейных посадок, живых изгородей и зеленых стен, приемы топиарного искусства и вертикального озеленения. Отрабатываются навыки создания композиций открытых пространств различных типов. Знакомство с ролью растительности на открытых пространствах объекта.

Тема 2.2. Приемы ухода за декоративными деревьями, кустарникам, цветочными и травянистыми растениями

Знакомство со способами обрезки и формовки деревьев и кустарников, особенностями ухода за многолетними, однолетними цветочными растениями и травянистыми растениями.

Раздел 3. «Система озеленения территорий общего пользования, ограниченного пользования и территорий специального назначения»

Тема 3.1. Организация пространства.

Пространственное воздействие. Пространственные качества. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 3.2. Система озеленения территорий общего пользования, ограниченного пользования и территорий специального назначения: общие принципы композиции.

Понятие об общественном центре города. Скверы, бульвары, пешеходные улицы, прогулочные аллеи, береговые полосы водных объектов, городские сады. Общие требования к озеленению. Принципы композиций зеленых насаждений. Многофункциональные парки. Специализированные парки. Функциональное зонирование. Общие требования к озеленению. Принципы композиций зеленых насаждений

Тема 3.3. Территории жилой застройки и производственного назначения

Понятие о территории жилой застройки. Функциональное зонирование. Общие требования к озеленению. Принципы композиции зеленых насаждений. Понятие о территории производственного назначения. Функциональное зонирование. Общие требования к озеленению. Принципы композиции зеленых насаждений

Тема 3.4. Магистрали и улицы. Санитарно-защитные зоны

Магистрали и улицы. Санитарно-защитные зоны. Функциональное зонирование. Общие требования к озеленению. Принципы композиции зеленых насаждений

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Третий семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Градостроительные основы создания озелененных территорий в населенных местах.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. РГР №1 часть1

Рассчитать баланс территории и соотношение типов пространственной структуры объектов (ЗТПС, ОТПС, ПЗТПС)

Задание:

1. На генеральном плане города выделить и обозначить цветом площади открытых, закрытых

и полузакрытых пространств.
2. Рассчитать баланс территории города и составить таблицу баланса.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Творческая работа № 1

Отчет об экскурсии 1
«Посещение одного из объектов общего, ограниченного пользования или специального назначения»
Цель: Познакомиться с функциональным зонированием, общими требованиями к озеленению, принципами композиции зеленых насаждений городских объектов озеленения.
Задание:
1.Сделать фотофиксацию одного из объектов общего, ограниченного пользования или специального назначения (по выбору магистранта)
2. Вынести суждение относительно достоинств и недостатков объекта.
3. Представить отчет об экскурсии.
Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

2. Творческая работа № 2

Отчет об экскурсии 2
«Посещение одной из функциональных зон (общественный центр, магистрально-уличная сеть, открытые природные и озелененные пространства)»
Цель: Познакомиться с общими требованиями к озеленению, принципами композиции зеленых насаждений одной из функциональных зон (общественный центр, магистрально-уличная сеть, открытые природные и озелененные пространства).
Задание:
1.Сделать фотофиксацию (по выбору магистранта) одной из функциональных зон (общественный центр, магистрально-уличная сеть, открытые природные и озелененные пространства).
2. Вынести суждение относительно достоинств и недостатков функциональной зоны.
3. Представить отчет об экскурсии.
– Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

3. Домашняя работа №1. Анализ системы озеленения городской среды (на примере города по теме научной работы)

Цель: Написать текстовую часть раздела «Озеленение»
Задание:
1. Дать определение типу городской структуры на основании анализа историко-климатических факторов
2. Проанализировать систему озеленения, сложившуюся исторически к настоящему времени.
3. Определить озелененность городской среды, сравнить с нормативами, сделать вывод о соответствии современным нормам.
4. Выявить проблемы по озелененности города, поставить задачи и цель, необходимые для создания комфортной среды в городе.
5. Предложить пути решения проблем: методы и принципы по совершенствованию системы озеленения для создания комфортной среды в городе.

Раздел 2. Формирование растительных композиций

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. РГР 1 № часть 2

Анализ соотношения типов пространственной структуры объектов (ЗТПС, ОТПС, ПЗТПС) с нормативами климатической зоны и психологическим комфортом населения (аксонометрия, план)
Задания:
1. Соотнести рассчитанный баланс территории города с нормативами климатической зоны.
2. Предложить проектное решение с учетом рассчитанного баланса территории и

психологического комфорта населения (аксонометрия, план)

2. РГР №2. Проектирование аллей и групп в функциональной зоне с учетом климатических условий, декоративности и психологического комфорта (по выбору магистранта)

Цель: Научиться изображать графически аллеи и группы в функциональной зоне с учетом климатических условий, декоративности и психологического комфорта.

Задания:

Аллеи:

1. Нарисовать аллею со сложным ритмом. В штампе обозначить назначение аллеи и ее расположение (городской, парк, бульвар и т. д.)

2. На чертеже изобразить вид сверху, фронтальный вид, перспектива и ведомость элементов озеленения.

Группы:

1. Создать сложную многоярусную группу. Примеры взять из литературных источников.

2. На чертеже должны быть план, фронтальное изображение с размерными линейками и график декоративности пород.

3. Первый вариант – Создать группу кругового обзора (предназначена для обзора со всех сторон);

Второй вариант – Создать группу одностороннего обзора (наиболее декоративные экземпляры представлены на первом плане, высокие деревья располагаются на заднем плане).

По освещенности:

-1 вариант – тень;

-2 вариант – полутень;

- 3 вариант – солнечный участок

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Задание для самостоятельной работы:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

– работа с литературой и Интернет-источниками по заданным темам

3. РГР №3. Отработка навыков оформления простой поляны и опушки, построение анфилады полян, трассировки дорог (по выбору магистранта)

Цель: Научиться изображать графически простую поляну и опушку, построение анфилады полян, трассировку дорог в функциональной зоне

Задания:

1. Нарисовать вид сверху простой поляны с оформлением опушки и перспективы с видовой точки.

2. Нарисовать поляны изолированно в лесном массиве, либо как серию полян, связанных друг с другом анфиладно или незаметно перетекающих одна в другую, используя в качестве примеров литературные источники.

3. Предложить трассировку главных и второстепенных дорог для крупного объекта (более 50 га) и малого (3-10 га) на геоподосновах.

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Задание для самостоятельной работы:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

– работа с литературой и Интернет-источниками по заданным темам, а также таблицами, составленными в процессе работы с материалом на дисциплине «Декоративная дендрология».

4. Творческая работа № 3

Оценка цветников на городском конкурсе по номинациям

Цель: Научиться оценивать представленные на слайдах цветники, участвующие в городском конкурсе цветников.

Задание:

1. Используя раздаточный материал: регламент составления цветников, навыки по составлению цветников, полученных в процессе изучения дисциплины «Декоративная дендрология в городской среде», таблицы с критериями оценки цветников по номинациям ежегодного городского конкурса цветников, оценить представленные преподавателем

цветники и самостоятельно их оценить с точки зрения современных требований.

5. Домашняя работа №2

Анализ существующей растительности и композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений на конкретном функциональном объекте по теме научной работы

Цель: Научиться делать анализ существующей растительности конкретного функционального объекта.

Задание:

1. Сделать сравнительный анализ существующей растительности в городе (по теме научной работы).

2. Сделать анализ композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений на конкретном функциональном объекте (по теме научной работы).

Раздел 3. «Система озеленения территорий общего пользования, ограниченного пользования и территорий специального назначения»

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Тест 1. Организация пространства. Пространственное воздействие. Пространственные качества.

Вопрос -- Ответ

1 Ландшафтная архитектура -- Архитектура открытых пространств, отрасль градостроительства, целью которой является формирование гуманной среды для жизнедеятельности и отдыха населения в городах, пригородных зонах, на курортах и в сельской местности с учетом функциональных, технико-экономических и эстетических требований. Возникла на стыке садово-паркового искусства и градостроительства.

2 Специфика ландшафтной архитектуры -- Имеет дело с природными материалами и объектами – рельефом, камнем, водой, растительностью при проектировании парков, садов, скверов, бульваров, лесопарков, территорий жилых и промышленных районов, загородных мест массового отдыха.

3 Пространственное воздействие -- Возвышенное, духовное. Недовольство. Удовольствие. Напряжение. Разрядка. Испуг. Веселье. Созерцание.

4 Баланс территории -- Количественное соотношение площадей элементов планировки (конструктивных элементов) объекта –насаждений, дорог, площадок, водоемов, сооружений, зданий, выражаемое в абсолютных (м2) и относительных (%) единицах.

5 Композиционный узел -- Участок или часть объекта, объединяющая и связывающая воедино несколько узлов или частей, составляющих единую композицию; например, водоем, объединяющий несколько видовых точек, поляна, объединяющая виды в пейзаж.

6 Гармония -- Единство в многообразии, выраженное соразмерностью (пропорционирование, колористика, стилистика) как отдельных элементов внутри садовых композиций, так и самих композиций между собой и окружением.

7 Тип пространственной структуры (ТПС) -- Основной классификационный признак объемно-пространственной структуры. Определяется сомкнутостью полога древесных насаждений, густотой и характером их размещения.

8 Функциональное зонирование (организация) -- Подразделение территории парка, лесопарка на части, предназначенные для разных видов пользования, выделение мест тихого и активного отдыха, детских площадок, мест для проведения массовых мероприятий.

9 Закрытый тип пространственной структуры (ЗТПС) -- Представлен насаждениями, исключающими или ограничивающими визуальные связи, создающими определенные психофизиологические воздействия на человека благодаря замкнутости и верхнему пологу, закрывающему небо и защищающему от солнечных лучей.

10 Открытые типы пространственной структуры (ОТПС) -- Представлены всеми видами площадей, не занятых плотными насаждениями и сооружениями. Включают: поляны, лужайки, партеры, крупные цветники, площади, плоскостные спортивные сооружения, водоемы.

2. Творческая работа № 4

Часть 1
Составление дендроплана по теме научной работы.
Задание:
1. Составить дендроплан в соответствии с концепцией магистерской диссертации и знаний, полученных в процессе изучения дисциплин «Декоративная дендрология в городской среде», «Газоноведение в городской среде», «Озеленение городских территорий», «Экосистема современного города».
– Часть 2
Составление ассортиментной ведомости к дендроплану.
Задание:
1. Составить ассортиментную ведомость к дендроплану

3. Домашняя работа №3. Раздел научной работы «Озеленение»

Часть 1 Анализ системы озеленения города, и анализ существующей растительности и композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений.
Задание:
1. Написать текстовую часть раздела «Озеленение» в соответствии с темой научной работы:
а) Анализ системы озеленения города (дом раб. №1) в соответствии с темой научной работы:
б). Приложить к тексту таблицу с балансом открытых, полузакрытых и закрытых пространств (РГР№1, часть1 и часть2) с соответствующими выводами.
в). Анализ существующей растительности и композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений на конкретном функциональном объекте (по теме научной работы): (Дом. раб. №2).
Часть 2 Составление дендроплана
Задание:
1. Составить графическое изображение предлагаемых композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений (РГР №2-3).
2. Составить дендроплан (ТР 4, часть1).
Часть 3 Подбор ассортимента растительности к дендроплану конкретного функционального объекта
Задание:
1. Подобрать ассортимент растительности для конкретного функционального объекта (по теме научной работы).
2. Составить ассортиментную ведомость композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений для конкретного функционального объекта по теме научной работы: (ТР№4, часть 2).
3. Сделать основные выводы по разделу «Озеленение».

4. тест 2. Магистрали и улицы. Санитарно-защитные зоны

Вопрос -- Ответ
1 Территории общего пользования -- территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, проезды, набережные, береговые полосы водных объектов общего пользования, скверы, бульвары)
2 Производственные зоны, зоны инженерной и транспортной инфраструктур предназначены - для размещения промышленных, коммунальных и складских объектов, объектов инженерной и транспортной инфраструктур, в том числе сооружений и коммуникаций железнодорожного, автомобильного, речного, морского, воздушного и трубопроводного транспорта, связи, а также для установления санитарно-защитных зон таких объектов в соответствии с требованиями технических регламентов.
3 Зеленая зона города -- Территория за пределами городской черты, занятая лесами, лесопарками и другими озелененными территориями, выполняющая защитные и санитарно-гигиенические функции и являющаяся местом отдыха населения
4 Озелененная территория специального назначения -- Озелененная территория санитарно-защитных, водоохранных, защитно-мелиоративных, противопожарных зон, кладбищ, насаждения вдоль автомобильных и железных дорог, ботанические, зоологические и плодовые сады, питомники, цветочно-оранжерейные хозяйства

5 Санитарно-защитная зона -- Озелененная территория специального назначения, отделяющая селитебную часть города от промышленного предприятия, размеры и организация которой зависят от характера и степени вредного влияния промышленности на окружающую среду
6 Бульвар -- Озелененная территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха
7 Аллея -- Свободнорастущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог
8 Бордюр -- Неширокая полоса из низкорослых кустарников, многолетников или однолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники
9 Магистральные улицы -- улицы с основным потоком движения массового городского транспорта. Бывают общегородские и районные.
10 Виды насаждений на улицах -- Солитеры, группы, рядовые посадки, цветники и газоны в полосах вдоль проезжих частей и тротуаров, вертикалное озеленение, «вставки» из цветочных растений у перекрестков, вазоны и другие емкости.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Зачет
Вопросы/Задания:
1. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету
Вариант 1
1. Перечислите основные планировочные зоны современного города.
2. Перечислите категории и типы озелененных территорий города.
3. Какие вы знаете виды объектов озеленения? Каково их основное назначение?
Вариант 2
1.Какова структура системы озеленения территорий в крупнейшем городе?
2. Какие задачи решаются при создании систем озеленения в городах?
3. Как проявляется позитивная роль зеленых насаждений в городской среде?

Вариант 3
1. Перечислите основные типы композиций из древесно-кустарниковой растительности.
2. Перечислите основные типы композиций из цветочных и травянистых растений.
3. Назовите основные приемы при устройстве аллейных посадок.
Вариант 4
1. Расскажите об устройстве живых изгородей и зеленых стен.
2. Перечислите основные приемы создания вертикального озеленения.
3. Дайте определение общественного центра города и перечислите его функции.
Вариант 5
1. Дайте классификацию улиц в городских центрах общегородского и районного значения.
2. Каковы особенности подбора ассортимента древесных растений для озеленения территории бульваров?
3. Приведите примеры озеленения набережных.
Вариант 6
1. Перечислите типы специализированных парков и для чего они предназначены в современном городе.
2. Каковы особенности планировочной структуры ботанических садов в зависимости от природных особенностей местности?
3. Перечислите функциональные зоны территории жилой застройки.
Вариант 7
1. Как правильно подобрать ассортимент растений для озеленения территории жилой застройки?

2. Назовите принципы композиции зеленых насаждений на территории промышленного предприятия.
3. Каковы ограничения при размещении насаждений на улицах?
Вариант 8
1. Озеленение санитарно-защитных зон.
2. Природные компоненты лесопарка и принципы их сохранения.
3. Природные парки и особенности их использования.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Фокин, С. В. Инженерное обустройство территорий: учеб. пособие / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. - М.: КНОРУС, 2017. - 378 - 978-5-406-05719-3. - Текст: непосредственный.

2. Ковешников, А. И. Декоративное растениеводство: основы топиарного искусства: учеб. пособие / Н. А. Ширяева, А. И. Ковешников. - СПб.: Лань, 2015. - 336 - 978-5-8114-1951-7. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Теодоронский, В. С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - 2-е изд. - М.: Изд-во МГУЛ, 2010. - 210 - 978-5-8135-0198-3. - Текст: непосредственный.

2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учеб. пособие / О. Б. Сокольская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб.: Лань, 2013. - 552 - 978-5-8114-1303-4. - Текст: непосредственный.

3. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: учеб. пособие / В. С. Теодоронский, М. М. Фатиев. - М.: Форум, 2011. - 240 - 978-5-91134-468-9. - Текст: непосредственный.

4. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Н. А. Нехуженко. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Питер, 2011. - 192 - 978-5-459-00394-9. - Текст: непосредственный.

5. Фокин, С. В. Инженерное обустройство территорий: учеб. пособие / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. - М.: КНОРУС, 2019. - 378 - 978-5-406-06636-2. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. Autodesk Education Master Suite;
4. Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite;
5. ArchiCAD;
6. ЛИРА-САПР;
7. MapInfo;
8. ИнГЕО;
9. Антивирус Касперского;
10. Microsoft Windows;
11. AstraLinux;
12. Adobe Creative Suite CS3;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
1. Консультант+;

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

компьютерный класс № 227 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 23 шт.

Столы - 24 шт.

Стулья - 48 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.10 ТРАНСПОРТ В ПЛАНИРОВКЕ ГОРОДОВ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Профессор, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.арх., доцент Дивакова М. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

УК-2.1 знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. Требования антикоррупционного законодательства.

Уметь:

УК-2.2 умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.10 «Транспорт в планировке городов» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	145	4,03	32	14	18	108	Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	145	4,03	32	14	18	108	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Комплексная характеристика и оценка транспортной системы города	**38**	**4**	**4**	**30**
Тема 1.1. Понятие транспортной системы города, характеристика подсистем и их составляющих	7	1		6
Тема 1.2. Градостроительные критерии планировочного начертания улично-дорожной сети. Оценочные показатели	17	1	4	12
Тема 1.3. Экологическая оценка составляющих транспортной системы. Градостроительные ме-роприятия по устранению негативного влияния транспорта на городскую среду	7	1		6
Тема 1.4. Неоднородность транспортной системы в плане города	7	1		6
Раздел 2. Планировочная структура города как отражение массовых передвижений населения	**24**	**2**	**4**	**18**
Тема 2.1. Суточные планы передвижений	7	1		6
Тема 2.2. Городская среда как фактор формирования суточных планов передвижений. Оценка городской среды через суточные планы передвижений	17	1	4	12
Раздел 3. Совершенствование транспортно-планировочных структур городов. Отечественный и зарубежный опыт	**78**	**8**	**10**	**60**
Тема 3.1. Особенности транспортных систем городов разной величины	25	1	6	18
Тема 3.2. Организация одностороннего движения на улично-дорожной сети города	8	2		6

Тема 3.3. Пешеходные пути и обеспечение безопасности движения пешеходов	8	2		6
Тема 3.4. Транспортное обслуживание различных функциональных зон города	24	2	4	18
Тема 3.5. Перспективы развития транспортных систем	13	1		12
Итого	**140**	**14**	**18**	**108**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Комплексная характеристика и оценка транспортной системы города

Тема 1.1. Понятие транспортной системы города, характеристика подсистем и их составляющих

Транспортная система и транспортная инфраструктура. Сходства и отличия понятий в теории и практике градостроительства. Транспортная система города как совокупность подсистем и элементов её составляющих. Подсистемы транспортной системы: улично-дорожная сеть внутригородского и внешнего транспорта; подвижной состав всех видов транспорта; объекты транспортной инфраструктуры; управление транспортной системой. Основные характеристики подсистем транспортной системы.

Тема 1.2. Градостроительные критерии планировочного начертания улично-дорожной сети. Оценочные показатели

Планировочная организация улично-дорожной сети как отражение оптимальности развития города. Типология улично-дорожных сетей городов. Особенности формирования, положительные и отрицательные характеристики различных типов УДС города. Соответствие структуры и состава магистральной УДС величине города. Критерии оптимальности трассировки магистральной УДС города по соответствию размещению основных функциональных зон и функциональных элементов города, трассировке транспортных путей. Влияющие природно-климатические факторов на трассировку УДС. Взаимное размещение улиц и дорог различных категорий в плане города, нормируемые показатели плотности УДС, особенности распределения транспортных узлов и подключений в зависимости от категорий улиц и дорог.

Тема 1.3. Экологическая оценка составляющих транспортной системы. Градостроительные ме-роприятия по устранению негативного влияния транспорта на городскую среду

Транспортная система города как источник негативного влияния на прилегающие территории. Транспортное электромагнитное загрязнение городских территорий. Методы оценки территорий города по уровню транспортного шума. Инженерно-технические, планировочные, организационные и административные мероприятия по обеспечению экологической безопасности городского населения от негативного воздействия транспортной системы.

Тема 1.4. Неоднородность транспортной системы в плане города

Затраты времени на передвижения населения как основной критерий оптимальности транспортной системы. Показатель удельно-долевых затрат времени на передвижения населения как критерий неоднородности транспортной системы города. Зависимость удельно-долевых затрат времени от показателей плотности УДС, уровней загрузки сети транспортными потоками, скорости движения транспортных средств, частоты пересечений, особенностей регулирования движения, времени года и т.д. Методы исследования неоднородности транспортной системы для индивидуального и общественного транспорта на разных этапах развития транспортной системы

Раздел 2. Планировочная структура города как отражение массовых передвижений населения

Тема 2.1. Суточные планы передвижений

«Суточные планы передвижений населения»: понятие, содержание. Особенности суточных планов передвижения в городах разной величины и народнохозяйственного профиля. Модель формирования суточных планов передвижения индивида и выбор способов его реализации. Суточные цели плана передвижений. Личный и общественный транспорт в суточных планах передвижения; особенности выбора способа передвижени. Влияние социально-демографического статуса индивида на выбор целей и способов передвижения. Критерии оценки городской среды при выборе способов передвижений.

Тема 2.2. Городская среда как фактор формирования суточных планов передвижений. Оценка городской среды через суточные планы передвижений

Неоднородность городской среды по возможностям реализации целей передвижения как основа формирования типов планировочных единиц. Оценка планировочных единиц с точки зрения суточных планов передвижения. Критерии и показатели оптимальности районов города и планировочных единиц. Зависимость промежуточных целей в планах передвижения от планировочной структуры района и функциональных объектов, ориентированных на удовлетворение потребностей населения. Универсальный критерий оптимальности (комфорта проживания). Влияние функционально-планировочной структуры района, типа и плотности застройки на способ реализации суточных планов передвижения. Выравнивание неоднородности городской среды транспортно-планировочными приемами.

Раздел 3. Совершенствование транспортно-планировочных структур городов. Отечественный и зарубежный опыт

Тема 3.1. Особенности транспортных систем городов разной величины

Зависимость транспортно-планировочной структуры от величины города и типа застройки. Закономерности формирования магистральной УДС крупного, крупнейшего города: связность, иерархичность, ориентированность. Магистральная УДС в центральных и периферийных районах крупного, крупнейшего города. Особенности формирования местной УДС в центральных и периферийных районах крупного, крупнейшего города. Магистральная УДС малого города и посёлка, особенности формирования, планировочных и технических параметров. Местная УДС, особенности формирования. Особенности формирования систем общественного транспорта в городах разной величины.

Тема 3.2. Организация одностороннего движения на улично-дорожной сети города

Организация одностороннего движения как способ оптимизации транспортной инфраструктуры. Условия, при которых целесообразна и возможна организация одностороннего движения: особенности морфологии уличной сети; плотность улично-дорожной сети; расстояния между пересечениями. Преимущества и недостатки одностороннего движения.

Тема 3.3. Пешеходные пути и обеспечение безопасности движения пешеходов

Пешеходные пути в населённых пунктах. Виды пешеходного движения населения. Возможности и особенности формирования пешеходных путей в различных функциональных зонах, планировочных узлах и на территориях с различными типами застройки. Принципы и приёмы организации пешеходного движения. Особенности взаимодействия пешеходного и транспортного движения. Пересечения пешеходных и транспортных путей. Уличные и внеуличные пешеходные переходы. Инженерное оборудование путей движения пешеходов. Учет потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.

Тема 3.4. Транспортное обслуживание различных функциональных зон города

Особенности транспортного обслуживания жилых зон с применением разных типов застройки. Особенности транспортного обслуживания в общественно-деловых зонах и в зоне общегородского общественного центра (центрального планировочного района). Особенности транспортного обслуживания промышленных и коммунально-складских зон. Особенности транспортного обслуживания рекреационных зон.

Тема 3.5. Перспективы развития транспортных систем

Транспортные инфраструктуры и транспортное обслуживание в развитых странах и особенности сложившихся транспортных инфраструктур в городах России. Сравнительная оценка уровня развития транспортных инфраструктур. Общие закономерности и тенденции развития. Особенности развития транспортных инфраструктур территорий с высокой степенью процессов урбанизации. Общественный и личный транспорт – перспективные формы передвижения населения в городских поселениях. Политика использования индивидуального транспорта в пассажироперевозках. Оценка уровня развития общественного транспорта. Тенденции развития общественного транспорта на урбанизированных и слабо урбанизированных территориях. Перспективные виды общественного транспорта для поселений разной величины и степени урбанизации. Перспективные направления реконструкции наземных уличных и внеуличных видов транспорта. Развитие подземных видов транспорта. Интермодальные транспортные системы.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Комплексная характеристика и оценка транспортной системы города

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Расчетно-графическая работа (часть 1) «Оценка оптимальности транспортных систем городов по заданным критериям»

Общие требования и примерный перечень заданий для расчетно-графической работы

1. Для выполнения работы найти в специальной литературе три примера генеральных пла-нов крупных городов, отличающихся по типу планировочной структуры (компактный, линейный, расчленённый); согласовать их с преподавателем.
2. Привести схемы генеральных планов выбранных городов к одному масштабу.
3. Составить схемы магистральных улично-дорожных сетей городов; определить категории магистральных улиц и дорог.
4. Выявить основные функциональные зоны городов.
5. Оценить соответствие начертания магистральной УДС размещению основных функцио-нальных зон городов и основных транспортных объектов.
6. Определить положение на планах городов главных городских улиц.
7. Определить показатели плотности магистральной УДС и сравнить их с рекомендуемыми в нормативной литературе.
8. Определить коэффициенты непрямолинейности магистральных улично-дорожных сетей по основным направлениям и сравнить их с рекомендуемыми в специальной литературе.
9. На основе выполненной аналитической работы сделать выводы об оптимальности (не оп-тимальности) транспортных сетей рассмотренных городов.

2. Практическая работа № 1 «Выявление категорий внешних автомобильных дорог, входящих в проектируемый город, и установление элементов их поперечных профилей»

1) Выявить категории внешних автомобильных дорог, входящих в проектируемый город и установить элементы их поперечных профилей;
2) Установить элементы поперечного профиля автомобильных дорог в зависимости от их категорий

Раздел 2. Планировочная структура города как отражение массовых передвижений населения

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа № 2 «Составление схемы существующей улично-дорожной сети проектируемого города»

1) Выявить магистральные улицы общегородского значения по заданным критериям.
2) Выявить магистральные улицы районного значения по заданным критериям.
3) Составить схему магистральной улично-дорожной сети.

Раздел 3. Совершенствование транспортно-планировочных структур городов. Отечественный и зарубежный опыт

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Расчетно-графическая работа «Оценка оптимальности транспортных систем городов по заданным критериям на основе изучения генпланов городов», часть 2

Примерный перечень заданий для расчетно-графической работы приведен в части № 1.

2. Практическая работа № 4 «Моделирование транспортно-планировочной структуры проектируемого города на расчетный срок»

1) Предложить вариант транспортно-планировочной структуры, учитывающий требование вывода транзитных потоков за пределы центрального района.
2) Предложить вариант транспортно-планировочной структуры, учитывающий максималь-ное разделение пешеходного и транспортного движения.
3) Предложить общую концепцию транспортно-планировочной структуры проектируемого города на расчетный срок.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Семинар по теме «Особенности транспортно-планировочной организации городов разной величины»

Примерный перечень вопросов для подготовки к семинарским занятиям

1. Особенности транспортно-планировочной организации средних и малых городов и сельских населенных пунктов.
2. Особенности транспортно-планировочной организации больших и крупных городов.
3. Особенности транспортно-планировочной организации крупнейших городов и город-ских агломераций.

2. Практическая работа №3 «Оценка правильности транспортно-планировочного начертания магистральной УДС»

1) Проанализировать положение на плане города магистральных улиц общегородского зна-чения по функциональному назначению.
2) Проанализировать положение на плане города магистральных улиц общегородского зна-чения по отношению к жилым районам.
3) Проанализировать положение на плане города магистральных улиц районного значения по функциональному назначению.
4) Проанализировать положение на плане города магистральных улиц районного значения по отношению к жилым районам.
5) Проанализировать положение на плане города путей движения грузового транспорта по отношению к жилым образованиям.
6) Оценить правильность транспортно-планировочного начертания магистральной улично-дорожной сети.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие транспортной системы города как совокупности подсистем и элементов её со-ставляющих.
2. Факторы, влияющие на формирование улично-дорожных сетей городов.
3. Характеристики различных типов УДС города.
4. Критерии оптимальности трассировки магистральной УДС города.
5. Основные градоэкологические критерии оценки правильности местоположения элемен-тов транспортной системы на плане города.
6. Систематизация приемов защиты от негативного воздействия транспортных факторов (специальные,планировочные, транспортно-планировочные методы и приемы).
7. Неоднородность транспортной системы города.
8. Показатель удельно-долевых затрат времени на передвижения населения как критерий неоднородности транспортной сети.
9. Зависимость удельно-долевых затрат времени от характеристик городской среды.
10. Методы исследования неоднородности транспортной системы для индивидуального и общественного транспорта.
11. Оценка неоднородности планировочной структуры через суточные планы передвижений.
12. Влияние типа жилого района (места проживания) на формирование суточных планов пе-редвижений.
13. Особенности организации систем общественного транспорта в городах разной величины.
14. Особенности организации пешеходных путей в различных функциональных зонах города. Учет потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
15. Организация пешеходного движения в центральных частях городов и жилых районах, обзор отечественного и зарубежного опыта.
16. Особенности транспортного обслуживания жилых зон с применением разных типов за-стройки.
17. Особенности транспортного обеспечения общественно-деловых зон.
18. Особенности транспортного обеспечения промышленных и коммунально-складских

тер-риторий.
19. Особенности транспортного обслуживания рекреационных зон и территорий.
20. Общие закономерности и тенденции развития транспортных инфраструктур.
21. Проблемы реконструкции улично-дорожных сетей городов.
22. Тенденции развития общественного транспорта на урбанизированных и слабо урбанизи-рованных территориях.
23. Проблема организации временного и постоянного хранения легковых автомобилей в городах; прогрессивные способы ее решения.
24. Обзор предложений по новым транспортно-планировочным структурам городов.
25. Прогрессивные подходы к формированию транспортно-планировочных структур городов.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Основы теории градостроительства: учебник / З. Н. Яргина, Я. В. Косицкий, В. В. Владимиров и др.; под ред. З. Н. Яргиной. - М.: Интеграл, 2014. - 326 - Текст: непосредственный.

2. Агасьянц, А. А. Сеть автомобильных магистралей в крупнейших городах: транспортно-градостроительные проблемы / А. А. Агасьянц. - АСВ, 2010. - 248 - 978-5-93093-780-0. - Текст: непосредственный.

3. Вучик, В. Р. Транспорт в городах, удобных для жизни / В. Р. Вучик; В. Р. Вучик; пер. с англ. А. Калинина под науч. ред. М. Блинкина. - М.: Территория будущего, 2011. - 576 - 978-5-91129-058-0. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Бочаров, Ю. П. Планировочная структура современного города / Ю. П. Бочаров, О. К. Кудрявцев. - М.: Изд-во литературы по строительству, 1972. - 160 - Текст: непосредственный.

2. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов: курс лекций : учеб. пособие / Я. В. Косицкий; предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидной. - М.: Архитектура-С, 2005. - 648 - 5-9647-0046-2. - Текст: непосредственный.

3. Заремба, А. К. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов / А. К. Заремба, С. И. Санок. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 84 - Текст: непосредственный.

4. Смоляр, И. М. Градостроительное планирование как система: Прогнозирование. Программирование. Проектирование : тр. Рос. акад. архитектуры и строит. наук / И. М. Смоляр. - М.: УРСС, 2001. - 164 - 5-8360-0359-9. - Текст: непосредственный.

5. Заремба, А. К. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов (применительно к архитектурно-планировочной организации жилого района): учеб.-метод. пособие / А. К. Заремба, С. И. Санок, С. В. Токарев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2020. - 114 - Текст: непосредственный.

6. Заремба, А. К. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов. Населенный пункт / А. К. Заремба, С. И. Санок, С. В. Токарев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2020. - 128 - Текст: непосредственный.

7. Заремба, А. К. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов. Муниципальное образование (локальная система расселения) / А. К. Заремба, С. И. Санок, С. В. Токарев. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2020. - 92 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
3. http://repository.vzfei.ru - Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.11 МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 9 з.е.
в академических часах: 324 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:
Доцент, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.ф-м.н., доцент Гущин А. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Уметь:

УК-1.2 умеет: Проводить комплексные предпроект-ные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги за-казчику по разработке стратегии его разработки и реализации.

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Уметь:

УК-4.2 умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства про-фессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств

Уметь:

ОПК-2.2 умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

Уметь:

ОПК-3.2 умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры.

Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.

ПК-П4 Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований

Уметь:

ПК-П4.2 умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, пуб-ликаций

Знать:

ПК-П4.1 знает: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.11 «Методика, методология и презентация научного исследования» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	73	2,03	32	10	22	36	Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Второй семестр	109	3,03	32	10	22	72	Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Третий семестр	145	4,03	32	8	24	76	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	327	9,08	96	28	68	184	47

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Программа научно-исследовательской работы.	**68**	**10**	**22**	**36**
Тема 1.1. Методологические основы и разработка программы научно-исследовательской работы.	14	2	4	8
Тема 1.2. Обзорный реферат как первичный метод выбора направления исследований.	24	4	8	12
Тема 1.3. Разработка программы научно-исследовательской работы.	30	4	10	16
Раздел 2. Формирование теоретической концепции.	**34**	**2**	**8**	**24**
Тема 2.1. Методы формирования теоретической концепции.	34	2	8	24
Раздел 3. Методы исследования объекта.	**70**	**8**	**14**	**48**
Тема 3.1. Методические основы исследования.	22	2	4	16
Тема 3.2. Направления, методы и подходы исследования градостроительного объекта.	22	2	4	16
Тема 3.3. Синтез результатов анализа как цель исследования.	26	4	6	16
Раздел 4. Апробация результатов научных исследований.	**37**	**3**	**8**	**26**
Тема 4.1. Апробация результатов научной работы как метод проверки достоверности исследования.	37	3	8	26
Раздел 5. Подготовка и проведение научного эксперимента.	**71**	**5**	**16**	**50**
Тема 5.1. Методические основы проектного эксперимента.	37	3	8	26

Тема 5.2. Разработка экспериментальной проектной концепции.	34	2	8	24
Итого	**280**	**28**	**68**	**184**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Программа научно-исследовательской работы.

Тема 1.1. Методологические основы и разработка программы научно-исследовательской работы.

Выбор и обоснование актуальности темы НИР. Определение объекта, предмета, цели и задачи НИР. Понятие методики НИР. Методы НИР. Этапы НИР. Понятие гипотезы. Логическая структура и содержание НИР. Основные результаты и но-визна НИР. Внедрение результатов в практику 4 часа
Практические занятия:
- выбор направления исследования 2 час.
- обоснование актуальности темы, определение целей, задач, границ, предмета и объекта исследований 2 часа.

Тема 1.2. Обзорный реферат как первичный метод выбора направления исследований.

Цели и задачи обзорного реферата, Подготовка обзорного реферата. Методы изучения литературы. Выявление главной проблемы, объекта, предмета, метода в публикации. Правила составления библиографии. 6 часов.
Практические занятия:
- обзор литературы 2 часа,
- подготовка реферата 2 часа,
- составление библиографии 2 часа.

Тема 1.3. Разработка программы научно-исследовательской работы.

Основные положения программы НИР. Установление связей НИР и экс-периментального проектирования. Определение формы опубликование хода и результатов научных исследований. Составление календарного плана НИР. Согласование и утверждение программы 8 часов.
Практические занятия:
- определение круга вопросов и задач НИР 2часа, связь НИР с курсовым проектированием 2 часа.
- определение тематики статей и докладов по этапам НИР 4
- составление календарного плана НИР 2 часа.

Раздел 2. Формирование теоретической концепции.

Тема 2.1. Методы формирования теоретической концепции.

Методы формирования теоретических концепций. (Метод «следующего шага» (выявление закономерностей последовательных изменений и формулирование прогноза); метод «противоречий» (сравнения существующих концепций и их практической реализации); метод «гипотезы» (формулирование необходимых признаков на базе известных представлений) и т.д. Способы определения исходных понятий. Способы систематизации теоретических концепций и проектных аналогов. Способы изучения практического опыта. Способы формулирования первичной гипотезы 6 часов.
Практические занятия:
Формирования основополагающего замысла научной работы 2 часа
Формулирование исходных понятий. – 2 час
Формулирование гипотезы – 2 час.

Раздел 3. Методы исследования объекта.

Тема 3.1. Методические основы исследования.

Анализ и синтез как базовые методы научного исследования Основные на-правления и содержание анализа в градостроительных исследованиях. Примеры анализа градостроительного объекта. Синтез в градостроительном исследовании. Использование других методов анализа, в том числе методов с учетом формирования безбарьерной среды 4 часа.
Практические занятия:
- выбор основных методов исследования 4 часа.

Тема 3.2. Направления, методы и подходы исследования градостроительного объекта.

Основные виды анализа объекта градостроительства – натурный анализ, анализ моделей градостроительного объекта, анализ описаний градостроительного объекта, Натурный анализ объекта: цели и особенности применения, разработка алгоритма и реализация задания. Средства и методы сбора данных об объективных условиях застройки, включая фотофиксацию. Анализ моделей и описания: цели и особенности применения, разработка алгоритма и реализация задания.
Основные направления исследований градостроительного объекта: архитектурно-планировочный, социально-экономический, экономико-градостроительный эколого-градостроительный, архитектурно-пространственный, историко-культурный и др.
Основные подходы и методы научных исследований в области градостроительства: комплексный, системно-структурный, средовой. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, в т.ч. принципы, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и мобильных групп граждан. Принципы взаимосвязи объемно-пространственных и инженерных решений. Прикладные методы исследований в градостроительстве: графоаналитические, статистические, математические, и др.
Особенности анализа функционально-планировочной и композиционной структуры; анализа положения объекта в вышележащей градостроительной системе, анализа проектных предложений по организации объекта, разработанных ранее. 4часа.
Практические занятия:
- анализ теоретического опыта с применением выбранных методов 2 часа.
- анализ практики проектирования 2 часа.

Тема 3.3. Синтез результатов анализа как цель исследования.

Синтез результатов анализа как метод достижения результата НИР. Представление конечного результата в виде теоретических положений, моделей или объекта. Определение принципов и закономерностей формирования объекта исследования (теоретический результат). Формирование проектной модели градостроительного объекта (теоретико-практический результат исследований). Реализация объекта в натуре (практический результат).4 часа.
Практические занятия:
- обобщение результатов анализа теоретических источников и определение принципов и закономерностей формирования объекта 4 часа.

Раздел 4. Апробация результатов научных исследований.

Тема 4.1. Апробация результатов научной работы как метод проверки достоверности исследования.

Виды апробации научных исследований: дискуссия, научный доклад, научная статья, научный реферат, научный эксперимент, отчёт о результатах научного исследования.
Особенности подготовки, проведения и участия в дискуссии. Цель, основные тезисы, ожидаемый результат, участники.
Особенности подготовки научного доклада (тезисов научного доклада). Цель, основные тезисы, основные выводы, последовательность построения изложения, особенности иллюстрирования сообщения. Особенности оформления материалов научного доклада.
Особенности подготовки научной статьи. Цель; основной тезис; типовые части научной статьи – введение, изложение проблемы, основных положений, заключение, разработка плана статьи; лексика научной статьи, правила и особенности цитирования, подготовка иллюстраций, типовые требования к оформлению. 6 часов.
Практические занятия:
- подготовка научного доклада на конференцию 2 часа
- подготовка плана, тезисов и основных иллюстраций научной статью 4 часа.

Раздел 5. Подготовка и проведение научного эксперимента.

Тема 5.1. Методические основы проектного эксперимента.

Научный эксперимент как метод апробации результатов и проверки достоверности научного исследования. Основные типы научных экспериментов (прямой, опосредованный). Основные требования к эксперименту. Контроль за экспериментом. Результаты эксперимента и их обработка. Особенности научного эксперимента в градостроительстве (разработка теоретической модели и проверка методом экспертной оценки; разработка экспериментальной проектно-творческой концепции (проектной модели) и проверка методом экспертных оценок; экспертная оценка ранее реализованных с выявленными принципами объектов; реализация объекта в натуре и проверка оптимальности объекта в действии). 6 часов.
Практические занятия:
- определение вида и подготовка программы научного эксперимента по теме исследования 6 часов.

Тема 5.2. Разработка экспериментальной проектной концепции.

Описание предпосылок и направлений разработки проектной концепции. Вариантное проектирование функционально-планировочной и композиционной структуры объекта с использованием компьютерного моделирования. Эколого-градостроительное, экономико-градостроительное и др. моделирование. Управленческие, нормативно-правовые, финансовые и иные механизмы реализации проектной концепции, методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчиеу. 6 часов.
Практические занятия:
- определение предпосылок и направлений разработки проектной концепции 6 часов.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Первый семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, Третий семестр.
1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Программа научно-исследовательской работы.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №1, 2.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

1. Выбор направления исследования
2. Обоснование актуальности НИР.

2. Практические занятия №3, 4, 5.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

3. Определение целей, задач, границ, предмета и объекта исследования

4. Обзор литературы, работа с аналогами
5. Подготовка реферата: формирование структуры, особенности выявления и систематизации принципов формирования объекта исследования, составление библиографии.

3. Практические занятия №6, 7, 8, 9, 10.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

6. Определение круга вопросов и задач выполнения НИР
7. Связь НИР с курсовым градостроительным проектированием
8. Определение тематики статей и докладов по этапам НИР
9. Составление календарного плана НИР
10. Подготовка устного сообщения по результатам исследований.

Раздел 2. Формирование теоретической концепции.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №9, 10, 11.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

1. Формирование основополагающего замысла НИР
2. Формирование исходных понятий
3. Формирование гипотезы.

Раздел 3. Методы исследования объекта.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №12.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

4. Выбор основных методов исследования
5. Анализ теоретического опыта
6. Анализ практики проектирования.

2. Практические занятия №13, 14.

7. Разработка новых принципов формирования объекта исследования
8. Разработка теоретических моделей формирования объекта исследования.

3. Практические занятия №15.

9. Обобщение результатов анализа теории и практики формирования объекта исследования
10. Подготовка устного сообщения по результатам исследований.

Раздел 4. Апробация результатов научных исследований.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №16, 17.

1. Подготовка научного доклада на конференцию
2. Подготовка плана, тезисов и основных иллюстраций научной статьи.

Раздел 5. Подготовка и проведение научного эксперимента.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №18.

3. Разработка программы эксперимента
4. Разработка экспериментальной проектной концепции в конкретном проекте схемы территориального планирования.

2. Практические занятия №19.

5. Подготовка устного сообщения по результатам исследований.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету.

1. Какое значение имеет программа научно-исследовательской работы в деятельности учёного?
2. Как выбрать тему исследования и обосновать её актуальность?
3. Как определить объект, предмет, цель и задачи НИР?
4. Что такое методика НИР?
5. Какие методы используются в градостроительном исследовании?
6. Какие методологические подходы используются в градостроительном исследовании?
7. Что такое логическая структура исследования?
8. Что такое научная гипотеза?
9. Как составить содержание исследования?
10. Как определить новизну НИР?
11. Как внедрить результаты НИР в практику?
12. Какие требования предъявляются к публикациям?
13. Как составить библиографию?
14. Как составить календарный план НИР?
15. Как установить связь НИР с проектированием?
16. Какие существует способы определения исходных понятий?
17. Как систематизировать теоретический и практический опыт?
18. Что такое принцип? Как определить принципы формирования объекта исследования?
19. Что такое основополагающий замысел НИР?

Второй семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

2. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету.

20. Какие методы используются в градостроительном исследовании?
21. Какие направления анализа выделяются в градостроительном исследовании?
22. Как провести синтез результатов анализа?
23. Какие требования предъявляются к проектному эксперименту?

Третий семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к экзамену.

24. Какие предпосылки выделяются для разработки экспериментальной проектной концепции?
25. Какие методы используются при разработке экспериментальной проектной концепции?
26. Какие механизмы обеспечивают реализации проектной концепции?
27. Какие требования предъявляются к теоретической части творческой проектно-экспериментальной диссертации?

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Основы теории градостроительства: учебник / З. Н. Яргина, Я. В. Косицкий, В. В. Владимиров и др.; под ред. З. Н. Яргиной. - М.: Интеграл, 2014. - 326 - Текст: непосредственный.

2. Потаев, Г. А. Градостроительство: теория и практика: учеб. пособие / Г. А. Потаев. - ИНФРА-М, 2014. - 432 - 978-5-91134-803-3. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Магистерская диссертация по профилю «Теория и история архитектуры»: содержательные и языковые особенности, требования к оформлению: методические указания / О. А. Шипицына, И. В. Тарасова, М. А. Очеретина. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. - 57 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.
Ноутбук(компьютер) - 0 шт.
Проектор - 0 шт.
Учебная мебель (парты) - 0 шт.
Экран - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.01 АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 26 з.е.
в академических часах: 936 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.арх., доцент Дивакова М. Н.

Доцент, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.ф-м.н., доцент Гущин А. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

УК-1.1 знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строитель-ства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуата-ционные характеристики. Основы технологии возведения объектов ка-питального строительства

Уметь:

УК-1.2 умеет: Проводить комплексные предпроект-ные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги за-казчику по разработке стратегии его разработки и реализации.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной дея-тельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

УК-5.2 умеет: Проводить анализ межкультурного
разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

ПК-П1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта

Знать:

ПК-П1.1 знает:
- методы и средства профессиональной и персональной
коммуникации;
- особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)

Уметь:

ПК-П1.2 умеет:

- участвовать в определении целей и задач проекта, основ-ных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архи-тектурного проекта функцио-нальное назначение проекти-руемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначе-ния, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геоло-го-географические и природно-климатические условия участка застройки;

-формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.

ПК-П2 Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования

Знать:

ПК-П2.1 знает:

- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содер-жанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);
- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;
- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации;
- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

Уметь:

ПК-П2.2 умеет:

- участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения);
- оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки;
- участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях;

-применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документа-ции с заказчиком и защите в органах экспертизы.

ПК-П3 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования

Знать:

ПК-П3.1 Знает: - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; -методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

Уметь:

ПК-П3.2 умеет:

- участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения;
- участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите;
- интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
- участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.01 «Архитектурно-ландшафтное проектирование» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	216	6	96	32	64	108	Зачет с оценкой (12) Курсовой проект
Второй семестр	288	8	96	32	64	180	Зачет с оценкой (12) Курсовой проект
Третий семестр	432	12	96	32	64	324	Зачет с оценкой (12) Курсовой проект
Всего	936	26	288	96	192	612	36

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

			я	ота

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические заняти	Самостоятельная раб
Раздел 1. Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства	**204**	**32**	**64**	**108**
Тема 1.1. Вводная лекция. Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.	33	5	10	18
Тема 1.2. Натурное обследование объекта	33	5	10	18
Тема 1.3. Проведение предпроектного анализа	33	5	10	18
Тема 1.4. Подбор и изучение аналогов архитектурно-ландшафтной организации подобных локальных пространств.	33	5	10	18
Тема 1.5. Разработка и утверждение концептуального эскиза-идеи	36	6	12	18
Тема 1.6. Оформление документации	36	6	12	18
Раздел 2. Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта	**276**	**32**	**64**	**180**
Тема 2.1. Вводная лекция. Выдача проектного задания.	45	5	10	30
Тема 2.2. Рекреационный объект в ландшафтно-планировочной структуре пространства.	45	5	10	30
Тема 2.3. Проектные модели	45	5	10	30
Тема 2.4. Особенности и принципы формирования рекреационных объектов	45	5	10	30
Тема 2.5. Эскизирование рекреационного объекта.	48	6	12	30
Тема 2.6. Разработка эскиза генерального плана проектируемой территории.	48	6	12	30

Раздел 3. Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде	**420**	**32**	**64**	**324**
Тема 3.1. Вводная лекция. Выдача проектного задания	69	5	10	54
Тема 3.2. Подбор и изучение архитектурно-ландшафтных комплексов в городской среде.	69	5	10	54
Тема 3.3. Корректировка локальных и рекреационных объектов	69	5	10	54
Тема 3.4. Эскиз планировки архитектурно-ландшафтного комплекса	69	5	10	54
Тема 3.5. Система озеленения архитектурно-ландшафтного комплекса	72	6	12	54
Тема 3.6. Разработка генплана с уточнением деталей благоустройства территории.	72	6	12	54
Итого	**900**	**96**	**192**	**612**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства

Тема 1.1. Вводная лекция. Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания.

Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации в проектировании. Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Выдача проектного задания. Выбор объекта проектирования. Анализ заданий на проектирование: раскрытие специфики проектирования локальных пространств, типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.

Тема 1.2. Натурное обследование объекта

Натурное обследование объекта. Фотофиксация объекта. Историко-культурная справка, содержащая анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Технико-экономическая справка: основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики объекта.

Тема 1.3. Проведение предпроектного анализа

Проведение предпроектного анализа: поаспектный анализ объекта. Прорисовка аналитических схем: наглядное изображение и моделирование архитектурной формы и пространства с учетом особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области.

Тема 1.4. Подбор и изучение аналогов архитектурно-ландшафтной организации подобных локальных пространств.

Поиск, критический анализ и синтез информации по аналогам. Интерпретация результатов прикладных научных исследований по аналогам в виде обобщенных проектных моделей. Обоснование концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки. Разработка концепции проектирования с учетом функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественные традиций, системной целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.

Тема 1.5. Разработка и утверждение концептуального эскиза-идеи

Разработка оригинальных и нестандартных решений по функциональному зонированию проектируемой территории с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). Разработка оригинальных и нестандартных решений по композиционно-планировочной организации территории и объемно-пространственной композиции с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).

Тема 1.6. Оформление документации

Оформление графических и текстовых материалов в соответствии с требованиями архитектурных разделов проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки. Обобщение результатов теоретических исследований и представлении их к защите.
Видеопрезентация и защита проекта проекта.

Раздел 2. Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта

Тема 2.1. Вводная лекция. Выдача проектного задания.

Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Раскрытие студентам целей, задач и этапов проектов. Работа с библиографическими и иконографическими источниками. Анализ межкультурного разнообразия общества и вытекающих отсюда особенностей архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта в социально-историческом контексте. Интерпретация полученных результатов в виде обобщенных проектных моделей.

Тема 2.2. Рекреационный объект в ландшафтно-планировочной структуре пространства.

Анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте для последующего концептуального обоснования проектных решений. Концептуальное обоснование архитектурно-планировочного решения с учетом функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенностей объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественные традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.

Тема 2.3. Проектные модели

Прорисовка, корректировка, дополнение или обобщение раннее выполненных аналитических схем в зависимости от содержания проектных задач и выбора методов и средств их решения. Интерпретация полученных результатов в виде обобщенных проектных моделей.

Тема 2.4. Особенности и принципы формирования рекреационных объектов

Выявление и оценка композиционной значимости рекреационного объекта в пространственной структуре. Эскизные предложения планировочно-композиционной структуры объекта для получения оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения).

Тема 2.5. Эскизирование рекреационного объекта.

Эскизирование с поиском образных и структурно - пространственных характеристик рекреационного объекта. Разработка оригинальных и нестандартных решений по композиционно-планировочной организации территории и объемно -пространственной композиции с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).

Тема 2.6. Разработка эскиза генерального плана проектируемой территории.

Компоновка планшетов. Оформление графических и текстовых материалов по требованиям архитектурного раздела проектной документации. Компоновка планшета с использованием методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Видеопрезентация проекта с учетом особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области.

Раздел 3. Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде

Тема 3.1. Вводная лекция. Выдача проектного задания

Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Раскрытие студентам целей, задач и этапов проектов. Работа с библиографическими и иконографическими источниками. Анализ межкультурного разнообразия архитектурно-ландшафтной организации комплексов в социально-историческом контексте. Интерпретация полученных результатов в виде обобщенных проектных моделей.

Тема 3.2. Подбор и изучение архитектурно-ландшафтных комплексов в городской среде.

Анализ содержания проектных задач и выбор методов и средств их решения. Обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите. Интерпретация результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

Тема 3.3. Корректировка локальных и рекреационных объектов

Корректировка локальных и рекреационных объектов с учетом их взаимодействия внутри архитектурно-ландшафтного комплекса с целью разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественных традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.

Тема 3.4. Эскиз планировки архитектурно-ландшафтного комплекса

Общая композиционная взаимосвязь архитектуры и природы. Эскиз планировки архитектурно-ландшафтного комплекса. Обоснование концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.

Тема 3.5. Система озеленения архитектурно-ландшафтного комплекса

Разработка системы озеленения архитектурно-ландшафтного комплекса. Обобщение результатов теоретических исследований и представлении их к защите.

Тема 3.6. Разработка генплана с уточнением деталей благоустройства территории.

Разработка генплана с уточнением деталей благоустройства территории. Доработка планировочных и конструктивных решений. Выполнение 3-D моделей. Компоновка планшетов с учетом особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области. Составление пояснительной записки. Видеопрезентация и защита проекта.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Первый семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным

учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Третий семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. РГР 1.2 «Натурное обследование объекта»

Цель: подтвердить у студента наличие компетенций, отвечающих индикаторам УК-1.2, УК-5.1
Порядок выполнения: Студент проводит натурное обследование объекта и представляет соответствующую информацию в виде отчета. Производится защита публичная защита отчета.
Требования к содержанию: см. название темы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Эссе по теме 1.1

Цель: подтвердить у студента наличие компетенции, отвечающей индикатору УК-1.1 «Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование».
Порядок проведения: после выдачи задания на проектирование и выбора объекта студент пишет эссе, содержащее сводный анализ данных.
Требования к содержанию эссе: 1) анализ нормативной документации по теме проектирования, 2) авторское понимание ландшафта;

2. Клаузура 1.1 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации локального пространства»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами
Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы.

3. Клаузура 1.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа объекта»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами
Требования к содержанию клаузуры: визуальное представление результатов поаспектного анализа, краткая пояснительная записка;

4. Клаузура 1.4 «Эскизное представление образа объекта»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1,ПК-2,ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: визуальное представление ряда аналогов (их общих черт), затем эскизное представление объекта – образ желаемого будущего.

5. Клаузура 1.5

6. «Разработка оригинального эскиза-идеи»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1,ПК-2,ПК-3, заданных ответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандарных предложений по функциональному зонированию территории, наличие оригинальных и нестандартных композиционно-планировочных решений, кратная пояснительная записка;

Раздел 2. Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. РГР 2.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»

Цель: формирование компетенции ПК-3.

Требования к результату выполнения задания: список просмотренной литературы по теме, сводный анализ задания на проектирование, типизацию найденных в литературе примеров архитектурно-ландшафтной организации аналогов, их основные визуальные и числовые характеристики.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Клаузура 2.2 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»

Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы.

2. Клаузура 2.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа рекреационного объекта»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию клаузуры: визуальное представление результатов поаспектного анализа, краткая пояснительная записка

3. Клаузура 2.4 «Эскизное представление образа рекреационного объекта»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1,ПК-2,ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: визуальное представление ряда аналогов (их общих черт), затем эскизное представление объекта – образ желаемого будущего.

4. Клаузура 2.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1,ПК-2,ПК-3, заданных ответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандарных предложений по функциональному зонированию территории, наличие оригинальных и нестандартных композиционно-планировочных решений, кратная пояснительная записка;

Раздел 3. Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. РГР по теме 3.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде

Цель: формирование компетенции ПК-3.

Требования к результату выполнения задания: список просмотренной литературы по теме, сводный анализ задания на проектирование, типизацию найденных в литературе примеров архитектурно-ландшафтной организации аналогов, их основные визуальные и числовые характеристики.

2. форсайт-сессия «Зеленый каркас Екатеринбурга через 20 лет»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1,ПК-2,ПК-3, заданных соответствующими индикаторами

Учебное задание: представить облик зеленого каркаса Екатеринбурга через 20 лет.

Указание:

рекомендуется образ будущего составлять по разделам:

1) Тренды (общемировые и российские),
2) Технологии,
3) События (основные события, которые будут определять зеленый облик города),
4) Форматы (принятие решений и взаимоотношения в треугольнике: власть, бизнес, общественность)
5) Проекты (проекты и программы, формирующие зеленый каркас)

а также по трем временным горизонтам:

- пять лет
- десять лет
- пятнадцать лет
- двадцать лет

Порядок проведения:

1. Перед началом форсайт-сессии преподаватель предлагает студентам разбиться на пять групп;
2. Каждая группа выбирает себе один из перечисленных выше аспектов;
3 После этого каждая группа самостоятельно собирает информацию по выбранной теме;
4. Далее группа готовит карточки, которые представляют основные перспективные достижения (технологии, события, объекты), которые будут достигнуты по мнению группы на следующие пять, десять и пятнадцать лет;
5. Каждая карточка представляет собой либо текст, либо визуализацию, содержащую текст (второе предпочтительней);
6. Карточки должны быть ясно заполнены, легко читаемы (хороший почерк или печатные буквы) и понятны стороннему участнику с минимальными пояснениями, то есть формулировка должна быть понятна каждому участнику форсайт-сессии, включая участников других групп, не присутствовавших на обсуждении данной карточки;
7. Всего каждой группе необходимо подготовить не менее 9 карточек;
8. Для первого занятия заранее готовится карта, представляющая собой таблицу вида

Перспектива 5 лет 10 лет 15 лет 20 лет
Тренды
Технологии
События
Форматы
Проекты

9. Далее на первом занятии каждая группа презентует созданные карточки прикрепляет их в нужную ячейку карты.
10. На следующем занятии все участники обсуждают структуру карты: наличие взаимосвязей между карточками, риски того, что реализация того или иного проекта в какой-либо области может помешать или ускорить реализацию других проектов – «увязывает» карточки друг с другом.
11. В итоге карта приобретает заполненный вид

При наличии времени преподаватель предлагает студентам визуализировать полученную карту путем подготовки итоговой презентации

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Клаузура 3.2 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации комплекса в городской среде»

Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы;

2. Клаузура 3.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию клаузуры: визуальное представление результатов поаспектного анализа, краткая пояснительная записка;

3. Клаузура 3.4 «Эскизное представление образа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1,ПК-2,ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: визуальное представление ряда аналогов (их общих черт), затем эскизное представление объекта – образ желаемого будущего.

4. Клаузура 3.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1,ПК-2,ПК-3, заданных ответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандарных предложений по функциональному зонированию территории, наличие оригинальных и нестандартных композиционно-планировочных решений, кратная пояснительная записка;

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Курсовой проект

Вопросы/Задания:

1. 1 семестр: Курсовой проект «Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства».

Первый семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Оценка выставляется по итогам курсового проектирования

Второй семестр, Курсовой проект

Вопросы/Задания:

2. 2 семестр: «Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта»

Объем курсового проекта: Пояснительная записка, содержащая разделы со сводным анализом задания на проектирование, обобщенными проектными моделями, графические материалы: образ будущего, функциональное зонирование, объемно-планировочные решения. Выполняется в виде планшета 2*2

Второй семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Оценка выставляется по итогам курсового проектирования

Третий семестр, Курсовой проект

Вопросы/Задания:

3. 3 семестр: «Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде»

Третий семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Оценка выставляется по итогам курсового проектирования

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Теодоронский, В. С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - 2-е изд. - М.: Изд-во МГУЛ, 2010. - 210 - 978-5-8135-0198-3. - Текст: непосредственный.

2. Смолицкая, Т. А. Городской культурный ландшафт: традиции и современные тенденции развития / Т. А. Смолицкая, Т. О. Король, Е. И. Голубева; под ред. Т. А. Смолицкой. - М.: Либроком, 2012. - 272 - 978-5-397-03190-5. - Текст: непосредственный.

3. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков: учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - Изд. 2-е, стер. - СПб.: Лань, 2012. - 344 - 978-5-8114-1283-9. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Архитектурно-композиционное формообразование: Учеб. пособие / В. И. Иовлев, А. А. Барабанов, Н. И. Бугаева и др. - Екатеринбург: Архитектон, 2000. - 366 - 5-7408-0023-4. - Текст: непосредственный.

2. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учеб. пособие / А. А. Гаврилина, В. Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2004. - 104 - 5-274-01775-4. - Текст: непосредственный.

3. Джонс, Д. К. Методы проектирования / Д. К. Джонс; под ред. В. Ф. Венды, В. М. Мунипова; пер. с англ. Т. П. Бурмистровой, И. В. Фриденберга. - 2-е изд., доп. - М.: Мир, 1986. - 326 - Текст: непосредственный.

4. Кравчук, Л. А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси / Л. А. Кравчук. - Минск: Беларус. навука, 2011. - 171 - 978-985-08-1264-3. - Текст: непосредственный.

5. Вопросы теории архитектуры. Архитектурно-теоретическая мысль Нового и Новейшего времени: сб. науч. трудов / под ред. И. А. Азизян. - М.: КомКнига, 2006. - 384 - 5-484-00347-4. - Текст: непосредственный.

6. Беляева, Е. Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия / Е. Л. Беляева. - М.: Стройиздат, 1977. - 127 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
2. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 303 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.

Ноутбук(компьютер) - 0 шт.

Учебная мебель (парты) - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет

непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Доцент, кафедра иностранных языков, к.филос.н. Зейферт А. Д.

Старший преподаватель, кафедра иностранных языков Шакин П. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

УК-4.1 знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Уметь:

УК-4.2 умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства про-фессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.02 «Профессиональный иностранный язык» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	145	4,03	32	32	76	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	145	4,03	32	32	76	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

		ятия	работа

Наименование раздела, темы	Всего	Практические зан	Самостоятельная
Раздел 1. Деятельность архитектора в современных условиях.	**108**	**32**	**76**
Тема 1.1. Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.	46	10	36
Тема 1.2. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.	34	12	22
Тема 1.3. Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.	28	10	18
Итого	**108**	**32**	**76**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Деятельность архитектора в современных условиях.

Тема 1.1. Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.

Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.

Тема 1.2. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.

Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.

Тема 1.3. Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.

Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Третий семестр.

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Деятельность архитектора в современных условиях.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Устное высказывание по теме 1 - рассказ о современном архитектурном проекте, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.

Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.
2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия. Формируемые компетенции: УК-4.
3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.

Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

2. Устное высказывание по теме 2 – рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.

Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.
2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия. Формируемые компетенции: УК-4.
3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.

Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

Задания для внеаудиторного чтения

Прочитать текст по профилю обучения, выписать и выучить новую лексику.

Внеаудиторное чтение предполагает самостоятельную проработку текстов по профилю обучения объемом 15 000 печатных знаков в семестр с последующим чтением и переводом нескольких абзацев на усмотрение преподавателя. Студент должен выбрать и выучить100 новых слов или словосочетаний из прочитанного текста и уметь использовать их в ответах на вопросы преподавателя по прочитанному материалу с соблюдением норм делового общения.

3. Устное высказывание по теме 3 – рассказ о своей научной работе, проекте.

Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.
2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия. Формируемые компетенции: УК-4.
3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.

Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Задания к экзамену.

1. Устное реферирование текста по специальности на иностранном языке.
2. Обсуждение диссертационного исследования.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: учебник и практикум для акад. бакалавриата / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 270 - 978-5-9916-7017-3. - Текст: непосредственный.

2. Гарагуля, С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей: учебник / С. И. Гарагуля. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 364 - 978-5-222-21040-6. - Текст: непосредственный.

3. Ивянская, И. С. Английский язык для архитекторов: учеб. пособие / И. С. Ивянская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - ИНФРА-М, 2018. - 400 - 978-5-905554-38-4. - Текст: непосредственный.

4. Попова, И. Н. Французский язык: учеб. для 1 курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд., испр. - М.: Нестор Академик, 2016. - 576 - 978-5-903262-95-3. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Васильева, М. М. Немецкий язык: деловое общение: учеб. пособие / М. М. Васильева, М. А. Васильева. - ИНФРА-М, 2014. - 304 - 978-5-98281-379-4. - Текст: непосредственный.

2. Шевелева, С. А. Деловой английский: учеб. пособие для вузов / С. А. Шевелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 382 - 978-5-238-01128-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»
3. www.multitran.ru - Словарь «Мультитран».

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://www.scopus.com - Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus
7. http://.webofknowledge.com - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science.

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.
Ноутбук(компьютер) - 0 шт.
Проектор - 0 шт.
Учебная мебель (парты) - 0 шт.
Экран - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель

работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.03 СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Доцент, кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.филос.н. Мухина Н. М.

Доцент, кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.филос.н. Очеретина М. А.

Преподаватель, кафедра теории и истории архитектуры и искусств Вукович И. С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

УК-4.1 знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Уметь:

УК-4.2 умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования. Выбирать оптимальные методы и средства про-фессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.03 «Стилистика научного текста» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	73	2,03	32	32	36	Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	73	2,03	32	32	36	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

		занятия	ная работа

Наименование раздела, темы	Всего	Практические	Самостоятель
Раздел 1. Стилистика научного текста.	**68**	**32**	**36**
Тема 1.1. Общая структура и ключевые понятия курса.	3	1	2
Тема 1.2. Научный стиль в системе функциональных стилей речи.	4	2	2
Тема 1.3. Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста.	8	4	4
Тема 1.4. Формальные и смысловые особенности структуры научного текста.	10	4	6
Тема 1.5. Основы грамматической стилистики научного текста.	11	5	6
Тема 1.6. Основы лексической стилистики научного текста.	12	6	6
Тема 1.7. Основы редактирования научного текста.	12	6	6
Тема 1.8. Общие особенности устного научного текста.	8	4	4
Итого	**68**	**32**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Стилистика научного текста.

Тема 1.1. Общая структура и ключевые понятия курса.

Обзор структуры курса. Основные понятия: функциональные стили речи; научный стиль речи; жанры научного стиля; научный текст; типология научных текстов; смысловая структура текста; грамматические и лексические нормы русского языка в контексте научного стиля; редактирование научного текста.

Тема 1.2. Научный стиль в системе функциональных стилей речи.

Дифференциация функциональных стилей речи; анализ стилевой доминанты текста. Научный стиль: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма научных подстилей; научные жанры и типы научных текстов.

Тема 1.3. Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста.

Общая характеристика продуктивных жанров: диссертации, монографии, научной статьи, тезисов. Общая характеристика репродуктивных жанров: конспекта, реферата, аннотации. Метод компрессии научного текста и его практическая реализация.

Тема 1.4. Формальные и смысловые особенности структуры научного текста.

Смысловая структура текста и алгоритм её анализа (на примере научных текстов). Особенности текстовой организации научной информации; логические и композиционные нормы; типология алогизмов; проблема образности и эмоционально-экспрессивной окраски речи.

Тема 1.5. Основы грамматической стилистики научного текста.

Классификации основных синтаксических и морфологических норм русского языка (повторение); анализ грамматических погрешностей. Грамматические особенности научного текста: специфика употребления частей речи и их грамматических форм, «именной» характер изложения, проблема синтаксической «безличности» и т.д.

Тема 1.6. Основы лексической стилистики научного текста.

Классификации основных лексических норм русского языка (повторение); анализ лексических погрешностей. Лексические особенности научного текста: научная терминология, соотношение «книжной» и «нейтральной» лексики, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики и т.д.

Тема 1.7. Основы редактирования научного текста.

Этапы редактирования научного текста: проверка норм словоупотребления (ис-правление лексических погрешностей); устранение необоснованно употребленных слов и конструкций иной стилистической окраски; логико-композиционная правка; корректура текста (устранение грамматических погрешностей, орфографических и пунктуационных ошибок, а также опечаток).

Тема 1.8. Общие особенности устного научного текста.

Феномен устного научного сообщения. Этапы подготовки текста устного доклада и техника его воспроизведения.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Стилистика научного текста.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Эссе.

Примерный перечень тем эссе

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

Самостоятельная работа №1 – эссе

Задание: напишите эссе на одну из предлагаемых тем:

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

Критерии оценки – самостоятельная работа №1 – эссе

Оценка «Зачтено» - при раскрытии темы эссе, грамотном изложении мысли

Оценка «Не зачтено» - если не раскрыта тема эссе или неграмотно изложена мысль.

2. Контрольная работа 1.

Примерная тематика контрольных работ

1. Анализ «дефектного» научного текста: выявление стилистических несоответствий.

Контрольная работа №1

Задание 1: охарактеризуйте предложенный текст с точки зрения его соответствия канону научного стиля; исправьте стилистические ошибки.

Порядок анализа материала:

а) найдите контексты, в которых есть элементы, не соответствующие научному стилю; определите, к какому функциональному стилю относятся найденные единицы текста;

б) отредактируйте «дефектные» контексты с учётом канона научного стиля; запишите исправ-ленный вариант текста.

3. Контрольная работа 2.

Примерная тематика контрольных работ

2. Анализ грамматических особенностей научного текста.

Задание 2: определите жанр данного научного текста, поясните ответ письменно.

Контрольная работа №2

Задание 1: перепишите текст, исправляя грамматические (морфологические и синтаксиче-ские) ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте грамматические структуры, характерные именно для научного текста, дайте им название.

4. Контрольная работа 3.

Примерная тематика контрольных работ

3. Анализ лексических особенностей научного текста.

Контрольная работа №3
Задание 1: перепишите текст, исправляя лексические ошибки.
Задание 2: подчеркните в переписанном тексте лексические единицы, характерные имен-но для научного текста, дайте им название.
Критерии оценки – контрольная работа
Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на 60 и более % вопросов
Оценка «Не зачтено» - при положительном ответе на менее 60% вопросов.

5. Научная статья (фрагмент).

Самостоятельная работа №2 – научная статья (фрагмент)
Задание: напишите фрагмент научной статьи (в контексте магистерского исследования / проектирования), содержащий описание-характеристику архитектурного объекта.
План характеристики архитектурного объекта:
1. Введение: общие сведения об архитектурном объекте (минимальная «историче-ская справка»: объект в градостроительном контексте).
2. Характеристика архитектурного сооружения:
а) объект в контексте городской среды;
б) описание внешнего вида здания;
в) описание интерьера (если это актуально для исследования);
г) техническая и функциональная характеристики здания;
д) иные аспекты характеристики объекта.
3. Заключение: авторская оценка архитектурного сооружения на основании дан-ных, представленных в характеристике.

6. Выступление.

Самостоятельная работа №3 – подготовка и проведение выступления перед аудиторией.

Задание: выступите перед аудиторией, подготовив научное сообщение на одну из предложенных тем:
1. Общая характеристика темы магистерского исследования / проекта.
2. Самый уникальный памятник архитектуры в Екатеринбурге / в России / в мире.
3. Самый оригинальный архитектурный стиль.
4. Общий обзор частотной архитектурной терминологии.
5. Что такое «теория архитектуры»?
6. Какие искусствоведческие знания нужны архитектору?
7. Архитектор – дизайнер – художник: суть профессиональных различий и пересечений.
8. Что такое «философия архитектуры»?
9. Что такое «проектное мышление»?
10 Проблема соотношения «визуального» и «умозрительного» в научном архитектурном тексте.
Критерии оценки – самостоятельная работа №1, №2
Оценка «Зачтено» - при выполнении всех пунктов задания, соблюдении требований стиля.
Оценка «Не зачтено» - при выполнении не всех пунктов задания, при несоблюдении требований стиля.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов для подготовки к зачету.

Общая характеристика научного стиля речи.
1. Классификация научных жанров.
2. Общая характеристика особенностей научного текста.

3. Типология научных текстов.
4. Продуктивные виды письменного научного текста.
5. Репродуктивные виды письменного научного текста.
6. Характеристика метода «компрессии» текста.
7. Характеристика алгоритма анализа смысловой структуры текста.
8. Проблема «безОбразности» и «неэмоциональности» научного текста.
9. Логическая и композиционная структура научного текста (общий обзор).
10. Грамматические особенности научного текста (общий обзор).
11. Лексические особенности научного текста (общий обзор).
12. Этапы редактирования научного текста (общий обзор).
13. Общие особенности устного научного сообщения.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н. В. Барышников. - ИНФРА-М, 2014. - 368 - 978-5-9558-0314-2. - Текст: непосредственный.

2. Лазарева, Э. А. Профессиональные коммуникации. Корпоративная область архитектурной деятельности: краткий курс. Ключевые слова, максимы, правила: учеб. пособие / Э. А. Лазарева. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 186 - 978-5-7408-0166-7. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Бирюкова, И. В. Стилистика современного русского языка: практикум / И. В. Бирюкова, Н. И. Клушина, Т. С. Дроняева. - М.: Флинта, 2017. - 184 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.
Ноутбук(компьютер) - 0 шт.
Проектор - 0 шт.
Учебная мебель (парты) - 0 шт.
Экран - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель

работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.ДВ.01.01 АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, к.арх., доцент Дивакова М. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

УК-1.1 знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строитель-ства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуата-ционные характеристики. Основы технологии возведения объектов ка-питального строительства

Уметь:

УК-1.2 умеет: Проводить комплексные предпроект-ные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги за-казчику по разработке стратегии его разработки и реализации.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной дея-тельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

УК-5.2 умеет: Проводить анализ межкультурного
разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств

Знать:

ОПК-2.1 знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.

Уметь:

ОПК-2.2 умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на

публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.ДВ.01.01 «Архитектурно-ландшафтная реконструкция» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	109	3,03	32	16	16	72	Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	109	3,03	32	16	16	72	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Взаимодействие природы и города на современном этапе	**22**	**3,5**	**2,5**	**16**
Тема 1.1. Введение.	5	0,5	0,5	4
Тема 1.2. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции	5,5	1	0,5	4

Тема 1.3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды.	5,5	1	0,5	4
Тема 1.4. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции	6	1	1	4
Раздел 2. Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции	**35**	**5,5**	**5,5**	**24**
Тема 2.1. Устойчивое развитие системы городского ландшафта	5	0,5	0,5	4
Тема 2.2. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города	6	1	1	4
Тема 2.3. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта.	6	1	1	4
Тема 2.4. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона Реконструкция экологически напряженных городских территорий	6	1	1	4
Тема 2.5. Восстановление нарушенных территорий Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа	6	1	1	4
Тема 2.6. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа	6	1	1	4
Раздел 3. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции	**17,5**	**2,5**	**3**	**12**
Тема 3.1. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции	5,5	0,5	1	4
Тема 3.2. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.	6	1	1	4

Тема 3.3. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российский и зарубежный опыт	6	1	1	4
Раздел 4. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции	**29,5**	**4,5**	**5**	**20**
Тема 4.1. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции	5,5	0,5	1	4
Тема 4.2. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа	6	1	1	4
Тема 4.3. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт	6	1	1	4
Тема 4.4. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов.	6	1	1	4
Тема 4.5. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса.	6	1	1	4
Итого	**104**	**16**	**16**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Взаимодействие природы и города на современном этапе

Тема 1.1. Введение.

Основные цели, задачи, понятия и определения. История развития архитектурно-ландшафтной реконструкции. Понятие методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.

Тема 1.2. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции

Урбоэкологический подход как поиск, критический анализ и синтез информации для решения проектных задач, применение системного подхода в обосновании урбоэкологических решений, сучетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование с учетом современных требований по созданию комплексной инфраструктуры проектируемого архитектурно-ландшафтного объекта.
Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.Приемы урбанистики при осуществлении работы с заказчиком на этапе разработки задания на проектирование.
Рассматривается учет условий будущей реализации объекта при проведении архитектурно-ландшафтной реконструкции и показываются примеры оказания консультационных услуг заказчику по разработке стратегии разработки и реализации объекта.
Изучаются приемы и методы взаимодействия градостроительных структур с природным ландшафтом, рассматриваются возможные напряжения и трансформации ландшафтной системы при реализации различных вариантов архитектурно-ландшафтной реконструкции и предлагаются параметры выбора оптимальных решений.

Тема 1.3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды.

Изучаются теоретические основы создания условий бесконфликтных ситуаций, рассматривается мировой и Российский опыт при реализации объекта на основании творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, с использованием методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена

Тема 1.4. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции

Создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции Рассматриваются приемы реконструкции озелененных пространств, зданий и сооружений общественного и специального назначения: дворовых пространств, садов и парков разного уровня.,архитектурно-ландшафтных комплексов.

Раздел 2. Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 2.1. Устойчивое развитие системы городского ландшафта

Основные приёмы архитектурно-ландшафтной реконструкции с учетом основных условий устойчивого развития, на основании принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 2.2. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города

Рассматриваются примеры напряжений в архитектурно-ландшафтной системе города. Предлагается выделение основных видов конфликтных ситуаций, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 2.3. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта.

Рассматриваются экологические, экономические, социальные и эстетические предпосылки оказывающие непосредственное влияние на развитие и формирование устойчивой среды градостроительных объектов.

Тема 2.4. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона Реконструкция экологически напряженных городских территорий

Архитектурно-ландшафтная реконструкция привокзальных площадей, ж/д и автомобильных транспортных узлов внутри города, прилегающих территорий, аэропортов, логистических центров. Архитектурно-ландшафтная реконструкция рассматривается как результат, полученный на основании проведенного поиска, критический анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, с применением системного подхода, как метода, применяемого в архитектурно-ландшафтном проектирвании в современных условиях, обеспечивающего комплексность в принятии проектного решения на основании разрабатываемой проектной концепции

Тема 2.5. Восстановление нарушенных территорий Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа

Рассматриваются приёмы и методы архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 2.6. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа

Оценка объекта с выявлением потенциально положительных и отрицательных свойств. Соотнесение с историческими аналогами, моделирование реконструируемого пространства, критическая оценка и синтез полученной информации.

Раздел 3. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 3.1. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции

Рассматриваются основные аспекты реконструкции: экологический, функциональный, экономический, социальный, художественно-образный.

Тема 3.2. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.

Рассматриваются промышленные и прилегающие к ним селитебные зоны, а так же территории с деградирующим ландшафтом. Территории вдоль магистралей и железно-дорожных путей. Обосновывается выбор средств реконструкции на основе выявленных закономерностей.

Тема 3.3. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российский и зарубежный опыт

Рассматривается ревитализация, регенерация, реабилитация, рефункционализация и реструктуризация реконструируемых территорий.

Раздел 4. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 4.1. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

В качестве основного рассматривается создание заданных качеств реконструируемого городского ландшафта

Тема 4.2. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа

Изучить возможность получения оптимальных решений в результате применения методов планировочных решений архитектурно-ландшафтной реконструкции и объемно-пространственного взаимодействия с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 4.3. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт

Рассматривается изменение подходов в формообразовании ландшафта, расширение использования природных материалов. Использование высоких технологий.

Тема 4.4. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов.

Исследуются особенности и выбирается оптимальное решение с позиций соответствия планировочных и объемно- пространственных решений.

Тема 4.5. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса.

Рассматривается архитектурно-ландшафтная реконструкция как цветопластическая модель отражающая комплекность решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения, учитывающая и особенности функциональной организации пространства, в соответствии с потребностями лиц с ОВЗ.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Взаимодействие природы и города на современном этапе

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Задачи по темам 1.1-1.3

Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

Задания выполняемые студентами в качестве практических предполагают освоение приемов и методов используемых в архитектурно- ландшафтной реконструкции и предполагает:

1.Проведение комплексного предпроектного исследования, поскольку задания выполняются на материалах объектов по курсу архитектурно-ландшафтное проектирование и ставят цель обобщение и систематизацию как уже разработанных концепций так и аналогов проектных решений.(на основании проведения поиска, критического анализа и синтеза информации для

решения поставленных задач с применением системного подхода). Задания выполняются в виде таблиц с выводами, что предполагает проведение анализа исходных данных)
2.Выполение заданий демонстрирует умение использовать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.В каждом задании студент демонстрирует умение выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения, с учетом приоритетов сформулированных в задании.
4 Каждое задание позволяет студенту демонстрировать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства для его воплощения.

ЗАДАНИЯ ПО ВСЕМУ КУРСУ:
№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции.
№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды
№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции
№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города
№5 Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона
№6 Восстановление нарушенных территорий
№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.
№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции
№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа
№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт
№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов
№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

2. РГР-часть 1

Примерный перечень тем графических работ (для ВСЕГО КУРСА)

№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции территории с учетом потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды с учетом авторского замысла и особенностей социальных потребностей современного общества.
№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции, создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции.
№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города как результат критического анализа и синтеза информации.
№5 Применение системного метода в разработке модели реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона
№6 Восстановление нарушенных территорий на основании применения методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.
№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и

маломобильных групп граждан.
№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт,Творческие приемы методы и средства.
№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды.
№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта как результат комплексного решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения.

Раздел 2. Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Задачи по темам 2.1-2.4

2. РГР- часть 2

Раздел 3. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Задачи по темам 3.1-3.4

2. РГР- часть 3

Раздел 4. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Задачи по темам 4.1-4.4

2. РГР-часть 4

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы к зачету

1. Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции.
2. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды
3. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции
4. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города
5. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона
6. Восстановление нарушенных территорий
7. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.
8. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции
9. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа
10. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт
11. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов

12. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - СПб.: Лань, 2015. - 708 - 978-5-8114-1715-5. - Текст: непосредственный.

2. Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев, В. В. Федоров. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 224 - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Лихачев, Д. С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей: сад как текст / Д. С. Лихачев. - 2-е изд., испр. и доп. - Л.: Наука, 1991. - 371 - 5-02-028048-8. - Текст: непосредственный.

2. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: учеб. пособие / В. С. Теодоронский, М. М. Фатиев. - М.: Форум, 2011. - 240 - 978-5-91134-468-9. - Текст: непосредственный.

3. Голованов, А. И. Ландшафтоведение: учебник / А. И. Голованов, Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев; А. И. Голованов, Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев ; под общ. ред. А. И. Голованова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - СПб.: Лань, 2015. - 224 - 978-5-8114-1809-1. - Текст: непосредственный.

4. Горохов, В. А. Парки мира / В. А. Горохов, Л. Б. Лунц. - М.: Стройиздат, 1985. - 328 - Текст: непосредственный.

5. Ожегов, С. С. История ландшафтной архитектуры: учеб. для вузов / С. С. Ожегов, Е. С. Ожегов. - М.: Мир и Образование, 2011. - 256 - 978-5-94666-618-5. - Текст: непосредственный.

6. Нефедов, В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В. А. Нефедов. - СПб.: Полиграфист, 2002. - 295 - 5-901584-21-X. - Текст: непосредственный.

7. Горохов, В. А. Зеленая природа города: учеб. пособие / В. А. Горохов. - М.: Архитектура-С, 2018. - 592 - 978-5-9647-0319-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
5. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных

справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

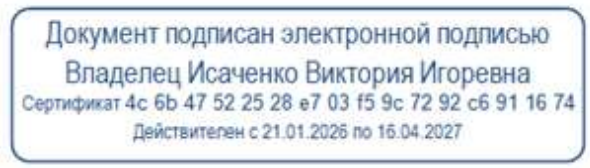
209
Доска - 0 шт.
Ноутбук(компьютер) - 0 шт.
Учебная мебель (парты) - 0 шт.
аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Столы - 31 шт.
Стулья - 75 шт.
Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств



УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.ДВ.01.02 ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Профессор, кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.арх., профессор Шипицына О. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Знать:

ОПК-1.1 Знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Уметь:

ОПК-1.2 Умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

Знать:

ОПК-3.1 Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

Уметь:

ОПК-3.2 Умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.ДВ.01.02 «Формирование архитектурного ансамбля в условиях современного города» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	109	3,03	32	16	16	72	Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	109	3,03	32	16	16	72	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки	**35**	**7**	**4**	**24**
Тема 1.1. Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса	5	1		4
Тема 1.2. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле	6	2		4
Тема 1.3. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»	12	2	2	8
Тема 1.4. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства	12	2	2	8
Раздел 2. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ан-самбля в контексте современных подходов к проектированию	**69**	**9**	**12**	**48**

Тема 2.1. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города: исторический центр и периферия	16	3	1	12
Тема 2.2. Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Ан-самблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования». Презентации с использованием различных вспомогательных средств.	7	2	1	4
Тема 2.3. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города	10	2		8
Тема 2.4. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения	6	2		4
Тема 2.5. Практическое занятие 2. Этапы формирования выбранного архитектурно-го пространства: модель исторического развития. Работа в малых группах.	6		2	4
Тема 2.6. Практическое занятие 3. Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы. Работа в малых группах.	6		2	4
Тема 2.7. Практическое занятие 4. Ансамблевый потенциал выбранного архитек-турного пространства: описание и графическая модель. Работа в малых группах.	6		2	4
Тема 2.8. Практическое занятие 5. Направление формирования выбранного архи-тектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.	6		2	4
Тема 2.9. Практическое занятие 6. Обсуждение основных направлений формирова-ния архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциа-ла. Круглый стол. Дискуссия.	6		2	4
Итого	**104**	**16**	**16**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки

Тема 1.1. Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса

Основные проблемы, связанные с формированием архитектурных ансамблей в условиях развивающихся городов. Ставятся цели и задачи курса.

Тема 1.2. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле

Динамика изменения смыслового наполнения понятия архитектурный ансамбль от момента возникновения в XVIII веке во Франции до настоящего времени. Более подробное рассмотрение эволюции этого понятия в России, в том числе и на примере публикаций в российской профессиональной периодической печати, посвященных теме архитектурного ансамбля. Понимание архитектурного ансамбля в двух направлениях либо как неотъемлемый элемент городского пространства, либо как прекрасный образец архитектуры прошлых лет.

Тема 1.3. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»

Изучение архитектурного ансамбля с позиции традиционного архитектуроведения. Необходимость переосмысления такого явления, как архитектурный ан-самбль, в том числе и с позиции теории самоорганизации, которая позволяет сместить акцент с рассмотрения только наличного состояния городского архитектурного пространства в сферу потенциально возможных путей его развития.

Тема 1.4. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства

Актуальность рассмотрения архитектурного пространства как процесса его самоорганизации в контексте концепции философских исследований эволюционизма и синергетического моделирования в гуманитарной сфере и в сфере искусства. Свойства архитектурного пространства как открытой самоорганизующейся системы. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства.

Раздел 2. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ан-самбля в контексте современных подходов к проектированию

Тема 2.1. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города: исторический центр и периферия

Теоретическое осмысление с позиций современной науки механизмов посте-пенного формирования полноценного архитектурного ансамбля, не разрушая, а сохраняя основополагающие характеристики сложившейся городской среды. Коммуникативная природа архитектурного ансамбля. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города в таких его разнородных частях как центр и периферия.

Тема 2.2. Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Ан-самблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования». Презентации с использованием различных вспомогательных средств.

В течение практического занятия происходит закрепление лекционного материала по темам, посвященным рассмотрению теоретических основ выявления ансамблевого потенциала архитектурных пространств города, и представление структуры практической работы по основным этапам.

Тема 2.3. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города

Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города – это подход где реальному процессу проектирования в уже сложившейся исторической среде города всегда предшествует исследовательский процесс, на основе результа-тов которого и создается проект нового объекта или комплекса. Ансамблевый подход включает два этапа: аналитический и проектный Первый этап (аналитиче-ский) предполагает выявление ансамблевого потенциала архитектурного про-странства. Второй этап (проектный) предопределяет определение стратегии фор-мирования архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала

Тема 2.4. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения

Ансамблевое моделирование – это комплексная трансформация застройки, соединение ее частей в единое целое посредством обогащения и насыщения ее структуры новыми элементами и связями. Этот метод позволяет оценить застройку периферийного жилого района с точки зрения композиционной, архитектурно-планировочной, художественно-образной и социальной организации его среды. С помощью этого метода рассматривается вся проблематика периферийного района в целом, и выявляются причины возникновения негативных факторов.

Тема 2.5. Практическое занятие 2. Этапы формирования выбранного архитектурно-го пространства: модель исторического развития. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит создание модель исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе собранных генеральных планов этого места и соотнесения с ними найденных исторических фактов. Согласно этим описаниям выделяется несколько периодов в развитии выбранного архитектурного пространства. Выделенные этапы подтверждаются планировками.

Тема 2.6. Практическое занятие 3. Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит построение аналитических схем, раскрывающих особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности выбранного архитектурного пространства.

Тема 2.7. Практическое занятие 4. Ансамблевый потенциал выбранного архитек-турного пространства: описание и графическая модель. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит создание графической модели, благодаря которой дается оценка уровня ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов).

Тема 2.8. Практическое занятие 5. Направление формирования выбранного архи-тектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.

В течение практического занятия происходит создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ан-самблевого потенциала, а также текст, в котором дается описание разработанной стратегии будущего развития выбранного архитектурного пространства

Тема 2.9. Практическое занятие 6. Обсуждение основных направлений формирова-ния архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциа-ла. Круглый стол. Дискуссия.

В течение практического занятия происходит освоение навыков выступления на круглом столе в форме дискуссии по теме своего исследования и защиты своей стратегии развития архитектурного пространства с учетом ансамблевого потенциала.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ан-самбля в контексте современных подходов к проектированию

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание № 1. Ознакомление со структурой, задачами практической работы и определение архитектурного пространства для изучения и разработки стратегии дальнейшего развития.

Задание: после ознакомления со структурой и задачами практической заботы определить архитектурное пространство, находящееся в стадии формирования для выявления уровня его ансамблевого потенциала и создания стратегии дальнейшего развития. Выполняется с применением метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

2. Домашнее задание № 1

Каждому этапу выполнения практической работы предшествует подготовка в форме

выполнения домашних заданий.

Задание: выбрать архитектурное пространство для выявления ансамблевого потенциала.

3. Домашняя работа № 2

Задание: провести натурное обследование выбранного архитектурного пространства для последующего определения ансамблевого потенциала

4. Домашняя работа № 3

Задание: изучить историю создания и формирования выбранного архитектурного пространства для проведения ретроспективного анализа.

5. Домашняя работа № 4

Задание: создать графические схемы разных этапов формирования выбранного архитектурного пространства для создания модели исторического развития.

6. Контрольное задание № 2. Формирование модели исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описание ее в тексте

Задание: после изучения материалов ретроспективного анализа (письменные и графиче-ские источники) сформировать исторического развития выбранного архитектурного пространст-ва на основе ретроспективного анализа и описать ее в тексте. Выполняется малых группах.

7. Домашняя работа № 5

Задание: описать модель исторического развития выбранного архитектурного пространства.

8. Контрольное задание № 3. Создание аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования

Задание: после изучения материалов натурного обследования и других исследований соз-дать ряд аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на мо-мент исследования по следующим показателям: особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразитель-ности. Выполняется малых группах.

9. Домашняя работа № 6

Задание: сформировать итоговую характеристику состояния выбранного архитектурного пространства.

10. Контрольное задание № 4. Создание графической модели ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства и описание ее в тексте

Задание: после проведенного исследования оценить уровень ансамблевого потенциала ар-хитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в мето-дических рекомендациях для студентов) и на основе созданных аналитических схем создать суммарную схему или графическую модель ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства. Выполняется малых группах.

11. Домашняя работа № 7

Задание: описать ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства

12. Контрольное задание № 5. Создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте

Задание: создать графическую модель дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте. Причем при выработке стратегии учитываются следующие условия: уровень ансамблевого потенциала; изменение характера коммуникаций в ходе эволюции пространства; накопившиеся противоречия, которые характеризуют качество внешних ансамблевых и способ построения связей архитектурной структуры. Выполняется малых группах.

13. Домашняя работа № 8

Задание: описать направления формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала

14. Контрольное задание № 6. Подготовка доклада на круглом столе о направлении дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала.

Задание: подготовить доклад на 5-10 минут, который должен содержать краткое описание архитектурного пространства города; представление модели исторического развития; описание текущего состояния архитектурного пространства; итоговую характеристику архитектурного пространства; описание стратегии развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала. Обсуждение доклад происходит в форме дискуссии

15. Домашняя работа № 9

Задание: оформить практическую работу и подготовиться к докладу на круглом столе об ансамблевом потенциале и направлении дальнейшего формирования выбранного архитектур-ного пространства

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов (заданий) для подготовки к зачету:

1. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле
2. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»
3. Признаки архитектурного пространства как самоорганизующейся системы.
4. Понятие «ансамблевый потенциал архитектурного пространства». Типы состояний архитектурного пространства
5. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств исторический центра города на примере Екатеринбурга
6. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств периферии города на примере Екатеринбурга
7. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города
8. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие / Г. А. Потаев. - ИНФРА-М, 2015. - 304 - 978-5-91134-966-0. - Текст: непосредственный.

2. Щенков, А. С. Реконструкция исторических городов: учеб. пособие в 2 ч. / А. С. Щенков. - М.: Памятники исторической мысли, 2013. - 420 - 978-5-88451-315-0. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Шипицына, О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга: монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 140 - 978-5-7408-0188-9. - Текст: непосредственный.

2. Город как средоточие коммуникаций: монография / авт.-сост. И. М. Волчкова, авт.-сост. Э. А. Лазарева, науч. ред. Л. П. Холодова, ред. Н. В. Сиротина. - Екатеринбург: Архитектон, 2009. - 298 - 978-5-7408-0161-2. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ФТД.01 ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-ландшафтное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:
Доцент, кафедра социальных наук, к.филос.н., доцент
Ветошкин В. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

УК-6.1 знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности. О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование

Уметь:

УК-6.2 умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, ак-тивную гражданскую позицию.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) ФТД.01 «Технологии социальных коммуникаций» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	72	2	18	18	54	Зачет
Всего	72	2	18	18	54	

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа

Раздел 1. Основные темы	**72**	**18**	**54**
Тема 1.1. Теория коммуникации в системе наук	8	2	6
Тема 1.2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций	12	3	9
Тема 1.3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире	20	5	15
Тема 1.4. Технологии социальных коммуникаций	32	8	24
Итого	**72**	**18**	**54**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные темы

Тема 1.1. Теория коммуникации в системе наук

Понятие и типология социальных коммуникаций. История возникновения и развития коммуникации. Характеристика коммуникативного процесса. Типы, виды, функции, средства коммуникации. Социальные коммуникации глобального и локального характера. Межличностные, специализированные и массовые коммуникации. Коммуникатор и коммуниканты. Содержание коммуникации. Семиотика языка. Разновидности коммуникационных каналов. Роль технологий социальных коммуникаций в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах.
Коммуникативная личность. Переоценка накопленного опыта, анализ своих возможностей. Самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активная гражданская позиция. Образование. Профессиональный рост. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Тема 1.2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций

Сущность исследуемых процессов, особенности их проявления в национально-территориальных образованиях, измерение качественных и количественных характеристик. Диалектическая связь с другими процессами, видами социальной деятельности. Основные парадигмы социальных коммуникаций. Производство и потребление информации: глобальный аспект. Информатизация социума и информационная безопасность.

Тема 1.3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире

Социальный потенциал конкретной технологии. Проблемы внедрения и пути решения социальных коммуникаций. Факторы, влияющие на внедрение социальных коммуникаций. Этапы технологизации: теоретический, методический, процедурный. Эффективность социальных коммуникаций. Аудитория коммуникации. Коммуникация и распространение информации в обществе. Использование СМИ при осуществлении связей с общественностью. Реклама как один из элементов связей с общественностью.

Тема 1.4. Технологии социальных коммуникаций

Универсальные и частные технологии. Технологии сфер жизни общества: социальной структуры, социальных институтов и процессов. Социальные технологии информационного воздействия. Эффективность технологий социальных коммуникаций. Коммуникация в сфере связей с общественностью. Общественное мнение как продукт коммуникативной деятельности. Специальные мероприятия при осуществлении связей с общественностью.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные темы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Теория коммуникации в системе наук (кейс метод).

Семинар № 1 Тема 1

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть понятия «коммуникация» и «общение» и определить правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций (кейс метод).

Семинар № 2 Тема 2.

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – классифицировать и охарактеризовать основные проблемы реализации технологий социальных коммуникаций проанализировать пути решения.

3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире (кейс метод).

Семинар № 3. Тема 3.

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть понятие коммуникации с точки зрения манипуляции и пропаганды, охарактеризовать двустороннюю ассиметричную коммуникацию.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Задания к реферату

1) Требование: объем – от 10 и не более 20 с., список литературы от 10 источников. Необходимо четко и грамотно формулировать свои мысли, в работе требуется введение (следует указать актуальность проблемы, цели, задачи, предмет, объект реферата), 1 глава, предполагающая теоретический экскурс в проблему , 1 глава - практическая – в ней имеет место эстетический анализ объекта (- ов)), а также вывод – подведение итогов работы, определение перспектив изучения проблемы.
2) Выявить, как фактор изменения временного периода влияет на характер коммуникации
3) Охарактеризовать коммуникационные модели
4) Охарактеризовать типы и виды коммуникации
5) Описать разновидности коммуникативных проблем
6) Проанализировать коммуникативные приемы
7) Описать типы коммуникационных каналов
8) Проанализировать методы, используемые для исследования коммуникативных проблем.

Работу над рефератом рекомендуется начать с составления рабочего плана, который имеет произвольную форму. В процессе подготовки реферата необходимо максимально полно ознакомиться с литературой и источниками и составить библиографию. При использовании фактического материала обязательна ссылка на источник.

Законченный реферат включает в себя введение, основную часть и заключение. Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель формулируется в виде общего.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы.

В заключении подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем, по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов для подготовки к зачету.

1) Теория коммуникации как перспективная отрасль современного научного знания.
2) Предмет теории коммуникации, взаимосвязь с другими науками.
3) Категории и законы коммуникации.
4) Функции теории и практики социальных коммуникаций.
5) Общенаучные и частнонаучные методы теории коммуникации.
6) Коммуникативная компетентность в системе профессиональной подготовки специалиста
7) Генезис массовых коммуникаций.
8) Коммуникативные революции.
9) Истоки и основные парадигмы теории коммуникации.
10) Современные концепции социальных коммуникаций.
11) Представление о социальных коммуникаций как о процессе и структуре.
12) Структурные модели социальных коммуникаций.
13) Модель коммуникации Аристотеля и Г. Лассуэла.
14) Модель коммуникации Шеннона-Уивера и де Флера.
15) Циркулярная модель коммуникации У. Шрамма и Ч.Осгуда.
16) Модель двухступенчатой коммуникации.
17) Особенности структурных компонентов коммуникации в различных коммуникативных процессах.
18) Социальное пространство как объект технологизации.
19) Инновационный потенциал управления: технологии реализации.
20) Типология и классификация социальных коммуникаций.
21) Социальные, информационные и интеллектуальные технологии.
22) Социальный потенциал и внедрение социальных коммуникаций
23) Эффективность социальных коммуникаций
24) Пути совершенствования социальных коммуникаций
25) Развитие социальных коммуникаций в регионах и городах.
26) Аргументация в коммуникативном процессе.
27) Многообразие коммуникаций и их классификация.
28) Средства вербальной и невербальной коммуникации.
29) Понятие и многообразие видов специализированной коммуникации.
30) Сущность и функции массовой коммуникации.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Добреньков, В. И. Социология: учебник / А. И. Кравченко, В. И. Добреньков. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 624 - 978-5-16-003522-2. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Самыгин, С. И. Социология и психология управления: учеб. пособие / С. И. Самыгин, Г. И. Колесникова, С. Н. Епифанцев. - М.: КНОРУС, 2012. - 256 - 978-5-406-01557-5. - Текст: непосредственный.
2. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н. В. Барышников. - ИНФРА-М, 2014. - 368 - 978-5-9558-0314-2. - Текст: непосредственный.
3. Вильковский, М. Б. Социология архитектуры / М. Б. Вильковский. - М.: Русский авангард, 2010. - 592 - 978-5-91566-021-1. - Текст: непосредственный.
4. Ветошкин, В. И. Социология: учебное пособие / В. И. Ветошкин. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 128 - 978-5-7408-0108-7. - Текст: непосредственный.
5. Фролов, С. С. Социология: Учеб. для вузов / С. С. Фролов. - 3-е изд., доп. - М.: Гардарики, 1999. - 344 - 5-8297-0007-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г.

Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны

повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.