Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук, к.ист.н.
Терехов В. С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

*Знать:*

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач

*Уметь:*

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Знать:*

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Уметь:*

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.01 «История России» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Первый семестр | 101 | 2,81 | 72 | 72 | | 20 | Зачет (8) Текущий контроль 0,5 (1) |
| Второй семестр | 80 | 2,22 | 72 | 62 | 10 | | Зачет с оценкой (8) |
| Всего | 181 | 5,03 | 144 | 134 | 10 | 20 | 17 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. История России (до XVI в.)** | **92** | **72** | | **20** |
| Тема 1.1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки | 16 | 12 | | 4 |
| Тема 1.2. Народы и политические образования на территории современной России в древности | 14 | 12 | | 2 |
| Тема 1.3. Раздробленная Русь. | 16 | 12 | | 4 |
| Тема 1.4. Русские земли в период монгольского завоевания | 16 | 12 | | 4 |
| Тема 1.5. Образование единого Русского государства в XV в. | 16 | 12 | | 4 |
| Тема 1.6. Россия в XVI в. | 14 | 12 | | 2 |
| **Раздел 2. История России (с XVII в. по настоящее время)** | **72** | **62** | **10** | |
| Тема 2.1. Россия в XVII в. | 11 | 10 | 1 | |
| Тема 2.2. Российская империя в XVIII в. | 12 | 10 | 2 | |
| Тема 2.3. Российская империя в XIX – начале XX вв. | 12 | 10 | 2 | |
| Тема 2.4. Становление Советской системы | 11 | 10 | 1 | |
| Тема 2.5. СССР эпохи сталинской модернизации и позднего социализма | 12 | 10 | 2 | |
| Тема 2.6. Современная Российская Федерация | 14 | 12 | 2 | |
| **Итого** | **164** | **134** | **10** | **20** |

## 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. История России (до XVI в.)***

*Тема 1.1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки*

Сущность, формы и функции исторического знания. Место России в мировой истории. Место исторической науки в системе социальных и гуманитарных знаний. Предмет, методы и источники изучения всеобщей и национальной истории. Периодизация исторического процесса. Понятие и классификация исторического источника. Основные источники получения информации. Виды и методы поиска информации из различных источников. Средства и методы работы с библиографическими, историческими и историографическими источниками. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных. Методология и теория исторической науки. Применение системного подхода для решения исследовательских задач. Понятие исторической интерпретации. Объективное и субъективное в толковании исторических фактов. «Линейная» методологическая концепция истории. Культурно-историческая методология истории. Модернизационная концепция истории. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах. Исторические особенности этики межкультурной коммуникации. Особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Тема 1.2. Народы и политические образования на территории современной России в древности*

Разные типы общностей в догосударственный период. Проблемы этногенеза и роль миграций в становлении народов. Территория России в системе Древнего мира. Евразийское пространство: природно-географические характеристики. Современные представления об антропогенезе. Находки остатков древних людей на территории современной России. Древнейшие культуры Северной Евразии (неолит, энеолит, бронзовый век, железный век). Страна ариев. Киммерийцы и скифы. Древние империи Центральной Азии. Скифские племена. Греческие колонии в Северном Причерноморье. Великое переселение народов в III–VI веках. Древнейшие корни восточных славян. Прародина и расселение индоевропейцев. Проблема этногенеза восточных славян. Праславяне. Восточные славяне в VIII–IX вв. Роль природного фактора в формировании исторического сообщества восточных славян. Контактные цивилизационные зоны Руси и отдельных ее регионов. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Древняя Русь и кочевники. Пути политогенеза и этапы образования государства. Предпосылки формирования древнерусской государственности. Версии происхождения древнерусской государственности. Норманнская и антинорманнская теории. Основные этапы становления государственности. Особенности социального строя Древней Руси. Принятие христианства. Эволюция восточнославянской государственности в XI–XII вв. Территориально-политическая структура Древней Руси. Становление городов. Древнерусское право. «Русская правда». Ярослав Мудрый. Древняя Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Внешняя политика Древней Руси в XI–XII вв. Древнерусская культура. Дохристианская культура восточных славян. Формирование христианской культуры. Появление письменности и литературы. Основные жанры древнерусской литературы. Летописание. Агиографическая литература. Княжеско-дружинный эпос. Начало каменного строительства. Древнерусское изобразительное искусство. Предмет, периодизация и историография истории Урала. Древние общества на территории Урала. Исторические процессы на Урале в раннем средневековье (IV–X вв.).

*Тема 1.3. Раздробленная Русь.*

Феодализм Западной Европы и социально-экономический строй Древней Руси: сходства и различия. Властные традиции и институты в государствах Восточной, Центральной и Северной Европы в раннем средневековье. Дискуссия о феодализме как явлении всемирной истории. Удельный период в древнерусской истории. Причины раздробленности. Эволюция восточнославянской государственности в XII – начале XIII в. Основные тенденции развития древнерусского общества в удельный период. Рост феодального землевладения, рост городов и развитие отдельных земель как факторы политической децентрализации. Формирование земель («удельных княжеств»). Следствия политической децентрализации Киевской Руси. Княжеские междоусобицы. Киевское княжество. Значение Киева в период политической раздробленности. Галицко-Волынская земля. Владимиро-Суздальская Русь. Северо-Западная Русь. Формирование элементов республиканской политической системы в Новгороде. Внешняя политика русских земель.

*Тема 1.4. Русские земли в период монгольского завоевания*

Борьба русского народа с иноземной агрессией в XIII в. Монгольские племена в конце XII в. Возникновение Монгольской державы. Установление ордынского ига на Руси. Борьба Северо-Западной Руси против агрессии со стороны немецких рыцарей, шведов и датчан. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Дискуссия о роли Золотой Орды в становлении российской государственности. Социально-политические изменения в русских землях в XIII–XV вв. Формирование предпосылок для восстановления национальной самостоятельности. Потенциальные центры интеграции: Литовско-Русское государство, Московское и Тверское княжества, Северо-Западная Русь. Дискуссии об альтернативных путях объединения русских земель. Основные этапы политической централизации (XIV–XV вв.). Политическое и социокультурное развитие русских земель в XIV–XV вв. Роль православной церкви в ордынский период русской истории.

*Тема 1.5. Образование единого Русского государства в XV в.*

Проблема централизации в Западной Европе, на Востоке и в России. Наднациональные государственные образования (Священная Римская империя). Флорентийская уния. Падение Византийской империи. Специфика формирования единого российского государства. Предпосылки и факторы интеграционных процессов. Великое княжество Литовское в XIV–XV вв. Польско-литовская уния и судьбы западно-русских земель. Объединение русских земель вокруг Москвы. Династическая война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Свержение ордынского ига (1480 г.) и ускорение объединительных процессов. Великий Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Тевтонским орденом в Ливонии, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Политическое устройство единого Русского государства. Общественный строй в период оформления централизованного государства. Принятие общерусского Судебника. Положение крестьян по Судебнику 1497 г. (Юрьев день). Усиление великокняжеской власти. Формирование аппарата управления единого государства. Двор великого князя, государственная символика. Церковь в политической системе Русского государства. Иосифляне и нестяжатели. Неортодоксальные религиозные течения. «Новгородско-московская ересь». Возникновение доктрины «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Историческое значение образования Русского централизованного государства.

*Тема 1.6. Россия в XVI в.*

Происхождение понятия «Новое время», хронологические рамки и периодизация. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Реформация и ее экономические, политические, социокультурные причины. «Новое время» в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса. Стабильная абсолютная монархия в рамках национального государства – основной тип социально-политической организации постсредневекового общества. Развитие капиталистических отношений. Дискуссия об определении абсолютизма. Абсолютизм и восточная деспотия. Великий князь Василий III Иванович. Усиление великокняжеской власти. Формирование аппарата центрального управления. Боярская дума. Первые приказы. Укрепление власти великого князя московского. Ликвидация удельной системы. Регентство великой княгини Елены Глинской. Период боярского правления. Московское государство при Иване Грозном. Правительство «Избранной рады». Оформление приказной системы органов центрального управления. Земская реформа — складывание органов местного самоуправления. Первые Земские соборы, вопрос о сословном представительстве в Российском государстве. Принятие общерусского Судебника 1550 г. «Стоглавый собор» 1551 г. и усиление зависимости Русской православной церкви от государства. Реорганизация войска – Уложение о службе, формирование стрелецких полков. Падение правительства «Избранной рады». Опричнина. Споры о причинах и характере опричнины в исторической науке. Опричный террор. Разорение крупнейших северо-западных городов России – Новгорода и Пскова. Отмена опричнины. Экономический кризис в Российском государстве конца XVI в. Крепостнические тенденции: фактическая отмена правила Юрьева дня (указы о заповедных и урочных летах). Социальные и политические мотивы закрепощения крестьян. Крепостное право и поместное войско. Династическая ситуация после кончины Ивана Грозного. Царствование Федора Ивановича. Правление боярина Бориса Федоровича Годунова. Учреждение патриаршества. Пресечение царской династии Рюриковичей. Земский собор и избрание на престол Бориса Годунова.

***Раздел 2. История России (с XVII в. по настоящее время)***

*Тема 2.1. Россия в XVII в.*

Смута начала XVII в. Дискуссия о причинах, природе и этапах Смуты (гражданской войны) начала XVII в. Предпосылки системного кризиса Российского государства в начале XVII в. Обострение социально-экономической ситуации. Голод 1601–1603 гг. Феномен самозванчества. Начало гражданской войны. Смерть Бориса Годунова и воцарение Лжедмитрия I. Внутренняя и внешняя политика самозванца. Свержение Лжедмитрия I. Углубление и расширение гражданской войны. Царствование Василия IV Ивановича Шуйского. Повстанческое войско Ивана Болотникова. Лжедмитрий II. Низложение царя Василия Шуйского. Кульминация Смуты. Договор о передаче престола польскому королевичу Владиславу. Споры ученых о возможности включения России в русло центральноевропейской (польской) политической модели. Подъем национально-освободительного движения. Формирование Первого ополчения. Образование Второго ополчения. Освобождение столицы. Земский собор 1613 г. Избрание на престол Михаила Федоровича Романова. Завершение Смутного времени. Возрождение России при первых Романовых. Усиление самодержавного характера царской власти. Алексей Михайлович (1645–1676 гг.). Формирование сословной системы организации общества. Социальный протест в XVII в. Соляной бунт в Москве и серия городских бунтов на юге и севере страны, Псковско-Новгородское восстание, Медный бунт в Москве. Казацко-крестьянское восстание под руководством Степана Тимофеевича Разина. Соловецкое восстание. Стрелецкие восстания. Соборное уложение 1649 г. – общерусский свод законов. Окончательное формирование института крепостного права. Церковный раскол в XVII в. Россия в конце XVII в. Царь Федор Алексеевич. Планы реформ в сфере управления и социальной политики. Отмена местничества. Специфика исторического развития России в XVII в. Развитие русской культуры. Появление книгопечатания в Западной Европе и в России (Иоганн Гутенберг, Франциск Скорина, Иван Федоров). Культурно-историческое значение этого достижения. Первые проявления «европеизации» русского общества. Начало правления Петра I. Россия в системе международных отношений в XVII в. Урал в период позднего средневековья (XI–XVII вв.). Культура и быт населения Урала в XV–XVII вв.

*Тема 2.2. Российская империя в XVIII в.*

XVIII в. в европейской и мировой истории. Проблема перехода в «царство разума». Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Пути трансформации западноевропейского абсолютизма в XVIII в. Европейское Просвещение и рационализм. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Российская империя в первой половине XVIII в. Реформы Петра I: начало российской модернизации. Необходимость преобразований. Методы, средства, принципы, цели реформ. Проблема цены преобразований. Вопросы о программе и планомерности преобразований. Роль государства и верховной власти в осуществлении реформ. «Эволюционный» и «революционный» форматы преобразований. Итоги правления Петра I. Противоречивый характер петровской эпохи. Дискуссии о результатах и историческом значении реформ Петра I. Ослабление Российской империи после Петра I. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Внутриполитическая борьба, дворцовые перевороты, их характеристика. Приход к власти Анны Иоанновны, попытка ограничения самодержавия, цели ее сторонников и причины провала. Итоги периода «контрреформ» (1725–1740). Воцарение Елизаветы Петровны и ее внутренняя политика. Петр III – результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики, «Манифест о вольности дворянской». Российская империя во второй половине XVIII в. Век Екатерины II – расцвет российского просвещенного абсолютизма. Уложенная комиссия 1767–1769 гг. Цели созыва, результаты работы. Укрепление самодержавной власти: идеология и практика. Реформа Сената, эволюция центральных отраслевых органов управления. Губернская реформа Екатерины II. Развитие крепостного права: консервация крепостной системы организации хозяйства. Социальные протестные движения. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Внешняя политика Екатерины II. Войны с Османской империей и их результаты. Освоение Новороссии. Участие России в разделах Речи Посполитой. Вхождение в состав России Правобережной Украины, Белоруссии и Литвы. Россия в Семилетней войне. Павел I. Укрепление самодержавия путем усиления личной власти императора, укрепления полиции, бюрократии. Указ «о трехдневной барщине». «Акт о престолонаследии». Причины свержения Павла I. Дворцовый переворот 1801 г. Развитие культуры России в XVIII в. Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в. Российская наука в XVIII в. Деятельность Академии наук. Социокультурные процессы

*Тема 2.3. Российская империя в XIX – начале XX вв.*

Промышленный переворот в Европе и России: сходства и различия. Ускорение процесса индустриализации в XIX в. и его политические, экономические, социальные и культурные последствия. Россия при Александре I. Проекты социально-экономических и политических реформ. «Негласный комитет» и «Непременный совет»: столкновение поколений в придворном окружении императора. Административные преобразования: учреждение министерств, реформа Государственного совета, рекрутирование нового чиновничества. Россия в системе международных отношений. Участие в антифранцузских коалициях. Отечественная война 1812 г.: причины, ход и результаты. Влияние войны с Наполеоном на политическую и общественную жизнь страны. Заграничные походы русской армии. Характер, последствия и итоги Наполеоновских войн. Венский конгресс и становление «европейского концерта». Идейные основания и политическая роль «Священного союза» монархов. Противоречивый характер второго периода царствования (1815–1825 гг.). Движение декабристов. Внутренняя и внешняя политика Николая I. Государственный строй в николаевской России. Роль Собственной Его Императорского Величества Канцелярии в процессе выработки правительственных решений. Кодификация законодательства: подготовка, организация процесса, результаты. Общественная мысль России Николаевской эпохи. Триада С. С. Уварова как государственная идеология. Славянофильство и западничество. Зарождение «русского социализма». Россия и европейские революции. Эпоха 1848 г. («Весна народов») и изменения во внутриполитическом курсе России. Российская империя второй четверти XIX в. и европейский консерватизм. Крымская война (1853–1856 гг.). Парижский мирный договор. Александр II – царь-реформатор. Причины и предпосылки либерального реформирования. Великие реформы 1860-х – 1870-х гг., их оценка. «Конституция» М.Т. Лорис-Меликова. Социальные и экономические последствия Великих реформ. Россия в период правления Александра III. Манифест о незыблемости самодержавия. Вопрос о программе нового царствования: контрреформы или политика стабилизации. Концепция «народной монархии» как основополагающий элемент официальной идеологии 1880–1890-х гг. Роль К.П. Победоносцева в первые годы царствования Александра III. Положение о мерах к охранению государственного порядка 1881 г.: «конституция Российской империи». Модернизационные процессы. Эволюция финансовой политики конца XIX в.: Н.Х. Бунге, И.А. Вышнеградский, С.Ю. Витте. Финансовая реформа 1895–1897 гг. Россия в начале XX в. Россия при Николае II. Общественно-политические движения в России во второй половине XIX – начале XX вв. Русско-японская война (1904–1905 гг.). Первая русская революция (1905–1907 гг.). Манифест 17 октября 1905 г. и его последствия. Особенности российского конституционализма. Государственная дума в системе центральной власти. Реформаторский курс П.А. Столыпина. Культура России в XIX – начале XX вв. Россия в условиях Первой мировой войны (1914–1918 гг.) и общенационального кризиса. Урал в XIX – начале XX вв.

*Тема 2.4. Становление Советской системы*

Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Февраль 1917 г. и свержение монархии. Формирование Временного правительства. Причины и формы взаимодействия Петросовета и Временного правительства. Политика большевиков по отношению к Временному правительству и ее динамика. Октябрь 1917 г. Свержение Временного правительства и захват власти большевиками. Первые декреты Советской власти. Созыв и разгон Учредительного собрания. Формирование элементов административно-бюрократической системы. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Итоги и последствия Гражданской войны. Политика «военного коммунизма». Новая экономическая политика. Образование СССР. Внутрипартийная борьба за лидерство после смерти В.И. Ленина. Возвышение И.В. Сталина. Формирование однопартийного политического режима. Культурная жизнь страны в 1920-е гг. Российская эмиграция. Особенности международных отношений в межвоенный период. Лига Наций. Адаптация Советской России на мировой арене. СССР и великие державы. Советская внешняя политика и Коминтерн. Место СССР в Версальской системе.

*Тема 2.5. СССР эпохи сталинской модернизации и позднего социализма*

Мировая экономика в межвоенный период. Мировой экономический кризис 1929–1932 гг. и «Великая депрессия». Альтернативные пути выхода из кризиса. Общее и особенное в экономической истории развитых стран в 1930-е гг. СССР эпохи сталинской модернизации. Дискуссия по поводу форм и темпов индустриализации. Противостояние «Генеральной линии» и «Левого уклона». «Военная тревога» 1927 г. и ее значение для планов индустриализации. Экономическая политика «большого скачка». «Великий перелом» 1929 года. Переход к политике форсированной индустриализации. Принудительная коллективизация аграрного сектора экономики. Массовый голод в СССР в 1932–1933 гг. Создание системы принудительного труда. Оформление тоталитарного общества. Массовые репрессии. Советская культура в 1930-е гг. Урал в период социалистической модернизации (1921–1941 гг.). Причины и предпосылки Второй мировой войны (1 сентября 1939 – 2 сентября 1945). Политика умиротворения Германии. Мюнхенский сговор (1938). Пакт Молотова–Риббентропа (1939). Начало Второй мировой войны. СССР в период Второй мировой войны. Советско-финляндская война (1939–1940). Великая Отечественная война (22 июня 1941 – 9 мая 1945). Проблема периодизации Великой Отечественной войны. Антигитлеровская коалиция. Ратный и трудовой героизм народа в военные годы.
Геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях СССР.
Урал в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. СССР в период позднего сталинизма. Внешняя политика СССР в послевоенный период. Начало «холодной войны». Создание НАТО. План Маршалла и окончательное разделение Европы. Создание социалистического лагеря. Развитие мировой экономики в 1945–1991 гг. Создание и развитие международных финансовых структур (Всемирный банк, МВФ, МБРР). Трансформация неоколониализма и экономическая глобализация. Интеграционные процессы в послевоенной Европе. СССР эпохи позднего социализма. «Хрущевская оттепель». Реформаторские поиски в советском руководстве. Попытки обновления социалистической системы. Эпоха брежневского «застоя». Стагнация в экономике и предкризисные явления в конце 1970-х – начале 1980-х гг. в СССР. Вторжение СССР в Афганистан и его внутри- и внешнеполитические последствия. Советский Союз в 1985–1991 гг. Причины и первые попытки всестороннего реформирования советской системы в 1985 г. Цели и основные этапы «перестройки» в экономическом и политическом развитии СССР. Социокультурное развитие СССР в 1980-е гг. Окончание «холодной войны». Вывод советских войск из Афганистана. Распад СЭВ и кризис мировой социалистической системы. Распад СССР. Социальная политика и социокультурная сфера Урала в послевоенный период (1945–1965 гг.). Урал в период стагнации и усиления кризисных явлений в обществе (1965–1985 гг.). Урал в период «перестройки» (1985–1991 гг.).

*Тема 2.6. Современная Российская Федерация*

Политическое развитие современной России. Становление новой российской государственности: основные проблемы и тенденции развития. Характеристика историко-культурного наследия, культурных традиций, социальных и культурных различий. Организация и структура власти в России. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации. Расширение ЕС на восток. «Зона евро». Экономическое и социально-политическое развитие России в начале XXI в. Преодоление противостояния парламента и правительства. Укрепление «вертикали власти», создание федеральных округов. Общие результаты социально-экономического развития РФ в 2000–2022 гг. Конституционный референдум 2020 г. Проблема расширения НАТО на восток. Интеграционные процессы на постсоветском пространстве. Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве. Внешнеполитические события 2014–2022 гг. Вступление мира в период «политической турбулентности». Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Значение историко-культурного наследия в патриотическом и духовно-нравственном воспитании молодежи. Социокультурное развитие России в конце XX – начале XXI вв. Современные проблемы человечества и роль России в их решении. Урал в конце XX – начале XXI вв.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. История России (до XVI в.)***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 1

1. Охарактеризуйте сущность, формы и функции исторического знания.
2. Обозначьте место исторической науки в системе социальных и гуманитарных знаний.
3. Проанализируйте понятие и классификацию исторического источника.
4. Охарактеризуйте методологию и теорию исторической науки.
5. Определите понятие исторической интерпретации. Проанализируйте объективное и субъективное в толковании исторических фактов.
6. Охарактеризуйте «линейную» методологическую концепцию истории.
7. Охарактеризуйте культурно-историческую методологию истории.
8. Охарактеризуйте модернизационную концепцию истории.

2. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 2

1. Дайте характеристику прародины и процесса расселения индоевропейцев. Охарактеризуйте индоевропейскую языковую общность. Проанализируйте процесс выделения восточного славянства.

2. Охарактеризуйте проблему этногенеза восточных славян. Опишите теории восточнославянского этногенеза.
3. Охарактеризуйте географическое положение восточного славянства. Покажите роль природного фактора в формировании исторического сообщества восточных славян.
4. Проанализируйте колонизацию как основной фактор формирования исторического сообщества восточных славян.
5. Что представлял собой «Балканский мост» между античным миром и восточным славянством? В чём проявлялось влияние византийской цивилизации на восточнославянское историческое сообщество?
6. Охарактеризуйте процесс взаимовлияния восточных славян и степных цивилизаций.
7. В чём проявлялось скандинавское цивилизационное влияние на восточнославянское историческое сообщество?
8. Охарактеризуйте процесс образования племенных союзов и социальной организации восточного славянства.
9. Проанализируйте проблему истоков древнерусской государственности: норманнская и антинорманнская концепции.
10. В чём заключалась социально-экономическая сущность Древнерусского государства?
11. Проанализируйте проблему выбора государственной религии. Проанализируйте христианство как фактор древнерусской государственности.
12. Охарактеризуйте правовой аспект древнерусской государственности. В чём заключалось значение «Русской Правды»?

3. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 3

1. Что представлял собой удельный период в древнерусской истории? Проанализируйте причины и закономерный характер политической раздробленности.
2. Охарактеризуйте эволюцию восточнославянской государственности в XII – начале XIII в. Охарактеризуйте основные тенденции развития древнерусского общества в удельный период.
3. Охарактеризуйте рост феодального землевладения, рост городов и развитие отдельных земель как факторы политической децентрализации. Проанализируйте дискуссию о роли феодализма в процессе политической раздробленности Руси.
4. В чём заключались сходства и различия феодализма Западной Европы и социально-экономического строя Древней Руси?
5. Охарактеризуйте процесс формирования модели «единодержавных княжеских земель» на примере Владимиро-Суздальской Руси.
6. Охарактеризуйте процесс формирования модели «княжеско-боярских земель» на примере Галицко-Волынской Руси.
7. Охарактеризуйте процесс формирования модели «боярских республик» на примере Северо-Западной Руси.
8. Проанализируйте итоги и последствия политической децентрализации Древнерусского государства.

4. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 4

1. Проанализируйте эволюцию монгольских племен в конце XII в. Охарактеризуйте процесс возникновения Монгольской державы. Как формировалась экспансионистская политика Монгольского государства?
2. Опишите процесс монгольского завоевания Руси. Проанализируйте процесс установления монгольского политического влияния на Руси.
3. Проанализируйте процесс образования Золотой Орды. Дайте характеристику территории и этнического состава Золотой Орды.
4. Какими были государственное устройство, центральная и местная организация Золотой Орды?
5. В чём проявлялось влияние монголов на экономику, систему управления, политико-правовую культуру и духовную жизнь Руси?
6. Охарактеризуйте дискуссию о роли Золотой Орды в становлении российской государственности.

5. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 5

1. Охарактеризуйте предпосылки и факторы интеграционных процессов. Проанализируйте причины ускорения объединительных процессов. Опишите роль внешнего фактора в централизации.
2. Охарактеризуйте особенности процесса складывания единого суверенного государства в России.
3. Проанализируйте феодальную (династическую, междоусобную) войну второй четверти XV века. В чём заключались альтернативы дальнейшего развития?
4. Опишите политическое устройство единого Русского государства: система управления государством, великокняжеская власть, Боярская Дума, судопроизводство, административно-государственное деление.
5. Охарактеризуйте социальную структуру Русского централизованного государства.
6. Какую роль играла церковь в политической системе Русского государства?
7. Какое место занимало единое Русское государство в системе международных отношений? Охарактеризуйте концепцию «Москва – Третий Рим».
8. В чём заключалось историческое значение оформления Русского централизованного государства?

6. Перечень оценочных заданий для лекции по теме № 6

1. Проанализируйте процесс формирования абсолютистских тенденций в развитии Московского государства в XVI веке. Охарактеризуйте дискуссию об определении абсолютизма.
2. Охарактеризуйте развитие Московского государства при Василии III. Проанализируйте борьбу за власть между старомосковским боярством и «княжатами».
3. Какое место занимала церковь в политической системе Московского государства?
4. Проанализируйте реформы Елены Глинской.
5. Охарактеризуйте развитие Московского государства при Иване Грозном. Проанализируйте реформы «Избранной рады». Охарактеризуйте процесс формирования элементов сословно-представительной системы.
6. Охарактеризуйте содержание и современные оценки опричнины. Проанализируйте дискуссию по поводу природы опричнины.
7. Проанализируйте внешнюю политику Ивана Грозного.
8. Проанализируйте борьбу за власть после смерти Ивана IV.

***Раздел 2. История России (с XVII в. по настоящее время)***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Подготовка реферата по выбранной теме (темы указаны по ВСЕМ разделам курса)

Примерный перечень тем рефератов
1. Методы и источники изучения истории
2. Исторические особенности межкультурной коммуникации
3. Этногенез восточных славян
4. Образование Древнерусского государства: геополитический аспект
5. Византийско-древнерусские отношения
6. Древняя Русь в сфере скандинавского цивилизационного влияния
7. Древняя Русь и степные цивилизации Востока
8. Общее и особенное в развитии средневековой Руси и средневековой Европы.
9. Древняя Русь перед выбором государственной религии: языческая традиция и христианство
10. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния
11. Русь удельная (XII–XIII вв.): политические центры и альтернативы развития
12. Новгородская республика
13. Эпоха религиозных споров: иосифляне и нестяжатели
14. Иван Грозный: личность и эпоха
15. Русская Смута начала XVII века в историческом самосознании
16. Самозванцы в России в начале XVII века
17. Церковный раскол в России в XVII веке

18. Петровская модернизация России
19. Эпоха дворцовых переворотов в России
20. Реформизм Петра III: реализация идей или политиканство?
21. Век Екатерины Великой: российский «просвещенный абсолютизм»
22. Реформизм и консерватизм Александра I: эволюция взглядов
23. Судьба России в споре западников и славянофилов
24. Эпоха Николая I: политическая стабильность или политическая стагнация?
25. Судьба «Великих реформ» Александра II
26. Промышленная революция в России и Европе
27. С.Ю. Витте: исторический портрет на фоне эпохи
28. П.А. Столыпин: судьба реформ и реформатора
29. Зарождение и развитие российского парламентаризма
30. Россия в Первой мировой войне
31. Революционные процессы в России: проблемы интерпретации
32. Гражданская война в России глазами «красных» и «белых»
33. Советский тоталитаризм: истоки и реализация
34. Система принудительного труда в СССР
35. СССР во Второй мировой войне
36. Формирование биполярного мира после Второй мировой войны
37. Хрущёвская «оттепель» в политической, экономической и духовной жизни страны
38. Распад СССР: причины и последствия
39. «Холодная война»: итоги и уроки для внешней политики современной России
40. Национальные интересы России в системе современных международных отношений: история и современность
41. Древняя металлургия Урала.
42. Русская колонизация Урала.
43. Роль Строгановых в освоении Урала.
44. Роль Демидовых в развитии промышленности Урала.
45. Время петровских реформ на Урале.
46. Гражданская война на Урале.
47. Последние дни Романовых на Урале.
48. Архитектура и прикладное искусство на Урале в XIX – начале XX века.
49. Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны.
50. Развитие военно-промышленного комплекса на Урале.

2. Перечень оценочных заданий для лекции по теме 7: Россия в XVII в. (лекция с элементами дискуссии)

Вопросы для дискуссионного обсуждения:

1. Назовите причины Смуты начала XVII века.
2. Определите состояние политической системы и общества накануне Смуты.
3. Охарактеризуйте основных участников Смуты.
4. Сравните Смутное время в России с социальными протестными движениями в Европе.
5. Предложите периодизацию Смуты.
6. Предложите возможные варианты развития событий Смутного времени.
7. Назовите итоги Смуты.

3. Семинарское занятие по Теме № 7. Россия в XVII в. (проблемный семинар).

Постановка проблемы: анализ исторического развития российского общества в XVII веке, изучение причин, предпосылок, основных событий и итогов Смутного времени, исследование процессов оформления российского абсолютизма, формирования сословной социальной структуры, юридического оформления крепостного права, анализ социальных протестных движений в XVII веке, внешнеполитических условий развития Московского государства.

1. Охарактеризуйте содержание дискуссии о причинах, природе и этапах Смуты начала XVII в.
2. В чём проявлялся феномен самозванчества в России в начале XVII в.? Каковы были причины, содержание и роль самозванчества в социально-политических процессах?

3. Проанализируйте процесс оформления самодержавной модели царской власти в XVII в. В чём заключались особенности российского абсолютизма?
4. Проанализируйте процесс формирования сословной системы организации российского общества в XVII в. Охарактеризуйте основные сословия, их роль в социальной структуре российского общества XVII в.
5. Проанализируйте социальные протестные движения в России в XVII в.
6. Проанализируйте причины, содержание и итоги церковного раскола в XVII в.
7. Охарактеризуйте развитие русской культуры в XVII в. В чём заключались первые проявления «европеизации» русского общества?
8. Какое место занимала Россия в системе международных отношений в XVII в.?

4. Внеаудиторная (домашняя) работа по теме предыдущего семестра «Россия в XVI веке».

1. Опишите эволюцию закрепощения крестьянства в течение XVI века. Каковы причины и результаты этого процесса?
2. Какую роль сыграла Избранная рада в развитии Русского государства XVI века? Случайным или закономерным было падение Избранной рады?
3. Охарактеризуйте внешнюю политику Русского государства в XVI веке. Было ли расширение восточных границ государства в национальных интересах России и почему?
4. Охарактеризуйте причины и последствия опричной политики Ивана Грозного. Какие оценки опричнины существуют в исторической литературе?
5. Каким образом в России XVI века складывались отношения церкви и государства? Что влияло на характер этих отношений?

5. Семинарское занятие. Тема № 8. Российская империя в XVIII в. (проблемный семинар).

Постановка проблемы: выявить основные особенности развития Российской империи в XVIII в.; определить и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной проблемы; сформировать и аргументировать собственные мнения и суждения при решении поставленной проблемы.

1. Назовите предпосылки петровских преобразований. Природа реформ Петра I: революция или эволюция, планомерность или спонтанность, методы осуществления реформ, сравнительный анализ российской и европейской моделей реформирования.
2. Охарактеризуйте административные преобразования Петра Великого: Сенат, реформа местного управления, бюрократизация государственного аппарата.
3. Охарактеризуйте петровские реформы вооруженных сил: причины проведения, методы и характер реализации, результаты.
4. Сформулируйте основные положения церковной реформы Петра I: упразднение патриаршества, создание синода, превращение церкви в составную часть государственного аппарата.
5. Проанализируйте промышленную политику Петра I: теоретические основания, этапы, содержание, сравнение с европейской промышленной политикой.
6. Охарактеризуйте развитие постпетровской России: реформы и контрреформы. Причины дворцовых переворотов. Судьба петровского наследия.
7. Охарактеризуйте реформаторские начинания и консерватизм «просвещенного абсолютизма» Екатерины II.
8. Проанализируйте характер и итоги внешней политики Российской империи во второй половине XVIII в.
9. Проанализируйте причины, характер и результаты социальных протестных движений в Российской империи в XVIII в.

6. Семинарское занятие. Тема 9. Российская империя в XIX – начале XX вв. (проблемный семинар).

Постановка проблемы: анализ процессов социально-экономического и политического развития российского общества в XIX в., его основных проблем, изучение причин, содержания и результатов реформ 60–70-х гг. XIX в., описание и характеристика различных течений российской общественной мысли.

1. Охарактеризуйте процесс развития Российской империи в первой четверти XIX в. В чём заключались содержание, проблемы и противоречия правления Александра I?
2. Охарактеризуйте деятельность дворянских тайных обществ в первой четверти XIX в. В чём заключался феномен декабристов?
3. Охарактеризуйте основные проблемы и итоги развития Российской империи во второй четверти XIX в.
4. Какой виделась судьба России в споре западников и славянофилов?
5. В чём заключались причины реформирования российского общества в период правления Александра II? Охарактеризуйте предпосылки либеральных реформ. Какова была роль личности Александра II в либерализации общества?
6. Охарактеризуйте крестьянскую реформу в исторической ретроспективе. В чём заключались причины отмены крепостного права в России? Назовите буржуазные и крепостнические черты крестьянской реформы 1861 года.
7. Охарактеризуйте содержание и результаты земской реформы 1864 г.
8. Охарактеризуйте судебную реформу 1864 г. Опишите процесс разработки и формирования новой судебной системы.
9. Охарактеризуйте содержание военной реформы 1874 г.
10. Охарактеризуйте содержание и результаты финансовой реформы 1862 г.
11. Охарактеризуйте содержание и результаты реформ 1860-х – 1870-х гг. в сфере образования.
12. Охарактеризуйте содержание и результаты цензурной реформы 1865 г. Проанализируйте изменения в области печати.
13. В чём проявлялось противодействие реформам 1860-х – 1870-х гг.? Охарактеризуйте два полюса противодействия: консервативный и леворадикальный. Опишите причины, содержание и итоги контрреформ Александра III.
14. Охарактеризуйте сущность, характер и результаты реформаторской деятельности С.Ю. Витте.

7. Семинарское занятие. Тема 10. Становление Советской системы (проблемный семинар).

Постановка проблемы: выявить основные особенности процессов крушения Российской империи и становления Советской системы; определить и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной проблемы; сформировать и аргументировать собственные мнения и суждения при решении поставленной проблемы; выявить межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности.

1. Охарактеризуйте основные процессы первой российской революции 1905–1907 гг. В чём заключались причины революции? Проанализируйте ее характер и итоги.
2. Охарактеризуйте Столыпинскую аграрную реформу: экономическая, социальная и политическая сущность, итоги, последствия.
3. Проанализируйте влияние Первой мировой войны на социальное развитие российского общества.
4. Проанализируйте причины, характер и результаты Великой российской революции 1917 г. Охарактеризуйте ее периодизацию.
5. Дайте характеристику Гражданской войны в России: причины, периодизация, основные этапы и их содержание. Характеристика противоборствующих лагерей.
6. Проанализируйте политику «военного коммунизма»: причины, содержание, основные этапы, итоги.
7. Проанализируйте новую экономическую политику: основные элементы, сущность, этапы, противоречия, итоги.
8. Охарактеризуйте советскую внешнюю политику (1917–1928 гг.). Проблема «экспорта революции» и деятельность Коминтерна.
9. Назовите проблемы национально-государственного устройства. Дискуссии о формах национально-государственного устройства. Образование СССР.
10. Проанализируйте процесс формирования новых культурно-мировоззренческих отношений в обществе. Советская идеологическая доктрина.

11. Охарактеризуйте проблему культурной революции в советском обществе 1920-х гг. Феномен русской эмиграции.

8. Семинарское занятие. Тема 11. СССР эпохи сталинской модернизации и позднего социализма (проблемный семинар).

Постановка проблемы: выявить основные особенности развития СССР и мирового сообщества в 1930-е – 1980-е гг.; определить и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной проблемы; сформировать и аргументировать собственные мнения и суждения при решении поставленной проблемы.

1. Проанализируйте процесс формирования мобилизационной экономики. Проблемы промышленной модернизации. Советская модернизация в сравнении с имперской моделью модернизации: преемственность и различия. Последствия утверждения модели централизованной экономики.
2. Охарактеризуйте процесс модернизации в аграрном секторе экономики: модель «сплошной коллективизации». Содержание и результаты форсированной коллективизации.
3. Опишите процесс становления системы принудительного труда в СССР: причины создания, характер, степень эффективности.
4. Проанализируйте проблему формирования в СССР тоталитарного общества. Предпосылки становления тоталитаризма. Маргинализация советского общества. Возникновение фашистских диктатур в странах Западной Европы.
5. Проанализируйте процесс формирования в СССР институтов политического и идеологического контроля. Правовая нормативная база тоталитарной системы. Репрессивная политика в 1930-е годы: причины и последствия.
6. Охарактеризуйте военный фактор сталинской модернизации: участие СССР во Второй мировой войне. Характер Великой Отечественной войны, ее ход и итоги.
7. Проанализируйте исторические последствия геноцида мирного населения в годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях СССР.
8. Проанализируйте процесс выработки союзниками глобальных стратегических решений по послевоенному переустройству мира (Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференции).
9. Дайте характеристику позднего сталинизма: причины консервации политического режима. Сходства и отличия послевоенного и довоенного десятилетий.
10. Проанализируйте развитие СССР после смерти Сталина: борьба в высших эшелонах власти между реформаторами и умеренными консерваторами.
11. Проанализируйте процесс формирования биполярной международной системы. Холодная война.
12. Охарактеризуйте процесс десталинизации общества: масштабы и границы. Проблемы реабилитации жертв сталинского террора. «Оттепель» в духовной жизни общества.
13. Проанализируйте экономические программы Н.С. Хрущева: достоинства и недостатки. Результаты экономических преобразований.
14. Охарактеризуйте брежневский «застой»: от реформ к контрреформам. Причины нарастания инертности в общественном развитии к началу 80-х годов.
15. Опишите основные особенности эпохи «перестройки»: предпосылки, необходимость реформ, противоречия. Причины невозможности социалистического реформизма.

9. Семинарское занятие. Тема 12. Современная Российская Федерация (проблемный семинар)

Постановка проблемы: выявить основные особенности процессов распада СССР и формирования современной России; определить и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной проблемы; сформировать и аргументировать собственные мнения и суждения при решении поставленной проблемы; выявить параметры межкультурной толерантности как этической нормы поведения в социуме.

1. Назовите причины распада СССР: внутренняя динамика, геополитический вектор, внешнеполитическое влияние.
2. Опишите процесс распада мировой социалистической системы. Формирование постбиполярного мира.
3. Охарактеризуйте становление новой российской государственности: прерывистость и

преемственность.
4. Охарактеризуйте проблемы национально-государственного устройства современной России, отношения с национальными автономиями.
5. Проанализируйте политическую систему современной России: институты, процессы, тенденции.
6. Опишите экономическое развитие современной России: колебания локальных кризисов и стабилизации. Общий экономический кризис: причины, этапы, механизмы преодоления.
7. Охарактеризуйте внешнюю политику современной России. Проблемы развития постсоветского пространства. Интеграционные процессы в Европе и на постсоветском пространстве.

10. Защита реферата в виде презентации.

Примерный перечень тем рефератов по всему курсу указан в теме 2.1.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Первый семестр, Зачет*

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов к зачету

1. Сущность, формы и функции исторического знания. Место исторической науки в системе социальных и гуманитарных знаний.
2. Методы и источники изучения истории. Теория и методология истории. Основные методологические направления.
3. Проблема этногенеза восточных славян. Теории этногенеза.
4. Природно-географический фактор в формировании исторического сообщества восточных славян.
5. Предпосылки формирования древнерусской государственности. Теории происхождения древнерусской государственности.
6. Древняя Русь в сфере хазарского и скандинавского цивилизационного влияния.
7. Политическая система Древнерусского государства (X – начало XII в.).
8. Социальная структура древнерусского общества (X – начало XII в.).
9. Крещение Руси и его значение. Русь в сфере византийского цивилизационного влияния.
10. Политическая раздробленность Руси в XII–XIII вв. Причины и последствия политической децентрализации Руси.
11. Становление и развитие феодальных отношений в Древней Руси и Западной Европе: сходства и различия.
12. Особенности социально-политического устройства Северо-Западной Руси в XII–XIII вв. Боярские республики.
13. Борьба Руси против внешних вторжений в XIII в.
14. Формирование и развитие Монгольского государства в XII–XIII вв.
15. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Сущность монгольского ига, его роль в становлении российской государственности.
16. Объединение русских земель вокруг Москвы и становление единого Русского государства в XIV–XV вв. Единое Русское государство в системе международных отношений.
17. Социально-политическое устройство единого Русского государства (XV в.).
18. Внутренняя политика Московского государства в эпоху Ивана Грозного.
19. Внешняя политика Московского государства в эпоху Ивана Грозного.
20. Россия в конце XVI – начале XVII в. Смутное время и его последствия. Русская колонизация Урала.

*Второй семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Сущность, формы и функции исторического знания. Место исторической науки в системе социальных и гуманитарных знаний.
2. Методы и источники изучения истории. Теория и методология истории. Основные методологические направления.
3. Проблема этногенеза восточных славян. Теории этногенеза.
4. Природно-географический фактор в формировании исторического сообщества восточных славян.
5. Предпосылки формирования древнерусской государственности. Теории происхождения древнерусской государственности.
6. Древняя Русь в сфере хазарского и скандинавского цивилизационного влияния.
7. Политическая система Древнерусского государства (X – начало XII в.).
8. Социальная структура древнерусского общества (X – начало XII в.).
9. Крещение Руси и его значение. Русь в сфере византийского цивилизационного влияния.
10. Политическая раздробленность Руси в XII–XIII вв. Причины и последствия политической децентрализации Руси.
11. Становление и развитие феодальных отношений в Древней Руси и Западной Европе: сходства и различия.
12. Особенности социально-политического устройства Северо-Западной Руси в XII–XIII вв. Боярские республики.
13. Борьба Руси против внешних вторжений в XIII в.
14. Формирование и развитие Монгольского государства в XII–XIII вв.
15. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Сущность монгольского ига, его роль в становлении российской государственности.
16. Объединение русских земель вокруг Москвы и становление единого Русского государства в XIV–XV вв. Единое Русское государство в системе международных отношений.
17. Социально-политическое устройство единого Русского государства (XV в.).
18. Внутренняя политика Московского государства в эпоху Ивана Грозного.
19. Внешняя политика Московского государства в эпоху Ивана Грозного.
20. Россия в конце XVI – начале XVII в. Смутное время и его последствия. Русская колонизация Урала.
21. Политическое развитие России в XVII в. Укрепление абсолютной монархии.
22. Общее и особенное в системе абсолютизма России и странах Западной Европы XVI–XVII вв.
23. Социальные движения в России в XVII в. Церковный раскол.
24. Петровские преобразования в России в первой четверти XVIII в.: содержание, итоги, последствия. Проблема «европеизации» России. Урал в петровскую эпоху.
25. Дворцовые перевороты в России в XVIII в.
26. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Социальные протестные движения. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева на Урале.
27. Внешняя политика Российской империи во второй половине XVIII в.: характер, итоги.
28. Реформы Александра I: предпосылки, характер, итоги.
29. Отечественная война 1812 г. и заграничный поход русской армии (1813–1814 гг.). Место России в Венской международной системе.
30. Общественная мысль в России в XIX в. о путях развития страны. «Золотой век» русской культуры.
31. Великие реформы Александра II: содержание, последствия, значение.
32. Внешняя политика России во второй половине XIX в.: основные направления, события, результаты.
33. Россия в годы царствования Александра III.
34. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX вв. Реформы С.Ю. Витте.
35. Революция 1905–1907 гг. Становление российского парламентаризма. Реформаторский курс П.А. Столыпина.
36. Первая мировая война: предпосылки, ход, итоги. Россия в Первой мировой войне.
37. Россия в 1917 г.: основные события, их характер и значение.

38. Гражданская война в России (1918–1922 гг.): причины, участники, этапы, итоги. Гражданская война на Урале.
39. Новая экономическая политика: мероприятия, итоги. Образование СССР.
40. Складывание тоталитарной системы в СССР в 1920–1930-е гг. Возникновение фашистских диктатур в странах Западной Европы.
41. Социально-экономическое развитие СССР в 1930-е гг. Проведение индустриализации и коллективизации: методы, результаты. Индустриализация на Урале.
42. СССР в период Второй мировой войны (1939–1945 гг.).
43. Геноцид мирного населения в годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях СССР.
44. Создание биполярного мира после Второй мировой войны. «Холодная война».
45. СССР в середине 1940-х – середине 1950-х гг.: особенности общественно-политического развития.
46. Внешняя политика СССР в середине 1940-х – середине 1950-х гг.
47. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг.
48. СССР в середине 1960-х – 1980-е гг.: проблемы общественно-политического и социально-экономического развития.
49. Перестройка в СССР: причины, цели, итоги. Распад СССР.
50. Социально-экономическое и внутриполитическое развитие современной России.
51. Внешнеполитические проблемы развития современной России. Россия в системе международных отношений.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Терехов, В. С. История России: учебник / В. С. Терехов. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2021. - 236 - 978-5-7408-0309-8. - Текст: непосредственный.

2. Терехов, В. С. История России: учебное пособие для бакалавров по направлению "Дизайн" / В. С. Терехов. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2022. - 204 - 978-5-7408-0327-2. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Мунчаев, Ш. М. История России: учебник для вузов / Ш. М. Мунчаев, В. М. Устинов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма, 2014. - 752 - 978-5-91768-147-4. - Текст: непосредственный.

2. Зуев, М. Н. История России: учеб. пособие / М. Н. Зуев. - М.: Юрайт-Издат, 2009. - 640 - 978-5-9788-0059-3. - Текст: непосредственный.

3. Постников, С. П. Социокультурная история Урала: курс лекций / А. В. Сперанский, С. П. Постников. - 2-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 156 - 978-5-7408-0241-1. - Текст: непосредственный.

4. Семин, В. П. История России: учебник / В. П. Семин. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 440 - 978-5-406-02755-4. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://nature.web.ru - Мир науки и культуры. Российская Научная Сеть - Scientific Network - [Электронный ресурс]

*Ресурсы «Интернет»*

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. http://www.bibliophika.ru/index.php - Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки.

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.
Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по

необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.02 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**
Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук, к.пед.н.
Киселева А. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Уметь:*

УК-5.6 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.

УК-5.7 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.8 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

УК-5.9 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.02 «Основы российской государственности» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Первый семестр | 73 | 2,03 | 32 | 16 | 16 | 36 | Зачет (4) Текущий контроль 0,5 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 32 | 16 | 16 | 36 | 5 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| | | | я | ота |
|---|---|---|---|---|

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические заняти | Самостоятельная раб |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Основные темы курса** | **68** | **16** | **16** | **36** |
| Тема 1.1. Россия - страна, Россия - государство | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.2. Российское государство-цивилизация | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 1.3. Философское осмысление России как цивилизации | 16 | 4 | 4 | 8 |
| Тема 1.4. Мировоззрение и идентичность | 16 | 4 | 4 | 8 |
| Тема 1.5. Политическое устройство России | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 1.6. Вызовы будущего и развитие страны | 14 | 2 | 4 | 8 |
| **Итого** | **68** | **16** | **16** | **36** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Основные темы курса***

*Тема 1.1. Россия - страна, Россия - государство*

Россия как страна и государство: территориальная протяженность, природное богатство, федеративное и этнонациональное разнообразие, выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры. Многонациональность российской культуры. Знаки и символы, их роль, в истории страны. Роль экономических кластеров и промышленных центров в общероссийском контексте развития страны.

*Тема 1.2. Российское государство-цивилизация*

Цивилизационный подход: возможности и ограничения. Теоретико-методологическая перспектива цивилизационных подходов: определение цивилизационного подхода и его базовых категорий (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»). Ключевые фигуры мирового и российского цивилизационизма: А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский, П.Н. Савицкий, Л.Н. Гумилев, А.С. Панарин, В.Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Тойнби, О. Шпенглер, Ф. Конечный, С. Хантингтон, У. Макнил. Соотношение «национального государства», «государства-нации» и «государства-цивилизации», естественность возникновение и развитие, ценностная устойчивость, политическое влияние, длительная история, динамическая адаптация к разным условиям международных отношений и мировой политики. Репрезентация российской цивилизации и её современного состояния: ценностные принципы (константы) российской цивилизации и российского общества. Историко-политические основания российской цивилизаций.

*Тема 1.3. Философское осмысление России как цивилизации*

Российская цивилизация в приломлении цивилизационных проектов современности (китайский, индийский, персидско-иранский, тюркский и др.). Цивилизационный генезис, интеграционные проекты и аккультурационные практики (гражданская идентичность, государственный патриотизм, формирование институтов социализации и соответствующей политики памяти). Историко-политические основания российской цивилизаций в научных течениях: коммунитаризм – Бердяев, Карсавин, Гессен; солидаризм – Гинс, Петражицкий, Хомяков; космизм – Вернадский, Циолковский, Франк). Взаимодействие, партнерство и соперничество цивилизаций. Влияние глобализации на цивилизационные проекты.

*Тема 1.4. Мировоззрение и идентичность*

Теоретико-методологические основания исследования мировоззрения и мировоззренческих ориентиров современного российского общества. Основные компоненты мировоззрения (онтологические, гносеологические, антропологические, телеологические, аксиологические). Основные направления государственной политики в области мировоззрения: символическая политика, политика памяти, историческая политика, культурноая и национальная политика. Современные концепции формирования и динамики мировоззрения в трудах зарубежных и отечественных ученых. Ценностные связи и принципы в «системной модели мировоззрения». Основные концепции мировоззрения (А.Ф. Лосев, В.К. Шрейбер, М. Кирни, Л. Апостель и пр.): значимые элементы и горизонты восприятия. Основные культурологические и социологические концепты в процессе формирования мировоззрения: «традиция», «культура», «ментальность» («менталитет»), «идеология» и «идентичность». Смежные понятия и категории концепта «мировоззрения»: идентичность», «Я-концепция», «культурный код». Пятиэлементная «системная модель мировоззрения»: человек, семья, общество, государство, страна. Специфика культурной идентичности Екатеринбурга и Уральского региона: горнозаводская цивилизация.

*Тема 1.5. Политическое устройство России*

Общая конфигурация российской государственности в ее текущем институциональном измерении: основные ветви власти, «вертикальные» уровни организации (федеральный, региональный, местный). Общественные организации и объединения. Практики партнерства структур публичной власти с гражданским обществом. Современные национальные проекты и государственные программы: тематика, приоритеты, направления развития: Нацпроект «Культура», федеральный проект «Культурная среда», Государственная программа «Развитие культуры» - сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации гражданской, промышленной и культовой архитектуры. Концептуальные положения политических систем: сильные и слабые стороны глобального «мейнстрима» социальных наук и российских научных школ. Основы государственно-политической организации российского общества. Многоуровневость российского государства. Политика как искусство: интеллектуальные, рациональные и интуитивные начала.

*Тема 1.6. Вызовы будущего и развитие страны*

Современные проблемы развития российской цивилизации. Гуманитарные, социальные, научно-образовательные, теоретико-философские и технологические аспекты развития мира: soft security. Российская Федерация и ключевые актуальные проблемы современного мира. Роль России в решении климатических (антропогенное изменение климата), экологических и энергетический проблем современного мира. Цифровые технологий и «искусственный интеллект». Новый характер социальных изменений, нестационарная система социальных связей. Социальные связи в условиях глобальной неопределенности. Политическое бытие в политическом времени (М. Хайдеггер). Ключевые общественно-политические институты суверенного государства. Государство как концептуальная переменная: «государственная состоятельность» («state-ness»), государственная статусность (statehood) и «национальность» («nation-ness») (Дж.П. Неттл, Тилли, Бартолини).. Перспективы эволюции российской цивилизации: сопряжение глобализации и национального государства.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Основные темы курса***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. составление сравнительной таблицы

1) Дать краткую характеристику основных направлений исследований общества (6-10).
2) Заполнить соответствующие колонки таблицы:

Особенности различных направлений исследований общества
- направление исследования общества
- основные положения
- преимущества
- недостатки
- представители

2. Семинар № 1, 2. Тема № 2. «Российская цивилизация в исторической динамике». (свободная дискуссия)

Групповая работа (группа - 4 чел.).

Примерный перечень тем презентационных проектов

1) Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2) Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3) Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
4) Культурный код Урала.

Задание

1) Подготовить презентационный проект по теме «Российская цивилизация и её особенности на разных этапах её исторического развития».

Этап проекта ---------- «Выход» этапа

«Запуск» проекта (планирование, проектирование) ---------- Паспорт проектной работы

Поиск (сбор информации) ---------- Данные (пакет собранной информации)

Конструктив (разработка решения на основе собранной информации) ---------- 1. Подготовленный продукт проекта 2. Подготовленная презентация

Презентация (представление, защита и (или) «продажа» проекта экспертному жюри и (или) заказчику) ---------- Внешняя оценка проекта

Последействие (рефлексия) ---------- Самооценка проектантов

2) Защита и обсуждение представленных проектов в форме свободной дискуссии.

3. Семинар № 3, 4. Тема № 3. Философское осмысление России как цивилизации. Народы, религии, культура России (составление ментальных карт).

Групповая работа (группа - 4 чел.).

Задание

1. Инструкции для выполнения задания в группе «А» и «Б». Перед вами стоит задача охарактеризовать области проживания мусульманских народов. Вспомните теоретический материал (культурную ситуацию времени, причины возникновения на территории России).
2. Инструкции для выполнения задания в группе «Б». Перед вами стоит задача охарактеризовать области проживания православных народов. Вспомните теоретический материал (культурную ситуацию времени, причины возникновения на территории России)
3. Инструкции для выполнения задания в группе «С». Перед вами стоит задача охарактеризовать области проживания буддистских народов. Вспомните теоретический материал (культурную ситуацию времени, причины возникновения на территории России)
4. Студенты группы «Д» оценивают работу групп «А», «Б», «С» индивидуально, затем они совместно обсуждают просмотренные ментальные карты и оценивают каждую по следующим параметрам:

• знание основных идей;
• понимание материала, перевод знаний в контекст заданной ситуации;
• уровень креативности.

По каждому параметру выставляется оценка от 1 до 10 баллов. Результаты предлагается озвучить, аргументировать и зафиксировать на доске в виде таблицы. Итоговый балл плюсуется с баллом, полученным командой.

Критерии оценивания mind map

- Знание основных идей темы
- Понимание материала
- Уровень креативности
- Итоговый балл

4. Семинар № 5, 6. Тема № 5. Мировоззрение и идентичность (проблемный семинар с последующей свободной дискуссией).

Перечень проблем для обсуждения

1) Россия – это Евразия или Азия?
2) Екатеринбург как граница Европы и Азии.
3) Формирование жизненной позиции. Развитие способности к индивидуальному выбору

жизненного пути.
4) Диффузия культуры и сохранение культурной идентичности.
5) Коллектив как объект и субъект воспитания.
Задание
1) раскрыть одну из предложенных проблем в форме тезисов (не более 5 мин) с представлением (устно).
2) обсудить тезисы в форме свободной дискуссии с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

5. Семинар № 7. Тема № 5. Российские политические системы и общественно-политические движения (инфографика, свободная дискуссия).
Групповая работа (группа - 4 чел.).
Задание
1) задание для группы «А» - представить информационный блок преемственности политических партий и общественно-политических движений России (с краткой характеристикой);
2) задания для группы «В» - представить информационный блок коммуникативных связей политических партий и общественно-политических движений России;
3) задания для группы «С» - представить информационный блок политических партий и общественно-политических движений России в современном глобальном социально-политическом процессе;
4) задания для группы «D» - представить информационный блок политических партий и общественно-политических движений России в массовой культуре, образовании, экологии;
5) обсудить представленные информационные блоки в форме свободной дискуссии.

6. Семинар № 8, 9. Тема № Вызовы будущего и развитие страны. Цифровые технологий и «искусственный интеллект». (проблемный семинар с последующей свободной дискуссией).
Перечень проблем для обсуждения
1) Искусственный интеллект в мире людей: гуманистические, этические и правовые аспекты развития цифровых технологий.
2) Цифровизация и роботизация в искусстве: этические аспекты.
3) Искусственный интеллект как инструмент манипулирования поведением.
4) Применение искусственного интеллекта в искусстве: проблемы и перспективы.
5) Парадоксы «искусственной» социальности.
Задание
1) раскрыть одну из предложенных проблем в форме тезисов (не более 5 мин) с представлением (устно).
2) обсудить тезисы в форме свободной дискуссии с ответами на вопросы преподавателя и студентов.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Первый семестр, Зачет*
Вопросы/Задания:

1. Промежуточная аттестация по дисциплине - тестовое задание в ЭИОС Moode:

Критерии оценивания тестирования в относительном представлении:
Доля верных ответов ---------- Оценка
0-50% ---------- 2
51-65% ---------- 3
66-80% ---------- 4
81-100% ---------- 5

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Постников, С. П. Россия в истории мировых цивилизаций: учеб. для студентов вузов гуманитарного и архитектурно-художеств. профиля / С. П. Постников, А. В. Сперанский. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2022. - 200 - 978-5-7408-0317-3. - Текст: непосредственный.

2. Горелов, А. А. История русской культуры: учебник / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 387 - 978-5-9916-1400-9. - Текст: непосредственный.

3. Терехов, В. С. История России: учебник / В. С. Терехов. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2021. - 236 - 978-5-7408-0309-8. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Солопова, Н. С. Самостоятельная работа студентов в современном вузе: теория, проблемы, инновационные технологии: монография / Н. С. Солопова, А. В. Киселева. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 187 - 978-5-7408-0182-7. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
5. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
6. https://redangle.ru/platforma - Системообразующая платформа «ДНК России».

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук,
к.филос.н.  Зейферт А. Д.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена  в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов:  "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной фор-мах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

*Знать:*

УК-4.1 знает грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный

УК-4.2 знает стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке

УК-4.3 знает правила ведение академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке

*Уметь:*

УК-4.4 умеет представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.5 умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции

УК-4.6 умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2, 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Второй семестр | 73 | 2,03 | 32 | 32 | 36 | Зачет (4) Текущий контроль 0,5 (1) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Третий семестр | 109 | 3,03 | 32 | 32 | 40 | Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36) |
| Всего | 182 | 5,06 | 64 | 64 | 76 | 42 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Мое направление подготовки** | **68** | **32** | **36** |
| Тема 1.1. Высшее образование по направлению подготовки. | 22 | 10 | 12 |
| Тема 1.2. Понятие архитектуры. | 24 | 12 | 12 |
| Тема 1.3. Личность архитектора | 22 | 10 | 12 |
| **Раздел 2. Моя будущая профессиональная деятельность** | **36** | **16** | **20** |
| Тема 2.1. Проектные решения | 12 | 4 | 8 |
| Тема 2.2. Архитектурное проектирование | 12 | 6 | 6 |
| Тема 2.3. Мой проект | 12 | 6 | 6 |
| **Раздел 3. Основы деловой коммуникации в профессиональной деятельности** | **36** | **16** | **20** |
| Тема 3.1. Основы деловой переписки. | 12 | 4 | 8 |
| Тема 3.2. Правила ведения академической и профессиональной дискуссии. | 12 | 6 | 6 |
| Тема 3.3. Основы перевода | 12 | 6 | 6 |
| **Итого** | **140** | **64** | **76** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Мое направление подготовки***

*Тема 1.1. Высшее образование по направлению подготовки.*

Высшее образование по направлению подготовки. Мое обучение по направлению подготовки. Основы эффективного обучения. Мой университет.
Грамматика
1. Типы предложений. Порядок слов в предложении. Структура словосочетаний.
2. Актуальные словообразовательные модели.

*Тема 1.2. Понятие архитектуры.*

История, современное состояние и перспективы развития архитектуры. Понятие архитектуры. Актуальные вопросы современной архитектуры. Образ профессионального будущего.
Грамматика
1. Типы предложений. Порядок слов в предложении. Структура словосочетаний.
2. Актуальные словообразовательные модели.

*Тема 1.3. Личность архитектора*

Известные архитекторы и их успешные реализованные проекты. Личность и профессиональная деятельность известных архитекторов.
Грамматика
1. Типы предложений. Порядок слов в предложении. Структура словосочетаний.
2. Актуальные словообразовательные модели.

***Раздел 2. Моя будущая профессиональная деятельность***

*Тема 2.1. Проектные решения*

Разработка проектных решений, обеспечивающих устойчивое развитие территорий, охрану и использование историко-культурного наследия.
Грамматика
1. Система времен глагола в действительном залоге.
2. Система времен глагола в страдательном залоге.

*Тема 2.2. Архитектурное проектирование*

Архитектурное проектирование (типы архитектурных сооружений, экологические принципы архитектурного проектирования).
Грамматика
1. Система времен глагола в действительном залоге.
2. Система времен глагола в страдательном залоге.

*Тема 2.3. Мой проект*

Тема 3. Мой проект.
Грамматика
1. Система времен глагола в действительном залоге.
2. Система времен глагола в страдательном залоге.

***Раздел 3. Основы деловой коммуникации в профессиональной деятельности***

*Тема 3.1. Основы деловой переписки.*

Основы деловой переписки.
Грамматика
1. Модальные глаголы.
2. Неличные формы глагола.

*Тема 3.2. Правила ведения академической и профессиональной дискуссии.*

Правила ведения академической и профессиональной дискуссии.
Грамматика
1. Модальные глаголы.
2. Неличные формы глагола.

*Тема 3.3. Основы перевода*

Основы перевода профессиональных текстов.
Грамматика
1. Модальные глаголы.
2. Неличные формы глагола.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Третий семестр.*
1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Мое направление подготовки***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. 3 устных высказывания, внеаудиторное чтение

3. Домашние задания для подготовки к устному высказыванию на изучаемую тему:

Домашнее задание № 1
- Прочитать текст на тему, применяя ознакомительное чтение;
- Выделить, сформулировать в виде словосочетания и зафиксировать у себя на любых доступных носителях информации микротему каждого абзаца текста;

- Прочитать текст снова, применяя изучающее чтение: выделить в каждом абзаце ключевые словосочетания (далее СС), исходя из микротемы этого абзаца;
- Подобрать для СС эквиваленты на русском языке и зафиксировать их в электронном виде.

Домашнее задание № 2
- Подготовиться к контрольному чтению СС: выписать транскрипцию сложных для произношения слов;
- С обязательным использованием (зрительно) выписанной транскрипции поработать с аудиотьютором электронного словаря, произнося отрабатываемые слова вслух несколько раз;
- Затем читать вслух слова в составе выделенных словосочетаний;
- Создать аудиофайл, зачитывая вслух все выделенные ключевые СС, и разместить его в системе для проверки преподавателем.

Домашнее задание № 3
- Выполнить практические задания на закрепление изученного материала и разместить их в системе для проверки преподавателем.

***Раздел 2. Моя будущая профессиональная деятельность***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Устный опрос

Задания по темам дисциплины (Разделы 1 и 2)

1. Подготовиться к контрольному чтению ключевых слов и словосочетаний.
2. Подготовиться к опросу лексики на тему.
3. Подготовить устное высказывание на изучаемую тему объемом 15-20 предложений с соблюдением норм деловой коммуникации.
4. Подготовиться к беседе с преподавателем с соблюдением норм деловой коммуникации.

2. Домашние задания для подготовки к устному высказыванию на изучаемую тему:

Домашнее задание № 4
- Подготовиться к опросу лексики на тему;
- Из своего списка СС отобрать 15 СС, несколько раз прописать их на черновике собственноручно, проговаривая вслух и визуализируя потенциально возможную ситуацию общения с использованием указанных СС, реализуя тем самым в сознании свой ассоциативный ряд;
- При необходимости, исходя из своего типа мышления, письменно представить значение отдельных слов в СС графически в виде схем, эскизов, образов;
- Разместить фото прописанных СС в системе для проверки преподавателем;
- По желанию составить с отобранными СС аналогичные оригиналу простые предложения;
- По желанию записать аудиофайл с составленными предложениями и разместить в системе для проверки преподавателем.

Домашнее задание № 5
- Подготовиться к устному высказыванию на тему;
- Составить план высказывания;
- Подготовить аудиоаппаратуру для записи аудиофайла, воспользоваться функцией записи, высказаться на тему, опираясь на свой список ключевых СС(без перевода на русский язык);
- Прослушать свой аудиофайл, выявляя для себя возможные грамматические, лексические, содержательные, логические неточности;
- Исправить эти неточности, устно проговаривая вслух альтернативный вариант ответа.

Домашнее задание № 6
- Составить диалог на тему в составе минигруппы из 2-3 человек;
- Выступить с диалогом перед группой на следующем занятии.

***Раздел 3. Основы деловой коммуникации в профессиональной деятельности***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Домашнее задание № 1. Чтение текста и составление списка ключевых словосочетаний (далее СС)

- Прочитать текст для внеаудиторного чтения, применяя ознакомительное чтение;
- Выделить, сформулировать в виде словосочетания и зафиксировать у себя на любых доступных носителях информации микротему каждого абзаца текста;
- Прочитать текст снова, применяя изучающее чтение: выделить в каждом абзаце ключевые словосочетания (далее СС), исходя из микротемы этого абзаца;
- Составить пронумерованный список ключевых словосочетаний (СС), учитывая общее (суммарное) количество слов в них! (Не менее 100 слов. Не учитывать при подсчете слов служебные части речи (предлоги, союзы), а также числительные!);
- Подобрать для СС эквиваленты на русском языке и зафиксировать их в электронном виде;
- Разместить список ключевых СС с транскрипцией и эквивалентами на русском языке в системе для проверки и утверждения ключевых СС преподавателем.

2. Домашнее задание № 2. Подготовка к контрольному чтению СС

- Подготовиться к контрольному чтению СС;
- Выписать транскрипцию сложных для произношения слов (для каждого обучающегося это свои «сложные случаи»);
- С обязательным использованием (зрительно) выписанной транскрипции поработать с аудиотьютором электронного словаря, произнося отрабатываемые слова вслух несколько раз;
- Затем читать вслух слова в составе выделенных словосочетаний;
- Создать аудиофайл, зачитывая вслух все выделенные ключевые СС, и разместить его в системе для проверки преподавателем.

3. Устный опрос

Задания по темам дисциплины (Раздел 3. Тема 1.)

1. Письменно составить текст на изученную тему объемом 15-20 предложений, руководствуясь основами деловой переписки.
2. Представить текст с элементами анализа в PowerPoint.

4. Устный опрос

Задания по темам дисциплины (Раздел 3. Тема 2.)

1. Подготовиться к контрольному чтению ключевых слов и словосочетаний.
2. Подготовиться к опросу лексики на тему.
3. Составить письменный текст на изученную тему в диалоговой форме объемом 15-20 предложений с соблюдением норм деловой коммуникации.
4. Представить данный текст с соблюдением норм деловой коммуникации в устной форме.

5. Домашнее задание № 3. Подготовка к опросу лексики

- Подготовиться к опросу лексики на тему;
- Разделив работу на 5 частей (примерно по 20 слов из 100), 3 раза прописать ключевые СС на черновике собственноручно, проговаривая вслух и визуализируя потенциально возможную ситуацию общения с использованием указанных СС, реализуя тем самым в сознании свой ассоциативный ряд;
- При необходимости, исходя из своего типа мышления, письменно представить значение отдельных слов в СС графически в виде схем, эскизов, образов;
- Разместить фото прописанных СС в системе для проверки преподавателем;
- По желанию составить с отобранными СС аналогичные оригиналу простые предложения;
- По желанию записать аудиофайл с составленными предложениями и разместить в системе для проверки преподавателем.

6. Домашнее задание № 4. Чтение, перевод текста и ответы на вопросы тьютора по тексту

- Подготовиться к чтению, переводу и ответам на вопросы по всему тексту внеаудиторного чтения;
- Продумать возможные вопросы по содержанию прочитанного, которые могут быть заданы преподавателем;

- Подготовить аудиоаппаратуру для записи аудиофайла, воспользоваться функцией записи, ответить на свои вопросы, опираясь на список ключевых СС без перевода на русский язык;
- Прослушать свой аудиофайл, выявляя для себя возможные грамматические, лексические, содержательные, логические неточности;
- Исправить обнаруженные неточности, устно проговаривая вслух альтернативный вариант ответа;
- Накануне сдачи внеаудиторного чтения просмотреть оригинал текста с выделенными в нем ключевыми СС с целью повторения его основного содержания.

7. Устный опрос

Задания по темам дисциплины (Раздел 3. Тема 3.)

1. Письменно перевести текст на одну из изученных тем объемом 15-20 предложений, руководствуясь основами перевода профессиональных текстов.
2. Представить анализ перевода текста в PowerPoint.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Второй семестр, Зачет*

Вопросы/Задания:

2. Перечень заданий к зачету

1. Принять участие в беседе с преподавателем на одну из изученных в соответствующем учебном семестре тем.
2. Найти, определить и объяснить необходимость употребления в предложенном преподавателем тексте грамматических форм, изученных в соответствующем учебном семестре.

*Третий семестр, Экзамен*

Вопросы/Задания:

1. Вопросы к экзамену

1. Прочитать, письменно перевести и принять участие в обсуждении текста по направлению подготовки с преподавателем.
2. Высказаться на одну из изученных тем и ответить на вопросы преподавателя в рамках данной темы.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: учебник и практикум для акад. бакалавриата / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 270 - 978-5-9916-7017-3. - Текст: непосредственный.

2. Гарагуля, С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей: учебник / С. И. Гарагуля. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 364 - 978-5-222-21040-6. - Текст: непосредственный.

3. Ивянская, И. С. Английский язык для архитекторов: учеб. пособие / И. С. Ивянская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - ИНФРА-М, 2018. - 400 - 978-5-905554-38-4. - Текст: непосредственный.

4. Попова, И. Н. Французский язык: учеб. для 1 курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд., испр. - М.: Нестор Академик, 2016. - 576 - 978-5-903262-95-3. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Яковлева, В. А. Современная французская архитектура: учеб. пособие / В. А. Яковлева. - Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2007. - 194 - 978-5-321-01119-5. - Текст: непосредственный.

2. Петрова, А. В. Новый самоучитель английского языка: практический курс / А. В. Петрова, И. А. Орлова. - М.: АСТ, 2015. - 608 - 978-5-17-033610-4. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант». - [Электронный ресурс]
2. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система России «Консультант Плюс» - [Электронный ресурс]
3. www.multitran.ru - Словарь «Мультитран».

*Ресурсы «Интернет»*

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ.
5. www.lingvo.ru - Словарь «ABBYY Lingvo».

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.04 ФИЛОСОФИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Доцент, кафедра социальных наук, к.филос.н. Штифанова Е. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

*Знать:*

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач

*Уметь:*

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Знать:*

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Уметь:*

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.04 «Философия» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 7.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Седьмой семестр | 109 | 3,03 | 32 | 22 | 10 | 40 | Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36) |
| Всего | 109 | 3,03 | 32 | 22 | 10 | 40 | 37 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. История философии** | **33,5** | **10** | **3,5** | **20** |
| Тема 1.1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе. | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.2. Феномен философии в Восточной культуре | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.3. Философия Древней Греции и Рима. | 5,5 | 1 | 0,5 | 4 |
| Тема 1.4. Средневековая философия | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.5. Философия эпохи Возрождения | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.6. Западноевропейская философия 17 – 18 вв. | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.7. Немецкая классическая философия | 5 | 2 | 1 | 2 |
| Тема 1.8. Западная философия второй половины 19-го - 20-го вв. | 4 | 1 | 1 | 2 |
| Тема 1.9. Отечественная философия второй половины 19-го – начала 20-го веков | 4 | 1 | 1 | 2 |
| **Раздел 2. Теоретическая философия** | **38,5** | **12** | **6,5** | **20** |
| Тема 2.1. Бытие и материя | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 2.2. Сознание, его происхождение и сущность | 5,5 | 1 | 0,5 | 4 |
| Тема 2.3. Диалектика и её альтернативы | 4 | 1 | 1 | 2 |
| Тема 2.4. Познание как предмет философского анализа | 4 | 1 | 1 | 2 |
| Тема 2.5. Философия науки | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 2.6. Общество как саморазвивающаяся система | 4 | 1 | 1 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 2.7. Философская антропология и аксиология | 4 | 1 | 1 | 2 |
| Тема 2.8. Обоснование морали. Профессиональная этика архитектора | 5 | 2 | 1 | 2 |
| Тема 2.9. Культура и цивилизация. Проблемы и перспективы современной цивилизации | 5 | 2 | 1 | 2 |
| **Итого** | **72** | **22** | **10** | **40** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. История философии***

*Тема 1.1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.*

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Функции философии: мировоззренческая, методологическая, критико-рефлексивная, аксиологическая. Мировоззрение и его разновидности (мирочувствование, миропонимание и др.) Структура мировоззрения: когнитивный, эмоциональный, аксиологический уровни. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия, наука. Философское мировоззрение и проблема его научности. Специфика философского познания в соотношении с наукой, религией и искусством.

*Тема 1.2. Феномен философии в Восточной культуре*

Главные линии в истории философии: софийная и эпистемная, материализм и идеализм. Своеобразие восточного мышления. Вопрос об особенностях философии на Востоке. Соотношение трех основных центров цивилизации Древнего мира: китайского, индийского и европейского. Древнейшие предфилософские тексты: «Египетская Книга Мёртвых»; «Эпос о Гильгамеше»; священные тексты «Авесты»; «Веды»; тексты Древнего Китая. Эзотерическая наука Древнего Египта. Три вида знания: знания, полученные путём созерцания; знания поэтические; знания творческого озарения. Основные методологии философии и архитектуры древнего Египта. Периоды развития философской мысли Древней Индии. Отличие философской мысли Древней Индии от западноевропейской древней философии. Государство в Древней Индии. Основные философские школы и направления - ортодоксальные и неортодоксальные. Древнейшие тексты санскрита: «Махабхарата»; «Рамаяна». Философские тексты Индуизма: «Упанишады»; «Веды». Философское содержание «Упанишад»: мир; человек; общество; боги. Философия Буддизма: карма; реинкарнация; нирвана; сантана; медитация; йога. Четыре благородные истины Буддизма. Джайнизм: аскетизм; ахимса; карма; ясновидение; телепатия. Джайнизм и наука. Общество сознания Кришны: «Бхагавад Гита как она есть». Достижения архитектуры: типы городов, жилищ и храмов, скульптура. Характерные черты философии Древнего Китая: натурализм, обращенность в прошлое, социально-¬нравственный характер, ориентация на авторитет. Знания о природе, отсутствие логических основ познавательной деятельности. Типы методологий, их особенности в философских учениях. Даосизм: содержание идеи о «Дао» и «Дэ»; учение о мире, обществе и человеке. Принципы даосизма: принцип абсолюта; принцип недеяния. Конфуцианство: религия ученых. «Принцип сыновней почтительности»; учение о «благородном муже», учение о государстве.

*Тема 1.3. Философия Древней Греции и Рима.*

Достижения древнегреческой философии: философия - начало научной мысли; философия - начало всех наук о природе; обществе и человеке; первые школы философии (Академия; Ликей); формирование основ демократического общества: сенат, плебисцит. Периоды развития древнегреческой философии: Досократовский период (постановка и решение проблемы первоосновы мира; формирование основ познавательной деятельности; изменение представлений о сути философии). Классический период. Сократ: метод диалога; вопрос о том, что есть мудрость; забота о душе и разумной жизни; искусство общения. Платон: «концепция мира идей и мира вещей», открытие идеальной реальности, соотнесение ее с познавательными возможностями человека и идеальным социумом. Содержание учения о государстве: справедливость; возникновение государства; воспитание воина; модель идеального государства; жены и дети в идеальном государстве; роль философов; «миф о пещере» формы государственного правления; учение о вечности, душе разумности, справедливости. Аристотель: энциклопедическая философская система; категориальный метод; исторический подход; систематизация знания; бесконечность познания; раскрытие законов природы и общества – результат познания. Период Эллинизма. Стоики (судьба, смысл жизни, логика, физика, этика, этимология), Сенека, Марк Аврелий. Скептики (агностицизм, непосредственность), Секст Эмпирик Пиррон. Киники (отказ от достижений цивилизации; богатств, славы, удовольствий; эпатажные манифестации), Диоген. Эпикурейцы (философия для счастья, пути к наслаждению, гедонистическая этика), Гораций, Тит Лукреций Кар. Римский период. Неоплатонизм. Учение Плотина: создание религии, формирование списка канонизированных текстов. Мистика, нумерология, герменевтика. Методология философии и архитектуры Древней Греции и Рима: логика, демократия, канон.

*Тема 1.4. Средневековая философия*

Характерные особенности средневековой философии: догматизм, авторитарность, назидательность, сотериологичность. Важнейшие положения средневекового мировоззрения: монотеизм, провиденциализм, креационизм. Проблема веры и разума как основная проблема философии Средних веков. Этапы развития средневековой философии. Апологетика как тип философствования. Задачи апологетов. Основные доводы апологетов в пользу христианской религии. Тертуллиан о соотношении знания и веры. Специфика патристики. Философия Августина: учение о времени, представления о природе человека, социально-философские воззрения. Своеобразие схоластического мышления. Борьба схоластики и мистики в поздней средневековой философии. Философия Фомы Аквинского: учение о форме и материи, о природе Бога, доказательства бытия Бога. Спор о природе общих понятий: реализм и номинализм. Влияние средневековой, религиозной философии на формирование приоритетности духовных ценностей, моральности сознания западного человека. Изменение мировоззренческого горизонта западного человека под влиянием христианской религии и христианской модели мира. Методология философии и архитектуры Средневековья: истина и красота божественны, телесная красота не имеет значения; минимализм; аскетизм, монашество; числовой мистицизм; симметрия.

*Тема 1.5. Философия эпохи Возрождения*

Мировоззренческие вопросы и философские поиски мыслителей эпохи Возрождения. Характерные черты философской мысли и культуры Ренессанса: антропоцентризм, антиклерикализм, ностальгия по античной культуре. Художественный характер воплощения «софии». Философия итальянских гуманистов: Ф.Петрарка, М. Фичино, Пикоделла Мирандола. Платоновская академия во Флоренции. Признание человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей. Реабилитация чувственности, индивидуализма и эгоизма. Философские аспекты концепции государства и личности (Н.Макиавелли). Формирование новых форм культурной деятельности западного человека под влиянием мировоззренческих открытий философии ренессанса и Реформации. Натурфилософия эпохи Возрождения (Б. Телезио, Парацельс, Дж. Бруно). Историческое значение пантеизма Дж. Бруно. Учение Бруно о материи и Вселенной. Философия ренессансного естествознания: Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Г. Галилей. Эстетические идеи и их объединение с художественной практикой. Статус и самосознание художника. Истинная красота мира - Божественная идея красоты. Теоретическое обоснование «прекрасной формы», абсолютной пропорции, «золотого сечения». Философия ренессансного естествознания: Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Г. Галилей.. Методология философии и архитектуры Возрождения: точные науки – основа знания; проверка на опыте; эксперимент; интерпретация; коллекции. Принципы воспитания архитектора: эрудиция; мастерство; знания о повседневной жизни; анатомические исследования; математика.

*Тема 1.6. Западноевропейская философия 17 – 18 вв.*

Влияние мировоззренческой установки философии Нового времени на формирование принципиально новых возможностей демонстрации субъективности западного человека в культурной деятельности. Проблема метода научного познания: рационалистическая методология Р. Декарта и эмпиризм Ф. Бэкона. Проблема субстанции в философии 17 века: дуализм Р. Декарта, материалистический монизм Б. Спинозы, учение о множестве монад Г. Лейбница. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д.Юма. Критика понятий «материи», «причинности», «бога». Агностицизм Беркли и скептицизм Юма. Французская философия 17-18 вв. «Философия сердца» Б. Паскаля. Главные идеи философии эпохи Просвещения: идея прогресса, идея равенства людей, идея правового государства. Специфика просветительской трактовки человека (Ж. Ламетри, К. Гельвеций). Деистический материализм Вольтера и П. Гольбаха. Эстетическая мысль Просвещения. Методология философии и архитектуры Нового времени: архитектура сближается с философией просвещения и рационализмом.

*Тема 1.7. Немецкая классическая философия*

Характерные особенности немецкой классической философии: сложность языка философствования, стремление к построению глобальных философских систем, рационализм и наукоподобие. Проблема основного вопроса философии и различные варианты его решения. Теория познания И. Канта: формы чувственности и категории рассудка, «явления» и «вещи в себе». Конструктивно-проективное представление о сущности процесса познания. Характер агностицизма Канта. И. Кант о диалектике. Кантовская этика моральной воли как этика долга. Категорический императив как идеальный стандарт для принятия решений и как основание гражданского общества. Философская система Г. Гегеля: объективный идеализм, философия истории. Антропологическое учение Людвига Фейербаха. Феномен религиозного отчуждения. Критика христианской религии Людвигом Фейербахом. Концепция любви Людвига Фейербаха. Влияние немецкой философии на формирование активной деятельности западного человека. Философское обоснование потенциала реализации человеческих возможностей в создании мира культуры. Мир Культуры как реальность, конструируемая человеческим Разумом. Философская эстетика: Баумгартен, Кант, Шиллер, Шеллинг, Гегель.

*Тема 1.8. Западная философия второй половины 19-го - 20-го вв.*

Основные идеи философии марксизма: материалистическое понимание истории, учение о классах и классовой борьбе, о революции и диктатуре пролетариата. «Философия жизни» в Германии и Франции. Волюнтаризм и пессимизм А. Шопенгауэра. Основные идеи философии Ф. Ницше: воля к власти, сверхчеловек, критика христианской морали. Аристократизм и имморализм Ницше. Условия и предпосылки появления философии позитивизма О. Конта и Г. Спенсера. Учение Конта об обществе и «трёх стадиях развития человечества». Отношение Конта к философии. Неопозитивизм (М. Шлик, Р. Карнап, Л. Витгенштейн) и о соотношении философии и науки, о природе научного познания и роли в нем языка. Проблемы демаркации науки и философии. Философия прагматизма. Психоаналитическая философия З.Фрейда. Неофрейдизм и его представители: К.Г.Юнг; А.Фрейд; А, Адлер; К. Хорни; Э.Фромм. Герменевтика. Философские поиски экзистенциалистов 20 века. Мартин Хайдеггер и критический опыт переосмысления трагизма и драматизма человеческого существования в западном мире. Основные идеи экзистенциализма Ж.-П. Сартра: сущность и существование человека, свобода и ответственность, пограничная ситуация. Философия структурализма. Философские идеи постструктуралистов. Генеалогия западного общества, выявление матриц проникновения властных отношений во все сферы социума и жизни человека. Проблема контаминации власти и знания Мишеля Фуко. Постмодернизм как духовное состояние, образ жизни и философия. Методология философии и архитектуры современности: символизм, семиотика, философия дискурса, конец 20 века - коммуникация и синергетика. Архитектура и футурология: вопросы теории и практики.

*Тема 1.9. Отечественная философия второй половины 19-го – начала 20-го веков*

Философские идеи в творчестве Л.Н. Толстого: анархизм и нигилизм, этика ненасилия, реформа христианского вероучения. Христианский гуманизм Ф.М. Достоевского: критика идеи «сверхчеловека» («Преступление и наказание»), апология свободы и утверждение бесценности единичной человеческой жизни («Братья Карамазовы»). Русская религиозная философия. Философия «всеединства» В.С.Соловьева и идея истории как богочеловеческого процесса. Новое религиозное сознание. Критика «византизма». Понимание человека как Творца. Отвержение насилия. «Философия свободы» Н.А. Бердяева: свобода и творчество, примат личности перед обществом, учение об Эросе. Проблема «человек – техника» в творчестве Бердяева. Критика коммунизма и идея аристократического социализма. Экзистенциальная философия Льва Шестова. Русский космизм. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова: учение о воскрешении предков, идея регуляции природы, освоение космоса как нравственный долг человечества. Учение о ноосфере В.И. Вернадского. К.Э. Циолковский о будущем человека и человечества. Историческая необходимость модернизации российского общества. Цикличность модернизации в России: уроки формирования реформирования «сверху». Проблема трудовой аскезы и духовного единства в современной России. Проблема обретения национальной идеи. Прошлое и настоящее идеологии евразийства.

***Раздел 2. Теоретическая философия***

*Тема 2.1. Бытие и материя*

Онтология как учение о бытии. Проблема бытия в истории философии. Диалектика бытия и не-бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Основные формы бытия. Понятия материального и идеального. Специфика социального и человеческого бытия. Эволюция представлений о материи в истории философии. Исторические типы материалистической философии. Современные естественнонаучные представления о строении материи. Уровни организации материи и виды материальных систем. Понятия «система», «структура», «элемент». Важнейшие атрибуты материи: структурность, движение, отражение. Формы движения материи. Пространство и время как формы существования материи. Виды пространства и времени. Основные свойства пространства и времени. Основные концепции пространства и времени. Специфика биологического, социального и психологического пространства и времени.

*Тема 2.2. Сознание, его происхождение и сущность*

Специфика философского подхода к сознанию: линии исторической преемственности. Биологические и психические предпосылки сознания. Полемика о материальной и идеальной природе сознания. Идеальное и его специфика. Сущность и структура сознания. Соотношение сознательных и бессознательных процессов. Уровни и виды бессознательного. Природа интуиции. Естественно-природные и социальные предпосылки возникновения сознания. Сознание и язык. Понятие рефлексии. Современные программы анализа сознания. Феноменологическая трактовка сознания. Проблема искусственного интеллекта. Самосознание как предмет философского освоения. Сознание, самосознание и личность.

*Тема 2.3. Диалектика и её альтернативы*

Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии. Различные значения термина «диалектика». Основные элементы теории диалектики: категории, законы, принципы. Диалектика как метод познания и преобразования действительности. Объективная и субъективная диалектика. Основные категории диалектики. Законы диалектики. Проблема всеобщности (универсальности) законов диалектики. Важнейшие принципы диалектики. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Альтернативы диалектики. Диалектика и теория самоорганизации сложных систем.

*Тема 2.4. Познание как предмет философского анализа*

Предмет и задачи гносеологии. Структура гносеологии. Познание, творчество, практика. Сущность процесса познания. Структура познавательного отношения. Субъект и объект познания. Специфика чувственного и рационального познания. Формы чувственного познания. Формы рационального познания. Средства познавательной деятельности и их виды. Знание как результат познавательной деятельности. Формы знания. Знание и информация. Мистицизм в познании. Объяснение и понимание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

*Тема 2.5. Философия науки*

Научное познание и его специфика. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Методы эмпирического познания. Наблюдение, его сущность и виды. Эксперимент в естествознании, технических и социально-гуманитарных науках. Основные методы и приемы теоретического познания: анализ и синтез, индукция и дедукция, математизация, формализация, идеализация, классификация, моделирование и др.Формы научного знания: вопрос, проблема, гипотеза, теория, идея, научная картина мира. Наука и ее роль в обществе. Рост научного знания. Наука и техника. Сциентизм и антисциентизм. Наука и нравственность, социальная ответственность ученого. Философия постпозитивизма о специфике научного познания. Т. Кун о структуре научных революций, понятие парадигмы. К. Поппер: принцип фальсификации научных теорий. П. Фейерабенд: принцип пролиферации идей. Специфика социально-гуманитарного познания. Проблема общенаучной методологии.Проблема истины в философии и науке. Истина и заблуждение. Истина как процесс. Субъективность и объективность истины. Абсолютность и относительность. Догматизм и релятивизм. Критерии истины.

*Тема 2.6. Общество как саморазвивающаяся система*

Предмет социальной философии. Понятие и специфика социальных законов. Законы природы и законы общества. Фатализм, волюнтаризм, натурализм. Социальная действительность. Модели социальной реальности: натуралистическая, бихевиористская, деятельностная, идеалистическая, феноменологическая. Социальное бытие как деятельность людей. Специфика человеческой деятельности. Деятельностный характер социального бытия; деятельность как событие людей, как их связь, отношение, коммуникация. Деятельность как самореализация людей; предметный и духовный аспекты человеческой самореализации. Переход от представления общества в форме объекта к представлению его в форме деятельности. Социальное время и социальное пространство как формы организации и воспроизводства жизни людей. История общества и становление, воспроизводство и развитие социального времени и социального пространства. Понятие общественных отношений. Самоорганизация и управление. Общество как система личных зависимостей. Понятие традиционного общества. Общество и власть. Общество как система вещных зависимостей. Индустриальное общество: гражданское общество и государство. Общество как система взаимообусловленной самореализации индивидов. Полисубъектность социального бытия. Концепция информационного общества. Становление информационно-экологического общества и перспективы существования человечества. Утопия и антиутопия как формы предвосхищения будущего. Воздействие будущего на настоящее.

*Тема 2.7. Философская антропология и аксиология*

Проблема природы человека в истории философии. Проблема антропосоциогенеза и альтернативные варианты её решения. Наука и религия о происхождении человека. Факторы антропогенеза. Главные качества человека. Специфика человека в соотношении с животными. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Проблематика философской аксиологии: исторические и теоретические предпосылки аксиологии. Идеи блага, справедливости, истины, красоты. Достоинство человека. Идеи гуманизма. Гуманность. Авторитет и конформизм. Прагматизм. Эгоцентризм, альтруизм как стереотипы поведения. Свобода как универсальная характеристика проблематики человеческого бытия. Философские подходы к понятию свободы. Свобода и детерминизм. Э.Фромм, Ж.-П. Сартр о проблеме человеческой свободы и ответственности. Свобода и необходимость, зависимость (независимость), отчуждение, ответственность. Виды свободы и формы её проявления: игра, творчество, риск. Исторические формы свободы.Содержание понятия смысл жизни. Философско-антропологические концепции смысла жизни (С.Л. Франк, С.Н. Булгаков, Ф.М. Достоевский, В. Франкл). Подлинное и неподлинное существование (экзистенциализм). Соотношение объективного и субъективного в содержании смысла жизни. Проблема индивидуального и социального в смысле жизни. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Смысл и ценности человеческого существования. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Определения творчества. Творчество как свободная деятельность. Источники творчества. Смыслы творчества. Виды творческой деятельности. Креатив. «Трудовая» и игровая концепции творчества. Творчество и искусство. Абсолютность социального и технического творчества. Относительный характер научного и художественного творчества. Научное открытие и техническое изобретательство. Институциональное, организационное и статусное содержание социального творчества. Реализация смысла человеческой жизни в творчестве.

*Тема 2.8. Обоснование морали. Профессиональная этика архитектора*

Значение терминов «этика», «мораль», «нравственность». Моральные ценности и категории морального сознания. Объективные и субъективные основания морали. Границы моральной действительности. Этические аспекты творческой жизни. Проблема обоснования морали: утилитаризм, моральный абсолютизм, этика дискурса, натурализм, космизм. Корпоративная этика. Принципы и нормы профессиональной этики архитектора. Дилемма соотношения этического и эстетического в архитектурной деятельности. (Firmitas – Utilitas – Venustas; Прочность, Польза, Красота). Типичные этические вопросы, возникающие в архитектурной практике в целом: вопрос об этических механизмах в архитектуре (вопросы индивидуальной морали); вопросы, связанные с реальной архитектурной практикой (проблемами бизнеса или технической безопасности); вопросы, связанные с моральной оценкой действий архитекторов (соотношение права и морали).Навыки этического решения профессиональных проблем. Современное видение смыслов своей профессии, ее роли в мире человека

*Тема 2.9. Культура и цивилизация. Проблемы и перспективы современной цивилизации*

Философское определение сущности и смысла культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития. Запад, Россия и Восток как цивилизационные типы. Региональное и этническое в культуре. Представления о Востоке и Западе. Понятия о специфических для них способах практики и познания, общения и самореализации человеческих индивидов. Проблематизация диалога культур. Преодоление стереотипов. Мысли философов о своеобразии и судьбах западной культуры. Историческое своеобразие русской культуры. Опыт выбора пути. Диалог славянофильства и западничества. Национальное и общечеловеческое в культуре. Идеология евразийства. Феномен русской интеллигенции. Запад, Восток, Россия в диалоге культур. Мировая и национальная культура. Специфика современной цивилизации. Процессы глобализации, их сущность и потенциальные последствия. Антиглобализм как общественно-политическое явление. Глобальные проблемы современности: сущность, происхождение и перспективы решения. Концепция «устойчивого развития». Демографическая ситуация в России и в мире. Терроризм как глобальная проблема современности. Экологическая проблема, её сущность и причины возникновения. Противоречия в системе «общество – природа» в современную эпоху. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Седьмой семестр.*

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. История философии***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Терминологический диктант с использованием мультимедийных технологий.

1. В чем смысл понятия (закономерности);
2. История развития понятия;
3. Актуальность использования термина.

2. Задания к устному опросу.

В ходе заданий текущего контроля (устного опроса) на аудиторных занятиях сформировать способность вести диалог, правильно вести дискуссию, логически и аргументировано обосновать собственную позицию по любому проблемному вопросу.

3. Составление сравнительной таблицы И. Кант «Критика чистого разума»: виды суждений

Внести в приведенную ниже таблицу свои примеры различных видов суждений:

| Виды суждений | Отличительные признаки | Примеры |
|---|---|---|
| 1. Аналитические | Носят поясняющий характер | Все тела имеют протяженность |
| 2. Синтетические | Расширяют наши знания | Вчера шел дождь |
| 2а.Апостериорные | Опираются на опытные данные | Некоторые лебеди черные |

| | | |
|---|---|---|
| 2b. Априорные | Носят доопытный характер | Все, что случается, имеет причину |

4. Темы для докладов (1): западная философия XIX века.

Задание для группы № 1

1. Проанализировать влияние идей Карла Маркса на социально-политические концепции западного общества.
2. Определить влияние идей марксовой теории на формирование социально-политического активизма западного человека, на утверждение стратегии социальной справедливости и социального равенства.
3. Используя полученные знания, сформулировать общий вывод по заданной проблематике.

Задание для группы № 2

1. Проанализировать закономерности развития общественных наук, повышение интереса к социогуманитарному знанию. Неокантианство и его разработка проблемы метода научного исследования.
2. Опираясь на способность к абстрактному мышлению, сформулировать новое измерение человека: «Человек как символическое животное». Использовать это определение для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.
3. Решить вопрос о гуманистической ценности данного определения, связать эту концепцию с общим развитием гуманитарных знаний в 20 столетии.

Задание для группы № 3

1. Охарактеризовать метафизику половой любви Артура Шопенгауэра.
2. Дать определение понятию «философия жизни». Философия Фридриха Ницше. Европейский нигилизм.
3. На основе полученных знаний, обосновать критику христианства и метафизики; дать собственную оценку этике нигилизма. Решить вопрос о гуманистической ценности этики нигилизма.

Задание для группы № 4

1. Выявить и обосновать проблему влияния западноевропейской философии на формирование эпистемологической уверенности западного человека в развитии активных изменений в научно-технической деятельности.
2. Определить потенциальные возможности и причины, препятствующие активизации научной рациональности западного человека.
3. Проанализировать главные этапы и закономерности современного общественного развития. Обосновать собственную концепцию процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в 20 веке.

5. Темы для докладов (2): западная философия XX века.

Задание для группы № 1

1. Дать определение кризиса европейской науки, философии и культуры (по Эдмунду Гуссерлю).
2. Охарактеризовать философию Мартина Хайдеггера и его критический опыт переосмысления трагизма и драматизма человеческого существования в западном мире. Мартин Хайдеггер и анализ европейского нигилизма.
3. На основе полученных знаний, проанализировать трагизм и драматизм человеческого существования в 20 веке, понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Обосновать социальную значимость своей деятельности в современном мире.

Задание для группы № 2

1. Альбер Камю и тема абсурдного существования человека в условиях социального отчуждения. Сформировать определение абсурдности бунта и абсурдного героизма западного

человека.
2. Философские поиски социальной идентичности в творчестве Жан Поля Сартра. Охарактеризовать роль творческой личности в устойчивом развитии общества.
3. Дать философский анализ трагизма человеческого существования в условиях пограничной ситуации (Карл Ясперс).
Обобщить философские поиски экзистенциалистов 20 века. Продемонстрировать на примерах из философских текстов и личного опыта проблему профессиональной и этической ответственности за принятые решения.

Задание для группы № 3
1. Дать философский анализ феномена отчуждения в философии Франкфуртской школы.
2. Определить логико-методологические проблемы науки в философских исканиях логических, лингвистических позитивистов, аналитической философии, философии критического рационализма.
3. На примере проблемы демаркации науки и философии продемонстрировать навыки анализа, синтеза, научного прогноза.

Задание для группы № 4
1. Проанализировать философские идеи постструктуралистов. Генеалогия западного общества, выявление матриц проникновения властных отношений во все сферы социума и жизни человека. Проблема контаминации власти и знания Мишеля Фуко.
2. Охарактеризовать постмодернизм как духовное состояние, образ жизни и философию.
Доказать тезис о том, что философия постмодернизма осуществляет критический анализ оснований западной культуры. Сделать вывод о характере постмодернистской эстетики.

6. Примерный перечень тем рефератов.

1. Философские идеи в творчестве Л.Н. Толстого: анархизм и нигилизм, этика ненасилия, реформа христианского вероучения.
2. Христианский гуманизм Ф.М. Достоевского: критика идеи «сверхчеловека» («Преступление и наказание»), апология свободы и утверждение бесценности единичной человеческой жизни («Братья Карамазовы»).
3. Философия «всеединства» В.С.Соловьева и идея истории как богочеловеческого процесса.
4. «Философия свободы» Н.А. Бердяева: свобода и творчество, примат личности перед обществом, учение об Эросе.
5. Критика коммунизма и идея аристократического социализма в творчестве Бердяева..
6. Экзистенциальная философия Льва Шестова.
7. Русский космизм. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова: учение о воскрешении предков, идея регуляции природы, освоение космоса как нравственный долг человечества.
8. Учение о ноосфере В.И. Вернадского.
9. К.Э. Циолковский о будущем человека и человечества.
10. Историческая необходимость модернизации российского общества. Цикличность модернизации в России: уроки формирования реформирования «сверху».
11. Проблема обретения национальной идеи.
12. Прошлое и настоящее идеологии евразийства.

***Раздел 2. Теоретическая философия***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Тексты для конспектирования.

1. Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости. Глава № 4. «Что представляет собой человек».
2. Шелер М. «Положение человека в космосе»// Проблема человека в западной философии: переводы. М.: «Прогресс», 1988. С –31-96.
3. Хайдеггер М. «Письмо о гуманизме». Проблема человека в западной философии: переводы. М.: «Прогресс», 1988. С –314-357.
4. Финк Э. «Основные феномены человеческого бытия». Проблема человека в западной

философии: переводы. М.: «Прогресс», 1988. С –357-404.
5. Сартр Ж.П. «Экзистенциализм – это гуманизм».
6. Фрейд З. «Я и ОНО».
7. Юнг К.Г. Приближаясь к бессознательному // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности: пер. с англ. и франц. М.: «Прогресс» 1990.С. – 351-437.
8. Паскаль Б. «Мысли» Статьи I – VI.
9. Беркли Дж. «Три разговора между Гиласом и Филонусом» (На выбор один из трех разговоров).
10. Лейбниц Г.В. Новые опыты о человеческом разумении. Предисловие; Книга 1.
11. Локк Дж. Опыт о человеческом разумении. Книга 1.
12. Декарт Рене Размышления о первой философии. (6 размышлений - 1 на выбор).
13. Бэкон Ф. Вторая часть сочинения, называемая «Новый Органон». Афоризмы об истолковании природы и царстве человека. (Идолы и ложные понятия).

2. Терминологический диктант.

1. В чем смысл понятия (закономерности);
2. История развития понятия;
3. Актуальность использования термина.

3. Семинарское занятие:

Составление конспекта по предложенным темам.

Задание:

1. Внимательно прочитать весь текст или его фрагмент – параграф, главу.
2. Выделить информативные центры прочитанного текста.
3. Продумать главные положения, сформулировать их своими словами и записать.
4. Подтвердить отдельные положения цитатами или примерами из текста.
5. Сформировать собственную мировоззренческую позицию по выбранной проблеме.

4. Примерный перечень тем эссе.

1. Активность личности в процессе усвоения и преобразования общественных требований.
2. Проблема профессионального морального выбора.
3. Понятие и виды этикета. Особенности этикета делового общения.
4. Престиж и целостность профессии архитектора.
5. Понятие о честной творческой конкуренции и ответственности за социальные последствия и воздействия на среду в процессе профессиональной деятельности.
6. Функциональные подсистемы общества.
7. Понятие об общественных отношениях. Основные типы общественных отношений.
8. Виды социальных институтов.
9. Законы функционирования и развития общества.
10. Типы отношений зависимости. Традиционное общество. Индустриальное общество. Информационное общество.
11. Социальные технологии и общественное воспроизводство. Основные аспекты социального производства: материальное, социальное, духовное.
12. Проблема человеческой самореализации. Целерациональный и коммуникативный аспекты общественных отношений.
13. Понятие о социальной структуре общества. Общественные группы.
14. Взаимосвязь процессов дифференциации социальной деятельности и автономизации личности. Социальная идентификация, социальная принадлежность, социальное созидание.

5. Доклад.

Задание для группы № 1

1. Определить основные образы человека в философии. Микрокосм и макрокосм. Феномен антропоцентризма. Гармония телесности и духовности. Антиномия тела и духа. Формы поиска согласования тела и духа. Уникальность человеческого бытия.
2. Охарактеризовать уникальность жизни человека. Жизнь как ценность и драгоценный дар. Благоговение перед жизнью. Смысл жизни. Счастье в наслаждении как смысл жизни человека. Нравственный смысл жизни: опыт религии и философии. Феномен счастья.
3. Продемонстрировать на примерах из философских текстов и личного опыта проблему

профессиональной и этической ответственности за принятые решения.

Задание для группы № 2
1. Проанализировать свободу как ценность. Бегство человека от свободы. Свобода и вседозволенность. Свобода и анархия. Свобода и авторитаризм. Свобода как нравственный императив. Идея личной свободы. Конформизм и конформное поведение. Деспотизм.
2. Выявить связь онтологии с антропологией. Бытие как бытие человека. Принципиальное отличие бытия человека от мира вещей. Бытие человека в мире вещей. Интегрированность бытия человека в мире вещей (Мартин Хайдеггер). Охарактеризовать вещную зависимость.
3. Определить роль творческой личности в профессиональной деятельности, задачи формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.

Задание для группы № 3
1. Проанализировать формы неподлинной, неплодотворной ориентации человека. Формирование стратегии «Иметь» как неподлинности бытия человека. Стратегия «Быть». Подлинное бытие человека. Плодотворная ориентация человека. (Эрих Фромм).
2. Определить феномен небытия. Постоянная обращённость человеческого бытия в небытие. Безопорность человеческого существования. Принятие смерти как стратегия человека. Феномен смерти. Отношение к смерти в культуре и философии. Зарождение идеи Танатоса. Война как «культивирование» страха перед смертью и искусственная форма приобщения к смерти. Комплекс образов и архетипов смерти. Символизация смерти. Феномен бессмертия.
3. Продемонстрировать способность использовать полученные знания для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.

Задание для группы № 4
1. Охарактеризовать феномен страха. Экзистенциализм о страхе. Страх и трепет. Страх как страсть.
2. Проанализировать феномен страдания. Жизнь как страдание. Христианское постижение страдания. Мучительность страдания и человеческого существования. Несчастье как жизненное правило (Артур Шопенгауэр). Одиночество как глубинное экзистенциальное переживание.
3. Продемонстрировать на примерах из философских текстов и личного опыта проблему нравственного выбора.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Седьмой семестр, Экзамен*
Вопросы/Задания:

1. Мировоззрение, его структура и исторические типы.

2. Философия как особый тип мировоззрения: ее истоки и специфика философских проблем. Разделы философского знания и их проблематика. Функции философии.

3. Основной вопрос философии. Понятие философского плюрализма.

4. Характерные черты античной философии. Учение о первосубстанции в древнегреческой натурфилософии (досократовский период). Раннегреческая атомистика.

5. Древнегреческая софистика. Этический рационализм и диалектика Сократа.

6. Философское учение Платона об идеях и душе. Социальная утопия Платона.

7. Учение Аристотеля о материи и форме, его социально-этические взгляды.

8. Поиски нравственного идеала в эллинистической философии (малые сократические школы, Эпикур, стоики, скептики).

9. Специфика и основная проблематика западноевропейской средневековой философии. Патристика. Августин Аврелий. Схоластика. Проблема соотношения разума и веры. Фома Аквинский.

10. Формирование антропоцентрического типа философствования. Гуманизм и социально-философские воззрения эпохи Возрождения.

11. Проблема метода познания в учениях Ф. Бэкона и Р. Декарта. Развитие линии эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.

12. Общая характеристика философии эпохи Просвещения.

13. Социально-философские теории эпохи Нового времени (теории «общественного договора» Т. Гоббса, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо; географический детерминизм Ш.-Л. Монтескье и др.).

14. Немецкая классическая философия: общая характеристика.

15. «Коперниканский переворот» в философии. Кантовская трансцендентальная философия как теория познания. Учение Канта о рассудке и разуме. Диалектические идеи.

16. Кантовская этика моральной воли как этика долга. Категорический императив как идеальный стандарт для принятия решений и как основание гражданского общества.

17. Объективный идеализм немецкой классической философии (Ф. В. Й. Шеллинг и Г. В. Ф. Гегель). Диалектика Г. В. Ф. Гегеля.

18. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

19. Предпосылки возникновения и сущность марксистской философии: диалектический материализм и материалистическое понимание истории.

20. Зарождение позитивизма. Огюст Конт как отец позитивной социологии. Философия и сциентизм.

21. Неокантианство и его разработка проблемы метода научного исследования.

22. «Философия жизни»: Фридрих Ницше, Артур Шопенгауэр.

23. Основные направления в философии XX в. (экзистенциализм, фрейдизм и неофрейдизм, феноменология, неопозитивизм и постпозитивизм, аналитическая философия, герменевтика, постмодернизм).

24. Онтология как раздел философии, общая характеристика проблем и категорий («бытие», «небытие», «нечто», «сущее», «сущность»).

25. Категория «субстанция» в философии. Субстанциализм как способ построения онтологии. Эволюция представлений о субстанции в истории философии.

26. Категория «материя». Материализм как способ построения онтологии. Стихийный, естественно-научный и диалектический материализм.

27. Категория «идея» и онтологические принципы идеализма. Объективный и субъективный идеализм.

28. Диалектика как способ построения онтологии. Развитие диалектических идей в истории философии. Идеалистическое и материалистическое толкования диалектики. Принципы и законы диалектики. Категории диалектики и их взаимосвязь.

29. Движение как фундаментальный принцип диалектики. Изменения представлений об источнике, сущности и направлении движения в истории философии. Развитие как фундаментальный принцип диалектики. Модели развития. Прогресс и регресс. Эволюция, революция, скачок, ризома.

30. Принцип детерминизма и его становление в истории философии. Детерминистская картина мира. Индетерминизм и фатализм. Проблема свободы.

31. Пространство и время как философские категории. Объективистские и субъективистские интерпретации пространства и времени.

32. Сознание как философская проблема: постановка вопроса в истории философии и его современные решения. Генезис сознания, его природные и социальные предпосылки. Структура и функции сознания.

33. Проблема идеального в классической и современной философии.

34. Проблема бессознательного в философии.

35. Гносеология: предмет и эволюция дисциплины. Общая характеристика проблем, категорий, гносеологических установок (оптимизм, скептицизм, агностицизм, критицизм). Понятие субъекта, объекта и предмета познания.

36. Природа и структура познавательной деятельности. Виды, уровни и формы познания. Понятие метода в теории познания.

37. Истина и её философское понимание: различные концепции. Проблема критерия истины в философии. Истина и заблуждение. Истина и вера

38. Научное познание: его структура и особенности. Методы научного познания, их классификация. Модели развития науки. Понятие научной революции. Современная научная революция (информационная) и её социальные последствия

39. Проблемы философской антропологии. Сущность человека: поиски возможных вариантов решения в истории философии (Сократ, Аристотель, Д. Пико деллаМирандола, И. Кант, Л. Фейербах и др.)

40. Русская философия о человеке и его сущности

41. Человеческое бытие как единство сущности и существования. Основные экзистенциалы человеческого бытия

42. Проблема смысла человеческого существования. Жизнь и смерть в духовном опыте человечества

43. Самосознание как уникальное свойство человека. Соотношение биологического и социального в человеке

44. «Индивид», «индивидуальность», «личность». Понимание личности в философии. Свобода личности и ответственность. Профессиональная этика и ответственность архитектора

45. Социальная философия, её предмет и место в системе наук об обществе. Специфика философского анализа общества: основные подходы и категории. Этапы развития социально-философского знания

46. Понятие общества. Общество как система. Основные сферы общественной жизни и их значимость

47. Социальная структура общества и подходы к ее анализу. Социальные отношения. Понятие социального института. Понятие социально-экономических классов. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Теория элит. Понятие массы

48. Типология обществ. Основные характеристики типов общества. Открытое общество. Закрытое общество. Массовое общество. Индустриальное и постиндустриальное общества. Феномен информационного общества

49. Проблема общественного прогресса и его критериев. Формационный и цивилизационный подход к анализу развития общества: источники, движущие силы, направленность. Утопии и антиутопии

50. Проблема взаимодействия природы и общества в истории философии. Глобальные проблемы современности, их сущности и классификация. Глобальные проблемы человечества и перспективы развития современной цивилизации. Коэволюционная стратегия

51. Аксиология как раздел философии, её генезис, предмет, основные теории ценностей. Понятие ценности. Ценность и оценка. Ценность как значимость. Ценность как полезность. Динамика и классификация ценностей

52. Культура как философская проблема: её сущность и функции. Проблема соотношения культуры и цивилизации: основные теории в истории философии. Культура в условиях глобализации

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Алексеев, П. В. Философия: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2017. - 592 - 978-5-392-23898-9. - Текст: непосредственный.

2. Гусейнов, А. А. Этика: Учеб. для вузов / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. - М.: Гардарики, 2000. - 472 с. - 5-8297-0012-3. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Феррарис, М. Ты где? Онтология мобильного телефона / М. Феррарис; пер. с ит. К. Тименчик, М. Устюжаниновой. - М.: Новое Литературное Обозрение, 2010. - 352 - 978-5-86793-803-1. - Текст: непосредственный.

2. Мартынов, Ф. Т. Философия, эстетика, архитектура: Учеб. пособие / Ф. Т. Мартынов. - Екатеринбург: Архитектон, 1998. - 534 - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
6. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий. Используется мультимедийное оборудование при проведении интерактивных форм обучения.

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область,

г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования, к.арх., профессор Голубева Е. А.

Доцент, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования Молчанов Н. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

*Знать:*

УК-8.1 знает факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов урбанизированной среды

УК-8.2 знает классификацию источников чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения

УК-8.3 знает общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения

УК-8.4 знает правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами

УК-8.5 знает основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах

УК-8.6 знает назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт

*Уметь:*

УК-8.7 умеет читать топографические карты различной номенклатуры

УК-8.8 умеет оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению

УК-8.9 умеет применять индивидуальные средства медицинской защиты и подручных средств, для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.05 «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 7.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Седьмой семестр | 109 | 3,03 | 32 | 16 | 16 | 64 | Зачет (12) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Всего | 109 | 3,03 | 32 | 16 | 16 | 64 | 13 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Основы безопасность жизнедеятельности** | **50,5** | **7,5** | **9** | **34** |
| Тема 1.1. Введение в безопасность. | 3,5 | 0,5 | 1 | 2 |
| Тема 1.2. Характерные системы "человек - среда обитания". | 5,5 | 0,5 | 1 | 4 |
| Тема 1.3. Человек и техносфера | 5,5 | 0,5 | 1 | 4 |
| Тема 1.4. Вредные и опасные факторы среды обитания | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Тема 1.5. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Тема 1.6. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Тема 1.7. Психофизиологические и эргономические основы безопасности | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Тема 1.8. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации | 5,5 | 0,5 | 1 | 4 |
| Тема 1.9. Стихийные бедствия и природные катастрофы | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.10. Управление безопасностью жизнедеятельности | 3,5 | 0,5 | 1 | 2 |
| **Раздел 2. Основы военной подготовки** | **45,5** | **8,5** | **7** | **30** |
| Тема 2.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации | 2,5 | 0,5 | | 2 |
| Тема 2.2. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. | 5,5 | 0,5 | 1 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 2.3. Основы применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат. | 6,5 | 0,5 | 2 | 4 |
| Тема 2.4. Ручные противотанковые гранатометы, ручные осколочные гранаты | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 2.5. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 2.6. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника. | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 2.7. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. | 7 | 1 | 2 | 4 |
| Тема 2.8. Зажигательное оружие. | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 2.9. Россия в современном мире. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Тема 2.10. Военная доктрина Российской Федерации. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| **Итого** | **96** | **16** | **16** | **64** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Основы безопасность жизнедеятельности***

*Тема 1.1. Введение в безопасность.*

Введение в безопасность. Основные понятия и определения

*Тема 1.2. Характерные системы "человек - среда обитания".*

Производственная, городская, бытовая, природная среда.

*Тема 1.3. Человек и техносфера*

Понятие техносферы. Структура техносферы и ее основных компонентов. Этапы формирования техносферы. Современное состояние техносферы и техносферной безопасности.

*Тема 1.4. Вредные и опасные факторы среды обитания*

Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.

*Тема 1.5. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.*

Основные принципы защиты от опасностей. Системы и методы защиты человека и окружающей среды от основных видов опасного и вредного воздействия природного, антропогенного и техногенного происхождения. Методы защиты от вредных веществ, физических полей, информационных потоков, опасностей биологического и психологического происхождения. Общая характеристика и классификация защитных средств. Методы контроля и мониторинга опасных и негативных факторов.

*Тема 1.6. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека*

Взаимосвязь условий жизнедеятельности со здоровьем и производительностью труда. Комфортные (оптимальные) условия жизнедеятельности. Климатическая, воздушная, световая, акустическая и психологическая среды, их влияние на самочувствие, состояние здоровья и работоспособность человека.

*Тема 1.7. Психофизиологические и эргономические основы безопасности*

Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Психические процессы, психические свойства, психические состояния, влияющие на безопасность. Основные психологические причины ошибок и создания опасных ситуаций.

*Тема 1.8. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации*

Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций и объектов экономики по потенциальной опасности.

*Тема 1.9. Стихийные бедствия и природные катастрофы*

Классификация стихийных бедствий и природных катастроф. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера. Чрезвычайные ситуации и поражающие факторы чрезвычайных ситуаций военного времени. Виды оружия массового поражения, их особенности и последствия его применения.

*Тема 1.10. Управление безопасностью жизнедеятельности*

Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности. Системы законодательных и нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы экологической, промышленной, производственной безопасности и безопасности в чрезвычайных ситуациях.

***Раздел 2. Основы военной подготовки***

*Тема 2.1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации*

Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Воинские звания. Единоначалие.

*Тема 2.2. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.*

Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

*Тема 2.3. Основы применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.*

Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению.

*Тема 2.4. Ручные противотанковые гранатометы, ручные осколочные гранаты*

Назначение, боевые свойства ручных противотанковых гранатометов, виды ручных осколочных гранат и их применение.

*Тема 2.5. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи*

Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

*Тема 2.6. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.*

Организация, вооружение, боевая техника подразделений мотопехотного батальона и танкового батальона армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мотопехотного батальона и танкового батальона армии Германии.

*Тема 2.7. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе.*

Определение координат объектов и целеуказания по карте. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

*Тема 2.8. Зажигательное оружие.*

Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

*Тема 2.9. Россия в современном мире.*

Основные направления социальноэкономического, политического и военно-технического развития страны. Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.

*Тема 2.10. Военная доктрина Российской Федерации.*

Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы. Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Седьмой семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Основы безопасность жизнедеятельности***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Примерный перечень заданий по подготовке докладов (КО ВСЕМ ТЕМАМ КУРСА):

1. Виды негативных воздействий в системе “Человек – Среда обитания”
2. История возникновения научной и учебной дисциплины. Объекты и цели.
3. Структура техносферы и ее основных компонентов.
4. Вред, ущерб, риск – виды и характеристики.
5. Дать информацию о военной доктрине РФ.
6. Подготовить презентацию по теме «Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.
7. Подготовить доклад на тему «Россия в современном мире. Основные направления социально- экономического, политического и военно- технического развития страны».
8. Подготовить информационный доклад на тему «Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте».
9. Подготовить презентацию доклада на тему «Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74»
10. Подготовить информационный доклад на тему «Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету».

***Раздел 2. Основы военной подготовки***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Примерный перечень заданий по подготовке докладов (КО ВСЕМ ТЕМАМ РАЗДЕЛА)

1. Виды негативных воздействий в системе “Человек – Среда обитания”
2. История возникновения научной и учебной дисциплины. Объекты и цели.
3. Структура техносферы и ее основных компонентов.
4. Вред, ущерб, риск – виды и характеристики.
5. Дать информацию о военной доктрине РФ.
6. Подготовить презентацию по теме «Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.
7. Подготовить доклад на тему «Россия в современном мире. Основные направления социально- экономического, политического и военно- технического развития страны».
8. Подготовить информационный доклад на тему «Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте».
9. Подготовить презентацию доклада на тему «Назначение, состав, боевые свойства и порядок

сборки разборки АК-74»
10. Подготовить информационный доклад на тему «Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету».

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Седьмой семестр, Зачет*
Вопросы/Задания:

1. Примерные тестовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

1. Состояние защищенности при функционировании техносферы - это:
а) безопасность;
б) технологическая безопасность;
в) техническая безопасность;
г) производственная безопасность.
2. Сфера деятельности, занимающаяся теоретической разработкой и практической реализацией защищенности человека в процессе производства – это:
а) производственная безопасность;
б) промышленная безопасность;
в) охрана труда;
г) безопасность
3. Состояние защищенности человека в процессе трудовой деятельности – это:
а) безопасность;
б) производственная безопасность;
в) безопасность труда;
г) промышленная безопасность.
4. Дайте определение понятию безопасность:
а) это состояние защищенности жизненно важных интересов личности от внутренних и внешних угроз;
б) это состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз;
в) это состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних угроз;
г) это состояние защищенности жизненно важных интересов личности и общества от внутренних угроз.
5. Сфера деятельности, занимающаяся теоретической разработкой и практической реализацией защищенности окружающей природной среды – это:
а) промышленная безопасность;
б) производственная безопасность;
в) экологическая безопасность;
г) безопасность.
6. Общевоинские уставы:
а) Это официальные нормативно-правовые документы, регламентирующие несение службы в ВС, права и обязанности военнослужащих;
б) Это официальный нормативный документ об организации войск, походных и боевых порядков;
в) Это свод правил по соблюдению моральных принципов военнослужащих;
г) Это свод правил по организации войск.
7. Какой из государственных документов в ВС России обязывает служению верности и долга обороны нашего Отечества:
а) Конституция РФ;
б) Военный билет;

в) Военная присяга;
г) Кодекс Чести ВС РФ.
8. С какого возраста, лица мужского пола, подлежат призыву на воинскую службу, где защита Отечества является долгом гражданина Российской Федерации:
а) с 18 лет до 27 лет;
б) с 17 лет до 26 лет;
в) с 19 лет до 28 лет;
г) с 18 лет до 23 лет.
9. Назовите виды военной службы в Российской Федерации:
а) по призыву, по контракту, альтернативная;
б) гражданская, по найму, договорная;
в) частная, по соглашению сторон, пограничная;
г) сухопутная, военно-морская, военно-воздушная.
10. Что обязывает воинская дисциплина каждого военнослужащего России:
а) выполнять свой воинский долг умело и мужественно;
б) быть верным военной присяге, строго соблюдать Конституцию и законы Российской Федерации;
в) стойко переносить трудности военной службы, не щадить своей жизни для выполнения воинского долга;
г) честно выполнять приказы командования.
11. Для чего создаются ВС и устанавливается воинская обязанность граждан РФ?
а) Для осуществления военных действий;
б) Для сохранения целостности и суверенитета РФ;
в) Для обороны с применением средств вооруженной борьбы;
г) Для сохранения границ государства.
12. Система политических, экономических, военных, социальных и правовых мер по обеспечению готовности государства к защите от вооруженного нападения, а также защите населения, территории и суверенитета РФ - это:
а) Система пограничной службы;
б) Оборона;
в) Мобилизация,
г) Национальная безопасность.
13. Назовите основные задачи Вооруженных сил Российской Федерации:
а) Обеспечение ядерного сдерживания в интересах предотвращения как ядерной, так и обычной крупномасштабной или региональной войны и осуществление миротворческой деятельности;
б) Обеспечение возможности захвата сопредельных территорий в национальных интересах страны;
в) Обеспечение надежной защиты страны;
г) Предотвращение региональных военных конфликтов и мировой войны.
14. Ядерное оружие - это:
а) Высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе на земле или под землёй
б) Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании светового излучения в результате возникновения при взрыве большого потока лучистой энергии, включающие
ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи;
в) Оружие массового поражения взрывного действия, основанного на использовании внутриядерной энергии.
15. Как отравляющие вещества проникают в организм человека?
а) При вдыхании заражённого воздуха;
б) С одежды, обуви и головных уборов;
в) Попадая на средства защиты кожи и органов дыхания.
16. К коллективным средствам защиты относятся:
а) противогазы;

б) респираторы;
в) убежища;
г) средства защиты кожи;
д) противорадиационные укрытия (ПРУ)

2. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Примерные теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

1. Перечислите методы выявления производственных опасностей.
2. Эволюция среды обитания. Переход от биосферы к техносфере.
3. Законодательная база безопасности жизнедеятельности.
4. Экологические проблемы современности.
5. Краткая характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера
6. Дайте определение Общевойсковому бою и перечислите его виды.
7. Дайте определение терминам «Удар», «Огонь» и раскройте их виды.
8. Дайте определение «манёвра» и изобразите схемами «Охват» и «Обход».
9. Перечислите основные принципы общевойскового боя.
10. Что называется топографической картой?
11. Дать определение географических координат
12. Дать определение плоским прямоугольным координатам.
13. Дайте классификацию условных топографических знаков и раскройте, для изображения каких местных предметов они используются.
14. Средства защиты органов дыхания, лица и глаз (общевойсковые фильтрующие противогазы, респираторы, изолирующие дыхательные аппараты).
15. Средства защиты кожных покровов (общевойсковой защитный костюм, легкий защитный костюм Л-1, общевойсковой комплексный защитный костюм).
16. Влияние изолирующих костюмов на организм человека.
17 Коллективные средства защиты (защитные сооружения герметического типа, противорадиационные укрытия, простейшие укрытия).
18. Цель и задачи огневой подготовки в системе органов внутренних дел России.
19. Требования безопасности при стрельбе из стрелкового оружия в боевых условиях.
20. Ручные гранатометы (Российские подствольные гранатометы ГП–25/30, ручной противотанковый гранатомет РПГ-7, ручные противотанковые гранатометы разового применения).
32. Ручные наступательная граната РГД-5 (РГН).
33. Ручная оборонительная граната Ф-1 (РГО).

3. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Практические задания:

- Что понимается под понятиями «Опасность», «Безопасность»
- Классифицировать опасности по происхождению, по характеру воздействия на человека.
- Провести анализ понятийно-терминологического аппарата в области безопасности и защиты окружающей среды.
- Обсуждение государственной политики в области безопасности.
- Проанализировать генезис техносферных катастроф.
- Источники, воздействие и современные методы защиты от опасного и вредного техногенного и природного фактора.
- Краткая характеристика химического оружия и очага химического поражения.
- Сборка и разборка автомата АК-74.
- Сборка и разборка пистолета Макарова ПМ-9.
- Строевые приемы и движение без оружия.
- Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.
- Топографические карты и их чтение, подготовка к работе.
- Первая помощь при ранениях и травмах.
- Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться». Повороты на месте. Повороты в движении.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Молчанов, Н. А. Основы военной подготовки. Тактика. Огневая подготовка: учеб.-метод. пособие по дисциплине "Безопасность жизнедеятельности". Модуль "Основы военной подготовки" / Н. А. Молчанов. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2025. - 82 - 978-5-7408-0328-9. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Молчанов, Н. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н. А. Молчанов. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2024. - 363 - 978-5-7408-0310-4. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»
2. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используется проектор, экран и персональный компьютер со специализированным лицензионным программным обеспечением, позволяющим проводить трансляцию изображений. Для практических занятий используются макеты автомата Калашникова АК-74М, пистолет Макарова ПМ-9, Пистолет Ярыгина «Грач».

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы,

предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра физкультуры и спорта

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

*Знать:*

УК-7.1 знает роль и значения физической культуры и спорта в жизни человека и общества

УК-7.2 знает способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.3 знает правила соблюдения норм здорового образа жизни

*Уметь:*

УК-7.4 умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья; выбирать здоровьесберегающие технологии с учетом физиологических особенностей организма и профессиональных нагрузок

УК-7.5 умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности, соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.06 «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 8.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Восьмой семестр | 73 | 2,03 | 16 | 16 | 48 | Зачет (8) Текущий контроль 0,5 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 16 | 16 | 48 | 9 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| | | | ота |
|---|---|---|---|

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Самостоятельная раб |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Теоретические основы** | **12** | **3** | **9** |
| Тема 1.1. Физическая культура, физическое воспитание и здоровье. | 4 | 1 | 3 |
| Тема 1.2. Социально-биологические основы ФК и здоровья. | 4 | 1 | 3 |
| Тема 1.3. Валеологические знания о здоровом образе жизни. | 4 | 1 | 3 |
| **Раздел 2. Прикладные аспекты** | **52** | **13** | **39** |
| Тема 2.1. Физическая культура в обеспечении здоровья. | 4 | 1 | 3 |
| Тема 2.2. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности студентов. | 4 | 1 | 3 |
| Тема 2.3. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. | 4 | 1 | 3 |
| Тема 2.4. Система физического воспитания студентов. | 4 | 1 | 3 |
| Тема 2.5. Влияние физических упражнений на здоровье человека. | 12 | 3 | 9 |
| Тема 2.6. Психофизиологическая характеристика учебной деятельности студентов. | 24 | 6 | 18 |
| **Итого** | **64** | **16** | **48** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Теоретические основы***

*Тема 1.1. Физическая культура, физическое воспитание и здоровье.*

Физическая культура (ФК) как часть общей культуры общества. Ценности ФК, физического воспитания и здоровья. Социальные функции ФК и спорта. ФК и спорт, их действие на сохранение и укрепление здоровья. Основные положения организации физического воспитания (ФВ) в вузе. Совершенствование уровня разносторонней физической и функциональной подготовленности в соответствии с характеристиками избранной профессии.

*Тема 1.2. Социально-биологические основы ФК и здоровья.*

Организм человека как единая биологическая система. Краткие сведения по анатомии человека. Функциональные системы организма. Влияние физических нагрузок на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека. Воздействие социально-экологических факторов на организм человека. Классификации факторов. Совершенствование функциональных возможностей организма. Социальные условия в обеспечении ФК для укрепления здоровья.

*Тема 1.3. Валеологические знания о здоровом образе жизни.*

Понятие «здоровый образ жизни» (ЗОЖ) и его составляющие. Основные группы факторов внешней среды, влияющие на ЗОЖ: содержание труда и отдыха, рациональное питание, отказ от вредных привычек, двигательная активность и закаливание. Роль ФВ в обеспечении ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни человека. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие ЗОЖ. Влияние образа жизни на здоровье. ЗОЖ и его связь с жизнедеятельностью студентов.

***Раздел 2. Прикладные аспекты***

*Тема 2.1. Физическая культура в обеспечении здоровья.*

Понятие здоровья человека. Составляющие здоровья. Отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Роль физической культуры в укреплении здоровья современного человека. Объективные и субъективные показатели здоровья занимающихся физической культурой. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье. Методы самоконтроля.

*Тема 2.2. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности студентов.*

Учебная деятельность студентов. Особенности интеллектуальной деятельности студенческой молодежи. Методология изучения физической культуры, как основа знаний для эффективного применения в учебной и интеллектуальной деятельности студентов. Психофизическая рекреация в зачетно-экзаменационный период. Физиологические основы управления и адаптации организма к физическим упражнениям.

*Тема 2.3. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.*

Основные понятия и ключевые слова. Особенности профессиональной деятельности как фактор профессионально-прикладной физической подготовки. Профессионально-прикладная подготовка студентов творческих специальностей (архитекторов, дизайнеров, художников). Творческое использование знаний, умений и навыков ФК для профессионально-личностного развития.

*Тема 2.4. Система физического воспитания студентов.*

Понятие физическое воспитание. Общая и специальная физическая подготовка. Спортивная специализация. Воспитание, развитие и совершенствование физических качеств. Физические качества: сила, быстрота, гибкость, выносливость и ловкость. Сочетание в развитии физических качеств. Всестороннее и гармоничное воспитание личности, здорового, физически совершенного человека.

*Тема 2.5. Влияние физических упражнений на здоровье человека.*

Понятие и классификация физических упражнений. Содержание и подбор физических упражнений в зависимости от здоровья и физического развития человека. Принципы построения комплексов упражнений. Влияние упражнений на организм в целом и на отдельные группы мышц физкультурника. Физическое, психическое и социальное здоровье личности человека. Критерии физического здоровья: физическое состояние, работоспособность, антропометрические показатели, уровень развития интеллектуального здоровья. Современные системы физических упражнений.

*Тема 2.6. Психофизиологическая характеристика учебной деятельности студентов.*

Психофизиологические составляющие труда студентов. Психофизиологические критерии здоровья людей. Психофизиологические методы исследования. Исследование функциональных проб, тестов для оценки физического развития и телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Необходимость двигательной активности для организма человека с целью повышения устойчивости к физической нагрузке, умственному напряжению, отдельным заболеваниям, к вредным воздействиям окружающей среды.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Восьмой семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Теоретические основы***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Презентация лекции № 1-2

1. Физическая культура как составная часть общей культуры человека.
2. Совершенствование уровня физической подготовленности в соответствии с характеристиками избранной профессии.

***Раздел 2. Прикладные аспекты***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Презентация лекции № 3-4

1. Методология физической культуры как основа знаний для применения средств физической

культуры в воспитании личности.
2. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.

2. Презентация лекции № 5-6

1. Воздействие социально-экологических факторов на организм человека.
2. Основы здорового образа жизни и стиля жизни людей.

3. 1. Выбрать тему реферата по согласованию с преподавателем.
2. В составе реферата должны быть следующие разделы: введение, основная часть, заключение, список источников.
3. Объем реферата- 8-10 листов. При раскрытии темы реферата следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий.

1. Влияние образа жизни на здоровье студента.
2. Роль физической культуры в укреплении здоровья современного человека.
3. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье.
4. Воспитание, развитие и совершенствование физических качеств.
5. Влияние упражнений на организм и отдельные группы мышц занимающихся.
6. Физическое, психическое и социальное здоровье человека.
7. Всестороннее и гармоничное воспитание личности с использованием методов физической культуры.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Восьмой семестр, Зачет*

Вопросы/Задания:

1. Ценности ФК, физического воспитания и здоровья.

2. Социальные функции ФК и спорта.

3. ФК и спорт, их действие на сохранение и укрепление здоровья.

4. Влияние физических нагрузок на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.

5. Воздействие социально-экологических факторов на организм человека. Совершенствование функциональных возможностей организма.

6. Социальные условия в обеспечении ФК для укрепления здоровья.

7. Понятие «здоровый образ жизни» (ЗОЖ) и его составляющие.

8. Основные группы факторов внешней среды, влияющие на ЗОЖ.

9. Критерии эффективности здорового образа жизни человека.

10. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие ЗОЖ. Влияние образа жизни на здоровье.

11. Особенности профессиональной деятельности как фактор профессионально-прикладной физической подготовки.

12. Профессионально-прикладная подготовка студентов творческих специальностей (архитекторов, дизайнеров, художников).

13. Творческое использование знаний, умений и навыков ФК для профессионально-личностного развития.

14. Понятие и классификация физических упражнений.

15. Принципы построения комплексов упражнений.

16. Физическое, психическое и социальное здоровье личности человека.

17. Критерии физического здоровья.

18. Современные системы физических упражнений.

19. Психофизиологические критерии здоровья людей.

20. Использование функциональных проб, тестов для оценки физического развития и телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.

21. Необходимость двигательной активности для организма человека.

22. Разработка недельного двигательного режима.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб. пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2012. - 240 - 978-5-406-02534-5. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Глухенькая, Н. М. Физическая культура и спорт в вузе: учеб.-метод. пособие / Н. М. Глухенькая, А. Н. Глухенький, В. Е. Романов. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2022. - 51 - 978-5-7408-0319-7. - Текст: непосредственный.

2. Физическая культура студента: Учеб. для вузов / Под ред. В. И. Ильинича. - М.: Гардарики, 2003. - 448 - 5-8297-0010-7. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

6. https://moodle.usaaa.ru/ - Электронный учебный курс ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом

занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук,
к.филол.н.  Кондакова Ю. В.

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук,
к.филос.н.  Штифанова Е. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена  в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов:  "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Знать:*

УК-5.1 знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах

УК-5.2 знает основы этики межкультурной коммуникации

УК-5.3 знает особенности восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Уметь:*

УК-5.4 умеет учитывать в процессе взаимодействия межкультурное разнообразие общества, его этнокультурные и конфессиональные особенности

УК-5.5 умеет осуществлять межкультурный диалог с представителями разных культур; проявлять межкультурную толерантность как этическую норму поведения в социуме

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.07 «Культурология» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Девятый семестр | 109 | 3,03 | 32 | 22 | 10 | 22 | Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (54) |
| Всего | 109 | 3,03 | 32 | 22 | 10 | 22 | 55 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| | | | занятия | ная работа |
|---|---|---|---|---|

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические | Самостоятель |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Введение в теорию культуры** | **36** | **22** | | **14** |
| Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 1.2. Культура как объект исследования в культурологии | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.3. Типология культуры | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 1.4. Ключевые культурологические школы | 8 | 6 | | 2 |
| Тема 1.5. Ценностная иерархия культуры. Художественно-эстетические ценности и универсалии культуры | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 1.6. Национальные культуры. Культурные отличия и менталитет | 3 | 2 | | 1 |
| Тема 1.7. Русская культура, ее место в мировом историко-культурном процессе | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.8. Культурная универсализация и глобализация. Проблема диалога культур | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.9. Культурные стереотипы и предрассудки: специфика их воздействия на массовое сознание и поведение | 4 | 2 | | 2 |
| **Раздел 2. Апробация культурных практик** | **18** | | **10** | **8** |
| Тема 2.1. Роль мифа в развитии культуры | 2 | | 1 | 1 |
| Тема 2.2. Материальная культура. Повседневная культура, ее особенности | 3 | | 2 | 1 |
| Тема 2.3. Индо-буддийский, конфуцианско-даосский, христианский и арабо-мусульманский тип культуры | 3 | | 2 | 1 |
| Тема 2.4. Наука в системе культуры. Сциентизм и антисциентизм. Проблемы техногенной цивилизации | 3 | | 2 | 1 |
| Тема 2.5. Отражение ключевых ценностей восточной и западной культуры в архитектуре | 4 | | 2 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 2.6. Этика и нравственность в эпоху постгуманизма | 3 | | 1 | 2 |
| **Итого** | **54** | **22** | **10** | **22** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Введение в теорию культуры***

*Тема 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания*

Специфика культурологии как системной междисциплинарной научной дисциплины, её основные области, объект, предмет и задачи. Возрастание роли культурологии в современном мире. Предмет современной культурологии, ее место среди социальных и гуманитарных наук. Теоретическая и прикладная культурология: их особенности и точки пересечения. Философия культуры, история культуры, антропология культуры, социология культуры как базовые разделы теоретической культурологии.
Методы культурологического исследования: общенаучные – диалектический, системный, структурно-функциональный, компаративисткий, типологический; частнонаучные, специальные, междисциплинарные – семиотический, герменевтический, исторический, психологический, биографический и т.д. Архитектура как феномен культуры и вид

*Тема 1.2. Культура как объект исследования в культурологии*

Понятие и сущность культуры. Историческое развитие представлений о культуре. Античное понимание культуры, развитие воззрений в Средние века. Представления о культуре в эпоху Возрождения и Просвещения. Разнообразие подходов объяснения сущности культуры во второй половине XIX – XX вв.
Анализ понимания и практики применения понятия «культура». Ведущие функции культуры (адаптивная, регулятивная, аксиологическая, семиотическая, гносеологическая, коммуникативная и трансляционная) и их роль в формировании современного социума. Культура в ракурсе символов и знаков. Динамика культуры. Культура и картина мира. Целостность культуры в повседневной жизни: тесное единство в ней материального и духовного начал.
Формы культуры: доминирующая, контркультура, субкультура, маргинальная культура. Понятие доминирующей культуры и субкультуры. Виды субкультур. Контркультура как культура, находящаяся в конфликте с господствующими ценностями. Специфика маргинальной культуры. Классическая модель маргинала-личности на «рубеже культур» (концепция Роберта Парка) и модель маргинала-индивида на «обочине» социума.
Архитектурный дискурс как феномен отечественной культуры XX-XXI вв. Специфика опыта работы архитектора с культурологическими идеями в проектной сфере.

*Тема 1.3. Типология культуры*

Многообразие типологических построений культуры как отражение ее многофункциональности и разнообразия форм. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Традиционная и инновационная культура. Воспроизводство апробированной информации в целях сохранения социума как ключевая функция традиционной культуры. Образованность, критичность и самостоятельность мышления субъектов инновационной культуры. Элитарная и массовая культура: условия возникновения и особенности функционирования. Создание информации в целях социального развития и обмен ею для поддержки солидарности общества как базовые цели элитарной и массовой культуры. «Человек массы»: анализ труда Х. Ортеги-и-Гассета «Восстание масс». Архитектура общества массовой культуры.

*Тема 1.4. Ключевые культурологические школы*

Особенности ключевых культурологических школ. Специфика натуралистической (психоаналитической) школы. Культура как «репрессивный механизм»: анализ работ З. Фрейда («Будущее одной иллюзии», «Неудовлетворенность в культуре»).
Культурная антропология (Ф. Боас, Б. Малиновский, А Радклифф-Браун, Э. Тайлор, Л. Уайт): культура как особый инструмент приспособления человека к природе. «Игровая» концепция культуры: анализ труда Й. Хейзинга «Homo Ludens» («Человек играющий»). Семиотическая школа (В. Гумбольдт, Э. Кассирер, К. Леви-Стросс, Р. Барт и др.): представление о культуре как сфере сверхличных, всеобщих смыслов. Деятельностный подход в отечественной культурологии: М.Каган, Л.Коган., В.М. Межуев. Проблема диалога культур в работах М.Бахтина, В.Библера. Школа «Анналов»: Ж.Ле Гофф, А.Я.Гуревич.
Концепции цивилизационного развития в культурологических трудах Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.
Понятие культурно-исторического типа в работе Н.Я. Данилевского «Россия и Европа». Культурно-исторический тип как специфическая для каждого народа совокупность элементов религиозного, социального, бытового, промышленного, политического, научного, художественного, исторического развития.
Понятия «культура» и «цивилизация»: специфика, вопрос соотношения. Анализ труда О. Шпенглера - «Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории». Понятие прасимвола в концепции Шпенглера. Культура как внешнее проявление внутреннего строя души народа, стремление коллективной души народа к самовыражению. Концепция художественного пространства в труде О. Шпенглера.
«Постижение истории» как ключевой труд А. Тоинби. Мимесис как значимый фактор жизни любого общества. Концепция вызова-и-ответа (по А. Тоинби). Исторический вызов как причина развития цивилизаций. Генезис, рост, надлом и разложение как стадии развития цивилизаций.
Теория культурных суперсистем. «Социальная и культурная динамика» как ключевой труд П. Сорокина. Неразрывная связь социальных процессов с развитием культуры. Культурные сверхсистемы: три ключевых типа. Духовный характер идеационального типа культуры. Идеалистический тип культуры: баланс материальных и духовных ценностей. Материально-практический характер чувственного типа.
Динамика типов культуры П.А. Сорокина в контексте трехуровневого рассмотрения: средовой дизайн – архитектура – градостроительство.

*Тема 1.5. Ценностная иерархия культуры. Художественно-эстетические ценности и универсалии культуры*

Культурные ценности и нормы. Виды ценностей: религиозные (вера, благодать, откровение); эстетические (красота, гармония, изящество); нравственные (добро, верность, честь, любовь справедливость, сострадание) и т.д.
Объект архитектурной деятельности как образно-художественная система, которая транслирует культурные ценности. Идеально-символические универсалии культуры: культурный код, язык, стиль, символ, архетип, менталитет.
Роль символа в архитектуре, культурная символика цвета.

*Тема 1.6. Национальные культуры. Культурные отличия и менталитет*

Народ, этнос, нация. Специфика этнической и национальной культуры. Проблема определения менталитета. Особенности национального характера. Нормы. Культурные традиции.
Принципы решения национальных проблем в современном мире. Специфика национальной культуры (на примере культуры Японии, Америки, Англии – по выбору).
Национально-культурная модель архитектуры: отражение социокультурных основ художественно-проектного творчества. Сочетание традиционного и универсального в японской архитектуре.

*Тема 1.7. Русская культура, ее место в мировом историко-культурном процессе*

Условия и факторы формирования русской культуры: природно – географические факторы, геополитические, этнические и социальные факторы; религиозные и духовные факторы. Место и роль России в мировой культуре. Православный фактор и мессианский характер русского менталитета.
Русские глазами иностранцев и отечественных философов: общинность, соборность, патернализм и русское «авось». Проблема наследования советской культуры в постсоветском обществе как проблема межкультурной коммуникации. Особенности и проблемы современной социокультурной жизни в России.
Ментальные основы национально-культурного своеобразия в русской архитектуре: «русский стиль» в архитектуре и национальной культуре России.

*Тема 1.8. Культурная универсализация и глобализация. Проблема диалога культур*

Инкультурация, аккультурация, исторические типы взаимодействия культур. Основное значение глобализации. Факторы, определяющие темп глобализации. Интеграция и дифференциация, конфликты и сотрудничество, универсализация и партикуляризация как взаимно предполагающие тенденции развития. Глокализация. Понятие культурной модернизации. Основные группы глобальных проблем и их характеристика. Специфика техногенной цивилизации. Международный этикет и протокольные практики в современном обществе. Национальная архитектура в эпоху глобализации.

*Тема 1.9. Культурные стереотипы и предрассудки: специфика их воздействия на массовое сознание и поведение*

Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Ксенофобия в условиях глобализации и глокализации. Культурные барьеры. Культурный шок: причины, этапы развития, способы преодоления. Проблема адекватной передачи смысла коммуникации. Факторы искажения смысла: фактор очевидности, метафоричность.
Автостереотипы и гетеростереотипы. Влияние расовых, этнических и конфессиональных установок на формирование стереотипов. Особенности социальных стереотипов. Архитектурные стереотипы в культуре.

***Раздел 2. Апробация культурных практик***

*Тема 2.1. Роль мифа в развитии культуры*

Миф как реальность и реальность как миф. Виды мифов: космогонические, антропологические, эсхатологические и др., повторяющиеся сюжеты.
Видение мифа в концепциях А.Ф. Лосева, Клода Леви-Стросса и т.д. Мифологическое мышление: анализ работ Е.М. Мелитинского. Миф и утопия. Понятие «личный миф» в концепции Харальда Зеемана. Специфика соотношения мифологической системы и изобразительного искусства. Мифология Древней Греции и ее отражение в архитектуре

*Тема 2.2. Материальная культура. Повседневная культура, ее особенности*

Материальная культура как культура, объектами которой выступают орудия труда, средства производства, одежда, быт, жилище, средства сообщения и др. Материальная культура: обусловленность свойствами природных объектов, которые используются человеком в качестве исходных материалов или сырья при создании материальных предметов, продуктов, средств существования.
Целостность культуры в повседневной жизни тесное единство в ней материального и духовного начал. Повседневная культура: идеи и практика мультикультурализма социального топоса. Повседневная культура региона как основа стабильности общества в России.

*Тема 2.3. Индо-буддийский, конфуцианско-даосский, христианский и арабо-мусульманский тип культуры*

Индо-буддийский и конфуцианско-даосский типы культуры истоки ментальности, картина мира, этика. Индо-буддийский тип культуры: подчинение телесного и эмпирического человеческого "Я" сверхличному духу. Духовно-нравственный потенциал индийской культуры. Выражение аскезы и чувственности в индийской культуре. Человек и мир в индуизме, буддизме, конфуцианстве. Социоантропоморфизм конфуцианско-даосского типа культуры. Метафора государства как большой семьи. Стремление к гармонии природы и социальной жизни как определяющее значимости таких понятий как естественность, спонтанность и недеяние (у-вей).
Христианство: вехи истории, основы мировоззрения и культа Христианский тип культуры: идея нравственного прогресса, морального совершенствования человека. Библия как культурно-исторический памятник. Христианский монотеоцентризм и дуалистичность пространства храма: специфические черты и особенности католической и православной культуры и их проявление в храмовом зодчестве. Место человека в контексте исламской культуры. Влияние религии ислама на формы повседневной культуры. Отсутствие зрительно-психологической основы для развития антропоцентризма в арабо-мусульманском типе культуры. Каллиграфия и орнаментика в исламском искусстве.

*Тема 2.4. Наука в системе культуры. Сциентизм и антисциентизм. Проблемы техногенной цивилизации*

Наука как особая сфера культуры. Социокультурные и интеллектуальные предпосылки формирования теоретического мышления. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в современном социокультурном пространстве.
Технико-технологические универсалии культуры. Техника как феномен культуры. Исследования феномена техники в XX в. (М. Хайдеггер, Н. А. Бердяев, Х. Ортега-и-Гассет).
Техногенная цивилизация как исторический этап в развитии западной цивилизации, особый тип цивилизационного развития Специфика и основные черты техногенной цивилизации. Культура и глобальные проблемы техногенной цивилизации. Условия преодоления техногенности и пути выхода из кризиса техногенной цивилизации.

*Тема 2.5. Отражение ключевых ценностей восточной и западной культуры в архитектуре*

Национальная и этническая культура: актуальные проблемы глобального и регионального свойства. Типологические особенности восточной и западной культуры. Иррациональные способы познания и освоения мира в восточной культуре. Культура преобразования в западной культуре. Влияние западной и восточной культуры на русскую культуру.
Восток и Запад: природа и сущность архитектуры. Архитектура как репрезентация взаимосвязи культурного наследия и проектного формообразования. Форма на Востоке и на Западе, уровни формообразования, форма внешняя и внутренняя: взаимосвязь и рассогласование.

*Тема 2.6. Этика и нравственность в эпоху постгуманизма*

Культурные ценности и нормы. Ментальное поле культуры, мораль и нравственность. Мировоззрение и мироперевживание как условия приобщения к социокультурному опыту. Трансформация теоцентризма в антропоцентризм. Античный идеал физического совершенства и христианская одухотворенность в эпохе Возрождения. Противоречия эпохи Нового времени: отражение нового мировоззрения в искусстве. Появление нового человека буржуазного общества.
Эпоха постгуманизма: отражение в системе ценностей. Разнообразие ценностей как условие культурного разнообразия. Плюрализм и децентрализация мировоззрений, жизненных стилей, художественных направлений. «Пост» и «анти» модерн. Глобальные проблемы современности и атрибуты нравственности ближайшего будущего.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Девятый семестр.*
1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Введение в теорию культуры***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Задание для проведения устного и фронтального опросов:

1. Определить предметное поле культурологии, специфику понятийного аппарата, подходы к изучению культуры: описательный, ценностный (аксиологический), деятельностный, нормативный, семиотический.

3. Работа со справочной литературой: составление словаря терминов.

Задания:

1. Составление тезауруса (глоссария);
2. Пояснить: когда и для чего вводится то или иное определение или понятие.

4. Тест

8. Работа со справочной литературой: составление словаря терминов

Задания:

1. Составление тезауруса (глоссария);
2. Пояснить: когда и для чего вводится то или иное определение или понятие.

***Раздел 2. Апробация культурных практик***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Темы докладов:

1. Миф как реальность и реальность как миф.
2. Виды мифов: космогонические, антропологические, эсхатологические и др., повторяющиеся сюжеты.
3. Видение мифа в концепциях А.Ф. Лосева, Клода Леви-Стросса и т.д.
4. Мифологическое мышление: анализ работ Е.М. Мелитинского.
5. Миф и утопия.
6. Понятие «личный миф» в концепции Харальда Зеемана.
7. Специфика соотношения мифологической системы и изобразительного искусства.

2. Работа со справочной литературой: составление словаря терминов.

Задания:

1. Составление тезауруса (глоссария);
2. Пояснить: когда и для чего вводится то или иное определение или понятие.

3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Темы рефератов:

1. Архитектура как маркер социокультурной идентичности.
2. Потеря идентичности в архитектуре как глобальная проблема современных городов
3. Проблема понимания в межкультурной коммуникации: границы и возможности понимания чужой культуры.
4. Предрассудки и стереотипы в межкультурном взаимодействии.
5. Проблема наследования советской культуры в постсоветском обществе как проблема межкультурной коммуникации.
6. Специфика индийского образа мира и его воплощение в архитектуре Индии.
7. Специфика дальневосточного (конфуцианско-буддийского) образа мира и его воплощение в архитектуре Китая и Японии.
8. Специфика арабо-мусульманского образа мира и его воплощение в архитектуре.
9. Туризм как способ освоения чужой культуры.
10. Война и оккупация как способы освоения чужой культуры.

4. Требования к реферату

1. Обозначить проблему, обосновать выбор, сформулировать тему.
2. Охарактеризовать основные источники по теме.
3. Систематизировать зафиксированную и отобранную информацию.
4. Определить основные понятия.
5. Провести самоанализ, предполагающий выявление новизны текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.

6. Темы эссе

1. Памятник архитектуры как репрезентация образа мира культуры.
2. Мифологические парадигмы в культуре XX века.
3. Виртуализация как тренд современной культуры.

7. Перечень заданий для представления эссе:

1. Обосновать выбор темы;
2. Грамотно использовать культурологические термины.
3. Основные положения работы должны быть четкими и доказательными.
4. Показать знание различных точек зрения по выбранному вопросу.

8. Темы докладов

1. Культурные ценности и нормы.
2. Ментальное поле культуры, мораль и нравственность.
3. Мировоззрение и мироперeживание как условия приобщения к социокультурному опыту.
4. Античный идеал физического совершенства и христианская одухотворенность в эпохе Возрождения.
5. Противоречия эпохи Нового времени: отражение нового мировоззрения в искусстве. Появление нового человека буржуазного общества.
6. Эпоха постгуманизма: отражение в системе ценностей.
7. Глобальные проблемы современности и атрибуты нравственности ближайшего будущего.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Девятый семестр, Экзамен*

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов к экзамену:

1. Специфика культурологии как системной междисциплинарной научной дисциплины, её основные области, объект, предмет и задачи.
2. Предмет современной культурологии, ее место среди социальных и гуманитарных наук. Теоретическая и прикладная культурология: их особенности и точки пересечения
3. Методы культурологического исследования: общенаучные – диалектический, системный, структурно-функциональный, компаративисткий, типологический; частнонаучные, специальные, междисциплинарные – семиотический, герменевтический, исторический, психологический, биографический и т.д.
4. Архитектура как феномен культуры и вид искусства.
5. Античное понимание культуры, развитие воззрений в Средние века.
6. Представления о культуре в эпоху Возрождения и Просвещения.
7. Разнообразие подходов объяснения сущности культуры во второй половине XIX – XX вв.
8. Формы культуры: доминирующая, контркультура, субкультура, маргинальная культура. Понятие доминирующей культуры и субкультуры. Виды субкультур.
9. Контркультура как культура, находящаяся в конфликте с господствующими ценностями. Специфика маргинальной культуры.
10. Традиционная и инновационная культура.
11. Элитарная и массовая культура: условия возникновения и особенности функционирования. «Человек массы»: анализ труда Х. Ортеги-и-Гассета «Восстание масс».
12. Специфика натуралистической (психоаналитической) школы. Культура как «репрессивный механизм»: анализ работ З. Фрейда.
13. «Игровая» концепция культуры: анализ труда Й. Хейзинга «Homo Ludens» («Человек играющий»).
14. Концепции цивилизационного развития в культурологических трудах Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.
15. Теория культурных суперсистем П. Сорокина.
16. Идеально-символические универсалии культуры: культурный код, язык, стиль, символ, архетип, менталитет.
17. Роль символа в архитектуре, культурная символика цвета.

18. Проблема определения менталитета. Особенности национального характера.
19. Специфика национальной культуры (на примере культуры Японии, Америки, Англии – по выбору).
20. Условия и факторы формирования русской культуры: природно – географические факторы, геополитические и этнические факторы; социальные факторы; религиозные факторы; духовные факторы.
21. Православный фактор и мессианский характер русского менталитета.
22. Отражение ключевых ценностей восточной и западной культуры в архитектуре
23. Инкультурация, аккультурация, исторические типы взаимодействия культур.
24. Основные группы глобальных проблем и их характеристика.
25. Национальная архитектура в эпоху глобализации.
26. Специфика техногенной цивилизации.
27. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии.
28. Культурный шок: причины, этапы развития, способы преодоления.
29. Влияние расовых, этнических и конфессиональных установок на формирование стереотипов. Особенности социальных стереотипов.
30. Виды мифов: космогонические, антропологические, эсхатологические и др., повторяющиеся сюжеты.
31. Видение мифа в концепциях А.Ф. Лосева, Клода Леви-Стросса и т.д.
32. Целостность культуры в повседневной жизни тесное единство в ней материального и духовного начал.
33. Повседневная культура региона как основа стабильности общества в России.
34. Индо-буддийский тип культуры: подчинение телесного и эмпирического человеческого "Я" сверхличному духу.
35. Социоантропоморфизм конфуцианско-даосского типа культуры.
36. Христианский тип культуры: идея нравственного прогресса, морального совершенствования человека.
37. Место человека в контексте исламской культуры.
38. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в современном социокультурном пространстве.
39. Техногенная цивилизация как исторический этап в развитии западной цивилизации.
40. Актуальные проблемы глобального и регионального свойства. Типологические особенности восточной и западной культуры.
41. Влияние западной и восточной культуры на русскую культуру.
42. Ментальное поле культуры, мораль и нравственность.
43. Эпоха постгуманизма: отражение в системе ценностей.
44. Глобальные проблемы современности и атрибуты нравственности ближайшего будущего.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю. Н. Солонина, Е. Э. Суровой. - СПб.: Питер, 2014. - 448 - 978-5-496-00632-3. - Текст: непосредственный.

2. Креленко, Н. С. История культуры от Возрождения до модерна: учеб. пособие / Н. С. Креленко. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 320 - 978-5-16-006591-5. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Юрьев, А. И. История отечественной культуры: учеб. пособие / А. И. Юрьев. - М.: Кучково поле, 2015. - 208 - 978-5-9950-0403-5. - Текст: непосредственный.

2. Никитина, И. П. Философия искусства: в 2 ч.: учебник / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 266 - 978-5-534-02399-2. - Текст: непосредственный.

3. Никитина, И. П. Философия искусства: в 2 ч. : учебник / И. П. Никитина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 294 - 978-5-534-02402-9. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система России «Консультант Плюс» - [Электронный ресурс]
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант». - [Электронный ресурс]

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ.

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых

раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.08 ЭКОНОМИКА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Доцент, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования, к.пед.н. Банникова Т. И.

Старший преподаватель, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования Титаренко Н. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

*Знать:*

УК-9.1 знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

УК-9.2 знает основные этапы жизненного цикла индивида, специфику краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования

УК-9.3 знает сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности

*Уметь:*

УК-9.4 умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использовать финансовые инструменты для управлениями личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.08 «Экономика» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 5.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Пятый семестр | 73 | 2,03 | 32 | 22 | 10 | 32 | Зачет (8) Текущий контроль 0,5 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 32 | 22 | 10 | 32 | 9 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Основы микроэкономики** | **43** | **14** | **7** | **22** |
| Тема 1.1. Предмет экономики | 6 | 2 | 1 | 3 |
| Тема 1.2. Основы поведенческой экономики | 6 | 2 | 1 | 3 |
| Тема 1.3. Основы теории спроса и предложения | 12 | 4 | 2 | 6 |
| Тема 1.4. Типы рыночных структур | 12 | 4 | 2 | 6 |
| Тема 1.5. Издержки производства и прибыль | 7 | 2 | 1 | 4 |
| **Раздел 2. Основы макроэкономики** | **21** | **8** | **3** | **10** |
| Тема 2.1. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов. | 7 | 2 | 1 | 4 |
| Тема 2.2. Макроэкономическая нестабильность, цикличность экономического развития и антициклическая политика государства | 14 | 6 | 2 | 6 |
| **Итого** | **64** | **22** | **10** | **32** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Основы микроэкономики***

*Тема 1.1. Предмет экономики*

Предмет экономики как науки. Экономические потребности, блага и ресурсы. Проблема ограниченности ресурсов и экономический выбор. Уровни экономического анализа. Базовые концепции экономической грамотности. Концепция полезности и альтернативных издержек. Концепция использования процентов при экономических расчётах. Концепция ценности денег во времени. Концепция «риск-доходность».

*Тема 1.2. Основы поведенческой экономики*

Поведенческие эффекты потребителя. Проблема потребительского выбора и оптимального потребительского решения. Теории рационального выбора и реальное поведение в ситуации экономического выбора. Стратегии выбора в условиях ограниченной рациональности. Причины нерационального поведения.

*Тема 1.3. Основы теории спроса и предложения*

Понятие спроса и его факторы. Закон спроса. Кривая спроса. Эластичность спроса и его виды. Факторы, влияющие на эластичность спроса. Понятие предложения и его факторы. Закон предложения. Кривая предложения. Эластичность предложения. Фактор времени и другие факторы, влияющие на эластичность предложения. Взаимодействие спроса и предложения. Теория рыночного равновесия. Равновесная цена и равновесный объем продаж. Государственное вмешательство в процессы ценообразования на рынке и нарушение рыночного равновесия. Образование дефицита и излишка.

*Тема 1.4. Типы рыночных структур*

Сущность конкуренции и ее роль в рыночной экономике. Типы конкурентных рыночных структур. Совершенная конкуренция и ее основные черты. Несовершенная конкуренция, ее разновидности: монополистическая конкуренция с дифференциацией продукта, олигополия, чистая монополия. Их основные особенности. Закрытая и естественная монополии и их характеристика. Антимонопольное законодательство и его роль в рыночной экономике.

*Тема 1.5. Издержки производства и прибыль*

Понятие издержек производства. Основные виды издержек: постоянные, переменные, валовые, средние, предельные и их графики. Расчет издержек. Явные и неявные издержки. Понятие прибыли. Прибыль и доход. Внешние и внутренние издержки. Бухгалтерская и экономическая прибыль.

***Раздел 2. Основы макроэкономики***

*Тема 2.1. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов.*

Макроэкономика и ее основные проблемы и цели. Национальная экономика как целое. Основные макроэкономические показатели. Валовой внутренний продукт (ВВП) и его отличие от валового национального продукта (ВНП). Методы расчета ВВП. Дефлятор ВВП. Номинальный и реальный ВВП.

*Тема 2.2. Макроэкономическая нестабильность, цикличность экономического развития и антициклическая политика государства*

Понятие экономического роста и его факторы. Экстенсивный и интенсивный типы экономического роста. Их основные черты и особенности. Понятие делового цикла и его закономерности. Фазы цикла. Экономический кризис. Административное и экономическое государственное регулирование рыночной экономики. Прямое и косвенное экономическое регулирование и его основные направления. Денежно-кредитная политика государства. Валютная политика государства. Бюджетно-налоговая политика государства. Сущность и причины инфляции. Формы и уровни инфляции. Открытая и подавленная инфляция. Инфляция спроса и издержек. Индекс цен. Измерение уровня инфляции. Социально-экономические последствия инфляции. Антиинфляционная политика государства. Понятие безработицы и причины ее возникновения. Основные формы безработицы. Естественная норма безработицы. Полная занятость населения. Социальные последствия безработицы. Государственная политика занятости.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Пятый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Основы микроэкономики***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Контрольная работа (Тест №1) по теме «Предмет экономики (экономической теории)».

2. Контрольная работа (Тест №2) по теме «Основы поведенческой экономики».

3. Контрольная работа (Тест №3, Тест№4, Тест №5) по теме «Основы теории спроса и предложения. Теория рыночного равновесия».

4. Контрольная работа (Тест №6) по теме «Типы рыночных структур».

5. Контрольная работа (Тест №7) по теме «Издержки производства и прибыль».

***Раздел 2. Основы макроэкономики***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Контрольная работа (Тест №8) по темам «Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов» и «Макроэкономическая нестабильность, цикличность экономического развития и антициклическая политика государства»

2. Контрольная работа (Тест №8) по темам «Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов» и «Макроэкономическая нестабильность, цикличность экономического развития и антициклическая политика государства».

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Пятый семестр, Зачет*

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету

1. Предмет экономической теории.
2. Проблема экономического выбора.
3. Понятие спроса. Закон спроса. Факторы спроса.
4. Понятие предложения. Закон предложения. Факторы предложения.
5. Эластичность спроса и предложения.
6. Взаимодействие спроса и предложения. Рыночное равновесие,
7. Поведенческие эффекты.
8. Причины нерационального экономического поведения.

9. Издержки производства. Их основные виды.
10. Бухгалтерская и экономическая прибыль.
11. Совершенная конкуренция и ее основные черты.
12. Несовершенная конкуренция и ее современные виды.
13. Валовой национальный продукт и его измерение по расходам.
14. Расчет ВНП по доходам.
15. Экономический цикл. Фазы цикла.
16.Основные направления государственного антициклического регулирования.
17. Инфляция: сущность, причины, последствия.
18. Безработица: сущность, причины, формы.
19. Роль государства в рыночной экономике. Экономические функции государства.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Камаев, В. Д. Экономическая теория: краткий курс / В. Д. Камаев, М. З. Ильчиков; В. Д. Камаев, М. З. Ильчиков, Т. А. Борисовская. - Изд. 7-е, стер. - М.: КНОРУС, 2016. - 384 - 978-5-406-03499-6. - Текст: непосредственный.

2. Борисов, Е. Ф. Экономика: учебник и практикум для бакалавров / Е. Ф. Борисов. - М.: Юрайт, 2013. - 596 - 978-5-9916-2167-0. - Текст: непосредственный.

3. Самуэльсон, П. А.; Samuelson P. A. Экономика: Учеб. пособие: Пер. с англ. / П. А.; Samuelson P. A. Самуэльсон, В. А.; Nordhaus W. D. Нордхаус; Пер. с англ. под ред. Л. С. Тарасевича, А. И. Леусского. - 15-е изд. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2000. - 800 с. - 0-07-054981-8. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Экономическая теория: экспресс-курс: учеб. пособие / Финансовый ун-т при Правительстве РФ. - 7-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2017. - 602 - 978-5-406-05510-6. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

*Ресурсы «Интернет»*

1. https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=768 - Электронный учебный курс «Экономика» (размещен в системе Moodle УрГАХУ).
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Используются самые современные!

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;

3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания

семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.09 ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**
Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук,
к.филос.н., доцент Уколов С. Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

*Знать:*

УК-2.1 знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели

УК-2.2 знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта

*Уметь:*

УК-2.3 умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта

УК-2.4 умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

УК-2.5 умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

*Знать:*

УК-10.1 знает правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, противодействие экстремизму и терроризму

УК-10.2 знает правовые последствия коррупционной, экстремистской и террористической деятельности, в том числе собственных действий или бездействий

*Уметь:*

УК-10.3 умеет выявлять признаки коррупционного поведения, проявлений экстремизма и терроризма

УК-10.4 умеет соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции, проявлениям экстремизма и терроризма, и противодействовать им в профессиональной деятельности

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.09 «Правоведение» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 7.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период | доемкость сы) | доемкость ЗЕТ) | ая работа всего) | ы (часы) | ие занятия сы) | ьная работа сы) | ая аттестация сы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| обучения | Общая тру (ча | Общая тру (ЗЕ | Контактн (часы, | Лекции | Практическ (ча | Самостоятел (ча | Промежуточн (ча |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Седьмой семестр | 73 | 2,03 | 32 | 28 | 4 | 32 | Зачет (8) Текущий контроль 0,5 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 32 | 28 | 4 | 32 | 9 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Общие понятия о государстве и праве. Правовое регулирование гражданских, трудовых и административных отношений** | **22** | **11** | | **11** |
| Тема 1.1. Понятие права: его сущность и социальное назначение в обществе | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 1.2. Система правоохранительных органов в Российской Федерации | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.3. Гражданское законодательство Российской Федерации | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.4. Трудовое право в РФ | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.5. Административное законодательство РФ | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 1.6. Проблематика современной культурной политики Российской Федерации | 4 | 2 | | 2 |
| **Раздел 2. Интеллектуальная собственность** | **30** | **12** | **3** | **15** |
| Тема 2.8. Интеллектуальная собственность в РФ | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 2.9. Объекты авторского права: признаки, виды и классификация | 4 | 2 | | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 2.10. Субъекты авторского права | 4 | 1 | 1 | 2 |
| Тема 2.11. Авторские права: личные, исключительные, иные | 4 | 1 | 1 | 2 |
| Тема 2.12. Патентное право РФ | 4 | 1 | 1 | 2 |
| Тема 2.13. Объекты и субъекты патентного права РФ | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 2.14. Понятие и правовой режим средств индивидуализации юридических лиц и иных участников гражданского оборота | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 2.15. Способы защиты авторских и патентных прав | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 2.16. Правовой статус обнародованных и необнародованных произведений | 2 | 1 | | 1 |
| **Раздел 3. Права и свободы человека** | **4** | **2** | | **2** |
| Тема 3.17. Права, свободы, обязанности и ответственность человека и гражданина в РФ | 4 | 2 | | 2 |
| **Раздел 4. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения, проявления экстремизма и терроризма** | **8** | **3** | **1** | **4** |
| Тема 4.1. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения в Российской Федерации | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 4.2. Экстремизм: понятие, виды, правовая ответственность | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 4.3. Уголовная ответственность за терроризм и террористическую деятельность | 4 | 1 | 1 | 2 |
| **Итого** | **64** | **28** | **4** | **32** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Общие понятия о государстве и праве. Правовое регулирование гражданских, трудовых и административных отношений***

*Тема 1.1. Понятие права: его сущность и социальное назначение в обществе*

Его сущность и социальное назначение в обществе. Право в системе социальных норм. Основные признаки права. Функции права. Основные свойства и функции правового регулирования. Признаки нормативного акта. Виды нормативных актов. Иерархия нормативных актов в Российской Федерации. Понятие и сущность правовой нормы. Формы (источники) права. Структура права. Система права: вертикальное и горизонтальное строение права. Понятие законности.

*Тема 1.2. Система правоохранительных органов в Российской Федерации*

Понятие «правоохранительный орган». Правоохранительный орган как институт государственной власти. Признаки правоохранительного органа. Виды правоохранительных органов и содержание их деятельности. Принципы деятельности правоохранительных органов. Реформирование системы правоохранительных органов в РФ. Судебная система в Российской Федерации. Суды общей юрисдикции. Суды арбитражной юрисдикции. Конституционный суд РФ. Конституционные (уставные) суды субъектов РФ. Компетенция мировых судов, районных (федеральных) судов, судов субъектов РФ, Верховного суда РФ. Компетенция арбитражных судов субъектов РФ, арбитражных апелляционных судов, арбитражных судов округов. Обжалование судебных постановлений и приговоров: формы, сроки, порядок. Реформирование судебной системы в РФ: суды по интеллектуальной собственности и суды административной юрисдикции.

*Тема 1.3. Гражданское законодательство Российской Федерации*

Гражданское право и гражданское законодательство Российской Федерации. Круг вопросов, регулируемых гражданским правом. Гражданский кодекс Российской Федерации: особенности и принципы и структура. Участники гражданских правоотношений: граждане, юридические лица, государство. Объекты гражданского права. Важнейшие понятия гражданского права: представительство, ценная бумага, доверенность и др. Институционализация гражданского законодательства: общее гражданское право, договорное гражданское право, наследственное право, право интеллектуальной собственности. Гражданско-правовая ответственность: принципы и основания. Реформирование гражданского права РФ: итоги и перспективы. Исковая давность в гражданском праве.

*Тема 1.4. Трудовое право в РФ*

Общая характеристика трудового законодательства Российской Федерации. Источники трудового права. Кодекс законов о труде РФ. Закон РФ "О занятости населения в Российской Федерации". Правоотношения в сфере труда. Субъекты трудового правоотношения. Основания возникновения и содержание трудового правоотношения. Понятие и формы занятости населения. Трудоустройство и его виды. Права и обязанности работодателя в обеспечении занятости населения. Правовой статус безработного. Трудовой договор (контракт): понятие, разновидности. Особенности отдельных видов трудовых договоров. Основания прекращения трудового договора (контракта). Увольнение; порядок осуществления. Ответственность за нарушение трудового договора (контракта). Переводы. Трудовые споры. Отстранение от работы. Правовое регулирование заработной платы. Право на забастовку и порядок осуществления его. Судебная защита трудовых прав граждан.

*Тема 1.5. Административное законодательство РФ*

Законодательство РФ в сфере административного права. Источники административного права. Административно-правовые нормы и отношения. Административные правонарушения. Субъекты административного права. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях. Принуждение по административному праву и его значение. Меры административно-правового пресечения. Понятие и основания административной ответственности. Административные взыскания. Принципы применения административных взысканий. Защита прав граждан в административном праве. Порядок обжалования действий должностных лиц. Административная ответственность и виды административных правонарушений. Освобождение от административной

*Тема 1.6. Проблематика современной культурной политики Российской Федерации*

Сущность и содержание культурной политики в целом и применительно к ситуации современной культурной политики в России. Основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации. Право на культуру» и на свободное участие в культурной жизни сообщества. Всеобщая декларация прав человека. Государственное регулирование сферы культуры. Актуальное состояние и тенденции развития современной культурной политики Российской Федерации. Государственной охраны объектов культурного наследия. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской федерации. Права собственности на объекты культурного наследия.

***Раздел 2. Интеллектуальная собственность***

*Тема 2.8. Интеллектуальная собственность в РФ*

Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности. Авторское право: сущность и принципы. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Промышленная интеллектуальная собственность и авторское право как два основных института интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности.

*Тема 2.9. Объекты авторского права: признаки, виды и классификация*

Понятие и признаки объектов авторского права: нематериальный характер, творческий характер произведения, объективная форма выражения произведения; оригинальность и неповторимость формы произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Правовой статус обнародованных и необнародованных произведений. Классификация объектов авторского права. Особенности произведений изобразительного искусства в промышленности. Специфика формы произведений живописи. Произведения живописи и проблема экстремизма в современном мире, роль произведений живописи в борьбе с экстремизмом (не должны противоречить принципам гуманности и морали, содержать экстремистские материалы, возбуждающие расовую, национальную, религиозную и иную вражду; уголовная ответственность за экстремизм в сфере интеллектуальной собственности).

*Тема 2.10. Субъекты авторского права*

Виды субъектов авторского права. Физические лица как первоначальные субъекты авторского права. Юридические лица как субъекты авторского права. Работодатели, наследники и иные правопреемники. Правовой статус служебных произведений. Правовой режим соавторства. Недопустимость нарушения прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии, в рамках отношений соавторства.

*Тема 2.11. Авторские права: личные, исключительные, иные*

Специфика прав автора и сроки действия авторского права. Личные неимущественные права автора. Имущественные (исключительные) права автора. Сроки действия исключительного права на объекты авторских прав. Иные права автора. Право доступа автора к созданному им произведению в сфере дизайна и специфика его реализации; право на получение вознаграждения за создания служебного произведения; право отзыва произведения. Порядок свободного использования произведений.

*Тема 2.12. Патентное право РФ*

Сущность, специфика, системы патентования в РФ. Понятие, сфера действия, функции, принципы патентного права. Системы патентования в мире и в РФ. Источники патентного права. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в РФ. Патентование объектов за рубежом. Права иностранных физических и юридических лиц в сфере патентного права.

*Тема 2.13. Объекты и субъекты патентного права РФ*

Объекты патентного права: понятие и признаки изобретения, полезной модели и промышленного образца. Условия патентоспособности полезных моделей и промышленных образцов. Правила подачи первоначальной заявки в Роспатент. Субъекты патентного права. Виды субъектов патентных прав. Представительство в патентном праве. Деятельность патентных поверенных. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Оформление патентных прав выдача принудительных лицензий в интересах общества. Договоры о передачи прав патентообладателя: понятие и виды. Состояние договорных отношений в области патентного права.

*Тема 2.14. Понятие и правовой режим средств индивидуализации юридических лиц и иных участников гражданского оборота*

Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований места происхождения товаров. Понятие, признаки, виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Регистрация товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара, порядок выдачи и действия охранных документов. Использование, передача товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара. Право на коллективный знак. Прекращение правовой охраны товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товаров. Понятие и признаки фирменных наименований. Субъекты права на фирменное наименование. Содержание права на фирменное наименование. Понятие и признаки прав на доменное имя. Субъекты права на доменное имя. Содержание права на доменное имя. Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

*Тема 2.15. Способы защиты авторских и патентных прав*

Нарушение авторских и патентных прав. Понятие контрафактных экземпляров произведений. Нарушители авторских и патентных прав. Способы гражданско-правовой защиты авторских и патентных прав. Уголовная, административная, гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских и патентных прав. Международный опыт обеспечения соблюдения авторских патентных прав.

*Тема 2.16. Правовой статус обнародованных и необнародованных произведений*

Специфика объектов авторского и патентного права в сфере дизайна. Понятие и признаки объектов авторского права: нематериальный характер, творческий характер произведения, объективная форма выражения произведения; оригинальность и неповторимость формы произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Классификация объектов авторского права. Особенности произведений дизайна в промышленности. Специфика формы произведений дизайна. Произведения дизайна и проблема экстремизма в современном мире, роль произведений живописи в борьбе с экстремизмом (не должны противоречить принципам гуманности и морали, содержать экстремистские материалы, возбуждающие расовую, национальную, религиозную и иную вражду; уголовная ответственность за экстремизм в сфере интеллектуальной собственности). Понятие, сфера действия, функции, принципы патентного права. Системы патентования в мире и в РФ. Источники патентного права. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности в РФ. Патентование изобретений за рубежом. Права иностранных физических и юридических лиц в сфере патентного права.

***Раздел 3. Права и свободы человека***

*Тема 3.17. Права, свободы, обязанности и ответственность человека и гражданина в РФ*

Конституционно-правовой статус человека и гражданина в РФ. Условия ограничения конституционных прав и свобод. Классификация прав и свобод по конституции РФ. Условием реализации прав и свобод человека является исполнение им юридических обязанностей. Обращает на себя внимание тот факт, что в Основном законе РФ указан ограниченный круг основных обязанностей, в отличие от прежних советских конституций, где почти каждому праву корреспондировала обязанность. В конституционном праве под юридической (конституционной) обязанностью понимается социально возможная необходимость определенного поведения личности, установленная государством.

***Раздел 4. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения, проявления экстремизма и терроризма***

*Тема 4.1. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения в Российской Федерации*

Юридическая ответственность в общем понимании. Суть коррупции с позиций гражданского, административного и уголовного права. Проблема противодействия коррупции в РФ на современном этапе. Конституционно-правовые основы антикоррупционных реформ в России и за рубежом. Противодействие коррупции. Последствия коррупционных правонарушений. Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией. Правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий.

*Тема 4.2. Экстремизм: понятие, виды, правовая ответственность*

Определение экстремизма. Виды правонарушений экстремистской направленности в административном и угловном праве. Обзор судебной практики

*Тема 4.3. Уголовная ответственность за терроризм и террористическую деятельность*

Понятие терроризма и террористическую деятельность согласно ФЗ «О противодействии терроризму», Понятие, признаки и виды террористических преступлений, меры уголовной ответсвенности.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Седьмой семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Общие понятия о государстве и праве. Правовое регулирование гражданских, трудовых и административных отношений***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Составление сравнительной таблицы.

2. Составление сравнительной таблицы: характеристика правоохранительных органов в РФ: Суды, Прокуратура, Министерство внутренних дел, Федеральная служба безопасности

Критерии сравнения:

- Общая характеристика компетенции органа (какие вопросы он разрешает)
- Полномочия органа /полномочия его сотрудников
- Правовые основы деятельности (какими нормативными актами регулируется)
- Цели деятельности органа
- Задачи органа
- Способы защиты прав и свобод

| Наименование правоохранительного органа | Суды | Прокуратура | Министерство внутренних дел | Федеральная служба безопасности |
|---|---|---|---|---|
| Общая характеристика компетенции органа (какие вопросы он разрешает) | | | | |
| Полномочия органа /полномочия его сотрудников | | | | |
| Правовые основы деятельности (какими нормативными актами регулируется) | | | | |
| Цели деятельности органа | | | | |
| Задачи органа | | | | |
| Способы защиты прав и свобод | | | | |

3. Диалогизация проблемной ситуации в эвристической беседе.

Задания:

1) Экспозиция проблем – назвать элементы частной собственности, способы и проблемы ее защиты в гражданском законодательстве в РФ.

4. Перечень заданий для контрольной работы.

Определить основные научные категории:
1. проблему или группы проблем, существующие в законодательстве РФ
2. аргументировать свои выводы, в связи с анализом статей конституции РФ
3. предложить способы по оптимизации охраны и защиты интеллектуальных прав
4. правильно оформить контрольную работу (титульный лист, список использованной литературы).

***Раздел 2. Интеллектуальная собственность***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Семинарское занятие № 1,2. Тема 17. Специфика объектов авторского и патентного права в сфере дизайна (семинар-дискуссия).

1. Назвать понятие и признаки объектов авторского права.
2. Назвать понятие и признаки объектов патентного права.
3. Определить признаки части произведения как самостоятельного объекта авторского права., проблемы ее реализации в произведениях дизайна.

***Раздел 3. Права и свободы человека***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Семинарское занятие № 3. Права, свободы, обязанности и ответственность человека и гражданина в Российской Федерации (проблемный семинар).

Задание - постановка проблемы - реализация и защита прав и свобод человека в России и зарубежных странах, с представлением презентаций Power Point.
Вопросы для коллективного обсуждения:
Группа №1. Назвать понятие и признаки прав, свобод, обязанностей и ответственности человека и гражданина в РФ.
Группа №2. Классифицировать систему прав, свобод, обязанностей человека и гражданина по Конституции РФ.
Группа №3. Осуществить сравнительно-правовой анализ прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в РФ и зарубежных странах.
Группа №4. Определить проблемы реализации прав, свобод и обязанностей в Российской Федерации.

2. Примерный перечень тем рефератов

1. Предмет и метод курса "Правоведение".
2. Понятие государства и права, их признаки.
3. Система юридических наук.
4. Общество и государство, политическая власть.
5. Роль и значение власти в обществе.
6. Типы и формы государства.
7. Формы правления, государственного устройства, политического режима.
8. Государство и гражданское общество.
9. Гражданско-правовая ответственность за коррупционные правонарушения в российской федерации.
10. Проблемы и пути формирования правового государства в России.
11. Понятие системы права, отрасли права.
12. Соотношение права и государства.
13. Функции права и сферы его применения.
14. Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией.
15. Правовые последствия коррупционной деятельности, в том числе собственных действий или бездействий.
16. Формы (источники) права.
17. Закон и подзаконные акты. Конституция - основной закон государства и общества.
18. Понятие норм морали. Общие черты и отличие норм права и норм морали.
19. Правовое сознание. Правовая и политическая культура.

20. Проблематика современной культурной политики Российской Федерации.
21. Планирование творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.
22. Понятие и состав правоотношения.
23. Участники (субъекты) правоотношений.

Перечень заданий для реферата:
1) Объем реферата -15 стр. ф. А 4
2) Оформление реферата - в соответствии с требованиями нормативных документов.
3) Структура реферата: введение (с постановкой проблемы), 2 главы (основная часть), заключение (выводы), список литературы.
4) В основной части необходимо определить проблемы по заданной теме и способы их решения.

***Раздел 4. Юридическая ответственность за коррупционные правонарушения, проявления экстремизма и терроризма***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Задания для практического занятия

1. Подготовьте сообщение о статистике привлечения к административной и уголовной ответственности за коррупционные правонарушения, проявления экстремизма и терроризма в практике правоохранительных органов РФ и субъекта РФ.
2. Покажите, в чем отличие административного правонарушения от уголовного преступления на примере массового распространения экстремистских материалов.
3. Перечислите варианты решений суда, выносимых в целях недопущения продолжения распространения экстремистских материалов
4. Подготовьте анализ оснований привлечения к ответственности за публичные призывы к осуществлению террористической деятельности, публичное оправдание терроризма или пропаганда терроризма

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Седьмой семестр, Зачет*

Вопросы/Задания:

1. Вопросы для подготовки к зачету

1. Сущность права и его признаки.
2. Нормативные акты: признаки и виды.
3. Структура права.
4. Структура правоохранительных органов РФ.
5. Судебная система РФ.
6. Правонарушение: сущность и признаки.
7. Юридическая ответственность: сущность и виды.
8. Круг вопросов, регулируемых гражданским правом.
9. Принципы Гражданского Кодекса РФ.
10. Право собственности в гражданском праве.
11. Понятие гражданского процесса и его стадии
12. Участники гражданского процесса: их права и обязанности.
13. Порядок заключения и расторжения брака,
14. Юридические последствия расторжения брака по Семейному Кодексу РФ.
15. Исполнительное производство в РФ
16. Порядок заключения трудового договора. Специфика труда творческих работников.
17. Служебное произведение: правовой статус.

18. Классификация прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.
19. Гражданско-правовая ответственность за коррупционные правонарушения в российской федерации.
20. Проблематика современной культурной политики Российской Федерации.
21. Планирование творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.
22. Решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта.
23. Сущность и специфика интеллектуальной собственности.
24. Виды объектов интеллектуальной собственности.
25. Интеллектуальные права: личные, исключительные, иные.
26. Срочный характер исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности.
27. Понятие авторского права и его эволюция.
28. Принципы правового регулирования и защиты авторского права.
29. Объекты авторского права: признаки, виды, классификация.
30. Субъекты авторского права. Правовой режим соавторства.
31. Авторский договор: виды и условия заключения.
32. Сущность и принципы патентного права. Системы патентования в РФ.
33. Объекты патентного права. Понятие патентоспособности объектов патентного права.
34. Субъекты патентных прав и субъекты патентного права.
35. Способы защиты авторских и патентных прав.
36. Специфика объектов интеллектуальной собственности в сфере графического дизайна.
37. Планирование творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.
38. Назовите виды источников правового регулирования противодействия терроризму, экстремизму и ксенофобии
39. Перечислите виды принципов противодействия экстремизму и терроризму, раскройте их содержание.
40. Проанализируйте систему законодательства по профилактике экстремизма.
41. Дайте определение и охарактеризуйте основные формы работы Национального антитеррористического комитета РФ.
42. Сформулируйте определение юридической ответственности за экстремистскую деятельность.
43. Сформулируйте определение юридической ответственности за терроризм.
44. Перечислите и охарактеризуйте основания уголовной ответственности за экстремистскую деятельность и терроризм.
45. Что включает в себя Федеральный список экстремистских материалов?
46. Покажите, в чем отличие административного правонарушения от уголовного преступления на примере массового распространения экстремистских материалов.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Солопова, Н. С. Правоведение: учеб. пособие / Н. С. Солопова. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 150 - 978-5-7408-0174-2. - Текст: непосредственный.

2. Римшин, В. И. Правоведение: основы законодательства в строительстве: учебник / В. А. Греджев, В. И. Римшин. - М.: АСВ, 2015. - 296 - 978-5-4323-0052-2. - Текст: непосредственный.

3. Кашанина, Т. В. Право: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 484 - 978-5-534-00342-0. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Солопова, Н. С. Патентоведение и авторское право: учебно-методическое пособие / Н. С. Солопова. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 175 - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант». - [Электронный ресурс]
2. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система России «Консультант Плюс» - [Электронный ресурс]

*Ресурсы «Интернет»*

1. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ.
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Office;
2. Microsoft Windows;
3. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.10 ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Доцент, кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.филос.н. Мухина Н. М.

Доцент, кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.филос.н. Очеретина М. А.

Преподаватель, кафедра теории и истории архитектуры и искусств Вукович И. С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной фор-мах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

*Знать:*

УК-4.1 знает грамматические правила и лексические единицы иностранного(ых) языка(ов) для перевода профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный

УК-4.2 знает стили деловой переписки на государственном языке РФ и/или иностранном языке

УК-4.3 знает правила ведение академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке

*Уметь:*

УК-4.4 умеет представлять свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях, выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптируя речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

УК-4.5 умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции

УК-4.6 умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.10 «Практическая стилистика русского языка» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 9.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Девятый семестр | 145 | 4,03 | 32 | 32 | 58 | Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (54) |
| Всего | 145 | 4,03 | 32 | 32 | 58 | 55 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Стилистика русского языка** | **90** | **32** | **58** |
| Тема 1.1. Структура и ключевые понятия курса. | 3 | 1 | 2 |
| Тема 1.2. Стилистическая маркированность языковых средств. | 6 | 2 | 4 |
| Тема 1.3. Нормы современного русского литературного языка. | 13 | 5 | 8 |
| Тема 1.4. Классификация функциональных стилей речи. | 10 | 4 | 6 |
| Тема 1.5. Официально-деловой стиль речи. | 10 | 4 | 6 |
| Тема 1.6. Научный стиль речи. | 12 | 4 | 8 |
| Тема 1.7. Публицистический стиль речи. | 6 | 2 | 4 |
| Тема 1.8. Художественный стиль речи. | 6 | 2 | 4 |
| Тема 1.9. Разговорный стиль речи | 6 | 2 | 4 |
| Тема 1.10. Алгоритм редактирования текста | 18 | 6 | 12 |
| **Итого** | **90** | **32** | **58** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Стилистика русского языка***

*Тема 1.1. Структура и ключевые понятия курса.*

Обзор структуры курса. Основные понятия: язык как знаковая система; язык и речь; нормы русского языка; речевые ошибки; стилистические языковые средства; парадигма функциональных стилей речи; официально-деловой стиль речи; научный стиль речи; публицистический стиль речи; художественный стиль речи; разговорный стиль речи; стилистические ошибки; редактирование текста.
Текст как коммуникативная знаковая единица; смысловая структура текста.

*Тема 1.2. Стилистическая маркированность языковых средств.*

Функционально-стилевые коннотации: «книжные», «нейтральные», «разговорные»; эмоционально-экспрессивные коннотации: «экспрессивность», «эмоциональность» и «оценочность» языковых средств; языковая и речевая стилистическая окрашенность; стилистические парадигмы.

*Тема 1.3. Нормы современного русского литературного языка.*

Типология норм современного русского литературного языка. Нормативные особенности письменной и устной речи. Морфологические нормы русского языка. Классификация морфологических речевых ошибок. Синтаксические нормы русского языка. Классификация синтаксических речевых ошибок. Лексические нормы русского языка. Классификация лексических речевых ошибок.

*Тема 1.4. Классификация функциональных стилей речи.*

Дифференциация пяти функциональных стилей речи; анализ стилистической доминанты текста. Стилистические ошибки и проблема речевого несоответствия «канону» функционального стиля.

*Тема 1.5. Официально-деловой стиль речи.*

Официально-деловой стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма деловых подстилей; жанры делового общения и типы деловых текстов. Феномен деловой переписки. Речевой деловой этикет.

*Тема 1.6. Научный стиль речи.*

Научный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма научных подстилей; научные жанры и типы научных текстов.
Логические и композиционные текстовые нормы; проблема использования средств выразительности (образности и эмоционально-экспрессивной окраски речи).

*Тема 1.7. Публицистический стиль речи.*

Публицистический стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Жанровые разновидности публицистики. Феномен «журнализма». Эссеистика.

*Тема 1.8. Художественный стиль речи.*

Художественный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Средства художественной выразительности. Художественная образность. Техника стилизации.

*Тема 1.9. Разговорный стиль речи*

Разговорный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Нормативная (литературная) и ненормативная разговорная речь. Модификация разговорного стиля: феномен «чатового общения».

*Тема 1.10. Алгоритм редактирования текста*

Этапы редактирования научного текста: проверка норм словоупотребления (исправление лексических погрешностей); устранение необоснованно употребленных слов и конструкций иной стилистической окраски; логико-композиционная правка; корректура текста (устранение грамматических погрешностей, орфографических и пунктуационных ошибок, а также опечаток).

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Девятый семестр.*

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Стилистика русского языка***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Задание: напишите эссе на одну из предлагаемых тем.

1. Какой стиль речи является самым востребованным в профессиональном общении архитекторов?
2. Стили речи и стили архитектуры: возможно ли их образное сопоставление?
3. Актуальные темы архитектурной эссеистики.
4. Общение архитектора и заказчика в контексте официально-делового стиля.
5. Деловая переписка архитектора.
6. Лексикон архитектора: средства выражения оценки архитектурного объекта.
7. Стилистика архитектурных сайтов.
8. Образы архитектуры в художественной литературе.
9. Роль культуры речи в создании профессионального имиджа архитектора.
10. Каковы, на ваш взгляд, характерные признаки «архитектурного текста»?

1. Какой стиль речи является самым востребованным в профессиональном общении архитекторов?
2. Стили речи и стили архитектуры: возможно ли их образное сопоставление?
3. Актуальные темы архитектурной эссеистики.
4. Общение архитектора и заказчика в контексте официально-делового стиля.
5. Деловая переписка архитектора.

3. Примерная тематика контрольных работ

1. Речевые (грамматические и стилистические) погрешности.
2. Анализ текста: определение функционального стиля текста и исправление стилистических погрешностей.
3. Комплексное редактирование текста

Контрольная работа №1

Задание: проанализируйте каждое предложение по следующей схеме:

а) объясните, в чем заключается речевая ошибка;

б) определите тип ошибки;

в) запишите исправленный вариант предложения.

4. Примерная тематика контрольных работ

1. Речевые (грамматические и стилистические) погрешности.
2. Анализ текста: определение функционального стиля текста и исправление стилистических погрешностей.
3. Комплексное редактирование текста.

Контрольная работа №2

Задание 1: определите к какому функциональному стилю относится текст; поясните свой ответ.

Задание 2: исправьте стилистические ошибки.

Порядок анализа материала:

а) найдите контексты, в которых есть элементы, не соответствующие данному стилю;

б) отредактируйте «дефектные» контексты с учётом канона данного стиля; запишите исправленный вариант текста.

5. Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Оформление резюме архитектора в контексте требований официально-делового стиля.
2. Письменная характеристика структуры архитектурного проекта в контексте требований научного стиля.
3. Стилизация художественного текста под текст, соответствующий требованиям другого функционального стиля (научного, официально-делового, публицистического, разговорного).

Домашняя работа №1 «Резюме»

Задание: написать резюме архитектора, соответствующее требованиям официально-делового стиля.

План составления резюме:

1) ФИО и личные данные;
2) цель предоставления резюме;
3) образование;
4) опыт работы (должности и виды деятельности);
5) профессиональные навыки;
6) общекультурные навыки (владение иностранными языками, знание компьютера и т.п.);
7) дополнительная информация (деловые и личные качества).

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Девятый семестр, Экзамен*

Вопросы/Задания:

1. Основные понятия стилистики русского языка.

2. Алгоритм анализа смысловой структуры текста.

3. Стилистическая триада «книжное – нейтральное – разговорное».

4. Экспрессивность / эмоциональность / оценочность языковых и речевых средств.

5. Типология морфологических речевых ошибок.

6. Типология синтаксических речевых ошибок.

7. Типология лексических речевых ошибок.

8. Нормативные особенности устной речи.

9. Понятие функционального стиля.

10. Классификация функциональных стилей речи.

11. Проблема стилистической доминанты текста.

12. Официально-деловой стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

13. Научный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

14. Публицистический стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

15. Художественный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

16. Разговорный стиль речи: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация.

17. Актуальные проблемы культуры речи.

18. Алгоритм комплексного редактирования текста.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи: учеб. пособие / М. П. Котюрова. - М.: Академия, 2010. - 240 - 978-5-7695-6035-4. - Текст: непосредственный.

2. Дускаева, Л. Р. Стилистика официально-деловой речи: учеб. пособие / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. - М.: Академия, 2011. - 272 - 978-5-7695-6751-3. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Бирюкова, И. В. Стилистика современного русского языка: практикум / И. В. Бирюкова, Н. И. Клушина, Т. С. Дроняева. - М.: Флинта, 2017. - 184 - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=226 - Курс Русский язык и культура речи

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную

литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
21.04.2025

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.11 АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**
Профессор, кафедра архитектурного проектирования, к.арх.,
профессор Голубева Е. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

*Знать:*

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2 знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.11 «Архитектурно-строительное черчение» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Первый семестр | 73 | 2,03 | 36 | 36 | 36 | Зачет Текущий контроль 1,0 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 36 | 36 | 36 | 1 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Рабочие чертежи** | **36** | **18** | **18** |
| Тема 1.1. Виды, простые и сложные разрезы. Аксонометрические проекции | 8,5 | 4,5 | 4 |
| Тема 1.2. Особенности архитектурно-строительных чертежей. Рабочие чертежи планов | 9,5 | 4,5 | 5 |
| Тема 1.3. Архитектурный разрез | 8,5 | 4,5 | 4 |
| Тема 1.4. Фасады. Фрагменты фасадов | 9,5 | 4,5 | 5 |
| **Раздел 2. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Демонстрационные чертежи** | **24** | **12** | **12** |
| Тема 2.1. Демонстрационные чертежи планов | 8 | 4 | 4 |
| Тема 2.2. Демонстрационные чертежи фасадов | 8 | 4 | 4 |
| Тема 2.3. Наглядные изображения здания в изометрии | 8 | 4 | 4 |
| **Раздел 3. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Генеральные планы** | **12** | **6** | **6** |
| Тема 3.1. План благоустройства участка | 12 | 6 | 6 |
| **Итого** | **72** | **36** | **36** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Рабочие чертежи***

*Тема 1.1. Виды, простые и сложные разрезы. Аксонометрические проекции*

Значение курса черчения. История развития чертежа. Виды. Аксонометрические проекции. Простые и сложные разрезы. Особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей в соответствии с требованиями единой системы конструкторской документации ЕСКД и системы проектной документации для строительства (СПДС).

*Тема 1.2. Особенности архитектурно-строительных чертежей. Рабочие чертежи планов*

Координационные оси. Условные изображения и размеры оконных и дверных проемов, санитарно-технических устройств и оборудования. Чертежи и расчет лестниц. Проставление размеров на планах. Последовательность выполнения плана. Заполнение таблиц экспликации помещений, ведомости оконных и дверных проемов.

*Тема 1.3. Архитектурный разрез*

Конструктивный и архитектурный разрезы. Выбор секущих плоскостей для выполнения разреза. Обозначение разреза. Проставление размеров на разрезах. Последовательность выполнения архитектурного разреза.

*Тема 1.4. Фасады. Фрагменты фасадов*

Особенности рабочих чертежей фасадов. Проставление размеров на фасадах. Последовательность выполнения фасадов. Особенности выполнения фрагментов фасадов.

***Раздел 2. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Демонстрационные чертежи***

*Тема 2.1. Демонстрационные чертежи планов*

Особенности графического оформления демонстрационных чертежей планов. Выбор и изображение мебели на планах жилых зданий. Выбор техники выполнения чертежа.

*Тема 2.2. Демонстрационные чертежи фасадов*

Особенности графического оформления демонстрационных чертежей фасадов. Стилизованное изображение антуража. Выбор техники выполнения чертежа.

*Тема 2.3. Наглядные изображения здания в изометрии*

Особенности графического оформления наглядных изображений зданий. Выбор вида аксонометрии и графической техники выполнения чертежа.

***Раздел 3. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Генеральные планы***

*Тема 3.1. План благоустройства участка*

Основные данные для выполнения чертежей генеральных планов. Условные обозначения и изображения чертежей. Нормативные данные для выполнения чертежей. Особенности выполнения и оформления плана благоустройства участка.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.

2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Рабочие чертежи***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Выполняется графическая работа № 1. на тему: «Виды, простые и сложные разрезы. Аксонометрические проекции»

Построить разрезы и косоугольную изометрию объекта. По выданному заданию (план сложной технической фигуры) необходимо произвести вычесление размеров в масштабе и вычертить разрезы ступенчатый, линейный на формате А3 с рамкой и штампом. По имеющимся размерам выполнить построение косоугольной изометрии на формате А3 с рамкой и штампом.

2. Выполняется графическая работа №2 на тему: «Рабочий чертеж плана здания.»

Построить рабочий чертеж плана первого этажа здания. По выбранному аналогу индивидуального жилого дома необходимо произвести вычисления масштаба 1:100 и вычертить план на отметке уровня 0.000 на формате А3 с рамкой и штампом, с обозначением осей, размеров.

3. Выполняется графическая работа №3 на тему: «Архитектурный разрез».

Построить демонстрационный план второго этажа здания. По выбранному аналогу индивидуального жилого дома необходимо произвести вычисления масштаба 1:100 и вычертить план на отметке уровня 0.000 на формате А3 с рамкой и штампом, с обозначением осей, размеров.

4. Выполняется графическая работа №4 на тему: «Фасад. Фрагмент фасада».

Построить архитектурный разрез здания. По выбранному аналогу индивидуального жилого дома по готовому плану в масштабе 1:100 производится разрез здания по лестнице либо по существующим несущим конструкциям, с обозначением осей, размеров и высотных отметок .

***Раздел 2. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Демонстрационные чертежи***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Выполняется графическая работа №5 на тему: «Демонстрационный чертеж плана».

Построить рабочий чертеж фасада и фрагмента фасада.

2. Выполняется графическая работа №6 на тему: «Демонстрационный чертеж фасада».

Построить демонстрационный фасад здания. По выбранному аналогу индивидуального жилого дома выполнить построение фасада в корандаше без цвета с обозначением осей на формате А3 с рамкой и штампом.

3. Выполняется графическая работа №7 на тему: «Наглядные изображения здания в изометрии».

Построить наглядное изображение здания в изометрии. На формате А3 со штампом построение изометрии здания с выведением главного фасада, с учетом искажения изображения в изометрии.

***Раздел 3. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства . Генеральные планы***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Выполняется графическая работа №8 на тему: «План благоустройства участка».

Построить план благоустройства участка. На формате А3 со штампом произвести чертеж участка в масштабе 1:500 с учетом размеров дорог, тротуаров, газонов, посадок, ограждений.

2. Выполняется контрольная работа №1 на тему: «Проставление размеров на плане здания».

1. Нанести на план здания размеры, определяющие расстояние между координационными осями и проемами;
2. Нанести на план здания размеры, определяющие толщину стен и перегородок, другие необходимые размеры;
3. Нанести на план здания отметки участков, расположенных на разных уровнях.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Первый семестр, Зачет*

Вопросы/Задания:

1. Чертежный шрифт: выполнить титульный лист чертежным шрифтом по образцу.

2. Композиция на типы линий: выполнить чертеж с использованием различных типов линий.

3. Правила простановки размеров: выполнить упражнения на правила нанесения размеров по ГОСТу.

4. Условные изображения санитарно-технического оборудования: выполнить чертеж, используя условные изображения санитарно-технического оборудования.

5. Условные обозначения оконных и дверных проемов: выполнить чертеж, используя условные обозначения оконных и дверных проемов.

6. Условные обозначения лестниц: выполнить чертеж, используя условные обозначения лестниц

7. План на ОТМ. 0.000.

8. План на ОТМ. 3.000.

9. Вертикальный разрез: выполнить чертеж вертикального разреза.

10. Аксонометрия жилого дома.

11. Аксонометрия этажа с оборудованием

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Каминский, В. П. Строительное черчение: учеб. / В. П. Каминский, Б. В. Будасов; В. П. Каминский, Б. В. Будасов ; ред. О. В. Георгиевский. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 456 с. - 978-5-9647-0004-3. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: [справ. пособие] / О. В. Георгиевский. - Изд. 5-е, испр. и перераб. - М.: Архитектура-С, 2014. - 144 - 978-5-9647-0019-7. - Текст: непосредственный.

2. Георгиевский, О. В. Сборник задач по строительному черчению: [метод. пособие] / О. В. Георгиевский, О. В. Крылова, Н. М. Бурова; О. В. Георгиевский, О. В. Крылова, Н. М. Бурова ; под общ. ред. О. В. Георгиевского. - М.: Стройиздат, 2003. - 104 - 5-274-01957-9. - Текст: непосредственный.

3. Макарова, М. Н. Начертательная геометрия: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2008. - 400 - 978-5-8291-1003-1. - Текст: непосредственный.

## 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»
2. https://cadinstructor.org/eg/ - Инженерная графика
3. http://docs.cntd.ru/document/1200106859 - Единая система конструкторской документации

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://cherch.ru/graficheskoe_otobrazhenie/technicheskiy_risunok.html - Онлайн учебник-Черчение.
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

## 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения – не используется

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Adobe Premiere Pro;
2. ИнГЕО;
3. Антивирус Касперского;
4. Microsoft Windows;
5. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

## 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.12 НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования, к.арх., профессор Голубева Е. А.

Старший преподаватель, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования Дар В. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

*Знать:*

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2 знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

*Знать:*

ОПК-3.1 знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным объектам культурного наследия

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.12 «Начертательная геометрия» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Первый семестр | 73 | 2,03 | 32 | 32 | 36 | Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 32 | 32 | 36 | 5 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Ортогональные проекции.** | **4** | **2** | **2** |
| Тема 1.1. Построение линий пересечения поверхностей плоскостями и линий взаимного пересечения поверхностей. | 4 | 2 | 2 |
| **Раздел 2. Тени на аксонометрических проекциях.** | **8** | **4** | **4** |
| Тема 2.1. Построение теней геометрических тел на аксонометрических проекциях. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.2. Построение теней объектов архитектуры в изометрии. | 4 | 2 | 2 |
| **Раздел 3. Тени на ортогональных проекциях.** | **22** | **10** | **12** |
| Тема 3.1. Построение теней геометрических тел на ортогональных проекциях. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 3.2. Построение теней объектов архитектуры способом лучевого сечения. | 10 | 4 | 6 |
| Тема 3.3. Построение теней объектов на фронтальной проекции. | 8 | 4 | 4 |
| **Раздел 4. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Перспектива.** | **34** | **16** | **18** |
| Тема 4.1. Построение фронтальной и угловой перспективы объекта. | 10 | 4 | 6 |
| Тема 4.2. Построение перспективы интерьера. | 8 | 4 | 4 |
| Тема 4.3. Построение теней в перспективе от естественного и искусственного источников освещения. | 12 | 6 | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 4.4. Построение зеркальных отражений в перспективе. | 4 | 2 | 2 |
| **Итого** | **68** | **32** | **36** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Ортогональные проекции.***

*Тема 1.1. Построение линий пересечения поверхностей плоскостями и линий взаимного пересечения поверхностей.*

Виды проецирования. Построение линий пересечения поверхностей различными плоскостями. Построение линии взаимного пересечения поверхностей способом вспомогательных секущих плоскостей. Взаимное пересечение многогранников с телами вращения и тел вращения.

***Раздел 2. Тени на аксонометрических проекциях.***

*Тема 2.1. Построение теней геометрических тел на аксонометрических проекциях.*

Направление световых лучей. Построение теней отрезков и геометрических тел в изометрии. Применение способа лучевого сечения для построения падающих теней.

*Тема 2.2. Построение теней объектов архитектуры в изометрии.*

Построение теней зданий и их конструктивных элементов. Тени ступеней, ограждений, козырька, трубы и элементов крыши. Использованием способа лучевого сечения для построения теней архитектурных и конструктивных элементов зданий.

***Раздел 3. Тени на ортогональных проекциях.***

*Тема 3.1. Построение теней геометрических тел на ортогональных проекциях.*

Направление световых лучей для построения теней на ортогональных проекциях. Тени точек, прямых линий и плоских фигур. Построение границ собственной и падающей теней многогранников и тел вращения.

*Тема 3.2. Построение теней объектов архитектуры способом лучевого сечения.*

Построение теней на объектах архитектуры. Построение теней зданий и их конструктивных элементов. Тени ступеней, ограждений, козырька, трубы и элементов крыши. Использование способа лучевого сечения для построения падающих теней.

*Тема 3.3. Построение теней объектов на фронтальной проекции.*

Построение на одной ортогональной проекции собственных и падающих теней поверхностей, состоящих из различных тел вращения.

***Раздел 4. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Перспектива.***

*Тема 4.1. Построение фронтальной и угловой перспективы объекта.*

Виды перспективы. Проецирующий аппарат и элементы картины. Перспективные масштабы. Перспектива прямых линий. Построение объектов во фронтальной перспективе. Выбор линии горизонта, картинной плоскости, точки и угла зрения для построения фронтальной перспективы. Изображение угловой перспективы способом архитектора. Выбор расположения картинной плоскости, точки и угла зрения, линии горизонта и точек схода для построения угловой перспективы.

*Тема 4.2. Построение перспективы интерьера.*

Построение угловой и фронтальной перспективы интерьера. Особенности выбора точки и угла зрения, картинной плоскости и линии горизонта для отображения перспективы комнаты.

*Тема 4.3. Построение теней в перспективе от естественного и искусственного источников освещения.*

Классификация источников освещения. Построение теней в перспективе от естественного источника освещения, располагающегося в нейтральной плоскости, а также за наблюдателем и перед наблюдателем. Построение теней в перспективе от искусственного источника освещения. Построение теней в интерьере.

*Тема 4.4. Построение зеркальных отражений в перспективе.*

Построение отражения объектов в вертикальном зеркале, расположенном перпендикулярно, параллельно и под углом к картинной плоскости. Построение отражения объектов различной формы в перспективе на горизонтальной зеркальной плоскости.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Ортогональные проекции.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Лист №1 Упражнения. ГР №1 (А4)

Тренировочные упражнения на построение линий пересечения геометрических тел различными плоскостями и построение линий пересечения поверхностей способом вспомогательных секущих плоскостей (Лист №1).

Графическая работа №1. Построение линии пересечения поверхностей на ортогональных проекциях. Выполнение ортогональных проекций группы геометрических тел, усеченных фронтально проецирующей плоскостью (формат А4).

***Раздел 2. Тени на аксонометрических проекциях.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Лист №2 Упражнения. ГР №2 (А3).

Тренировочные упражнения на построение теней прямых линий и геометрических тел в изометрии. Применение способа лучевого сечения для построения падающих теней (Лист №2).

Графическая работа №2. Построение теней дома (формат А3).

2. Лист № 3 Упражнения. ГР №3 (А4)

Тренировочные упражнения на построение теней зданий и их конструктивных элементов. Тени ступеней, ограждений, козырька, трубы и элементов крыши. Использованием способа лучевого сечения для построения теней архитектурных и конструктивных элементов зданий (Лист №3).

Графическая работа №3. Построение теней крыльца (формат А4).

***Раздел 3. Тени на ортогональных проекциях.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Лист № 4 Упражнения.

Тренировочные упражнения на построение теней отрезков, фигур, многогранников и тел вращения на ортогональных проекциях. Построение границ собственной и падающей теней многогранников и тел вращения (Лист №4).

2. Листы № 5-6 Упражнения. ГР №4 (А4).

Тренировочные упражнения на построение теней ступеней, ограждений, козырька, трубы и элементов крыши. Использованием способа лучевого сечения для построения теней архитектурных и конструктивных элементов зданий (Листы №5-6). Графическая работа №4. Построение теней здания на ортогональных проекциях (формат А4).

3. Листы № 7,8 Упражнения. ГР №5 (А4).

Тренировочные упражнения на построение на одной проекции собственных и падающих теней тел вращения и поверхностей, состоящих из тел вращения (Листы №7-8).

Графическая работа №5. Построение теней на ортогональной проекции (формат А4).

***Раздел 4. Методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Перспектива.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Лист №9 Упражнения. ГР №6-7 (А3).

Тренировочные упражнения на построение фронтальной и угловой перспектив объекта (Лист №9).

Графическая работа №6. Построение фронтальной перспективы объекта по видам.

Графическая работа №7. Построение угловой перспективы объекта способом архитектора по видам (форматы А3).

2. Лист №10 Упражнения. ГР №8-9 (А3).

Тренировочные упражнения на построение фронтальной и угловой перспектив интерьера (Лист №10).

Графическая работа №8. Построение фронтальной перспективы комнаты.

Графическая работа №9. Построение угловой перспективы комнаты (форматы А3).

3. Лист № 11-12 Упражнения. ГР №6-9 прод. ГР №10 (А3).

Тренировочные упражнения на построение в перспективе теней от естественного и искусственного источников освещения (Лист №11-12).

Продолжение графических работ №6-9. Построение теней на выполненных перспективах

группы геометрических тел и интерьера (формат А3).
Графическая работа №10. Построение угловой перспективы дома способом архитектора с тенями от естественного источника освещения (формат А3).

4. Лист № 13. ГР№11 (А4).

Тренировочные упражнения на построение зеркального отражения объектов в перспективе на вертикальной и на горизонтальной зеркальной плоскостях (Лист№13).
Графическая работа №11. Построение зеркального отражения в комнате и на пейзаже (формат А4).

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Первый семестр, Зачет*
Вопросы/Задания:

1. Графические работы 1-11 (По 1 заданию)

2. Контрольные работы:

Контрольная работа№1. Построение теней объекта на ортогональных проекциях
Контрольная работа№2. Построение угловой перспективы объекта
(по 1 заданию)

3. Зачет (По итогам практ. работ)

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Короев, Ю. И. Начертательная геометрия: учебник / Ю. И. Короев. - 3-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2014. - 424 - 978-5-406-03575-7. - Текст: непосредственный.

2. Климухин, А. Г. Тени и перспектива: учеб. пособие для архитектур. вузов / А. Г. Климухин. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2012. - 200 - 978-5-9647-0181-1. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Макарова, М. Н. Начертательная геометрия: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2008. - 400 - 978-5-8291-1003-1. - Текст: непосредственный.

2. Сальков, Н. А. Начертательная геометрия: основной курс: учеб. пособие / Н. А. Сальков. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 240 - 978-5-16-006755-1. - Текст: непосредственный.

3. Сальков, Н. А. Начертательная геометрия: базовый курс: учеб. пособие / Н. А. Сальков. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 192 - 978-5-16-005774-3. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*
Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
1. Adobe Premiere Pro;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. ArchiCAD;
4. ЛИРА-САПР;
5. MapInfo;
6. ИнГЕО;
7. Антивирус Касперского;
8. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

компьютерный класс № 227 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 23 шт.

Столы - 24 шт.

Стулья - 48 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом

занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра основ архитектурного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.13 ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**
Профессор, кафедра основ архитектурного проектирования,
к.арх., профессор Золотов Е. К.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

*Знать:*

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников

*Уметь:*

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

*Знать:*

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2 знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

ОПК-1.3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-реставрационного проекта архитекторами-реставраторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

*Уметь:*

ОПК-1.5 умеет участвовать в подготовке и оформлении демонстрационного материала для презентаций и видеоматериалов

ОПК-1.6 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.13 «Основы теории архитектурной композиции» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период | доемкость сы) | доемкость ЗЕ) | ая работа всего) | ı (часы) | ьная работа сы) | ая аттестация сы) |
|---|---|---|---|---|---|---|

| обучения | Общая тру (ча | Общая тру (ЗЕ | Контактн (часы, | Лекции | Самостоятел (ча | Промежуточн (ча |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Первый семестр | 145 | 4,03 | 32 | 32 | 76 | Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36) |
| Всего | 145 | 4,03 | 32 | 32 | 76 | 37 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Основные темы курса** | **108** | **32** | **76** |
| Тема 1.1. Теоретические основы цветовой композиции в архитектуре | 24 | 6 | 18 |
| Тема 1.2. Теоретические основы объемно пространственной композиции в архитектуре | 12 | 4 | 8 |
| Тема 1.3. Фронтальная композиция | 24 | 8 | 16 |
| Тема 1.4. Объемная композиция | 24 | 8 | 16 |
| Тема 1.5. Глубинно-пространственная композиция | 24 | 6 | 18 |
| **Итого** | **108** | **32** | **76** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Основные темы курса***

*Тема 1.1. Теоретические основы цветовой композиции в архитектуре*

Основные источники получения информации, включая методические и справочные. Понятие «цвет» и его характеристики. Системы классификации. Законы смешения. Адаптация зрения. Последовательный контраст. Закономерности восприятия. Соотношения площади цветовых пятен. Цветовой круг и схемы гармоничного сочетания. Виды цветовых композиций. Формообразующая роль цветовых иллюзий. Взаимодействие цвета и формы. Психофизиологическое воздействие. Основные способы выражения композиционного замысла, включая графические, компьютерного моделирования.

*Тема 1.2. Теоретические основы объемно пространственной композиции в архитектуре*

Композиция. Ее исходные термины и понятия. «Польза - прочность-красота» в архитектуре. Категории, принципы и средства объемно-пространственной композиции. Виды архитектурной композиции. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства. Средства и методы работы с иконографическими источниками.

*Тема 1.3. Фронтальная композиция*

Фронтальная композиция, ее свойства и закономерности формирования. Композиционный центр. Виды пластической организации. Пропорции и модуль в построении архитектурной формы. Симметрия и асимметрия.

*Тема 1.4. Объемная композиция*

Свойства и закономерности формирования. Масса архитектурной формы. Тектоника архитектурной формы. Форма конструкции и «эпюра изгибающих моментов». Тектонические системы, их характеристика. Масштаб и масштабность.

*Тема 1.5. Глубинно-пространственная композиция*

Свойства и закономерности формирования. Виды пространств. «Эпюра пространства». Условия восприятия замкнутости. Факторы формирования маршрута передвижения. Приемы управления движением зрителя. Ритм и метр.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Первый семестр.*

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Основные темы курса***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Домашняя работа «Цветовая и объемно-пространственная композиция», тема № 1

Используя средства и методы работы с источниками, выбирая и применяя оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, с использованием средства визуализации и компьютерного моделирования.

Тема 1. «Закономерности смешения спектральных цветов»

Задание: Присвоить прямоугольникам ступенчато изменяющиеся спектральные цвета: на первом листе добиться получение в среднем прямоугольнике третьего хроматического цвета, на втором листе в среднем прямоугольнике получить ахроматический цвет.

2. Домашняя работа «Цветовая и объемно-пространственная композиция», тема № 2

Раздел 2. «Цветовая композиция фасада»

Задание: Разработать цветовое решение предлагаемого образца в технике гуашевой живописи или в графическом редакторе CorelDRAW.

3. Домашняя работа «Цветовая и объемно-пространственная композиция», тема № 3

Раздел 3. «Фронтальная композиция»

Задание: Разработать эскиз рельефного панно в жанре фронтальной архитектурной композиции, применяя знания лекционного курса.

4. Домашняя работа «Цветовая и объемно-пространственная композиция», тема № 4

Раздел 4. «Объемная композиция»

Задание: Разработать объемную архитектурную форму в жанре беспредметной архитектурной композиции, применяя знания лекционного курса.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Первый семестр, Экзамен*

Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы к экзамену

1. Виды модулей.
2. Виды пластической организации.
3. Виды пространств.
4. Виды тектонических систем.
5. Влияние характера членений на восприятие масштаба формы.
6. Законы смешения цветов.
7. Категории архитектурной композиции: целостность и выразительность.
8. Количественные пределы ритмических и метро-ритмических рядов.
9. Композиционный центр и композиционные оси.
10. Модулор Ле Корбюзье.
11. Определение тектоники.
12. Основная композиционная задача и поведение человека при восприятии ФК, ОК, ГПК.
13. Основные характеристики цвета.
14. Особенности восприятия масштаба общественных и жилых зданий.
15. Особенности зрительного восприятия архитектурной формы.
16. Понятие «композиция».
17. Приемы управления движением зрителя в условиях свободного выбора маршрута.
18. Принципы архитектурной композиции.
19. Принципы формирования цветовой композиции.
20. Пропорция «золотого сечения», «Египетский треугольник».
21. Пространственное тело и эпюра пространства.
22. Ритмы и «поле композиционных сил».
23. Симметрия и асимметрия архитектурной формы.
24. Системы классификации цвета.
25. Соотношение площадей цветовых пятен.
26. Способы регулирования массивности формы.

27. Способы смешения цветов.
28. Схемы цветовых гармоний.
29. Сценарий ГПК.
30. Тектонические принципы формообразования.
31. Указатели масштаба.
32. Условия восприятия замкнутости пространства.
33. Факторы формирования маршрута передвижения.
34. Явление «фигуры и фона».

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие / Г. А. Потаев. - ИНФРА-М, 2015. - 304 - 978-5-91134-966-0. - Текст: непосредственный.

2. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства: учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 234 - 978-5-7408-0176-6. - Текст: непосредственный.

3. Объемно-пространственная композиция: учеб. для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 256 - 978-5-9647-0252-8. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - [32] - 5-89826-178-8. - Текст: непосредственный.

2. Вучик, В. Р. Транспорт в городах, удобных для жизни / В. Р. Вучик; В. Р. Вучик; пер. с англ. А. Калинина под науч. ред. М. Блинкина. - М.: Территория будущего, 2011. - 576 - 978-5-91129-058-0. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
5. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. ArchiCAD;
4. MapInfo;
5. ИнГЕО;
6. Антивирус Касперского;
7. Microsoft Windows;
8. Adobe Creative Suite CS3;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 623 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 3 шт.

Учебная мебель (парты) - 6 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра основ архитектурного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.14 КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 7 з.е.
в академических часах: 252 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Профессор, кафедра основ архитектурного проектирования,
профессор Седова Л. И.

Доцент, кафедра основ архитектурного проектирования
Черемхина Т. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

*Знать:*

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач

*Уметь:*

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

*Знать:*

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2 знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

ОПК-1.3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-реставрационного проекта архитекторами-реставраторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

*Уметь:*

ОПК-1.4 умеет формулировать и представлять архитектурную концепцию на уровне эскиза

ОПК-1.5 умеет участвовать в подготовке и оформлении демонстрационного материала для презентаций и видеоматериалов

ОПК-1.6 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.7 умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.14 «Композиционное моделирование» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2, 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Второй семестр | 145 | 4,03 | 32 | 28 | 4 | 76 | Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36) |
| Третий семестр | 109 | 3,03 | 36 | 26 | 10 | 56 | Зачет с оценкой (16) Текущий контроль 0,5 (1) |
| Всего | 254 | 7,06 | 68 | 54 | 14 | 132 | 54 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Проектно-композиционное моделирование.** | **108** | **28** | **4** | **76** |
| Тема 1.1. «Моделирование как способ освоения действительности». | 10 | 2 | | 8 |
| Тема 1.2. «Структура процесса моделирования». | 6 | 2 | | 4 |
| Тема 1.3. «Архитектурный образ и материал его формирования». | 6 | 2 | | 4 |
| Тема 1.4. «Структурность – основа формообразования». | 8 | 2 | | 6 |
| Тема 1.5. «Формирование комплексной модели объекта». | 12 | 2 | | 10 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 1.6. «Тектоника в композиционном моделировании. Основные несущие конструктивные системы». | 12 | 4 | | 8 |
| Тема 1.7. «Тектоника в композиционном моделировании. Основные фигуры пространственной геометрии». | 6 | 2 | | 4 |
| Тема 1.8. «Архитектурный масштаб – средство воплощения художественного образа». | 6 | 2 | | 4 |
| Тема 1.9. «Способы ведения аналитических операций». | 6 | 2 | | 4 |
| Тема 1.10. «Способы активизации творческого процесса». | 36 | 8 | 4 | 24 |
| **Раздел 2. Композиционное моделирование архитектурной среды.** | **92** | **26** | **10** | **56** |
| Тема 2.1. «Теоретические основы композиционного моделирования архитектурной среды». | 6 | 2 | | 4 |
| Тема 2.2. Эстетическая концепция архитектурной среды». | 16 | 4 | 2 | 10 |
| Тема 2.3. «Композиционная целостность архитектурной среды». | 16 | 6 | 2 | 8 |
| Тема 2.4. «Композиционное взаимодействие «старого» и «нового» в среде». | 12 | 2 | 2 | 8 |
| Тема 2.5. «Архитектурная среда как объект зрительного восприятия». | 16 | 4 | 2 | 10 |
| Тема 2.6. «Формирование художественного образа среды» Взаимосвязь понятий «облик» – «образ». | 16 | 4 | 2 | 10 |
| Тема 2.7. «Методики композиционного анализа среды на разных масштабных уровнях». | 6 | 2 | | 4 |
| Тема 2.8. «Среда современного города: проблема совершенствования структурных и образных качеств» (дискуссия). | 4 | 2 | | 2 |
| **Итого** | **200** | **54** | **14** | **132** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Проектно-композиционное моделирование.***

*Тема 1.1. «Моделирование как способ освоения действительности».*

Информационное обеспечение понимания моделирования как вида деятельности.
Основные способы выражения, функции и компоненты процесса моделирования, уровни взаимоотношений человека и изучаемой действительности, формы и типы моделей, краткая характеристика видов освоения действительности, арсенала средств и методов реализации деятельности.

*Тема 1.2. «Структура процесса моделирования».*

Существенные и устойчивые особенности объекта, на основе которых может быть сформирована структура процесса моделирования, содержание вариантной программы решения композиционной задачи, основные приемы приведения к гармоническому единству, итоговые варианты композиционных структур.

*Тема 1.3. «Архитектурный образ и материал его формирования».*

Области жизненного материала формирования художественного образа, основные архитектурные направления авангарда.

*Тема 1.4. «Структурность – основа формообразования».*

Значение структурного подхода в формообразовании, структурной упорядоченности архитектурной композиции, основные способы выражения сложных отношений в виде простых, типы модульных решеток, используемых в качестве средства создания композиционной целостности.

*Тема 1.5. «Формирование комплексной модели объекта».*

Содержание основных элементов структуры формирования комплексной модели объекта, как образно-концептуального пространства; направления подхода к выбору доминирующего исходного образа-темы и способы его выявления.

*Тема 1.6. «Тектоника в композиционном моделировании. Основные несущие конструктивные системы».*

Значение понятия «тектоника» как основы архитектурно-композиционной организованности, тектоническая выразительность - основное средство материализации художественного образа, информационное обеспечение для понимания формообразующей роли несущей конструкции, согласно требованиям тектоники.

*Тема 1.7. «Тектоника в композиционном моделировании. Основные фигуры пространственной геометрии».*

Понятие ясности формы как геометрической фигуры, возможность выражения в пространственных моделях концептуального представления о форме как отражения особой комбинации сил, возникающих под влиянием внешних воздействий, сочетание основных геометрических фигур как средство получения структурированного пространства для оптимизации задуманного.

*Тема 1.8. «Архитектурный масштаб – средство воплощения художественного образа».*

Масштаб - композиционное средство для реализации образного соответствия, его главный инструмент, уровни метрических и образных отношений - масштаб и масштабность в выявлении качества архитектурной формы соответствующего художественному замыслу.

*Тема 1.9. «Способы ведения аналитических операций».*

Принципиальную классификацию типов анализа, ведущие компоненты творческой деятельности – «анализ-оценка-синтез», способы проведения и демонстрации аналитических операций.

*Тема 1.10. «Способы активизации творческого процесса».*

Информационное обеспечение организации и развития творческой составляющей проектного мышления, авторские профессиональные приемы поиска идеи, как способы организации деятельности в момент разработки композиционных аспектов проектной задачи, интеллектуальные и материальные действия, требования к выполнению работ.

Контрольная работа №1.

Контрольная работа №2.

***Раздел 2. Композиционное моделирование архитектурной среды.***

*Тема 2.1. «Теоретические основы композиционного моделирования архитектурной среды».*

Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Взаимодействие понятий: город – пространство – архитектурная среда. Цели, задачи и виды моделирования среды, способы моделирования (графическое, объемно-пространственное, количественное). Системный, средовой и экологический подходы в изучении композиции среды. Факторы формирования градостроительной композиции (первоначальная градообразующая функция, условия природного ландшафта, социально-культурный контекст). Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и градостроительного пространства.

*Тема 2.2. Эстетическая концепция архитектурной среды».*

Синтаксические принципы построения архитектурной формы (соподчинение, уравновешенность, соразмерность, повторяемость, единство). Основные способы выражения градостроительного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Семантика формы (знаки, символы, образы). Эстетическая концепция архитектурной среды как отражение социально культурного контекста. Видоизменение эстетической концепции среды в процессе исторического развития.

*Тема 2.3. «Композиционная целостность архитектурной среды».*

Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Принципы пространственной целостности архитектурной среды: иерархическая соподчиненность элементов среды на разных масштабных уровнях; принцип центрирования среды на различных масштабных уровнях; пространственная обособленность тематически целостных фрагментов среды (понятие «морфотип»); выявление границ реального пространства; композиционный «шов» как средство интеграции различных морфотипов среды; ориентированность композиции среды как средство достижения непрерывности архитектурного пространства. Приемы преодоления композиционных «разрывов» и активизации слабоструктурированных участков среды.

*Тема 2.4. «Композиционное взаимодействие «старого» и «нового» в среде».*

Сравнение «старого» и «нового» по признакам соотношения пространства и массы; принципам организации пространства; роли здания в среде; масштабному строю среды; метроритмическим закономерностям. Средства композиционной гармонизации разновременной среды: соотношение: «акцент-фон», контраст, подобие, стилизация, совмещение модульных сеток.

*Тема 2.5. «Архитектурная среда как объект зрительного восприятия».*

Условия зрительного восприятия: поле зрения, угол зрения, дистанция. Оптические иллюзии и поправки. Статичное восприятие среды: фиксированная точка, фиксированный кадр, эстетическая ситуация. Анализ видового кадра. Динамичное восприятие среды: композиционная организация трасс пешеходного и транспортного движения различной конфигурации. Визуальный сценарий. Моделирование восприятия в процессе проектирования и реконструкции архитектурной среды.

*Тема 2.6. «Формирование художественного образа среды» Взаимосвязь понятий «облик» – «образ».*

Формирование образа города по К. Линчу. Композиционный аспект взаимоотношений: человек – архитектурная среда: соотношение эмоционального и рационального в процессе восприятия среды; эстетическое воздействие на человека элементов среды различной конфигурации; установка на восприятие и ее влияние на формирование образа среды. Генерирование образа: замещение (аналогия, ассоциация, метафора), гиперболизация, типизация. Знаково-символическое содержание среды и ее образное единство.

*Тема 2.7. «Методики композиционного анализа среды на разных масштабных уровнях».*

Методики композиционного анализа крупномасштабных участков среды: выявление композиционного каркаса, сравнение композиционных каркасов Москвы и Екатеринбурга; анализ композиции исторического центра; анализ градостроительных панорам и разверток; анализ пространства улицы. Методики анализа локальных участков среды (архитектурного ансамбля, типов городских пространств, фрагментов рядовой застройки). Значение и содержание предпроектного анализа ситуации в свете задач включения новых объектов в сложившуюся среду.

*Тема 2.8. «Среда современного города: проблема совершенствования структурных и образных качеств» (дискуссия).*

«Среда современного города: проблема совершенствования структурных и образных качеств» (дискуссия).

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Второй семестр.*

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Проектно-композиционное моделирование.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Самоконтроль

4. Раздел №1 ГР

- Самостоятельная работа №1

2 семестр - студенты выполняют графическую самостоятельную работу на тему «Проектно-композиционное моделирование»

Перечень заданий самостоятельной графической работы (1 часть) «Проектно-композиционное моделирование»:

Раздел № 1. Тема «Упорядоченность архитектурной композиции»:

1) Принять в качестве руководящей идеи организации пространства для занимательного досуга прилагающееся к заданию изображение и рассмотреть его в качестве компоновочной схемы плана, выбрав центр, вход, вариант наслоения отдельных частей, величину.
2) Определить наиболее правильный, с точки зрения автора, вариант размещения композиционных осей. Выбор ведется из положения вниз предполагаемым началом движения по схеме компоновки.
3) Подобрать модульную или комбинированную геометрически правильную решетку в максимальном соответствии с рисунком осей. Нанести структурно-композиционные оси на линии решетки, не меняя пропорций.
4) Воспроизвести по сетке контур исходного изображения, сохраняя максимально его пропорции и геометрию отдельных частей, масштаб, выделяя главное и второстепенное.
5) Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурно- градостроительной визуализации и компьютерного моделирования, применить для следующего изображения квазимодульную решетку в соответствии с предполагаемой эмоционально-образной выразительностью. Сохранить первоначальную структуру построения пятна, геометрию, иерархию, целостность, масштаб.

6) Зафиксировать образное воплощение в названии по принципу «какое-то что-то».

7. Раздел №2. ГР

- Самостоятельная работа №2

Раздел № 2. Тема «Несущая конструктивная система»:

1) Использовать для работы определенный тип многогранника, указанный в задании.

2) Считать темой для создания концептуального условного пространственного освоения малую архитектурную форму для отдыха с несложным перемещением внутри по горизонтали и вертикали.

3) Принять для моделирования масштаб 1:50. Крупные элементы (в два уровня), средние (в 1-1,5 уровня) и мелкие (декоративные) объемы соотносятся с размерами человека.

4) Выполнить плоскости многогранников прозрачными (оставить только ребра) для визуального контроля соединений или врезки пространств. Заполнить необходимые для решения плоскости декоративно-конструктивными мотивами.

5) Обозначить горизонтальные плоскости, расположив их там, где предполагается присутствие человека.

6) Назвать полученную композицию по принципу «какое-то что-то».

10. КР №1

КР №2

Контрольная работа №1. Тема: «Метод ассоциаций вербальный»

1) Применить схему организации процесса выхода на идею конкретного творческого метода, используя содержание текущей лекции.

2) Адаптировать рекомендации метода к выданной теме малой архитектурной формы.

3) Сформулировать и показать графически в эскизе идею-концепцию по данной теме.

Контрольная работа №2. Тема: «Метод семантической интуиции»

1) Применить схему организации процесса выхода на идею конкретного творческого метода, используя содержание текущей лекции.

2) Адаптировать рекомендации метода к выданной теме малой архитектурной формы.

3) Сформулировать и показать графически в эскизе идею-концепцию по данной теме.

***Раздел 2. Композиционное моделирование архитектурной среды.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Раздел №1 ГР

- Практическая работа №1

- Самостоятельная работа

Раздел № 1. Тема «Анализ композиции архитектурной формы»:

Для практической работы №1.

1) Графическими средствами провести синтаксический композиционный анализ архитектурной формы: разработать 5 графических моделей принципов целостности формы: соподчинения, уравновешенности, соразмерности, повторяемости, единства

2) Провести семантический анализ архитектурно-пространственной формы на трех уровнях: знаковом, символическом, образном

Для самостоятельной работы

1) Подобрать исходный материал для проведения анализа

2) Оформить результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

2. Раздел №2. ГР

- Практическая работа №2

- Самостоятельная работа

Раздел № 2. Тема «Моделирование принципов целостности среды»:

Для практической работы №2.

1) Выбрать один из принципов пространственной целостности архитектурной среды: иерархическая соподчиненность элементов среды; принцип центрирования; пространственная обособленность морфотипов среды; выявление границ реального

пространства; композиционный «шов»; ориентированность композиции среды.
2) Разработать эскиз-идею объемно-пространственной модели, подобрать цветовое решение.
Для самостоятельной работы
1) Подобрать исходный материал для моделирования (реальная градостроительная ситуация)
2) Завершить оформлении демонстрационного материала – макета.

3. Раздел №3 ГР

- Практическая работа №3
- Самостоятельная работа

Раздел № 3. Тема «Моделирование принципов сочетания «старого» и «нового» в среде»:
Для практической работы №3.
1) Выбрать одно из средств гармонизации разновременной среды: соотношение «акцент-фон», контраст, подобие, стилизация, совмещение модульных сеток.
2) Разработать и утвердить эскиз-идею композиции
Для самостоятельной работы
1) Подобрать исходный материал для моделирования (реальная градостроительная ситуация)
2) Завершить графическое оформление работы

4. Раздел №4ГР

- Практическая работа №4
- Самостоятельная работа

Раздел № 4. Тема «Анализ композиции видового кадра»:
Для практической работы №4.
1) Графическими средствами провести композиционный анализ пространства (перспектива, планы, эпюра течения пространства)
2) Провести предпроектное исследование и графическими средствами провести композиционный анализ застройки (уровни, ритмы, силуэт, композиционно активные точки)
Для самостоятельной работы
1) Подобрать исходный материал для анализа
2) Завершить графическое оформление работы

5. Раздел №5 ГР

- Практическая работа №5
- Самостоятельная работа

Раздел № 5. Тема «Композиционные трансформации видового кадра»:
Для практической работы №5.
1) Разработать художественную идею образной трансформации исходного кадра с учетом выводов проведенного анализа в задании №4. Использовать следующие способы генерирования образа: замещение (аналогия, ассоциация, метафора), гиперболизация, типизация.
2) Выполнить и согласовать с преподавателем эскиз композиции.
Для самостоятельной работы
1) Подготовить для работы видовой кадр из задания №4
2) Представить архитектурно-градостроительную концепцию.

6. Защита графической работы

7. Дискуссия

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Второй семестр, Экзамен*
Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов для подготовки к экзамену (1 часть) «Проектно-композиционное моделирование»

1. Моделирование как вид деятельности. Функции и выражение процесса моделирования.
2. Уровни взаимоотношений человека и изучаемой действительности.
3. Модели. Основные группы и материальные формы воплощения.
4. Основные формы процесса воспроизведения объекта в моделях.
5. Мифологическое и философское моделирования.
6. Религиозное и художественное моделирования.
7. Научное и проектное моделирования.
8. Средства реализации моделирования как вида профессиональной деятельности и главные навыки, определяющие его результат.
9. Особенности архитектурно-проектного моделирования.
10. Формальные и неформальные характеристики строения объекта и их выявление.
11. Композиционные приемы приведения к гармоническому единству.
12. Структура - способ достижения целостности композиции и основа выразительности.
13. Основа структурной упорядоченности - модульные решетки. Типы и способы получения.
14. Жизненный материал формирования художественного образа.
15. Формообразующий компонент авангардной архитектуры.
16. Категория тектоника – основа архитектурно-композиционной организованности.
17. Активные по форме несущие системы. Определение и основные типы.
18. Активные по вектору несущие системы. Определение и основные типы.
19. Активные по сечению несущие системы. Определение и основные типы.
20. Активные по поверхности несущие системы. Определение и основные типы.
21. Активные по высоте несущие системы. Определение и основные типы.
22. Геометрия архитектурной формы.
23. Комплексная модель объекта. Определенность.
24. Комплексная модель объекта. Структура художественного образа.
25. Комплексная модель объекта. Целесообразность.
26. Концепция. Философская метафора.
27. Концепция. Символическое отношение.
28. Концепция. Эмоциональное строение.
29. Архитектурный масштаб, размер, пространство
30. Масштаб – композиционное средство формы.
31. Масштабность – показатель психологического комфорта.
32. Продуктивное и репродуктивное восприятие процесса моделирования.
33. Анализ и синтез – ведущие компоненты творческого процесса.
34. Классификация видов анализа, единство формы и содержания.
35. Основные способы ведения аналитических операций.
36. Метод «графическая импровизация».
37. Метод «графическая линия».
38. Метод «Принцип Леонардо да Винчи».
39. Метод фокальных объектов.
40. Метод семантической интуиции.
41. Метод ассоциаций - вербальный.
42. Метод ассоциаций – визуальный.
43. Метод прямой аналогии.
44. Метод фантастической аналогии.
45. Метод символической аналогии.
46. Метод персональной аналогии, «эмпатия».

*Третий семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

1. Посещение лекций и практических занятий
Выполнение заданий и защита практической самостоятельной работы

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учеб. для вузов / С. П. Заварихин. - М.: Юрайт, 2017. - 186 - 978-5-534-02924-6. - Текст: непосредственный.

2. Седова, Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании: учеб. пособие / Л. И. Седова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 132 - 978-5-7408-0171-3. - Текст: непосредственный.

3. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства: учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 234 - 978-5-7408-0176-6. - Текст: непосредственный.

4. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды: учеб. пособие / В. И. Иовлев, А. Э. Коротковский [и др.] ; под ред. В. И. Иовлева. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 140 - 978-5-7408-0240-4. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие / Г. А. Потаев. - ИНФРА-М, 2015. - 304 - 978-5-91134-966-0. - Текст: непосредственный.

2. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - [32] - 5-89826-178-8. - Текст: непосредственный.

3. Вучик, В. Р. Транспорт в городах, удобных для жизни / В. Р. Вучик; В. Р. Вучик; пер. с англ. А. Калинина под науч. ред. М. Блинкина. - М.: Территория будущего, 2011. - 576 - 978-5-91129-058-0. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. ArchiCAD;
4. ЛИРА-САПР;
5. МОНОМАХ-САПР;
6. MapInfo;
7. ИнГЕО;
8. Антивирус Касперского;
9. Microsoft Windows;
10. AstraLinux;
11. Adobe Creative Suite CS3;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

компьютерный класс №107 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 13 шт.

Столы - 13 шт.

Стулья - 26 шт.

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех

видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.15 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 18 з.е.
в академических часах: 648 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Доцент, кафедра современных технологий
архитектурно-строительного проектирования, к.арх.
Колмаков А. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

*Знать:*

ОПК-5.1 знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности

ОПК-5.2 знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности

*Уметь:*

ОПК-5.3 умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий

ОПК-5.4 умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.15 «Информационные технологии и компьютерная визуализация» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2, 3, 4, 5, 6, 7.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Второй семестр | 109 | 3,03 | 32 | 32 | 72 | Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Третий семестр | 109 | 3,03 | 32 | 32 | 60 | Зачет (16) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Четвертый семестр | 109 | 3,03 | 32 | 32 | 72 | Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Пятый семестр | 109 | 3,03 | 32 | 32 | 64 | Зачет (12) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Шестой семестр | 109 | 3,03 | 32 | 32 | 58 | Зачет (18) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Седьмой семестр | 109 | 3,03 | 32 | 32 | 64 | Зачет с оценкой (12) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Всего | 654 | 18,17 | 192 | 192 | 390 | 72 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Информационные технологии и компьютерная визуализация.** | **582** | **192** | **390** |
| Тема 1.1. Графический 3D редактор SketchUp. | 53 | 15 | 38 |
| Тема 1.2. Графический редактор Photoshop. | 143 | 49 | 94 |
| Тема 1.3. Редактор трехмерного проектирования и визуализации 3D Studio MAX. | 104 | 32 | 72 |
| Тема 1.4. Основы работы в программе Revit Architecture. | 144 | 48 | 96 |
| Тема 1.5. Создание и редактирование архитектурных элементов зданий. | 42 | 16 | 26 |
| Тема 1.6. Детализация и оформление. Создание документации. | 32 | 10 | 22 |
| Тема 1.7. Оптимизация работы в проекте. | 32 | 10 | 22 |
| Тема 1.8. Визуализация проектного решения. | 32 | 12 | 20 |
| **Итого** | **582** | **192** | **390** |

## 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Информационные технологии и компьютерная визуализация.***

*Тема 1.1. Графический 3D редактор SketchUp.*

Тема 1.1.1 Настройка интерфейса программы. Базовые инструменты (Выбор, Палитра, Ластик) .Инструменты рисования (Линия, Дуга, От руки, Прямоугольник, Окружность, Многоугольник). Методы точного черчения. Тема 1.1.2. Навигация в сцене (Панорамирование, Вращение, Увеличение). Установка камеры. Управление фокусным расстоянием камеры. Анимирование камеры. Тема 1.1.3. Инструменты редактирования (Вдавить/Вытянуть, Следуй за мной, Офсетный сдвиг, Перемещение, Вращение, Масштабирование) Построение элементов архитектурных объектов (стены, окна, двери, лестницы, крыши) Тема 1.1.4. Инструменты измерения(рулетка, транспортир). Оси.Установка размеров. Работа с текстом. Тема 1.1.5. Материалы. Текстурирование (цветовая коррекция, изменение позиции и масштабирование текстур). Тема 1.1.6. Стили, настройка стилей. Работа со слоями Создание и редактирование компонент. Тема 1.1.7.Разрезы. Создание секущих плоскостей. Создание рельефа местности . Тема 1.1.8. Обзор визуализаторов для создания реалистичных экстерьерных и интерьерных видов в программе SketchUp. Тема 1.1.9. Построение лестниц сложной формы. Построение ограждений. Тема 1.1.10. База данных 3D Warehouse и библиотеки компонентов для 3D моделирования в SketchUp.

*Тема 1.2. Графический редактор Photoshop.*

Тема 1.2.1 Рабочая среда, палитры, интерфейс. Настройка и оптимизация программного интерфейса.
Тема 1.2.2 Инструменты выделения участков изображения. Команды редактирования границ выделения. Улучшение качества границ выделения и растушевка .
Тема 1.2.3 Основные инструменты рисования (кисть, карандаш, резинка). Заливка изображения и нанесение градиента. Палитра истории команд.
Тема 1.2.4. Маскирование изображений, быстрая маска. Цветовые каналы, альфа - канал.
Тема 1.2.5. Тоновая и цветовая коррекция изображения (Осветление и затемнение изображения, повышение контрастности в окнах. Команды Уровни и Кривые. Коррекция тона в канале. Команды Цветовой баланс и Цветовой тон/насыщенность).
Тема 1.2.6. Работа со слоями (создание, копирование, удаление, изменение порядка наложения, связывание, выравнивание, распределение, блокировка, группировка и фильтрация.) Настройка параметров слоя (прозрачности, заливки и режимов наложения). Корректирующие и заливочные слои.
Тема 1.2.7. Создание коллажей в архитектурном проектировании.

*Тема 1.3. Редактор трехмерного проектирования и визуализации 3D Studio MAX.*

Тема 1.3.1. Назначение редактора 3D Studio Max, примеры использования. Экран редактора. Настройки интерфейса. Создание примитивов. Закладка Create. Создание базовых геометрических объектов 3DS MAX. Навигация по экрану. Перемещение, вращение и копирование объектов. Разновидности копирования: Copy-, Instance-, Reference-копии.
Тема 1.3.2 Способы выделения объектов (наведением курсора, по имени, с помощью области выборки). Режимы выделения Crossing и Window. Масштабирование объектов. Системы координат View, Screen, World. Привязка начала системы координат к объекту. Базовая точка объекта. Выбор центра трансформации (по базовой точке, по центру выделения, по началу системы координат). Привязки к объекту. Угловая и процентная привязки. Привязка приращений счетчиков.
Тема 1.3.3 Зеркальное отражение объектов. Выравнивание объектов. Массивы объектов. Создание линейных и круговых массивов. Закладка Modify. Редактирование параметров стандартных объектов. Использование модификаторов. Обзор наиболее часто используемых модификаторов.
Тема 1.3.4 Составные объекты. Булевские операции. Создание проемов для окна и двери спомощью булевских операций. Использование архитектурных примитивов – AEC.
Тема 1.3.5 Полигональное моделирование (Mesh, Poly). Редактирование полигональных сетей на уровне вершин, ребер, полигонов и подобъектов. Группы сглаживания. Примеры построения архитектурных объектов с помощью полигонального моделирования.
Тема 1.3.6 Сплайновое моделирование. Базовые и редактируемые сплайны. Редактирование сплайнов на уровне вершин, ребер и подобъектов. Булевские операции для сплайнов. Использование модификаторов Extrude, Lathe, Bevel, Bevel Profile, Sweep для моделирования архитектурных и интерьерных объектов с помощью сплайнов.
Тема 1.3.7 Построение поверхностей из сплайнов с помощью команды Loft. Деформации Loft – объектов командами Scale, Twist, Teeter, Bevel, Fit.
Тема 1.3.8 Использование материалов в 3DS-MAX. Редактор материалов. Библиотека материалов. Присвоение материала объекту. Создание собственных материалов.Битовые и процедурные карты. Модификатор UVW Map.Составные материалыBlend, Top/Bottom, Double Sided, Multi/Sub-Object.
Тема 1.3.9 Освещение в 3DS-MAX. Типы источников света. Настройка источников света. Установка и настройка камеры.
Тема 1.3.10 Обзор визуализаторов, позволяющих создать реалистическое фотоизображение видовых кадров.
Тема 1.3.11 Особенности визуализации интерьерных и экстерьерных сцен, настройки визуализации.
Тема 1.3.12 Создание видео-ролика.
Тема 1.3.13 Использование внешних библиотек трехмерных объектов для 3DS-Max.

*Тема 1.4. Основы работы в программе Revit Architecture.*

Тема 1.4.1 Среда проекта. Основные понятия и команды.
Понятие единой информационной модели здания (BIM). Пользовательский интерфейс. Навигатор проекта. Пример Revit-проекта. Внешний вид и видимость элементов. Модельные виды. Фасады, планы этажей и потолков, разрезы, 3D-виды Управление видами и их свойства.

Тема 1.4.2 Создание нового проекта.
Понятие шаблона проекта. Работа с окнами. Системные и загружаемые семейства. Понятие экземпляра и типа. Основные настройки параметров проекта. Параметры и единицы измерений.
Тема 1.4.3 Внешний вид и видимость элементов.
Атрибуты внешнего вида: цвета, заливки, штриховка, линии, стили объектов.
Управление видимостью с помощью категорий и фильтров. Скрытие и изоляция элементов.
Тема 1.4.4 Основные приемы черчения.
Уровни, координационные оси. Базовые плоскости для построений, объектная привязка.
Тема 1.4.5 Общее редактирование объектов.
Выбор элементов, создание новых элементов на основе существующих, изменение положения и ориентации, изменение геометрии, изменение свойств.
Тема 1.4.6 Зависимости и размеры.
Временные размеры. Зависимости. Постоянные размеры. Отметки высоты и координат. Уклоны в точке. Редактирование размеров.

*Тема 1.5. Создание и редактирование архитектурных элементов зданий.*

Тема 1.5.1 Базовые и составные стены.
Создание и редактирование базовых стен. Многослойные стены. Вставки в многослойных стенах. Создание составных стен. Добавление выступающих и врезанных профилей. Колонны.
Тема 1.5.2 Навесные стены.
Витражи и витражные системы. Схема разрезки. Заполнение ячеек, Импосты.
Тема 1.5.3 Крыши, перекрытия и потолки.
Крыши на основе эскиза контура. Крыши выдавливанием. Редактирование крыш. Создание крыши с помощью контекстного семейства. Аксессуары крыши. Создание перекрытий. Наклонные перекрытия. Формирование уклонов на плоских крышах и перекрытиях. Потолки, Автоматическое формирование потолков. Создание потолков на основе эскиза. Создание индивидуальных и сквозных проемов (шахты).
Тема 1.5.4 Окна и двери.
Вставка в стены дверей и окон. Семейства дверей и окон.
Тема 1.5.5 Лестницы и ограждения.
Конструкции лестниц. Создание лестницы по компонентам. Создание компонентов лестницы путем построения эскиза. Создание нестандартной лестницы. Пандусы.
Создание ограждений. Настройка горизонтальных и вертикальных компонентов ограждений.
Тема 1.5.6 Генплан
Создание топографической поверхности. Структурирование топографической поверхности. Установка компонентов на топографической поверхности. Размещение зданий на генплане.

*Тема 1.6. Детализация и оформление. Создание документации.*

Тема 1.6.1 Помещения и зоны.
Создание помещений, границы помещений, редактирование помещений. Марки помещений. Вычисление площади и объёма помещений. Зоны. Схемы зонирования. Создание зоны. Марки зон. Цветовые схемы. Легенды.
Тема 1.6.2 Спецификации.
Создание спецификаций компонентов. Редактирование спецификаций. Особые спецификации (спецификации элементов и материалов).
Тема 1.6.3 Создание документации.
Листы и размещение на них видов. Видовые экраны. Сетки направляющих.
Основная надпись. Использование зависимых видов. Операции со спецификациями на листе. Список листов. Пояснительные элементы: марки, текст, примечания.

*Тема 1.7. Оптимизация работы в проекте.*

Тема 1.7.1 Концептуальное проектирование здания.
Среда концептуального проектирования. Работа в концептуальной среде семейства. Создание форм. Редактирование форм. Конструирование здания на основе концептуальной модели.
Тема 1.7.2 Использование адаптивных элементов.
Адаптивные элементы. Прикрепление адаптивных элементов к траектории, нанесение сетки на поверхности. Нанесение узоров на поверхности.
Тема 1.7.3 Варианты и стадии проекта.
Элементы в вариантах конструкций. Создание и редактирование вариантов конструкций. Создание и настройка стадий проекта. Работа со стадиями.

*Тема 1.8. Визуализация проектного решения.*

Тема 1.8.1 Материалы.
Библиотеки материалов. Настройка графических свойств материалов. Настройка внешнего вида (визуального образа) материала. Наборы характеристик материала. Создание и назначение материала.
Тема 1.8.2 Освещение.
Источник для визуальных стилей (тонированный, реалистичный и трассировка). Источники искусственного света (точечные, линейные, площадные). Солнечное освещение.
Тема 1.8.3 Перспектива, Камера. Визуализация.
Создание перспективного вида. Настройки камеры. Основные параметры в окне настроек визуализации.
Тема 1.8.4 Визуализация в V-Ray. Импорт модели 3D модели из Revit в 3D Studio MAX. Настройки V-Ray. Редактирование материалов импортированных объектов. Рендеринг выполненной 3D модели.
Тема 1.8.5 Визуализация и анимация.
Настройка материалов. Создание пейзажного окружения. Настройка освещения. Визуализация статики. Создание и визуализация ролика. Презентация готового проекта в реальном времени.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет, Третий семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет, Четвертый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет, Пятый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет, Шестой семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Седьмой семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Информационные технологии и компьютерная визуализация.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Графическая работа №1 (ГР1) «Графический 3D редактор SketchUp».

ГР № 1: «Построение 3D модели здания, оформление документации».

1. Выбрать архитектурный объект для выполнения графической работы №1.
2. Настроить уровни планов. Вставить фоновый рисунок. Создать и промаркировать «сетку осей».
3. Построить стены. Вставить окна, двери, проемы, балки и колонны.
4. Построить лестницы и ограждения.
5. Построить межэтажные перекрытия. Проставить размеры.

6. Построить крыши и навесы.
7. Создать Генплан.
8. Создать и структурировать топографическую поверхность. Разместить компоненты на топографической поверхности.

2. Графическая работа №2 (ГР2) «Графический редактор Photoshop».

ГР №2: «Оформление документации. Визуализация и презентация выполненной 3D модели».
1. Создать помещения на видах планов созданной в Гр №1 3D модели. Создать спецификации и легенды.
2. Построить 2D-разрез. Настроить 3D вид и 3D-разрез.
3. Создать листы. Перенести на листы чертежи и виды проекта.
4. Настроить и назначить материалы из библиотек материалов программы.
5. Настроить окружающую среду и источники света .
6. Создать реалистичный вид с помощью модуля визуализации Revit или в V-ray.
7. Создать презентационный ролик проекта в программе Revit.
8. Создать презентационный ролик проекта в программе Lumion 3D.

3. Графическая работа №4 (ГР4) «Редактор трехмерного проектирования и визуализации 3D Studio MAX».

ГР №4: «Построение 3D модели интерьера в редакторе 3DS MAX с последующей визуализацией».
1. Построить трехмерную модель помещения на основе сплайнового моделирования.
2. Добавить в сцену мебель из внешних библиотек.
3. Подключить модуль визуализации и провести предварительную настройку параметров модуля.
4. Подключить источники света и провести их предварительную настройку
5. Настроить и подключить в сцену материалы.
6. Провести окончательную настройку параметров сцены.

4. Графическая работа №6 (ГР6) «Построение 3D модели здания, оформление документации в Revit».

ГР №6: «Построение 3D модели здания, оформление документации в Revit».
1. Выбрать архитектурный объект для выполнения графической работы №6.
2. Настроить уровни планов. Вставить фоновый рисунок. Создать и промаркировать «сетку осей».
3. Построить стены. Вставить окна, двери, проемы, балки и колонны.
4. Построить лестницы и ограждения.
5. Построить межэтажные перекрытия. Проставить размеры.
6. Построить крыши и навесы.
7. Создать Генплан.
8. Создать помещения на видах планов. Создать спецификации.
9. Построить 2D-разрез. Настроить 3D вид и 3D-разрез.
10. Создать листы. Перенести на листы чертежи и виды проекта.

6. Графическая работа №7 (ГР7) «Создание концептуальной модели здания с помощью формообразующих элементов в Revit».

ГР №7: «Создание концептуальной модели здания с помощью формообразующих элементов в Revit».
1. Создание параметризованных формообразующих элементов на основе объемной и полостной геометрии.
2. Загрузка созданного семейства формообразующих в проект. Создание стен, перекрытий, крыш и стеновых ограждений по граням формообразующих элементов.
3. Создание и структурирование топографической поверхности. Размещение компонентов на топографической поверхности.
4. Назначение материалов из библиотек материалов программы.

8. Графическая работа №8 (ГР8) «Визуализация и презентация выполненной 3D модели в Revit».

ГР №8: «Визуализация и презентация выполненной 3D модели в Revit».

1. Настройка и назначение материалов объектам.
2. Настройка окружающей среды и источников света .
3. Создание реалистичного вида с помощью различных визуализаторов.
4. Создание презентационного ролика проекта.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Второй семестр, Зачет*
Вопросы/Задания:

1. По итогам выполнения Графических работ № 1,2

*Третий семестр, Зачет*
Вопросы/Задания:

2. По итогам выполнения Графической работы № 3

*Четвертый семестр, Зачет*
Вопросы/Задания:

3. По итогам выполнения Графической работы № 4

*Пятый семестр, Зачет*
Вопросы/Задания:

4. По итогам выполнения Графической работы № 5

*Шестой семестр, Зачет*
Вопросы/Задания:

5. По итогам выполнения Графической работы № 6

*Седьмой семестр, Зачет с оценкой*
Вопросы/Задания:

1. По итогам выполнения Графических работ № 7,8

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Малова, Н. А. AutoCad 2015 в примерах: русская версия / Н. А. Малова. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 432 - 978-5-9775-0847-6. - Текст: непосредственный.

2. Лебедь, Е. В. Компьютерные технологии в проектировании пространственных металлических каркасов зданий: учеб. пособие / Е. В. Лебедь. - М.: НИУ МГСУ, 2017. - 140 - 978-5-7264-1507-9. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Рылько, М. А. Компьютерные методы проектирования зданий: учеб. пособие / М. А. Рылько. - М.: АСВ, 2012. - 224 - 978-5-93093-876-0. - Текст: непосредственный.

2. Талапов, В. В. Технология BIM: суть и особенности внедрения информационного моделирования зданий / В. В. Талапов. - М.: ДМК Пресс, 2015. - 410 - 978-5-97060-318-5. - Текст: непосредственный.

3. Вандезанд, Д. Autodesk Revit Architecture: начальный курс: офиц. учеб. курс / Ф. Рид, Э. Кригел, Д. Вандезанд; Д. Вандезанд, Ф. Рид, Э. Кригел ; пер. с англ. В. В. Талапова. - СПб.: ДМК Пресс, 2017. - 328 - 978-5-94074-845-8. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. http://sapr-journal.ru/uroki-autodesk-revit/ - Уроки Autodesk Revit | САПР-журнал

https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=950
https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=949
https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=948

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. ArchiCAD;
4. ЛИРА-САПР;
5. MapInfo;
6. ИнГЕО;
7. Антивирус Касперского;
8. Microsoft Windows;
9. AstraLinux;
10. Adobe Creative Suite CS3;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

компьютерный класс № 227 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 23 шт.

Столы - 24 шт.

Стулья - 48 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра рисунка

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.16 РИСУНОК»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 14 з.е.
в академических часах: 504 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**
Доцент, кафедра рисунка Дунаева И. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

*Знать:*

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2 знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

ОПК-1.3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-реставрационного проекта архитекторами-реставраторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

*Уметь:*

ОПК-1.6 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.16 «Рисунок» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3, 4, 5, 6.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Первый семестр | 72 | 2 | 64 | 64 | | Зачет с оценкой (8) |
| Второй семестр | 72 | 2 | 64 | 64 | | Зачет с оценкой (8) |
| Третий семестр | 72 | 2 | 64 | 64 | | Зачет с оценкой (8) |
| Четвертый семестр | 72 | 2 | 64 | 64 | | Зачет с оценкой (8) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Пятый семестр | 108 | 3 | 64 | 64 | 36 | Зачет с оценкой (8) |
| Шестой семестр | 108 | 3 | 64 | 64 | 32 | Зачет с оценкой (12) |
| Всего | 504 | 14 | 384 | 384 | 68 | 52 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Методы изображения и моделирования формы и пространства. Отображение пространственной формы. Материалы и техники рисунка.** | **64** | **64** | |
| Тема 1.1. Наброски фигуры человека – контрольный тест. | 4 | 4 | |
| Тема 1.2. Рисунок дерева с натуры. | 4 | 4 | |
| Тема 1.3. Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. Тушь, перо. | 4 | 4 | |
| Тема 1.4. Светотональный рисунок геометрических тел. | 10 | 10 | |
| Тема 1.5. Линейный рисунок геометрических и пластических форм. | 10 | 10 | |
| Тема 1.6. Приемы и техники рисунка в мягком материале. Рисунок драпировки. | 4 | 4 | |
| Тема 1.7. Графические средства и приемы рисунка тушью и пером. Упражнения. | 4 | 4 | |
| Тема 1.8. Тональный рисунок гипсового рельефа в 3 техниках - карандаш, перо и тушь, гуашь в четыре тона. | 24 | 24 | |
| **Раздел 2. Рисунок сложной архитектурной формы.** | **16** | **16** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 2.1. Рисунок коринфской капители. Анализ и синтез геометрических и пластических составляющих сложной формы, соотношения изображения перспективы и плана, светотеневой анализ сложной формы. | 16 | 16 | |
| **Раздел 3. Рисунок интерьера.** | **16** | **16** | |
| Тема 3.1. Рисунок «геометрии» интерьера. Эскизы интерьера с натуры. | 4 | 4 | |
| Тема 3.2. Светотональный рисунок интерьера. | 12 | 12 | |
| **Раздел 4. Композиция пространства.** | **32** | **32** | |
| Тема 4.1. Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств. | 8 | 8 | |
| Тема 4.2. Композиция из геометрических внутренних пространств. | 16 | 16 | |
| Тема 4.3. Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/. | 8 | 8 | |
| **Раздел 5. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере головы человека.** | **82** | **82** | |
| Тема 5.1. Рисунок черепа. 3 черепа в разных графических приемах и поворотах, наброски черепа. | 16 | 16 | |
| Тема 5.2. Рисунки анатомической головы. 2 ракурса в тоне и линии + детали лица. | 24 | 24 | |
| Тема 5.3. Рисунок гипсовой головы /Давид/. | 24 | 24 | |
| Тема 5.4. Рисунок головы натурщика. | 18 | 18 | |
| **Раздел 6. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе.** | **18** | **18** | |
| Тема 6.1. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе с натуры /под углом от 90 до 120 градусов/. | 18 | 18 | |
| **Раздел 7. Метод композиционной трансформации интерьера в рисунке.** | **28** | **28** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 7.1. Эскизы композиционной трансформации интерьера с планами /приёмы: интерполяции, экстраполяции, вариации/. | 4 | 4 | |
| Тема 7.2. Рисунок композиционной трансформации интерьера. | 16 | 16 | |
| Тема 7.3. Зарисовка городского глубинного пространства /пленэр/. | 8 | 8 | |
| **Раздел 8. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере фигуры человека.** | **128** | **82** | **46** |
| Тема 8.1. Канон фигуры человека. Рисунок скелета человека в 2 ракурсах + конструктивные узлы + кисть, стопа. | 34 | 22 | 12 |
| Тема 8.2. Рисунок анатомической фигуры /два ракурса/+ рисунок кисти руки и рисунок стопы. | 28 | 18 | 10 |
| Тема 8.3. Врисовывание скелета в анатомическую фигуру. | 6 | 4 | 2 |
| Тема 8.4. Рисунок гипсовой фигуры. | 32 | 20 | 12 |
| Тема 8.5. Наброски обнаженной натуры /карандаш/. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 8.6. Наброски обнаженной натуры /кисть, акварель/. | 6 | 4 | 2 |
| Тема 8.7. Рисунок обнаженной натуры. | 18 | 12 | 6 |
| **Раздел 9. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.** | **38** | **26** | **12** |
| Тема 9.1. Фигуры людей в масштабе. | 6 | 4 | 2 |
| Тема 9.2. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах /в широкоугольной перспективе или в ракурсе/. | 32 | 22 | 10 |
| **Раздел 10. Композиция сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.** | **30** | **20** | **10** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 10.1. Композиция сложного интерьера с фигурами людей на разных планах по воображению. | 24 | 16 | 8 |
| Тема 10.2. Наброски фауны /зоопарк/. | 6 | 4 | 2 |
| **Итого** | **452** | **384** | **68** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Методы изображения и моделирования формы и пространства. Отображение пространственной формы. Материалы и техники рисунка.***

*Тема 1.1. Наброски фигуры человека – контрольный тест.*

Наброски фигуры человека – контрольный тест.

*Тема 1.2. Рисунок дерева с натуры.*

Рисунок дерева с натуры.

*Тема 1.3. Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. Тушь, перо.*

Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. Тушь, перо.

*Тема 1.4. Светотональный рисунок геометрических тел.*

Светотональный рисунок геометрических тел.

*Тема 1.5. Линейный рисунок геометрических и пластических форм.*

Линейный рисунок геометрических и пластических форм.

*Тема 1.6. Приемы и техники рисунка в мягком материале. Рисунок драпировки.*

Приемы и техники рисунка в мягком материале. Рисунок драпировки.

*Тема 1.7. Графические средства и приемы рисунка тушью и пером. Упражнения.*

Графические средства и приемы рисунка тушью и пером. Упражнения.

*Тема 1.8. Тональный рисунок гипсового рельефа в 3 техниках - карандаш, перо и тушь, гуашь в четыре тона.*

Тональный рисунок гипсового рельефа в 3 техниках - карандаш, перо и тушь, гуашь в четыре тона.

***Раздел 2. Рисунок сложной архитектурной формы.***

*Тема 2.1. Рисунок коринфской капители. Анализ и синтез геометрических и пластических составляющих сложной формы, соотношения изображения перспективы и плана, светотеневой анализ сложной формы.*

Рисунок коринфской капители. Анализ и синтез геометрических и пластических составляющих сложной формы, соотношения изображения перспективы и плана, светотеневой анализ сложной формы.

***Раздел 3. Рисунок интерьера.***

*Тема 3.1. Рисунок «геометрии» интерьера. Эскизы интерьера с натуры.*

Рисунок «геометрии» интерьера. Эскизы интерьера с натуры.

*Тема 3.2. Светотональный рисунок интерьера.*

Светотональный рисунок интерьера.

***Раздел 4. Композиция пространства.***

*Тема 4.1. Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств.*

Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств.

*Тема 4.2. Композиция из геометрических внутренних пространств.*

Композиция из геометрических внутренних пространств.

*Тема 4.3. Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/.*

Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/.

***Раздел 5. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере головы человека.***

*Тема 5.1. Рисунок черепа. 3 черепа в разных графических приемах и поворотах, наброски черепа.*

Рисунок черепа. 3 черепа в разных графических приемах и поворотах, наброски черепа.

*Тема 5.2. Рисунки анатомической головы. 2 ракурса в тоне и линии + детали лица.*

Рисунки анатомической головы. 2 ракурса в тоне и линии + детали лица.

*Тема 5.3. Рисунок гипсовой головы /Давид/.*

Рисунок гипсовой головы /Давид/.

*Тема 5.4. Рисунок головы натурщика.*

Рисунок головы натурщика.

***Раздел 6. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе.***

*Тема 6.1. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе с натуры /под углом от 90 до 120 градусов/.*

Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе с натуры /под углом от 90 до 120 градусов/.

***Раздел 7. Метод композиционной трансформации интерьера в рисунке.***

*Тема 7.1. Эскизы композиционной трансформации интерьера с планами /приёмы: интерполяции, экстраполяции, вариации/.*

Эскизы композиционной трансформации интерьера с планами /приёмы: интерполяции, экстраполяции, вариации/.

*Тема 7.2. Рисунок композиционной трансформации интерьера.*

Рисунок композиционной трансформации интерьера.

*Тема 7.3. Зарисовка городского глубинного пространства /пленэр/.*

Зарисовка городского глубинного пространства /пленэр/.

***Раздел 8. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере фигуры человека.***

*Тема 8.1. Канон фигуры человека. Рисунок скелета человека в 2 ракурсах + конструктивные узлы + кисть, стопа.*

Канон фигуры человека. Рисунок скелета человека в 2 ракурсах + конструктивные узлы + кисть, стопа.

*Тема 8.2. Рисунок анатомической фигуры /два ракурса/+ рисунок кисти руки и рисунок стопы.*

Рисунок анатомической фигуры /два ракурса/+ рисунок кисти руки и рисунок стопы.

*Тема 8.3. Врисовывание скелета в анатомическую фигуру.*

Врисовывание скелета в анатомическую фигуру.

*Тема 8.4. Рисунок гипсовой фигуры.*

Рисунок гипсовой фигуры.

*Тема 8.5. Наброски обнаженной натуры /карандаш/.*

Наброски обнаженной натуры /карандаш/.

*Тема 8.6. Наброски обнаженной натуры /кисть, акварель/.*

Наброски обнаженной натуры /кисть, акварель/.

*Тема 8.7. Рисунок обнаженной натуры.*

Рисунок обнаженной натуры.

***Раздел 9. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.***

*Тема 9.1. Фигуры людей в масштабе.*

Фигуры людей в масштабе.

*Тема 9.2. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах /в широкоугольной перспективе или в ракурсе/.*

Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах /в широкоугольной перспективе или в ракурсе/.

***Раздел 10. Композиция сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.***

*Тема 10.1. Композиция сложного интерьера с фигурами людей на разных планах по воображению.*

Композиция сложного интерьера с фигурами людей на разных планах по воображению.

*Тема 10.2. Наброски фауны /зоопарк/.*

Наброски фауны /зоопарк/.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Первый семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным

учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Четвертый семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Пятый семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Шестой семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Методы изображения и моделирования формы и пространства. Отображение пространственной формы. Материалы и техники рисунка.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №1.

№ 1. Наброски фигуры человека.
Наброски фигуры человека – контрольный тест: выполнить наброски фигуры с натуры в разных ракурсах. Выявление владения основами художественной графической культуры. Лист Ф.А-2, карандаш.

2. Практическая работа №2.

№ 2. Рисунок дерева с натуры.
Рисунок дерева с натуры. Работа выполняется в виде пленера на свежем воздухе. Необходимо передать характер очертания внешней формы, выявление больших масс кроны и выделение ствола и ветвей, соединяющих эти массы кроны. Выявление объёма дерева с помощью

светотени и передача фактур ствола и кроны в реалистической манере исполнения. Лист Ф.А-3, карандаш.

3. Практическая работа №3.

№ 3. Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. Тушь, перо.

Интерпретация рисунка дерева в 4 вариантах. На основе рисунка дерева с натуры выполнить 4 варианта интерпретаций: в линии, в пятне, в графической свободной манере и фантазийный вариант. Лист Ф.А-3, тушь, перо.

4. Практическая работа №4.

№ 4. Светотональный рисунок геометрических тел.

Светотональный рисунок геометрических тел: выполнить рисунок натюрморта из геометрических тел с натуры, необходимо выявить пространственность натюрморта и смоделировать форму тел средствами светотени. Лист Ф. А-2. карандаш.

5. Практическая работа №5.

№ 5. Линейный рисунок геометрических и пластических форм.

Линейно-конструктивный рисунок геометрических и пластических форм: выполнить рисунок натюрморта из сложных составных и пластических форм средствами линии и легкого тона, что позволит в дальнейшем выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения в рисунках. Лист Ф.А-2, карандаш.

6. Практическая работа №6.

№ 6. Приёмы техники рисунка в мягком материале (драпировка).

Приёмы техники рисунка в мягком материале (драпировка): выполнить рисунок драпировки мягкими материалами, что позволит в дальнейшем выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения в рисунках. Лист Ф. А-2. уголь, соус, пастель, сепия, сангина.

7. Практическая работа №7.

№ 7. Основные графические средства и приемы рисунка тушью и пером.

Основные графические средства и приемы рисунка: выполнить на листе 6 рисунков шара в светотональном исполнении в разных графических приемах. Лист Ф. А-3, тушь, перо.

8. Практическая работа №8.

№ 8. Тональный рисунок гипсового рельефа в 3 техниках - карандаш, перо и тушь, гуашь в четыре тона.

Тональный рисунок гипсового рельефа. Выполнить тональный рисунок в карандаше. А на основе тонального рисунка выполнить другой рисунок пером и тушью в выбранном графическом приеме. Далее выполнить работу этого же рельефа в четыре тона гуашью и кистью, используя лаконичный графический прием четкого пятна. Все эти приемы позволят в дальнейшем выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения в рисунках. 3 Листа Ф.А-2, карандаш, перо и тушь, гуашь и кисть.

***Раздел 2. Рисунок сложной архитектурной формы.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №9.

№ 9. Рисунок коринфской капители.

Рисунок коринфской капители: выполнить рисунок сложной архитектурной формы капители, проанализировать синтез геометрических и пластических составляющих сложной формы, соотношения изображения в перспективе и в плане, смоделировать форму капители средствами светотени. Лист Ф. А-2. карандаш.

***Раздел 3. Рисунок интерьера.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №10.

№10. Рисунок «геометрии» интерьера.

Рисунок «геометрии» интерьера: выполнить несколько линейных эскизов интерьера с натуры с планами. Лист Ф. А-2. карандаш.

2. Практическая работа №11.

№ 11. Светотональный рисунок интерьера.

Светотональный рисунок интерьера: нарисовать интерьер с натуры, показать схему плана с указанием точки и угла восприятия, выявить глубину планов средствами тонального рисунка. Лист Ф. А-2,техника исполнения на выбор.

***Раздел 4. Композиция пространства.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №12.

№ 12. Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств.

Эскизы композиции из геометрических внутренних пространств: выполнить 8 вариантов эскизов композиции по воображению. Выбрать и применить оптимальные приёмы, методы изображения и моделирования формы и пространства, состоящего из 3-5 пространств, уметь их сочетать и составлять. Лист Ф. А-2, карандаш.

2. Практическая работа №13.

№ 13. Композиция из геометрических внутренних пространств.

Композиция из геометрических внутренних пространств: выбрать наиболее выразительный эскиз и на его основе разработать и нарисовать архитектурную композицию. Лист Ф. А-2. карандаш, гуашь, тушь, мягкий материал и др.

3. Практическая работа №14.

№ 14. Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/.

Рисунок архитектурного фрагмента в природном окружении /пленэр/: выполнить в технике эскизной графики зарисовки фрагментов архитектурного пространства, архитектурных сооружений, малых архитектурных форм в природном окружении. Применить изученные ранее методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы. Лист Ф. А-2., карандаш, тушь, мягкий материал и др.

***Раздел 5. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере головы человека.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №15.

№ 15. Рисунок черепа.

Рисунок черепа:3 черепа в разных графических приемах и наброски черепа. Выполнить рисунки черепа в трех ракурсах: светотеневой рисунок, линейно-конструктивный и в свободной технике, на этом же листе выполнить зарисовки черепа в сложных ракурсах. Лист. Ф. А-2. Карандаш и др.

2. Практическая работа №16.

№ 16. Рисунки анатомической головы и частей лица.

Рисунки анатомической головы: 2 ракурса в тоне и линии, а также детали лица: нарисовать анатомическую голову в светотеневом исполнении и средствами линейно-пластического рисунка, расположить на этом же листе линейный рисунок деталей головы человека (нос, ухо, глаз, рот). Лист Ф. А-2. карандаш.

3. Практическая работа №17.

№ 17. Рисунок гипсовой головы /Давид/.

Рисунок гипсовой головы Давида: выполнить светотеневой рисунок гипсовой головы, предварительно сделав линейно-конструктивный её анализ. Смоделировать объемную форму головы средствами светотени. Лист. Ф. А-2. карандаш.

4. Практическая работа №18.

№ 18. Рисунок головы натурщика.

Рисунок головы натурщика: выполнить светотональный рисунок головы натурщика. Смоделировать объемную форму головы средствами светотени. Лист Ф. А-2. карандаш, мягкий материал и др.

***Раздел 6. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №19.

№ 19. Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе.
Рисунок интерьера в широкоугольной перспективе: предварительно выполнив эскиз интерьера с натуры, построить и нарисовать интерьер в перспективе под углом от 90 до 120 градусов с планом, с точкой и углом восприятия. Выбрать и применить оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства Лист. Ф. А-2. , свободная техника.

***Раздел 7. Метод композиционной трансформации интерьера в рисунке.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №20.

№ 20. Эскизы композиционной трансформации интерьера.
Эскизы композиционной трансформации интерьера /приёмы: интерполяции, экстраполяции и вариации/. Выполнить на листе восемь эскизов трансформации интерьера на основе «геометрии» интерьера с натуры в широкоугольной перспективе (вариация, интерполяция, экстраполяция и смешанные варианты). Лист. Ф. А-2. карандаш.

2. Практическая работа №21.

№ 21. Рисунок композиционной трансформации интерьера.
Рисунок композиционной трансформации интерьера: на основе эскиза разработать композицию нового архитектурного пространства. Выбрать и применить оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Показать уровень владения основами художественной культуры и объемно-пространственным мышления. Лист Ф. А-2. карандаш, тушь, гуашь и др. материалы.

3. Практическая работа №22.

№ 22. Зарисовки городского глубинного пространства.
Зарисовки городского глубинного пространства: выполнить в условиях пленэра рисунок средствами эскизной графики городского многопланового пространства с акцентированием ближних планов. Выбрать и применить оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования градостроительной формы и пространства. Лист Ф. А-2. карандаш, тушь, смешанная техника.

***Раздел 8. Рисунок сложной конструктивно-пластической формы на примере фигуры человека.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №23.

№ 23. Канон фигуры человека и скелет.
Рисунок скелета человека и канон фигуры человека: нарисовать канон человека и 2 скелета, основные суставы скелета, кисть верхней конечности и стопу нижней конечности, схемы скелета в движении и другие зарисовки по выбору. Лист Ф.А- 2, карандаш.

2. Практическая работа №24.

№ 24. Рисунок анатомической фигуры человека (два ракурса) + рисунок кисти руки и рисунок стопы: нарисовать два ракурса анатомической фигуры, на этом же листе выполнить рисунки с натуры кисти рук и стопы ног.
Рисунок анатомической фигуры человека (два ракурса + рисунок кисти руки + рисунок стопы): нарисовать два ракурса анатомической фигуры, на этом же листе выполнить с натуры гипсовые слепки кисти рук и стопы ног. Лист Ф.А-2, карандаш.

3. Практическая работа №25.

№ 25. Врисовывание скелета в анатомическую фигуру: вписать скелет в один из ракурсов анатомической фигуры.

Врисовывание скелета в анатомическую фигуру: вписать скелет в один из ракурсов анатомической фигуры. Лист Ф. А-3, карандаш.

4. Практическая работа №26.

№ 26. Рисунок гипсовой фигуры: выполнить с натуры рисунок гипсовой фигуры.
Рисунок гипсовой фигуры: выполнить с натуры рисунок гипсовой фигуры, смоделировать форму фигуры средствами светотени. Лист Ф. А-2, карандаш.

5. Практическая работа №27.

№ 27. Наброски обнаженной натуры: выполнить 7-9 зарисовок с натуры обнаженной фигуры натурщика (карандаш).
Наброски обнаженной натуры: выполнить 7-9 зарисовок с натуры обнаженной фигуры натурщика. Ф. А-2, карандаш.

6. Практическая работа №28.

№ 28. Наброски обнаженной натуры (кисть, акварель): выполнить несколько набросков с натуры.
Наброски обнаженной натуры кистью и акварелью: выполнить несколько набросков с натуры. Лист Ф. А-2, кисть, тушь или акварель.

7. Практическая работа №29.

№ 29. Рисунок обнаженной натуры: нарисовать с натуры обнаженную фигуру натурщика.
Рисунок обнаженной натуры: нарисовать с натуры обнаженную фигуру натурщика, смоделировать форму тела средствами светотени. Ф. А-2, карандаш.

***Раздел 9. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №30.

№ 30. Фигуры людей в масштабе: выполнить композицию по представлению в технике графического плаката с фигурами людей в различных масштабах.
Фигуры людей в масштабе: выполнить композицию по представлению в технике графического плаката с фигурами людей в различных масштабах. Ф. А-2, тушь, перо и др.

2. Практическая работа №31.

№ 31. Рисунок сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах в широкоугольной перспективе или в ракурсе: выполнить рисунок интерьера с натуры и вписать фигуры людей на различных планах.
Рисунок сложного пространства интерьера с фигурами людей на разных планах, в широкоугольной перспективе или в ракурсе: выполнить рисунок интерьера с натуры и вписать фигуры людей на различных планах. Ф. А-2, графический материал по выбору - карандаш, тушь, гуашь, свободная техника.

***Раздел 10. Композиция сложного внутреннего пространства с фигурами людей на разных планах.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №32.

№ 32. Композиция сложного интерьера с фигурами людей на разных планах: композицию выполнить по представлению по материалам собственных проектов или по собственному воображению, вписать фигуры людей на разных планах.
Композиция сложного интерьера по воображению с фигурами людей на разных планах. Композицию выполнить по представлению по материалам собственных проектов или свободную композицию по воображению. Вписать фигуры людей на разных планах. Выбрать и применить оптимальные приёмы, методы изображения и моделирования формы и пространства, использовать традиционные и новейшие технические средства изображения, на должном уровне владеть основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. Ф. А-2, графический материал - карандаш, тушь,

гуашь, свободная техника.

2. Практическая работа №33.

№ 33. Наброски фауны (зоопарк): выполнить с натуры зарисовки зверей в любой графической технике.

Наброски фауны /зоопарк/: выполнить с натуры зарисовки зверей в любой графической технике. Ф.А-3: карандаш, тушь, перо, кисть, мягкий материал.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Первый семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

1. По итогам практических работ.

*Второй семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

2. По итогам практических работ.

*Третий семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

3. По итогам практических работ.

*Четвертый семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

4. По итогам практических работ.

*Пятый семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

5. По итогам практических работ.

*Шестой семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

6. По итогам практических работ.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Тихонов, С. В. Рисунок: учеб. пособие / С. В. Тихонов; С. В. Тихонов. - Изд. 2-е - М.: Архитектура-С, 2014. - 296 - 978-5-9647-0259-7. - Текст: непосредственный.

2. Жилкина, З. В. Рисунок, развивающий архитектурное мышление: учеб. пособие / З. В. Жилкина. - М.: МАрхИ, 2012. - 137 - 978-5-9903436-1-0. - Текст: непосредственный.

3. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора: учебно-наглядное пособие / В. М. Соняк, Н. Е. Пластова, Е. И. Руденко, Е. И. Стерлягова. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 69 - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Раушенбах, Б. В. Системы перспективы в изобразительном искусстве: общая теория перспективы / Б. В. Раушенбах; отв. ред. О. А. Швидковский; АН СССР; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. - М.: Наука, 1986. - 255 - Текст: непосредственный.

## 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222111 - Соняк В.М. Смирнов Л.Н. Конструктивистские ансамбли Екатеринбурга в рисунках студентов-архитекторов УралГАХА 1990-2010 гг.: учебно-наглядное пособие, Екатеринбург, Архитектон, 2011, -51с.

## 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

## 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

аудитория № 603 для проведения практических занятий по рисунку (620075, Свердловская

область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Гипсовый фонд - 15 шт.

Мольберты - 33 шт.

Натюрмортный фонд (драпировка, бытовые предметы) - 50 шт.

Столы - 2 шт.

Стулья - 22 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра композиционно-художественной подготовки

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.17 ЖИВОПИСЬ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Профессор, кафедра композиционно-художественной подготовки, профессор Зубова И. С.

Старший преподаватель, кафедра композиционно-художественной подготовки Норкина Е. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

*Знать:*

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2 знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

*Уметь:*

ОПК-1.6 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.17 «Живопись» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3, 4.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Третий семестр | 108 | 3 | 64 | 64 | 28 | Зачет с оценкой (16) |
| Четвертый семестр | 72 | 2 | 64 | 64 | | Зачет с оценкой (8) |
| Всего | 180 | 5 | 128 | 128 | 28 | 24 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| | | занятия | ная работа |
|---|---|---|---|

| Наименование раздела, темы | Всего | Практические | Самостоятель |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Живопись.** | **156** | **128** | **28** |
| Тема 1.1. Оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования формы и пространства. | 10 | 8 | 2 |
| Тема 1.2. Светотональные отношения и цвет. | 16 | 14 | 2 |
| Тема 1.3. Создание цветового круга. | 16 | 14 | 2 |
| Тема 1.4. Изучение цветовых гармоний. | 16 | 14 | 2 |
| Тема 1.5. Выявление цветовой доминанты. Формальная композиция на основе одного из трёх предыдущих заданий. | 18 | 14 | 4 |
| Тема 1.6. Сближенные цветовые и тональные отношения. | 20 | 16 | 4 |
| Тема 1.7. Цветотональные отношения и фактура поверхности. | 20 | 16 | 4 |
| Тема 1.8. Цветовые отношения в ограниченном диапазоне палитры. | 20 | 16 | 4 |
| Тема 1.9. Колористическая среда интерьера. | 20 | 16 | 4 |
| **Итого** | **156** | **128** | **28** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Живопись.***

*Тема 1.1. Оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования формы и пространства.*

Натюрморт из 2-3 предметов чётких и ясных по форме, разной тональности.

*Тема 1.2. Светотональные отношения и цвет.*

Гризайль. Натюрморт тремя красками.

*Тема 1.3. Создание цветового круга.*

Сначала находятся четыре основных цвета – жёлтый, синий, красный и зелёный. затем промежуточные – оранжевый, желто-зелёный и кармин и сине- зелёный. Добиться плавного перехода от цвета к цвету, научиться качественно замешивать необходимый колер.

*Тема 1.4. Изучение цветовых гармоний.*

Натюрморт. Родственная цветовая гамма.
Натюрморт. Родственно-контрастная цветовая гамма.
Натюрморт. Контрастная цветовая гамма.
Выявление оттенков и нюансов в заданной цветовой гамме. Композиция, построение, моделировка цветом и тоном объёма предметов, передача световоздушной перспективы, взаимосвязи предметов со средой и друг с другом.

*Тема 1.5. Выявление цветовой доминанты. Формальная композиция на основе одного из трёх предыдущих заданий.*

Построение цветовой гаммы. Выявление «порядка восприятия».
Нейтральное и раздельное сосуществование предметных цветов, цвета взяты локально – без влияния местных рефлексов.

*Тема 1.6. Сближенные цветовые и тональные отношения.*

Белый натюрморт. Чёрный натюрморт.

*Тема 1.7. Цветотональные отношения и фактура поверхности.*

Передача материальности.

*Тема 1.8. Цветовые отношения в ограниченном диапазоне палитры.*

Натюрморт земляными красками. Натюрморт спектральными красками.

*Тема 1.9. Колористическая среда интерьера.*

Колористическая среда интерьера.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Четвертый семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Живопись.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Упражнение №1

№ 1: Написать этюд натюрморта. Передать колорит, объём, пространство.

2. Упражнение №2, 3.

№ 2: Написать гризайль. Определить точные тональные отношения компонентов натюрморта.

№ 3: Написать полноцветный натюрморт, используя три краски- жёлтую, красную, синюю.

3. Упражнение №4.

№ 4: Выполнить цветовой круг. Точно найти четыре основных цвета –жёлтый, синий, красный и зелёный. затем промежуточные – оранжевый, желто-зелёный , кармин и сине-зелёный. Добиться плавного перехода от цвета к цвету, научиться качественно замешивать и наносить необходимый колер.

4. Упражнение №5, 6.

№ 5: Написать натюрморт в родственной цветовой гамме. Выявить оттенки и нюансы в заданной цветовой гамме.

№ 6: Написать натюрморт в родственно- контрастной цветовой гамме. Выявить оттенки и нюансы в заданной цветовой гамме.

5. Упражнение №7.

№ 7: Написать натюрморт в контрастной цветовой гамме. Выявить оттенки и нюансы в заданной цветовой гамме.

Перечень оценочных заданий творческой работы:

1. Выполнить формальную композицию на основе одного из трёх предыдущих заданий, используя воображение и творческое мышление. Цвета взять локально – без влияния местных рефлексов.

2. Выявить цветовую доминанту в красном диапазоне, организовать «порядок восприятия», творчески применив знания о свойствах цвета, полученные при выполнении предыдущих упражнений, используя пространственное воображение.

3. Выявить цветовую доминанту в жёлтом диапазоне, организовать «порядок восприятия», творчески применив знания о свойствах цвета, полученные при выполнении предыдущих упражнений, используя пространственное воображение.

4. Выявить цветовую доминанту в синем диапазоне, организовать «порядок восприятия», творчески применив знания о свойствах цвета, полученные при выполнении предыдущих упражнений, используя пространственное воображение.

6. Упражнение №8, 9.

№ 8: Написать белый натюрморт. Выявить цветовые и тональные отношения в сближенном светлом диапазоне.

№ 9: Написать чёрный натюрморт. Выявить цветовые и тональные отношения сближенном тёмном диапазоне.

7. Упражнение №10.

№ 10: Написать натюрморт, выявив цветом и тоном фактуру поверхности предметов.

8. Упражнение №11, 12.

№ 11: Написать натюрморт, используя только земляные краски.

№ 12: Написать натюрморт, используя только спектральные краски.

9. Упражнение №13.

№ 13: Написать этюд интерьера. Передать пространство, колористическую среду.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Третий семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

1. Оценка ставится как среднее арифметическое оценок за выполненные упражнения и творческую работу, представленные на просмотр в виде портфолио.

*Четвертый семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

2. Оценка ставится как среднее арифметическое оценок за выполненные упражнения и творческую работу, представленные на просмотр в виде портфолио.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Живопись: учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков, И. Н. Стор и др. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 32 - 978-5-691-01470-3. - Текст: непосредственный.

2. Барышников, В. Л. Живопись: теоретические основы : метод. указания к заданиям баз. курса дисц. "Живопись": учебник / В. Л. Барышников. - М.: Архитектура-С, 2010. - 120 - 978-5-9647-0194-1. - Текст: непосредственный.

3. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов: курс для бакалавров: учеб. пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадурин. - Планета музыки, 2015. - 104 - 978-5-8114-1766-7. - Текст: непосредственный.

4. Живопись: учебное пособие / И. С. Зубова, В. А. Мухачева, О. В. Арапова и др.; И. С. Зубова, В. А. Мухачева [и др.] ; под ред. И. С. Зубовой, В. А. Мухачевой. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2021. - 118 - 978-5-7408-0259-6. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М.: Владос, 2012. - 144 - 978-5-691-01055-2. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного

процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

аудитория № 613 для проведения практических занятий по живописи (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Мольберты - 33 шт.

Натюрмортный фонд (драпировка, бытовые предметы) - 45 шт.

Подиум - 1 шт.

Стеллажи - 8 шт.

Стулья - 16 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных

мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.18 АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА В АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Профессор, кафедра основ архитектурного проектирования,
к.арх., профессор Раевский А. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

*Знать:*

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2 знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

ОПК-1.3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-реставрационного проекта архитекторами-реставраторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

*Уметь:*

ОПК-1.4 умеет формулировать и представлять архитектурную концепцию на уровне эскиза

ОПК-1.6 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.18 «Архитектурная графика в архитектурно-реставрационном проектировании» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Второй семестр | 73 | 2,03 | 32 | 32 | 36 | Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 32 | 32 | 36 | 5 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Архитектурная графика** | **32** | **14** | **18** |
| Тема 1.1. Значение и место проектирования зданий в строительной отрасли. | 3 | 1 | 2 |
| Тема 1.2. Архитектурная графика, ее роль в учебном и реальном проектировании. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 1.3. Линейная графика. | 4 | 2 | 2 |
| Тема 1.4. Тональная графика и приемы ее выполнения | 7 | 3 | 4 |
| Тема 1.5. Падающие и «собственные» тени. Полихромная графика. | 7 | 3 | 4 |
| Тема 1.6. Черно-белая линейная. Стилизованный архитектурный рисунок | 7 | 3 | 4 |
| **Раздел 2. Пропорции в архитектурном проектировании** | **36** | **18** | **18** |
| Тема 2.1. Общее понятие о композиции в архитектуре | 4 | 2 | 2 |
| Тема 2.2. Макет как метод изучения композиции. | 8 | 4 | 4 |
| Тема 2.3. Средства организации архитектурной композиции. | 8 | 4 | 4 |
| Тема 2.4. Композиция на плоскости. | 8 | 4 | 4 |
| Тема 2.5. Гармонизация в архитектурной композиции | 8 | 4 | 4 |
| **Итого** | **68** | **32** | **36** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Архитектурная графика***

*Тема 1.1. Значение и место проектирования зданий в строительной отрасли.*

Значение и место проектирования зданий в строительной отрасли. Проект как программа строительства. Технология процесса проектирования.

*Тема 1.2. Архитектурная графика, ее роль в учебном и реальном проектировании.*

Архитектурная графика, ее роль в учебном и реальном проектировании. Инструменты, материалы и приемы работы. Система приемов изображения проектного замысла – образный язык изложения творческих идей.

*Тема 1.3. Линейная графика.*

Линейная графика – основная техника исполнения чертежей, эскизов, рисунков, способ изображения архитектурной формы и конструктивных структур. Основные и вспомогательные линии, техника выполнения чертежа. Вычерчивание памятника архитектуры. Знакомство со способами изображения архитектурного сооружения в основных ортогональных проекциях. Изучение пропорции, разновидности линий, знакомство с масштабом, подбор и выполнение надписи. Освоение приемов вычерчивания объекта и его завершения. Выполнение шрифтовой композиции. Знакомство с видами шрифтов, закономерностей их построения, применения их в архитектурных объектах. Шрифт в архитектуре. Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилевые особенности шрифтов различных исторических эпох. Изучение пропорции, разновидности и видов шрифтов. Освоение приемов построения и пропорционирования шрифта. Композиционная взаимосвязь архитектурных памятников и их текстовых компонентов. Типы и виды надписей, применяемых в архитектуре.

*Тема 1.4. Тональная графика и приемы ее выполнения*

Тональная графика и приемы ее выполнения. Тон, темнота и светлота поверхности, светотень, контраст, нюанс, фактура, текстура. Инструменты для тональной графики. Выполнение отмывки архитектурной детали. Освоение приемов тушевой (акварельной) отмывки для передачи пластики архитектурной формы.

*Тема 1.5. Падающие и «собственные» тени.*
*Полихромная графика.*

Падающие и «собственные» тени. Приемы «отмывки» теней. Методики создания градации тона, лессировки, «послойной» отмывки при завершении работы. Полихромная графика и приемы ее исполнения. Инструменты и материалы, применяемые для полихромной графики. Применение полихромной графики в проектной графике.

*Тема 1.6. Черно-белая линейная. Стилизованный архитектурный рисунок*

Черно-белая линейная (разные виды штриховки) и тоновая (тушь) графика. Приемы выполнения черно-белой и полихромной графики. Методы ее освоения. Знакомство с видами и свойствами красок (акварель, гуашь, темпера, тушь) и технологией покраски Стилизованный архитектурный рисунок, используемый в проектных чертежах для показа предметной или природной среды. Антураж, стаффаж и особенности его исполнения. Выполнение построения и отмывки Памятной доски Эскизирование. Построение шрифтов, теней, колористическое решение

***Раздел 2. Пропорции в архитектурном проектировании***

*Тема 2.1. Общее понятие о композиции в архитектуре*

Общее понятие о композиции в архитектуре. Сущность композиции. Единство и целостность, объективное и субъективное в композиции. Основные свойства объемно- пространственных форм: геометрический вид формы, ее положение в пространстве, величина, масса, фактура, цвет. Закономерности зрительного восприятия. Материалы и инструменты, используемые при выполнении макета из бумаги.

*Тема 2.2. Макет как метод изучения композиции.*

Макет как метод изучения композиции. Макетирование - наиболее наглядный способ изучения качеств архитектурных форм в пространстве, метод поиска архитектурной композиции. Материалы и инструменты, используемые при выполнении макета из бумаги. Овладение техникой, приемами и способами создания макета. Выполнение "врезки" элементов. Выполнение из бумаги (тонкого картона) соединения нескольких проектных форм (куб, цилиндр, параллелепипед) в единое целое. Овладение техникой выполнения макета из бумаги.

*Тема 2.3. Средства организации архитектурной композиции.*

Средства организации архитектурной композиции. Тектоника, как выражение структуры объемно-пространственной формы Средства организации архитектурной композиции. Ритм (метр, модуль); пропорции и их особенности; масштаб и масштабность; тождество, нюанс, контраст, симметрия и асимметрия.

*Тема 2.4. Композиция на плоскости.*

Композиция на плоскости. Композиционное решение поверхности листа бумаги с помощью ограниченного числа плоских, прямоугольных элементов (можно с применением цветной бумаги).

*Тема 2.5. Гармонизация в архитектурной композиции*

Пропорции в архитектуре. Задачи проектирования с точки зрения формирования полноценной объемно-пространственной композиции. Понятие о тектонике. Исторические и современные тектонические системы. Масштаб и масштабность в архитектуре. Приемы и средства выражения масштабности. Основные принципы пропорционирования. Понятие о тождестве, контрасте и нюансе в архитектурной композиции. Виды симметрии в архитектурной композиции.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.

3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Архитектурная графика***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Задание для графической работы

Графическая работа выполняется по теме: «Памятник архитектуры». Работа выполняется в ручной цветной графике.
Состав типового задания на выполнение курсового проекта:
I. Состав работы:
- чертежи в технике отмывка/полихромной графики на планшете 55х75 см, обтянутом бумагой.
Общие требования к работе:
- Объект (объекты) выбирается индивидуально;
- Основание для работы – существующее здание/чертежи утраченного здания;
- Поиск и анализ фотографий, архив. материалов, натурная фиксация (при возможности);
- Формирование собственной композиции ( деталь, фрагмент);
- Разработка 3-4 эскизов;
- Выбор наилучшего варианта с учетом свето-теневого и полихромного решения;
3
- Разработка композиционного решения;
- Стилистика содержимого согласуется с преподавателем;
- Общее колористическое решение выбирается в соответствии со стилистикой здания;
- Построение теней;
- Отмывка/покраска.
II. Требования к оформлению работы:
- планшет 55х75 см– проекции и надписи в масштабах, согласованных с преподавателем;
- подпись - штамп (без рамки) с указанием названия работы, указанием Ф.И.О. студента (студентов), курса, группы, кафедры, года исполнения, руководителя, названия дисциплины;
Перечень типовых примерных вопросов для защиты курсового проекта:
1. Какие задачи решались в ходе работы над курсовым проектом?
2. Какие исходные данные использованы?
3. На основании каких теоретических положений находилось решение?
4. Какие варианты решений рассматривались?
5. Какие критерии выбора решения использовались?
6. Какими источниками информации пользовались?
7. Как оценить полученный результат?
8. Как исправить выявленные ошибки?
9. Какое практическое применение имеет выполненная работа?
10. Обоснуйте актуальность выбранной темы.
11. Определите примененные принципы пропорционирования.
12. Приемы архитектурной графики
13. Краткая историческая справка по объекту.

2. Текущий контроль: контрольная работа

Пример типового задания для контрольной работы:
I. Тема: «Выявление объемного метрического/ритмического рядов»
II. Состав работы: - на подмакетнике размером 30х40 см предложить 2 пересекающихся метрических и ритмических ряда.
Общие требования:
- Использовать простые, но не примитивные элементы из белой бумаги/картона, не менее 5 в каждом;

- Высота элементов – 3-9 см;
- Определить последовательность формообразования;
- Передать характерные для метрических и ритмических рядов закономерности;
- Продемонстрировать хорошее качество выполнения макета

III. Требования к оформлению работы:
- подмакетник 30х40 см;
- бумага, тонкий картон белого цвета
- материал: тушь, картон, гофрокартон, цветная

3. Текущий контроль: домашнее задание

Тема домашнего задания «Черно-белая линейная и тоновая графика»

Пример и состав типового домашнего задания:

I. Тема: «Черно-белая линейная и тоновая графика»

II. Состав работы:
- на подрамнике размером 55х74 см выполнить примеры черно-белой ( 8) и тоновой (8) графики

Общие требования:
- Разметить квадраты размером 9х9 (11х11) см равномерно по всему полю планшета в 4 ряда так, чтобы отделить группы по 8 квадратов;
- Заполнить верхнюю часть ( штриховка с использованием линейки и угольника, штриховка вручную), обводка тушью;
- Заполнить нижнюю часть ( штриховка тонкой кистью, лессировка «в сухую», томповка однотонная, томповка двухцветная с разрывом, томповка двухцветная без разрыва, имитатция камня, дерева и т.п.);

II. Требования к оформлению работы:
- материал: тушь, гуашь, кисть, перо, рапидограф, губка, кисть-флейц;
- указание Ф.И.О. студента, курса, группы.

***Раздел 2. Пропорции в архитектурном проектировании***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Второй семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень вопросов/заданий для подготовки к зачету (с оценкой)

1. Понятие ортогональной проекции.
2. Определение «основные и вспомогательные линии».
3. Понятие перспективы
4. Определение масштаба чертежа.
5. Что такое архитектурная композиция?
6. Что такое линейная графика?
7. Что такое полихромная графика?
8. Что такое тональная графика?
9. Что такое собственные тени?
10. Что такое стилизация в архитектуре?
11. Какие виды шрифтов вы знаете?
12. Типы и виды шрифтовых композиций, примеры?
13. Что такое антураж?
14. Что такое стаффаж?
15. Материалы и инструменты для макетирования

16. Приемы выполнения макета из бумаги
17. Приемы выполнения макета из иных материалов
18. Основные виды архитектурной композиции
19. Что такое композиция на плоскости?
20. Выполнение развертки поверхности
21. Пластика поверхности
22. Пластика формы
23. Членения поверхности
24. Полные/неполные членения
25. Профиль членений
26. Симметрия, асимметрия, дисимметрия
27. Приемы исполнения врезки элементов
28. Приемы исполнения тел вращения
29. Приемы исполнения рельефа
30. Приемы исполнения антуража/стаффажа
31. Основные средства гармонизации архитектурной формы
32. Что такое закономерности зрительного восприятия?
33. Что такое тождество, нюанс, контраст?
34. Что такое симметрия и асимметрия?
35. Понятие о пропорциях в архитектуре
36. Графические приемы пропорционирования
37. Математические приемы пропорционирования
38. Понятие о масштабе и масштабности в архитектуре
39. Приемы гармонизации классической формы
40. Приемы гармонизации русской архитектуры
41. Приемы гармонизации мировой архитектуры

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Максимова, И. А. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре: ручная и компьютерная графика: учеб. пособие / И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова. - ИНФРА-М, 2015. - 128 - 978-5-905554-69-8. - Текст: непосредственный.

2. Меркулова, М. Е. Архитектурное проектирование. Архитектурная графика: учебно-методическое пособие / М. Е. Меркулова, Л. А. Касаткина. - Красноярск: СФУ, 2016. - 184 - 978-5-7638-3507-6. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Дектерев, С. А. Архитектура. Живопись. Графика: альбом / С. А. Дектерев. - Екатеринбург: Автограф, 2015. - 128 - 978-5-98955-144-6. - Текст: непосредственный.

2. Королев, Ю. И. Начертательная геометрия и графика: учеб. пособие / Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжанина. - СПб.: Питер, 2013. - 192 - 978-5-496-00016-1. - Текст: непосредственный.

3. Усадьба Архангельское: архитектурная графика: из собрания Государственного музея-усадьбы "Архангельское" : научный каталог / авт.-сост. Т. А. Дудина, М. Д. Краснобаева, Ю. Г. Клименко. - М.: Кучково поле Музеон, 2021. - 440 - 978-5-907174-51-1. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. ArchiCAD;
4. MapInfo;
5. ИнГЕО;
6. Антивирус Касперского;
7. Microsoft Windows;
8. AstraLinux;
9. Adobe Creative Suite CS3;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 623 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 3 шт.

Учебная мебель (парты) - 6 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра композиционно-художественной подготовки

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.19 СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**
Доцент, кафедра композиционно-художественной подготовки, доцент Грекова-Прохоренко С. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

*Знать:*

ОПК-1.1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2 знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

*Уметь:*

ОПК-1.6 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.19 «Скульптура и пластическое моделирование» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 6.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Шестой семестр | 108 | 3 | 64 | 64 | 32 | Зачет с оценкой (12) |
| Всего | 108 | 3 | 64 | 64 | 32 | 12 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | его | актические занятия | мостоятельная работа |
|---|---|---|---|

| | Вс | Пр | Са |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Скульптура и пластическое моделирование.** | **96** | **64** | **32** |
| Тема 1.1. Приёмы и методы изображения и моделирования формы и пространства. | 20 | 14 | 6 |
| Тема 1.2. Лепка черепа. | 20 | 14 | 6 |
| Тема 1.3. Лепка рельефа. | 16 | 10 | 6 |
| Тема 1.4. Скульптурный объект в интерьере. Интерьер конкретный. | 12 | 8 | 4 |
| Тема 1.5. «Клеймо мастера». Рельеф. Работа на основе инициалов или символов. | 16 | 10 | 6 |
| Тема 1.6. Въездной знак. Место конкретное. Модель в масштабе 1:10. | 12 | 8 | 4 |
| **Итого** | **96** | **64** | **32** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Скульптура и пластическое моделирование.***

*Тема 1.1. Приёмы и методы изображения и моделирования формы и пространства.*

Композиционная трансформация простого геометрического тела.
Задачи: понять структуру и пропорции тел, взаимосвязь простейших геометрических форм.
Материал: глина.

*Тема 1.2. Лепка черепа.*

Задачи: сопоставление и построение анатомических особенностей объекта, схожего по виду с простейшими геометрическими фигурами.
Материал: глина.

*Тема 1.3. Лепка рельефа.*

Задачи: знакомство с последовательностью и особенностями изготовления рельефа.
Материал: глина.

*Тема 1.4. Скульптурный объект в интерьере. Интерьер конкретный.*

Задачи: связать пластический объект с окружающей средой.
Материал: бумага, картон и др.

*Тема 1.5. «Клеймо мастера». Рельеф. Работа на основе инициалов или символов.*

Материал: пластилин.

*Тема 1.6. Въездной знак. Место конкретное. Модель в масштабе 1:10.*

Задачи: связать пластический объект с окружающей средой.
Материал: бумага, картон и др.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Шестой семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Скульптура и пластическое моделирование.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0*

*Вопросы/Задания:*

1. Упражнение № 1.

1) Вылепить из глины объёмно-пространственную композицию, состоящую из простых геометрических тел, освоить основы работы со скульптурной глиной.

2. Упражнение № 2.

2) Вылепить из глины череп на основе объёмной модели.

3. Упражнение № 3.

3) Вылепить рельеф декоративной растительной формы, на основе объёмной модели.

4. Творческая работа № 1.

1) выбрать тему творческой работы, используя воображение,нарисовать и утвердить эскизы с руководителем;
2) на основе пространственного воображения по выбранному эскизу составить компоновочную схему объёмно-пластического решения, «вписать» объект в архитектурный контекст, освоив таким образом один из методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;
3) опираясь на художественный вкус, подобрать материалы и их сочетания, соответствующие тематике композиции;
4) выполнить творческую работу в материале на основе знаний и умений, полученных при практическом выполнении предыдущих упражнений.

5. Творческая работа № 2.

1) выбрать тему творческой работы, используя воображение,нарисовать и утвердить эскизы с руководителем;
2) на основе пространственного воображения по выбранному эскизу составить компоновочную схему объёмно-пластического решения, «вписать» объект в архитектурный контекст, освоив таким образом один из методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;
3) опираясь на художественный вкус, подобрать материалы и их сочетания, соответствующие тематике композиции;
4) выполнить творческую работу в материале на основе знаний и умений, полученных при практическом выполнении предыдущих упражнений.

6. Творческая работа № 3.

1) выбрать тему творческой работы, используя воображение,нарисовать и утвердить эскизы с руководителем;
2) на основе пространственного воображения по выбранному эскизу составить компоновочную схему объёмно-пластического решения, «вписать» объект в архитектурный контекст, освоив таким образом один из методов моделирования и гармонизации

искусственной среды обитания;
3) опираясь на художественный вкус, подобрать материалы и их сочетания, соответствующие тематике композиции;
4) выполнить творческую работу в материале на основе знаний и умений, полученных при практическом выполнении предыдущих упражнений.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Шестой семестр, Зачет с оценкой*
Вопросы/Задания:

1. Интегрированная оценка по итогам выполнения всех заданий.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. История искусства зарубежных стран: первобытное общество, Древний Восток, античность: учебник для вузов / Рос. акад. художеств; С.-петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры; под ред. М. В. Доброклонского, А. П. Чубовой. - 5-е изд. перераб. - М.: Сварог и К, 2008. - 376 - 978-5-93070-057-2. - Текст: непосредственный.

2. Ланг, Й. Скульптура: для начинающих и студентов художеств. вузов: С инструкциями по поэтапному освоению материала от бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Й. Ланг; [пер. Н. Панкратовой]. - М.: Внешсигма; АСТ, 2000. - 80 с. - 5-237-04326-7. - Текст: непосредственный.

3. Жилкин, Г. Д. Рельеф: композиционные принципы: учебно-методическое пособие для вузов / Г. Д. Жилкин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2008. - 120 - 978-5-87627-051-1. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Мельник, А. А. Основные закономерности построения скульптурного рельефа: Учеб. пособие для техн. училищ / А. А. Мельник. - М.: Высшая школа, 1985. - 112 с. - Текст: непосредственный.

2. Одноралов, Н. В. Скульптура и скульптурные материалы: Учеб. пособие для вузов / Н. В. Одноралов. - 2-е изд., доп. - М.: Изобразительное искусство, 1982. - 223 с. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*
Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

6. http://www.practicum.org/ - Официальный сайт Академии художеств
7. http://www.hermitagemuseum.org/ - Официальный сайт Государственного Эрмитажа
8. http://www.mghpu.ru/ - Официальный сайт МГХПА им. С. Г. Строганова
9. http://www.rusmuseum.ru - Официальный сайт Государственного Русского музея

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 111 для проведения практических занятий по скульптуре (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Емкости для глины - 28 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Скульптурные станки - 28 шт.

Стеллажи под скульптуру - 4 шт.

Стулья - 10 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель

передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.20 АРХИТЕКТУРНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**
Старший преподаватель Золотов Т. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

*Знать:*

ОПК-4.4 знает основные реставрационные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.20 «Архитектурное материаловедение» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Первый семестр | 109 | 3,03 | 32 | 14 | 18 | 40 | Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36) |
| Всего | 109 | 3,03 | 32 | 14 | 18 | 40 | 37 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Архитектурное материаловедение.** | **72** | **14** | **18** | **40** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 1.1. Роль строительных материалов. Цели и задачи курса. Структура изучения дисциплины. Материаловедение-область архитектурно-строительной науки. Взаимосвязь материалов и архитектурного творчества. | 5 | 1 | | 4 |
| Тема 1.2. Классификация, свойства и оценка качества строительных материалов, взаимосвязь их свойств и областей применения. | 4 | 1 | | 3 |
| Тема 1.3. Виды изделий из природного камня. Виды материалов и изделий на основе стекла. Материалы и изделия на основе керамики. | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 1.4. Разновидности и свойства вяжущих материалов. | 12 | 2 | 4 | 6 |
| Тема 1.5. Строительные растворы. Виды и свойства бетонов. | 12 | 2 | 4 | 6 |
| Тема 1.6. Виды и свойства железобетонных изделий для объектов промышленного и гражданского строительства. | 12 | 2 | 4 | 6 |
| Тема 1.7. Материалы и изделия на основе древесины. Строительные материалы и изделия на основе полимеров и других высокомолекулярных органических вяжущих. | 12 | 2 | 4 | 6 |
| Тема 1.8. Специальные материалы для звуко- и теплоизоляции зданий и гидроизоляции зданий и сооружений. Металлические строительные материалы и изделия. | 5 | 2 | | 3 |
| **Итого** | **72** | **14** | **18** | **40** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Архитектурное материаловедение.***

*Тема 1.1. Роль строительных материалов. Цели и задачи курса. Структура изучения дисциплины. Материаловедение-область архитектурно-строительной науки. Взаимосвязь материалов и архитектурного творчества.*

Тема 1.1. Значение и задачи курса при подготовке архитекторов. Связь курса с особенностями проектирования различных объёмно-планировочных решений и другими творческими и техническими дисциплинами. Определение материаловедения как области архитектурно-строительной науки. Роль материалов в строительстве. Технико-экономическое обоснование применения материалов. Стандартизация и ее значение в повышении качества строительных материалов. Архитектурно-строительные требования к строительным материалам. Роль архитектора в создании и внедрении новой палитры строительных материалов.

*Тема 1.2. Классификация, свойства и оценка качества строительных материалов, взаимосвязь их свойств и областей применения.*

Тема 2.1. Классификация строительных материалов: по назначению, по агрегатному состоянию, по сырьевому признаку, по экологической опасности. Многоуровневый принцип. Иерархическая структура.
Тема 2.2. Свойства строительных материалов: художественно-декоративные, потребительские, технологические, физико-технические.
Тема 2.3. Качество – объективная комплексная характеристика материалов. Показатели качества, интегральное качество, граф (дерево) интегрального качества. Квалиметрия.
Тема 2.4. Общие принципы оценки качества, квалиметрический анализ. Статистический подход, современное программное обеспечение.
Тема 2.5. Качество и стандартизация. Система стандартов и стандарты на материалы. Категории стандартизации: унификация, типизация, сертификация, маркировка, лицензирование.
Тема 2.6. Взаимосвязь свойств и областей применения материалов. Принципы системного подхода. Принципы разработки рекомендации по рациональным областям применения материалов.

*Тема 1.3. Виды изделий из природного камня. Виды материалов и изделий на основе стекла. Материалы и изделия на основе керамики.*

Тема 3.1. Общие сведения о природных каменных материалах. Достоинства и недостатки каменных материалов. Области их применения. Технико-экономические показатели применения камня и пути снижения стоимости горных пород для отделки зданий.
Тема 3.2. Виды материалов и изделий из природного камня. Природный камень в архитектуре.
Тема 3.3. Определение и классификация стекла и стеклянных изделий.
Тема 3.4. Виды листового стекла.
Тема 3.5. Конструкционные изделия из стекла, кристаллические материалы.
Тема 3.6. Перспективы совершенствования материалов на основе стекла.
Тема 3.7. Классификация керамических материалов и изделий.
Тема 3.8. Конструкционные материалы на основе керамики.
Тема 3.9. Облицовочная керамика. Виды декорирования керамических изделий.
Тема 3.10. Специальные виды керамических изделий и их применение в архитектуре.

*Тема 1.4. Разновидности и свойства вяжущих материалов.*

Тема 4.1. Классификация и назначение вяжущих веществ, области применения и значение в строительстве и архитектуре.
Тема 4.2. Воздушные вяжущие и изделия на их основе. Строительные свойства и применение.
Тема 4.3. Гидравлические вяжущие вещества и их разновидности. Портландцемент. Активность и марки цемента. Строительные свойства. Коррозия цементного камня, причины и меры защиты. Область применения портландцемента. Специальные виды портландцемента (сульфатостойкий, пластифицированный, гидрофобный). Белый и цветные портландцементы для отделочных работ, их свойства и применение. Быстротвердеющий портландцемент. Шлакопортландцемент, его свойства и применение. Глиноземистый цемент, свойства и особенности применения. Расширяющиеся и безусадочные цементы. Области применения.

*Тема 1.5. Строительные растворы. Виды и свойства бетонов.*

Тема 5.1. Строительные растворы. Определение и классификация. Материалы для строительных растворов. Основные свойства. Марки растворов. Технико-экономические показатели применения строительных растворов.
Тема 5.2. Растворы для каменной кладки, особенности их свойств.
Тема 5.3. Растворы для наружных и внутренних штукатурок. Декоративные штукатурки. Виды отделочной штукатурки (цветная, искусственный мрамор, терразитовая и др.). Акустические (звукопоглощающие) штукатурки.
Тема 5.4. Рентгенозащитная штукатурка. Гидроизоляционные растворы.
Тема 5.5. Обыкновенный бетон (тяжелый). Основные понятия о бетоне. Классификация бетонов. Значение бетона в индустриальном строительстве. Физико-технические свойства бетона (плотность, объемная масса, водонепроницаемость, морозостойкость, теплопроводность, усадка и расширение, огнестойкость). Твердение бетона в различных условиях. Способы, обеспечивающие ускорение твердения. Зимнее бетонирование.
Тема 5.6. Специальные виды бетонов. Гидротехнический, дорожный бетон, защитный против радиации, декоративный.
Тема 5.7. Легкие бетоны и их разновидности. Безобжиговые материалы на основе вяжущих.

*Тема 1.6. Виды и свойства железобетонных изделий для объектов промышленного и гражданского строительства.*

Тема 6.1. Сборные железобетонные изделия в строительстве и архитектуре. Понятие о железобетоне.
Тема 6.2.Виды железобетона в зависимости от способа армирования. Значение бетона и железобетона для индустриализации строительства. Виды железобетонных изделий и конструкций для промышленного и гражданского строительства.
Тема 6.3. Отделка лицевых поверхностей железобетонных изделий. Требования к наружному облицовочному слою. Различные виды декоративных облицовок. Заводская отделка лицевых поверхностей изделий из обычного и легких бетонов. Фактурная обработка стеновых панелей, виды фактур, методы фактурной обработки. Механическая обработка лицевых поверхностей декоративного бетона.

*Тема 1.7. Материалы и изделия на основе древесины. Строительные материалы и изделия на основе полимеров и других высокомолекулярных органических вяжущих.*

Тема 7.1. Общие сведения о древесных материалах.
Тема 7.2.Физические и механические свойства древесины. Влажность и гигроскопичность. Усушка, разбухание, коробление. Цвет, блеск и текстура древесины. Механическая прочность. Зависимость физико-механических свойств древесины от ее строения.
Тема 7.3. Пороки и болезни древесины. Различные виды пороков (трещины, сучки, аномальная форма ствола и строения древесины), их влияние на качество и выход деловой древесины.
Тема 7.4. Защита древесины от гниения и возгорания. Сортамент древесных материалов и изделий.
Тема 7.5. Декоративная отделка древесины. Использование древесины в русской архитектуре и современных конструкциях.
Тема 7.6. Клееные древесные конструкции, перспективы применения.
Тема 7.7. Классификация полимерных строительных материалов и изделий.
Тема 7.8. Конструкционные материалы и изделия на основе пластмасс. Стеклопластики и их разновидности. Древесноволокнистые, древесностружечные и древесно-слоистые пластики, виды, свойства, применение. Листовые пластмассы, не содержащие наполнителей: оргстекло, винипласт, ударопрочный полистирол.
Тема 7.9. Пластмассы для отделки стен. Рулонные, плиточные и листовые материалы. Виды и свойства.
Тема 7.10. Материалы на основе полимеров для покрытия пола. Рулонные, плиточные и листовые материалы. Монолитные покрытия полов на основе полимеров.
Тема 7.11. Теплоизоляционные, гидроизоляционные и герметизирующие материалы на основе полимеров.

*Тема 1.8. Специальные материалы для звуко- и теплоизоляции зданий и гидроизоляции зданий и сооружений. Металлические строительные материалы и изделия.*

Тема 8.1. Общие сведения о теплоизоляционных материалах.
Тема 8.2. Минеральные теплоизоляционные материалы и изделия. Виды, свойства, применение.
Тема 8.3. Органические теплоизоляционные материалы и изделия. Виды, свойства, применение.
Тема 8.4. Отражательные теплоизоляционные материалы. Эффективность их использования.
Тема 8.5. Акустические материалы. Общие сведения. Классификация. Виды и свойства звукоизоляционных материалов в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями. Звукопоглощающие материалы, назначение и виды. Декоративные акустические плиты из ячеистого бетона, гипса, минеральной ваты и стекловолокна.
Тема 8.6. Битуминозные кровельные и гидроизоляционные материалы (пергамин, толь, рубероид, гидроизол и др.), их свойства и применение.
Тема 8.7.Релин, свойства, требования и применение его в строительстве.
Тема 8.8. Битумные мастики. Способы укладки и твердение, холодные и горячие мастики, их свойства и область применения.
Тема 8.9. Современные гидроизоляционные материалы.
Тема 8.10. Металлы и металлические сплавы, применяемые в строительстве. Классификация металлов. Свойства и применение чугуна. Свойства и сортамент строительных сталей.
Тема 8.11. Цветные металлы и сплавы. Медь, свинец, цинк, олово, магний и сплавы на их основе.
Тема 8.12. Алюминий для конструкций и отделочных целей.
Тема 8.13. Коррозия металлов и способы защиты от нее. Противокоррозийная и декоративная отделка металла.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Первый семестр.*

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Архитектурное материаловедение.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Домашняя работа.

Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ
Выполняется домашняя работа на тему: «Основные свойства и применение строительных материалов в архитектуре».

Перечень заданий для домашней работы на тему «Основные свойства и применение строительных материалов в архитектуре»:
1) перечислить основные критерии выбора материалов с использованием системного подхода;
2) проследить эволюцию применения природных каменных материалов в архитектуре;
3) выявить возможности использования материалов и изделий на основе керамики и стекла в историческом развитии конструктивных и архитектурных решений;
4) провести анализ использования вяжущих материалов в зависимости от эксплуатационных условий применения.

4. Лабораторная работа.

Перечень заданий для лабораторных работ, выполняемых на практических занятиях:
1) усвоить и закрепить теоретические сведения об эксплуатационно-технических и эстетических свойствах строительных материалов;
2) Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта и провести комплексный анализ материалов и количественно оценить их характеристики;
3) изучить основные современные методы измерения свойств и качеств материалов;
4) определить рациональную область применения материалов;
5) подготовить и сдать отчёт по каждой теме лабораторных работ.

5. Реферат.

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)
Выполняется реферат на тему: «Анализ материалов и их характеристик при выполнении архитектурного проекта».

Задания для реферата на тему «Анализ материалов и их характеристик при выполнении архитектурного проекта»:
1) составить общую характеристику объекта проектирования;
2) определить материалы конструкции и отделки объекта и выявить их основные свойства;
3) выделить и охарактеризовать способы защиты рассматриваемых материалов от коррозионных воздействий;
4) обозначить возможные перспективы применения данных материалов в архитектурно-строительной практике.

15. Расчетная работа.

Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)
Выполняется расчетная работа на тему: «Расчет состава бетона по заданным параметрам».

Задания для расчетной работы на тему «Расчёт состава бетона по заданным параметрам»:
1) определить водоцементное отношение (В/Ц) в зависимости от требуемой прочности, срока и условий твердения бетона;
2) определить расход воды в зависимости от требуемой подвижности бетонной смеси;
3) определить расход цемента;
4) установить коэффициент раздвижки частиц для пластичных бетонных смесей;
5) определить расход щебня или гравия;
6) определить расход песка.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Первый семестр, Экзамен*
Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену.

1. Классификация материалов по агрегатному состоянию.
2. Классификация материалов по сырьевому признаку.
3. Классификация материалов по назначению.
4. Основные и вспомогательные материалы.
5. Основные принципы системного подхода при оценке качества материалов.
6. Понятие «коэффициент конструктивного качества».
7. Понятие «стандартизация» и «стандарт».
8. Категории стандартов.
9. Система нормативных документов и правил. Различие стандартов и нормативных документов.
10. Понятия «унификация» и «типизация». Модульные системы.
11. Сертификация. Содержание сертификата на материал.
12. Маркировка материалов. Назначение и исполнение.
13. Порядок лицензирования материалов.
14. Схемы основных испытаний конструкционных материалов.
15. Требования к конструкционным материалам.
16. Механизм разрушения конструкционных материалов.
17. Графическая интерпретация теоретической и технической прочности.
18. Нормативные коэффициенты безопасности по материалу для основных видов конструкционных материалов.
19. Нормативные коэффициенты однородности материалов.
20. Диапазон изменения коэффициентов условий работы материалов.
21. Показатель экологической безопасности.
22. Методы оценки надежности материалов.
23. Категории прочности.
24. Принципы выбора материалов.
25. Экономические критерии выбора.
26. Критерии выбора материалов с использованием системного подхода.
27. Особенности выбора материалов для конструкции и отделки.
28. Современные системы управления базами данных.
29. Принципы работы с базами данных по материалам.
30. Виды горных пород, используемых в качестве материалов.
31. Классификация материалов и изделий из горных пород и отходов горного производства.
32. Свойства горных пород в массиве, в изделии, в разрыхленном состоянии.
33. Способы механических испытаний монолитных и разрушенных горных пород.
34. Классификация керамических материалов.

35. Номенклатура керамических материалов.
36. Какой материал называется стеклом.
37. Сырье и добавки для получения стекла.
38. Основные характеристики качества стекла.
39. Какие материалы называются каменным литьем, шлаковым литьем.
40. Достоинства каменного литья и его применение в архитектуре.
41. Изделия из шлакового литья.
42. Какие материалы называются ситаллами.
43. Сырье для получения ситаллов.
44. Достоинства и недостатки ситаллов.
45. Какие материалы называют шлакоситаллами.
46. Охарактеризуйте эксплуатационные свойства шлакоситаллов.
47. Классификация вяжущих материалов.
48. Какое сырье используется для производства воздушных вяжущих.
49. Компоненты для производства портландцемента.
50. Что такое активность вяжущего.
51. Как определяется марка цемента.
52. Как определяются сроки схватывания цементов.
53. С какой целью выполняется испытание цементов на содержание свободных окислов кальция и магния.
54. Виды бетонов.
55. Виды изделий из бетонов.
56. Компоненты для приготовления бетонов.
57. Формула бетонов и водоцементные отношения.
58. Принципы расчета состава бетонов.
59. Добавки к бетонам.
60. Класс бетонов по прочности на сжатие.
61. Марки бетонов по плотности, морозоустойчивости, водонепроницаемости.
62. Методы определения подвижности и удобоукладываемости бетонных смесей.
63. Виды растворов и отделочных смесей.
64. Формула раствора.
65. Свойства затвердевших строительных растворов.
66. Отличие бетона от раствора.
67. Виды железобетонных изделий.
68. Состав фибробетона.
69. Асбоцементные конструкции.
70. Физические свойства древесины, определяющие ее применение в строительстве.
71. Пороки древесины.
72. Сортность древесины.
73. Защита древесины от гниения и возгорания.
74. Зависимость прочности древесины от степени влажности.
75. Какие материалы относятся к полимерам. Классификация полимеров.
76. Особые свойства полимеров.
77. Какие материалы называются пластмассами.
78. Классификация пластмасс.
79. Достоинства и недостатки пластмасс.
80. Какие материалы относятся к композитам с полимерной матрицей.
81. Прочность и ККК полимерных композитов.
82. Использование полимерных материалов в конструкциях и отделке зданий.
83. Виды гидроизолирующих материалов.
84. Показатели, определяющие качество гидроизоляции.
85. Теплоизолирующие материалы.
86. Звукоизолирующие и звукопоглощающие материалы.
87. Понятие «черный металл», «цветной металл».
88. Виды черных металлов и сплавов.

89. Назначение диаграмм состояния сплавов.
90. Механические свойства металлов.
91. Цель и виды термической обработки металлов.
92. Виды термохимической обработки.
93. Прочностные испытания металлов.
94. Классификация металлов по назначению.
95. Виды конструкционных материалов.
96. Влияние углерода на свойства сталей и чугуна.
97. Маркировка сталей.
98. Маркировка чугунов.
99. Какие цветные металлы относятся к тугоплавким и редким.
100. Основные сплавы меди.
101. Сплавы алюминия и их классификация.
102. Сплавы титана и их достоинства.
103. Плотность, прочность, ККК конструкционных сплавов алюминия и титана.
104. Какие материалы называются композитными. Классификация композитных материалов.
105. Понятие о твердых сплавах.
106. Понятие «коррозия».
107. Внешние проявления коррозии.
108. Газовая, атмосферная, жидкостная виды коррозии.
109. Понятие «коррозийная стойкость».
110. Показатели коррозийной стойкости металлов.
111. Причины коррозии бетонов.
112. Покрытия для защиты металлов от коррозии.
113. Методы повышения коррозийной стойкости бетонов.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Байер, В. Е. Архитектурное материаловедение: учебник для вузов / В. Е. Байер. - М.: Архитектура-С, 2012. - 264 - 978-5-9647-0224-5. - Текст: непосредственный.

2. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение: учеб. пособие для бакалавров / И. А. Рыбьев. - М.: Юрайт, 2012. - 701 - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Кетова, Е. В. Керамика в архитектуре: керамические стеновые панели : учебное пособие / Е. В. Кетова, Р. И. Сазонова. - Новосибирск: НГАСУ, 2017. - 120 - 978-5-7795-0809-4. - Текст: непосредственный.

2. Золотов, Т. В. Изучение свойств гипсовых вяжущих веществ: метод. разработки / Т. В. Золотов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 20 - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://moodle.usaaa.ru/course/view.php?id=748 - Электронный учебный курс по дисциплине «Архитектурное материаловедение».

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.
Столы - 16 шт.
Стулья - 16 шт.
аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Столы - 31 шт.
Стулья - 75 шт.
Экран - 1 шт.
аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.
Проектор - 1 шт.
Сканер - 2 шт.
Столы - 10 шт.
Стулья - 20 шт.
Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и

порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра основ архитектурного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.21 ОСНОВЫ ГЕОДЕЗИИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой, кафедра основ архитектурного проектирования, к.арх., профессор Раевский А. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

*Знать:*

ОПК-4.1 знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта культурного наследия и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности

*Уметь:*

ОПК-4.7 умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на предпроектные исследования и данных задания на разработку проектной документации для объектов культурного наследия

ОПК-4.8 умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями бъёмно-планировочных решений, предметов охраны и охранных зон объектов культурного наследия

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.21 «Основы геодезии» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Второй семестр | 73 | 2,03 | 32 | 4 | 28 | 36 | Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 32 | 4 | 28 | 36 | 5 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| | | | занятия | ная работа |
|---|---|---|---|---|

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические | Самостоятель |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Топографические карты планы и чертежи.** | **43** | **3** | **17** | **23** |
| Тема 1.1. Введение. | 5 | 1 | 1 | 3 |
| Тема 1.2. Системы координат. | 6 | 1 | 2 | 3 |
| Тема 1.3. Ориентирование. | 6 | 1 | 2 | 3 |
| Тема 1.4. Масштабы. Сведения из теории погрешностей. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 1.5. Топографические карты и планы. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 1.6. Измерение углов. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 1.7. Поверки и устройство теодолита. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 1.8. Геодезические задачи. | 6 | | 2 | 4 |
| Тема 1.9. Геодезические сети. | 4 | | 2 | 2 |
| **Раздел 2. Теодолитная тахометрическая съемка.** | **25** | **1** | **11** | **13** |
| Тема 2.1. Фотограметрия. | 3 | | 1 | 2 |
| Тема 2.2. Погрешности. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 2.3. Нивелирование. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 2.4. Масштабы. Сведения из теории погрешностей. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 2.5. Топографические карты и планы. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 2.6. Устройство нивелира. | 6 | 1 | 2 | 3 |
| **Итого** | **68** | **4** | **28** | **36** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Топографические карты планы и чертежи.***

*Тема 1.1. Введение.*

Предмет и задачи геодезии.
Определение точек земной поверхности.

*Тема 1.2. Системы координат.*

Понятие о системе координат.

*Тема 1.3. Ориентирование.*

Ориентирование линий.

*Тема 1.4. Масштабы. Сведения из теории погрешностей.*

Основные геодезические чертежи.

*Тема 1.5. Топографические карты и планы.*

Практическое использование карт.

*Тема 1.6. Измерение углов.*

Измерение углов.

*Тема 1.7. Поверки и устройство теодолита.*

Поверки и устройство теодолита.

*Тема 1.8. Геодезические задачи.*

Геодезические задачи.

*Тема 1.9. Геодезические сети.*

Геодезические сети.

***Раздел 2. Теодолитная тахометрическая съемка.***

*Тема 2.1. Фотограметрия.*

Фотограметрия.

*Тема 2.2. Погрешности.*

Погрешности.

*Тема 2.3. Нивелирование.*

Нивелирование.

*Тема 2.4. Масштабы. Сведения из теории погрешностей.*

Масштабы. Сведения из теории погрешностей.

*Тема 2.5. Топографические карты и планы.*

Топографические карты и планы.

*Тема 2.6. Устройство нивелира.*

Устройство нивелира.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Топографические карты планы и чертежи.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №1 в составе РГР1.

Практическая работа №1 - масштаб, рельеф, расчет и уравнивание углов замкнутого теодолитного хода.
РГР 1: Расчет площади замкнутого теодолитного хода.

2. Практическая работа №2 в составе РГР1.

Практическая работа №2 - ведомость координат.
РГР 1: Расчет площади замкнутого теодолитного хода.

4. Практическая работа №3 в составе РГР1.

Практическая работа №3 - построение замкнутого теодолитного хода в системе условных прямоугольных координат.
РГР 1: Расчет площади замкнутого теодолитного хода.

5. Практическая работа №4 в составе РГР1.

Практическая работа №4 - решение обратной геодезической задачи на топокарте.
РГР 1: Расчет площади замкнутого теодолитного хода.

6. Практическая работа №5 в составе РГР1.

Практическая работа №5 - определение абсолютных точек методом тригонометрического нивелирования.
РГР 1: Расчет площади замкнутого теодолитного хода.

7. Практическая работа №6 в составе РГР1.

Практическая работа №6 - определение абсолютных точек методом геометрического нивелирования, рисовка рельефа, планировочные работы в геодезии.
РГР 1: Расчет площади замкнутого теодолитного хода.

8. Практическая работа №7 в составе РГР1.

РГР 1: Расчет площади замкнутого теодолитного хода.

9. Практическая работа №8 в составе РГР1.

РГР 1: Расчет площади замкнутого теодолитного хода.

***Раздел 2. Теодолитная тахометрическая съемка.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа №9 в составе РГР2.

РГР 2: Построение продольного и поперечного профиля автодороги протяженностью 1100 м от ПК0 до ПК11.

2. Практическая работа №10 в составе РГР2.

РГР 2: Построение продольного и поперечного профиля автодороги протяженностью 1100 м от ПК0 до ПК11.

3. Практическая работа №11 в составе РГР2.

РГР 2: Построение продольного и поперечного профиля автодороги протяженностью 1100 м от ПК0 до ПК11.

4. Практическая работа №12 в составе РГР2.

РГР 2: Построение продольного и поперечного профиля автодороги протяженностью 1100 м

от ПК0 до ПК11.

5. Контрольная работа.

КР 1 - Топографические карты планы и чертежи;

КР 2 - Геодезические работы.

6. РГР 2: Построение продольного и поперечного профиля автодороги протяженностью 1100 м от ПК0 до ПК11.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Второй семестр, Зачет*

Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется на основе работ, выполненных в ходе самостоятельной работы и практических занятий
студентов

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Перфилов, В. Ф. Геодезия / В. Ф. Перфилов, Р. Н. Скогорева, Н. В. Усова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2008. - 352 - 978-5-06-004818-6. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Усова, Н. В. Геодезия (для реставраторов): учеб. для вузов / Н. В. Усова. - М.: Архитектура-С, 2006. - 224 - 5-9647-0009-8. - Текст: непосредственный.

2. Золотова, Е. В. Геодезия с основами кадастра: учебник. для вузов / Е. В. Золотова, Р. Н. Скогорева. - Изд. 3-е, испр. - Трикста, 2015. - 413 - 978-5-8291-1723-8. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://kpfu.ru/staff_files/F899724131/Kratkij_konspekt_geodeziya_1_kurs1.pdf - Основы геодезии. В.С. Менжевицкий, М.Г. Соколова
7. https://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/geodesy/868564.pdf - Ссылка на ЭУК Moodle основы геодезии: https://moodle.usaaa.ru/course/osnovigeodezii

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. ArchiCAD;
4. MapInfo;
5. ИнГЕО;
6. Антивирус Касперского;
7. Microsoft Windows;
8. AstraLinux;
9. Adobe Creative Suite CS3;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 623 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 3 шт.

Учебная мебель (парты) - 6 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.22 АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Профессор, кафедра современных технологий
архитектурно-строительного проектирования, к.арх.,
профессор Смирнов Л. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

*Уметь:*

ОПК-2.6 умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по историческим, планировочным, конструктивным и архитектурным характеристикам объектов реконструкции и реставрации

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

*Уметь:*

ОПК-4.8 умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями бъёмно-планировочных решений, предметов охраны и охранных зон объектов культурного наследия

*Знать:*

ОПК-4.1 знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта культурного наследия и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности

ОПК-4.3 знает принципы проектирования средовых качеств объекта культурного наследия, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.22 «Архитектурно-градостроительная экология» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Третий семестр | 73 | 2,03 | 32 | 8 | 24 | 32 | Зачет (8) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 32 | 8 | 24 | 32 | 9 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Общие законы экологии** | **7** | **3** | | **4** |
| Тема 1.1. Введение в экологию | 2 | 1 | | 1 |
| Тема 1.2. Общие законы экологии | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.3. Окружающая среда и ее составляющие | 2 | 1 | | 1 |
| **Раздел 2. Экологические факторы среды** | **37** | **5** | **14** | **18** |
| Тема 2.1. Архитектурная климатология | 5 | 1 | 2 | 2 |
| Тема 2.2. Солнце и архитектура | 8 | 1 | 3 | 4 |
| Тема 2.3. Основы аэрации и снегорегулирования в городской застройке | 8 | 1 | 3 | 4 |
| Тема 2.4. Агрессивные условия городской среды и их учет в архитектурном проектировании | 8 | 1 | 3 | 4 |
| Тема 2.5. Комплексные методы учета экологических факторов | 8 | 1 | 3 | 4 |
| **Раздел 3. Экологические жилища** | **8** | | **4** | **4** |
| Тема 3.1. Современные виды жилой застройки и их экологическая характеристика | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 3.2. Принципы рационального использования природных ресурсов. | 4 | | 2 | 2 |
| **Раздел 4. Экозоны в общественно-активных пространствах города** | **12** | | **6** | **6** |
| Тема 4.1. Принципы преобразования городской среды с целью достижения оптимальных экологических условий (на примере Екатеринбурга и других уральских городов). | 12 | | 6 | 6 |
| **Итого** | **64** | **8** | **24** | **32** |

## 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Общие законы экологии***

*Тема 1.1. Введение в экологию*

Понятие об общей экологии, экологии человека, прикладных исторических направлениях, архитектурной экологии. Сведения о теории В.И. Вернадского. Биосфера и человек. Глобальные проблемы окружающей среды. Актуальные задачи международного сотрудничества в связи с экологическим кризисом многих городов. Экологическая культура в образовании. Архитектурная экология как наука о формировании комфортной архитектурно-пространственной среды; профессиональная ответственность архитектора в создании экологически рациональных комплексов.

*Тема 1.2. Общие законы экологии*

Экосистемы и энергетические факторы: абиотические, биотические, антропогенные. Видеоэкология (факторы зрительного восприятия). Четыре закона экологии Коммонера, их следствия и применение в архитектурно-строительной деятельности.

*Тема 1.3. Окружающая среда и ее составляющие*

Понятия об окружающей среде (ОС). Взаимоотношения организма и среды. Многоступенчатая структура биосферы от духовного состояния индивидуумов до понятий о ноосфере. Роль архитекторов, инженеров, дизайнеров в достижении экологического комфорта на каждой ступени ОС. Экосистемы и энергетические факторы: абиотические, биотические, антропогенные. Видеоэкология (факторы зрительного восприятия). Четыре закона экологии Коммонера, их следствия и применение в архитектурно-строительной деятельности.

***Раздел 2. Экологические факторы среды***

*Тема 2.1. Архитектурная климатология*

Основа комплексного учета абиотического и антропогенного факторов в проектировании города и его составляющих. Систематизация, оценка и нормирование климатических показателей. Климат, мезоклимат и микроклимат. Гигиенические критерии: экология и здоровье человека. Логическая цепь достижения положительных психофизических реакций человеческого организма. Оценка эффектов солнечной радиации. Биологическое, тепловое и световое действие инсоляции. Принцип сохранения организмом постоянных тепловых параметров. Оценка других параметров городского климата; ветрового режима, температурно-влажностного состояния среды и человека; ионизации воздуха; комплекса антропогенных факторов.

*Тема 2.2. Солнце и архитектура*

Радиационный баланс. Натурные, лабораторные и аналитические методы расчета солнечной радиации. Солнечный график «Солярис» и работа с ним архитектора-проектировщика. Учет ультрафиолетового облучения. Солнечное тепло, поступающее в архитектурные объекты. Приемы создания оптимальной инсоляции жилых помещений и территорий. Схема инсоляции. Количественные показатели и формулы. Способы борьбы с радиационным перегревом. Зонирование территорий России по степени инсоляционного комфорта.

*Тема 2.3. Основы аэрации и снегорегулирования в городской застройке*

Натурные, лабораторные и градо-аналитические методы анализа аэрационного режима. Схема аэрации. Показатели аэрационного комфорта. Борьба с ветроохлаждением и недопущение застоя воздуха. Аэродинамическая труба и гидравлические поток в исследовании макетов городской застройки. Анемометрическая съемка. Градостроительные и объемно-планировочные способы ветрорегулирования. Снег и ветер. Учет метелей и снегоотложений при проектировании городских жилых и промышленных комплексов, при трассировке транспортных и пешеходных путей. Снеговая нагрузка на кровли зданий.

*Тема 2.4. Агрессивные условия городской среды и их учет в архитектурном проектировании*

Учет и корректирование антропогенных факторов. Электромагнитное загрязнение помещений жилых и офисных зданий. Меры борьбы с загрязнением среды. Предельно допустимые концентрации вредных веществ в воздухе, воде, почве.

*Тема 2.5. Комплексные методы учета экологических факторов*

Владение основами экологической деятельности на уровне предпроектного анализа. Факторы антропогенной и природной среды, влияющие на проектирование. Экологический фон (паспорт) архитектурного объекта. Экологическая модель горизонта. Векторное воздействие комплекса факторов городской среды на здания человека. Экологическая пирамида – объективная, дифференцированная качественная оценка экологического состояния среды. Критериальные определения экологического состояния среды краха, катастрофы, экологического кризиса, допустимого, нормативного, оптимального и гармоничного состояния. Методы экологического зонирования города, а также оценки состояния жилых и комплексов с использованием экологической пирамиды. Использование экологической модели и экологической пирамиды в архитектурном проектировании.

***Раздел 3. Экологические жилища***

*Тема 3.1. Современные виды жилой застройки и их экологическая характеристика*

Нахождение оптимальной ориентации зданий. Типология зданий для различных климатических условий России. Классификация жилых комплексов и их экологическая оценка. Экология в проектировании городской комфортной среды. Понимание проектирования экологического пространства. Проектирование климатической, световой и звуковой среды, одоэкология. Озеленения и обводнения территории и интерьера с учетом экологических требований. Средства благоустройства в достижении экологического комфорта. Дома – экраны. Конструктивно – строительная экология. Экологические материалы. Экологическое жилище. Особенности экологических требований при проектировании высотной и супервысотной застройки. Экологическое пространство общественных и производственных зданий. Принцип архитектурной организации «Умного дома» и управления им. Моделирование среды с комплексным учетом экологических факторов и требований энергосбережения.

*Тема 3.2. Принципы рационального использования природных ресурсов.*

Природоохранные требования при проектировании городов и промышленных комплексов. Безотходное производство. Экозащитные планировочные, архитектурные и технологические мероприятия. Законы, постановления, гос.нормы и стандарты в области экологии.

***Раздел 4. Экозоны в общественно-активных пространствах города***

*Тема 4.1. Принципы преобразования городской среды с целью достижения оптимальных экологических условий (на примере Екатеринбурга и других уральских городов).*

Архитекторы в поиске оптимальной социально – экологической модели города. Экозоны в общественно-активных пространствах города. Новейшие технологии и использование природных источников энергии – в поисках гармоничного жилища. Современное состояние экологического проектирования. (Творческие течения, авторы, международные выставки, фестивали, проблемы).

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Третий семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Общие законы экологии***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

***Раздел 2. Экологические факторы среды***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Выполнения расчетно-графической работы

Тема: «Анализ экологических факторов элемента городской застройки»

1. Исследовать ситуацию и провести анализ экологических факторов;
2. Предложить пути решения экологизации среды архитектурными средствами;
3. Оформить работы на листах формата А4.

РГР носит комплексный характер и включает на данном этапе выполнение 4 практических работ:

1. Дополнение систематизации второстепенными факторами

Задание: Дополнить перечень основных экологических факторов, влияющих на проектирование, второстепенными факторами среды.

Изучение дополнительной литературы

2. Работа со СНиПом и картами, оформление климатического паспорта города.
3. Работа с картами, схемами, экологическая модель горизонта

Оформление экологической пирамиды и экологической модели горизонта для конкретного города.

4. Вычертить и представить карту «Солярис» для выбранного города.

Оценка за РГР выставляется с учетом ее защиты.

***Раздел 3. Экологические жилища***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Контрольная работа «Нормативные требования по архитектурной экологии и охране окружающей среды»

Задание:

1. Выполнить работу на материалах архитектурного проекта различных типов застройки.
2. Определить нормативные документы, регламентирующие экологический комфорт в застройке.
3. Определить главные аспекты экологического проектирования.

2. Выполнение расчетно-графической работы (продолжение)

Тема: «Анализ экологических факторов элемента городской застройки»

1. Исследовать ситуацию и провести анализ экологических факторов;
2. Предложить пути решения экологизации среды архитектурными средствами;
3. Оформить работы на листах формата А4.

РГР носит комплексный характер и включает на даннном этапе выполнение практической работы:

1. Схема аэрации.

Оформить практическую работу по выполнению схемы аэрации в масштабе.

***Раздел 4. Экозоны в общественно-активных пространствах города***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Выполнения расчетно-графической работы (завершение - задание № 6)

Тема: «Анализ экологических факторов элемента городской застройки»

1. Исследовать ситуацию и провести анализ экологических факторов;
2. Предложить пути решения экологизации среды архитектурными средствами;
3. Оформить работы на листах формата А4.

РГР носит комплексный характер и включает выполнение 6 практических работ:

6. Работа с аналогами по теме «Экологическое жилище».

Сбор материалов по агрессивному воздействию различных антропогенных факторов.
Работа оформляется рефератом или клаузурой.
Оценка за РГР выставляется с учетом ее защиты.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Третий семестр, Зачет*

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету:

1. Дайте определение понятию «наука экология».
2. Дайте определение науке «Экология человека».
3. Сформулируйте задачи «Архитектурной экологии».
4. Запишите и расшифруйте формулу жизни.
5. Назовите группы экологических факторов (схема).
6. Дайте схему изображающую структуру окружающей среды.
7. Дайте определение понятиям: геосфера, биосфера, техносфера, урбосфера, информсфера и ноосфера.
8. Сформулируйте 4 закона экологии.
9. Дайте определение понятию «экологический комфорт».
10. Состав и основные понятия климатического паспорта.
11. Три вида солнечной радиации, учитываемые в архитектурном проектировании.

12. Зонирование территории России по степени ультрафиолетовой достаточности.
13. Сформулируйте, какой сектор горизонта наиболее эффективен по ультрафиолетовому облучению.
14. Запишите составляющие инсоляционного эффекта.
15. Постройте схему инсоляции для одного здания.
16. Дайте определение понятию «высота солнца»
17. Дайте определение понятию «азимут солнца».
18. Приведите формулу определения высоты солнца.
19. Запишите формулу определения количества солнечного тепла, поступающего в оконный проем.
20. Расскажите (начертите) о принципах построения солнечной карты.
21. Изложите порядок построения графика «Солярис».
22. Назовите норму инсоляции жилых помещений.
23. Объясните, как формируется тепловой экологический комфорт.
24. Вычертите график сохранения организмом постоянных тепловых параметров.
25. Назовите нормативные температурные показатели, комфорт помещений и территорий.
26. Нарисуйте все виды роз ветров.
27. Изобразите схему обтекания здания ветровым потоком (в плане).
28. Изобразите схему обтекания здания ветровым потоком в разрезе, с нанесением мест снегоотложений.
29. Изложите трассировку улицы с учетом холодных ветров и снегоотложений.
30. Постройте схему аэрации жилой группы.
31. Дайте определение гелиотермической оси; укажите ее практическое назначение и учет в архитектурном проектировании.
32. Сформулируйте, что такое экологический паспорт города и определите его назначение.
33. Изобразите экологическую модель горизонта.
34. Дайте определение показателю «эквивалентно-штилевые температуры».
35. Перечислите основные природные факторы.
36. Перечислите основные антропогенные факторы.
37. Приведите примеры агрессивных видеополей.
38. Дайте схемы оптимальной ориентации жилых зданий в зависимости от их планировочной структуры

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Блинов, В. А. Архитектурно-градостроительная экология: учебник / В. А. Блинов. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 204 - 978-5-7408-0196-4. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Блинов, В. А. Климатические факторы в архитектурно-градостроительном проектировании: учеб-метод. пособие / В. А. Блинов, Л. Н. Першинова. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 62 - 978-5-7408-0209-1. - Текст: непосредственный.

2. Микулина, Е. М. Архитектурная экология: учебник / Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. - М.: Академия, 2013. - 256 - 978-5-7695-9507-3. - Текст: непосредственный.

3. Мягков, М. С. Архитектурная климатография: учеб. пособие / М. С. Мягков, Л. И. Алексеева. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 363 - 978-5-16-011855-0. - Текст: непосредственный.

4. Экология города: учеб. пособие / В. В. Денисов, А. С. Курбатова, И. А. Денисова и др.; В. В. Денисов [и др.] ; под ред. В. В. Денисова. - 2-е изд. - Ростов н/Д: МарТ, 2011. - 832 - 978-5-241-00821-3. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.23 ИСТОРИЧЕСКОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ И СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

*Знать:*

УК-1.1 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; виды и методы поиска информации из различных источников

УК-1.2 знает принципы применения системного подхода для решения поставленных задач

*Уметь:*

УК-1.3 умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи

УК-1.4 умеет формировать и аргументировано отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.23 «Историческое формообразование и стилеобразование в архитектуре» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 4.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Четвертый семестр | 109 | 3,03 | 32 | 32 | 40 | Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36) |
| Всего | 109 | 3,03 | 32 | 32 | 40 | 37 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| | | | работа |
|---|---|---|---|

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Самостоятельная |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Основы построения форм классической архитектуры** | **36** | **14** | **22** |
| Тема 1.1. Принципы построения объёмно–пространственной композиции классической архитектуры | 8 | 2 | 6 |
| Тема 1.2. Ордер, как основа конструктивной, масштабно–пропорциональной, композиционной и художественно-стилистической организации произведений классической архитектуры | 14 | 6 | 8 |
| Тема 1.3. Эволюция теории классической архитектурной композиции | 14 | 6 | 8 |
| **Раздел 2. Принципы применения форм классической архитектуры** | **36** | **18** | **18** |
| Тема 2.1. Преемственность традиций ордерной архитектуры в период Европейского Возрождения и Нового Времени | 12 | 6 | 6 |
| Тема 2.2. Основные принципы масштабно-пропорциональных построений ордерной архитектуры и способы их применения при формировании объемно-пространственной композиции произведения архитектуры | 12 | 6 | 6 |
| Тема 2.3. Размерные, ординационные соотношения главных элементов фасадов | 12 | 6 | 6 |
| **Итого** | **72** | **32** | **40** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Основы построения форм классической архитектуры***

*Тема 1.1. Принципы построения объёмно–пространственной композиции классической архитектуры*

Основные понятия. Истоки классического архитектурного формообразования. Природные, антропометрические, геометрические, конструктивные и пр. факторы. Понятия «масштаб», «масштабность», «пропорции», «модульность» и соотнесение их с историческими метрическими системами

*Тема 1.2. Ордер, как основа конструктивной, масштабно–пропорциональной, композиционной и художественно-стилистической организации произведений классической архитектуры*

«Ординация» и «диспозиция» - как базовые понятия классической архитектуры

*Тема 1.3. Эволюция теории классической архитектурной композиции*

Ордерная архитектура Древней Греции и Древнего Рима. Пять архитектурных ордеров. Части ордерных систем

***Раздел 2. Принципы применения форм классической архитектуры***

*Тема 2.1. Преемственность традиций ордерной архитектуры в период Европейского Возрождения и Нового Времени*

Классические архитектурные ордера в трактовке архитекторов – теоретиков и практиков (Витрувий, Альберти, Палладио, Виньола, И. Б. Михаловский) Пять архитектурных ордеров. Части ордерных систем

*Тема 2.2. Основные принципы масштабно-пропорциональных построений ордерной архитектуры и способы их применения при формировании объемно-пространственной композиции произведения архитектуры*

Иерархия масштабов. Математические принципы развития композиции. Геометрические принципы формирования классической архитектурной композиции. Принципы кратности и пропорциональности соотношений частей композиции. Комбинаторика архитектурных форм. Понятия базового, колоссального, вписанного и надстроенного ордеров

*Тема 2.3. Размерные, ординационные соотношения главных элементов фасадов*

Ординационные соотношения главных элементов фасадов – упорядоченные соотношения. Количественный принцип деления ордера на модули. Понятие «коэффициент ординации». Метод определения коэффициента ординации. Принцип иерархического возрастания масштаба, метод вычисления размеров основных масштабных регистров. Соотнесение в русской архитектуре размеров основных масштабных регистров с аршинной и метрической системой мер

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Четвертый семестр.*

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам

(включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Основы построения форм классической архитектуры***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

***Раздел 2. Принципы применения форм классической архитектуры***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Четвертый семестр, Экзамен*

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к экзамену:

1. Понятия «масштаб», «масштабность», «пропорции», «модульность» и соотнесение их с историческими метрическими системами.
2. «Ординация» и «диспозиция» - как базовые понятия классической архитектуры.
3. Ордерная архитектура Древней Греции и Древнего Рима. Части ордерных систем, их элементы, их происхождение и принцип их взаимного расположения. Пять архитектурных ордеров в трактовке Витрувия Поллиона.
4. Конструктивная основа классической архитектуры и её выражение в элементах классического ордера на примерах произведений архитектуры Древней Греции.
5. Классические принципы построения форм ордерной архитектуры и их трактовка в произведениях теоретиков и практиков итальянского Возрождения.
6. Классические принципы построения форм ордерной архитектуры и их преломление в творчестве мастеров русского классицизма 2-ой пол. 18 - 1 пол. 19 в.в. на примерах произведений М. Ф.Казакова, В.П. Стасова, О. Монферрана.
7. Геометрические принципы формирования классической архитектурной композиции. Принципы кратности и пропорциональности соотношений частей композиции на примерах русского культового зодчества 12-19 веков.
8. Комбинаторика архитектурных форм. Понятия базового, колоссального, вписанного и надстроенного ордеров. Способы их выявления в памятниках архитектуры и использования в новом проектировании.
9. Ордер – как универсальный надстилевой метод формирования объемно-пространственной композиции произведения классической архитектуры. Связь принципа ордерности с конструктивным и архитектурно-художественным аспектами формирования классической архитектурной композиции

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование в его историческом развитии / А. М. Раскин. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. - 132 - 978-5-7996-1529-1. - Текст: непосредственный.

2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры: учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. 2-е, стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 512 - 978-5-9647-0246-7. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Алонов, Ю.Г. Композиционное моделирование: курс объемно-пространственного формообразования в архитектуре: учебник / Ю.Г. Алонов, Д. Л. Мелодинский. - М.: Академия, 2015. - 32 - 978-5-4468-0574-7. - Текст: непосредственный.

2. Плешивцев, А. А. Композиционные приемы в архитектуре: история, теория, практикум: учеб. пособие / А. А. Плешивцев. - М.: Офсет, 2017. - 246 - 978-5-905254-27-7. - Текст: непосредственный.

3. Седова, Л. И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании: учеб. пособие / Л. И. Седова. - Екатеринбург: Архитектон, 2004. - 128 - 5-7408-0071-4. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
2. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.24 ИНЖЕНЕРНАЯ ПОДГОТОВКА ТЕРРИТОРИЙ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**
Доцент, кафедра градостроительства Шнейдмиллер Н. Ф.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

*Знать:*

ОПК-3.1 знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным объектам культурного наследия

*Уметь:*

ОПК-3.2 умеет участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

*Знать:*

ОПК-4.1 знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта культурного наследия и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.24 «Инженерная подготовка территорий» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 5.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Пятый семестр | 73 | 2,03 | 32 | 18 | 14 | 32 | Зачет (8) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 32 | 18 | 14 | 32 | 9 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

**4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий**

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Инженерная подготовка территории.** | **13** | **5** | **2** | **6** |
| Тема 1.1. Определение курса, его значение и связь с другими дисциплинами. Цели и задачи курса. | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.2. Инженерная подготовка территории. | 6 | 2 | 2 | 2 |
| Тема 1.3. Мероприятия по инженерной подготовки территории. | 4 | 2 | | 2 |
| **Раздел 2. Вертикальная планировка территории.** | **31** | **9** | **6** | **16** |
| Тема 2.1. Градостроительная оценка природных условий. | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 2.2. Вертикальная планировка территории. Цели и задачи вертикальной планировки. Методы вертикальной планировки. | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 2.3. Методы инженерно-технической организации отвод поверхностных вод. | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 2.4. Практическая работа №1. Схема вертикальной планировки территории методом проектных отметок. | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 2.5. Практическая работа №2. Вертикальная планировка улиц методом проектных горизонталей. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 2.6. Практическая работа № 3. Схема планировочной организации земельного участка. | 6 | 2 | 2 | 2 |
| Тема 2.7. Практическая работа №4. План земляных масс. | 6 | | 2 | 4 |
| **Раздел 3. Мероприятия по защите от подтопления, затопления территорий.** | **4** | **2** | | **2** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 3.1. Мероприятия по защите территории от затопления. Мероприятия по защите территории от подтопления. | 4 | 2 | | 2 |
| **Раздел 4. Особые условия инженерной подготовки территории.** | **4** | **2** | | **2** |
| Тема 4.1. Борьба с оврагами. Борьба с оползнями, селевыми потоками и снежными лавинами. Инженерная подготовка территории в особых условиях. | 4 | 2 | | 2 |
| **Раздел 5. Благоустройство городских территорий.** | **12** | | **6** | **6** |
| Тема 5.1. Общие понятия благоустройства городских территорий. Искусственные покрытия. Озеленение городских территорий. Водный бассейн города. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 5.2. Практическая работа №5 Разбивочный план участка. | 4 | | 2 | 2 |
| Тема 5.3. Практическая работа №6 План благоустройства территории. | 4 | | 2 | 2 |
| **Итого** | **64** | **18** | **14** | **32** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Инженерная подготовка территории.***

*Тема 1.1. Определение курса, его значение и связь с другими дисциплинами. Цели и задачи курса.*

Цель и задачи дисциплины. Общие сведения об освоении территорий. Цели и задачи инженерной подготовки территории.

*Тема 1.2. Инженерная подготовка территории.*

Градостроительная оценка природных условий и физико-геологических процессов, влияющих на выбор территории для населенных мест. Место инженерной подготовки территории в градостроительном проектировании. Природоохранное значение инженерной подготовки и благоустройства территории.
Выбор территории для строительства и исходные данные для проектирования мероприятий по инженерной подготовке территории (в.ч. требования, предъявляемые к строительным площадкам и задачи инженерной подготовки территории).

*Тема 1.3. Мероприятия по инженерной подготовки территории.*

Инженерная подготовка территории города. Схема инженерной подготовки города. Мероприятия инженерной подготовки городских территорий. Общие мероприятия инженерной подготовки. Документация по инженерной подготовки территории объекта капитального строительства.

***Раздел 2. Вертикальная планировка территории.***

*Тема 2.1. Градостроительная оценка природных условий.*

Градостроительная оценка природных условий как обоснование проектных действий в целях градостроительного и архитектурно-строительного проектирования.

*Тема 2.2. Вертикальная планировка территории. Цели и задачи вертикальной планировки. Методы вертикальной планировки.*

Организация поверхностного стока. Вертикальная планировка территории. Цели и задачи вертикальной планировки. Методы проектирования вертикальной планировки. Вертикальная планировка магистралей, пересечений, площадей, автостоянок, разворотных площадок и местных проездов методом проектных красных горизонталей. Вертикальная планировка межмагистральных и межуличных территорий. Привязка зданий к проектному рельефу. Особенности вертикальной планировки при реконструкции территорий. Специальные мероприятия по инженерной подготовке. Земляные работы.

*Тема 2.3. Методы инженерно-технической организации отвод поверхностных вод.*

Естественная и организованная система водоотвода. Главный тальвег бассейна и учет его в планировке населенных мест. Открытая и закрытая система водоотвода. Главный коллектор бассейна и боковая сеть водостоков. Расстановка дождеприемных колодцев. Условно чистые воды и выпуск их проточные городские водоемы.

*Тема 2.4. Практическая работа №1. Схема вертикальной планировки территории методом проектных отметок.*

На схеме проекта планировки района города, который выполнен на геодезической подоснове, требуется выполнить сводный анализ и расчет существующих и проектных отметок в характерных точках с целью организации поверхностного стока дождевых и талых вод с территории города. Разместить колодцы ливневой канализации.

*Тема 2.5. Практическая работа №2. Вертикальная планировка улиц методом проектных горизонталей.*

Выполнить сводный анализ исходных данных, на основании которого выполнить схему вертикальной планировки трассы улицы используя метод проектных горизонталей по условиям рельефа с учетом обеспечения поверхностного водоотвода, удобства и безопасности движения.

*Тема 2.6. Практическая работа № 3. Схема планировочной организации земельного участка.*

Выполнить анализ исходных данных. Требуется выполнить высотную привязку здания методом проектных (красных) отметок. Произвести расчет. Организовать поверхностных сток воды с участка методом проектных (красных) горизонталей.

*Тема 2.7. Практическая работа №4. План земляных масс.*

Выполнить сводный анализ исходных данных, проанализировать их достаточность. На основании полученных данных об объекте капитального строительства необходимо выполнить технический расчет земляных работ с минимальными затратами по выемке или насыпи земли.

***Раздел 3. Мероприятия по защите от подтопления, затопления территорий.***

*Тема 3.1. Мероприятия по защите территории от затопления. Мероприятия по защите территории от подтопления.*

Значение рек и водоемов в практике городского строительства. Городские водоемы: их проектирование и источники питания. Укрепление берегов рек и водоемов. Благоустройство береговой полосы: линия регулирования, набережная, береговой склон. Типы подпорных стенок набережных. Расчетные уровни воды и отметки территории. Паводок и половодье. Методы защиты территории от затопления. Подсыпка территории до незатопляемых отметок. Устройство дамб обвалования. Регулирование русел рек. Устройство водохранилищ регулирования. Достоинства и недостатки указанных способов защиты затопляемых территорий и выбор вариантов. Принципы проектирования защитных сооружений.

Горные породы и подземные воды. Источники питания подземных вод. Напорные и безнапорные подземные воды. Влияние высокого уровня грунтовых вод на условия застройки и эксплуатации городской территории. Осушение территории. Методы защиты от подтопления. Дренажи и их системы. Принципы проектирования дренажных систем: горизонтальные и вертикальные, совершенные и несовершенные, открытые и закрытые. Систематический, головной, береговой дренаж. Размещение дренажных систем относительно осушаемой территории.

***Раздел 4. Особые условия инженерной подготовки территории.***

*Тема 4.1. Борьба с оврагами. Борьба с оползнями, селевыми потоками и снежными лавинами. Инженерная подготовка территории в особых условиях.*

Виды оврагов и причины их образования. Мероприятия по стабилизации, инженерной подготовке и благоустройству оврагов. Использование оврагов для целей градостроительства.

Оползни и причины их возникновения. Противооползневые мероприятия и устранение причин, влияющих на возникновение оползней. Условия и причины образования селевых потоков. Мероприятия по борьбе с селями: агролесомелиоративные, гидромеханические и комплексные инженерные мероприятия. Селезащитные сооружения. Снежные лавины. Защита территорий населенных мест от их разрушающего воздействия.

Освоение заболоченных и заторфованных территорий: осушение, пригрузка поверхности минеральным грунтом, применение полного или частичного выторфовывания. Инженерная подготовка территории в районах распространения карстов. Особенности градостроительного проектирования в районах, подверженных землетрясениям. Строительство в районах распространения многолетнемерзлых грунтов.

***Раздел 5. Благоустройство городских территорий.***

*Тема 5.1. Общие понятия благоустройства городских территорий. Искусственные покрытия. Озеленение городских территорий. Водный бассейн города.*

Общие сведения о благоустройстве городских территорий. Комплекс понятий включаемых в благоустройство городских территорий, таких как инженерных, архитектурно-планировочных, лесохозяйственных способствующих улучшению экологических, эстетических качеств городской территории.

Типы дорожных одежд. Условия их выбора и применения. Покрытие проезжих частей улиц, дорог, площадей. Примеры покрытий тротуаров, пешеходных дорожек и площадок (игровых, спортивных, детских, для отдыха). Требования, предъявляемые к покрытиям.

Система зеленых насаждений. Зеленые насаждения общего пользования. Озеленение межмагистральных территорий, площадей и улиц. Принципы проектирования системы зеленых насаждений.

Благоустройство естественных водотоков и водоемов. Береговая полоса, береговой склон, набережная. Типы набережных. Конструктивное решение подпорных стенок. Проектирование и благоустройство искусственных водоемов (укрепление дна, чаши и берегового склона водоема). Благоустройство пляжей. Обводнение и орошение городских территорий.

*Тема 5.2. Практическая работа №5 Разбивочный план участка.*

Выполняется после Схемы планировочной организации земельного участка.
Необходимо определить качество исходных данных объекта капитального строительства. Ознакомится с оформлением проектной документации.
Целью работы является выполнение привязки элементов благоустройства участка объекта капитального строительства.

*Тема 5.3. Практическая работа №6 План благоустройства территории.*

Необходимо определить качество исходных данных объекта капитального строительства. Ознакомится с оформлением проектной документации. Выполняется после Схемы планировочной организации земельного участка. Целью работы является ознакомиться с методами организации благоустройства участка объекта капитального строительства. Подбор растений по декоративным признакам и элементов покрытия.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет, Пятый семестр.*
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Инженерная подготовка территории.***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

***Раздел 2. Вертикальная планировка территории.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Задачи по темам 2.1-2.3, Практическая работа № 1.

ПР №1. Схема вертикальной планировки территории методом проектных отметок
Задание:
На схеме проекта планировки района города, который выполнен на геодезической подоснове,
1) выполнить расчет существующих и проектных отметок в характерных точках с целью организации поверхностного стока дождевых и талых вод с территории города.
2) разместить колодцы ливневой канализации.

2. Задачи по темам 2.1-2.3, Практическая работа № 2.

ПР №2. Вертикальная планировка улиц методом проектных горизонталей
Задание:
Выполнить схему вертикальной планировки трассы улицы методом проектных горизонталей по условиям рельефа с учетом обеспечения поверхностного водоотвода, удобства и безопасности движения.

3. Задачи по темам 2.1-2.3, Практическая работа № 3.

ПР № 3. Схема планировочной организации земельного участка
Задание:
1) выполнить высотную привязку здания методом проектных (красных) отметок.
2) организовать поверхностных сток воды с участка методом проектных (красных) горизонталей.

4. Задачи по темам 2.1-2.3, Практическая работа № 4.

ПР №4. План земляных масс
Задание: (Выполняется после Схемы планировочной организации земельного участка)
1) выполнить расчет земляных работ с минимальными затратами по выемке или насыпи земли.

***Раздел 3. Мероприятия по защите от подтопления, затопления территорий.***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

***Раздел 4. Особые условия инженерной подготовки территории.***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

***Раздел 5. Благоустройство городских территорий.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Задачи по темам 5.1-5.3, Практическая работа № 5.

ПР №5 Разбивочный план участка (Выполняется после Схемы планировочной организации земельного участка)
Задание:
1) выполнить привязку элементов благоустройства участка.

2. Задачи по темам 5.1-5.3, Практическая работа № 6.

ПР №6 План благоустройства территории (Выполняется после Схемы планировочной организации земельного участка)
Задание:

1) провести организация благоустройства участка.
2) подобрать растения по декоративным признакам и элементы покрытия.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Пятый семестр, Зачет*

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету.

Раздел 1 Инженерная подготовка территории

1. Учет природных условий, влияющих на выбор территории для населенных мест.
2. Оценка существующего рельефа территории.
3. Место инженерной подготовки территории в градостроительном проектировании.

Раздел 2 Вертикальная планировка территории

4. Цель и задачи вертикальной планировки территории.
5. Методы проектирования вертикальной планировки территории.
6. Вертикальная планировка улиц, перекрестков, площадей.
7. Вертикальная планировка территорий жилых микрорайонов, зеленых насаждений и промышленных предприятий.
8. Формирование поверхностного стока.
9. Открытая и закрытая системы водоотвода.
10. Расстановка дождеприемных колодцев.

Раздел 3 Мероприятия по защите от подтопления, затопления территорий

11. Методы защиты территории от затопления.
12. Принципы проектирования защитных сооружений.
13. Горные породы и подземные воды.
14. Конструкции дренажей и их принцип работы.
15. Методы защиты территории от подтопления.

Раздел 4 Особые условия инженерной подготовки территории

16. Овраги и причины их образования.
17. Благоустройство оврагов и их использование.
18. Оползни и причины их возникновения.
19. Борьба с оползнями.
20. Борьба с селями и лавинами.
21. Освоение заболоченных и заторфованных территорий.
22. Особенности строительства в районах, подверженных землетрясениям.
23. Строительство в районах распространения многолетнемерзлых грунтов.
24. Благоустройство территории при наличии карстовых образований.

Раздел 5. Благоустройство городских территорий

1. Виды подземных инженерных сетей.
2. Способы прокладки подземных инженерных сетей.
3. Прокладка инженерных сетей на межмагистральных территориях.
4. Дорожные одежды.
5. Покрытие тротуаров, пешеходных дорожек и площадок различного назначения.
6. Системы зеленых насаждений.
7. Озеленение межмагистральных территорий, площадей и улиц.
8. Принципы проектирования системы зеленых насаждений.
9. Благоустройство естественных водотоков и водоемов.
10. Благоустройство пляжей.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Ковязин, В. Ф. Инженерное обустройство территорий: учеб. пособие / В. Ф. Ковязин. - СПб.: Лань, 2015. - 480 - 978-5-8114-1860-2. - Текст: непосредственный.

2. Шукуров, И. С. Организация инженерно-технического обустройства городских территорий: учеб. пособие / И. С. Шукуров, М. А. Луняков, И. Р. Халилов. - М.: АСВ, 2015. - 440 - 978-5-4323-0097-3. - Текст: непосредственный.

3. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий: учебник для вузов / В. В. Владимиров, Г. Н. Давидянц, О. С. Расторгуев, В. Л. Шафран. - М.: Архитектура-С, 2016. - 240 - 978-5-9647-0296-2. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Евтушенко, М. Г. Инженерная подготовка территорий населенных мест: учебник для вузов / М. Г. Евтушенко, Л. В. Гуревич. - М.: Интеграл, 2013. - 207 - Текст: непосредственный.

2. Фокин, С. В. Инженерное обустройство территорий: учеб. пособие / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. - М.: КНОРУС, 2019. - 378 - 978-5-406-06636-2. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра архитектурного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.25 ТИПОЛОГИЯ ЗДАНИЙ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**
Доцент, кафедра архитектурного проектирования, к.арх.
Ламехова Н. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

*Знать:*

ОПК-2.1 знает состав и структуру исследовательских работ на объекте подлежащем реставрации, его художественных и исторических особенностях, степени утрат и поздних искажений

ОПК-2.2 знает основные источники получения информации: исследование памятника в натуре, историко-архивные и библиографические исследования, нормативные, методические, справочные и реферативные источники

*Уметь:*

ОПК-2.4 умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования

ОПК-2.5 умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений

ОПК-2.6 умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по историческим, планировочным, конструктивным и архитектурным характеристикам объектов реконструкции и реставрации

ОПК-2.7 умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-реставрационной концепции

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.25 «Типология зданий» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 5.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Пятый семестр | 73 | 2,03 | 32 | 28 | 4 | 32 | Зачет с оценкой (8) Текущий контроль 0,5 (1) |
| Всего | 73 | 2,03 | 32 | 28 | 4 | 32 | 9 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Понятие о типологии зданий** | **4** | **2** | | **2** |
| Тема 1.1. Типология зданий. Основные понятия курса | 4 | 2 | | 2 |
| **Раздел 2. Типология жилых зданий** | **23** | **9** | **2** | **12** |
| Тема 2.1. Жилая среда как объект проектирования | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 2.2. Типология жилища | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 2.3. Квартира и ее элементы | 8 | 3 | 1 | 4 |
| Тема 2.4. Основные проблемы в области жилья | 8 | 3 | 1 | 4 |
| **Раздел 3. Типология общественных зданий и сооружений** | **26** | **11** | **2** | **13** |
| Тема 3.1. Типология зданий общественного назначения. Общие положения. | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 3.2. Зрелищные здания | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 3.3. Клубные здания, спортивные сооружения | 4 | 2 | | 2 |
| Тема 3.4. Торговые и административные здания | 6 | 3 | | 3 |
| Тема 3.5. Тенденции развития общественных зданий. | 9 | 3 | 2 | 4 |
| **Раздел 4. Типология производственных зданий и сооружений** | **11** | **6** | | **5** |
| Тема 4.1. Развитие производственных зданий, основные типы | 5 | 3 | | 2 |
| Тема 4.2. Формирование производственных зданий и их классификации | 6 | 3 | | 3 |
| **Итого** | **64** | **28** | **4** | **32** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Понятие о типологии зданий***

*Тема 1.1. Типология зданий. Основные понятия курса*

Место курса в теории архитектуры; структура курса; основные понятия: “типология как наука”, “архитектурная типология”, “тип”. Критерии типологической классификации в архитектуре. Методы и направления типологических исследований. Социальная, прагматическая и инженерно-конструктивная обусловленность типологического формообразования. Современные направления исследований. Основные понятия о градостроительной типологии открытых пространств. Функциональные процессы и функциональные элементы жилых, общественных и промышленных зданий.

***Раздел 2. Типология жилых зданий***

*Тема 2.1. Жилая среда как объект проектирования*

История развития: зарождение, эволюция, эстетические, философские, религиозные, национальные представления о жилище и их проявление в исторических и современных типах жилья. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища.

*Тема 2.2. Типология жилища*

История развития. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Основные типы жилых зданий: по этажности, по типу внеквартирных коммуникаций, по дополнительным признакам; свойства основных типов. Виды жилой застройки.

*Тема 2.3. Квартира и ее элементы*

Функциональные основы проектирования квартир. Типы квартир и их связь с типом дома. Типологические ряды жилых ячеек. Методология проектирования: программа проектирования; проектирование квартир, элементы и их взаимосвязь; однокомнатные квартиры – особенности проектирования.

*Тема 2.4. Основные проблемы в области жилья*

Архитектура и особенности проектирования многоэтажных жилых домов и домов малой и средней этажности в местных природно-климатических условиях. Основные проблемы в области жилья. Тенденции развития жилища.

***Раздел 3. Типология общественных зданий и сооружений***

*Тема 3.1. Типология зданий общественного назначения. Общие положения.*

Историческое развитие типов.
Историческое развитие типов общественных зданий. Классификации общественных зданий (по СНиП). Градостроительная роль общественных зданий. Функциональные процессы, функциональное зонирование, группировка помещений, основные планировочные элементы и коммуникационные связи.
Историческое развитие типов общественных зданий. Храмы. Храмовое строительство и его связь с историческим развитием типов общественных зданий. Культурные нормы.

*Тема 3.2. Зрелищные здания*

Типы зрелищных зданий. Театры (театрально-концертные здания и сооружения): эволюция театральных сооружений; особенности проектирования (нормы, типологии). Кинотеатры, цирки - особенности проектирования, тенденции развития (обзор).

*Тема 3.3. Клубные здания, спортивные сооружения*

Клубные здания: история развития, особенности проектирования, современные тенденции. Спортивные сооружения: история развития, классификация спортивных сооружений, условия видимости; стадионы, крытые спортивные сооружения - обзор.

*Тема 3.4. Торговые и административные здания*

Торговые сооружения: эволюция; некоторые функциональные особенности современных торговых сооружений. Административные здания: эволюция, особенности проектирования - трансформируемость.

*Тема 3.5. Тенденции развития общественных зданий.*

"Многофункциональная архитектура" (кооперирование различных функций). Атриумные здания. Освоение подземных пространств. Торгово-пешеходные пространства (моллы).

***Раздел 4. Типология производственных зданий и сооружений***

*Тема 4.1. Развитие производственных зданий, основные типы*

Основное деление производственных зданий. Историческое развитие типов производственных зданий и сооружений. Промышленные предприятия и функциональное зонирование городов. Объекты обслуживания (нормы, доступность).

*Тема 4.2. Формирование производственных зданий и их классификации*

Технологический процесс как функциональная основа проектирования. Основные приемы классификации. Типологические особенности проектирования промышленных предприятий

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Пятый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Понятие о типологии зданий***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

***Раздел 2. Типология жилых зданий***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Графическая работа часть 1 (ГР часть 1) по жилой тематике «Сравнительный анализ жилых домов по типу внеквартирных коммуникаций».

Выполняется на основе подбора наиболее типичных для каждой группы зданий аналогов и проектных материалов. Анализ включает в себя разбор специфики градостроительной постановки здания (ориентации), типологических особенностей и анализ жилых ячеек (по одной для каждого типа дома).

ГР часть1 выполняется на формате А4 ручная подача в вертикальной компоновке в виде ручных эскизных зарисовок и схем в свободной технике. Требования предъявляются к полноте, оформлению и аккуратности выполнения представляемой информации.

Задание: подобрать аналоги к следующим типам жилых зданий:
- усадебному (план 1-го этажа, план 2-го этажа, схему фасада).
- блокированному (схему застройки, план 1-го этажа, план 2-го этажа, фасад),
- коридорному (план типового этажа),
- секционному (типы секций: свободной ориентации, широтная, меридиональная – планы типовых этажей),
- галерейному (план типового этажа),
- смешанной структуры (планы характерных этажей не менее 2-х).

Подобрать аналоги и показать на листах А4 в ручной графике узлов вертикальных коммуникаций для:
- жилого дома до 5 этажей (безлифтовый),
- жилого дома до 9 этажей,
- жилого дома выше 10 этажей (2 лифта и незадымляемая лестница).

Требования к оформлению ГР часть1:

Работа выполняется на листах А4 формата (по согласованию с руководителем может быть принят формат А3) и оформляется как пояснительная записка с титульным листом и необходимыми рамками полей (5х5х5х20мм), переплетается с левой стороны или вставляется в файл.

Язык работы – русский.

Графическая работа №1 выполняется в ручной графике, может включать эскизные схемы или кальки с целью подбора материалов наиболее характерных для каждой группы зданий аналогов и проектных данных (с местом размещения зданий, фасадами, планами, узлами и т.п.). Сюда же входят текстовые пояснения к графическим схемам.

Работа включает:
- титульный лист
- иллюстративную часть (не менее 70%) – аналоги, схемы планов, фасадов и узлы;
- текстовую часть (не менее 10 %) – название изображения.

На чертежах по подбору аналогов основных типов жилых зданий:
- в левом верхнем углу показать схему застройки (если выбран фрагмент демонстрируемого здания) или конфигурацию жилого здания с ориентацией С-Ю;
- на схеме застройки выделить фрагмент, представляемого участка плана здания;
- планы этажей показать схематично с указанием ограждающих конструкций, оконных и дверных проемов.
- лестничные клетки показать схематично, но с характерными особенностями, согласно плану этажа.
- на всех планах этажей необходимо показать направление С-Ю.

На чертежах с узлами вертикальных коммуникаций показать:
– расположение лестничных маршей с указанием направления подъема по ним и ограждениями;
– показать наличие оконных проемов и открывание дверей;
– все изображения должны быть подписаны.

Чертежи расположить на листе так, чтоб вокруг чертежа примерно осталось чистое поле не менее 20 мм до рамки формата.

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа 1. Предусматривает проверку знаний по теме «Квартира и ее элементы»

предложить планировочное решение квартир:
- для неполной семьи (один родитель, два ребенка одного пола) эконом класса;
- квартиру-студию для 2-х человек;
- квартиру для семьи из 4-х человек с домашним офисом для папы и рабочей комнатой для мамы;
- квартиру для семьи из 4-х человек, в которой папа – профессор ВУЗа
- квартиру для семьи из 4-х человек (семья увлекается горнолыжным спортом)

Работа выполняется в свободной графической подаче в М 1:100 с указанием окон и дверей, санузлов и кухонного оборудования. На плане указывается направление С-Ю. Тип дома выбирается автором самостоятельно (усадебный, блокированный, многосекционный, секционный).

2. Практическая работа 2. Предусматривает проверку знаний по теме «Типология жилых зданий» в виде графического задания

изобразить план типового этажа (М 1:200) и аксонометрию:
- поворотную секцию 7-этажного жилого дома эконом класса с 5-6 квартирами на этаже;
- рядовую секцию меридионального 4-этажного жилого дома эконом класса с 7-8 квартирами на этаже;
- рядовую секцию широтного 5-этажного дома бизнес класса на 3 квартиры на этаже;
- поворотную секцию 4-этажного жилого дома бизнес класса с 3 квартирами на этаже;
- торцевую секцию меридионального 7-этажного жилого дома эконом класса с 7-8 квартирами на этаже.

Работа выполняется в свободной графической подаче. План выполняется в М 1:200 с указанием окон и дверей, санузлов и кухонного оборудования. На плане указывается направление С-Ю. На аксонометрии прорисовываются этажи, схематично показывается план с разбивкой на квартиры и лестнично-лифтовой узел на срезе последнего этажа.

***Раздел 3. Типология общественных зданий и сооружений***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Графическая работа часть2 (ГР часть2) по общественной тематике «Сравнительный анализ зрелищных, спортивных, торговых и административных зданий».

ГР часть2 выполняется на основе подбора наиболее типичных для каждой группы зданий аналогов и проектных материалов. Сравнительный анализ проводится по следующим характеристикам: градостроительное значение, роль в городе и тип обслуживания, требования к участку, особенности объемно-планировочного решения и типологическая узнаваемость, специфика группировки помещений.

ГР часть2 выполняется на формате А3 (горизонтальное расположение) в компьютерной графике с описанием и анализом аналогов. В конечном итоге материал распечатывается в

цветном виде и сдается преподавателю. Нормативные требования предъявляются к полноте представляемой информации, оформлению и аккуратности.Требования к оформлению ГР часть2:
Работа выполняется на листах А3 (по согласованию с руководителем может быть принят формат А4), расположение – альбомное; оформляется как пояснительная записка и переплетается с левой стороны пружинами или вставляется в файл
Язык работы – русский
ГР часть2 выполняется на компьютере и распечатывается в цвете в табличной форме на формате А3, ориентация - альбомная.
Текст - Times New Roman – 10,11,12.

Работа включает:
- титульный лист
- иллюстративную часть (не менее 50%) – аналоги, их фото, схемы размещения сооружений, схемы фасадов, планов.
- текстовую часть (не менее 30%) – описание объекта, включающее: место расположения (страна, город, район размещения), функциональное назначение.
На планах аналогов выделить разными цветами группы зальных помещений, обслуживающих и рекреационно-коммуникационный каркас.

**Таблица 5**

Задание: заполнить таблицу графическим и текстовым материалом.

| Тип здания | Специфика градостроительного размещения | Специфика планировочного решения (наиболее характерный план для данного типа объекта) | Функциональное зонирование (основные функциональные блоки – выделить на плане цветом на плане; функциональная схема здания - нарисовать) | Специфика объемного решения (общий вид или 3-D модель + наиболее характерный разрез для данного типа здания) |
|---|---|---|---|---|
| **Зрелищные здания** | | | | |
| Театр | | | | |
| Цирк | | | | |
| Кинотеатр | | | | |
| Клуб (досуговый центр) | | | | |
| **Спортивные здания** | | | | |
| Крытый стадион | | | | |
| Спортивный зал (спортивный комплекс из нескольких залов) | | | | |
| **Торговые здания** | | | | |
| Крытые рынки | | | | |
| Многофункциональные торговые центры | | | | |
| **Административные здания** | | | | |
| Современные деловые центры | | | | |
| **Резюме:** сходство/ отличие | | | | |

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5*

*Вопросы/Задания:*

1. Практическая работа 3. Предусматривает проверку знаний по теме «Типология общественных зданий и сооружений» в виде графического задания

на основе предложенной графической комбинации (выдается преподавателем) нарисовать схему несложного общественного здания с зально-ячейковой структурой (клуб) со следующим составом помещений: вестибюль с гардеробом; зрительный зал с фойе; ячейковые помещения (артистические и комнаты для занятий).

***Раздел 4. Типология производственных зданий и сооружений***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Пятый семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие “архитектурная типология”. Методы типологического исследования.
2. Современные направления исследований.
3. Критерии типологической классификации в архитектуре.
4. История развития жилища.
5. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища.
6. Основные типы жилых зданий.
7. Виды жилой застройки.
8. Функциональные основы проектирования квартир.
9. Типы квартир и их связь с типом дома. Типологические ряды жилых ячеек.
10. Особенности проектирования домов малой и средней этажности в условиях Урала.
11. Историческое развитие типов общественных зданий.
12. Классификации общественных зданий. Градостроительная роль общественных зданий.
13. Функциональные процессы, функциональное зонирование, группировка помещений, основные планировочные элементы и коммуникационные связи.
14. Особенности проектирования учебно-воспитательных, зрелищных, спортивных, административных, торговых зданий и сооружений (сравнить).
15. Тенденции развития общественных зданий.
16. Историческое развитие типов производственных зданий и сооружений.
17. Основные приемы классификации промышленных зданий.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учебное пособие / А. Л. Гельфонд. - М.: Интеграл, 2013. - 280 - Текст: непосредственный.

2. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании: учеб. пособие / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. - СПб.: Лань, 2020. - 212 - 978-5-8114-4915-6. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Архитектурное проектирование промышленных предприятий: Учеб. для архитектур. вузов / Под ред. С. В. Демидова, А. А. Хрусталева. - М.: Стройиздат, 1984. - 391 с. - Текст: непосредственный.

2. Уникальное здание сложной технологической структуры (театральное здание): учеб. пособие / М. В. Винницкий, Д. И. Третьяков, В. Ж. Шуплецов, С. А. Дектерев. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 98 - 978-5-7408-0172-8. - Текст: непосредственный.

3. Дектерев, С. А. Архитектурное проектирование: высотные здания: учеб. пособие / В. Ж. Шуплецов, С. А. Дектерев. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 114 - 978-5-7408-0212-1. - Текст: непосредственный.

4. Меренков, А. В. Малоэтажное жилище: учеб. пособие / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 210 - 978-5-7408-0148-3. - Текст: непосредственный.

5. Многофункциональный жилой комплекс: учеб. пособие по проектированию / С. А. Дектерев, М. Г. Безирганов, М. В. Винницкий, В. В. Громада. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 76 - 978-5-7408-0185-8. - Текст: непосредственный.

6. Магай, А. А. Архитектурное проектирование высотных зданий и комплексов: учеб. пособие / А. А. Магай. - М.: АСВ, 2015. - 256 - 978-5-4323-0057-7. - Текст: непосредственный.

7. Овсянникова, Е. Б. Архитектурная типология: учебник / Е. Б. Овсянникова. - Екатеринбург: TATLIN, 2015. - 128 - 978-5-000750-58-2. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 329 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 8 шт.

Стулья - 16 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Требования и критерии оценки за выполнение практических работ:

Оценка «отлично»

выполненная в срок ПР, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;

выполненная в полном объеме ПР, согласно требованиям ПР;

систематизированные, глубокие и полные знания по данному разделу дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

выполненная в срок ПР, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;

выполненная в полном объеме ПР, согласно требованиям ПР;

достаточно полные и систематизированные знания по данному разделу дисциплины;

использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

выполненная в срок ПР, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;

выполненная в не полном объеме ПР, согласно требованиям ПР;

достаточный минимальный объем знаний по данному разделу дисциплины;

использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;

работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий

достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

выполненная не в срок ПР, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;

выполненная в не полном объеме ПР, согласно требованиям ПР;

фрагментарные знания по данному разделу дисциплины;

неумение использовать научную терминологию;

низкий уровень культуры исполнения заданий;

низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.26 ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования, к.арх., профессор Голубева Е. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.26 «Технологии строительного производства» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 6.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Шестой семестр | 109 | 3,03 | 32 | 28 | 4 | 40 | Текущий контроль 1,0 (1)<br>Экзамен (36) |
| Всего | 109 | 3,03 | 32 | 28 | 4 | 40 | 37 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*
Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*
Не используются.

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
Не используется.

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
Не используется.

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.27 ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И ОБОРУДОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Старший преподаватель, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования Базаева Е. Д.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

*Знать:*

ОПК-4.1 знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта культурного наследия и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности

ОПК-4.2 знает основы проектирования конструктивных решений объекта культурного наследия

ОПК-4.3 знает принципы проектирования средовых качеств объекта культурного наследия, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ

ОПК-4.4 знает основные реставрационные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

ОПК-4.5 знает основные технологии проведения натурных исследований, производства реставрационных строительных и монтажных работ

*Уметь:*

ОПК-4.7 умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на предпроектные исследования и данных задания на разработку проектной документации для объектов культурного наследия

ОПК-4.8 умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями бъёмно-планировочных решений, предметов охраны и охранных зон объектов культурного наследия

ОПК-4.9 умеет проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.27 «Инженерные системы и оборудование» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 6.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Шестой семестр | 109 | 3,03 | 32 | 10 | 22 | 40 | Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36) |
| Всего | 109 | 3,03 | 32 | 10 | 22 | 40 | 37 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Инженерные системы и оборудование зданий и сооружений.** | **41** | **7** | **12** | **22** |
| Тема 1.1. Основные понятия. | 7 | 1 | | 6 |
| Тема 1.2. Отопление зданий. Вентиляция и кондиционирование воздуха зданий. | 26 | 4 | 10 | 12 |
| Тема 1.3. Водоснабжение зданий. Канализация, водостоки зданий. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| **Раздел 2. Системы инженерного обеспечения населенных мест и промышленных предприятий.** | **31** | **3** | **10** | **18** |
| Тема 2.1. Водоснабжение населенных мест. Водоотведение населенных мест Системы канализации. | 20 | 2 | 8 | 10 |
| Тема 2.2. Теплоснабжение. Газоснабжение. Электроснабжение. | 8 | | 2 | 6 |
| Тема 2.3. Мусороудаление с территории населенных мест. Вертикальный транспорт. | 3 | 1 | | 2 |
| **Итого** | **72** | **10** | **22** | **40** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Инженерные системы и оборудование зданий и сооружений.***

*Тема 1.1. Основные понятия.*

История инженерных систем и оборудования. Этапы развития. Принципиальная схема инженерных систем. Гидравлика. Основные понятия. Значение инженерных систем и оборудования.

*Тема 1.2. Отопление зданий. Вентиляция и кондиционирование воздуха зданий.*

Тепловой баланс помещения и зданий. Здание как энергетическая система. Расчетные тепловые условия в помещении. Пассивные и активные средства регулирования тепло-влажностного режима. Характеристики. Тепловой баланс. Микроклимат помещения. Факторы комфорта, обеспечивающие системам ОВК. Методика определения тепловых потерь помещения. Определение мощности генератора тепла для жилого дома. Классификация систем отопления. Отопительные приборы. Взаимосвязь вопросов архитектуры с выбором и размещением отопительных приборов. Виды отопления. Выбор системы отопления для зданий различного назначения.

Воздухообмен помещений. Назначение и применение вентиляции и кондиционирования. Общая классификация. Естественная и механическая вентиляция. Кондиционирование воздуха. Организация воздухообмена помещения. Основы проектирования систем вентиляции и кондиционирования воздуха. Холодильные установки. Чиллер-фанкойлы. Размещение приточных камер в здании. Расчет воздухообмена. Воздушное отопление, совмещенное с вентиляцией.

*Тема 1.3. Водоснабжение зданий. Канализация, водостоки зданий.*

Санитарно-технические приборы и оборудование. Основы конструирования. Системы и схемы водоснабжения. Устройства и оборудование водопроводных сетей зданий. Особенности водоснабжения зданий повышенной этажности. Противопожарные водопроводы зданий. Внутренние противопожарные водопроводы с пожарными кранами. Спринклерные и дренчерные противопожарные системы водоснабжения. Нормы расхода воды в зданиях различного назначения. Требуемый напор на вводе в здание.

Устройство внутренней канализации зданий. Местные установки очистки сточных вод. Водостоки. Типы. Конструирование внутренних водостоков. Расчет водосточных воронок на кровле.

***Раздел 2. Системы инженерного обеспечения населенных мест и промышленных предприятий.***

*Тема 2.1. Водоснабжение населенных мест. Водоотведение населенных мест Системы канализации.*

Классификация систем водоснабжения. Основные схемы и состав сооружений водоснабжения. Источники водоснабжения и виды сооружений. Зона санитарной охраны источника водоснабжения. Основы проектирования системы водоснабжения. Определение расхода воды на хозяйственно-питьевые нужды. Зонирование водопроводной сети. Насосы и насосные водопроводные станции. Водонапорные башни. Трассировка водопроводных сетей. Водопроводные трубы. Смотровые колодцы. Прокладка водопроводов через препятствия. Основные сведения об очистке воды. Требования к качеству воды. Методы очистки воды. Выбор места расположения очистных сооружений. Определение требуемых площадей.

Классификация, основные элементы систем канализации населенных мест. Основы проектирования и расчета канализационной сети. Выбор схемы и системы канализации. Бассейны канализования. Трассировка. Очистка сточных вод. Состав сточных вод. Выбор места для очистки сточных вод. СЗЗ. Механическая и биологическая очистка сточных вод. Ливневая система канализации. Устройство дождеприемников.

*Тема 2.2. Теплоснабжение. Газоснабжение. Электроснабжение.*

Основные положения энергоснабжения зданий. Теплоснабжение зданий. Отопительный сезон. Расход тепла на отопление, горячее водоснабжение, вентиляцию. Теплоносители. Источники тепла. Централизованное и децентрализованное теплоснабжение. Виды топлива. Тепловые сети. Проектирование систем теплоснабжения и тепловых систем. Трассировка тепловой сети. кладка тепловых сетей в населенном Перспективные направления развития источников теплоснабжения. Использование нетрадиционных источников тепла для теплоснабжения.

Системы газоснабжения. Нормы и режимы потребления газа. Трассировка сетей и размещения сооружений. Виды давлений газа. Общее устройство и технические характеристики ГРС и ГРП.

Источники и режимы электроснабжения. Схемы и устройства городских электрических сетей. Контроль энергоэффективности потребителей электрической энергии. Принципы размещения подземных сетей в городской застройке и микрорайонах. ТП. Устройства и размещение.

*Тема 2.3. Мусороудаление с территории населенных мест. Вертикальный транспорт.*

Определение бытовых отходов. ТБО. Методы удаления ТБО с территории населенного пункта. СЗЗ.

Общее понятие о вертикальном транспорте. Лифт, виды. Технические характеристики. Размещение лифтового оборудование в здании. Безопасность.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Шестой семестр.*

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Инженерные системы и оборудование зданий и сооружений.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Контрольная работа по теме 1.1

Контрольная работа по теме «Гидравлика».

Контрольная работа по теме «Гидравлика. Содержит ряд практических задач, направленные на выявление и закрепление знаний, выработку умений и навыков по данной теме. Проверка осуществляется в письменной форме, в течении 20 минут.

2. ПР 1-5 по темам 1.2-1.3

Кейс-метод по ПР 5

ИДЗ 1-8

РГР- часть 1.

Тема РГР часть 1 «Отопление и вентиляция на примере малоэтажного жилого дома».

1. ПР1. Сделать расчет тепловых потерь для заданному преподавателем помещению в жилом доме.
2. ПР2. Подобрать отопительный прибор к заданному помещению. Обосновать свой выбор.
3. ПР3. Спроектировать (схематично) системы отопления жилого дома. Определить расположение котельной.
4. ПР4. Определить размеры вентиляционного блока для многоэтажного жилого дома.
5. ПР5. Сделать расчет воздухообмена в помещениях на примере школы на 500 человек и подобрать приточную установку. Определить площадь технического помещения. Нанести на схеме школы размещение приточной камеры и воздуховодов.

Выполнение расчетно-графической работы (части 1 и 2) направлено на систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических и практических знаний по конкретным темам дисциплины. Для достижения целей и решения требуемого перечня поставленных задач в работе используются курсовые проекты «Малоэтажный жилой дом» и «Поселок», по составу и техническому заданию.

Цель работы: проработка до стадии рабочего проекта размещения основных инженерных систем и оборудования в малоэтажном жилом доме и проектирование инженерных сетей в населенном пункте. Работа выполняется по индивидуальным заданиям.

Форма отчета: пояснительная записка, рабочие чертежи, схемы. Формат А3, А4.

Расчетно-графическая работа «Отопление и вентиляция на примере малоэтажного жилого дома» часть 1.

1. Для малоэтажного жилого дома (1-2 этажа) сделать расчет расхода тепла по укрупненным показателям:
- подобрать по полученному расчету генератор тепла, определить размеры котельной, спроектировать помещение для котельной;
- сделать расчет тепловых потерь для двух жилых помещений и подобрать к ним отопительные приборы. Обосновать свой выбор;
- выбрать вид системы отопления в соответствии с конструкциями дома.
2. Определить воздухообмен в помещениях и подобрать размеры вентиляционных каналов. Запроектировать вытяжные каналы, указать размеры, отметки относительно кровли здания.

Выполнение индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) включают в себя ответы на теоретические вопросы, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение поставленных задач необходимо для закрепления теоретических знаний и приобретения навыков самостоятельной работы. ИДЗ проводятся с целью углубления знаний по дисциплине. ИДЗ студенты выполняют в течении всего курса и сдают на проверку преподавателю в установленный им срок.

При выполнении ИДЗ по курсу «Инженерные системы и оборудование» следует руководствоваться следующим: изучить самостоятельно материал по предложенной теме, использовать основную и рекомендуемую литературу, ресурсы интернета, учебно-методические пособия, размещенные в системе электронного обучения Moodle и дополнить материал, полученный и законспектированный на лекционных занятиях. При этом обратить внимание и выделить их на новые понятия, определения, нормы и т.д. В зависимости от задания: сделать конспект, ответить на вопросы, прикрепить фото, сделать схему или чертеж, дать пояснение, написать вывод.

1. ИДЗ 1. Пассивные и активные средства регулирования тепло-влажностного режима. Характеристики. - дать характеристику пассивных и активных средств регулирования тепло-влажностного режима. Возможности их влияния на тепловую среду. Привести примеры.

2. ИДЗ 2. Нагревательные приборы системы отопления в интерьере помещения.

- описать виды отопительных приборов, способы установки их в интерьере, изобразить в виде наброска или вставить фото. По каждому виду отопительных приборов выделить достоинства и недостатки. Выписать технические характеристики (габариты, давление, температура и т.д.).

3. ИДЗ 3. Правила установки отопительных приборов в помещении.

- перечислить правила установки отопительных приборов в интерьере, особенности, привести примеры удачных и неудачных вариантов установки, вывод.

4. ИДЗ 4. Воздушное отопление.

- дать определение воздушного отопления, перечислить виды воздушного отопления, дать краткую характеристику, недостатки и достоинства, применение

5.ИДЗ 5. Виды вентиляции.

- дать определение вентиляционной системы, перечислить виды вентиляционных систем и зарисовать их схематично, оформить в виде таблицы. Перечислить правила размещения приточных вентиляционных систем в здании, привести примеры оформления воздухозаборных решеток на фасаде зданий в виде фото: авторские снимки с натуры, электронные ресурсы, сканы журналов и т.д.

6. ИДЗ 6. Вытяжная система вентиляции в жилых домах.

- виды вытяжной вентиляции. Каким способом можно улучшить работу вытяжной системы вентиляции. Что необходимо сделать? Взаимосвязь с архитектурой здания. Привести примеры.

7. ИДЗ 7. «Теплый пол».

- сделать конспект по заданной теме, использовать материал самостоятельно, изобразить технический чертеж устройства «теплого пола», выявить недостатки и достоинства, применение.

8. ИДЗ 8. Кондиционирование. Назначение. Виды кондиционеров. Объемно-планировочные решения размещения систем кондиционирования в зданиях различного назначения.

- самостоятельно найти материалы и информацию о современных системах кондиционирования, используя любые источники. Как влияют и формируют объемно-планировочные решения. Формируют архитектурный образ здания. Размещение на фасаде зданий. Привести примеры.

3. ПР 6 по теме 1.4.

кейс-метод по ПР 6

ИДЗ 9,10.

ПР6. Определить площадь кровли и сделать расчет внутренних водосточных воронок. Выполнить схему размещения (план и разрез). Написать вывод.

Выполнение индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) включают в себя ответы на теоретические вопросы, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение поставленных задач необходимо для закрепления теоретических знаний и приобретения навыков самостоятельной работы. ИДЗ проводятся с целью углубления знаний по дисциплине. ИДЗ студенты выполняют в течении всего курса и сдают на проверку преподавателю в

установленный им срок.

При выполнении ИДЗ по курсу «Инженерные системы и оборудование» следует руководствоваться следующим: изучить самостоятельно материал по предложенной теме, использовать основную и рекомендуемую литературу, ресурсы интернета, учебно-методические пособия, размещенные в системе электронного обучения Moodle и дополнить материал, полученный и законспектированный на лекционных занятиях. При этом обратить внимание и выделить их на новые понятия, определения, нормы и т.д. В зависимости от задания: сделать конспект, ответить на вопросы, прикрепить фото, сделать схему или чертеж, дать пояснение, написать вывод.

ИДЗ 9. Системы холодоснабжения. Источники.
- Дать определение источника холодоснабжения. Виды источников. Где могут быть размещены? Назначение. Виды фанкойлов. Установка внутри здания.
ИДЗ 10. Водоснабжение зданий повышенной этажности.
- сделать конспект, перечислить способы подачи воды для зданий повышенной этажности. Сделать схемы, подписать элементы системы водоснабжения.

***Раздел 2. Системы инженерного обеспечения населенных мест и промышленных предприятий.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. ПР 7-10 по темам 2.1.-2.2.

Кейс-метод по ПР 9
ИДЗ 11,12
РГР- часть 2

ПР7. Сделать расчет расхода воды в населенном пункте по заданной норме водопотребления, подобрать диаметр.
ПР8. По индивидуальному заданию определить высоту водонапорной башни. Написать вывод по ее размещению в населенном пункте.
ПР9. Сделать расчет расхода сточных вод в населенном пункте по расходу водопотребления, подобрать диаметр, степень наполнения.
ПР10. Сделать расчет теплового потока для населенного пункта. Подобрать по расходу теплоносителя диаметр тепловых сетей, размеры канала.

Выполнение расчетно-графической работы (части 1 и 2) направлено на систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических и практических знаний по конкретным темам дисциплины. Для достижения целей и решения требуемого перечня поставленных задач в работе используются курсовые проекты «Малоэтажный жилой дом» и «Поселок», по составу и техническому заданию.

Цель работы: проработка до стадии рабочего проекта размещения основных инженерных систем и оборудования в малоэтажном жилом доме и проектирование инженерных сетей в населенном пункте. Работа выполняется по индивидуальным заданиям.

Форма отчета: пояснительная записка, рабочие чертежи, схемы. Формат А3, А4.

Расчетно-графическая работа «Инженерные сети населенного пункта» часть 2.

1. Сделать расчеты по укрупненным показателям по основным системам инженерного обеспечения в населенном пункте: водоснабжения, водоотведения, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, мусороудаления.
2. Графическая часть расчетно-графической работы представляет схему генплана, на котором изображены все объекты инженерной инфраструктуры: источники, ОС, котельная, ГРС, ГРП, площадки для сбора мусорных отходов. Для всех объектов предусмотреть СЗЗ. Запроектировать инженерные сети населенного пункта. Сделать поперечный разрез проезжей части и определить техническую ширину для прокладки инженерных сетей.

Выполнение индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) включают в себя ответы на

теоретические вопросы, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение поставленных задач необходимо для закрепления теоретических знаний и приобретения навыков самостоятельной работы. ИДЗ проводятся с целью углубления знаний по дисциплине. ИДЗ студенты выполняют в течении всего курса и сдают на проверку преподавателю в установленный им срок.

При выполнении ИДЗ по курсу «Инженерные системы и оборудование» следует руководствоваться следующим: изучить самостоятельно материал по предложенной теме, использовать основную и рекомендуемую литературу, ресурсы интернета, учебно-методические пособия, размещенные в системе электронного обучения Moodle и дополнить материал, полученный и законспектированный на лекционных занятиях. При этом обратить внимание и выделить их на новые понятия, определения, нормы и т.д. В зависимости от задания: сделать конспект, ответить на вопросы, прикрепить фото, сделать схему или чертеж, дать пояснение, написать вывод.

ИДЗ 11. Очистные сооружения станции водоподготовки.
- зарисовать схему станции водоподготовки. Подписать все элементы и дать краткое описание.

ИДЗ 12. Очистные сооружения сточных вод системы канализации.
- зарисовать схему очистных сооружения. Подписать все элементы и дать краткое описание. Где могут размещаться, от чего зависит СЗЗ?

2. ПР 11, 12 по теме 2.3. -2.5.

Цель практических занятий продемонстрировать способность самостоятельно решать поставленные конкретные практические задачи. Практические занятия направлены на расширение и детализация полученных на лекциях знаний, организацию оперативной обратной связи с преподавателем, подготовка к выполнению расчетно-графической работы.

По некоторым темам дисциплины предусмотрены интерактивные формы занятий (кейс-метод). Выбор темы основывается на материалах лекций, с учетом актуальности темы. Группа студентов (3-4 человека) готовят доклад с презентацией в пределах 15 минут, остальные студенты задают вопросы, преподаватель подводит итоги и определяет степень активности участия студентов в дискуссии.

Работа с конспектом лекций, прослушивание видеозаписей по заданной теме, ресурсы интернета, электронные учебные курсы Moodle.

Форма отчета: описать алгоритм выполнения работы, сделать необходимые расчеты, чертеж или схему, вывод. Формат А4.

ПР11. Сделать расчет расход газа для населенного пункта.
ПР12. По индивидуальную заданию сделать схему размещения инженерных сетей и определить ширину технической полосы.

3. ИДЗ 13,14

Кейс-метод
по теме 2.6

Выполнение индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) включают в себя ответы на теоретические вопросы, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение поставленных задач необходимо для закрепления теоретических знаний и приобретения навыков самостоятельной работы. ИДЗ проводятся с целью углубления знаний по дисциплине. ИДЗ студенты выполняют в течении всего курса и сдают на проверку преподавателю в установленный им срок.

При выполнении ИДЗ по курсу «Инженерные системы и оборудование» следует руководствоваться следующим: изучить самостоятельно материал по предложенной теме, использовать основную и рекомендуемую литературу, ресурсы интернета, учебно-методические пособия, размещенные в системе электронного обучения Moodle и дополнить материал, полученный и законспектированный на лекционных занятиях. При этом обратить внимание и выделить их на новые понятия, определения, нормы и т.д. В зависимости от задания: сделать конспект, ответить на вопросы, прикрепить фото, сделать

схему или чертеж, дать пояснение, написать вывод.

ИДЗ 13. Мусорудаление в населенном пункте.
- дать краткую характеристику бытовых отходов. Актуальность вопроса мусороудаления. Методы (основные) мусороудаления. Какой из перечисленных методов наиболее экологичный.
ИДЗ 14. Вертикальный транспорт.
- перечислить виды вертикального транспорта. Размещение. Размер лифтовой шахты. Виды лифтов. Привести примеры.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Шестой семестр, Экзамен*

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену.

Часть 1. Инженерные системы и оборудование зданий.
1. Какой максимальный напор в системах внутреннего водопровода?
2. Чему равен требуемый напор на вводе водопровода в здание (формула).
3. Перечислить основные элементы внутренней водопроводной системы.
4. В жилых зданиях какой этажности устраивается противопожарный водопровод?
8. Какие здания оборудуются противопожарными системами?
9. Какие системы пожаротушения существуют?
10. В чем отличие дренчерной системы от спринклерной системы?
11. Где размещаются системы автоматического пожаротушения?
12. Схемы внутреннего водопровода.
13. Виды систем канализации зданий
14. Основные виды сантехнических приборов.
15. Элементы систем внутренней канализации.
16. Правила прокладки внутренней канализации в здании.
17. Схема вентиляции системы канализации.
18. Перечислить виды водостоков. Зарисовать схемы.
19. Размещение водосточных воронок на скатной.
20. Основные правила устройства ливневой канализации.
21. Зарисовать схемы внутреннего водостока.
22. Перечислить основные элементы внутренней ливневой системы здания.
23. Виды воронок на эксплуатируемой и неэксплуатируемой кровле.
24. Понятие комфорта, его физиологическое обоснование и основные критерии оценки.
25. Когда начинается и заканчивается отопительный сезон?
26. Какие параметры воздушной среды обеспечиваются системами отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха.
27. Какие виды теплоносителей применяют в системах отопления?
28. Что такое энергетический баланс здания?
29. При составлении энергетического баланса здания теплопотери больше, чем теплопоступления. Какие инженерные системы регулируют баланс?
30. При составлении энергетического баланса здания теплопоступления больше, чем теплопотери. Какие инженерные системы должны быть предусмотрены?
31. От каких параметров зависят теплопотери здания?
32. На какую наружную температуру рассчитывается система отопление?
33. По какой формуле определяют основные теплопотери здания?
34. Что такое «удельная тепловая характеристика здания»? Определение.
35. Виды систем отопления. Перечислить.
36. Элементы системы отопления здания.
37. Однотрубная, двухтрубная система отопления.

38. Вертикальная разводка системы отопления.
39. Горизонтальная разводка системы отопления.
40. Где размещается генератор тепла (котел) в индивидуальной жилом доме?
41. В здании с чердаком и подвалом проектируется система водяного отопления с верхней разводкой. Где лучше разместить подающую и обратную магистрали?
42. В здании без чердака и подвала проектируется система водяного отопления. Варианты размещения подающей и обратной магистрали.
43. В здании без чердака с подвалом проектируется система водяного отопления с нижней разводкой. Где лучше разместить подающая и обратная магистрали?
44. В здании без чердака и подвала проектируется система водяного отопления с нижней разводкой. Где прокладывается подающую и обратную магистрали?
45. Перечислить типы нагревательных приборов в системе водяного отопления.
46. Почему нагревательные приборы предпочтительно располагают под световыми проемами?
47. Воздушное отопление зданий, перечислить виды воздушного отопления.
48. В здании может быть применена рециркуляционная или прямоточная система воздушного отопления. В каком случае больше расход тепла?
49. В здании может быть применена рециркуляционная или прямоточная система воздушного отопления. В каком случае выше гигиенические характеристики?
50. Какая система воздушного отопления наиболее распространена?
51. Для чего применяются воздушно-тепловые завесы?
52.Какие параметры воздуха обеспечиваются системами вентиляции?
53. Источники выделения загрязняющих веществ в помещениях.
54. Перечислить случаи расчета воздухообмена в системах вентиляции.
55. Какие инженерные системы должны быть предусмотрены в помещениях с избыточными тепловыделениями?
56. В помещении объемом 600 куб.м кратность воздухообмена равна 5. Сколько воздуха нужно подать в помещение и удалить из него?
57. За счет чего движется воздух в системах естественной вентиляции зданий?
58. Размещение вентиляционных каналов в малоэтажных жилых зданиях , определение размеров воздуховодов.
59. Конструкция и размещение вытяжных вентиляционных воздуховодов в многоэтажных жилых зданиях.
60. Перечислить элементы системы приточной механической вентиляции
61. Правила размещения приточной камеры в здании.
62. Схема обработки воздуха в приточных камерах систем механической вентиляции.
63. Размещение вытяжных установок в зданиях.

Часть 2 . Инженерные сети
1. Зарисовать принципиальную систему водоснабжения.
2. Источники системы водоснабжения.
3. Классификация системы водоснабжения по назначению.
4. Очистные сооружения системы водоснабжения, основные методы очистки, перечислить.
5. Определение расчетных расходов воды в населенном пункте. Формула.
6. Зона санитарной защиты. Определение.
7. Типы водораспределительных сетей.
8. Назначение водонапорной башни.
9. Правила трассировки водопроводной сети.
10. Перечислить основные задачи системы канализации населённого пункта.
11. Классификация сточных вод (виды).
12. Перечислить основные системы канализации.
13. Зарисовать принципиальную схему канализации населённого пункта.
14. Основное правило и глубина заложения сети канализации населённого пункта (от чего зависит).
15. Зарисовать схему (продольный профиль) канализации на рельефе с размещением насосных станций

16. Правила размещения очистных сооружений и санитарно-защитная зона. От чего зависит.
17. Источники тепла в системах теплоснабжения.
18. Теплоносители в системах теплоснабжения.
19. Назначение тепловых сетей.
20. Основное назначение центрального теплового пункта. Размещение.
21. Определение мощности систем теплоснабжения, от чего зависит расход тепла на отопление, вентиляцию, горячее водоснабжение населенного пункта.
22. Прокладка тепловых сетей по территории населенного пункта, вне территории жилой застройки и на предприятиях.
23. Зачем нужны тепловые пункты, где их размещают?
24. Виды давления в системах газоснабжения населенных пунктов.
25. Одно- , двух- и трехступенчатые схемы газоснабжения городов.
26. Газораспределительные станции (ГРС) их назначение, размещение, СЗЗ;
27. Газорегуляторные пункты (ГРП), их назначение, размещение.
28. Прокладка газопроводов по территории города.
29. Назначение систем электроснабжения.
30. Схема системы электроснабжения населенного пункта.
31. Размещение районных распределительных станций и трансформаторных подстанций., их назначение.
32. Прокладка электросетей воздушная, подземная.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Орлов, Е. В. Инженерные системы зданий и сооружений. Водоснабжение и водоотведение: учеб. пособие / Е. В. Орлов. - М.: АСВ, 2015. - 216 - 978-5-4323-0113-0. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Иодо, И. А. Градостроительство и территориальная планировка: учеб. пособие / Г. А. Потаев, И. А. Иодо. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 285 - 978-5-222-14045-1. - Текст: непосредственный.

2. Инженерные сети, оборудование зданий и сооружений: учебник / Е. Н. Бухаркин, В. В. Кушнирюк, Н. М. Лелеева и др.; под ред. Ю. П. Соснина. - 3-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2009. - 416 - 978-5-06-006141-3. - Текст: непосредственный.

3. Погодина, Л. В. Инженерные сети, инженерная подготовка и оборудование территорий, зданий и стройплощадок: учебник / Л. В. Погодина. - 3-е изд. - М.: Дашков и К, 2011. - 476 - 978-5-394-00789-7. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
1. ИнГЕО;
2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.
Столы - 16 шт.
Стулья - 16 шт.
аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Учебная мебель (парты) - 42 шт.
Экран - 1 шт.
аудитория № 618 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Столы - 26 шт.
Стулья - 52 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.28 АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Профессор, кафедра современных технологий
архитектурно-строительного проектирования, к.арх.,
профессор Смирнов Л. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

*Знать:*

ОПК-4.3 знает принципы проектирования средовых качеств объекта культурного наследия, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ

*Уметь:*

ОПК-4.7 умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на предпроектные исследования и данных задания на разработку проектной документации для объектов культурного наследия

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.28 «Архитектурная физика» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 5, 6.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Пятый семестр | 73 | 2,03 | 32 | 16 | 16 | 32 | Зачет с оценкой (8) Текущий контроль 1,0 (1) |
| Шестой семестр | 109 | 3,03 | 32 | 16 | 16 | 40 | Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36) |
| Всего | 182 | 5,06 | 64 | 32 | 32 | 72 | 46 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Архитектурная акустика и звукоизоляция** | **50** | **12** | **12** | **26** |
| Тема 1.1. Физические основы архитектурной акустики | 10 | 4 | | 6 |
| Тема 1.2. Акустическое проектирование зрительных залов | 20 | 4 | 6 | 10 |
| Тема 1.3. Борьба с шумом и звукоизоляция | 20 | 4 | 6 | 10 |
| **Раздел 2. Тепловая защита зданий** | **34** | **8** | **8** | **18** |
| Тема 2.1. Теплотехническое проектирование ограждающих конструкций зданий | 14 | 4 | 4 | 6 |
| Тема 2.2. Влажностный режим помещений | 20 | 4 | 4 | 12 |
| **Раздел 3. Светотехника** | **52** | **12** | **12** | **28** |
| Тема 3.1. Естественное освещение. Этапы проектирования естественного освещения. | 26 | 6 | 6 | 14 |
| Тема 3.2. Расчет естественного и искусственного освещения заданных помещений | 26 | 6 | 6 | 14 |
| **Итого** | **136** | **32** | **32** | **72** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Архитектурная акустика и звукоизоляция***

*Тема 1.1. Физические основы архитектурной акустики*

Связь архитектурной акустики с задачами архитектурного проектирования. Основные понятия, величины и единицы. Основные физические законы распространения звуковых волн. Понятие реверберации.

*Тема 1.2. Акустическое проектирование зрительных залов*

Основные требования акустики к объёмно-планировочному решению зала. Влияние формы зала на его акустику. Типы звукопоглощающих материалов и правила их расположения на поверхностях зала. Проверка формы зала методами геометрической акустики. Расчёт структуры ранних отражений, проверка зала на эхообразование. Практический метод расчёта времени реверберации. Расчёт времени реверберации с подбором материалов внутренней отделки зала. Решение интерьера зала, расположение материалов отделки на развертках стен и потолка.

*Тема 1.3. Борьба с шумом и звукоизоляция*

Физические основы звукоизоляции. Градостроительные меры защиты от шума. Звукоизоляция ограждающих конструкций. Типы конструкций, нормирование, расчет. Расчет уровня шума на территории жилой застройки от шума транспортной магистрали. Расчет индекса изоляции воздушного шума стен и перегородок. Расчет индекса изоляции воздушного шума и индекса изоляции приведенного уровня ударного шума для междуэтажного перекрытия.

***Раздел 2. Тепловая защита зданий***

*Тема 2.1. Теплотехническое проектирование ограждающих конструкций зданий*

Введение. Теплопотери здания, теплофизические свойства строительных материалов. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций по зимним условиям эксплуатации. Методика расчета на практическом примере. Определение температуры на различных слоях ограждения. Мероприятия по теплозащите при проектировании зданий. Сводный анализ исходных данных на проектирование объекта.

*Тема 2.2. Влажностный режим помещений*

Методика расчета влажностного режима ограждений. Влажностный режим ограждения. Решение задачи. Примеры решения ограждений с учетом воздействия различных экологических факторов. Примеры решения ограждающих конструкций в реальных условиях, принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая теплотехнику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Разбор конкретных ситуаций.

***Раздел 3. Светотехника***

*Тема 3.1. Естественное освещение. Этапы проектирования естественного освещения.*

Предмет архитектурной светотехники. Свойства света. Краткие физические основы. Естественное освещение, его функции, виды. Основные светотехнические законы. Нормирование освещения. Проектирование естественного освещения. Требования. Выполнение сводного анализа исходных данных на проектирование световой среды. Этапы. Особенности для помещений различного назначения. Освоение проверочного расчета естественного освещения, анализ результатов. Расчет площади световых проемов для помещений различного назначения. Определение коэффициента естественной освещенности в натурных условиях.

*Тема 3.2. Расчет естественного и искусственного освещения заданных помещений*

Источники искусственного освещения. Светильники и их характеристики. Проектирование искусственного освещения. Системы, способы, средства. Основы световой архитектуры зданий. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая светотехнику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Расчет искусственного освещения в помещения

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Пятый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Шестой семестр.*

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Архитектурная акустика и звукоизоляция***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Тестирование № 1. по разделу «Архитектурная акустика и звукоизоляция»

Перечень примерных вопросов для подготовки к тестированию по Р1:
По теме№1: «Физические основы архитектурной акустики. (Ответ «да» или «нет»)

1. Является ли уровень звукового давления акустической характеристикой звукового поля
2. Зависит ли величина времени реверберации от объема зала
3. Будут ли отражения от данной поверхности направленными (приводится схема)
4. Удовлетворяет ли требованиям акустики зал, если на частоте 500Гц Трасч=1,5с, а Топт=1,2с
5. Удовлетворят ли величина Vуд=8,0м3/чел требованиям акустики (зал речевой)
6. Является ли колебательная резонирующая панель высокочастотным звукопоглотителем

2. Расчетно-графическая работа № 1

1) Откорректировать предложенную архитектурную форму плана и продольного разреза зрительного зала с учётом акустических требований в зависимости от заданного назначения зала и его вместимости (выполняется самостоятельно).
2) Выполнить проверку формы зала методами геометрической акустики (построить лучевые картины на плане и продольном разрезе) с целью:

- проверки обеспеченности всех мест отражённым звуком;
- расчёта структуры ранних отражений и проверки зала на эхообразование для трёх точек на продольной оси зала (в передней, средней и задней зонах зрительных мест);
- построения звукоотражающих элементов на плане и разрезе (если такие

элементы необходимы).

4) Выполнить расчёт времени реверберации на трёх частотах 125, 500 и 2000 Гц при 70% заполнении зала слушателями. Расчёт времени реверберации выполняется в табличной форме. По результатам расчёта выбрать материалы внутренней отделки (тип материалов и их площади).

5) Откорректировать время реверберации с учётом выбранных материалов и сравнить расчётную величину времени реверберации с оптимальным значением.

6) Для речевых залов определить коэффициент разборчивости речи и сравнить его с допустимым значением.

7) На развёртках стен и потолка показать размещение выбранных материалов отделки с указанием их площадей, конфигурации и способов крепления к жёсткой поверхности.

3. Тестирование № 2. по разделу «Архитектурная акустика и звукоизоляция»

«Акустика зрительных залов»

1. Дайте определение стандартного времени реверберации
2. Укажите акустический недостаток в зале данной формы (приведён разрез зала)
3. Назовите основные критерии оценки качества акустики концертного зала.
4. Укажите акустический недостаток в зале данной формы (приведён план зала)
5. Покажите площадки первых ранних отражений на стене и потолке.
6. Перечислите три типа звукопоглощающих материалов и укажите области частотного диапазона, в которых они эффективны.

4. Практическое занятие №1

1) Рассчитать изоляцию воздушного шума стеной, конструкция и назначения которой задается преподавателем.

2) Построить частотную характеристику изоляции воздушного шума заданной конструкцией в диапазоне частот 100-3150 Гц.

5. Практическое занятие №2.

1) Рассчитать изоляцию воздушного и ударного шума междуэтажным перекрытием (конструкция и назначение задаётся преподавателем).

2) Определить Pw для несущей плиты перекрытия. Определение fp и fo для верхних слоёв перекрытия.

6. Тестирование № 3 по разделу «Тепловая защита зданий»

«Борьба с шумом и звукоизоляция»

1. Построить частотную характеристику изоляции воздушного шума, если Rв = 40дБ, а fв=200Гц.
2. Найти суммарный уровень шума, если L1=70дБ, N=100
3. Дайте определение акустически многослойным конструкциям (приведите примеры).
4. Перечислите основные градостроительные меры защиты жилой застройки от транспортного шума.

***Раздел 2. Тепловая защита зданий***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Расчетно-графическая работа № 2 Часть 1.

тема: «Проектирование ограждающих конструкций зданий».

Выполнение теплотехнической схемы стены или покрытия, для определенного назначения в заданном климатическом местоположении. Применить принципы проектирования теплового комфорта объекта, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.

Задание:

1. Расчёт приведенного сопротивления теплопередаче.
2. Расчёт регулируемого сопротивления теплопередаче.

Выполнение теплотехнической схемы стены или покрытия, определение общего или регулированного сопротивления теплопередачи, определение температуры на любом слое конструкции.

2. Домашнее задание № 1

Тема: Изучение дополнительной литературы по реальному проектированию ограждающих конструкций в различных условиях эксплуатации.

Задание:

1. Найти в дополнительных источниках информации пример конкретного решения ограждающей конструкции в соответствии с назначением здания.
2. Объяснить назначение слоев ограждающей конструкции.
3. Оценить эффективность работы ограждения.

3. Расчетно-графическая работа № 2. Часть 1.

тема: «Проектирование ограждающих конструкций зданий».

Выполнение теплотехнической схемы стены или покрытия, для определенного назначения в заданном климатическом местоположении. Применить принципы проектирования теплового комфорта объекта, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.

Задание:

3. Расчёт температур на слоях ограждения, график падения температуры.
4. Вывод об эффективности работы ограждающей конструкции

Выполнение теплотехнической схемы стены или покрытия, определение общего или регулированного сопротивления теплопередачи, определение температуры на любом слое конструкции.

4. Тестирование

Перечень примерных вопросов для подготовки к тестированию по Р2:

1. Формула определения ГСОП РА= (tht – text) Z;
2. αext зависит от text, αк, φext, αл;
3. Размерность коэффициента теплопроводности дж / кг 0С; Вт/м 0С; Вт/м20С;
4. Размерность коэффициента теплоемкости м2 0С/Вт; дж/кг 0С; мг/м ч 0С;
5. Формула для определения термического сопротивления ;
6. Принципы проектирования тепловых качеств объекта капитального строительства;
7. Какого параметра не хватает в определении теплового комфорта tint; φ; text; λ; τint;
8. αint> αext
9. Q = ((tint – text) · F · Z · λ) / ?? αint, ω, ρ, R, δ;
10. Уравнение паропроницаемости Q = αk · (tint – text) · F·Z;
11. Влияет ли ветер на сопротивление теплопередаче ограждающей конструкции;
12. δ слоя утеплителя стены > δ слоя утепления покрытия;
13. Условие конденсации влаги на внутренней поверхности ограждающей конструкции τint< 0; τint< tint; τint< td.
14. Формула для определения паропроницаемости одного слоя стены μ/δ?
15. Варианты размещения утеплителя в покрытии (схема).
16. Варианты размещения утеплителя в стене.
17. Необходимо ли учитывать условия эксплуатации маломобильными группами граждан при выборе расчетных значений коэффициента паропроницаемости?

***Раздел 3. Светотехника***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Расчетно-графическая работа № 2. Часть 2.

тема: «Проектирование естественного освещения в помещениях различного назначения» на основе знания принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства.

Задание:

1. Построить масштабную форму плана поперечного и продольного разреза помещения с заданными величинами оконных проемов.
2. Определить расчётную поверхность в зависимости от назначения помещения и требований нормативных документов, обозначить расчетные точки на поперечном разрезе.
3. Рассчитать в каждой точке коэффициент естественного освещения КЕО с помощью

графиков Данилюка и расчетных коэффициентов, изложенных в таблицах «Пособия».
4. Выполнить по полученным значениям рассчитанных коэффициентов естественного освещения построение графиков изменения КЕО на поперечном разрезе помещения.
5. Построить график нормативного значения КЕО для данного помещения и провести сравнение с расчётным графиком, выделить зоны недостаточного освещения и дискомфортного освещения, значительно превышающего нормативное.
6. Сформулировать выводы и внести дополнения и изменения в положение и размеры оконных проёмов и общую планировочную структуру помещения.

2. Тестирование

Перечень примерных вопросов для подготовки к тестированию по Р3:
1. Какие свойства света вы знаете: физиологические, бактерицидные, формообразующие, пространственно-пластические? (нужное подчеркнуть)
2. Связана ли относительная видимость с величиной светового потока? (да/нет)
3. Может ли величина светового потока влиять на освещенность поверхности? (да/нет)
4. Какова размерность коэффициента естественной освещенности: люкс, процент, квадратный метр? (нужное подчеркнуть)
5. Отразится ли синий световой поток от поверхности, окрашенной в оранжевый цвет? (да/нет)
6. Являются ли источниками освещения: прямой свет от солнца, свет облачного неба, свет, отраженный от поверхности земли, от окружающих предметов? (нужное подчеркнуть)
7. Может ли величина светового потока влиять на величину силы света источника? (да/нет)
8. Какие из перечисленных факторов освещения влияют на величину нормы освещенности: психофизиологические, морфофункциональные, эстетические, гигиенические? (нужное подчеркнуть)
9. Отразится ли красный световой поток от поверхности, окрашенной в желтый цвет? (да/нет)
10. Зеркальные лампы – это разновидность люминесцентных ламп? (да/нет)
11. Можно ли увеличить коэффициент полезного действия светильника, повышая коэффициент пропускания материала рассеивателя? (да/нет)
12. Какая конечная величина рассчитывается при искусственном освещении: КЕО, площадь помещения, коэффициент использования, количество ламп? (нужное подчеркнуть)
13. Что из перечисленного является светильником: светящий карниз, светящее окно, светящая панель, светящий пол? (нужное подчеркнуть)
14. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая светотехнику.
15. Могут ли витрины магазинов, и подсветка входов являться средствами создания светового облика здания? (нужное подчеркнуть)

3. Коллоквиум

Задания к коллоквиуму
1. Ознакомление с городской застройкой.
2. Выделение участков застройки с уплотнением.
3. Оценка светотехнических показателей.
4. Графическая оценка естественного освещения в пределах уплотнений застройки.
5. Подготовка доклада по результатам.

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Пятый семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы для подготовки

I уровень усвоения. (Требует ответа «да» или «нет»)
1 Является ли уровень звукового давления акустической характеристикой звукового поля
2 Зависит ли величина времени реверберации от объема зала

3 Будут ли отражения от данной поверхности направленными (приводится схема)
4 Удовлетворяет ли требованиям акустики зал, если на частоте 500Гц Трасч=1,5с, а Топт=1,2с,
5 Удовлетворят ли величина Vуд=8,0м3/чел требованиям акустики (зал речевой)
6 Является ли колебательная резонирующая панель высокочастотным звукопоглотителем
7 Можно ли в кинозале располагать звукопоглотитель в передней части потолка (у эстрады)
8 Удовлетворяет ли конструкция требованиям звукоизоляции, если Lnwp=68дБ, а Lnw н=67дБ
9 Является ли зонирование территории самым эффективным методом борьбы с шумом
10. Является ли скорость звуковой волны С (м/с) характеристикой звукового поля
11 Удовлетворяет ли величина Vуд=5,0м3/чел требованиям акустики (зал концертный)
12 Увеличивается ли время реверберации уменьшением объема зала

II уровень усвоения.
1. Дайте определение стандартного времени реверберации
2. Укажите акустический недостаток в зале данной формы. (приведён разрез зала)
3. Назовите основные критерии оценки качества акустики концертного зала.
4. Перечислите четыре зоны города по шумности.
5. Построить частотную характеристику изоляции воздушного шума гипсобетонной перегородкой, если Rв =35дБ, fв =280Гц.
6. Приведите схему перекрытия с полом по упругому основанию
7. Укажите акустический недостаток в зале данной формы (приведён план зала)
8. Покажите площадки первых ранних отражений на стене и потолке.
9. Перечислите три типа звукопоглощающих материалов и укажите области частотного диапазона, в которых они эффективны.
10. Построить частотную характеристику изоляции воздушного шума, если Rв=40дБ, а fв=200Гц.
11. Найти суммарный уровень шума, если L1=70дБ, N=100
12. Дайте определение акустически многослойным конструкциям (приведите примеры).

III уровень усвоения
1. Разработать планировку (план и разрез) концертного зрительного зала на 1500 чел. с расположением зрителей вокруг сценической площадки
2. Приведена схема территории квартала с указанием источников шума (транспортные магистрали). Расположить на этой территории жилые здания, торговый центр, школа и т. п. с учётом защиты от шума.

*Шестой семестр, Экзамен*

Вопросы/Задания:

1. Вопросы тестового контроля 1 уровня усвоения:

1. Формула определения ГСОП РА= (tht – text) Z;
2. αextзависит от text, αк, φext, αл;
3. Размерность коэффициента теплопроводности дж / кг 0С; Вт/м 0С; Вт/м20С;
4. Размерность коэффициента теплоемкости м2 0С/Вт; дж/кг 0С; мг/м ч 0С;
5. Формула для определения термического сопротивления ;
6. Какого параметра не хватает в определении теплового комфорта tint; φ; text; λ; τint;
7. αint>αext
8. Q = ((tint – text) · F · Z · λ) / ?? αint, ω, ρ, R, δ; αint, ω, ρ, R, δ;
9. Уравнение паропроницаемости Q = αk · (tint – text) · F·Z;
10. Влияет ли ветер на сопротивление теплопередаче ограждающей конструкции;
11. δ слоя утеплителя стены > δ слоя утепления покрытия;
12. Условие конденсации влаги на внутренней поверхности ограждающей конструкции τint < 0; τint < tint ; τint < td .

13. Формула для определения паропроницаемости одного слоя стены μ/δ?
14. Варианты размещения утеплителя в покрытии (схема).
15. Варианты размещения утеплителя в стене.
16. Необходимо ли учитывать условия эксплуатации при выборе расчетных значений коэффициента паропроницаемости?
6. Являются ли источниками освещения: прямой свет от солнца, свет облачного неба, свет, отраженный от поверхности земли, от окружающих предметов? (нужное подчеркнуть)
7. Может ли величина светового потока влиять на величину силы света источника? (да/нет)
8. Какие из перечисленных факторов освещения влияют на величину нормы освещенности: психофизиологические, морфофункциональные, эстетические, гигиенические? (нужное подчеркнуть)
9. Отразится ли красный световой поток от поверхности, окрашенной в желтый цвет? (да/нет)
10. Зеркальные лампы – это разновидность люминесцентных ламп? (да/нет)
11. Можно ли увеличить коэффициент полезного действия светильника, повышая коэффициент пропускания материала рассеивателя? (да/нет)
12. Какая конечная величина рассчитывается при искусственном освещении: КЕО, площадь помещения, коэффициент использования, количество ламп? (нужное подчеркнуть)
13. Что из перечисленного является светильником: светящий карниз, светящее окно, светящая панель, светящий пол? (нужное подчеркнуть)
14. Могут ли витрины магазинов, и подсветка входов являться средствами создания светового облика здания? (нужное подчеркнуть)
15. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая теплотехнику и светотехнику.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Смирнов, Л. Н. Световой дизайн городской среды: учеб. пособие / Л. Н. Смирнов. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 143 - 978-5-7408-0154-4. - Текст: непосредственный.

2. Городецкая, Н. Н. Защита от шума в градостроительстве: учеб. пособие / Н. Н. Городецкая, Л. Н. Першинова. - 2-е изд. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 79 - 978-5-7408-0195-7. - Текст: непосредственный.

3. Тепловая защита зданий: учеб. пособие / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 115 - 978-5-7408-0190-2. - Текст: непосредственный.

4. Куприянов, В. Н. Физика среды и ограждающих конструкций: учебник для бакалавров / В. Н. Куприянов. - М.: АСВ, 2015. - 312 - 978-5-4323-0048-2. - Текст: непосредственный.

5. Архитектурная физика: учебник для вузов / В. К. Лицкевич, Н. В. Оболенский, И. В. Мигалина и др.; под ред. Н. В. Оболенского. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2016. - 448 - 978-5-9647-0290-0. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Слукин, В. М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий: учеб.-метод.пособие / В. М. Слукин, Л. Н. Смирнов. - 3-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 78 - 978-5-7408-0201-5. - Текст: непосредственный.

2. Мягков, М. С. Архитектурная климатография: учеб. пособие / М. С. Мягков, Л. И. Алексеева. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 363 - 978-5-16-011855-0. - Текст: непосредственный.

3. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре: учеб. пособие / В. М. Слукин. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 128 - 978-5-7408-0237-4. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
5. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. ArchiCAD;
4. ЛИРА-САПР;
5. MapInfo;
6. ИнГЕО;
7. Антивирус Касперского;
8. Microsoft Windows;
9. AstraLinux;
10. Adobe Creative Suite CS3;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.

Столы - 16 шт.

Стулья - 16 шт.

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

компьютерный класс № 227 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 23 шт.

Столы - 24 шт.

Стулья - 48 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.29 АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ТЕОРИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 7 з.е.
в академических часах: 252 ак.ч.

г. Екатеринбург,  2026

**Разработчики:**

Профессор, кафедра современных технологий
архитектурно-строительного проектирования, к.арх.,
профессор Голубева Е. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 519, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

*Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

*Знать:*

ОПК-3.1 знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным объектам культурного наследия

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

*Знать:*

ОПК-4.2 знает основы проектирования конструктивных решений объекта культурного наследия

ОПК-4.4 знает основные реставрационные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.29 «Архитектурные конструкции и теория конструирования» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3, 4, 5.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

## 3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Период обучения | Общая трудоемкость (часы) | Общая трудоемкость (ЗЕТ) | Контактная работа (часы, всего) | Лекции (часы) | Практические занятия (часы) | Самостоятельная работа (часы) | Промежуточная аттестация (часы) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Третий семестр | 72 | 2 | 32 | 16 | 16 | 24 | Зачет с оценкой (16) Курсовая работа |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Четвертый семестр | 72 | 2 | 32 | 16 | 16 | 36 | Зачет с оценкой (4) Курсовая работа |
| Пятый семестр | 109 | 3,03 | 32 | 16 | 16 | 40 | Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36) |
| Всего | 253 | 7,03 | 96 | 48 | 48 | 100 | 57 |

## 4. Содержание дисциплины (модуля)

### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

| Наименование раздела, темы | Всего | Лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Основы проектирования архитектурных конструкций зданий.** | **17** | **7** | | **10** |
| Тема 1.1. Общие сведения о зданиях и их конструкциях. | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 1.2. Нормативно-технические основы конструирования. | 6 | 2 | | 4 |
| Тема 1.3. Понятие об основаниях и фундаментах. | 8 | 4 | | 4 |
| **Раздел 2. Конструирование малоэтажных гражданских зданий.** | **39** | **9** | **16** | **14** |
| Тема 2.1. Несущие остовы. | 5 | 1 | 2 | 2 |
| Тема 2.2. Перекрытия и полы. | 10 | 2 | 4 | 4 |
| Тема 2.3. Крыши и кровли малоэтажных зданий и зданий средней этажности. | 10 | 2 | 4 | 4 |
| Тема 2.4. Части элементов малоэтажного строительства. Окна и двери зданий. | 14 | 4 | 6 | 4 |
| **Раздел 3. Конструирование многоэтажных гражданских зданий.** | **68** | **16** | **16** | **36** |
| Тема 3.1. Особенности многоэтажных зданий. | 3 | 1 | | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 3.2. Многоэтажные здания стеновой конструктивной системы. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 3.3. Многоэтажные здания каркасной конструктивной системы. | 16 | 4 | 4 | 8 |
| Тема 3.4. Многоэтажные здания, возводимые из объемных блоков. Здания со стволами жёсткости. Здания оболочковых систем. Многоэтажные здания, возводимые из монолитного железобетона. | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 3.5. Покрытия многоэтажных зданий. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 3.6. Ограждающие конструкции зданий. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 3.7. Архитектурно-строительные элементы многоэтажных зданий. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 3.8. Строительные конструкции оборудования зданий. | 7 | 1 | 2 | 4 |
| **Раздел 4. Конструкции одноэтажных производственных зданий.** | **72** | **16** | **16** | **40** |
| Тема 4.1. Общие сведения и особенности проектирования одноэтажных производственных зданий.Требования к ним. | 5 | 1 | | 4 |
| Тема 4.2. Несущие остовы одноэтажных зданий с применением распорных конструкций (арок, рам и т. п.). | 7 | 1 | 2 | 4 |
| Тема 4.3. Современные покрытия отапливаемых и не отапливаемых зданий. Устройство фонарей верхнего света. Детали покрытий. | 7 | 1 | 2 | 4 |
| Тема 4.4. Несущие остовы одноэтажных зданий с применением перекрестно-ребристых и перекрестно-стержневых конструкций покрытий; разнообразные способы решения опор этих покрытий. Особенности устройства ограждающих конструкций таких покрытий; детали, узлы. | 10 | 2 | 2 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 4.5. Применение тонкостенных пространственных покрытий в производственных зданиях (складок, сводов-оболочек, куполов и т. п.). Понятие о кривизне, о гауссовой кривизне. Оболочки переноса и вращения, опорные контуры конструкций покрытий. Решения их ограждающих конструкций. | 12 | 2 | 4 | 6 |
| Тема 4.6. Несущие остовы зданий с применением висячих и подвешенных конструкций покрытий, их опорные конструкции. Детали ограждающих конструкций. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 4.7. Пневматические конструкции, применяемые при строительстве зданий. Их классификация и особенности. Тентовые сооружения. Узлы. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 4.8. Стеновые ограждения отапливаемых и не отапливаемых зданий, в т. ч. из бетонных панелей, блоков и облегченных стеновых конструкций; узлы, детали. Фахверковые стены промышленных зданий. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| Тема 4.9. Светопрозрачные ограждения крупных производственных зданий – витражи, витрины, окна. Детали и узлы. | 3 | 1 | | 2 |
| Тема 4.10. Элементы крупногабаритных зданий: перегородки стационарные и трансформируемые, подвесные потолки. Ворота, двери и т. п. Узлы. | 4 | 2 | | 2 |
| **Итого** | **196** | **48** | **48** | **100** |

### 4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

***Раздел 1. Основы проектирования архитектурных конструкций зданий.***

*Тема 1.1. Общие сведения о зданиях и их конструкциях.*

Цель и задачи освоения содержания дисциплины. Роль и место конструкций в профессиональной деятельности архитектора.
Понятия «здание» и «сооружение». Классификация зданий. Структурные части зданий: объёмно-планировочные элементы, строительные конструкции, архитектурно-конструктивные элементы, строительные изделия. Требования к зданиям: функционально-технологические, технические (надёжность, жёсткость, устойчивость, прочность, долговечность, пожаробезопасность), эстетические, экономические.
Место науки об инженерных конструкциях в комплексе задач архитектурного проектирования. Классификация инженерных конструкций: плоские и пространственные, сплошные (сплошностенчатые) и сквозные (решетчатые, сетчатые), распорные и безраспорные; история инженерных конструкций на фоне развития науки и техники. Понятие о предельном состоянии конструкции.

*Тема 1.2. Нормативно-технические основы конструирования.*

Стандартизация и сертификация в строительстве, основные положения сертификации продукции. Система нормативных документов в строительстве и их содержание. Модульная координация размеров в строительстве (МКРС): термины и определения, категории размеров, модули и их применение, привязка конструктивных элементов к координационным осям.

*Тема 1.3. Понятие об основаниях и фундаментах.*

Основания и грунты. Классификация грунтов, основные требования. Защита зданий от грунтовых вод. Классификации фундаментов. Воздействия на фундаменты и требования к ним. Типы фундаментов: ленточные, столбчатые, свайные, плитные. Глубина заложения. Расчёт площади подошвы фундаментов.

***Раздел 2. Конструирование малоэтажных гражданских зданий.***

*Тема 2.1. Несущие остовы.*

Каменные несущие остовы. Рассматриваются стены из кирпича, сплошных и облегченных кладок, из крупных и мелких блоков, из монолитного бетона, из местных материалов. Деревянный несущий остов стен из бревен и брусьев. Рассматриваются правила проектирования этих зданий с учетом их особенностей, сопряжение и т. П.; изучаются детали несущего остова.

*Тема 2.2. Перекрытия и полы.*

Требования к перекрытиям: междуэтажным, чердачным, над подпольем, над подвалом; виды физико-механических воздействий на перекрытия; выявление причинно-следственной связи между этими воздействиями и конструированием перекрытий. Типы перекрытий из мелкоразмерных элементов, из различных строительных материалов и т. П. Полы, требования к полам, типы полов, правила их проектирования, детали.

*Тема 2.3. Крыши и кровли малоэтажных зданий и зданий средней этажности.*

Общие сведения о скатных крышах, чердаках, мансардах, элементах крыш. Воздействия на кровли и требования к ним. Классификация. Строительные конструкции, в т. Ч. Типы стропил и условия их применения. Кровли, их типы, включая совмещенные кровли, условия их проветривания и т. П. Взаимосвязь уклона крыши и материала кровли. Назначение и способы устройства пароизоляции, теплоизоляции, вентиляции. Детали кровель, отвод воды.

*Тема 2.4. Части элементов малоэтажного строительства. Окна и двери зданий.*

Назначение, классификация, требования к лестницам. Объёмно-планировочные решения. Составные части. Способы опирания ступеней. Геометрические построения. Материалы для лестниц. Конструирование внутренних лестниц из мелкоразмерных железобетонных и стальных элементов. Внутриквартирные лестницы на косоурах, с тетивами, винтовые, с подвесными ступенями, цепные. Вспомогательные лестницы: откидные, раскладные, телескопические. Элементы ограждений лестниц. Веранды, террасы, тамбуры, балконы, эркеры, крыльца. Перегородки.

Виды окон и дверей для гражданского строительства. Рассматриваются конструкции, детали окон и дверей из различных материалов (дерево, металлы, пластмасса): условия их применения, требования к ним, виды и размеры.

***Раздел 3. Конструирование многоэтажных гражданских зданий.***

*Тема 3.1. Особенности многоэтажных зданий.*

Предъявляемые к ним требования. Схемы несущих остовов гражданских и производственных зданий. Обеспечение их устойчивости и пространственной жесткости. Понятие о конструктивных и строительных системах.

*Тема 3.2. Многоэтажные здания стеновой конструктивной системы.*

Возможности гибкой системы крупнопанельного домостроения. Особенности конструктивных решений. Архитектурно-конструктивные ситуации. Классификация сборных элементов стен. Горизонтальные и вертикальные стыки наружных и внутренних стеновых панелей. Стальные связи. Изоляция стыков.
Возможности крупноблочной конструктивной системы и зданий возводимых из кирпича

*Тема 3.3. Многоэтажные здания каркасной конструктивной системы.*

Здания со стальными каркасами. Здания с железобетонными сборными и сборно-монолитными каркасами. Области применения, понятия и определения, классификация, требования к каркасам и их элементам. Защита элементов от воздействия огня и от коррозии. Колонны: типы сечений, базы, сопряжения с фундаментами, стыки по высоте. Балки и фермы перекрытий: типы сечений, компоновки балочных клеток, сопряжения главных и второстепенных балок.
Особенности железобетонных несущих остовов для гражданских и производственных зданий. Решения наружных стен из панелей, мелкоштучных изделий, навешиваемых на несущий остов.
Рамные, связевые и рамно-связевые каркасы.

*Тема 3.4. Многоэтажные здания, возводимые из объемных блоков. Здания со стволами жёсткости. Здания оболочковых систем. Многоэтажные здания, возводимые из монолитного железобетона.*

Объёмно-блочные здания: области применения, объёмный блок как структурная единица здания, классификация блоков, формообразование и комплектация блоков, компоновка зданий, конструкция бетонного блока, наружные стены, стыки и связи. Лестничные клетки, лестницы. Конструкции лестнично-лифтовых узлов.

Области применения. Системы зданий. Формы и конструкции стволов жёсткости из железобетона, стали.
Ствольные конструктивные системы: схемы зданий с одним и двумя стволами, схемы с периферийным расположением нескольких стволов, принципы решений перекрытий:
Ствольно-подвесные системы: схемы зданий с одним и двумя стволами, конструкции оголовков и ростверков, виды подвесок и их сопряжения с перекрытиями.
Ствольно-подвесные системы: планировочные схемы, особенности конструкций стен.
Ствольно-каркасные системы: планировочные схемы; метод подъёма перекрытий и этажей – технологические принципы, типы монолитных плит перекрытий, опирание плит на колонны и стены стволов.
Ствольно-блочные системы: конструктивные схемы зданий с консольными платформами, с подвешенными к стволам фермами, с закреплением блоков на стволе, со спаренными консольными блоками, с несущими железобетонными балками, с подвешиванием консольных блоков к стволам.

Области применения. Работа каркасного ствола решетчатого типа (оболочки). Типы решёток наружных стен из железобетона и стали. Комплексные сталежелезобетонные конструкции оболочковых зданий. Конструктивно-планировочные схемы зданий: ствольно-оболочковой, каркасно-ствольно-оболочковой, каркасно-оболочковой, каркасно-оболочко-диафрагмовой, оболочко-диафрагмовой систем.

Системные инвентарные опалубки и конструктивно-технологические схемы возведения зданий. Армирование внутренних и наружных стен. Теплоизоляция и отделка наружных стен – современное состояние вопроса. Особенности объемно-планировочных решений. Узлы, детали.

*Тема 3.5. Покрытия многоэтажных зданий.*

Малоуклонные чердачные крыши. Чердачные крыши с холодным, теплым, открытым чердаком. Бесчердачные крыши. Совмещенная крыша. Эксплуатируемые плоские крыши. Особенности водостоков.

*Тема 3.6. Ограждающие конструкции зданий.*

Особенности применения. Самонесущие, навесные. Легкие панеди, ж/б панели, светопрозрачные конструкции. Типы облицовок. Узлы.

*Тема 3.7. Архитектурно-строительные элементы многоэтажных зданий.*

Балконы и лоджии: элементы, варианты расположения, классификация, типы плит, теплоизоляционные элементы для устройства балконов, габариты, конструктивные схемы балконов, типы лоджий и их конструктивные решения, решетчатые и глухие ограждения, способы остеклений.
Эркеры: назначение, формы, варианты конструктивных решений, примеры применения. Световые фонари: расположение, формообразование, конструктивные решения, примеры.

*Тема 3.8. Строительные конструкции оборудования зданий.*

Лифты пассажирские и грузовые: номенклатура и основные параметры; взаиморасположение шахт, кабин, противовесов, машинных помещений; номенклатура изделий шахт лифтов. Лифты панорамные в атриумных зданиях: места установки, формы и дизайн, примеры применения. Лифт с гидроприводом для одноквартирных жилых домов. Эскалаторы: область применения, принципиальное конструктивное решение. Санитарно-технические панели, блоки, кабины. Мусоропровод.

***Раздел 4. Конструкции одноэтажных производственных зданий.***

*Тема 4.1. Общие сведения и особенности проектирования одноэтажных производственных зданий.Требования к ним.*

Подъёмно-транспортное оборудование зданий. Несущие остовы одноэтажных зданий с применением безраспорных плоскостных конструкций покрытий (балок, ферм, плит).Обеспечение жёсткости и устойчивости каркаса.

*Тема 4.2. Несущие остовы одноэтажных зданий с применением распорных конструкций (арок, рам и т. п.).*

Несущие остовы одноэтажных зданий с применением распорных конструкций (арок, рам и т. п.).

*Тема 4.3. Современные покрытия отапливаемых и не отапливаемых зданий. Устройство фонарей верхнего света. Детали покрытий.*

Современные покрытия отапливаемых и не отапливаемых зданий. Устройство фонарей верхнего света. Детали покрытий.

*Тема 4.4. Несущие остовы одноэтажных зданий с применением перекрестно-ребристых и перекрестно-стержневых конструкций покрытий; разнообразные способы решения опор этих покрытий. Особенности устройства ограждающих конструкций таких покрытий; детали, узлы.*

Несущие остовы одноэтажных зданий с применением перекрестно-ребристых и перекрестно-стержневых конструкций покрытий; разнообразные способы решения опор этих покрытий. Особенности устройства ограждающих конструкций таких покрытий; детали, узлы.

*Тема 4.5. Применение тонкостенных пространственных покрытий в производственных зданиях (складок, сводов-оболочек, куполов и т. п.). Понятие о кривизне, о гауссовой кривизне. Оболочки переноса и вращения, опорные контуры конструкций покрытий. Решения их ограждающих конструкций.*

Применение тонкостенных пространственных покрытий в производственных зданиях (складок, сводов-оболочек, куполов и т. п.). Понятие о кривизне, о гауссовой кривизне. Оболочки переноса и вращения, опорные контуры конструкций покрытий. Решения их ограждающих конструкций.

*Тема 4.6. Несущие остовы зданий с применением висячих и подвешенных конструкций покрытий, их опорные конструкции. Детали ограждающих конструкций.*

Несущие остовы зданий с применением висячих и подвешенных конструкций покрытий, их опорные конструкции. Детали ограждающих конструкций.

*Тема 4.7. Пневматические конструкции, применяемые при строительстве зданий. Их классификация и особенности. Тентовые сооружения. Узлы.*

Пневматические конструкции, применяемые при строительстве зданий. Их классификация и особенности. Тентовые сооружения. Узлы.

*Тема 4.8. Стеновые ограждения отапливаемых и не отапливаемых зданий, в т. ч. из бетонных панелей, блоков и облегченных стеновых конструкций; узлы, детали. Фахверковые стены промышленных зданий.*

Стеновые ограждения отапливаемых и не отапливаемых зданий, в т. ч. из бетонных панелей, блоков и облегченных стеновых конструкций; узлы, детали. Фахверковые стены промышленных зданий.

*Тема 4.9. Светопрозрачные ограждения крупных производственных зданий – витражи, витрины, окна. Детали и узлы.*

Светопрозрачные ограждения крупных производственных зданий – витражи, витрины, окна. Детали и узлы.

*Тема 4.10. Элементы крупногабаритных зданий: перегородки стационарные и трансформируемые, подвесные потолки. Ворота, двери и т. п. Узлы.*

Элементы крупногабаритных зданий: перегородки стационарные и трансформируемые, подвесные потолки. Ворота, двери и т. п. Узлы.

## 5. Порядок проведения промежуточной аттестации

*Промежуточная аттестация: Курсовая работа, Третий семестр.*

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Курсовая работа, Четвертый семестр.*

*Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Четвертый семестр.*

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

*Промежуточная аттестация: Экзамен, Пятый семестр.*

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

## 6. Оценочные материалы текущего контроля

***Раздел 1. Основы проектирования архитектурных конструкций зданий.***

*Форма контроля/оценочное средство:*

*Вопросы/Задания:*

.

***Раздел 2. Конструирование малоэтажных гражданских зданий.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Контрольная работа.

3 семестр - Архитектурные конструкции малоэтажных гражданских зданий.

Примерный перечень вопросов для подготовки к контрольной работе и зачету – 3 семестр

1. Классификация гражданских зданий. Основные элементы зданий.
2. Основные требования, предъявляемые к зданиям и его элементам.
3. Типизация и унификация, модульная система координации размеров в строительстве (МКРС).
4. Правила привязки несущих конструкций к координационным осям.
5. Естественные и искусственные основания. Виды грунтов. Выбор глубин заложения фундаментов.
6. Классификация фундаментов по конструктивным решениям. Области применения различных типов фундаментов.
7. Ленточные и столбчатые фундаменты малоэтажных зданий.
8. Защита зданий от грунтовых вод.
9. Конструктивные решения гидроизоляции подвалов при уровне грунтовых вод выше уровня пола подвала.
10. Типы сплошных кладок из кирпича, камня и мелких блоков.
11. Типы облегченных (комбинированных) кладок из кирпича.
12. Перемычки над проемами в каменных стенах. Виды их конструктивного решения.
13. Конструктивные приемы решения цоколей каменных зданий.
14. Венчающий карниз каменных зданий, приемы его конструктивного решения.
15. Несущий остов малоэтажных зданий из бревен и брусьев.
16. Несущие и ограждающие конструкции деревянных каркасных зданий.
17. Щитовые и панельные конструкции деревянных зданий.
18. Перекрытия зданий и воздействия на них. Требования к различным видам перекрытий.
19. Перекрытия малоэтажных зданий по деревянным балкам (пролеты, шаг, сечения, конструктивные особенности).
20. Конструкции перекрытий малоэтажных зданий по железобетонным и стальным балкам.
21. Монолитные, сборные и сборно-монолитные железобетонные перекрытия.
22. Конструкции полов первых этажей по балкам, лагам и на грунте.

23. Полы, требования к ним.
24. Дощатые и паркетные полы, Полы из линолеума.
25. Лестницы. Общие положения проектирования.
26. Конструктивные решения деревянных лестниц.
27. Лестницы из железобетонных элементов и стали.
28. Конструктивные решения перегородок малоэтажных зданий.
29. Скатные крыши. Формы крыш. Типы кровель и допустимые уклоны.
30. Конструктивные типы наслонных стропил. Основные узлы.
31. Кровли из металла. Узлы и устройство наружных водостоков.
32. Конструктивные типы висячих стропил. Основные узлы.
33. Кровли из асбестоцементных плоских и волнистых листов.
34. Черепичные кровли.
35. Конструкции внутренних и наружных дверей малоэтажных зданий;
36. Заполнение оконных проемов. Решение вопросов теплоизоляции и герметизации
37. Конструктивные решения террас, веранд, и входных крылец в здание.

***Раздел 3. Конструирование многоэтажных гражданских зданий.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Контрольная работа.

4 семестр - Архитектурные конструкции многоэтажных гражданских зданий.

Примерный перечень вопросов для подготовки к контрольной работе и зачету – 4 семестр
1. Многоэтажные здания, их классификация и требования, предъявляемые к ним.
2. Понятие о несущей способности, жесткости и устойчивости многоэтажного здания и силовые факторы, воздействующие на здание.
3. Капитальность зданий. Понятие о долговечности и огнестойкости зданий и их элементов.
4. Виды деформационных швов и случаи их применения.
5. Строительные системы, применяемые при возведении многоэтажных зданий.
6. Конструктивные системы и схемы многоэтажных гражданских зданий, обеспечение устойчивости зданий.
7. Типы несущих остовов: стеновой остов (бескаркасный); с несущими поперечными стенами; с несущими продольными стенами; из объемных элементов;
8. Типы несущих остовов: каркасный остов (ригельные и безригельные схемы);
9. Комбинированные конструктивные системы многоэтажных зданий (каркасно-¬стеновые, ствольно-каркасные и др.).
10. Привязка несущих конструкций в зданиях различных конструктивных систем.
11. Приемы конструктивного решения первых этажей в жилых зданиях, гостиницах, общежитиях, офисах.
12. Перегородки. Материалы, применяемые в перегородках. Детали и узлы.
13. Окна, витражи и витрины. Узлы и детали.

Крупнопанельные конструкции гражданских зданий.
1. Схемы несущих остовов крупнопанельных зданий с узким, широким и смешанным шагом обеспечение их устойчивости.
2. Устройство лоджий, эркеров и балконов, и привязка панелей к разбивочным осям.
3. Разрезка стены на панели при навесных (ненесущих) стенах многоэтажного здания.
4. Конструктивные узлы сопряжений внутренних несущих панелей и плит перекрытий в крупнопанельных зданиях.
5. Требования к перекрытиям, основные типы их конструктивного решения.
6. Устройство горизонтальных и вертикальных закрытых, открытых стыков наружных навесных панелей крупнопанельных зданий.

Каркасные конструкции гражданских зданий.
1. Многоэтажные каркасные здания рамной, рамно-связевой и связевой схемы, обеспечение их устойчивости.
2. Диафрагмы жёсткости связевых и рамно-связевых схем каркасов многоэтажных зданий.

3. Схемы многоэтажных зданий с ядром жесткости. Варианты компоновки ядер жесткости, применяемых в зданиях повышенной этажности.
4. Основные типы расположения ригелей и плит перекрытий в плане секций многоэтажных гражданских зданий.
5. Конструкции колонн и ригелей гражданских зданий. Узлы сопряжении ригелей с колоннами.
6. Наружные ограждения в каркасных гражданских зданиях.
7. Железобетонный каркас с безбалочными перекрытиями, обеспечение устойчивости каркаса.

Монолитное домостроение.

1. Области применения монолитного железобетона в строительстве.
2. Конструктивные системы многоэтажных зданий, возводимых из монолитного железобетона
3. Конструктивные системы многоэтажных каркасных зданий из монолитного железобетона. Применяемые пролеты и типы перекрытий.
4. Конструкции несущих наружных и внутренних стен, выполненных из монолитного железобетона. Варианты решения перекрытий и сопряжение их с внутренними несущими стенами.
5. Конструкции навесных наружных стен в монолитных бескаркасных зданиях.
6. Слоистые конструкции наружных стен, выполненных из монолитного железобетона.
7. Опирание наружных панелей на гибких связях на монолитное железобетонное перекрытие.
8. Опирание кирпичной наружной ненесущей стены слоистой кладки на монолитное железобетонное перекрытие.
9. Применение метода подъема перекрытий и этажей.

Жилые дома из объёмных блоков

1. Применение объёмных блоков в строительстве.
2. Конструктивные системы зданий из объёмных блоков (объёмно-блочные, панельно-блочные, каркасно-блочные и блочно-ствольные).
3. Типы объёмных блоков ("колпак", "стакан", "лежачий стакан)

Лестнично-лифтовые узлы

1. Противопожарные требования, предъявляемые к лестнично-лифтовым узлам многоэтажных жилых домов.
2. Выбор типа лестницы в зависимости от планировочной схемы жилого дома, этажности и противопожарных требований: секционные - в зданиях от 6 до 9 этажей включительно, коридорные и галерейные - в зданиях высотой от 6 до 9 этажей включительно.
3. Основные типы и конструктивные решения незадымляемых лестниц: 1-й тип - с выходом через наружную воздушную зону; 2-й тип - с подпором воздуха при пожаре; 3-й тип - с выходом в лестничную клетку через тамбур-шлюз с подпором воздуха (постоянным при пожаре).
4. Выбор типа незадымляемой лестницы в зданиях: секционных высотой от 10 этажей и более; коридорных и галерейных высотой от 10 этажей и более.
5. Основные требования к конструкциям лестниц многоэтажных зданий (типы, габариты, уклоны, способы опирания).
6. Конструкции лестниц из крупноразмерных железобетонных элементов.

Покрытия многоэтажных зданий

1. Классификация покрытий многоэтажных зданий.
2. Факторы, воздействующие на покрытия. Требования к покрытиям.
3. Основные типы конструкций чердачных железобетонных крыш: с теплым чердаком (рулонная гидроизоляция); с холодным чердаком (рулонная гидроизоляция); безрулонная крыша с холодным чердаком; инверсионное покрытие.
4. Конструкции эксплуатируемых крыш.
5. Устройство внутренних водостоков, конструкция водосточной воронки.
6. Примыкание кровель покрытия к стене и парапету.

Балконы, лоджии, эркеры.

1. Устройство балконов, лоджий и эркеров в зданиях с различными конструктивными

системами и схемами: в зданиях с несущими продольными стенами; в зданиях с несущими поперечными стенами; в каркасных зданиях.

***Раздел 4. Конструкции одноэтажных производственных зданий.***

*Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0*

*Вопросы/Задания:*

1. Расчетно-графическая работа.

5 семестр – Расчетно-графическая работа - «Конструирование одноэтажного производственного здания»

Перечень примерных заданий для выполнения РГР на тему «Конструирование одноэтажного производственного здания» - 5 семестр

В соответствии с исходными данными, анализируя наиболее типичные аналоги конструирования, моделируя здание при помощи информационно-компьютерных средств, используя нормативно - правовые документы и применяя знания смежных и сопутствующих дисциплин («Архитектурно-строительное черчение», «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования», «Архитектурное материаловедение», «Строительная механика»), используя современные материалы разработать архитектурно-конструктивное решение одноэтажного многопролетного производственного здания.

Работа выполняется на листах формата А3 в следующем объеме:

1.План здания М 1:400.
2. Поперечный разрез продольных пролетов здания, М 1:200
3.Продольный разрез здания М1:200
4. Продольный разрез поперечного пролета здания, М1:200
5. План кровли М1:200
6. Фасад продольной стены здания М1:200
7. Фасад торцовой стены (со стороны поперечного пролета) здания. М1:200
8. Фасад торцовой стены (со стороны продольных пролетов) здания. М1:200
9. План фундаментов М1:400
10. Узлы (5 узлов на усмотрение преподавателя).

Чертежи сопровождаются необходимыми экспликациями, спецификациями, в соответствии с ГОСТ Р 21.1101 СПДС «Основные требования к проектной и рабочей документации»

## 7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Третий семестр, Курсовая работа*

Вопросы/Задания:

1. Курсовая работа - «Архитектурно-конструктивная разработка малоэтажного жилого дома».

Перечень заданий курсовой работы на тему «Архитектурно-конструктивная разработка малоэтажного жилого дома» - 3 семестр.

В соответствии с исходными данными, анализируя наиболее типичные аналоги конструирования, моделируя здание при помощи информационно-компьютерных средств, используя нормативно - правовые документы и применяя знания смежных и сопутствующих дисциплин («Архитектурно-строительное черчение», «Архитектурное материаловедение», «Строительная механика»), используя современные материалы разработать архитектурно-конструктивное решение жилого малоэтажного дома (2-3 этажа) с подвалом под частью здания, скатной крышей и наружным водостоком.

Работа выполняется на листах формата А3 в следующем объеме:

1. Разработка плана первого этажа, М 1:100
2. Разработка плана перекрытия, М 1:100
3. Разработка плана стропил, М 1:100

4. Разработка разреза здания (по лестнице), М 1:100
5. Разработка фасада здания (со стороны входа), М 1:100
6. Разработка плана кровли, М 1:100-200
7. Разработка плана фундамента, М 1:100-200
8. Разработка конструктивных узлов и деталей (2 узла) М 1:5-25
9. Расчет ширины фундаментной подушки ленточного сборного фундамента
10. Подбор сечения стропильной конструкции, М1:50
11. Составление экспликации помещений, ведомости заполнения дверных и оконных проемов, ведомости перемычек, спецификации материалов стропильной конструкции, перекрытия и фундамента

Чертежи сопровождаются необходимыми экспликациями, спецификациями, в соответствии с ГОСТ Р 21.1101 СПДС «Основные требования к проектной и рабочей документации»
Курсовая работа храниться на электронном носителе.

*Третий семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

1. Критерии оценки – зачет с оценкой

Зачет с оценкой имеет комплексных характер, включающий в себя:
1. Оценку за выполнение курсовой работы;
2. Оценку за Контрольную работу;
3. Наличие консультаций с ведущим преподавателем.

*Четвертый семестр, Курсовая работа*

Вопросы/Задания:

2. 4 семестр - Курсовая работа - «Архитектурно-конструктивная разработка многоэтажного жилого дома».

Перечень заданий курсовой работы на тему «Архитектурно-конструктивная разработка многоэтажного жилого дома» - 4 семестр.

В соответствии с исходными данными, анализируя наиболее типичные аналоги конструирования, моделируя здание при помощи информационно-компьютерных средств, используя нормативно - правовые документы и применяя знания смежных и сопутствующих дисциплин («Архитектурно-строительное черчение», «Архитектурное материаловедение», «Строительная механика»), используя современные материалы разработать архитектурно-конструктивное решение жилого многоэтажного дома
Работа выполняется на листах формата А3 в следующем объеме:
1. Разработка плана типового этажа с экспликацией помещений, М 1:100
2. Разработка плана первого этажа с экспликацией помещений, М 1:100;
3. Разработка плана раскладки элементов перекрытия+спецификация, М 1:200
4. Разработка разреза здания (по лестнице), М 1:100;
5. Разработка фасада здания (главный), М 1:100
6. Разработка плана кровли, М 1:200-400
7. Разработка конструктивных узлов (3 узла), М 1:10-25
8. Разработка плана фундаментов+спецификация, М1:200
9. Общие данные (строительная система, строительный объем, общая площадь здания, конструкция перегородок)

Чертежи сопровождаются необходимыми экспликациями, спецификациями, в соответствии с ГОСТ Р 21.1101 СПДС «Основные требования к проектной и рабочей документации».
Курсовая работа храниться на электронном носителе.

*Четвертый семестр, Зачет с оценкой*

Вопросы/Задания:

2. Критерии оценки – зачет с оценкой.

Зачет с оценкой имеет комплексных характер, включающий в себя:

1. Оценку за выполнение курсовой работы;
2. Оценку за Контрольную работу;
3. Наличие консультаций с ведущим преподавателем.

*Пятый семестр, Экзамен*

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену.

1. Основы унификации одноэтажных производственных зданий (основные параметры, габаритные схемы, типовые ячейки, секции и др.).
2. Привязка элементов несущего остова одноэтажных производственных и гражданских зданий к координационным осям.
3. Несущие остовы одноэтажных зданий с применением безраспорных плоскостных конструкций - балок и ферм.
4. Несущий остов одноэтажных бескрановых промышленных зданий конструктивные схемы и основные элементы, обеспечение устойчивости.
5. Несущий остов одноэтажных промышленных зданий, оборудованных кранами: конструктивные схемы и основные элементы, обеспечение устойчивости.
6. Несущий остов одноэтажных промышленных зданий с покрытиями по стропильным и подстропильным конструкциям из железобетона.
7. Несущий остов одноэтажных промышленных зданий с покрытиями по стропильным и подстропильным конструкциям из металла.
8. Обеспечение пространственной устойчивости одноэтажных производственных зданий (связи и их размещение).
9. Конструктивные решения торцевых стен одноэтажных производственных и гражданских зданий. Фахверк и ворота.
10. Плоскостные распорные системы несущего остова одноэтажных большепролетных зданий: примеры, особенности, приближенные соотношения параметров сечений несущих элементов к пролетам, обеспечение устойчивости.
11. Рамные конструкции одноэтажных производственных зданий: конструктивные схемы, материалы, сечения элементов, обеспечение устойчивости.
12. Арочные конструкции одноэтажных производственных и гражданских зданий: конструктивные схемы, материалы, сечения, обеспечение устойчивости.
13. Одноэтажные здания с перекрестно-ребристым и покрытиями: конструктивные схемы, конструктивная высота, особенности опирания на колонны и стены.
14. Одноэтажные производственные и гражданские здания с перекрестно¬-стержневыми системами покрытий: схемы планов, конструктивная высота, узловые соединения, способы опирания.
15. Складчатые покрытия зданий: материалы, сечения, особенности, конструктивные соотношения.
16. Геометрические принципы формирования оболочек. Гауссова кривизна.
17. Покрытия зданий из цилиндрических оболочек: схемы, основные конструктивные элементы и их соотношения, обеспечение пространственной жесткости.
18. Покрытия зданий с использованием пространственных сводов-оболочек: схемы, основные конструктивные элементы, обеспечение пространственной жесткости.
19. Одноэтажные здания с купольными покрытиями: материалы, формы. конструктивные элементы, варианты разрезки на сборные элементы.
20. Покрытия одноэтажные зданий из пологих оболочек: их элементы, формы перекрываемых планов, способы опирания, соотношения конструктивных элементов, варианты разрезки на сборные элементы.
21. Покрытия одноэтажных зданий с оболочками в виде гиперболических параболоидов (гипаров): схемы планов, конструктивные элементы, обеспечение устойчивости.
22. Однопоясные висячие покрытия: основные схемы, способы восприятия распора и стабилизации покрытия, ограждающие конструкции покрытия.
23. Двухпоясные висячие покрытия: основные схемы, способы восприятия распора и

обеспечение жесткости, ограждающие конструкции.
24. Мембранные покрытия зданий: схемы, способы восприятия распора и стабилизации, теплоизоляции и гидроизоляции покрытия.
25. Виды пневматических конструкций, их особенности и обеспечение устойчивости.
26. Конструктивные приемы стабилизации висячих покрытий зданий.
27. Конструктивные приемы восприятия распоров висячих покрытий.
28. Детали висячих покрытий - крепление тросов к опорному контуру, устройство ограждающих конструкций.
29. Тентовые конструкции: схемы, узлы и обеспечение устойчивости.
30. Самонесущие и навесные стены отапливаемых одноэтажных производственных зданий из панелей: схемы разрезки, размеры и конструкции.
31. Соединение легкобетонных панельных стен одноэтажных производственных зданий с колоннами при шаге 6 и 12 м.
32. Опирание кирпичных и крупноблочных стен одноэтажных производственных зданий на фундаментную балку; связь стен с колоннами.
33. Конструктивное решение облегченных стен одноэтажных производственных зданий с использованием асбестоцемента и металла.
34. Совмещённые покрытия отапливаемых и неотапливаемых одноэтажных производственных зданий: схемы, состав покрытия, система водоотвода.
35. Примыкание совмещенного утепленного покрытия производственного здания к стене и парапету.
36. Устройство совмещенного теплого покрытия одноэтажного производственного здания по стальному профилированному настилу.
37. Устройство деформационных швов в покрытиях одноэтажных производственных зданий.
38. Фонари одноэтажных гражданских и промышленных зданий: требования к ним, классификация по функциональному назначению, конструкции прямоугольных фонарей.
39. Зенитные фонари: типы, конструктивные особенности, узлы.
40. Светопрозрачные вертикальные ограждения стен одноэтажных производственных и гражданских зданий, их конструктивные решения в зависимости от эксплуатационных требований.
41. Окна промышленных зданий: размеры, применяемые материалы и конструкции узлов.
42. Несущие конструкции витрин и витражей. Особенности их крепления к стенам и перекрытиям (покрытию).
43. Основные требования к конструкциям лестниц
44. Противопожарные требования, предъявляемые к лестнично-лифтовым узлам многоэтажных жилых домов.
45. Привязка несущих конструкций в зданиях различных конструктивных систем.
46. Подвесные потолки: классификация по функциональному назначению, конструктивные решения.
47. Устройство внутренних водостоков, конструкция водосточной воронки.
48. Примыкание кровель покрытия к стене и парапету.
49. Противопожарные требования, предъявляемые к лестнично-лифтовым узлам гражданских зданий.
50. Конструкции лестниц из крупноразмерных железобетонных элементов.
51. Основные типы и конструктивные решения незадымляемых лестниц: 1-й тип - с выходом через наружную воздушную зону; 2-й тип - с подпором воздуха при пожаре; 3-й тип - с выходом в лестничную клетку через тамбур-шлюз с подпором воздуха (постоянным при пожаре).
52. Конструкции навесных наружных стен в монолитных бескаркасных зданиях.
53. Опирание кирпичной наружной ненесущей стены слоистой кладки на монолитное железобетонное перекрытие.
54. Многоэтажные каркасные здания рамной, рамно-связевой и связевой схем, обеспечение их устойчивости.
55. Схемы многоэтажных зданий с ядром жесткости. Варианты компоновки ядер жесткости, применяемых в зданиях повышенной этажности.

56. Наружные ограждения в каркасных гражданских и промышленных зданиях.
57. Железобетонный каркас с безбалочными перекрытиями, обеспечение устойчивости каркаса.
58. Схемы несущих остовов крупнопанельных зданий с узким, широким и смешанным шагом обеспечение их устойчивости.
59. Привязка к координационным осям несущих конструкций в зданиях различных конструктивных систем.

## 8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

*Основная литература*

1. Поздникин, В. М. Архитектурно-конструктивное проектирование многоэтажных зданий: Учеб. пособие / В. М. Поздникин. - М.: Московский архитектурный ин-т, 1986. - 94 - Текст: непосредственный.

2. Архитектурные конструкции: учеб. пособие для вузов / З. А. Казбек-Казиев, В. В. Беспалов, Ю. А. Дыховичный и др.; под ред. З. А. Казбек-Казиева. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2014. - 344 - 978-5-9647-0206-1. - Текст: непосредственный.

3. Пономарев, В. А. Архитектурное конструирование: учебник для вузов / В. А. Пономарев. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2014. - 736 - 978-5-9647-0262-7. - Текст: непосредственный.

*Дополнительная литература*

1. Маклакова, Т. Г. Конструкции гражданских зданий: учебник / Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова; Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова ; под ред. Т. Г. Маклаковой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: АСВ, 2012. - 296 - 978-5-93093-040-5. - Текст: непосредственный.

### 8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

*Профессиональные базы данных*

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

*Ресурсы «Интернет»*

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

### 8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*
*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*
1. ИнГЕО;

2. Антивирус Касперского;
3. Microsoft Windows;
4. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем*
*(обновление выполняется еженедельно)*
1. Консультант+;

### 8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

аудитория № 112 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 11 шт.
Столы - 16 шт.
Стулья - 16 шт.
аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Учебная мебель (парты) - 42 шт.
Экран - 1 шт.
аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)
Доска - 1 шт.
Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.
Проектор - 1 шт.
Столы - 1 шт.
Стулья - 1 шт.
Учебная мебель (парты) - 25 шт.
Экран - 1 шт.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ,

предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.