Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.01 ТЕХНОЛОГИИ РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вари-антный поиск и выбор опти-мального проектного решения на основе научных исследова-ний

Знать:

ОПК-4.1 знает основные виды требований к сохранению ОКН всех видов и категорий сложности с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик

Уметь:

ОПК-4.2 умеет на основе научных исследований выбирать оптимальной проектное решение

ОПК-4.3 умеет вносить изменения в концептуальное решение и проектную документацию по сохранению ОКН в случае выявления обстоятельств, свидетельствующих о перестройках, перепланировках, неизвестных ранее элементах, архитектурно-художественных, конструктивных и иных особенностях объекта культурного наследия

ОПК-4.4 умеет создавать концептуальные новатор-ские проектные решения

ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специали-зированных пакетов при-кладных программ

Знать:

ОПК-6.1 знает технические и технологические требования к реставрации и приспособлению ОКН, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта

Уметь:

ОПК-6.4 умеет использовать специализированные пакеты прикладных программ в архитектурно-реставрационном проектировании, а также в предпроектных исследованиях

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.01 «Технологии реконструкции и реставрации объектов культурного наследия» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗТ)	ая работа всего)	ı (часы)	сие занятия сы)	ьная работа сы)	тая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Первый семестр	109	3,03	32	16	16	40	Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36)
Всего	109	3,03	32	16	16	40	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Методика реставрации и методы реконструкции архитектурного наследия	**46**	**10**	**12**	**24**
Тема 1.1. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения	6	2		4
Тема 1.2. Методика исследовательских, проектных и реставрационно-производственных работ на памятниках архитектуры	12	2	4	6
Тема 1.3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры	12	2	4	6
Тема 1.4. Температурно-влажностный режим и сохранность памятников архитектуры.	8	2	2	4
Тема 1.5. Функционирование и эксплуатация памятников архитектуры.	8	2	2	4
Раздел 2. Современная европейская и российская практика реставрации и реконструкции исторической застройки	**26**	**6**	**4**	**16**

Тема 2.1. Основные принципы современной теории реставрации.	4	2		2
Тема 2.2. Международные документы по сохранению и реставрации архитектурного наследия.	10	2	2	6
Тема 2.3. Законодательные основы по сохранению и использованию объектов культурного наследия в Российской Федерации	12	2	2	8
Итого	**72**	**16**	**16**	**40**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Методика реставрации и методы реконструкции архитектурного наследия

Тема 1.1. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения

Консервация объекта культурного наследия («временная» и «постоянная»), консервация и музеефикация археологических раскопок. Ремонт, мероприятия по временной защите памятника. Реставрация памятника или ансамбля. Фрагментарная (аналитический метод) и целостная синтетический метод) реставрация. Анастилоз и границы его применения. Раскрытие, дополнение и их сочетание. Сигнация. Воссоздание утраченных памятников архитектуры. Перемещения памятников, вызванные изменением градостроительной ситуации. Перевозка памятников и создание «музеев деревянной архитектуры» под открытым небом.

Тема 1.2. Методика исследовательских, проектных и реставрационно-производственных работ на
памятниках архитектуры

Состав исследовательских работ. Предварительное ознакомление с объектом. Циклы архитектурных и инженерно-технических изысканий. Библиографические и архивные исследования. Письменные и иконографические источники. Архивные изыскания. Составление исторических справок. Натурное обследование памятника архитектуры. Виды фиксации памятников архитектуры. Методы производства архитектурноархеологических обмеров. Фотограмметрия. Основные виды и фиксация зондажей. Расчистки. Особенности и методы реставрационного проектирования. Эскизный проект реставрации. Рабочий проект реставрации. Проект приспособления. Методы реконструкции исторической застройки. Сочетание реставрации и реконструкции в рамках одного проекта. Современные технологии и материалы, используемые в реставрации (международный и российский опыт). Реставрационные нормы и правила.

Тема 1.3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры

Основные факторы разрушения.
Диагностика причин деформаций и разрушений:
основания и фундаменты. Диагностика причин
деформаций и разрушений: стены, столбы,
простенки. Причины деформаций и разрушений
памятников архитектуры: деревянные конструкции.
Причины и виды разрушений распорных систем. Систематизация признаков деформаций сводов.
Общие принципы и методы инженерного укрепления памятников архитектуры. Усиление фундаментов и оснований. Усиление столбов, стен и простенков. Укрепление элементов распорных систем. Укрепление деревянных конструкций. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия

Тема 1.4. Температурно-влажностный режим и сохранность памятников архитектуры.

Понятие о микроклимате и его основные характеристики. Взаимодействие здания и его элементов с окружающей средой. Роль влажностного режима ограждающих конструкций в формировании температурно-влажностных условий в зданиях. Системы поддержания требуемого микроклимата. Специфика проектирования инженерных сетей и оборудования в памятниках архитектуры. Особенности проектирования систем отопления и вентиляции. Особенности электроосвещения и электрооборудования в памятниках архитектуры. Системы пожаротушения и сигнализации

Тема 1.5. Функционирование и эксплуатация памятников архитектуры.

Реваloризация (восстановление архитектурно-художественной и эксплуатационной
ценности памятника архитектуры). Ретроспективный анализ изменения ценности памятника.
Приспособление памятника архитектуры для современного использования. Методика
определения режима реставрации и функционирования памятника архитектуры.
Сравнительный анализ и критерии выбора оптимального варианта. Ограничения в
эксплуатации памятника архитектуры. Эстетические проблемы современного функционирования
памятника архитектуры. Трансформация образа как следствие изменения функции

Раздел 2. Современная европейская и российская практика реставрации и реконструкции исторической застройки

Тема 2.1. Основные принципы современной теории реставрации.

Трактовка современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация». Классификация памятников архитектуры. Историческая и художественная ценность памятника архитектуры, его средовой контекст и утилитарное значение, их общая взаимосвязь. Эрозия культурного
наследия. Сохранение памятника архитектуры и его активное включение в жизнь современного
общества как основные задачи реставрации. Признание ценности более поздних наслоений, вошедших в художественную систему памятника. Сохранение подлинности архитектурной формы и материала памятника. Проблема частичной утраты подлинности. Документальная обоснованность
реставрации памятника. Комплексное решение задач реставрации и приспособления.

Тема 2.2. Международные документы по сохранению и реставрации архитектурного наследия.

Второй международный конгресс архитекторов и специалистов по историческому наследию (Венеция, 1964 г.). «Международная хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и
достопримечательных мест» («Венецианская хартия», 1964 г.) как фундаментальный документ реставрации. Основание Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОСа) (Краков, 1965 г.). «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия» (Париж, 1972 г.). Международная хартия по охране исторических городов («Вашингтонская хартия», Вашингтон, 1987 г.). Охрана исторических городов и «Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями» (Валлетта, 2010 г.; Париж 2011 г.). «Подходы к сохранению
архитектурного наследия XX века» («Мадридский документ», Мадрид, 2011 г.). Различные методологические подходы в современной реставрационной теории.

Тема 2.3. Законодательные основы по сохранению и использованию объектов культурного наследия в Российской Федерации

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (от 25.06.2002 73-ФЗ). Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» (от 05.04.2016 95-ФЗ). Категории памятников истории и культуры. Границы
территории объекта культурного наследия. Зоны охраны объектов культурного наследия. Деятельность органов государственных контроля в области сохранения и использования объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры). Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Первый семестр.

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Методика реставрации и методы реконструкции архитектурного наследия

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Современная европейская и российская практика реставрации и реконструкции исторической застройки

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав прединвестиционных исследований; ТЭО, бизнес-план ИСП.
2. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования инвестиций в архитектурно-реставрационной деятельности.
3. Согласование интересов субъектов инвестиционно-реставрационной деятельности
4. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства
5. Методы проведения технико-экономических расчетов в архитектурно-реставрационном проектировании.
6. Особенности технико-экономического обоснования и оценки архитектурно-реставрационных проектов жилых зданий (комплексов).
7. Особенности технико-экономического обоснования и оценки архитектурно-реставрационных проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
8. Методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений в рамках инвестиционно-строительного проекта.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Щенков, А. С. Реконструкция исторических городов: учеб. пособие в 2 ч. / А. С. Щенков. - М.: Памятники исторической мысли, 2013. - 420 - 978-5-88451-315-0. - Текст: непосредственный.

2. Слукин, В. М. Инженерные методы исследования технического состояния объектов архитектурно-исторического наследия: учеб. пособие / В. М. Слукин. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 112 - 978-5-7408-01-93-3. - Текст: непосредственный.

3. Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев, В. В. Федоров. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 224 - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Алексеева, Е. В. Индустриальное наследие: понятия, ценностный потенциал, организационные и правовые вопросы / Е. В. Алексеева, Т. Ю. Быстрова. - Екатеринбург: TATLIN, 2021. - 164 - 978-5-00075-293-7. - Текст: непосредственный.

2. Реставрация и исследование памятников культуры / редкол.: А. Б. Бодэ [и др.]. - СПб.: Коло, 2013. - 328 - 978-5-4462-0016-0. - Текст: непосредственный.

3. Бучка, А. М. Цветоведение и колористика в искусстве и архитектурной реставрации: учебное пособие / А. М. Бучка. - Ростов н/Д: ЮФУ, 2017. - 272 - Текст: непосредственный.

4. Архитектурное наследие России / . - 2013. - 660 - 978-5-902887-14-0. - Текст: непосредственный.

5. Реставрация и исследование памятников культуры / редкол.: А. Б. Бодэ [и др.]. - СПб.: Коло, 2014. - 216 - 978-5-4462-0047-4. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
2. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 329 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 8 шт.

Стулья - 16 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г.

Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.02 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Доцент, кафедра графического дизайна, к.иск. Филоненко Н. С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

УК-2.1 знает теоретические и методологические основы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

Уметь:

УК-2.2 умеет формулировать цели, задачи, опреде-лять потребности в ресурсах, необходимых для реализации проекта

УК-2.3 умеет планировать проект с учетом последовательности этапов реализации его жизненного цикла

УК-2.4 умеет оценивать эффективность реализации проекта

УК-2.5 умеет выявлять ограничительные факторы реализации проекта, оптимизировать задачи и способы их решения

УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.1 знает стратегии командной работы

УК-3.2 знает способы и методы отбора членов команды для достижения поставленной цели

Уметь:

УК-3.3 умеет формировать состав команды, определять функциональные и ролевые критерии отбора участников

УК-3.4 умеет планировать и организовывать работу команды в соответствии с целями проекта, определять стратегию работы, контроль ее реализации

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Знать:

ОПК-5.1 знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим смежным разделам проектной доку-ментации

Уметь:

ОПК-5.2 умеет применять требования нормативно-правовых актов Российской Федерации, регулирующие процессы управления проектами в области сохранения объектов культурного наследия

ОПК-5.3 умеет участвовать в организации проектирования и научных исследований, в том числе в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение всех видов исследований

ОПК-5.4 умеет осуществлять взаимодействие между смежными структурами при создании проектной документации

ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специали-зированных пакетов при-кладных программ

Знать:

ОПК-6.2 знает современные методы планирования, нормы и методики расчета объемов

и сроков выполнения исследовательских и проектных работ

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.02 «Управление проектом» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	73	2,03	16	8	8	54	Зачет (2) Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	73	2,03	16	8	8	54	3

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основные понятия и термины.	**9**	**1**		**8**
Тема 1.1. Основные понятия и термины.	9	1		8
Раздел 2. Руководитель и его команда.	**10**		**2**	**8**
Тема 2.1. Руководство проектами. Формирование команды.	10		2	8
Раздел 3. Жизненный цикл проекта.	**12**	**2**	**2**	**8**
Тема 3.1. Жизненный цикл проекта.	12	2	2	8

Раздел 4. Инициация проекта.	**14**	**2**	**2**	**10**
Тема 4.1. Инициация проекта.	14	2	2	10
Раздел 5. Планирование проекта.	**15**	**1**	**2**	**12**
Тема 5.1. Управление содержанием проекта. Структура работ проекта. Составление расписания проекта. Управление стоимостью проекта.	15	1	2	12
Раздел 6. Мониторинг и контроль исполнения.	**10**	**2**		**8**
Тема 6.1. Мониторинг и контроль выполнения проекта.	10	2		8
Итого	**70**	**8**	**8**	**54**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные понятия и термины.

Тема 1.1. Основные понятия и термины.

Понятие проекта, виды проектов. Архитектурные и градостроительные проекты. Организационная структура проекта. Понятие управления проектом. Профессиональные стандарты управления проектами: ISO 21500: «Guidance on project management», ГОСТ Р 58184-2018, ГОСТ Р 54869-2011. Проекты в организации. Проектный офис в организации. Проектные организации (проектные бюро). Стандарты организационной зрелости в управлении проектами. ГОСТ Р 58305-2018.

Раздел 2. Руководитель и его команда.

Тема 2.1. Руководство проектами. Формирование команды.

Тема 2. Руководство проектами.
Руководство и лидерство. Стили руководства. Компетенции руководителя. Модели поведения руководителя. Этический кодекс проектного руководителя. Конфликты в команде как часть проекта.

Тема 3. Формирование команды.
Психологический портрет «проектного» сотрудника. Этический кодекс архитектора. Распределение обязанностей в команде. Модели командного поведения. Эмоциональный интеллект и его роль в команде. Эффективность работы группы. Психологические роли в команде.

Раздел 3. Жизненный цикл проекта.

Тема 3.1. Жизненный цикл проекта.

Разделение проекта на фазы. Цикл Деминга. Закономерности жизненного цикла проекта. Стандарты жизненного цикла проекта. Жизненный цикл здания и его стадии. Жизненный цикл архитектурно-градостроительного проекта. Группы процессов в проекте. Стратегии исполнения проекта.

Раздел 4. Инициация проекта.

Тема 4.1. Инициация проекта.

Процедура инициации проекта. Процедуры закупки в организации. Договор и контракт на выполнение проекта. Назначение руководителя. Устав проекта. Методы сбора требований к проекту. Анализ и уточнение требований к проекту. Процедуры общественных слушаний.

Раздел 5. Планирование проекта.

Тема 5.1. Управление содержанием проекта. Структура работ проекта. Составление расписания проекта. Управление стоимостью проекта.

Тема 6. Управление содержанием проекта.
Понятие содержания проекта. Процесс управления содержанием. Техническое задание. Задание на проектирование. Концепция проекта. Шаблон концепции проекта. Полный план проекта. Составляющие полного плана проекта. Процедура планирования.

Тема 7. Структура работ проекта.
Понятие структуры работ проекта. Процедура декомпозиции работ по проекту. Методы построения структуры работ проекта. Требования к структуре работ. Структуры работ для архитектурных и градостроительных проектов.

Тема 8. Составление расписания проекта.
Понятие расписания. Процедура составления расписания. Работы и операции. Виды зависимостей между работами. Виды зависимостей для архитектурных и градостроительных проектов. Методы оценки длительности операций. Составление расписания проекта. Методы составлении расписания. Оптимизация расписания. Критический путь проекта. Базовый план проекта.

Тема 9. Управление стоимостью проекта.
Понятие управления стоимостью проекта. Бюджет и смета проекта. Процедура управления стоимостью. Методы оценки стоимости операций. Финансовый план проекта. Финансовые потоки. Кассовые разрывы в финансовых потоках. Финансирование рисков проекта.

Раздел 6. Мониторинг и контроль исполнения.

Тема 6.1. Мониторинг и контроль выполнения проекта.

Процедура мониторинга. Отчетность о ходе выполнения. Управляющий комитет проекта. Внесение изменений в базовый план проекта. Системы управления проектами. Корпоративная система управления проектами.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные понятия и термины.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Руководитель и его команда.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Результаты деловой игры «Выборы руководителя», «Формирование команды».

Деловая игра «Выборы руководителя».
Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.
Общие указания
Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, по компетенциям руководителя.
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Сформулировать цель проекта в сфере архитектуры согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Предложить свой проект вниманию остальных студентов
3. Студенты, проекты которых набирают максимальное число голосов, получают право набирать команду для продолжения работ по своему проекту.

Деловая игра «Формирование команды»
Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.
Общие указания
Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, но формированию команды.
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Сформулировать цель согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Презентация цели и подбор команды.
3. Распределение ролей среди участников команды в рамках темы проекта.

Раздел 3. Жизненный цикл проекта.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Вопросы теста.

Выполнение заданий теста «Тест по управлению проектом». Режим доступа: http://fdpo.online

Тестовые вопросы по курсу - в составе электронного курса. Пример тестового задания:

Вопрос 1 Кто готовит план управления проектом?
1. Руководитель проекта и члены проектной команды;
2. Спонсор проекта;
3. Заказчик;
4. Управляющий комитет.

Вопрос 2. В каком процессе происходит вдептификация заинтересованных лиц и анализ требований к коммуникациям?
1. Планирования коммуникаций;
2. Составления устава проекта;
3. Распространения информации;
4. Реализации проекта.

Вопрос 3 Требование заказчика, чтобы все консультанты компании исполнителя имели сертификаты профессионала по уиравлепию проектами, является примером
1. Допущения;
2. Ограничения;
3. Исключения;
4. Выравнивания ресурсов.

Раздел 4. Инициация проекта.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Результаты деловой игры «Общественные слушания по проекту».

Деловая игра «Общественные слушания по проекту».
Учебная цель: формирование компетенции УК-2 и сопутствующих ей индикаторов
Общие указания
Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по процедуре инициации проекта.
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного ш своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Выбрать не менее 15 требований и зафиксировать их в реесiре требований.
2. Согласовать требования и отразить это в протоколе согласования требований.
3. Для требований, которые могут изменяться в будущем, написать план управлен ия требованиями.
4. Для требований, которые не будут меняться в будущем, написать магрицу отслеживания требований.

Раздел 5. Планирование проекта.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Результаты деловой игры «Концепция проекта и структура работ проекта».

Расчетная работа: «Создание плана проекта».
Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта».

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов
Общие указания
Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по планированию содержания.
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для

определения темы н развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Создать и презентовать концепцию проекта, согласно заданному шаблону
2. Создать и презентовать структуру работ проекта

Расчетная работа «Создание плана проекта».

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов
Общие указания
Расчетная работа выполняется в аудитории и самостоятельно. Перед началом расчетной работы студентам необходимо изучить лекционный материал по управлению сроками и стоимостью проект. Проводится в компьютерном классе
Порядок проведения деловой игры
Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.
Задание:
1. Используя метод экспертной оценки, оценить длительность выбранной работы
2. Создать и презентовать расписание проекта
3. Создать и презентовать бюджет проекта.
4. Представить расписание и бюджет в компьютерном формате *.mpp

Раздел 6. Мониторинг и контроль исполнения.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Вопросы к зачету.

1. Причины внедрения проектного управления,
2. Определение проекта.
3. Определение дисциплины управление проектом.
4. Типологии проектов.
5. Проект и программа. Портфель проектов.
6. Компетентность руководителя. Стандарты управления проектом.
7. Родительская оргаЕпгеация, Проект и его окружение,
8. Основные роли. Управляющий комитет.
9. Руководство и лидерство.
10. Составляющие поведенческой компетентности.
11. Модели поведения руководителя.
12. Психологический портрет проектного сотрудника.
13. Модель групповой эффективности.
14. Эмоциональный интеллект.
15. Корпоративная культура. Конфликты.
16. Процедура инициации. Устав проекта,
17. Управление требованиями.
18. Планирование содержания проекта.
19. Планирование времени.
20. Планирование стой мости.
21. Процедура мониторинга.

22. Еженедельные отчеты. Запросы на изменение,
23. Процедура завершения проекта.
24. Постпросктный отчет.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гущин, А. Н. Методы управления проектами: инфографика: термины и определения / А. Н. Гущин. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 310 - 978-5-9903022-6-6. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Этенко, В. П. Менеджмент в архитектуре. Основы методики управления архитектурным проектом: учебник / В. П. Этенко. - Изд. стер. - М.: УРСС, 2014. - 224 - 978-5-9710-0678-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://www.scopus.com - Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus
7. http://.webofknowledge.com - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science.
8. http://fdpo.online - Электронный учебный курс «Школа проектного мышлени».

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.

Ноутбук(компьютер) - 0 шт.

Проектор - 0 шт.

Учебная мебель (парты) - 0 шт.

Экран - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны

повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.03 ТИМ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Ведущий научный сотрудник, кафедра
научно-исследовательская часть, к.т.н., доцент Захарова Г.
Б.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

Знать:

ОПК-1.2 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

Уметь:

ОПК-1.4 умеет выбирать и использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при разработке архитектурных решений

ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согла-сующих инстанциях с использованием новейших технических средств

Знать:

ОПК-2.1 знает основные методы и средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного и конструкторского проектирования ОКН

Уметь:

ОПК-2.3 умеет использовать средства компьютерного моделирования и автоматизации реставрационного, архитектурно-строительного и конструкторского проектирования на ОКН

ОПК-2.5 умеет руководить разработкой исполни-тельной документации по проведенным работам по сохранению ОКН

ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специали-зированных пакетов при-кладных программ

Уметь:

ОПК-6.4 умеет использовать специализированные пакеты прикладных программ в архитектурно-реставрационном проектировании, а также в предпроектных исследованиях

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.03 «ТИМ моделирование компонентов объектов культурного наследия» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	/доемкость сы)	/доемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	кие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Первый семестр	73	2,03	16	16	54	Зачет (2) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	73	2,03	16	16	54	3

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. ТИМ моделирование компонентов объектов культурного наследия	**19**	**4**	**15**
Тема 1.1. Общая характеристика Тим моделирования	7	1	6
Тема 1.2. Организация процесса информационного моделирования	12	3	9
Раздел 2. Система управления ТИМ моделированием	**51**	**12**	**39**
Тема 2.1. Система контроля качества	7	1	6
Тема 2.2. Управление ТИМ проектированием	24	6	18
Тема 2.3. Инструкции	4	1	3
Тема 2.4. Стандарты оформления	8	2	6
Тема 2.5. Авторизация проекта	8	2	6
Итого	**70**	**16**	**54**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. ТИМ моделирование компонентов объектов культурного наследия

Тема 1.1. Общая характеристика Тим моделирования

Применение ТИМ моделирования при проектировании объектов культурного наследия. Роли при постановке задач и реализации объектов. Разграничение ответственности между РМ и BPM за выдачу документации и модели по проекту

Тема 1.2. Организация процесса информационного моделирования

Исходные данные для моделирования компонентов ОКН. Организация совместной работы: план выполнения ТИМ проекта, перечень разделов, среда общих данных, правила обмена заданиями. Правила наименования. Требования к ТИМ моделям. Требования к DWG файлам.

Раздел 2. Система управления ТИМ моделированием

Тема 2.1. Система контроля качества

Описание системы контроля качества. Регулярная ТИМ проверка. Проверка геометрии, матрица коллизий. Проверк5а на нормативы. Продуктовый контроль.

Тема 2.2. Управление ТИМ проектированием

Структура папок для проектной документации. Проектное совещание. Ведение авторского надзора. Типовое техническое задание на работы по лазерному сканированию и 3D моделированию. Этапы работы с моделью. Процесс увязки наружных инженерных сетей. Требования к проектным решениям. Выпуск документации. Ресурсы

Тема 2.3. Инструкции

Инструкции к шаблонам. Инструкции по моделированию. Инструкции по работе с софтом, отличным от Revit

Тема 2.4. Стандарты оформления

Разработка стадии ОПР: стандарт оформления ОПР (АР), стандарт оформления ОПР (ГП), стандарт оформления ОПР (ЛД). Разработка стадии П: требования к составу ПД, стандарт оформления АР(ПД). Разработка стадии Р: стандарт оформления АР, стандарт оформления КР.

Тема 2.5. Авторизация проекта

Карта авторизации DSA_Map

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. ТИМ моделирование компонентов объектов культурного наследия

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Система управления ТИМ моделированием

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Вопросы к зачету

1. Особенности ТИМ моделирования компонентов ОКН
2. Организация процесса информационного моделирования
3. Основные правила наименования
4. Требования к ТИМ моделям
5. Характеристика системы контроля качества
6. Структура папок для проектной документации
7. Типовое техническое задание на работы по лазерному сканированию и 3D моделированию
8. Требования к проектным решениям
9. Инструкции к шаблонам
10. Инструкция по моделированию
11. Работа с софтом, отличным от Revit
12. Стандарты оформления: разработка стадии ОПР
13. Стандарты оформления: разработка стадии П
14. Стандарты оформления: разработка стадии Р

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Информационное моделирование в архитектуре и искусстве : область применения и перспективы развития: монография / под общ. ред. Е. Ю. Витюк. - Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2021. - 152 - 978-5-7408-0315-9. - Текст: непосредственный.

2. Большаков, В. П. Основы 3D-моделирования: учеб. пособие / В. П. Большаков, А. Л. Бочков. - СПб.: Питер, 2013. - 304 - 978-5-496-00041-3. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Карпунин, В. Г. Компьютерное моделирование плоских ферм и рам в программном комплексе ЛИРА-САПР: учебно-метод. пособие / В. Г. Карпунин. - М.: Директ-Медиа, 2017. - 127 - 978-5-4475-9199-1. - Текст: непосредственный.

2. Лебедь, Е. В. Компьютерные технологии в проектировании пространственных металлических каркасов зданий: учеб. пособие / Е. В. Лебедь. - М.: НИУ МГСУ, 2017. - 140 - 978-5-7264-1507-9. - Текст: непосредственный.

3. Максимова, И. А. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре: ручная и компьютерная графика: учеб. пособие / И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова. - ИНФРА-М, 2015. - 128 - 978-5-905554-69-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
4. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office;
2. CorelDRAW Graphics Suite;
3. ArchiCAD;
4. ЛИРА-САПР;
5. MapInfo;
6. ИнГЕО;
7. Антивирус Касперского;
8. Microsoft Windows;
9. Adobe Creative Suite CS3;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

1. Консультант+;

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

компьютерный класс № 227 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 23 шт.

Столы - 24 шт.

Стулья - 48 шт.

аудитория № 329 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Проектор - 1 шт.
Столы - 8 шт.
Стулья - 16 шт.
Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных

во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.04 ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Доцент, кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования Титаренко Н. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Уметь:

УК-2.2 умеет формулировать цели, задачи, опреде-лять потребности в ресурсах, необходимых для реализации проекта

УК-2.4 умеет оценивать эффективность реализации проекта

УК-2.5 умеет выявлять ограничительные факторы реализации проекта, оптимизировать задачи и способы их решения

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Уметь:

ОПК-5.4 умеет осуществлять взаимодействие между смежными структурами при создании проектной документации

Знать:

ОПК-5.1 знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим смежным разделам проектной доку-ментации

ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специали-зированных пакетов при-кладных программ

Знать:

ОПК-6.2 знает современные методы планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских и проектных работ

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.04 «Технико-экономическое обоснование архитектурно-реставрационных проектных решений» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Третий семестр	146	4,06	32	16	16	76	Текущий контроль 1,0 (2) Экзамен (36)
Всего	146	4,06	32	16	16	76	38

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений	**42**	**5**	**7**	**30**
Тема 1.1. Экономические аспекты архитектурно-реставрационного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности	16	1	3	12
Тема 1.2. Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений	26	4	4	18
Раздел 2. Оценка экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений	**66**	**11**	**9**	**46**
Тема 2.1. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-реставрационных проектных решений	34	5	5	24

Тема 2.2. Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурнореставрационных проектных решений в рамках ИСП.	32	6	4	22
Итого	**108**	**16**	**16**	**76**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений

Тема 1.1. Экономические аспекты архитектурно-реставрационного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности

Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав предынвестиционных исследований; ТЭО и бизнес-план ИСП. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования ИСП. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности

Тема 1.2. Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений

Сложившиеся методики проведения технико-экономических расчетов в архитектурно-реставрационном проектировании. Методы определения стоимости реставрации на ранних этапах проектирования. Современные методы оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений.

Раздел 2. Оценка экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений

Тема 2.1. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-реставрационных проектных решений

Общая методика технико-экономического обоснования и оценки жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий и их комплексов. Формирование и выбор оптимальных архитектурно-реставрационных проектных решений жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий при заданных экономических ограничениях на ранних этапах проектирования. Условия и факторы экономичности и коммерческой эффективности объемно-планировочных, конструктивных и инженерно-технических решений жилых, общественных и многофункциональных зданий различных типов

Тема 2.2. Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурнореставрационных проектных решений в рамках ИСП.

Инвестиционное моделирование финансовых последствий реализации архитектурно-реставрационных проектных решений на ранних этапах проектирования. Система показателей коммерческой эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений, принятых в ИСП. Дисконтирование затрат и результатов при экономической оценке. Определение интегрального эффекта по данным потока денежных средств.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Третий семестр.

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Оценка экономической эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав прединвестиционных исследований; ТЭО, бизнес-план ИСП.
2. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования инвестиций в архитектурно-реставрационной деятельности.
3. Согласование интересов субъектов инвестиционно-реставрационной деятельности
4. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства
5. Методы проведения технико-экономических расчетов в архитектурно-реставрационном проектировании.
6. Особенности технико-экономического обоснования и оценки архитектурно-реставрационных проектов жилых зданий (комплексов).

7. Особенности технико-экономического обоснования и оценки архитектурно-реставрационных проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
8. Методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности архитектурно-реставрационных проектных решений в рамках инвестиционно-строительного проекта.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Титаренко, Н. В. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства: метод. указания по дисциплине "Экономика архитектурных решений и строительства" (выполнение практических работ) / Н. В. Титаренко, В. Н. Шатун. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. - 60 - Текст: непосредственный.

2. Кирюшечкина, Л. И. Экономика архитектурных решений: экономические основы для архитектора : учебник / Л. И. Кирюшечкина, Л. А. Солодилова. - М.: Проспект, 2018. - 304 - 978-5-9988-0639-1. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Кирюшечкина, Л. И. Экономика для архитектора: основы экономики архитектурных решений : учеб. пособие / Л. А. Солодилова, О. Э. Дружинина, Л. И. Кирюшечкина. - М.: АСВ, 2013. - 152 - 978-5-93093-913-2. - Текст: непосредственный.

2. Титаренко, Н. В. Экономика архитектурно-проектных и градостроительных решений: учеб. пособие / Н. В. Титаренко. - Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 216 - 978-5-7408-0226-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://moodle.usaaa.ru - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 329 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 8 шт.

Стулья - 16 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 618 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.05 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра теории и истории
архитектуры и искусств, к.арх., доцент Тарасова И. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе

Уметь:

УК-5.2 умеет анализировать социальные, эти-ческие, научные и технические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности

УК-5.3 умеет объективно оценивать разнообразие культур и выявляет их индивидуальные осо-бенности

УК-5.4 умеет уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечест-венному наследию

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

Знать:

ОПК-1.1 знает историю и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН

ОПК-1.3 знает параметры эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.05 «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	73	2,03	32	14	18	36	Зачет (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	73	2,03	32	14	18	36	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы	**13**	**4**	**3**	**6**
Тема 1.1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры	2,5	1	0,5	1
Тема 1.2. История развития архитектурного образования и современные проблемы	4	2	1	1
Тема 1.3. Кризисы в архитектурной практике и теории	3,5	1	0,5	2
Тема 1.4. Практическое занятие 1. Архитектурное задания «Актуальные проблемы в современной архитектуре»	3		1	2
Раздел 2. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму	**20**	**5**	**5**	**10**
Тема 2.1. Роберт Вентури и критический анализ модернизма	2,5	1	0,5	1
Тема 2.2. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие	3	1	1	1
Тема 2.3. Творчество Альдо Росси (практика и теория городских фактов)	3,5	1	0,5	2
Тема 2.4. Деконструктивизм как постструктуралистская критика модернизма. Рэм Колхас и венецианское архитектурное биенналес	4	1	1	2
Тема 2.5. Архитектура постмодернизма, принципы постмодернизма Ч. Дженкса	4	1	1	2
Тема 2.6. Практическое занятие 2. Выполнение задания «Идеи и концепции архитекторов-постмодернистов» .	3		1	2

Раздел 3. Актуальные проблемы в архитектуре:	**35**	**5**	**10**	**20**
Тема 3.1. Практические и теоретические работы архитектора Ч. Дженкса	4	1	1	2
Тема 3.2. Основные понятия постмодернизма по Ч.Дженксу	7	1	2	4
Тема 3.3. Направления постмодернизма (ретроспективизм)	12	1	3	8
Тема 3.4. Направления постмодернизма (неовернакуляр)	4	1	1	2
Тема 3.5. Направления постмодернизма (контекстуализм)	4	1	1	2
Тема 3.6. Практическое занятие 3. Выполнение задания «Архитектура постмодернизма (по Ч. Дженксу)».	4		2	2
Итого	**68**	**14**	**18**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы

Тема 1.1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Основные современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Тема 1.2. История развития архитектурного образования и современные проблемы

История развития архитектурного образования и современные проблемы

Тема 1.3. Кризисы в архитектурной практике и теории

Кризисы в архитектурной практике и теории

Тема 1.4. Практическое занятие 1. Архитектурное задания «Актуальные проблемы в современной архитектуре»

Практическое занятие 1. Архитектурное задания «Актуальные проблемы в современной архитектуре»

Раздел 2. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму

Тема 2.1. Роберт Вентури и критический анализ модернизма

Роберт Вентури и критический анализ модернизма

Тема 2.2. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие

Идея реконструкции и критика зонирования. Критика мегаструктурного города и индустриализации. Город в городе – Les Quartiers. Критика модернизма.Реконструкция европейского города
Что такое городской квартал? Форма и законодательство

Тема 2.3. Творчество Альдо Росси (практика и теория городских фактов)

Творчество Альдо Росси (практика и теория городских фактов)

Тема 2.4. Деконструктивизм как постструктуралистская критика модернизма. Рэм Колхас и венецианское архитектурное биеннале

Деконструктивизм как постструктуралистская критика модернизма. Рэм Колхас и венецианское архитектурное биеннале

Тема 2.5. Архитектура постмодернизма, принципы постмодернизма Ч. Дженкса

Раскрываются позиции теоретиков архитектуры этого периода, обозначаются новые направления в теории архитектуры и определяющие их теоретики. Книга Роберта Вентури «Сложность и противоречия в архитектуре». «Уроки Лас-Вегаса» Дениз Скотт Браун и Стивен Айзенауэр. Раскрываются основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом. Обозначаются направления теоретической мысли Джейн Джекобс, Генри Саноффа и Рэма Колхаса.

Тема 2.6. Практическое занятие 2. Выполнение задания «Идеи и концепции архитекторов-постмодернистов».

Выполнение задания «Идеи и концепции архитекторов-постмодернистов».

Раздел 3. Актуальные проблемы в архитектуре:

Тема 3.1. Практические и теоретические работы архитектора Ч. Дженкса

Практические и теоретические работы архитектора Ч. Дженкса

Тема 3.2. Основные понятия постмодернизма по Ч.Дженксу

Основные понятия постмодернизма по Ч.Дженксу

Тема 3.3. Направления постмодернизма (ретроспектвизм)

Направления постмодернизма (ретроспектвизм)

Тема 3.4. Направления постмодернизма (неовернакуляр)

Направления постмодернизма (неовернакуляр)

Тема 3.5. Направления постмодернизма (контекстуализм)

Раскрываются основные направления развития архитектурно-теоретической мысли, изложенные в трудах Чарльза Дженкса.

Тема 3.6. Практическое занятие 3. Выполнение задания «Архитектура постмодернизма (по Ч. Дженксу)».

Выполнение задания «Архитектура постмодернизма (по Ч. Дженксу)».

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. КЗ-1. Описание современных проблем в области архитектуры и градостроительства.

Задание: Перечислить основные проблемы в области архитектуры и градостроительства; раскрыть ключевые аспекты рассмотрения проблемы; обосновать тенденции развития архитектуры, опираясь на сформулированные проблемы.

2. Контрольное задание 2. Описание проблем и тенденций развития архитектурного образования.

Задание: Сформулировать основные отличия определения значимости и роли архитектора и архитектуры в различные исторические эпохи (эпоха античности, возрождения, период модернизма, период постмодернизма, настоящее время); описать основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; сформулировать основные положения кодекса этики архитекторов.

3. Контрольное задание 3.Определение кризисов в архитектурной практике

Задание: Сформулировать кризисные точки в истории развития архитектуры; сформулировать основные причины формирования кризисов в архитектурой практике.

4. Контрольное задание 4. Описание основных положений теории архитектора Роберта Вентури.

Задание: Сформулировать основные положения теории архитектора Роберта Вентури, перечислить основные архитектурные объекты Р. Вентури и теоретические труды.

5. Практическая работа № 1. Выполнение задания «Актуальные проблемы в современной архитектуре».

Ответить на вопросы, сформулированные в виде опросного листа. Заполнить строки, раскрывая ответы на вопросы.

Раздел 2. Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Контрольное задание 5. Описание художественных основ градостроительства, предложенных К.Зитте

Задание: Выполнить тестовое задание.

2. Практическая работа № 2. Выполнение задания «Идеи и концепции архитекторов-постмодернистов».

Ответить на вопросы, сформулированные в виде опросного листа. Заполнить строки, раскрывая ответы на вопросы.

Раздел 3. Актуальные проблемы в архитектуре:

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практическая работа № 3. Выполнение задания «Архитектура постмодернизма (по Ч.Дженксу)».

Ответить на вопросы, сформулированные в виде опросного листа. Заполнить строки, раскрывая ответы на вопросы.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы подготовки к зачету

1. Основные проблемы в архитектуре и градостроительстве.
2. Глобальные архитектурные стили.
3. Теории и концепции Рэма Колхаса.
4. Критерии оценки архитектурных объектов: от Витрувия до наших дней.
5. Особенности архитектурного образования: от Витрувия до наших дней.
6. Основные архитектурные идеи Роберта Вентури.
7. От модернизма к постмодернизму: проблемы перехода, основные теоретические подходы.
8. Основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом.
9. Направления теоретической мысли Джейн Джекобс.
10. Принципы соучаствующего проектирования Генри Саноффа.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 152 - 978-5-7408-0194-0. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Рескин, Д. Семь светочей архитектуры / Д. Рескин; Д. Рёскин ; вст. ст. А. Г. Раппапорта; пер. с англ. М. В. Куренной, Н. Г. Лебедевой, С. Л. Сухарева. - М.: Книга по требованию, 2018. - 316 - 978-5-521-00444-7. - Текст: непосредственный.

2. Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития: материалы Междунар. науч. конф. / ред. совет: С. П. Постников [и др.]. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 204 - 978-5-7408-0191-9. - Текст: непосредственный.

3. Шипицына, О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга: монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 140 - 978-5-7408-0188-9. - Текст: непосредственный.

4. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре: учеб. пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 - 978-5-7408-0165-0. - Текст: непосредственный.

5. Джекобс, Д. Смерть и жизнь больших американских городов / Д. Джекобс; Д. Джекобс; пер. с англ. Л. Мотылева. - 2-е изд., испр. - М.: Новое издательство, 2015. - 512 - 978-5-98379-185-5. - Текст: непосредственный.

6. Колхас, Р. Нью-Йорк вне себя: ретроактивный манифест Манхэттена / Р. Колхас; Рем Колхас ; пер. с англ. А. Смирновой. - Изд. 2-е, испр. - Strelka Press, 2021. - 256 - 978-5-907163-07-2. - Текст: непосредственный.

7. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - ИНФРА-М, 2016. - 88 - 978-5-00091-153-2. - Текст: непосредственный.

8. Веретенников, Д. Б. Структуроформирование мегаполисов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - ИНФРА-М, 2018. - 112 - 978-5-00091-154-9. - Текст: непосредственный.

9. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии: сб. науч. тр. и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / М.: ЛЕНАНД, 2017. - 426 - 978-5-9710-4128-3. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.

Ноутбук(компьютер) - 0 шт.

Проектор - 0 шт.

Учебная мебель (парты) - 0 шт.

Экран - 0 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г.

Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны

повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.06 ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОПРОСЫ РЕСТАВРАЦИИ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 5 з.е.
в академических часах: 180 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Уметь:

ОПК-5.3 умеет участвовать в организации проектирования и научных исследований, в том числе в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение всех видов исследований

ОПК-5.4 умеет осуществлять взаимодействие между смежными структурами при создании проектной документации

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.06 «Инженерные вопросы реставрации» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	73	2,03	32	12	20	36	Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Второй семестр	109	3,03	36	13	23	36	Текущий контроль 1,0 (1) Экзамен (36)
Всего	182	5,06	68	25	43	72	42

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

			ятия	работа

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические зан	Самостоятельная
Раздел 1. Основные сведения о типах реставрации памятников архитектуры. Методы обследования зданий	**52**	**5**	**19**	**28**
Тема 1.1. Основные сведения о реставрации и реконструкции зданий	3,5	0,5	1	2
Тема 1.2. Срок службы зданий, долговечность и износ	4	1	1	2
Тема 1.3. Методы обследования состояния здания и конструкций	3,5	0,5	1	2
Тема 1.4. Техническая диагностика причин деформации и разрушений зданий	4	1	1	2
Тема 1.5. Типы воздействий на здание и их последствия	4	1	1	2
Тема 1.6. Причины деформаций и разрушений здания и конструкций	4	1	1	2
Тема 1.7. Виды деформаций	3		1	2
Тема 1.8. Причины разрушения распорных систем.	4		2	2
Тема 1.9. Систематизация признаков деформации сводов	4		2	2
Тема 1.10. Дефекты каменных конструкций	3		1	2
Тема 1.11. Системы кладок, типы кладочных перемычек, типы швов	4		2	2
Тема 1.12. Системы кладки сводов	4		2	2
Тема 1.13. Перекрытия по деревянным балкам	2		1	1
Тема 1.14. Крыши, типы, составы	5		2	3
Раздел 2. Методы усиления оснований и конструкций зданий	**52**	**15**	**11**	**26**
Тема 2.1. Усиление оснований и фундаментов зданий	4	1	1	2
Тема 2.2. Усиление стен, столбов и простенков каменных зданий	4	2		2
Тема 2.3. Структурное разрушение кладки	4	2		2

Тема 2.4. Усиление перекрытий по деревянным балкам	4	2		2
Тема 2.5. Усиление перекрытий по стальным балкам	4	1	1	2
Тема 2.6. Усиление распорных систем	4	1	1	2
Тема 2.7. Усиление и реставрация деревянных зданий	4	1	1	2
Тема 2.8. Усиление стропильных деревянных конструкций	4	1	1	2
Тема 2.9. Защита зданий от увлажнения	4	1	1	2
Тема 2.10. Замена несущих конструкций	4	1	1	2
Тема 2.11. Замена и усиление крыш	4	1	1	2
Тема 2.12. Основные особенности реставрационного производства	4	1	1	2
Тема 2.13. Материалы, применяемые при реставрации.	4		2	2
Раздел 3. Ошибки при проектировании и реставрации зданий	**36**	**5**	**13**	**18**
Тема 3.1. Дефекты при проектировании и строительстве оснований и фундаментов.	4	1	1	2
Тема 3.2. Дефекты при проектировании и строительстве наружных стен зданий.	4		2	2
Тема 3.3. Типологические требования к наружным стенам	4	1	1	2
Тема 3.4. Дефекты при выполнении наружной отделки стен.	3		1	2
Тема 3.5. Дефекты при проектировании и строительстве перекрытий	4	1	1	2
Тема 3.6. Дефекты вентилируемых невентилируемых крыш, отвод влаги с кровли, типы несущих конструкций кровель	4		2	2
Тема 3.7. Дефекты при реконструкции зданий	4	1	1	2
Тема 3.8. Ошибки при выборе современных строительных материалов для внутренней и наружной отделки зданий	4		2	2

Тема 3.9. Ошибки в организации ремонтно-реставрационных работ	5	1	2	2
Итого	**140**	**25**	**43**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные сведения о типах реставрации памятников архитектуры. Методы обследования зданий

Тема 1.1. Основные сведения о реставрации и реконструкции зданий

Принципы подразделения памятников. Виды реставрационных работ (консервация, реставрация, ремонтно-реставрационные работы)

Тема 1.2. Срок службы зданий, долговечность и износ

Срок службы зданий, деление зданий на классы, эксплуатационная пригодность, износ зданий

Тема 1.3. Методы обследования состояния здания и конструкций

Типы выполнения работ в зависимости от вида реставрации. Стадия предварительного обследования (архитектурное изучение, инженерно-техническое обследование)

Тема 1.4. Техническая диагностика причин деформации и разрушений зданий

Цели диагностики, методы и средства диагностики памятников архитектуры

Тема 1.5. Типы воздействий на здание и их последствия

Внешние воздействия (воздушная среда, внутренние воздействия).

Тема 1.6. Причины деформаций и разрушений здания и конструкций

Группы деформаций (деформации, связанные с внутренним пороком конструкций и деформации вызванные действием внешних факторов).

Тема 1.7. Виды деформаций

Подразделение деформаций по внешнему признаку; трещины – типы, происхождение

Тема 1.8. Причины разрушения распорных систем.

Причины деформаций (внешние причины, внутренние причины). Типы сводов и арок

Тема 1.9. Систематизация признаков деформации сводов

Общие принципы работы крестово-купольной системы. Характерное расположение трещин по типам сводов

Тема 1.10. Дефекты каменных конструкций

Причины деформаций, характерные виды повреждений каменных конструкций. Характеристика физического износа кирпичных стен

Тема 1.11. Системы кладок, типы кладочных перемычек, типы швов

Понятие кладки. Прочность кладки, типы кладок, типы растворов. Типы кладочных перемычек, способы обработки швов кладки. Зондирование кладок

Тема 1.12. Системы кладки сводов

Типы кладки сводов, способы производства работ, типы сводов, типы перекрытий по стальным балкам с кладочным заполнением.

Тема 1.13. Перекрытия по деревянным балкам

Типы конструктивных схем перекрытий, составы перекрытий и узлы. Требования к перекрытиям

Тема 1.14. Крыши, типы, составы

Назначение, типы крыш; типы перекрытий (уклоны, материалы, нагрузки). Конструктивные схемы скатных крыш (наслонные стропила, деревянные стропильные фермы). Узлы несущих элементов. Дефекты кровель, причины деформаций. Требования к крышам.
Контрольная работа по всему разделу.

Раздел 2. Методы усиления оснований и конструкций зданий

Тема 2.1. Усиление оснований и фундаментов зданий

Типы усиления оснований (укрепление оснований инъкецированием, корневидные сваи). Типы усиления фундаментов (обоймами, подводкой фундаментов, инъекцированием, сваями).

Тема 2.2. Усиление стен, столбов и простенков каменных зданий

Усиление обоймами, инъекцированием кладки. Усиление стен обоймами, усиление стен с трещинами

Тема 2.3. Структурное разрушение кладки

Типы разрушений и усиления, ремонт наружной поверхности стен.

Тема 2.4. Усиление перекрытий по деревянным балкам

Типы повреждений, виды поражения (биологическое, механическое, атмосферное). Виды усиления (усиление накладками, методом армирования).

Тема 2.5. Усиление перекрытий по стальным балкам

Типы усиления

Тема 2.6. Усиление распорных систем

Усиление затяжками, бандажом. Усиление опорного контура сводов. Укрепление деформированных сводов (подвеской, выдавливанием сводов). Укрепление кладки сводов

Тема 2.7. Усиление и реставрация деревянных зданий

Отличия в реставрации каменных и деревянных зданий. Защита от разрушения и увлажнения. Срок службы конструкций способы усиления (пропитки)

Тема 2.8. Усиление стропильных деревянных конструкций

Способы усиления (накладки, дополнительные элементы, усиление протезами, болтами; усиление с изменением расчетной схемы конструкций ферм).

Тема 2.9. Защита зданий от увлажнения

Причины и последствия увлажнения. Виды и признаки увлажнения. Методы защиты кирпичных стен от увлажнения. Восстановление гидроизоляции стен (горизонтальной, вертикальной). Защита от увлажнения деталей стен (парапетов, балконов, окон, карнизов). Защита металлических конструкций от коррозии.

Тема 2.10. Замена несущих конструкций

Признаки износа деревянных перекрытий, замена конструкций по перекрытиям (по деревянным балкам, по стальным балкам, по ж/б балкам). Устройство проемов в ж/б плитах перекрытий.

Тема 2.11. Замена и усиление крыш

Причины износа крыш, срок службы, дефекты и признаки износа крыш. Требования к крышам. Замена крыш.

Тема 2.12. Основные особенности реставрационного производства

Основные отличия от обычного ремонта, особенности производства.

Тема 2.13. Материалы, применяемые при реставрации.

Группы материалов, требования, предъявляемые к материалам

Раздел 3. Ошибки при проектировании и реставрации зданий

Тема 3.1. Дефекты при проектировании и строительстве оснований и фундаментов.

Основные замечания по результатам экспертизы проектов. Дефекты оснований, дефекты фундаментов

Тема 3.2. Дефекты при проектировании и строительстве наружных стен зданий.

Устройство температурных швов, условия ведения кладки. Марки камня и растворов. Узлы операния конструкций.

Тема 3.3. Типологические требования к наружным стенам

Типы усиления стен, правила производства работ. Типы многослойных стен

Тема 3.4. Дефекты при выполнении наружной отделки стен.

Виды отделок, типы несущих конструкций. Защита от увлажнения стен. Защита от увлажнения узлов стен (карнизы, цоколи, окна).

Тема 3.5. Дефекты при проектировании и строительстве перекрытий

Дефекты ж/б перекрытий, перекрытий по деревянным балкам, перекрытий по стальным балкам. Устройство лестниц. Устройство проемов в перекрытиях с ж/б плитами.

Тема 3.6. Дефекты вентилируемых невентилируемых крыш, отвод влаги с кровли, типы несущих конструкций кровель

Дефекты крыш по ж/б плитам, крыш по стальным профилям, крыш по деревянным стропилам

Тема 3.7. Дефекты при реконструкции зданий

1. Перепланировка 1-го этажа;
2. Надстройка и перестройка зданий.

Тема 3.8. Ошибки при выборе современных строительных материалов для внутренней и наружной отделки зданий

Фасадные, гидроизоляционные материалы, материалы для утепления, для внутренней отделки

Тема 3.9. Ошибки в организации ремонтно-реставрационных работ

Ошибки в организации ремонтно-реставрационных работ
Контрольная работа по всему разделу

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, Второй семестр.

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные сведения о типах реставрации памятников архитектуры. Методы обследования зданий

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольная работа №1. Оценка технического состояния несущих и ограждающих конструкций реставрируемых зданий.

Основные сведения о типах реставрации памятников архитектуры.

Задания:

1) определить по фотографии дефекты и общее техническое состояние здания.

2) перечислить возможные типы реставрации памятников архитектуры и предложить методы реставрации для конкретного здания.

2. Домашняя работа № 1 - Диагностика технического состояния объектов культурного наследия

1) составить описание технического состояние здания на основе осмотра его фасадов, интерьеров, архитектурных деталей и конструкций.

2) зафиксировать на схемах планов и фасадов технические дефекты, разрушения и утраты частей здания.

3) составить пояснительную записка к разделу проекта реставрации памятника «Предпроектные научные исследования объекта культурного наследия».

Раздел 2. Методы усиления оснований и конструкций зданий

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашняя работа №2 - Усиление конструкций реставрируемого здания

1) определить причины дефектов конструкция здания.

2) принять решения и начертить предложения по усилению конструкций: фундаментов, стен, перекрытий, крыши кровли, архитектурных деталей.

Раздел 3. Ошибки при проектировании и реставрации зданий

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Контрольная работа №2. Типичные ошибки при разработке реставрационных проектов и организации ремонтно-реставрационных работах.

Методы усиления оснований и конструкций зданий. Ошибки при проектировании и строительстве зданий

Задания:

1) определить по фотографии дефекты и общее техническое состояние здания, предложить метод устранения дефектов.

2) по фотографии объекта или предложенном словесном описании негативного результата от примененных приемов и методов реставрации определить причину неудовлетворительного технического состояния объекта культурного наследия.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Вопросы подготовки к зачету

1. Усиление оснований и фундаментов зданий.
2. Усиление стен, столбов и простенков каменных зданий.
3. Структурное разрушение кладки.
4. Усиление перекрытий по деревянным балкам.
5. Усиление перекрытий по стальным балкам.
6. Усиление распорных систем.
7. Усиление и реставрация деревянных зданий.
8. Усиление стропильных деревянных конструкций.

Второй семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Вопросы подготовки к экзамену

1. Усиление оснований и фундаментов зданий.
2. Усиление стен, столбов и простенков каменных зданий.
3. Структурное разрушение кладки.
4. Усиление перекрытий по деревянным балкам.
5. Усиление перекрытий по стальным балкам.
6. Усиление распорных систем.
7. Усиление и реставрация деревянных зданий.
8. Усиление стропильных деревянных конструкций.
9. Защита зданий от увлажнения.
10. Замена несущих конструкций.
11. Замена и усиление крыш.
12. Основные особенности реставрационного производства.
13. Материалы, применяемые при реставрации.
14. Дефекты при проектировании и строительстве оснований и фундаментов.
15. Дефекты при проектировании и строительстве наружных стен зданий.
16. Типологические требования к наружным стенам.
17. Дефекты при выполнении наружной отделки стен.
18. Дефекты при проектировании и строительстве перекрытий.
19. Дефекты вентилируемых невентилируемых крыш, отвод влаги с кровли, типы несущих конструкций кровель.
20. Дефекты при реконструкции зданий.
21. Ошибки при выборе современных строительных материалов для внутренней и наружной отделки зданий.
22. Ошибки в организации ремонтно-реставрационных работ.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Дашков и К, 2014. - 244 - 978-5-394-02162-6. - Текст: непосредственный.

2. Ивлиев, А. А. Реставрационные строительные работы: Учеб. для нач. проф. образования / А. А. Ивлиев, А. А. Кальгин. - М.: ПрофОбрИздат, 2001. - 272 - 5-94231-014-9. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Пашкин, Е. М. Диагностика деформации памятников архитектуры / Е. М. Пашкин, Г. Б. Бессонов. - М.: Стройиздат, 1984. - 151 - Текст: непосредственный.

2. Благовещенский, Ф. А. Архитектурные конструкции: [учебник] / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2011. - 232 - 978-5-9647-0207-8. - Текст: непосредственный.

3. Методика реставрации памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977. - 168 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область,

г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.07 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согла-сующих инстанциях с использованием новейших технических средств

Знать:

ОПК-2.2 знает методы и средства про-фессиональной и персональной коммуникации

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с ис-пользованием методов научных исследований

Знать:

ОПК-3.1 знает основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-реставрационном проектировании и методы ее анализа

ОПК-3.2 знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых в процессе проектирования, включая историографические, архивные, культу-рологические исследования

Уметь:

ОПК-3.4 умеет проводить комплексный анализ и критическую оценку исследований на всех этапах процесса проектирования

ОПК-3.5 умеет определять допустимые варианты изменений в разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решениях при согласовании с решениями в других разделах научно-проектной документации

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.07 «Теоретические основы классической архитектурной композиции» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	145	4,03	32	8	24	108	Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	145	4,03	32	8	24	108	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Основы построения форм классической архитектуры.	**66**	**4**	**10**	**52**
Тема 1.1. Принципы построения объёмно–пространственной композиции классической архитектуры.	19	1	2	16
Тема 1.2. Ордер, как основа конструктивной, масштабно–пропорциональной, композиционной и художественно-стилистической организации произведений классической архитектуры.	24	2	4	18
Тема 1.3. Эволюция теории классической архитектурной композиции.	23	1	4	18
Раздел 2. Принципы применения форм классической архитектуры.	**74**	**4**	**14**	**56**
Тема 2.1. Преемственность традиций ордерной архитектуры в период Европейского Возрождения и Нового Времени.	19	1	2	16
Тема 2.2. Основные принципы масштабно-пропорциональных построений ордерной архитектуры и способы их применения при формировании объемно-пространственной композиции произведения архитектуры.	30	2	8	20
Тема 2.3. Размерные, ординационные соотношения главных элементов фасадов.	25	1	4	20
Итого	**140**	**8**	**24**	**108**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основы построения форм классической архитектуры.

Тема 1.1. Принципы построения объёмно–пространственной композиции классической архитектуры.

Основные понятия. Истоки классического архитектурного формообразования. Природные, антропометрические, геометрические, конструктивные и пр. факторы. Понятия «масштаб», «масштабность», «пропорции», «модульность» и соотнесение их с историческими метрическими системами.

Тема 1.2. Ордер, как основа конструктивной, масштабно–пропорциональной, композиционной и художественно-стилистической организации произведений классической архитектуры.

Триада Витрувия. Шесть основных архитектурных категорий: «строй», расположение, «эвритмия», «соразмерность», «украшение и «экономия. «Ординация» и «диспозиция» - как базовые понятия классической архитектуры.

Тема 1.3. Эволюция теории классической архитектурной композиции.

Ордерная архитектура Древней Греции и Древнего Рима. Трактат Витрувия «Десять книг об архитектуре». Пять архитектурных ордеров. Части ордерных систем. Триада Альберти – научная разработка основ творческого метода. «Правило пяти ордеров» в книге Виньола: канонизация ордерных форм и пропорций, упрощение и формализация творческого метода путем механической замены геометрических построений модульными (целочисленными отношениями. Теоретический труд Палладио «Четыре книги об архитектуре» (1570г.).

Раздел 2. Принципы применения форм классической архитектуры.

Тема 2.1. Преемственность традиций ордерной архитектуры в период Европейского Возрождения и Нового Времени.

Классические архитектурные ордера в трактовке архитекторов – теоретиков и практиков (Витрувий, Альберти, Палладио, Виньола, И. Б. Михаловский) Пять архитектурных ордеров. Части ордерных систем.

Тема 2.2. Основные принципы масштабно-пропорциональных построений ордерной архитектуры и способы их применения при формировании объемно-пространственной композиции произведения архитектуры.

Иерархия масштабов. Математические принципы развития композиции. Геометрические принципы формирования классической архитектурной композиции. Принципы кратности и пропорциональности соотношений частей композиции. Комбинаторика архитектурных форм. Понятия базового, колоссального, вписанного и надстроенного ордеров.

Тема 2.3. Размерные, ординационные соотношения главных элементов фасадов.

Ординационные соотношения главных элементов фасадов – упорядоченные соотношения. Количественный принцип деления ордера на модули. Понятие «коэффициент ординации». Метод определения коэффициента ординации. Принцип иерархического возрастания масштаба, метод вычисления размеров основных масштабных регистров. Соотнесение в русской архитектуре размеров основных масштабных регистров с аршинной и метрической системой мер.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основы построения форм классической архитектуры.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Принципы применения форм классической архитектуры.

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Вопросы для подготовки к зачету

1)
2)

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование в его историческом развитии / А. М. Раскин. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. - 132 - 978-5-7996-1529-1. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Тиц, А. А. Архитектура, стандарт, красота / А. А. Тиц. - Киев: Будивельник, 1972. - 131 - Текст: непосредственный.

2. Шевелев, И. Ш. Формообразование. Число. Форма. Искусство. Жизнь / И. Ш. Шевелев. - Кострома: ДиАр, 1995. - 166 - Текст: непосредственный.

3. Шевелев, И. Ш. Золотое пространство: основы гармонии / И. Ш. Шевелев. - М.: Промдизайн-М, 2006. - 58 - 5-7668-00-64- 9. - Текст: непосредственный.

4. Традиции и новаторство в градостроительстве Российской Федерации: сб. науч. тр. / под общ. ред. Н. Ф. Гуляницкого. - М.: ЦНИИП градостроительства, 1986. - 116 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ,

предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.08 АРХИТЕКТУРА И УБРАНСТВО КУЛЬТОВЫХ ЗДАНИЙ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

Знать:

ОПК-1.1 знает историю и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН

ОПК-1.2 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.3 знает параметры эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия

Уметь:

ОПК-1.4 умеет выбирать и использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при разработке архитектурных решений

ОПК-1.5 умеет осуществлять эстетическую оценку архитектурных форм и среды жизнедеятельности

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.08 «Архитектура и убранство культовых зданий» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	145	4,03	32	14	18	108	Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	145	4,03	32	14	18	108	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий	**39**	**5**	**4**	**30**
Тема 1.1. Символика, типы объемно-планировочного решения православных храмов	7	1		6
Тема 1.2. Предметное убранство основных помещений храма	24	2	4	18
Тема 1.3. Иконостас православного храма	8	2		6
Раздел 2. Система монументально – декоративного убранства интерьеров православных культовых зданий	**31**	**3**	**4**	**24**
Тема 2.1. Каноническая система монументально–декоративного убранства православного храма	15	1	2	12
Тема 2.2. Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов	16	2	2	12
Раздел 3. Современное состояние православной культовой архитектуры России	**70**	**6**	**10**	**54**
Тема 3.1. Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества	16	2	2	12
Тема 3.2. Реставрационная практика	14		2	12
Тема 3.3. Нормативная база проектирования	22	2	2	18
Тема 3.4. Реальное современное проектирование и строительство	18	2	4	12
Итого	**140**	**14**	**18**	**108**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий

Тема 1.1. Символика, типы объемно-планировочного решения православных храмов

Особенности объемно-планировочного решения христианских храмов. Функционально-планировочная схема храма. Типы объемно-планировочной композиции храма. Символическое значение архитектурных элементов православного храма.

Тема 1.2. Предметное убранство основных помещений храма

Оборудование алтаря. Местоположение в алтаре, конструкции и символический смысл престола, жертвенника, кивория и горнего места. Декор индитии престола и жертвенника. Устройство и размещение ризницы и пономарки. Одежды священнослужителей. Богослужебные сосуды.
Предметное убранство храмовой части. Солея, клиросы и клиросные киоты. Амвон.
Оборудование храмов: аналои, храмовое Распятие, храмовые иконы, панихидный и требный столы и свечной ящик. Осветительная арматура храма. Священный Иордан и происхождение формы купели. Требования к пространству крестильни, особенности расположения и убранства баптистериев.

Тема 1.3. Иконостас православного храма

Генезис и развитие иконостаса: алтарная преграда, низкий византийский иконостас, Русский высокий иконостас. Расположение изображений в структуре иконостасов. Тябловые иконостасы XVII века. Особенности иконостасов периодов барокко, классицизма, эклектики и модерна. Классицистические принципы включения иконостаса в интерьер храма

Раздел 2. Система монументально – декоративного убранства интерьеров православных культовых зданий

Тема 2.1. Каноническая система монументально–декоративного убранства православного храма

Храм как модель мироздания и монументально-декоративная система оформления храма. Византийское монументальное искусство IX - XI веков. Фотиева проповедь как типологическая основа системы росписей православного христианского храма. Иерархия расположения образов. Колористическая гамма росписей и особенности ее расположения на поверхности стен. Фигурные и орнаментальные изображения. Системы монументально-декоративного оформления полов храма.
Примеры монументально-декоративного оформления византийских храмов: Св. Софии Константинопольской, св. Луки в Фокиде, Св. Софии в Киеве; Богородицы и Демитрия Солунского в Салониках,

Тема 2.2. Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов

Зависимость системы росписи православного храма от построения внутреннего пространства храма. Бесстолпные храмы. Роль света и фона в создании единого ансамбля росписи храма. Примеры монументально-декоративного оформления русских храмов: соборы Московского кремля, храм Рождества Богородицы в Феропонтовом монастыре; Собор Спасо-Мирожского монастыря в Пскове, Церковь Спаса на Ильине и Спаса на Нередице в Новгороде, Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле.

Раздел 3. Современное состояние православной культовой архитектуры России

Тема 3.1. Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества

Храмостроительство в дореволюционной России. Произведения архитекторов Султанова Н.В., Померанцева А.Н., Косякова В.А., Покровского В.А., Преображенского А.И., Щусева А.В., Шехтеля Ф.О. Многообразие архитектурно стилистики и каноны православного зодчества. Малые архитектурные формы. Иконостасы к. XIX - н. XX вв.: деревянные, каменные, металлические, фаянсовые, хрустальные. Искусство иконописи в предреволюционный период. Московская, Петербургская школы иконописи. Уральская иконы.

Тема 3.2. Реставрационная практика

Реставрация православных церковных зданий в 90-е гг. XX века. Проблема допустимости воссоздания. Церковь Иконы Казанской Божьей Матери на Красной площади в Москве. Документальная основа и результат: Храм Христа Спасителя в Москве. Церковные здания Новгорода, Пскова, Ярославля, Москвы, Екатеринбурга, Верхотурья, Новосибирска

Тема 3.3. Нормативная база проектирования

Первые нормативные документы по храмостроительству после революции, одобренные Патриархом. Свод правил по проектированию православных церковных сооружений. Его структура, область нормирования. Проблема архитектурного канона в православном храмостроительстве при отрицании возможности свободной интерпретации форм. Фетишизация средневекового церковного искусства

Тема 3.4. Реальное современное проектирование и строительство

Воссоздание Храма Христа Спасителя в Москве, положительная и отрицательная роли опыта эталонного воссоздания для храмостроительства России.
Обзор опыта проектирования и строительства церковных зданий в российской провинции в 90-е гг. XX века. Критический анализ методов проектирования и строительства храмов и часовен. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования реставрационных проектов, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашняя работа №1 «Богослужебное оборудование храмов»

Домашняя работа заключается в изучении произведения художественной культуры мира, их эстетической оценке, в конспектировании литературы (из списка литературы) по теме занятий, составлении таблицы с градацией на архитектурную типологию, варианты объемно-планировочных композиций храмов, специфику декоративного и монументального убранства храмов в различные стилистические периоды и направления (ДР).

Тема: Богослужебное оборудование храмов, иконостасы

1. Оборудование алтаря: престол, жертвенник, горнее место, ризничная и паномарка.
2. Предметное убранство храмовой части: солейя, клиросы, амвон, киоты, храмовое распятие, аналои и т.п.
3. Типология и устройство крещален

2. Семинар № 1. Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий

Символика, типы объемно-планировочного решения православных храмов
Оборудование алтарной части храма
Предметное убранство храмовой части
Византийские алтарные преграды
Русский высокий иконостас
Иконостасы периодов барокко и классицизма
Иконостасы периода эклектики и историзма

Раздел 2. Система монументально – декоративного убранства интерьеров православных культовых зданий

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Семинар № 2. Система монументально – декоративного убранства православных культовых зданий

Типология раннехристианских и византийских храмов
Типология русских храмов
Типологическая основа системы росписей православного христианского храма
Системы монументально-декоративного оформления византийских храмов.
Зависимость системы росписи храма от построения внутреннего пространства:
Св. Софии Константинопольской
Св. Софии в Киеве
Богородицы в Салониках
Собор в Монреале (Сицилия)
Нормандская капелла в Палермо

2. Домашняя работа №2 «Фасадные композиции и убранство интерьеров храмов»

Работа в команде по составлению ментальных карт

Система монументально – декоративного убранства интерьеров православных культовых зданий. Фасадные композиции и убранство интерьеров храмов

1. Зависимость системы росписи православного храма от построения внутреннего пространства храма: крестово-купольные и бесстолпные храмы.
2. Фасадные композиции и элементы фасадного убранства крестово-купольных храмов.
3. Фасадные композиции и элементы фасадного убранства бесстолпных русских храмов XVII века.

3. Работа в команде по составлению ментальных карт (клаузура)

Задание 1. Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов (тема 2.2)

Примеры монументально-декоративного оформления русских храмов: соборы Московского кремля, храм Рождества Богородицы в Феропонтовом монастыре; Собор Спасо-Мирожского монастыря в Пскове, Церковь Спаса на Ильине и Спаса на Нередице в Новгороде, Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле.

Раздел 3. Современное состояние православной культовой архитектуры России

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Работа в команде по составлению ментальных карт (клаузура)

Задание № 2. Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества (тема 3.1.)

Храмостроительство в дореволюционной России. Произведения архитекторов Султанова Н.В., Померанцева А.Н., Косякова В.А., Покровского В.А., Преображенского А.И., Щусева А.В., Шехтеля Ф.О. Многообразие архитектурно стилистики и каноны православного зодчества. Малые архитектурные формы. Иконостасы к. XIX - н. XX вв.: деревянные, каменные, металлические, фаянсовые, хрустальные. Искусство иконописи в предреволюционный период. Московская, Петербургская школы иконописи. Уральская иконы.

2. Домашняя работа №3 «Архитектурная стилистика храмов второй половины XIX – XXI веков»

Современное состояние православной культовой архитектуры России

1. Архитектурная стилистика храмов второй половины XIX .
2. Каноны православного зодчества и архитектура современных храмов

4. Семинар №3. Современное состояние православной культовой архитектуры России

Применение форм древнерусского зодчества в церковных строениях второй половины XIX века. Храмы по проектам К. Тона, Н.В. Султанова, В.А., Косякова, В.А.Покровского, А.И.Преображенского, А.В. Щусева, Ф.О. Шехтеля

Архитектурный канон в современном православном храмостроительстве

Интерпретация канонических форм в современных проектах

Анализ методов проектирования храмов

5. Домашняя работа №3 (продолжение)

Каноны православного зодчества и архитектура современных храмов:

Всех святых в земле Российской просеявших (Екатеринбург)

Успенская церковь в г. Верхняя Пышма

Екатерининская часовня в Екатеринбурге

церковь Серафима Сарофского в г. Ново-Уральске

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Вопросы к зачету

1. Каков состав священных предметов убранства алтаря?
2. В чём заключается сакральный смысл престола? Каков его облик, каковы его облачения?
3. Каково происхождение форм, конструкций и размещения икон в иконостасе русских православных храмов?
4. Какова полная схема ярусов высокого русского иконостаса? Названия ярусов и принципиальное размещение икон.
5. Какие примеры классицистических иконостасов Вы знаете? В чём их принципиальное сходство и различие с пятирядными иконостасами?
6. Какие типы и формы купелей Вам известны?
7. Какой основополагающий смысл вкладывается в структуру идеальной модели внутреннего пространства храма?
8. Каким образом основополагающий смысл идеальной модели храма находит отражение в общих принципах монументально-декоративного убранства храма?
9. Каков богословско-символический смысл колористической гаммы росписей храмового интерьера? Каковы особенности ее расположения на поверхности стен?
10. Фигуративные и орнаментальные изображения в системе МДУ храмового интерьера. Каков основной принцип их размещения в интерьере православного храма?

11. Каковы основные принципы организации композиции при устройстве полов храма?
12. Каков богословско-символический смысл колористической гаммы полов в интерьере храма? Какие изобразительные мотивы используются и для чего?
13. Какой запрет действует при разработке композиции полов храма? С чем он связан?
14. В каком богословском труде впервые прозвучали общие канонические принципы построения храмового пространства, системы его объемно-планировочной композиции и монументально-декоративного убранства? В чём состоит общий смысл этого трактата?
15. По каким признакам и возможно ли определить стилистику современных церковных сооружений?
16. В каких случаях оправдано воссоздание церковного здания?
17. Какие стилистические направления доминировали в начале XX в. в церковном зодчестве?
18. Какие ахитектурно-художественные тенденции актуальны на сегодняшний день для нового строительства православных культовых зданий?
19. Как по-Вашему, приемлемо ли на сегодняшний день обращение к новейшим архитектуро-художественны тенденциям в архитектуре православных культовых зданий? Известны ли Вам прецеденты подобного обращения?
20. Какова нормативно – правовая база проектирования православных культовых зданий? Каков уровень полноты сведений, необходимых для проведения проектных работ, заключён в ней?
21. Почему за отечественной реставрационной практикой закрепилось определение «научно-фантастическая»? Приведите примеры.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Церковная архитектура и изобразительное искусство: хрестоматия для студентов теологического, религиоведческого и других гуманитарных направлений и специальностей высших учебных заведений / науч. ред.-сост. Александр Копировский. - М.: Свято-Филаретовский православно-христианский ин-т, 2015. - 280 - 978-5-89100-138-1. - Текст: непосредственный.

2. Пилявский, В. И. История русской архитектуры: учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. 2-е, стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 512 - 978-5-9647-0246-7. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Комеч, А. И. Каменная летопись Пскова XII - начала XVI в. / А. И. Комеч. - М.: Наука, 1993. - 256 - 5-02-012779-5. - Текст: непосредственный.

2. История русской архитектуры: Учеб. для архитектурных спец. вузов / В. И. Пилявский, Т. А. Славина, А. А. Тиц и др.; Под общ. ред. Ю. С. Ушакова, Т. А. Славиной. - 2-е изд., доп. и перераб. - СПб.: Стройиздат, 1994. - 600 - 5-274-00728-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http://www.temples.ru - Проект «Храмы России»

4. http://www.archmuseum.ru - МУЗЕЙ ПРАВОСЛАВНОГО ЗОДЧЕСТВА

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.09 СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра конструкций зданий и сооружений, к.арх., профессор Голубева Е. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вари-антный поиск и выбор опти-мального проектного решения на основе научных исследова-ний

Знать:

ОПК-4.1 знает основные виды требований к сохранению ОКН всех видов и категорий сложности с учетом социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических характеристик

Уметь:

ОПК-4.3 умеет вносить изменения в концептуальное решение и проектную документацию по сохранению ОКН в случае выявления обстоятельств, свидетельствующих о перестройках, перепланировках, неизвестных ранее элементах, архитектурно-художественных, конструктивных и иных особенностях объекта культурного наследия

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.09 «Современные конструкции зданий» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	145	4,03	32	16	16	108	Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	145	4,03	32	16	16	108	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

			занятия	ная работа

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические	Самостоятель
Раздел 1. Основные темы	**140**	**16**	**16**	**108**
Тема 1.1. Конструктивные системы современных объектов капитального строительства	56	6	6	44
Тема 1.2. Современные виды пространственных конструкций	56	4	8	44
Тема 1.3. Реконструкция гражданских зданий	12	2		10
Тема 1.4. Конструктивные особенности промышленных зданий	16	4	2	10
Итого	**140**	**16**	**16**	**108**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные темы

Тема 1.1. Конструктивные системы современных объектов капитального строительства

Основные тенденции развития новейших архитектурно-конструктивных решений и возможности формообразования современных объектов капитального строительства, области применения. Особенности конструктивных решений. Основные тенденции гражданского, промышленного строительства. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Тема 1.2. Современные виды пространственных конструкций

Современные виды пространственных конструкций. Высотные здания. Особенности образования сложных форм здания в плане. Антисейсмические швы. Особенности устройства конструктивных элементов.

Тема 1.3. Реконструкция гражданских зданий

Общие сведения о реконструкции жилых и общественных зданий. Жизненный цикл постройки. Типы реконструкций жилых и общественных зданий. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Тема 1.4. Конструктивные особенности промышленных зданий

Основные тенденции развития архитектурно-конструктивных решений и возможности формообразования современных производственных объектов капитального строительства. Области применения. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные темы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Графоаналитическое задание. Часть 1.

Аналитическое задание №1 «Многоэтажное (высотное) здание» - защита 1 части
Провести исследование архитектурно-конструктивных особенностей уникального многоэтажного (высотного) здания, отечественного или зарубежного опыта строительства для защиты 1 части реферата:
1. Особенности объемно-планировочного решения многоэтажного (высотного) здания:
- общие данные об объекте (наименование, место строительства, год проектирования, год строительства, проектная организация, авторы)
- планировочные решения;
- фасадные решения (цвет, фактура, материал отделки)
2. Анализ конструктивных решений:
- конструктивная система;
- использование свойств и качеств материалов основных несущих конструкций;
- конструктивное решение ограждающих конструкций (состав);
- решение светоограждающих конструкций;
- конструктивное решение крыши;
- характерные узлы (схемы);
- тектоническая характеристика объекта (геометрические и физические параметры формы, композиционные средства, степень раскрытости/закрытости основных несущих конструкций, соответствие формы принципу конструкции);
- технологии возведения.

2. Графоаналитическое задание. Часть 2.

Аналитическое задание №2 «Крупное общественное/промышленное здание» - защита 2 части:
Провести исследование архитектурно-конструктивных особенностей уникального крупного общественного/промышленного либо многофункционального здания, отечественного или зарубежного опыта строительства для защиты 2 части реферата:
1. Особенности объемно-планировочного решения крупного общественного/промышленного здания:
- общие данные об объекте (наименование, место строительства, год проектирования, год строительства, проектная организация, авторы)
- планировочные решения;
- фасадные решения (цвет, фактура, материал отделки)
2. Анализ конструктивных решений:
- конструктивная система;
- использование свойств и качеств материалов основных несущих конструкций;
- конструктивное решение ограждающих конструкций (состав);
- решение светоограждающих конструкций;
- конструктивное решение крыши;
- характерные узлы (схемы);
- тектоническая характеристика объекта (геометрические и физические параметры формы,

композиционные средства, степень раскрытости/закрытости основных несущих конструкций, соответствие формы принципу конструкции);

- технологии возведения.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету (зачет с оценкой)

1. Конструктивные системы и схемы многоэтажных зданий
2. Конструктивные системы и принципы обеспечения жесткости и устойчивости зданий.
3. Понятие о несущей способности, жесткости и устойчивости многоэтажного здания и силовые факторы, воздействующие на здание.
4. Наиболее целесообразные конструктивные системы многоэтажных общественных зданий (учебных, торговых, офисных).
5. Наиболее целесообразные конструктивные системы для многоэтажных жилых зданий, включая гостиницы, общежития и пансионаты.
6. Наиболее целесообразные конструктивные системы производственных зданий
7. Приемы конструктивного решения первых этажей в жилых зданиях, гостиницах, общежитиях, офисах.
8. Строительные системы зданий
9. Большепролетные конструкции покрытий гражданских/производственных зданий
10. Светопрозрачные ограждающие конструкции
11. Приемы архитектурного разнообразия, применяемые в современном индустриальном строительстве (планировка и силуэт зданий, разрезка стены на панели, их пластика и фактура).
12. Жизненный цикл здания
13. Промышленные предприятия, использующие транспортерные галереи.
14. Расположение пешеходных галерей между АБК и цехами основного производства.
15. Сведения о водонапорных башнях: материалы конструкций, баки, опоры, обходные галереи.
16. Общие сведения о промышленных этажерках.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Поздникин, В. М. Архитектурно-конструктивное проектирование многоэтажных зданий: учеб. пособие / В. М. Поздникин. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 59 - 978-5-7408-0229-9. - Текст: непосредственный.

2. Пономарев, В. А. Архитектурное конструирование: учебник для вузов / В. А. Пономарев. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2014. - 736 - 978-5-9647-0262-7. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Арнольд, К. Архитектурное проектирование сейсмостойких зданий / К. Арнольд, Р. Рейтерман; Под ред. С. В. Полякова, Ю. С. Волкова; Пер. с англ. Л. Л. Пудовкиной. - М.: Стройиздат, 1987. - 194 - Текст: непосредственный.

2. Маклакова, Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий: учебник для вузов / Т. Г. Маклакова. - М.: Архитектура-С, 2010. - 328 - 978-5-9647-0178-1. - Текст: непосредственный.

3. Канчели, Н. В. Строительные пространственные конструкции: Учеб. пособие для вузов / Н. В. Канчели. - М.: АСВ, 2003. - 112 с. - 5-93093-206-9. - Текст: непосредственный.

4. Харт, Ф. Атлас стальных конструкций. Многоэтажные здания / Ф. Харт, В. Хенн, Х. Зонтаг; Пер. с нем. Л. В. Руфа, Е. К. Гриневой. - М.: Стройиздат, 1977. - 351 - Текст: непосредственный.

5. Атлас деревянных конструкций / К.-Г. Гетц, Д. Хоор, К. Мелер, Ю. Наттерер; пер. с нем. Н. И. Александровой ; под ред. В. В. Ермолова. - М.: Стройиздат, 1985. - 272 - Текст: непосредственный.

6. Поздникин, В. М. Многоэтажные здания: выбор конструктивных систем многоэтажных зданий различного назначения : метод. разработки / В. М. Поздникин, Е. А. Голубева. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 54 - Текст: непосредственный.

7. Справочник современного проектировщика / под общ. ред. Л. Р. Маиляна. - 2-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 544 - 5-222-07311-4. - Текст: непосредственный.

8. Филиппов, В. А. Основы геометрии поверхностей оболочек: учеб. пособие / В. А. Филиппов. - М.: Физматлит, 2009. - 192 - 978-5-9221-1062-4. - Текст: непосредственный.

9. Шерешевский, И. А. Конструирование гражданских зданий: [учеб. пособие для техникумов] / И. А. Шерешевский. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2011. - 176 - 978-5-9647-0204-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель

работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.10 МЕТОДИКА НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 9 з.е.
в академических часах: 324 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Профессор, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согла-сующих инстанциях с использованием новейших технических средств

Знать:

ОПК-2.1 знает основные методы и средства компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного, архитектурно-строительного и конструкторского проектирования ОКН

ОПК-2.2 знает методы и средства про-фессиональной и персональной коммуникации

Уметь:

ОПК-2.4 умеет выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении решений научно-проектной документации по сохранению ОКН

ОПК-2.5 умеет руководить разработкой исполни-тельной документации по проведенным работам по сохранению ОКН

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с ис-пользованием методов научных исследований

Знать:

ОПК-3.1 знает основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурно-реставрационном проектировании и методы ее анализа

ОПК-3.2 знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых в процессе проектирования, включая историографические, архивные, культу-рологические исследования

ОПК-3.3 знает методы технико-экономической оценки проектных решений

Уметь:

ОПК-3.4 умеет проводить комплексный анализ и критическую оценку исследований на всех этапах процесса проектирования

ОПК-3.5 умеет определять допустимые варианты изменений в разрабатываемых архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решениях при согласовании с решениями в других разделах научно-проектной документации

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.10 «Методика научно-реставрационных исследований памятников архитектуры» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период	доемкость сы)	доемкость ЗЕТ)	ая работа всего)	ы (часы)	кие занятия сы)	ьная работа сы)	ая аттестация сы)

обучения	Общая тру (ча	Общая тру (ЗЕ	Контактн (часы,	Лекции	Практическ (ча	Самостоятел (ча	Промежуточн (ча
Первый семестр	73	2,03	32	16	16	36	Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Второй семестр	109	3,03	32	16	16	72	Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Третий семестр	145	4,03	32	8	24	76	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	327	9,08	96	40	56	184	47

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Программа научно-исследовательской работы.	**68**	**16**	**16**	**36**
Тема 1.1. Методологические основы и разработка программы научно-исследовательской работы.	16	4	4	8
Тема 1.2. Обзорный реферат как первичный метод выбора направления исследований.	24	6	6	12
Тема 1.3. Разработка программы научно-исследовательской работы.	28	6	6	16
Раздел 2. Формирование теоретической концепции.	**36**	**6**	**6**	**24**
Тема 2.1. Методы формирования теоретической концепции.	36	6	6	24

Раздел 3. Методы исследования объекта.	**68**	**10**	**10**	**48**
Тема 3.1. Методические основы исследования.	24	4	4	16
Тема 3.2. Направления, методы и подходы исследования градостроительного объекта.	22	3	3	16
Тема 3.3. Синтез результатов анализа как цель исследования.	22	3	3	16
Раздел 4. Апробация результатов научных исследований.	**34**	**2**	**8**	**24**
Тема 4.1. Апробация результатов научной работы как метод проверки достоверности исследования.	34	2	8	24
Раздел 5. Подготовка и проведение научного эксперимента.	**74**	**6**	**16**	**52**
Тема 5.1. Методические основы проектного эксперимента.	35	3	8	24
Тема 5.2. Разработка экспериментальной проектной концепции.	39	3	8	28
Итого	**280**	**40**	**56**	**184**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Программа научно-исследовательской работы.

Тема 1.1. Методологические основы и разработка программы научно-исследовательской работы.

Выбор и обоснование актуальности темы НИР. Определение объекта, предмета, цели и задачи НИР. Понятие методики НИР. Методы НИР. Этапы НИР. Понятие гипотезы. Логическая структура и содержание НИР. Основные результаты и но-визна НИР. Внедрение результатов в практику 4 часа
Практические занятия:
- выбор направления исследования 2 час.
- обоснование актуальности темы, определение целей, задач, границ, предмета и объекта исследований 2 часа.

Тема 1.2. Обзорный реферат как первичный метод выбора направления исследований.

Цели и задачи обзорного реферата, Подготовка обзорного реферата. Методы изучения литературы. Выявление главной проблемы, объекта, предмета, метода в публикации. Правила составления библиографии. 6 часов.
Практические занятия:
- обзор литературы 2 часа,
- подготовка реферата 2 часа,
- составление библиографии 2 часа.

Тема 1.3. Разработка программы научно-исследовательской работы.

Основные положения программы НИР. Установление связей НИР и экс-периментального проектирования. Определение формы опубликование хода и результатов научных исследований. Составление календарного плана НИР. Согласование и утверждение программы 8 часов.
Практические занятия:
- определение круга вопросов и задач НИР 2часа, связь НИР с курсовым проектированием 2 часа.
- определение тематики статей и докладов по этапам НИР 4
- составление календарного плана НИР 2 часа.

Раздел 2. Формирование теоретической концепции.

Тема 2.1. Методы формирования теоретической концепции.

Методы формирования теоретических концепций. (Метод «следующего шага» (выявление закономерностей последовательных изменений и формулирование прогноза); метод «противоречий» (сравнения существующих концепций и их практической реализации); метод «гипотезы» (формулирование необходимых признаков на базе известных представлений) и т.д. Способы определения исходных понятий. Способы систематизации теоретических концепций и проектных аналогов. Способы изучения практического опыта. Способы формулирования первичной гипотезы 6 часов.
Практические занятия:
Формирования основополагающего замысла научной работы 2 часа
Формулирование исходных понятий. – 2 час
Формулирование гипотезы – 2 час.

Раздел 3. Методы исследования объекта.

Тема 3.1. Методические основы исследования.

Анализ и синтез как базовые методы научного исследования Основные на-правления и содержание анализа в градостроительных исследованиях. Примеры анализа градостроительного объекта. Синтез в градостроительном исследовании. Использование других методов анализа, в том числе методов с учетом формирования безбарьерной среды 4 часа.
Практические занятия:
- выбор основных методов исследования 4 часа.

Тема 3.2. Направления, методы и подходы исследования градостроительного объекта.

Основные виды анализа объекта градостроительства – натурный анализ, анализ моделей градостроительного объекта, анализ описаний градостроительного объекта, Натурный анализ объекта: цели и особенности применения, разработка алгоритма и реализация задания. Средства и методы сбора данных об объективных условиях застройки, включая фотофиксацию. Анализ моделей и описания: цели и особенности применения, разработка алгоритма и реализация задания.
Основные направления исследований градостроительного объекта: архитектурно-планировочный, социально-экономический, экономико-градостроительный эколого-градостроительный, архитектурно-пространственный, историко-культурный и др.
Основные подходы и методы научных исследований в области градостроительства: комплексный, системно-структурный, средовой. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, в т.ч. принципы, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и мобильных групп граждан. Принципы взаимосвязи объемно-пространственных и инженерных решений. Прикладные методы исследований в градостроительстве: графоаналитические, статистические, математические, и др.
Особенности анализа функционально-планировочной и композиционной структуры; анализа положения объекта в вышележащей градостроительной системе, анализа проектных предложений по организации объекта, разработанных ранее. 4часа.
Практические занятия:
- анализ теоретического опыта с применением выбранных методов 2 часа.
- анализ практики проектирования 2 часа.

Тема 3.3. Синтез результатов анализа как цель исследования.

Синтез результатов анализа как метод достижения результата НИР. Представление конечного результата в виде теоретических положений, моделей или объекта. Определение принципов и закономерностей формирования объекта исследования (теоретический результат). Формирование проектной модели градостроительного объекта (теоретико-практический результат исследований). Реализация объекта в натуре (практический результат).4 часа.
Практические занятия:
- обобщение результатов анализа теоретических источников и определение принципов и закономерностей формирования объекта 4 часа.

Раздел 4. Апробация результатов научных исследований.

Тема 4.1. Апробация результатов научной работы как метод проверки достоверности исследования.

Виды апробации научных исследований: дискуссия, научный доклад, научная статья, научный реферат, научный эксперимент, отчёт о результатах научного исследования.
Особенности подготовки, проведения и участия в дискуссии. Цель, основные тезисы, ожидаемый результат, участники.
Особенности подготовки научного доклада (тезисов научного доклада). Цель, основные тезисы, основные выводы, последовательность построения изложения, особенности иллюстрирования сообщения. Особенности оформления материалов научного доклада.
Особенности подготовки научной статьи. Цель; основной тезис; типовые части научной статьи – введение, изложение проблемы, основных положений, заключение, разработка плана статьи; лексика научной статьи, правила и особенности цитирования, подготовка иллюстраций, типовые требования к оформлению. 6 часов.
Практические занятия:
- подготовка научного доклада на конференцию 2 часа
- подготовка плана, тезисов и основных иллюстраций научной статью 4 часа.

Раздел 5. Подготовка и проведение научного эксперимента.

Тема 5.1. Методические основы проектного эксперимента.

Научный эксперимент как метод апробации результатов и проверки достоверности научного исследования. Основные типы научных экспериментов (прямой, опосредованный). Основные требования к эксперименту. Контроль за экспериментом. Результаты эксперимента и их обработка. Особенности научного эксперимента в градостроительстве (разработка теоретической модели и проверка методом экспертной оценки; разработка экспериментальной проектно-творческой концепции (проектной модели) и проверка методом экспертных оценок; экспертная оценка ранее реализованных с выявленными принципами объектов; реализация объекта в натуре и проверка оптимальности объекта в действии). 6 часов.
Практические занятия:
- определение вида и подготовка программы научного эксперимента по теме исследования 6 часов.

Тема 5.2. Разработка экспериментальной проектной концепции.

Описание предпосылок и направлений разработки проектной концепции. Вариантное проектирование функционально-планировочной и композиционной структуры объекта с использованием компьютерного моделирования. Эколого-градостроительное, экономико-градостроительное и др. моделирование. Управленческие, нормативно-правовые, финансовые и иные механизмы реализации проектной концепции, методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчиеу. 6 часов.
Практические занятия:
- определение предпосылок и направлений разработки проектной концепции 6 часов.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Первый семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Экзамен, Третий семестр.
1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании

промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Программа научно-исследовательской работы.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №1, 2.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

1. Выбор направления исследования
2. Обоснование актуальности НИР.

2. Практические занятия №3, 4, 5.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

3. Определение целей, задач, границ, предмета и объекта исследования
4. Обзор литературы, работа с аналогами
5. Подготовка реферата: формирование структуры, особенности выявления и систематизации принципов формирования объекта исследования, составление библиографии.

3. Практические занятия №6, 7, 8, 9, 10.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

6. Определение круга вопросов и задач выполнения НИР
7. Связь НИР с курсовым градостроительным проектированием
8. Определение тематики статей и докладов по этапам НИР
9. Составление календарного плана НИР
10. Подготовка устного сообщения по результатам исследований.

Раздел 2. Формирование теоретической концепции.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №9, 10, 11.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

1. Формирование основополагающего замысла НИР
2. Формирование исходных понятий
3. Формирование гипотезы.

Раздел 3. Методы исследования объекта.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №12.

Темы и задания к выполнению практических занятий:

4. Выбор основных методов исследования
5. Анализ теоретического опыта
6. Анализ практики проектирования.

2. Практические занятия №13, 14.

7. Разработка новых принципов формирования объекта исследования
8. Разработка теоретических моделей формирования объекта исследования.

3. Практические занятия №15.

9. Обобщение результатов анализа теории и практики формирования объекта исследования
10. Подготовка устного сообщения по результатам исследований.

Раздел 4. Апробация результатов научных исследований.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №16, 17.

1. Подготовка научного доклада на конференцию
2. Подготовка плана, тезисов и основных иллюстраций научной статьи.

Раздел 5. Подготовка и проведение научного эксперимента.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Практические занятия №18.

3. Разработка программы эксперимента
4. Разработка экспериментальной проектной концепции в конкретном проекте схемы территориального планирования.

2. Практические занятия №19.

5. Подготовка устного сообщения по результатам исследований.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету.

1. Какое значение имеет программа научно-исследовательской работы в деятельности учёного?
2. Как выбрать тему исследования и обосновать её актуальность?
3. Как определить объект, предмет, цель и задачи НИР?
4. Что такое методика НИР?
5. Какие методы используются в градостроительном исследовании?
6. Какие методологические подходы используются в градостроительном исследовании?
7. Что такое логическая структура исследования?
8. Что такое научная гипотеза?
9. Как составить содержание исследования?
10. Как определить новизну НИР?
11. Как внедрить результаты НИР в практику?
12. Какие требования предъявляются к публикациям?
13. Как составить библиографию?
14. Как составить календарный план НИР?
15. Как установить связь НИР с проектированием?
16. Какие существует способы определения исходных понятий?
17. Как систематизировать теоретический и практический опыт?
18. Что такое принцип? Как определить принципы формирования объекта исследования?
19. Что такое основополагающий замысел НИР?

Второй семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

2. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету.

20. Какие методы используются в градостроительном исследовании?
21. Какие направления анализа выделяются в градостроительном исследовании?
22. Как провести синтез результатов анализа?

23. Какие требования предъявляются к проектному эксперименту?

Третий семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к экзамену.

24. Какие предпосылки выделяются для разработки экспериментальной проектной концепции?
25. Какие методы используются при разработке экспериментальной проектной концепции?
26. Какие механизмы обеспечивают реализации проектной концепции?
27. Какие требования предъявляются к теоретической части творческой проектно-экспериментальной диссертации?

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кедринский, А. А. Основы реставрации памятников архитектуры: обобщение опыта школы ленинградских реставраторов / А. А. Кедринский. - М.: Изобразительное искусство, 1999. - 184 - 5-85200-119-8. - Текст: непосредственный.

2. Реставрация и исследование памятников культуры / редкол.: А. Б. Бодэ [и др.]. - СПб.: Коло, 2013. - 328 - 978-5-4462-0016-0. - Текст: непосредственный.

3. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др.; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 288 - 978-5-9647-0247-4. - Текст: непосредственный.

4. Пилявский, В. И. История русской архитектуры: учеб. для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2007. - 512 - 5-9647-0014-4. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Вавилонская, Т. В. Реконструкции исторической среды города: метод. указ. и рекомендации для курсового и дипломного проектирования / Т. В. Вавилонская. - Самара: СГАСУ, 2009. - 32 - Текст: непосредственный.

2. Возняк, Е. Р. Основы теории архитектурных форм исторических зданий: монография / Е. Р. Возняк. - Изд. 3-е, испр. и измен. - СПб.: Коло, 2018. - 192 - 978-5-4462-0106-6. - Текст: непосредственный.

3. Долгов, А. В. Деревянное зодчество Свердловской области / А. В. Долгов; А. В. Долгов; М-во культуры Свердл. обл.; отв. ред. В. Е. Звагельская. - Екатеринбург: Сократ, 2008. - 144 - 978-5-88664-315-2. - Текст: непосредственный.

4. Реставрация и исследование памятников культуры / М.: Коло, 2016. - 272 - 978-5-4462-0060-3. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. CorelDRAW Graphics Suite;
2. ArchiCAD;
3. Антивирус Касперского;
4. AstraLinux;
5. Adobe Creative Suite CS3;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 313 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 329 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 8 шт.

Стулья - 16 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 414 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 42 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.ДВ.01.01 АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра ландшафтной архитектуры
и дизайна, к.арх., доцент Дивакова М. Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

Знать:

ОПК-1.2 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.3 знает параметры эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия

Уметь:

ОПК-1.4 умеет выбирать и использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при разработке архитектурных решений

ОПК-1.5 умеет осуществлять эстетическую оценку архитектурных форм и среды жизнедеятельности

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.ДВ.01.01 «Архитектурно-ландшафтная реконструкция» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	109	3,03	32	16	16	72	Зачет (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	109	3,03	32	16	16	72	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

			занятия	ная работа

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические	Самостоятель
Раздел 1. Взаимодействие природы и города на современном этапе	**23,5**	**3,5**	**4**	**16**
Тема 1.1. Введение	6	1	1	4
Тема 1.2. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции	6	1	1	4
Тема 1.3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды	6	1	1	4
Тема 1.4. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции	5,5	0,5	1	4
Раздел 2. Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции	**34,5**	**5,5**	**5**	**24**
Тема 2.1. Устойчивое развитие системы городского ландшафта	5	1		4
Тема 2.2. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города	6	1	1	4
Тема 2.3. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта	6	1	1	4
Тема 2.4. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона Реконструкция экологически напряженных городских территорий	6	1	1	4
Тема 2.5. Восстановление нарушенных территорий. Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа	6	1	1	4
Тема 2.6. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа.	5,5	0,5	1	4

Раздел 3. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции	**22**	**3**	**3**	**16**
Тема 3.1. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции	6	1	1	4
Тема 3.2. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий	6	1	1	4
Тема 3.3. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российский и зарубежный опыт	10	1	1	8
Раздел 4. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции	**24**	**4**	**4**	**16**
Тема 4.1. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции	3	1		2
Тема 4.2. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа	6	1	1	4
Тема 4.3. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт	6	1	1	4
Тема 4.4. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов	6	1	1	4
Тема 4.5. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса	3		1	2
Итого	**104**	**16**	**16**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Взаимодействие природы и города на современном этапе

Тема 1.1. Введение

Основные цели, задачи, понятия и определения. История развития архитектурно-ландшафтной реконструкции. Понятие методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.

Тема 1.2. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции

Урбоэкологический подход как поиск, критический анализ и синтез информации для решения проектных задач, применение системного подхода в обосновании урбоэкологических решений, сучетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование с учетом современных требований по созданию комплексной инфраструктуры проектируемого архитектурно-ландшафтного объекта.
Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.Приемы урбанистики при осуществлении работы с заказчиком на этапе разработки задания на проектирование.
Рассматривается учет условий будущей реализации объекта при проведении архитектурно-ландшафтной реконструкции и показываются примеры оказания консультационных услуг заказчику по разработке стратегии разработки и реализации объекта.
Изучаются приемы и методы взаимодействия градостроительных структур с природным ландшафтом, рассматриваются возможные напряжения и трансформации ландшафтной системы при реализации различных вариантов архитектурно-ландшафтной реконструкции и предлагаются параметры выбора оптимальных решений.

Тема 1.3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды

Изучаются теоретические основы создания условий бесконфликтных ситуаций, рассматривается мировой и Российский опыт при реализации объекта на основании творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, с использованием методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена

Тема 1.4. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции

Создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции Рассматриваются приемы реконструкции озелененных пространств, зданий и сооружений общественного и специального назначения: дворовых пространств, садов и парков разного уровня.,архитектурно-ландшафтных комплексов.

Раздел 2. Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 2.1. Устойчивое развитие системы городского ландшафта

Основные приёмы архитектурно-ландшафтной реконструкции с учетом основных условий устойчивого развития, на основании принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 2.2. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города

Рассматриваются примеры напряжений в архитектурно-ландшафтной системе города. Предлагается выделение основных видов конфликтных ситуаций, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 2.3. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта

Рассматриваются экологические, экономические, социальные и эстетические предпосылки оказывающие непосредственное влияние на развитие и формирование устойчивой среды градостроительных объектов

Тема 2.4. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона Реконструкция экологически напряженных городских территорий

Архитектурно-ландшафтная реконструкция привокзальных площадей, ж/д и автомобильных транспортных узлов внутри города, прилегающих территорий, аэропортов, логистических центров. Архитектурно-ландшафтная реконструкция рассматривается как результат, полученный на основании проведенного поиска, критический анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, с применением системного подхода, как метода, применяемого в архитектурно-ландшафтном проектирвании в современных условиях, обеспечивающего комплексность в принятии проектного решения на основании разрабатываемой проектной концепции

Тема 2.5. Восстановление нарушенных территорий. Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа

Рассматриваются приёмы и методы архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 2.6. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа.

Оценка объекта с выявлением потенциально положительных и отрицательных свойств. Соотнесение с историческими аналогами, моделирование реконструируемого пространства, критическая оценка и синтез полученной информации

Раздел 3. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 3.1. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции

Рассматриваются основные аспекты реконструкции: экологический, функциональный, экономический, социальный, художественно-образный

Тема 3.2. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий

Рассматриваются промышленные и прилегающие к ним селитебные зоны, а так же территории с деградирующим ландшафтом. Территории вдоль магистралей и железно-дорожных путей. Обосновывается выбор средств реконструкции на основе выявленных закономерностей

Тема 3.3. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российский и зарубежный опыт

Рассматривается ревитализация, регенерация, реабилитация, рефункционализация и реструктуризация реконструируемых территорий.

Раздел 4. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

Тема 4.1. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

В качестве основного рассматривается создание заданных качеств реконструируемого городского ландшафта

Тема 4.2. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа

Изучить возможность получения оптимальных решений в результате применения методов планировочных решений архитектурно-ландшафтной реконструкции и объемно-пространственного взаимодействия с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

Тема 4.3. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт

Рассматривается изменение подходов в формообразовании ландшафта, расширение использования природных материалов. Использование высоких технологий

Тема 4.4. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов

Исследуются особенности и выбирается оптимальное решение с позиций соответствия планировочных и объемно- пространственных решений

Тема 4.5. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

Рассматривается архитектурно-ландшафтная реконструкция как цветопластическая модель отражающая комплекность решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения, учитывающая и особенности функциональной организации пространства, в соответствии с потребностями лиц с ОВЗ.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Взаимодействие природы и города на современном этапе

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Графическая работа по выбранной теме. Часть 1.

№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции

территории с учетом потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды с учетом авторского замысла и особенностей социальных потребностей современного общества.
№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции, создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции.
№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города как результат критического анализа и синтеза информации.
№5 Применение системного метода в разработке модели реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона
№6 Восстановление нарушенных территорий на основании применения методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.
№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт,Творческие приемы методы и средства.
№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды.
№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта как результат комплексного решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения.

Раздел 2. Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Расчетно-графическая работа по выбранной в разделе № 1 теме. Часть 2.

Раздел 3. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Расчетно-графическая работа по выбранной в разделе № 1 теме. Часть 3.

Раздел 4. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 1,0

Вопросы/Задания:

1. Расчетно-графическая работа по выбранной в разделе № 1 теме. Часть 4.

Задания выполняемые студентами в качестве практических предполагают освоение приемов и методов используемых в архитектурно- ландшафтной реконструкции и предполагает:
1.Преведение комплексного предпроектного исследования, поскольку задания выполняются на материалах объектов по курсу архитектурно-ландшафтное проектирование и ставят цель обобщение и систематизацию как уже разработанных концепций так и аналогов проектных решений.(на основании проведения поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач с применением системного подхода). Задания выполняются в виде таблиц с выводами, что предполагает проведение анализа исходных данных)

2.Выполение заданий демонстрирует умение использовать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3.В каждом задании студент демонстрирует умение выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения, с учетом приоритетов сформулированных в задании.
4 Каждое задание позволяет студенту демонстрировать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства для его воплощения.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Примерные вопросы к зачету

1. Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции.
2. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды
3. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции
4. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города
5. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона
6. Восстановление нарушенных территорий
7. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.
8. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции
9. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа
10. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт
11. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов
12. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - СПб.: Лань, 2015. - 708 - 978-5-8114-1715-5. - Текст: непосредственный.

2. Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев, В. В. Федоров. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 224 - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Лихачев, Д. С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей: сад как текст / Д. С. Лихачев. - 2-е изд., испр. и доп. - Л.: Наука, 1991. - 371 - 5-02-028048-8. - Текст: непосредственный.

2. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: учеб. пособие / В. С. Теодоронский, М. М. Фатиев. - М.: Форум, 2011. - 240 - 978-5-91134-468-9. - Текст: непосредственный.

3. Голованов, А. И. Ландшафтоведение: учебник / А. И. Голованов, Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев; А. И. Голованов, Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев ; под общ. ред. А. И. Голованова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - СПб.: Лань, 2015. - 224 - 978-5-8114-1809-1. - Текст: непосредственный.

4. Горохов, В. А. Парки мира / В. А. Горохов, Л. Б. Лунц. - М.: Стройиздат, 1985. - 328 - Текст: непосредственный.

5. Ожегов, С. С. История ландшафтной архитектуры: учеб. для вузов / С. С. Ожегов, Е. С. Ожегов. - М.: Мир и Образование, 2011. - 256 - 978-5-94666-618-5. - Текст: непосредственный.

6. Нефедов, В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В. А. Нефедов. - СПб.: Полиграфист, 2002. - 295 - 5-901584-21-X. - Текст: непосредственный.

7. Горохов, В. А. Зеленая природа города: учеб. пособие / В. А. Горохов. - М.: Архитектура-С, 2018. - 592 - 978-5-9647-0319-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
2. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
3. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную

информационно-образовательную среду организации - 8 шт.
Проектор - 1 шт.
Сканер - 2 шт.
Столы - 10 шт.
Стулья - 20 шт.
Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.О.ДВ.01.02 ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 3 з.е.
в академических часах: 108 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Профессор, кафедра теории и истории архитектуры и искусств, к.арх., профессор Шипицына О. А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художествен-ной культуры и развитого объ-емно-пространственного мыш-ления

Знать:

ОПК-1.1 знает историю и особенности архитектурных стилей и художественного оформления ОКН

ОПК-1.2 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.3 знает параметры эстетической оценки среды жизнедеятельности на основе законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия

Уметь:

ОПК-1.4 умеет выбирать и использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при разработке архитектурных решений

ОПК-1.5 умеет осуществлять эстетическую оценку архитектурных форм и среды жизнедеятельности

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.О.ДВ.01.02 «Формирование архитектурного ансамбля в условиях современного города» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	109	3,03	32	16	16	72	Зачет (4) Текущий контроль 0,5 (1)
Всего	109	3,03	32	16	16	72	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки	**33**	**9**		**24**
Тема 1.1. Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса.	6	2		4
Тема 1.2. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле	6	2		4
Тема 1.3. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»	10	2		8
Тема 1.4. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства	11	3		8
Раздел 2. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию	**71**	**7**	**16**	**48**
Тема 2.1. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства исторического центра и периферии Екатеринбурга	17	3	2	12
Тема 2.2. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города	12	2	2	8
Тема 2.3. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода ин-дустриального домостроения	6	2		4

Тема 2.4. Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования». Презентации с использованием различных вспомогательных средств.	6		2	4
Тема 2.5. Практическое занятие 2. Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития. Работа в малых группах.	6		2	4
Тема 2.6. Практическое занятие 3. Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы. Работа в малых группах.	6		2	4
Тема 2.7. Практическое занятие 4. Ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства: описание и графическая модель. Работа в малых группах.	6		2	4
Тема 2.8. Практическое занятие 5. Направление формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.	6		2	4
Тема 2.9. Практическое занятие 6. Обсуждение основных направлений формирова-ния архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциа-ла. Подготовка текста практической работы и презентации.	6		2	4
Итого	**104**	**16**	**16**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки

Тема 1.1. Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса.

Основные проблемы, связанные с формированием архитектурных ансамблей в условиях развивающихся городов. Формирование архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

Тема 1.2. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле

Динамика изменения смыслового наполнения понятия архитектурный ансамбль от момента возникновения в XVIII веке во Франции до настоящего времени. Более подробное рассмотрение эволюции этого понятия в России, в том числе и на примере публикаций в российской профессиональной периодической печати, посвященных теме архитектурного ансамбля. Понимание архитектурного ансамбля в двух направлениях либо как неотъемлемый элемент городского пространства, либо как прекрасный образец архитектуры прошлых лет.

Тема 1.3. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»

Изучение архитектурного ансамбля с позиции традиционного архитектуроведения. Необходимость переосмысления такого явления, как архитектурный ансамбль, в том числе и с позиции теории самоорганизации, которая позволяет сместить акцент с рассмотрения только наличного состояния городского архитектур-ного пространства в сферу потенциально возможных путей его развития

Тема 1.4. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства

Актуальность рассмотрения архитектурного пространства как процесса его самоорганизации в контексте концепции философских исследований эволюционизма и синергетического моделирования в гуманитарной сфере и в сфере искусства. Свойства архитектурного пространства как открытой самоорганизующейся системы. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства

Раздел 2. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию

Тема 2.1. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства исторического центра и периферии Екатеринбурга

Теоретическое осмысление с позиций современной науки механизмов посте-пенного формирования полноценного архитектурного ансамбля, не разрушая, а сохраняя основополагающие характеристики сложившейся городской среды. Коммуникативная природа архитектурного ансамбля. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства Екатеринбурга в таких его разнородных частях как центр и периферия.

Тема 2.2. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города

Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города – это подход где реальному процессу проектирования в уже сложившейся исторической среде города всегда предшествует исследовательский процесс, на основе результатов которого и создается проект нового объекта или комплекса. Ансамблевый подход включает два этапа: аналитический и проектный Первый этап (аналитиче-ский) предполагает выявление ансамблевого потенциала архитектурного пространства. Второй этап (проектный) предопределяет определение стратегии формирования архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала

Тема 2.3. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода ин-дустриального домостроения

Ансамблевое моделирование – это комплексная трансформация застройки, со-единение ее частей в единое целое посредством обогащения и насыщения ее структуры новыми элементами и связями. Этот метод позволяет оценить застройку периферийного жилого района с точки зрения композиционной, архитектурно-планировочной, художественно-образной и социальной организации его среды. С помощью этого метода рассматривается вся проблематика периферийного района в целом, и выявляются причины возникновения негативных факторов

Тема 2.4. Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования». Презентации с использованием различных вспомогательных средств.

В течение практического занятия происходит закрепление лекционного материала по темам, посвященным рассмотрению теоретических основ выявления ансамблевого потенциала архитектурных пространств города, и представление структуры практической работы по основным этапам.

Тема 2.5. Практическое занятие 2. Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит создание модель исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе собранных генеральных планов этого места и соотнесения с ними найденных исторических фактов. Согласно этим описаниям выделяется несколько периодов в развитии выбранного архитектурного пространства. Выделенные этапы подтверждаются планировками.

Тема 2.6. Практическое занятие 3. Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит построение аналитических схем, раскрывающих особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности выбранного архитектурного пространства.

Тема 2.7. Практическое занятие 4. Ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства: описание и графическая модель. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит создание графической модели, благодаря которой дается оценка уровня ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов).

Тема 2.8. Практическое занятие 5. Направление формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.

В течение практического занятия происходит создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ан-самблевого потенциала, а также текст, в котором дается описание разработанной стратегии будущего развития выбранного архитектурного пространства

Тема 2.9. Практическое занятие 6. Обсуждение основных направлений формирова-ния архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциа-ла. Подготовка текста практической работы и презентации.

В течение практического занятия происходит освоение навыков подготовки текста практической работы и презентации выступления на круглом столе по теме исследования и защиты стратегии развития архитектурного пространства с учетом ансамблевого потенциала.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

Раздел 2. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Домашнее задание 2.

Задание: провести натурное обследование выбранного архитектурного пространства для последующего определения ансамблевого потенциала.

2. Домашнее задание 3.

Задание: изучить историю создания и формирования выбранного архитектурного пространства для проведения ретроспективного анализа.

3. Домашнее задание 4.

Задание: создать графические схемы разных этапов формирования выбранного архитектурного пространства для создания модели исторического развития.

4. Контрольное задание - 1.

Ознакомление со структурой, задачами практической работы и определение архитектурного пространства для изучения и разработки стратегии дальнейшего развития.

Задание: после ознакомления со структурой и задачами практической заботы определить архитектурное пространство, находящееся в стадии формирования для выявления уровня его ансамблевого потенциала и создания стратегии дальнейшего развития. Выполняется с применением метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

5. Домашнее задание 1.

Задание: выбрать архитектурное пространство для выявления ансамблевого потенциала.

6. Практическая работа (для всего раздела)

Подготовить доклад на 5-10 минут, который должен содержать краткое описание

архитектурного пространства города; представление модели исторического развития; описание текущего состояния архитектурного пространства; итоговую характеристику архитектурного пространства; описание стратегии развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала. Обсуждение доклад происходит в форме дискуссии

Каждому этапу выполнения практической работы предшествует подготовка в форме вы-полнения домашних заданий (ДЗ):

7. Контрольное задание - 2

Формирование модели исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описание ее в тексте.

Задание: после изучения материалов ретроспективного анализа (письменные и графиче-ские источники) сформировать исторического развития выбранного архитектурного пространст-ва на основе ретроспективного анализа и описать ее в тексте. Выполняется малых группах.

8. Домашнее задание 5.

Задание: описать модель исторического развития выбранного архитектурного пространства

9. Контрольное задание - 3

Создание аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования.

Задание: после изучения материалов натурного обследования и других исследований соз-дать ряд аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на мо-мент исследования по следующим показателям: особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразитель-ности. Выполняется малых группах.

10. Домашнее задание 6.

Задание: сформировать итоговую характеристику состояния выбранного архитектурного пространства.

11. Контрольное задание - 4

Создание графической модели ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства и описание ее в тексте.

Задание: после проведенного исследования оценить уровень ансамблевого потенциала ар-хитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в мето-дических рекомендациях для студентов) и на основе созданных аналитических схем создать суммарную схему или графическую модель ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства. Выполняется малых группах.

12. Домашнее задание 7.

Задание: описать ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства.

13. Контрольное задание - 5

Создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте.

Задание: создать графическую модель дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте. Причем при выработке стратегии учитываются следующие условия: уровень ансамблевого потенциала; изменение характера коммуникаций в ходе эволюции пространства; накопившиеся противоречия, которые характеризуют качество внешних ансамблевых и способ построения связей архитектурной структуры. Выполняется малых группах.

14. Домашнее задание 8.

Задание: описать направления формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала

15. Контрольное задание - 6

Подготовка текста работы и презентации выступления на круглом столе о направлении дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого

потенциала.Задание: подготовить презентацию доклада на 5-10 минут, который должен содержать краткое описание архитектурного пространства города; представление модели исторического развития; описание текущего состояния архитектурного пространства; итоговую характеристику архитектурного пространства; описание стратегии развития выбранного архитектурного про-странства с учетом их ансамблевого потенциала. Обсуждение доклад происходит в форме дискуссии.

16. Домашнее задание 9.

Задание: оформить практическую работу и подготовиться к докладу на круглом столе об ансамблевом потенциале и направлении дальнейшего формирования выбранного архитектурного пространства

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов (заданий) для подготовки к зачету

1. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле
2. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»
3. Признаки архитектурного пространства как самоорганизующейся системы.
4. Понятие «ансамблевый потенциал архитектурного пространства». Типы состояний архитектурного пространства
5. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств исторический центра города на примере Екатеринбурга
6. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств периферии города на примере Екатеринбурга
7. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города
8. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учеб. пособие / Г. А. Потаев. - ИНФРА-М, 2015. - 304 - 978-5-91134-966-0. - Текст: непосредственный.

2. Щенков, А. С. Реконструкция исторических городов: учеб. пособие в 2 ч. / А. С. Щенков. - М.: Памятники исторической мысли, 2013. - 420 - 978-5-88451-315-0. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Шипицына, О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга: монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 140 - 978-5-7408-0188-9. - Текст: непосредственный.

2. Город как средоточие коммуникаций: монография / авт.-сост. И. М. Волчкова, авт.-сост. Э. А. Лазарева, науч. ред. Л. П. Холодова, ред. Н. В. Сиротина. - Екатеринбург: Архитектон, 2009. - 298 - 978-5-7408-0161-2. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных
Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.01 РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 23 з.е.
в академических часах: 828 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

УК-2.1 знает теоретические и методологические основы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

Уметь:

УК-2.2 умеет формулировать цели, задачи, опреде-лять потребности в ресурсах, необходимых для реализации проекта

УК-2.3 умеет планировать проект с учетом последовательности этапов реализации его жизненного цикла

УК-2.4 умеет оценивать эффективность реализации проекта

УК-2.5 умеет выявлять ограничительные факторы реализации проекта, оптимизировать задачи и способы их решения

УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

УК-3.1 знает стратегии командной работы

УК-3.2 знает способы и методы отбора членов команды для достижения поставленной цели

Уметь:

УК-3.3 умеет формировать состав команды, определять функциональные и ролевые критерии отбора участников

УК-3.4 умеет планировать и организовывать работу команды в соответствии с целями проекта, определять стратегию работы, контроль ее реализации

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

УК-6.1 знает приоритеты собственной дея-тельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Уметь:

УК-6.2 умеет критически анализировать собствен-ный профессиональный уровень, принимать ответственность за собственное развитие

УК-6.3 умеет планировать и совершенствовать собственную профессиональную деятельность, управлять собственными ресурсами и временем

ПК-П1 способен к разработке концептуального архитектурно-реставрационного проекта

Знать:

ПК-П1.1 знает принципы теории и методологии исследования и сохранения ОКН

ПК-П1.2 знает историю и особенности архитектурных стилей, особенности архитектурно-художественной обработки элементов декора и предметов декоративно-прикладного искусства

Уметь:

ПК-П1.3 умеет разрабатывать принципиальные и сложные архитектурно-реставрационные и объемно-планировочные решения с учетом сохранения особенностей объекта, социально-культурных, историко-архитектурных и

объективных условий территории

ПК-П1.4 умеет обосновывать методы проведения работ по сохранению ОКН и выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе научно-проектной документации

ПК-П2 способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением
инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования

Знать:

ПК-П2.1 знает средства и методы архитектурно-реставрационного проектирования

ПК-П2.2 знает средства и методы сбора данных об объективных условиях объекта, территории, включая обмеры, изображения, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы

ПК-П2.3 знает требования нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативно-технических и методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила

Уметь:

ПК-П2.4 умеет производить анализ состава и содержания проектных задач и комплексный выбор методов и средств их решения

ПК-П2.5 умеет участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования

ПК-П4 Способен к оформлению и представлению академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований

Знать:

ПК-П4.1 знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Уметь:

ПК-П4.2 умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурной формы и пространства для представления проекта в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в средствах профессиональной социализации

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.01 «Реставрационное проектирование» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2, 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	180	5	96	96	72	Зачет с оценкой (12) Курсовой проект
Второй семестр	288	8	64	64	216	Зачет с оценкой (8) Курсовой проект
Третий семестр	360	10	96	96	252	Зачет с оценкой (12) Курсовой проект
Всего	828	23	256	256	540	32

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле	**168**	**96**	**72**
Тема 1.1. Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований	56	32	24
Тема 1.2. Разработка проекта на стадии « Клаузура»	56	32	24
Тема 1.3. Разработка и выполнение проекта на стадии «Эскиз»	56	32	24

Раздел 2. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований. Стадия «П»	**280**	**64**	**216**
Тема 2.1. Разработка проекта реставрации на стадии "Форэскиз"	66	12	54
Тема 2.2. Утверждение форэскизных предложений	68	14	54
Тема 2.3. Разработка объемно-планировочной композиции ОКН	51	15	36
Тема 2.4. Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме	51	15	36
Тема 2.5. Защита проекта	44	8	36
Раздел 3. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	**348**	**96**	**252**
Тема 3.1. Клаузура	96	32	64
Тема 3.2. Рассмотрение клаузуры	96	32	64
Тема 3.3. Композиция генерального плана	88	24	64
Тема 3.4. Защита проекта	68	8	60
Итого	**796**	**256**	**540**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле

Тема 1.1. Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований

Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований участка проектирования, изучение типологических вариантов, сбор информации об типологических и стилистических аналогах объекта проектирования:

- фотофиксация и обмеры участка;
- сбор библиографических сведений;
- знакомство с требованиями законодательства РФ и иных нормативных и правовых актов, в том числе учитывающих потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Тема 1.2. Разработка проекта на стадии « Клаузура»

- формулирование обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
- учет в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства;
- учет особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)

Тема 1.3. Разработка и выполнение проекта на стадии «Эскиз»

- разработка оригинального и нестандартного архитектурного решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения;
- оформление графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и пояснительную записку;
- защита архитектурного раздела проектной документации;

Раздел 2. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований. Стадия «П»

Тема 2.1. Разработка проекта реставрации на стадии "Форэскиз"

- интерпретирование результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
- по результатам предпроектных исследований анализ содержания проектной задачи и выбор методов и средств ее решения (выявление историко-архитектурной ценности объекта);
- обобщение результатов теоретических исследований и представлении их к защите выбранного метода реставрации и приспособления объекта культурного наследия;
- выявление целесообразности восполнений утраченных частей и видов реконструктивных мероприятий;
- предложение функционального приспособления памятника.

Тема 2.2. Утверждение форэскизных предложений

Утверждение форэскизных предложений. Разработка проекта реставрации ОКН. Разработка генерального плана участка ОКН с предложением по реконструкции и благоустройству.

Тема 2.3. Разработка объемно-планировочной композиции ОКН

Конструктивное решение; объемно-планировочная композиции ОКН; фасадное решение; решение монументально-декоративного убранства и детальной планировки интерьеров ОКН

Тема 2.4. Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме

-

Тема 2.5. Защита проекта

Проект выполняется на основе результатов предпроектных исследований выполненных магистрантами во время прохождения Учебной научно-исследовательской практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (обмерные чертежи, альбом фотофиксации), и освоения дисциплин «Методика и презентация научных исследований» (Историческая записка) и «Инженерные вопросы реставрации» (Акт технического состояния объекта реставрации).

Раздел 3. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

Тема 3.1. Клаузура

предложение по функциональному насыщению объекта; поиск способа реконструкции (консервация, ревалоризация, реабилитация, воссоздание, приспособление); предложение по объёмно – пространственному решению

Тема 3.2. Рассмотрение клаузуры

Утверждение темы проектирования, обсуждение поисковых решений.
Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация
предназначена.

Тема 3.3. Композиция генерального плана

Разработка композиции генерального плана объекта; планировочной композиции объекта; фасадного и художественно-стилистического решения объекта.

Тема 3.4. Защита проекта

Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения по результатам комплексных научных исследований

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Первый семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Первый семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме

собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Второй семестр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Третий семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Курсовой проект, Третий семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Тема «Проект малой архитектурной формы»

1. Выбрать функциональный тип объекта для выполнения клаузуры «Малая архитектурная форма в историческом стиле»: парковая беседка, торговый павильон, фонтан, часовня, ворота в парк, птичник, остановочный комплекс и т.п.
2. Подобрать стилистические и функциональные аналоги
3. На листах ватмана формата А-3 нарисовать 3 варианта композиции выбранного типа малой архитектурной формы
4. Графически оформить утвержденный руководителем занятий вариант малой архитектурной формы.

Раздел 2. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований. Стадия «П»

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Тема «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения»

На основе результатов предпроектных исследований выполнить клаузуру и составить эскизное предложение для разработки проекта реставрации объекта культурного наследия.
1. Выбрать метод реставрации.
2. Предложить функциональное приспособление памятника с предложениями по восстановлению утраченных частей и фрагментов здания.
3. На листах ватмана формата А-3 изобразить научно обоснованный вариант реставрации и реконструкции здания.

Состав чертежей клаузуры:
1. Предложение по благоустройству территории здания (М 1:1000)
2. Планы этажей (М 1:250)
3. Фасады (М 1: 100 или 1: 250)

Состав чертежей эскизного предложения:
1. Предложение по благоустройству территории здания (М 1:500)
2. Планы этажей с предложением по расстановке мебели (М 1:100)
3. Фасады (М 1: 100)
4. Разрез (м 1:100)

Раздел 3. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Примерная тематика клаузур

1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле
2. Реконструкция фрагмента квартала с исторической застройкой
3. Реставрация и приспособление к современным условиям эксплуатации объекта культурного наследия

2. Тема «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований»

На основе ранее проведенных предпроектных исследований выполнить клаузуру и разработать эскизное предложение по реставрации или реконструкции фрагмента историко-архитектурной среды исторического квартала.

Состав чертежей эскизного предложения:

1. Выполнить анализ собранного исходного исторического материала по объекту реставрационного проектирования.
2. На основе результатов предпроектных исследований сооружений и квартала выполнить схему историко-архитектурного опорного плана квартала (М 1:1000).
3. Составить предложение по разработке проекта охранных зон (М 1:1000).
3. Выработать предложение по преобразованию функциональной схемы квартала (М 1:1000).
4. Выполнить чертеж композиционного решения, проекта реконструкции квартала (М 1:500).

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Курсовой проект

Вопросы/Задания:

1. Курсовой проект №1 «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле»

Задания:

1.1. Выбрать тип малой архитектурной формы и выполнить обмерные чертежи участка проектирования и малой архитектурной формы (в случае ее сохранности).

1.1 Выполнить клаузуру проекта малой архитектурной формы (план, фасад, разрез)

1.2. Выполнить эскизное предложение к проекту (план благоустройства территории, планы, фасады, разрез).

1.3 Оформить курсовой проект в соответствии с требованиями оформления архитектурных проектов в выбранной графической технике.

Первый семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

1. Зачет выставляется по итогам курсового проектирования №1 «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле» и собеседования

Второй семестр, Курсовой проект

Вопросы/Задания:

2. Курсовой проект №2 «Проект реставрации объекта культурного наследия».

Этап «Натурные исследования»: кроки с обмерами объекта реставрационного проектирования и альбом фотофиксации.

Этап «Научно-проектная документация».

Задания:

1. Выбрать метод реставрации на основе предпроектных исследований.
2. Предложить функциональное приспособление памятника.
3. Выявить и сформулировать историко-архитектурную ценность объекта культурного наследия.
4. Выявить и обосновать целесообразность восполнения утраченных частей объекта культурного наследия и видов реконструктивных мероприятий.

Второй семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

2. Зачет выставляется по итогам курсового проектирования №2 «Проект реставрации объекта культурного наследия» и собеседования

Третий семестр, Курсовой проект

Вопросы/Задания:

3. Курсовой проект №3. «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды исторического поселения»

Задания:

3.1 Выполнить предпроектные исследования объекта реставрации. Составить историко-архитектурный опорный план квартала на основе анализа собранного исходного материала.

3.2 Выполнить эскизный вариант композиционного решения, разработать функциональное содержания проекта реконструкции квартала. Предложение по реставрации памятника архитектуры в историческом квартале.

3.3 Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме.

Третий семестр, Зачет с оценкой

Вопросы/Задания:

3. Зачет выставляется по итогам курсового проектирования №3. «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды исторического поселения» и собеседования

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Дашков и К, 2014. - 244 - 978-5-394-02162-6. - Текст: непосредственный.

2. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий / пер. с фр. Н. И. Суходрев, Ж. С. Розенбаума. - М.: Стройиздат, 1978. - 320 - Текст: непосредственный.

3. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др.; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 288 - 978-5-9647-0247-4. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Кедринский, А. А. Основы реставрации памятников архитектуры: обобщение опыта школы ленинградских реставраторов / А. А. Кедринский. - М.: Изобразительное искусство, 1999. - 184 - 5-85200-119-8. - Текст: непосредственный.

2. Методика реставрации памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977. - 168 - Текст: непосредственный.

3. Попадюк, С. С. Теория неклассических архитектурных форм: Русский архитектурный декор XVII века / С. С. Попадюк. - 2-е изд. - М.: УРСС, 2004. - 192 - 5-8360-0511-7. - Текст: непосредственный.

4. Пруцын, О. И. Город и архитектурное наследие / О. И. Пруцын. - М.: Стройиздат, 1980. - 88 с. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»
2. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

Ресурсы «Интернет»

1. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
2. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
5. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.
Стулья - 1 шт.
Учебная мебель (парты) - 25 шт.
Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных

во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.02 МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

УК-1.1 знает основные методы критического анализа проблемных ситуаций

Уметь:

УК-1.2 умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач

УК-1.3 умеет выявлять составляющие проблемной ситуации и связи между ними

УК-1.4 умеет разрабатывать и обосновывать план действий, выбор способа решения про-блемной ситуации

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

УК-4.1 знает принципы и приемы осуществления академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке

Уметь:

УК-4.3 умеет формулировать собственные суждения и научные позиции, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

УК-6.1 знает приоритеты собственной дея-тельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Уметь:

УК-6.2 умеет критически анализировать собствен-ный профессиональный уровень, принимать ответственность за собственное развитие

УК-6.3 умеет планировать и совершенствовать собственную профессиональную деятельность, управлять собственными ресурсами и временем

ПК-П2 способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением
инновационных методов и технологий архитектурно-реставрационного проектирования

Знать:

ПК-П2.3 знает требования нормативных правовых актов Российской Федерации, нормативно-технических и методических документов по реставрационному, архитектурно-строительному, конструкторскому и технологическому проектированию, включая технические регламенты, стандарты и своды правил, санитарные правила

ПК-П3 способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования

Знать:

ПК-П3.1 знает методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию

ПК-П3.2 знает особенности внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

Уметь:

ПК-П3.3 умеет определять состав и объем комплексных научных исследований, необходимых для разработки научно-проектной документации

ПК-П3.4 умеет определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН

ПК-П3.5 умеет составлять технические задания и осуществлять приемку результатов проведения комплексных научных исследований

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.02 «Методика реставрационного проектирования» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1, 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	73	2,03	32	10	22	36	Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Второй семестр	73	2,03	32	12	20	36	Зачет с оценкой (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	146	4,06	64	22	42	72	10

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы		и	ические занятия	тоятельная работа

	Всего	Лекци	Практ	Самос
Раздел 1. Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия	**68**	**10**	**22**	**36**
Тема 1.1. Основные понятия курса	4	1	1	2
Тема 1.2. Правовые основы охраны культурного наследия	5	2	1	2
Тема 1.3. Система учета ОКН	7	1	2	4
Тема 1.4. История реставрации	7	1	2	4
Тема 1.5. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия	15	2	5	8
Тема 1.6. Методы научной реставрации объектов культурного наследия	14	1	5	8
Тема 1.7. Особые случаи реставрации	16	2	6	8
Раздел 2. Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление	**68**	**12**	**20**	**36**
Тема 2.1. Научно-проектные работы в реставрационном проектировании.	8	4		4
Тема 2.2. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия	8	4		4
Тема 2.3. Проект реставрации объекта культурного наследия	8	4		4
Тема 2.4. Ведение объекта	12		6	6
Тема 2.5. Охранное зонирование	14		6	8
Тема 2.6. Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества	18		8	10
Итого	**136**	**22**	**42**	**72**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия

Тема 1.1. Основные понятия курса

Основы современных понятий «историко-культурное наследие», «объект историко-культурного наследия» и «реставрация» в рамках международного и государственного права. Классификации объектов культурного наследия. Основные представления о ценности наследия. Определение значимости исторических зданий и сооружений.

Тема 1.2. Правовые основы охраны культурного наследия

Правовые основы охраны культурного наследия: действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников. Органы охраны объектов культурного наследия в России и в мире.

Тема 1.3. Система учета ОКН

Система учета объектов наследия. Действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.

Тема 1.4. История реставрации

История реставрации; формирование современных концепций реставрации.

Тема 1.5. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия

Ремонтно-реставрационные работы, реставрация и приспособление объектов культурного наследия, воссоздание и виды реконструктивных мероприятий. Проблемы новоделов и зданий, подвергнутых реконструкции

Тема 1.6. Методы научной реставрации объектов культурного наследия

Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике. Основы методики приспособления памятников.

Тема 1.7. Особые случаи реставрации

Создание музеев народного зодчества, реставрация объектов культурного наследия с высокой мемориальной ценностью (памятников истории), реставрация памятников садово-паркового искусства, метод передвижки зданий.

Раздел 2. Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление

Тема 2.1. Научно-проектные работы в реставрационном проектировании.

Особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании, ведение научно-проектной документации. Предварительные работы

Тема 2.2. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия

Архивные, библиографические, археологические и натурные исследования.

Тема 2.3. Проект реставрации объекта культурного наследия

Создание рабочего проекта реставрации объекта культурного наследия.

Тема 2.4. Ведение объекта

Ведение объекта; значимость и права авторского надзора. Научно-проектные отчеты.

Тема 2.5. Охранное зонирование

-

Тема 2.6. Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества

-

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой, Второй семестр.
1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Примерный перечень тем рефератов

1. Период художественных реставраций. Этап романтизма.
2. Период художественных реставраций. Этап стилизаций. Деятельность Виолле-ле-Дюка.
3. Археологическая реставрация. Критика стилистической реставрации итальянским архитектором и теоретиком Камилло Бойто (1889 г.)
4. Археологическая реставрация. Теоретические позиции Густаво Джованнони. (Афинская хартия)
5. Принципы реставрации руинированных памятников в к.XIX – XX вв. (на примере работ Николая Баланоса
6. Реставрация в России до XIX века.
7. Становление принципов археологического (аналитического) метода реставрации в России в XIX-XX вв.
8. Реставрация в России в XX веке. Деятельность архитектора и археолога П.П.Покрышкина.
9. Реставрация в России в XX веке. Деятельность Игоря Эммануловича Грабаря (Лекции по реставрации, 1927 г.).
10. Реставрация в России в XX веке. Деятельность П.Д.Барановского.
11. Реставрация в послевоенный период в СССР и за рубежом.

2. К.Р. 1 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия. Классификации объектов культурного наследия. Система учета объектов наследия.

3. К.Р. 2 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия. Действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.

4. К.Р. 3 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия. Методы научной реставрации объектов культурного наследия.

5. К.Р. 4 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия.
Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике. Основы методики приспособления памятников.

Раздел 2. Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. К.Р. 5 - Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление. Проект реставрации объекта культурного наследия

2. Практические внеаудиторные (домашние) работы

ПР 1: Ведение объекта; значимость и права авторского надзора. Комплексный анализ исторического архитектурного объекта.

ПР 2: Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества. Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия. Сбор и исследование аналогий.

3. Практическая работа №1: «Комплексный анализ исторического архитектурного объекта»

1. Основные сведения об объекте. (Практическая часть).

А) Краткая историческая справка.

Когда был построен объект, кем, как изменялся во времени.

Б) Характер окружения объекта и организация участка.

Проанализировать окружение объекта в пределах квартала или противоположной стороны улицы прошлом и настоящем, получила ли градостроительная ситуация своё развитие или деградировала. Проанализировать изменение усадебной территории объекта.

В) Анализ объёмно-пространственной композиции здания и его объёмно-планировочной структуры.

- план и объёмно-пространственная композиция

Взаиморасположение относительно друг друга крупных композиционных блоков, осевые составляющие, ритмическая структура плана здания. Фасадные характеристики: какие формы акцентированы элементами декора, где расположены. Основные ордерные членения здания. Описание ритмической структуры фасада здания.

- художественно-стилистический анализ с количественной (процент сохранившихся подлинных элементов, определяющих стилевую принадлежность объекта, например, декор) и качественной точек зрения (хорошо ли выполнен элементы убранства здания, характер начертания декора).

- состояние и конструкция оконных и дверных заполнений

Исторические или новые оконные или дверные блоки.

- внутреннее убранство здания

Г) Современное функционирование здания.

2. Определение степени сохранности объекта, ценностных характеристик и его статуса, как объекта наследия. (Аналитическая часть).

А) Определить степень сохранности объекта.

Б) Определить, каким критериям и ценностями отвечает данный объект

В) Сделать вывод, может ли объект быть взят под охрану государства (или уже является охраняемым объектом культурного наследия) и почему.

Г) Предложить и обосновать вид работ для данного объекта (воссоздание, реставрация и приспособление объекта, ремонт). Дать собственное предложение функционального приспособления объекта и изменения архитектурных и градостроительных элементов.

3. Список литературы и веб-источников.
4. Текстовые приложения.
5. Графические или иконографические приложения.
6. Фото приложения.

(Общий вид, не менее двух фасадов здания, наиболее выразительные декоративные элементы, основные деформации, исторические элементы внутреннего убранства – 8-16 фотографий).

Задания к практической работе №1: «Комплексный анализ объекта культурного наследия»

1) Проанализировать окружение объекта в пределах квартала или противоположной стороны улицы прошлом и настоящем, получила ли градостроительная ситуация своё развитие или деградировала;
2) Проанализировать изменение усадебной территории объекта.
3) Определить основные ордерные членения здания.
4) Описать ритмической структуры фасада здания.

4. Практическая работа №2: «Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия. Сбор и исследование аналогий ».

1. Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия.

А) Краткая историческая справка.

Когда был построен объект, кем, как изменялся во времени.

Б) Краткая характеристика окружения объекта и организация участка.

Проанализировать окружение объекта в пределах квартала или противоположной стороны улицы прошлом и настоящем, получила ли градостроительная ситуация своё развитие или деградировала. Проанализировать изменение усадебной территории объекта.

В) Анализ объёмно-пространственной композиции здания и его объёмно-планировочной структуры:

- план и объёмно-пространственная композиция

Взаиморасположение относительно друг друга крупных композиционных блоков, осевые составляющие, ритмическая структура плана здания. Фасадные характеристики: какие формы акцентированы элементами декора, где расположены. Основные ордерные членения здания. Описание ритмической структуры фасада здания.

- художественно-стилистический анализ с количественной (процент сохранившихся подлинных элементов, определяющих стилевую принадлежность объекта, например, декор) и качественной точек зрения (хорошо ли выполнен элементы убранства здания, характер начертания декора).

- состояние и конструкция оконных и дверных заполнений, исторические или новые оконные или дверные блоки.

- внутреннее убранство здания

Г) Вывод о типологической, временной и стилистической принадлежности объекта

2. Исследование аналогий. (Аналитическая часть).

А) Разделить найденные аналогии на группы: временные (или стилистические), типологические, конструктивные, «прямые» аналогии.

Б) Дать краткую характеристику найденным аналогиям, обосновать, почему были выбраны данные объекты в качестве аналогий для изучаемого ОКН.

3. Выводы о чертах типичности и своеобразия (с включением самого исследуемого ОКН) в аналоговом ряду. Доказательность аналогового ряда.
4. Список литературы и веб-источников.
5. Текстовые приложения.
6. Графические или иконографические приложения.
7. Фото приложения.

(количество фотографий определяется индивидуально для сопоставления с найденными аналогиями).
Задания к практической работе №2: «Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия»
1) Дать краткую характеристику окружения реставрируемого объекта и организации его территории;
2) Проанализировать изменение исторической усадебной территории объекта;
3) Сделать анализ объёмно-пространственной композиции здания и его объёмно-планировочной структуры;
4) Сделать вывод о типологической, временной и стилистической принадлежности объекта.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет
Вопросы/Задания:

1. Вопросы к зачету в 1-м семестре

1. Современные понятия «историко-культурное наследие (материальное и нематериальное)», «объект историко-культурного наследия – ОКН (движимый и недвижимый)», «культурное достояние» и «культурный ландшафт» в рамках международного и государственного права. Системы уникальных историко-культурных территорий, заповедные места.
2. Классификации объектов культурного наследия. Основные представления о ценности наследия. Определение значимости исторических зданий и сооружений.
3. Правовые основы охраны культурного наследия: действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников. Органы охраны объектов культурного наследия в России и в мире (международные, государственные, общественные и муниципальные), их деятельность.
4. Паспорт ОКН, порядок включения объектов в реестр и его ведение. Классификация ЮНЕСКО.
5. История становления реставрационной науки в России; формирование современных концепций реставрации.
6. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия. Ремонтно-реставрационные работы и реставрация.
7. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия. Приспособление объектов культурного наследия, воссоздание и виды реконструктивных мероприятий. Проблемы новоделов и зданий, подвергнутых реконструкции.
8. Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Консервация и фрагментарная реставрация. Понятия «анастилоз» и «сигнация».
9. Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Целостная реставрация. Сбор и исследование аналогий. Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике.
10. Особые случаи реставрации. Создание музеев народного зодчества.
11. Особые случаи реставрации. Реставрация объектов культурного наследия с высокой мемориальной ценностью (памятников истории), реставрация памятников садово-паркового искусства, метод передвижки зданий.

Второй семестр, Зачет с оценкой
Вопросы/Задания:

1. Вопросы к зачету во 2-м семестре (зачет с оценкой)

1. Особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании, ведение научно-проектной документации. Предварительные работы.
2. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: архивные и библиографические исследования.
3. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: археологические

исследования.
4. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: натурные исследования, обмерные работы, шурфы, зондажи.
5. Проект реставрации объекта культурного наследия. Создание рабочего проекта реставрации объекта культурного наследия.
6. Организация производственных работ на памятниках; значимость и права авторского надзора. Научно-проектные отчеты.
7. Принципы реконструкции исторического города, квартала, ансамбля. Охранное зонирование.
8. Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках.: история и проблемы: учебное пособие / сост.: О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова. - М.: Альма-Матер: Академический проект, 2008. - 608 - 978-5-902766-63-6. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Ополовников, А. В. Музеи деревянного зодчества / А. В. Ополовников. - М.: Стройиздат, 1968. - 119 - Текст: непосредственный.

2. Ильинская, Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / Н. А. Ильинская. - Л.: Стройиздат, 1984. - 151 с. - Текст: непосредственный.

3. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др.; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 288 - 978-5-9647-0247-4. - Текст: непосредственный.

4. Щенков, А. С. Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений / А. С. Щенков. - М.: МАРХИ; НИИТАГ, 2003. - 80 с. - Текст: непосредственный.

5. Методика реставрации памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977. - 168 - Текст: непосредственный.

6. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / А. А. Кедринский, М. Г. Колотов, Б. Н. Ометов, А. Г. Раскин. - Л.: Стройиздат, 1983. - 312 - Текст: непосредственный.

7. Пруцын, О. И. Город и архитектурное наследие / О. И. Пруцын. - М.: Стройиздат, 1980. - 88 с. - Текст: непосредственный.

8. Памятники архитектуры в дореволюционной России: очерки истории архитектурной реставрации / А. Л. Баталов, Т. Н. Вятчанина, И. И. Комарова и др.; Под общей ред. А. С. Щенкова. - М.: ТЕРРА, 2002. - 526 - 5-275-00664-0. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
3. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

4. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную

литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 4 з.е.
в академических часах: 144 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Доцент, кафедра иностранных языков, к.филос.н. Зейферт А. Д.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

УК-4.1 знает принципы и приемы осуществления академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке

Уметь:

УК-4.2 умеет использовать русский и иностранный языки как средство делового общения, четко и ясно излагать проблемы и решения, аргументирует выводы

УК-4.3 умеет формулировать собственные суждения и научные позиции, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.4 умеет выстраивать эффективную коммуникацию с партнерами в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранных языках

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.03 «Профессиональный иностранный язык» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	145	4,03	32	32	76	Текущий контроль 0,5 (1) Экзамен (36)
Всего	145	4,03	32	32	76	37

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

		занятия	ная работа

Наименование раздела, темы	Всего	Практические	Самостоятель
Раздел 1. Деятельность архитектора в современных условиях.	**108**	**32**	**76**
Тема 1.1. Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.	38	10	28
Тема 1.2. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.	40	12	28
Тема 1.3. Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.	30	10	20
Итого	**108**	**32**	**76**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Деятельность архитектора в современных условиях.

Тема 1.1. Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.

Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.

Тема 1.2. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.

Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.

Тема 1.3. Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.

Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Экзамен, Третий семестр.

1. Экзамены проводятся в период экзаменационной сессии по установленным учебным планом дисциплинам. При проведении экзаменов используются экзаменационные билеты, утвержденные заведующим кафедрой, ответственной за преподавание дисциплины.
2. Студент обязан явиться на экзамен к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Экзамен проводится в устной или письменной форме по экзаменационным билетам (включающим теоретические вопросы и/или практические задачи). На подготовку студенту отводится не менее 20 минут. Ответ оценивается по 4-балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Допускается использование разрешённых справочных материалов (перечень утверждается в рабочей программе).

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Деятельность архитектора в современных условиях.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Устное высказывание по теме 1 - рассказ о современном архитектурном проекте, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.

Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.
2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия. Формируемые компетенции: УК-4.
3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.

Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

2. Устное высказывание по теме 2 – рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.

Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.
2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия. Формируемые компетенции: УК-4.
3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.

Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

Задания для внеаудиторного чтения

Прочитать текст по профилю обучения, выписать и выучить новую лексику.

Внеаудиторное чтение предполагает самостоятельную проработку текстов по профилю обучения объемом 15 000 печатных знаков в семестр с последующим чтением и переводом нескольких абзацев на усмотрение преподавателя. Студент должен выбрать и выучить100 новых слов или словосочетаний из прочитанного текста и уметь использовать их в ответах на вопросы преподавателя по прочитанному материалу с соблюдением норм делового общения.

3. Устное высказывание по теме 3 – рассказ о своей научной работе, проекте.

Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.
2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия. Формируемые компетенции: УК-4.
3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками. Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3.

Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Третий семестр, Экзамен

Вопросы/Задания:

1. Задания к экзамену.

1. Устное реферирование текста по специальности на иностранном языке.
2. Обсуждение диссертационного исследования.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов: учебник и практикум для акад. бакалавриата / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 270 - 978-5-9916-7017-3. - Текст: непосредственный.

2. Гарагуля, С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей: учебник / С. И. Гарагуля. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 364 - 978-5-222-21040-6. - Текст: непосредственный.

3. Ивянская, И. С. Английский язык для архитекторов: учеб. пособие / И. С. Ивянская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - ИНФРА-М, 2018. - 400 - 978-5-905554-38-4. - Текст: непосредственный.

4. Попова, И. Н. Французский язык: учеб. для 1 курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд., испр. - М.: Нестор Академик, 2016. - 576 - 978-5-903262-95-3. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Васильева, М. М. Немецкий язык: деловое общение: учеб. пособие / М. М. Васильева, М. А. Васильева. - ИНФРА-М, 2014. - 304 - 978-5-98281-379-4. - Текст: непосредственный.

2. Шевелева, С. А. Деловой английский: учеб. пособие для вузов / С. А. Шевелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 382 - 978-5-238-01128-8. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://www.consultant.ru/ - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
2. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»
3. www.multitran.ru - Словарь «Мультитран».

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
6. https://www.scopus.com - Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus
7. http://.webofknowledge.com - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science.

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.
Ноутбук(компьютер) - 0 шт.
Проектор - 0 шт.
Учебная мебель (парты) - 0 шт.
Экран - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:
1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;
Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель

работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Б1.В.04 СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:
Преподаватель Вукович И. С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

УК-4.1 знает принципы и приемы осуществления академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке

Уметь:

УК-4.2 умеет использовать русский и иностранный языки как средство делового общения, четко и ясно излагать проблемы и решения, аргументирует выводы

УК-4.3 умеет формулировать собственные суждения и научные позиции, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.4 умеет выстраивать эффективную коммуникацию с партнерами в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранных языках

ПК-П4 Способен к оформлению и представлению академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований

Знать:

ПК-П4.1 знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

Уметь:

ПК-П4.2 умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурной формы и пространства для представления проекта в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в средствах профессиональной социализации

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.04 «Стилистика научного текста» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)

Первый семестр	73	2,03	32	32	36	Зачет (4) Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	73	2,03	32	32	36	5

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел 1. Стилистика научного текста.	**68**	**32**	**36**
Тема 1.1. Общая структура и ключевые понятия курса.	3	1	2
Тема 1.2. Научный стиль в системе функциональных стилей речи.	4	2	2
Тема 1.3. Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста.	8	4	4
Тема 1.4. Формальные и смысловые особенности структуры научного текста.	11	5	6
Тема 1.5. Основы грамматической стилистики научного текста.	12	6	6
Тема 1.6. Основы лексической стилистики научного текста.	12	6	6
Тема 1.7. Основы редактирования научного текста.	10	4	6
Тема 1.8. Общие особенности устного научного текста.	8	4	4
Итого	**68**	**32**	**36**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Стилистика научного текста.

Тема 1.1. Общая структура и ключевые понятия курса.

Обзор структуры курса. Основные понятия: функциональные стили речи; научный стиль речи; жанры научного стиля; научный текст; типология научных текстов; смысловая структура текста; грамматические и лексические нормы русского языка в контексте научного стиля; редактирование научного текста.

Тема 1.2. Научный стиль в системе функциональных стилей речи.

Дифференциация функциональных стилей речи; анализ стилевой доминанты текста. Научный стиль: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма научных подстилей; научные жанры и типы научных текстов.

Тема 1.3. Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста.

Общая характеристика продуктивных жанров: диссертации, монографии, научной статьи, тезисов. Общая характеристика репродуктивных жанров: конспекта, реферата, аннотации. Метод компрессии научного текста и его практическая реализация.

Тема 1.4. Формальные и смысловые особенности структуры научного текста.

Смысловая структура текста и алгоритм её анализа (на примере научных текстов). Особенности текстовой организации научной информации; логические и композиционные нормы; типология алогизмов; проблема образности и эмоционально-экспрессивной окраски речи.

Тема 1.5. Основы грамматической стилистики научного текста.

Классификации основных синтаксических и морфологических норм русского языка (повторение); анализ грамматических погрешностей. Грамматические особенности научного текста: специфика употребления частей речи и их грамматических форм, «именной» характер изложения, проблема синтаксической «безличности» и т.д.

Тема 1.6. Основы лексической стилистики научного текста.

Классификации основных лексических норм русского языка (повторение); анализ лексических погрешностей. Лексические особенности научного текста: научная терминология, соотношение «книжной» и «нейтральной» лексики, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики и т.д.

Тема 1.7. Основы редактирования научного текста.

Этапы редактирования научного текста: проверка норм словоупотребления (ис-правление лексических погрешностей); устранение необоснованно употребленных слов и конструкций иной стилистической окраски; логико-композиционная правка; корректура текста (устранение грамматических погрешностей, орфографических и пунктуационных ошибок, а также опечаток).

Тема 1.8. Общие особенности устного научного текста.

Феномен устного научного сообщения. Этапы подготовки текста устного доклада и техника его воспроизведения.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Стилистика научного текста.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль

Вопросы/Задания:

1. Эссе.

Примерный перечень тем эссе
1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

Самостоятельная работа №1 – эссе
Задание: напишите эссе на одну из предлагаемых тем:
1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

Критерии оценки – самостоятельная работа №1 – эссе
Оценка «Зачтено» - при раскрытии темы эссе, грамотном изложении мысли
Оценка «Не зачтено» - если не раскрыта тема эссе или неграмотно изложена мысль.

2. Контрольная работа 1.

Примерная тематика контрольных работ
1. Анализ «дефектного» научного текста: выявление стилистических несоответствий.

Контрольная работа №1
Задание 1: охарактеризуйте предложенный текст с точки зрения его соответствия канону научного стиля; исправьте стилистические ошибки.
Порядок анализа материала:
а) найдите контексты, в которых есть элементы, не соответствующие научному стилю; определите, к какому функциональному стилю относятся найденные единицы текста;
б) отредактируйте «дефектные» контексты с учётом канона научного стиля; запишите

исправ-ленный вариант текста.

3. Контрольная работа 2.

Примерная тематика контрольных работ

2. Анализ грамматических особенностей научного текста.

Задание 2: определите жанр данного научного текста, поясните ответ письменно.

Контрольная работа №2

Задание 1: перепишите текст, исправляя грамматические (морфологические и синтаксиче-ские) ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте грамматические структуры, характерные именно для научного текста, дайте им название.

4. Контрольная работа 3.

Примерная тематика контрольных работ

3. Анализ лексических особенностей научного текста.

Контрольная работа №3

Задание 1: перепишите текст, исправляя лексические ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте лексические единицы, характерные имен-но для научного текста, дайте им название.

Критерии оценки – контрольная работа

Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на 60 и более % вопросов

Оценка «Не зачтено» - при положительном ответе на менее 60% вопросов.

5. Научная статья (фрагмент).

Самостоятельная работа №2 – научная статья (фрагмент)

Задание: напишите фрагмент научной статьи (в контексте магистерского исследования / проектирования), содержащий описание-характеристику архитектурного объекта.

План характеристики архитектурного объекта:

1. Введение: общие сведения об архитектурном объекте (минимальная «историче-ская справка»: объект в градостроительном контексте).

2. Характеристика архитектурного сооружения:

а) объект в контексте городской среды;

б) описание внешнего вида здания;

в) описание интерьера (если это актуально для исследования);

г) техническая и функциональная характеристики здания;

д) иные аспекты характеристики объекта.

3. Заключение: авторская оценка архитектурного сооружения на основании дан-ных, представленных в характеристике.

6. Выступление.

Самостоятельная работа №3 – подготовка и проведение выступления перед аудиторией.

Задание: выступите перед аудиторией, подготовив научное сообщение на одну из предложенных тем:

1. Общая характеристика темы магистерского исследования / проекта.
2. Самый уникальный памятник архитектуры в Екатеринбурге / в России / в мире.
3. Самый оригинальный архитектурный стиль.
4. Общий обзор частотной архитектурной терминологии.
5. Что такое «теория архитектуры»?
6. Какие искусствоведческие знания нужны архитектору?
7. Архитектор – дизайнер – художник: суть профессиональных различий и пересечений.
8. Что такое «философия архитектуры»?
9. Что такое «проектное мышление»?

10 Проблема соотношения «визуального» и «умозрительного» в научном архитектурном тексте.

Критерии оценки – самостоятельная работа №1, №2

Оценка «Зачтено» - при выполнении всех пунктов задания, соблюдении требований стиля.
Оценка «Не зачтено» - при выполнении не всех пунктов задания, при несоблюдении требований стиля.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов для подготовки к зачету.

Общая характеристика научного стиля речи.

1. Классификация научных жанров.
2. Общая характеристика особенностей научного текста.
3. Типология научных текстов.
4. Продуктивные виды письменного научного текста.
5. Репродуктивные виды письменного научного текста.
6. Характеристика метода «компрессии» текста.
7. Характеристика алгоритма анализа смысловой структуры текста.
8. Проблема «безОбразности» и «неэмоциональности» научного текста.
9. Логическая и композиционная структура научного текста (общий обзор).
10. Грамматические особенности научного текста (общий обзор).
11. Лексические особенности научного текста (общий обзор).
12. Этапы редактирования научного текста (общий обзор).
13. Общие особенности устного научного сообщения.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н. В. Барышников. - ИНФРА-М, 2014. - 368 - 978-5-9558-0314-2. - Текст: непосредственный.

2. Лазарева, Э. А. Профессиональные коммуникации. Корпоративная область архитектурной деятельности: краткий курс. Ключевые слова, максимы, правила: учеб. пособие / Э. А. Лазарева. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 186 - 978-5-7408-0166-7. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Бирюкова, И. В. Стилистика современного русского языка: практикум / И. В. Бирюкова, Н. И. Клушина, Т. С. Дроняева. - М.: Флинта, 2017. - 184 - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

5. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 0 шт.
Ноутбук(компьютер) - 0 шт.
Проектор - 0 шт.
Учебная мебель (парты) - 0 шт.
Экран - 0 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:
1) знать:
- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата
Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;
2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;
3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;
4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ФТД.01 ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 1 з.е.
в академических часах: 36 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Заведующий кафедрой, кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия, к.арх., доцент Голобородский М. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
   4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
   4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
   8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
   8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
   8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
   8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе

Уметь:

УК-5.2 умеет анализировать социальные, эти-ческие, научные и технические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности

УК-5.3 умеет объективно оценивать разнообразие культур и выявляет их индивидуальные осо-бенности

УК-5.4 умеет уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечест-венному наследию

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) ФТД.01 «Основы реконструкции исторического города» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	37	1,03	18	8	10	18	Зачет Текущий контроль 1,0 (1)
Всего	37	1,03	18	8	10	18	1

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы			кие занятия	тельная работа

	Всего	Лекции	Практичес	Самостоят
Раздел 1. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города.	**16**	**4**	**4**	**8**
Тема 1.1. Исторический город и его компоненты: ландшафт, планировочная структура	4	1	1	2
Тема 1.2. Вертикальная композиция	4	1	1	2
Тема 1.3. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города	4	1	1	2
Тема 1.4. Застройка исторического города	4	1	1	2
Раздел 2. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города	**20**	**4**	**6**	**10**
Тема 2.1. Принципы градостроительной реконструкции и ее основные виды	9	1	2	6
Тема 2.2. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ	5	1	2	2
Тема 2.3. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки	6	2	2	2
Итого	**36**	**8**	**10**	**18**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города.

Тема 1.1. Исторический город и его компоненты: ландшафт, планировочная структура

Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение. Компоненты понятия «исторический город»: а) естественные и искусственные факторы формирования исторического города; б) устойчивость факторов формирования исторического города

Тема 1.2. Вертикальная композиция

Пространственная организация исторического города. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города. Варианты размещения вертикальных объемов (на водоразделах, «на мысу», «в пол-горы» и т.д.). Визуальные взаимосвязи доминант: локальные, общегородские. Категории визуальных связей.

Тема 1.3. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города

Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования

Тема 1.4. Застройка исторического города

Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры. Их виды и группы (ансамбли и комплексы, объемные и вертикальные доминанты, группы строений, одиночные здания и сооружения); абсолютная и относительная (собственно архитектурно-художественная и градостроительная) ценность памятников архитектуры. Массовая застройка, ее категории.

Раздел 2. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города

Тема 2.1. Принципы градостроительной реконструкции и ее основные виды

Основные виды градостроительной реконструкции (сохранение, обновление, преобразование, переустройство). Аспекты художественной значимости рядовой застройки. Проблема сохранения исторической среды города. Принцип преемственности как основной в процессе развития и обновления города. Степени реконструкции сложившейся среды города.

Тема 2.2. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ

Зоны охраны памятника. Зона регулирования застройки. Археологические зоны. Зоны охраны культурного слоя. Зоны охраны и регулирования ландшафта. Историко-заповедные зоны. Режимы охраны и мероприятия, проводимые на территориях охран-ных зон.

Тема 2.3. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки

Проблема постановки новых зданий в сложившейся архитектурно-исторической среде. «Метод композиционного регулирования» как один из способов ее разрешения. Проектно-реконструктивные работы, проводимые по «Комплексной методике проверки сочетания новой и старой застройки» (на уровне системы расселения, на уровне районной планировки, на уровне генплана города, на уровне ПДП). Натурные исследования, закономерности и способы их проведения. Проектные работы по застройке фрагментов города. Историко-градостроительные и архитектурные исследования.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Первый семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.

2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Реферат « Структура исторического города ……..», «Структура исторического квартала в городе ……»

Задание:

Структура реферата включает:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Выводы.
6. Библиографический список.
7. Приложения

Теоретическая часть содержит анализ литературы по теме реферата. Главная цель теоретической части – сделать градостроительный анализ характеру и типу исторической застройки города, выбранного для исследования. Практическая часть содержит описание хода и результатов аналитического исследования. Выводы должны содержать заключения как теоретической, так и практического характера. Список используемой литературы должен включать не менее 5 источников.

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Выразительность и своеобразие облика исторического города
2. Основные виды градостроительной реконструкции.
3. Типы архитектурной застройки исторического города.
4. Анализ высотного построения храмов в панораме исторического города.
5. Структура города и его пространственно-видовые связи.
6. Памятники садово-паркового искусства и ценные природные ландшафты в историческом городе.

2. Задание для семинарского занятия

Тема: « Методы изучения структуры исторического города»

Задания на семинарское занятие (постановка проблемы): Определить структуру выбранно-го студентом исторического города или его квартала.

Вопросы для обсуждения:

а) охарактеризуйте ландшафт выбранного вами города;
б) определите планировочную структуру исторического района города;
в) какими типами зданий сформирована вертикальная композиция города;
г) дайте общую характеристику архитектурно-пространственной организации исторического города.

Исторические города, рекомендуемые для анализа по теме семинара: Москва, Суздаль, Рос-тов Великий, Ярославль, Владимир, Рязань, Соликамск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Каменс-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил.

Раздел 2. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Задание для практической домашней работы« Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

Структура самостоятельной работы включает: 1. Титульный лист. 2. Оглавление. 3. Ана-литическую часть, схемы и текст. 4. Выводы. 5. Практическая часть, схемы и текст. 6. Библиографический список. 7. Приложения.

Работу выполнить на листах формата А-4.

1.Выбирите для исследования один из предложенных вам исторических городов или его квартал.

2. Сформулируйте, в чем проявляется выразительность и своеобразие облика города?

3. Определите типы архитектурной застройки города.

4. Сделайте схематический анализ высотного построения доминант в панораме города.

5. Сделайте схему структуры города и его пространственно-видовых связей.

6. Сделайте выводы о композиционно-пространственной организации города.

7. Предложите варианты градостроительной реконструкции города (в текстовой форме).

Объекты, рекомендуемые для анализа по темам домашней работы: Соликамск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Каменс-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил, Челябинск, Кунгур, Курган, Шадринск.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Вопросы к зачету

1. Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение.

2. Пространственная организация исторического города.

3. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города.

4. Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города.

5. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры.

6. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования.

7. Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры их виды и группы.

8. Массовая застройка, ее категории. Градостроительная роль массовой застройки.

9. Основные виды градостроительной реконструкции.

10. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Алексеев, Ю. В. Объекты культурного наследия: учебник / Ю. В. Алексеев, Г. Ю. Сомов. - М.: Проспект, 2017. - 560 - Текст: непосредственный.

2. Реставрация памятников архитектуры: учеб. пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев и др.; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2014. - 288 - 978-5-9647-0247-4. - Текст: непосредственный.

3. Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев, В. В. Федоров. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 224 - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках.: история и проблемы: учебное пособие / сост.: О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова. - М.: Альма-Матер: Академический проект, 2008. - 608 - 978-5-902766-63-6. - Текст: непосредственный.

2. Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия: основы идентификации, сводная характеристика, аналитическая выборка / В. Р. Крогиус. - М.: Прогресс-Традиция, 2009. - 311 - 5-89826-308-X. - Текст: непосредственный.

3. Щенков, А. С. Реконструкция исторических городов: учеб. пособие в 2 ч. / А. С. Щенков. - М.: Памятники исторической мысли, 2013. - 420 - 978-5-88451-315-0. - Текст: непосредственный.

4. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки / под общ. ред. Ю. В. Алексеева. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2009. - 640 - 978-5-93093-624-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
2. https://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
3. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)
5. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 523 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 1 шт.

Стулья - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 25 шт.

Экран - 1 шт.

аудитория № 624 для проведения занятий лекционного типа (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Учебная мебель (парты) - 36 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав

реферата.
Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.
Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.
После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.
При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 4c 6b 47 52 25 28 e7 03 f5 9c 72 92 c6 91 16 74
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации
25.06.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ФТД.02 ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль)подготовки: Архитектурно-реставрационное проектирование

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 2 года

Объем: в зачетных единицах: 1 з.е.
в академических часах: 36 ак.ч.

г. Екатеринбург, 2026

Разработчики:

Доцент, кафедра социальных и гуманитарных наук,
к.филол.н. Кондакова Ю. В.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 521, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор-реставратор", утвержден приказом Минтруда России от 31.08.2021 № 612н.

Содержание

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

4. Содержание дисциплины
4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
4.2. Содержание разделов, тем дисциплины

5. Оценочные материалы текущего контроля

6. Оценочные материалы промежуточной аттестации

7. Порядок проведения промежуточной аттестации

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

УК-5.1 знает особенности межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе

Уметь:

УК-5.2 умеет анализировать социальные, эти-ческие, научные и технические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности

УК-5.3 умеет объективно оценивать разнообразие культур и выявляет их индивидуальные осо-бенности

УК-5.4 умеет уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечест-венному наследию

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) ФТД.02 «Технологии социальных коммуникаций» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 2.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Второй семестр	36	1	18	18	18	Зачет
Всего	36	1	18	18	18	

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	его	актические занятия	мостоятельная работа

	Вс	Пр	Ср
Раздел 1. Основные темы	**36**	**18**	**18**
Тема 1.1. Теория коммуникации в системе наук	4	2	2
Тема 1.2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций	6	3	3
Тема 1.3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире	10	5	5
Тема 1.4. Технологии социальных коммуникаций	16	8	8
Итого	**36**	**18**	**18**

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные темы

Тема 1.1. Теория коммуникации в системе наук

Понятие и типология социальных коммуникаций. История возникновения и развития коммуникации. Характеристика коммуникативного процесса. Типы, виды, функции, средства коммуникации. Социальные коммуникации глобального и локального характера. Межличностные, специализированные и массовые коммуникации. Коммуникатор и коммуниканты. Содержание коммуникации. Семиотика языка. Разновидности коммуникационных каналов. Роль технологий социальных коммуникаций в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах.
Коммуникативная личность. Переоценка накопленного опыта, анализ своих возможностей. Самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активная гражданская позиция. Образование. Профессиональный рост. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Тема 1.2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций

Сущность исследуемых процессов, особенности их проявления в национально-территориальных образованиях, измерение качественных и количественных характеристик. Диалектическая связь с другими процессами, видами социальной деятельности. Основные парадигмы социальных коммуникаций. Производство и потребление информации: глобальный аспект. Информатизация социума и информационная безопасность.

Тема 1.3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире

Социальный потенциал конкретной технологии. Проблемы внедрения и пути решения социальных коммуникаций. Факторы, влияющие на внедрение социальных коммуникаций. Этапы технологизации: теоретический, методический, процедурный. Эффективность социальных коммуникаций. Аудитория коммуникации. Коммуникация и распространение информации в обществе. Использование СМИ при осуществлении связей с общественностью. Реклама как один из элементов связей с общественностью.

Тема 1.4. Технологии социальных коммуникаций

Универсальные и частные технологии. Технологии сфер жизни общества: социальной структуры, социальных институтов и процессов. Социальные технологии информационного воздействия. Эффективность технологий социальных коммуникаций. Коммуникация в сфере связей с общественностью. Общественное мнение как продукт коммуникативной деятельности. Специальные мероприятия при осуществлении связей с общественностью.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Второй семестр.

1. Зачеты проводятся в период промежуточной аттестации, установленный календарным учебным графиком.
2. Студент обязан явиться на зачет к его началу во время, указанное в расписании промежуточной аттестации.
3. Форма проведения зачета устанавливается кафедрой. Зачет может проводиться в форме собеседования, письменной работы, тестирования, просмотра и пр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные темы

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0

Вопросы/Задания:

1. Теория коммуникации в системе наук (кейс метод).

Семинар № 1 Тема 1

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть понятия «коммуникация» и «общение» и определить правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций (кейс метод).

Семинар № 2 Тема 2.

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – классифицировать и охарактеризовать основные проблемы реализации технологий социальных коммуникаций проанализировать пути решения.

3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире (кейс метод).

Семинар № 3. Тема 3.

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть понятие коммуникации с точки зрения манипуляции и пропаганды, охарактеризовать двустороннюю ассиметричную коммуникацию.

Форма контроля/оценочное средство: Текущий контроль 0,5

Вопросы/Задания:

1. Задания к реферату

1) Требование: объем – от 10 и не более 20 с., список литературы от 10 источников. Необходимо четко и грамотно формулировать свои мысли, в работе требуется введение (следует указать актуальность проблемы, цели, задачи, предмет, объект реферата), 1 глава, предполагающая теоретический экскурс в проблему , 1 глава - практическая – в ней имеет место эстетический анализ объекта (- ов)), а также вывод – подведение итогов работы, определение перспектив изучения проблемы.
2) Выявить, как фактор изменения временного периода влияет на характер коммуникации
3) Охарактеризовать коммуникационные модели
4) Охарактеризовать типы и виды коммуникации
5) Описать разновидности коммуникативных проблем
6) Проанализировать коммуникативные приемы
7) Описать типы коммуникационных каналов
8) Проанализировать методы, используемые для исследования коммуникативных проблем.

Работу над рефератом рекомендуется начать с составления рабочего плана, который имеет произвольную форму. В процессе подготовки реферата необходимо максимально полно ознакомиться с литературой и источниками и составить библиографию. При использовании фактического материала обязательна ссылка на источник.

Законченный реферат включает в себя введение, основную часть и заключение. Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель формулируется в виде общего.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы.

В заключении подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем, по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Второй семестр, Зачет

Вопросы/Задания:

1. Перечень вопросов для подготовки к зачету.

1) Теория коммуникации как перспективная отрасль современного научного знания.
2) Предмет теории коммуникации, взаимосвязь с другими науками.
3) Категории и законы коммуникации.
4) Функции теории и практики социальных коммуникаций.
5) Общенаучные и частнонаучные методы теории коммуникации.
6) Коммуникативная компетентность в системе профессиональной подготовки специалиста
7) Генезис массовых коммуникаций.
8) Коммуникативные революции.
9) Истоки и основные парадигмы теории коммуникации.
10) Современные концепции социальных коммуникаций.
11) Представление о социальных коммуникаций как о процессе и структуре.
12) Структурные модели социальных коммуникаций.
13) Модель коммуникации Аристотеля и Г. Лассуэла.
14) Модель коммуникации Шеннона-Уивера и де Флера.
15) Циркулярная модель коммуникации У. Шрамма и Ч.Осгуда.
16) Модель двухступенчатой коммуникации.
17) Особенности структурных компонентов коммуникации в различных коммуникативных процессах.
18) Социальное пространство как объект технологизации.
19) Инновационный потенциал управления: технологии реализации.
20) Типология и классификация социальных коммуникаций.
21) Социальные, информационные и интеллектуальные технологии.
22) Социальный потенциал и внедрение социальных коммуникаций
23) Эффективность социальных коммуникаций
24) Пути совершенствования социальных коммуникаций
25) Развитие социальных коммуникаций в регионах и городах.
26) Аргументация в коммуникативном процессе.
27) Многообразие коммуникаций и их классификация.
28) Средства вербальной и невербальной коммуникации.
29) Понятие и многообразие видов специализированной коммуникации.
30) Сущность и функции массовой коммуникации.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Добреньков, В. И. Социология: учебник / А. И. Кравченко, В. И. Добреньков. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 624 - 978-5-16-003522-2. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Самыгин, С. И. Социология и психология управления: учеб. пособие / С. И. Самыгин, Г. И. Колесникова, С. Н. Епифанцев. - М.: КНОРУС, 2012. - 256 - 978-5-406-01557-5. - Текст: непосредственный.
2. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н. В. Барышников. - ИНФРА-М, 2014. - 368 - 978-5-9558-0314-2. - Текст: непосредственный.
3. Вильковский, М. Б. Социология архитектуры / М. Б. Вильковский. - М.: Русский авангард, 2010. - 592 - 978-5-91566-021-1. - Текст: непосредственный.
4. Ветошкин, В. И. Социология: учебное пособие / В. И. Ветошкин. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 128 - 978-5-7408-0108-7. - Текст: непосредственный.
5. Фролов, С. С. Социология: Учеб. для вузов / С. С. Фролов. - 3-е изд., доп. - М.: Гардарики, 1999. - 344 - 5-8297-0007-7. - Текст: непосредственный.

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. http://garant.ru - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. http:// znanium.com - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»
2. https://biblio-online.ru/ - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
3. http://biblioclub.ru/ - ЭБС Университетская библиотека
4. https://e.lanbook.com/ - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. ЛИРА-САПР;
2. МОНОМАХ-САПР;
3. ИнГЕО;
4. AstraLinux;

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

аудитория № 331 - помещение для самостоятельной работы (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 2 шт.

Учебная мебель (парты) - 10 шт.

аудитория № 417 для проведения практических занятий (620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23)

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 8 шт.

Проектор - 1 шт.

Сканер - 2 шт.

Столы - 10 шт.

Стулья - 20 шт.

Экран - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводов. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.