



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Научная специальность	5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура)
Группа научных специальностей	5.10. Искусствоведение и культурология
Уровень образовательной программы	Подготовка научных и научно- педагогических кадров в аспирантуре
Учебный план	Прием с 2022
Форма обучения	Очная

Екатеринбург
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Иностранный язык» входит в образовательный компонент образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы: «История и философия науки», «Методология научного исследования».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» используются в следующих дисциплинах: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности», «Педагогика высшей школы», педагогической практике, научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Основные формы интерактивного обучения: написание и обсуждение (групповое и с преподавателем) переводов и авторефератов по теме научного исследования, аннотаций научных статей.

В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют: практические задания и упражнения по овладению навыками аудирования, говорения, перевода, письма, способов языкового и стилистического оформления ситуаций делового общения и письма, включая аудиторную (контрольные работы) и домашнюю форму работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме кандидатского экзамена. Кандидатский экзамен принимается комиссией.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины аспирант должен проявлять способность к практическому владению языком, как реальному средству общения, взаимопонимания и взаимодействия людей, как средству межкультурной коммуникации и как инструменту профессиональной деятельности. Свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний, оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода, аннотации или резюме, делать сообщения, доклады, презентации на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя), вести беседу, по специальности.

Знать и понимать:

Особенности иноязычного произношения, понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки, знать приемы быстрого чтения и запоминания и понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, понимать оригинальный иностранный текст в объеме изученной профессиональной терминологии и лексики общего характера, знать языковые и речевые

средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, определения темы сообщения, доклада и т.д. с целью понимания и передачи фактуальной информации, знать стилистические средства выражения эмоциональной оценки и передачи интеллектуальных отношений, структурирования дискурса. К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта должен составить не менее 2000 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности.

Уметь:

а) применять знание и понимание всех видов чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое) при переводе иностранной литературы, составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; написать краткое сообщение (автореферат) по темам проводимого исследования, владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, уметь делать устные сообщения по теме исследования в форме презентации в соответствии с грамматическими, стилистическими, коммуникативными критериями,; владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;

б) выносить суждения о прочитанном и переведенном в ситуации разных форм, жанров, моделей коммуникативного общения;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при переводе иностранных текстов и профессиональной литературы по специальности, в ситуациях межкультурного, профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.

1.4 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.
1	3	108	36	10	26		72							36			36		КЭ

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Кандидатский экзамен - КЭ

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р 1	<p>Особенности чтения и перевода научной литературы, перевод специализированных текстов.</p> <p>Рассматриваются особенности английского языка как языка аналитического строя: роль порядка слов для выражения грамматических отношений; соотношение грамматического и лексического значений; роль предлогов, флексий, чередования звуков для выражения грамматических отношений.</p> <p>Раскрываются особенности передачи данных явлений при переводе на русский язык. Понятие о разноуровневой структуре языка, особенности единиц разных уровней. Специфика англоязычных научных терминов как единиц языка. Способы и трудности при их переводе на русский язык.</p> <p>В ходе освоения данного раздела дисциплины предполагается знакомство с основными стратегиями и приемами перевода иноязычного научного текста. Кроме того, аспиранты повторяют лексико-грамматический и синтаксический материал, усвоенный ранее, анализируют структурные и языковые особенности предлагаемых для перевода научных текстов и отрабатывают способы перевода отдельных текстовых фрагментов.</p>
Р 2	<p>Особенности и навыки устного общения по тематике научного исследования.</p> <p>Понятие об институциональном дискурсе. Различия между устной и письменной формами языка. Особенности языка различных типов институционального дискурса. Проблема понимания в процессе профессиональной коммуникации, а также при общении с представителями другой культуры.</p> <p>Виды коммуникации: вербальная и невербальная.</p> <p>Современные средства связи: сотовый телефон, Интернет. В ходе освоения предлагаемого раздела программы у аспирантов происходит формирование навыков устного общения по тематике проводимого ими научного исследования. Отрабатываются основные синтаксические структуры и повторяются грамматические конструкции, которые необходимы для устного выступления и сообщения о результатах проводимого им научного исследования. Одновременно с этим повторяется (а в некоторых случаях, вводится дополнительный лексический материал, необходимый для передачи научного сообщения о результатах проводимого научного исследования.</p>
Р 3	<p>Особенности научного стиля в письменной речи. Обучение специфике составления текстов в различных жанрах научного дискурса (аннотация, рецензия, статья, деловое письмо).</p> <p>Письменное деловое общение на английском языке. Происходит отработка продуктивных навыков письменной речи. Обучение основным приемам составления текстов на изучаемом иностранном языке. Составление аннотации к научной статье (с соблюдением основных норм и правил функционирования структурно-синтаксических, грамматических и лексических языковых единиц в письменной речи. Обучение структуре текста делового письма, рассмотрение основных типов делового письма и особенностей составления каждого из типов. Активизация в речи языкового материала, необходимого для написания делового письма.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-4	Р 1. Особенности чтения и перевода научной литературы, перевод специализированных текстов.	16	2	6	8	Перевод текста
1	5-10	Р 2. Особенности и навыки устного общения по тематике научного исследования.	24	4	8	12	Терминологический минимум, устное общение, презентация проекта
1	11-18	Р 3. Особенности научного стиля в письменной речи. Обучение специфике составления текстов в различных жанрах научного дискурса (аннотация, рецензия, статья, деловое письмо).	32	4	12	16	Написание статьи, делового письма, аннотации... Презентация исследования
1		Кандидатский экзамен	36	-	-	36	
		Итого:	108	10	26	72	

3.2 Другие виды занятий

«не предусмотрено»

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Самостоятельная работа осуществляется аспирантами на основе заданий преподавателя и нацелена на закрепление материала, изученного аудиторно. Значимой частью самостоятельной работы выступает и чтение и перевод оригинальной литературы по научной специальности и усвоение терминов по специальности на иностранном языке.

3.3.1 Примерный перечень тем домашних работ

Авторефераты по примерным темам исследований:

- Художественный образ и произведение искусства,
- Стили современного искусства,
- Декоративно-прикладное искусство Урала,
- Архитектурные стили и их развитие в XX веке.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	1. Компьютерное тестирование	6. Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	5. Портфолио	6. Работа в команде	6. Метод развивающей кооперации	5. Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	6. Асинхронные web-конференции и семинары	6. Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т 1-6					*	*									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

Английский язык:

1. Шевелева С. А. Деловой английский : учеб. пособие для вузов / С. А. Шевелева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 382 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436816>

Немецкий язык:

1. Колоскова, С.Е. Немецкий язык для магистрантов и аспирантов университетов: Германия и Европа : учебное пособие / С.Е. Колоскова. - Ростов : Из-во Южного федерального ун-та, 2008. - 44 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240998>

2. Немецкий язык: учебник для магистрантов естественнонаучного и гуманитарного направлений / под ред. Н.А. Колядой. - Ростов : Изд-во Южного федерального ун-та, 2016. - 284 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461985>

Французский язык:

1. Путилина, Л.В. Иностраный язык для аспирантов (французский язык) : учебное пособие / Л.В. Путилина. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 104 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481790>

5.1.2 Дополнительная литература

Английский язык:

1. Киселева М. В. Заполнение деловых бумаг на английском языке / М. В. Киселева, В. А. Погосян. - СПб. : Питер, 2014. - 144 с.

2. Попова Н. Г. Академическое письмо: статьи IMRAD : учеб. пособие для аспирантов / Н. Г. Попова, Н. Н. Коптяева ; Ин-т философии и права УрО РАН. - Екатеринбург : ИФиП УрО РАН, 2014. - 160 с. : ил.

3. Гусева Т. С. Уверенное общение в деловом английском : учеб. пособие. Ч. 1 / Т. С. Гусева, Г. И. Дедкова. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 127 с. - Рек. УМО по образованию в обл. финансов, учета и мировой экономики.

4. Гусева Т. С. Уверенное общение в деловом английском : учеб. пособие. Ч. 2 / Т. С. Гусева, Г. И. Дедкова. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 199 с. - Библиогр.: с. 199.

Дополнительная литература

Немецкий язык:

1. Васильева, М. М. Немецкий язык: деловое общение : учеб. пособие / М. М. Васильева, М. А. Васильева. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 304 с. - (Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=441988>.
2. Коновалова, Т.А. Методические рекомендации по работе с различными видами чтения и анализа профессионально-ориентированных текстов на немецком языке для аспирантов / Т.А. Коновалова ;. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 41 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436871>

Дополнительная литература

Французский язык:

1. Осетрова, М. Г. Коммуникативный курс современного французского языка [Электронный ресурс]: продвинутый этап обучения. Уровень В1-В2: учебное пособие / М.Г. Осетрова, Н.Л. Кобякова. – М.: ВЛАДОС, 2013. - 192 с- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116574>
2. Лангнер, А.Н. Le Français des Affaires. Деловой французский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Лангнер, Ж. Багана. - Москва : Флинта, 2011. - 261 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83083> .

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Зильберман Л.И. Пособие по обучению чтению английской научной литературы (структурно-семантический анализ текста). — М.: Наука, 1981
2. Михельсон Т.Н., Успенская Н.В. Пособие по составлению рефератов на английском языке. — Л.: Наука, 1980.
3. Носенко И.А., Горбунова Е.В. Пособие по переводу научно-технической литературы с английского языка на русский. — М.: Высшая школа, 1974
4. Крупаткин Я.Б. Читайте английские научные тексты. — М.: Высшая школа, 1991.
5. Казакова Т.А. Translation Techniques English-Russian/Т.А. Казакова. Практические основы перевода. Учебное пособие. Санкт-Петербург, 2002
6. Бреус.Е.В. Основы теории и практики перевода с русского языка на английский: Учебное пособие. 3-е изд.– М.: Изд-во УРАО, 2002.– 208с.
7. Кабакчи В.В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации.– Спб.:Издательство «Союз», 2001.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM».
Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ».
Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС).
Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus.
Режим доступа: <https://www.scopus.com>
7. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience.
Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>
8. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России.
Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

5.3.3 Справочные и правовые системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999.
Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии *при Минобрнауки России*.
Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Система электронного обучения – Moodle

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Аспирант обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для практических занятий, оборудованная столами и стульями; компьютерный (лингфонный кабинет), видеопроектор, экран, ноутбук.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» и получения интегрированной оценки по дисциплине.

8.1. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
	Чтение и понимание аутентичного текста, восприятие на слух аутентичного текста с последующим пересказом его краткого содержания.	Чтение оригинальных научных текстов по специальности: общий объем – 100 000 печатных знаков
2	Терминологический словарь для моделирования текста публичной речи.	не менее 250 иностранных терминов
3	Перевод научного профессионально-ориентированного текста с иностранного языка на русский.	общий объем – примерно 400 000 печатных знаков
4	Подготовка презентации по теме исследования	1 задание
5	Кандидатский экзамен	2 этапа

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2. Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля
Не предусмотрено.

8.3. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

8.3.1 Восприятие аутентичных текстов на слух и последующий пересказ

Чтение текста с последующим пересказом призвано проверить навыки чтения и пересказа. Аутентичные тексты по научным темам, приближенным к теме исследования:

Задание:

1. Понять и пересказать основную информацию текста.
2. Проанализировать и обобщить основные положения научного текста.
3. Составить краткий пересказ на иностранном языке.

8.3.2 Проверка терминологического минимума предназначена для пополнения тезауруса аспиранта на иностранном языке, необходимого для владения иностранным языком как средством профессионального и межкультурного общения (не менее 2000 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности).

Задание: Перевести с русского языка на иностранный.

8.3.3 Перевод текста по специальности с иностранного языка на русский проводится для проверки знания профессиональной терминологии, техники, приемов перевода научного текста по специальности. Оценивается с учетом общей адекватности перевода, то есть отсутствия смысловых искажений, соответствия норме и узусу языка перевода, включая употребление терминов. (*Общий объем литературы за полный курс по всем видам работ, учитывая временные критерии при различных целях, должен составлять примерно 400 000 печатных знаков*).

Задание: Перевести с иностранного на русский язык.

8.3.4 Подготовка презентации проводится с целью проверки владения аспирантом иностранным языком как средством профессионального общения. Оценивается владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований. Оценивается содержательность, адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, нормативность высказывания, правильное использование стилистических клише, работа с аудиторией, использование компьютерных и коммуникативных речевых технологий; убеждения, доказательства, эмоционального воздействия и пр.

Задание: Разработать презентацию по теме научного исследования.

8.3.5 Кандидатский экзамен:

Экзамен проводится в два этапа:

Первый (предварительный) этап включает перевод с английского языка на русский оригинального текста по специальности (объем 15 000 знаков).

Второй этап экзамена проводится устно и включает в себя три задания:

- 1) Изучающее чтение оригинального текста по научной специальности (объем - 2000-3000 печ. знаков), время выполнения задания - 45 мин.
- 2) Беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности (объем - 1000 - 1500 печ. знаков) и передача содержания в форме пересказа.
- 3) Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с тематикой научной работы аспиранта.

Критерии оценки кандидатского экзамена:

1. Чтение оригинального текста по научной специальности

«отлично» - анализ научного текста проведен успешно и систематически, основная информация в тексте представлена точно и адекватно, автор выражает свое отношение к содержанию;

«хорошо» - анализ научного текста проведен в целом успешно, но имеются отдельные ошибки, основная информация в тексте подменяется второстепенной;

«удовлетворительно» - анализ научного текста проведен в целом успешно, но не систематически, информация представлена не достаточно адекватно.

«неудовлетворительно» - анализ научного текста не проведен, информация представлена не систематически и не адекватно.

2. Беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности

«отлично» - текст передан в сжатой форме адекватно содержанию текста, ограничен меньшим объемом, полное изложение основного содержания фрагмента текста;

«хорошо» - текст передан семантически адекватно, ограничен меньшим объемом, но содержание передано не достаточно полно;

«удовлетворительно» - текст передан в сжатой форме с существенным искажением смысла.

«неудовлетворительно» - текст передан в сжатой форме, с существенными смысловыми ошибками.

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным с тематикой научной работы

При беседе с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта оцениваются умения вести монологическую речь на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам специальности и по диссертационной работе, а также умения вести диалогическую речь, позволяющие ему принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его научной работой и специальностью.

«отлично» - речь грамотная и выразительная. Правильно используются лексико-грамматические конструкции, если допускаются ошибки, то тут же исправляются говорящим. Сформированы систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной форме;

«хорошо» - при высказывании встречаются грамматические ошибки. Объем высказывания соответствует требованиям или не составляет более чем 20-25 предложений. Вопросы говорящий понимает полностью, но ответы иногда вызывают затруднения. Научный стиль выдержан в 70-80% высказываний;

«удовлетворительно» - при высказывании встречаются грамматические ошибки, иногда очень серьезные. Объем высказывания составляет не более Л. Как вопросы, так и ответы вызывают затруднение. Научный стиль выдержан не более чем в 30-40% высказываний;

«неудовлетворительно» - при высказывании встречаются грубые грамматические ошибки. Объем высказывания составляет не более Л. Как вопросы, так и ответы вызывают затруднение. Научный стиль выдержан не более чем в 10-20% высказываний.

Рабочая программа дисциплины составлена:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук	кандидат филологических наук	доцент	А.Д. Зейферт	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель ОПОП ВО				О.В. Загребин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Научная специальность	5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура)
Группа научных специальностей	5.10. Искусствоведение и культурология
Уровень образовательной программы	Подготовка научных и научно- педагогических кадров в аспирантуре
Учебный план	Прием с 2022
Форма обучения	Очная

Екатеринбург
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами

Дисциплина «История и философия науки» входит в образовательный компонент образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы: «Иностранный язык», «Методология научного исследования».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «История и философия науки» используются в следующих дисциплинах: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности», «Педагогика высшей школы», педагогической практике, научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины включает лекции (лекция-дискуссия), семинарские занятия (проблемные семинары) и самостоятельную работу (подготовка к написанию реферата, подготовка к зачету и кандидатскому экзамену). В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют реферат по истории научной дисциплины.

Форма промежуточной аттестации по итогам первого семестра – зачет. По итогам второго семестра – кандидатский экзамен. Кандидатский экзамен принимается комиссией.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать и понимать: генезис и исторические этапы развития науки, составлять структуру и методологию научного исследования как теоретического, так и экспериментального; осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения, с использованием знаний в области истории и философии науки; основные этапы проведения научного исследования от момента формулирования первой гипотезы до формулирования положений, выносимых на защиту; современные научные достижения.

Уметь:

1) применять знание и понимание в создание замысла в науке как специфической познавательной деятельности, проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;

2) выносить суждения на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

3) комментировать данные и результаты, связанные с областью архитектуры коллегам и преподавателю.

Владеть критическим анализом современных научных достижений.

Демонстрировать навыки и опыт научно-исследовательской деятельности по соответствующей научной специальности.

1.4 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.
1	3	108	36	18	18		72						10				36	26	Зач
2	3	108	36	18	18		72						20				36	16	КЭ
Всего	6	216	72	36	36		144						30				72	42	

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Кандидатский экзамен - КЭ

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИИ НАУКИ
Т1	Тема 1. Наука как метод и объект познания. Конструирование предмета исследования в социологии науки, психологии науки, науковедении, наукометрии. Культурологический подход к науке. Проблема выявления философского образа науки. Наука как система знания, как специфическая познавательная деятельность и как социальный институт. Философия науки как философское направление и как современная философская дисциплина. Центральная проблема философии науки.
Т2	Тема 2. Краткая история взаимоотношения философского и научного видов знаний. Античная философия и античная наука. Философия и наука в средневековый период. Развитие философских и научных концепций эпохи Возрождения и их влияние на дальнейшее развитие цивилизации. Философия и наука Нового времени. Предмет исследования философии и предмет исследования науки в современный период. Методы философского исследования и методы науки. Понятийный аппарат философии и понятийный аппарат науки. В чем польза науки от философии и философии от науки.
Т3	Тема 3 Идеи рациональности в философии и науке. Классический, неклассический и постнеклассический типы рациональности. Представление об открытой и закрытой рациональности. Современные концепции рациональности. Истинность, логичность и рациональность научного знания. Рациональное, нерациональное и иррациональное в науке. Интуиция и рациональность. Представление о рациональности в социально-гуманитарном знании. Рациональность и свобода. Виды рациональности в социально-

	гуманитарных науках: социологическая, коммуникативная, ограниченная, навязанная и др.
T4	Тема 4. Научная революция и философия XVII века. Наука Нового времени как познавательная деятельность. Проблема познаваемости объекта. Ф. Бэкон: номинализм и эмпиризм. Знание – сипа. Разработка индуктивного метода. Эмпиризм. Р. Декарт: очевидность как критерий истины. "Мыслю, следовательно, существую". Разработка дедуктивного метода. Рационализм. Г. Лейбниц: "Истины разума" и "истины факта". Обоснование И. Кантом всеобщности и необходимости научного знания. Рассудок и проблема объективности познания. Априорные структуры рассудка и конструирование природы познающим субъектом. Целесообразность в природе. Явление и "вещь в себе", природа и свобода. Диалектический метод Г. В. Ф. Гегеля. Система Гегеля.
T5	Тема 5. Марксизм: Общество - не хаотический агрегат и не "твердый кристалл", а некая целостность, способная к саморазвитию. Его различные части должны так или иначе соответствовать друг другу. Соответствие между производительными силами и производственными отношениями. Законы диалектики: абстрагируемые из истории природы и общества, а не навязываемые свыше как законы мышления. Сущность практики. Ее общественный характер. Практика материально-производственная и социально преобразующая. Объект практики и объект научного познания. Их единство и различия. Воздействие практики на научное познание. Практика как основа констатации объекта, потребности его изучения и постановки проблемы.
T6	Тема 6. Классический позитивизм: основные подходы к пониманию науки. основные причины возникновения позитивистского подхода. Эмпириокритицизм как новая фаза позитивизма. Логический позитивизм: Логико -философские предпосылки возникновения раннего логического позитивизма и его основные принципы. Поздний логический позитивизм, его отличия от раннего. Причины распада логического позитивизма. Фальсификационализм К.Поппера. Концепция научно-исследовательских программ И.Лакатоса. Теория парадигм Т.Куна. Гносеологический анархизм П.Фейерабенда.
T7	Тема 7. Культура и цивилизация. Формационные и цивилизационные концепции общественного развития. Традиционная и техногенная типы цивилизации. «Вызов – ответ» - философско-историческая концепция развития А. Тойнби и её эвристические возможности в условиях современной цивилизации. Функции науки в культуре. Наука в структуре общественного сознания: наука и повседневность, наука и искусство, наука и религия, наука и идеология. Сциентизм и антисциетизм.
T8	Тема 8. Герменевтика, нарратив, феноменологическая очевидность: их использование в искусствоведении, дизайне. Социально-гуманитарная экспертиза как способ производства нового социального знания. Философско-методологический анализ текста как основа гуманитарного знания. Концепт пространства и времени в социально-гуманитарном знании. Философская герменевтика как учение об интерпретации и ее принципах. Эвристика как теория и методология разработки нестандартных проектов, особенно в условиях риска.
T9	Тема 9. Новые методологии: синергетика, сетевой подход, блокчейн, «Big date» как новые парадигмы методологии науки. Возможности их применения в архитектуре. Богатство методологического арсенала теории устойчивого развития, особая ее важность для осознания глобальных задач современной архитектуры. Поиск принципов и границ применения синергетических и компьютерных методов как проблема современной архитектуры. Роль компьютерных технологий в

	процессах архитектурного формообразования. Идеи нейронауки. Фундаментальное значение для современной архитектуры междисциплинарных методов исследования.
T10	Тема 10. Основные парадигмы архитектурной деятельности в динамике культуры. Становление техники. Актуализация тематики, связанной с понятием проектной культуры. Рассмотрение архитектуры в контексте новейших достижений науки. Особенности проявления нелинейности в архитектуре. Понятие нелинейной архитектуры (Ч. Дженкс. «Нелинейная архитектура», 1997). Переход к новой архитектуре П. Айзенмана, Б. Чуми, Ф. Гери, Д. Либескинда, Захи Хадид, группы Кооп-Химмельблау, присоединение к ним ведущих архитекторов: Г.Линна, Дж.Кипниса. Выход практически всех выдающихся архитекторов в сферу философской рефлексии.
T11	Тема 11. Социальная реальность общества технонауки. Проблема соотношения теоретического и прикладного знания в науках об обществе и человеке. Наука: от служанки идеологии в служанки технологии. Одновременное существование человека в качестве субъекта и объекта архитектурной деятельности. Роль архитектуры в замене технократических ориентаций в культуре на гуманистические.
P2	ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУКИ
T1	Тема 1. Истина и научная повседневность. Основные концепции истины. Соотношение истины и правды. Идеологический контекст истины: истина и справедливость. Терроризм и справедливость. Проблема объективности социально-гуманитарного знания. Триангуляция как метод достижения объективности научного знания.
T2	Тема 2. Структура и динамика научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания, их единство и различие. Структура эмпирического исследования. Понятие эмпирического базиса научной дисциплины. Факт как форма научного знания. Специфика эмпирических обобщений и закономерностей.
T3	Тема 3. Понятие научной теории. Абстрактные объекты теории и их системная организация. «Идеальные объекты» в структуре научной теории. Функции научной теории. Проблема и гипотеза как формы научного поиска и роста знания.
T4	Тема 4. Метатеоретические основания науки. Научная картина мира как характеристика предметно-онтологических структур научного исследования. Идеалы и нормы науки как схема деятельности. Понятие стиля научного мышления. Философские основания науки и проблема интеграции научного знания в культуру эпохи.
T5	Тема 5. Диалектика развивающейся науки. Кумулятивные и антикумулятивные теории научного прогресса. Проблемы рациональной реконструкции динамики научного знания и системная природа научного прогресса. Развитие науки как единство процессов дифференциации и интеграции научного знания. Экстенсивные и интенсивные этапы в развитии научной дисциплины. Природа научной революции. Типы научных революций. Современные стратегии развития научного знания.
T6	Тема 6. Методологический инструментарий современной науки. Понятие метода и методологии. Многоуровневая концепция методологического знания. Специфика философско-методологического анализа науки. Статус и функции общенаучной методологии познания. Частнонаучная методология. Методика и техника научного исследования.

T7	Тема 7. Сущность системного подхода как общенаучной методологической программы. Становление нелинейной методологии познания.
T8	Тема 8. Научное исследование в методологическом осмыслении. Объект и предмет исследования. Цель и задачи в структуре научного исследования. Альтернативы (гипотезы) достижения цели и их оценка. Средства и методы исследования. Структура, механизмы обоснования и критерии научного метода. Методы эмпирического исследования: наблюдение, описание, измерение, эксперимент. Методы теоретического исследования: идеализация, формализация, мысленный эксперимент, гипотетико-дедуктивный метод, метод математической гипотезы.
T9	Тема 9. Обоснование результатов исследования. Виды обоснования (доказательство, подтверждение, интерпретация, объяснение и др.). Методы систематизации научных знаний (классификация, типологизация и др.).
T10	Тема 10. Язык науки. Определение и их роль в формировании научной терминологии. Объектный язык и метаязык. Информационные технологии в современном научном познании. Плюрализм методологических стратегий и методологических новаций.
T11	Тема 11. Проблема классификация наук. Формирование дисциплинарной матрицы науки. Проблемы интеграции и дифференциации науки. Междисциплинарность и трансдисциплинарность как характеристики современного научного знания. Эволюция и революция в науке. Научная революция и смена парадигм в социально-гуманитарных науках. Модели роста естественнонаучного и гуманитарного знания. О соотношении фундаментальных и прикладных исследований. Роль научного и вненаучного знания в социальных технологиях
T12	Тема 12. Наука как социальный институт. Эволюция организационных форм науки. Наука как система фундаментальных и прикладных исследований. Феномен социального заказа и стратегия научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок (НИОКР). Академическая, отраслевая и вузовская наука: цели, задачи и перспективы развития. Наука и образование. Школы в науке. Проблема преемственности и смены поколений в научном сообществе. Ученые в организациях. Понятие научного сообщества. Стратификационная структура научного сообщества и проблема «научной демократии». Научная иерархия и феномен элиты в науке. Социальная мобильность и изменение статуса ученого в современном обществе.
T13	Тема 13. Коммуникации и ее специфика в современной науке. Формы научной коммуникации. Конкуренция в науке. Конфликты в науке и пути их разрешения. Проблема диалога в научном сообществе. Полемика и дискуссия как формы коммуникации в науке. Аргументация, ее структура, виды и роль в научной дискуссии. Культура ведения научной дискуссии и ее итоги.
T14	Тема 14. Наука и социальные технологии в современном обществе. Наука и власть. Наука и политика. Наука и идеология. Проблема социальной регуляции научно-исследовательской деятельности. Праксиологическая функция науки и основные виды социальных технологий: хозяйственно-экономические, политические, управленческие, образовательные.
T15	Тема 15. Наука в системе социальных ценностей. Наука как ценность в современной культуре. Инструментальная и мировоззренческая ценность науки. Рост биоцентристских тенденций. Архитектура в терминах биофилософии. Архитектура и биоэтика. Понятие экологической архитектуры (Г.Холляйн, Р.Пиано, Э.Амбас и др.). Биотехнологии в архитектуре. «Умный дом». Урбоэкология. Экологический вызов и устойчивая архитектура. «Зеленая архитектура». Теория устойчивости как комплексное осознание проблемы гуманизации архитектуры

T16	Тема 16. Кодекс ученого и этика науки. Р. Мертон о кодексе ученого: универсализм, коллективизм, бескорыстие и организованный скептицизм. Амбивалентность положения ученого в рыночном обществе. О достоинстве социальных и гуманитарных наук и достоинстве ученого. Этика ученого и проблема личной ответственности в научном исследовании. Понятие этики архитектора. Международные, национальные и региональные кодексы нравственного поведения архитектора, их значение для профессиональной деятельности. «Кодекс профессиональной этики российских архитекторов» (VI съезд Союза архитекторов России, октябрь 2004 года). «Международный моральный кодекс архитекторов» (2009). Ответственность архитектора за сохранение культурного наследия, охрану природы, создание комфортной, безопасной, гуманной среды обитания человека.
------------	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1		Раздел I. История и философия науки					
1	1	Тема 1. Наука как метод и объект познания.	4	2		2	
1	2	Тема 2. Краткая история взаимоотношения философского и научного видов знаний.	4	2		2	задание для работы с философским словарем
1	3	Тема 3 Идеи рациональности в философии и науке. Классический, неклассический и постнеклассический типы рациональности.	6	2		2	Работа с глоссарием
1	4-5	Тема 4. Научная революция и философия XVII века. Классическая немецкая философия.	6	2	2	4	
1	6	Тема 5. Марксизм: Воздействие практики на научное познание. Практика как основа констатации объекта, потребности его изучения и постановки проблемы.	4	2		2	
1	7-8	Тема 6. Классический позитивизм; логический позитивизм; постпозитивизм	8	2	2	4	Работа с глоссарием
1	9-10	Тема 7. Культура и цивилизация. Формационные	8	2	2	4	

		и цивилизационные концепции общественного развития. Сциентизм антисциентизм.					
1	11-12	Тема 8. Герменевтика, нарратив, феноменологическая очевидность: их использование в архитектуре.	8	2	2	4	задание для работы с философским словарем
1	13-14	Тема 9. Новые методологии: синергетика, сетевой подход, блокчейн, «Big date» как новые парадигмы методологии науки. Возможности их применения в архитектуре.	8	2	2	4	
1	15-16	Тема 10. Основные парадигмы архитектурной деятельности в динамике культуры. Становление техники. Актуализация тематики, связанной с понятием проектной культуры. Рассмотрение архитектуры в контексте новейших достижений науки.	8		4	4	
1	17-18	Тема 11. Социальная реальность общества технонауки. Социальные и гуманитарные технологии в архитектуре. Идеи нейронауки.	8		4	4	Реферат
1	18	Зачет	36			36	
		Всего	108	18	18	72	
2		Раздел 2. Философско-методологический анализ науки					
2	1	Тема 1. Истина и научная повседневность. Основные концепции истины.	4	2		2	задание к проблемному семинару № 1
2	2	Тема 2. Структура и динамика научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания, их единство и различие.	4		2	2	Вопросы текущего контроля
2	3	Тема 3. Понятие научной теории. Абстрактные объекты теории и их системная организация.	4	2		2	Вопросы текущего контроля
2	4	Тема 4. Метатеоретические основания науки. Научная	4		2	2	Вопросы текущего контроля

		картина мира как характеристика предметно-онтологических структур научного исследования.					
2	5	Тема 5. Диалектика развивающейся науки. Кумулятивные и антикумулятивные теории научного прогресса.	4	2		2	Вопросы текущего контроля
2	6	Тема 6. Методологический инструментарий современной науки. Понятие метода и методологии.	4		2	2	задание к проблемному семинару № 2
2	7	Тема 7. Сущность системного подхода как общенаучной методологической программы. Становление нелинейной методологии познания.	4	2		2	Вопросы текущего контроля
2	8-9	Тема 8. Научное исследование в методологическом осмыслении. Объект и предмет исследования. Цель и задачи в структуре научного исследования.	8	2	2	4	Вопросы текущего контроля
2	10	Тема 9. Обоснование результатов исследования.	4		2	2	Вопросы текущего контроля
2	11	Тема 10 Язык науки. Определение и их роль в формировании научной терминологии.	4	2		2	Вопросы текущего контроля
2	12	Тема 11. Проблема классификация наук. Формирование дисциплинарной матрицы науки. Проблемы интеграции и дифференциации науки.	4		2	2	Вопросы текущего контроля
2	13	Тема 12 Наука как социальный институт. Эволюция организационных форм науки.	4	2		2	Вопросы текущего контроля
2	14	Тема 13 Коммуникации и ее специфика в современной науке.	4		2	2	задание к проблемному семинару №3
2	15-16	Тема 14. Наука и социальные технологии в современном обществе. Наука и власть. Наука и политика. Наука и идеология. Проблема	8	2	2	4	Вопросы текущего контроля

		социальной регуляции научно-исследовательской деятельности.					
2	17	Тема 15. Наука в системе социальных ценностей.	4	2		2	Вопросы текущего контроля
2	18	Тема 16. Кодекс ученого и этика науки. Р. Мертон о кодексе ученого.	4		2	2	задание к проблемному семинару № 4
2	С	Кандидатский экзамен	36			36	Выдача вопросов к экзамену
		итого в семестре	108	18	18	72	
		всего за курс	216	36	36	108	

3.2 Другие виды занятий

не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Темы и рекомендации для самостоятельной работы

«*Возникновение и становление философии науки*» выявить ее исторические границы, корни и обстоятельства возникновения. Начало философии науки условно. Ее возникновение относят, как правило, ко второй половине XIX века. Необходимо объяснить исторические предпосылки, способствовавшие появлению философии науки. Среди факторов, содействовавших формированию философии науки, следует назвать рост масштабов научной деятельности, а также изменение в самом содержании научного знания, что в свою очередь привело к обострению проблемы обоснования знаний.

При характеристике генезиса и становления философии науки следует остановиться на идейно-теоретических установках махизма и неокантианства Марбургской школы. Нужно обратить внимание на то, что философия науки Э.Маха представляет психологическую концепцию обоснования знания, в то время как неокантианцы Марбургской школы (Г. Коген, П. Наторп, Э. Кассирер) выступили с антипсихологической, антинатуралистической программой обоснования научного знания. Последующие исторические шаги в развития философии науки связаны с появлением и сменой таких форм позитивизма, как неопозитивизм и постпозитивизм.

«*Релятивизм*» - относительность, условность, ситуативность, научного знания. Релятивисты (П. Бриджмен, Р. Карнап, У. Куайн, Т. Кун) обычно отказываются от каких-либо общих теоретических определений знания. Структурные характеристики научного знания, его содержание определяются ситуацией, в которой, то знание осуществляется.

«*Фаллибилизм*» (Д. Уиллер, Ч. Пирс) – это радикальная философская позиция, которая утверждает, что все научные теории изначально ошибочны. Отсюда смыслом научной деятельности должно стать выдвижение ученым какой-либо теории для ее последующего опровержения кем-то другим.

«*Эволюционная эпистемология*» (К. Хахлвег, К. Хукер, К. Поппер) - эволюционное моделирование познания и знания. Это означает, что познавательные процессы моделируются при помощи представлений, наработанных в тех областях естествознания, которые изучают эволюцию.

«*Эмпирический конструктивизм*» (Б. ван Фраассен) – это концепция, которая связывает адекватность научной теории с точной фиксацией в ней чувственных данных. Для этой концепции характерно отрицание реализма и, в частности, материализма.

«Типологизация знания» - предполагает выделение научного и вненаучного знания, интерес к которому заметно вырос в последнее время. Различают следующие формы вненаучного знания: ненаучное, донаучное, паранаучное, лженаучное, квазинаучное, антинаучное, псевдонаучное. Особую форму вненаучного знания представляет собой народная наука как феномен коллективного сознания.

«Наука и общество» - обратить внимание на то, что наука есть своеобразная форма духовного производства и специфический социальный институт, имеющий свои организационные формы. Важнейшими социальными функциями науки является производство и воспроизводство объективно истинного знания и его практическое применение. Нужно выделить элементы науки как социального института: ученых с их знаниями, квалификацией и опытом; разделение и кооперацию научного труда; систему научной информации; научные организации и учреждения, школы и сообщества; экспериментальное оборудование и др. Превращение современной науки в непосредственную производительную силу общества связано с качественными изменениями самой науки. Наука со временем стала «большой наукой», т.е. мощным разветвленным социальным организмом.

«Диалектический и метафизический методы мышления в системе научной деятельности» - конкретизировать роль философии, философской методологии в научном исследовании применительно к двум фундаментальным философским методам – диалектическому и метафизическому. Дать характеристику диалектике, ее исторических форм, категорий и законов, проиллюстрировать на примере конкретных принципов диалектики – историзма и противоречия – ее роль в научном исследовании. Провести анализ метафизики как способу философского мышления, указать отличия между диалектикой и метафизикой в толковании понятия развития, показать влияние метафизического способа мышления на развитие науки.

«Эмпирический и теоретический уровни научного познания», необходимо подчеркнуть, что эти понятия отражают внутренние структурные разграничения целостной системы научного знания и познавательной деятельности. Следует выделить различия эмпирического и теоретического уровней, а затем перейти к анализу особенностей каждого из них. Выявить различия эмпирического и теоретического уровней научного познания. Специфика каждого из уровней должна быть более детально охарактеризована при рассмотрении форм (научный факт, проблема, гипотеза, теория) и методов (наблюдение, эксперимент, формализация и другие) научного познания в соответствии с их принадлежностью тому или иному уровню. В рамках данной темы следует проанализировать связь теории с практикой, необходимые условия материализации теории, а также рассмотреть проблему истины в научном познании.

«Общественнонаучная методология. Взаимодействие методов» надлежит иметь в виду, что в структуре общенаучных методов и приемов познания выделяют три уровня («снизу вверх»): эмпирический, теоретический и общелогический. К эмпирическому уровню научного познания относят все те методы, приемы и способы познавательной деятельности, которые являются содержанием практики или непосредственным ее результатом. Методами эмпирического исследования являются наблюдение, измерение, эксперимент, сравнение. Следует выделить особенности каждого из указанных методов. Методы теоретического исследования создают возможность построить идеальную знаковую модель и заменить изучение реальных объектов и процессов изучением этой модели. Все понятия и утверждения теории относятся именно к такому идеализированному объекту. К методам теоретического исследования относят абстрагирование, идеализацию, мысленный эксперимент, формализацию, аксиоматический и гипотетико-дедуктивный метод. Важно раскрыть механизм построения и обоснования научного знания по гипотетико-дедуктивной схеме. Общелогические методы и приемы используются как на эмпирическом, так и на теоретическом уровнях научного исследования для обработки, систематизации и обоснования полученного знания. Общелогическими методами научного познания принято считать

анализ, синтез, обобщение, индукцию, дедукцию, аналогию, моделирование, системный подход, статистические методы.

«*Особенности социального познания*», необходимо осуществить теоретическое осмысление проблемы сходства и различия естествознания и обществознания. Специфика социального познания может быть выявлена в зависимости от предмета общественных наук и методов их познания. В истории философии по проблеме соотношения естественных и социально-гуманитарных наук сложились два противоположных методологических подхода. Нужно четко представлять предмет (объект) социального познания, характер взаимосвязи субъекта и объекта в нем, показать специфику субъекта социально-гуманитарного исследования, его включенность вместе с ценностно-мировоззренческими предпосылками в сам предмет познания. Обратите внимание на процедуру понимания как методологически необходимую при постижении смысла текстов, выступающих непосредственным предметом гуманитарного познания. Следует также уяснить, почему большое значение в социальном познании имеют диалог, диалектика, семиотическая проблематика.

«*Проблемы философии и методологии науки в постпозитивизме*» важно сначала уяснить основные черты данного течения, а затем обратиться к анализу теоретико-методологических взглядов видных представителей постпозитивизма К. Поппера, Т. Куна, И. Лакатоса, П. Фейерабенда и др. При анализе концепций этих философов науки следует иметь в виду, что все они были противниками кумулятивной модели развития научного знания.

«*Проблемы пространства и времени*» особое внимание следует уделить развитию представлений о пространстве и времени в истории философии и науки: субстанциональная (Платон, Демокрит, Августин, Аквинский) и реляционная концепции (Аристотель, Лейбниц, Гегель). Классическая физика (И. Ньютон) рассматривала пространственно-временной континуум как универсальную арену движения физических объектов. Время и пространство составляют как бы вместителица самих себя и всего существующего. Современное понимание пространства и времени. Теория относительности А. Эйнштейна, по-новому интерпретировавшая реляционную концепцию пространства и времени. Основные свойства пространства и времени - бесконечность и неисчерпаемость. Всеобщность пространства и времени. Специфические проявления пространства и времени как в микромире, макромире, мегамире, так и в живой и социально организованной материи.

«*Идеалы научности*» нужно раскрыть содержание данного понятия, которое включает характеристики научного знания. Выбор и интерпретация характеристик идеала научности в существенной мере зависят от социокультурных факторов. Выделить и проанализировать важнейшие основоположения (истинность, фундаментализм, методологический редукционизм, идея социокультурной автономии научного знания и его методологических стандартов). Формы воплощения (математика, естествознание, гуманитарные науки) классического идеала научности. Особое внимание уделите проблеме формирования нового, неклассического идеала научности. Общая тенденция критики классического идеала научности сводится к таким положениям, как антифундаментализация, плюрализация, экстернализация.

«*Этика науки и ответственность ученого*» - обосновать, почему научное познание предполагает этику. Нормы научной этики. Ознакомиться и разобраться с концепцией Р. Мертон, как одной из известных попыток дать описание этоса науки. Понятие «Этос науки». Серьезное внимание нужно обратить на внешнюю (социальную) этику науки, то есть социальную ответственность ученых.

«*Комплексная оценка современной философии науки*» - анализ обобщенной характеристики состояния современной эпистемологии. Сочетание многообразных концепций и подходов: концепция личностного знания М. Полани, семантическая модель научной теории П. Суппеса, тезис онтологической относительности У. Куайна и т.д. Особое внимание следует уделить осмыслению синергетики, ее ключевых понятий: самоорганизация, открытие системы, нелинейность, структурогенез, необратимость. Важно также осознать возможности эвристики, ставшей существенным достижением философии

науки. Эвристика, как междисциплинарная область знания. Идеи ноосферности, виртуальной реальности и некоторые другие.

Темы индивидуальных творческих заданий

1. Историческое многообразие отношения человека к вещи: доиндустриальная, индустриальная и постиндустриальная эпохи.
2. Сравнительная философия: человек и вещь (Восток и Запад).
3. Причины и предпосылки возникновения искусства.
4. Красота, гармония, мера и ритм в искусстве.
5. Философские основания дизайн-деятельности: диалектика бытия – небытия, пустоты – полноты, формы – функции, красоты – пользы.
6. Дизайн как эстетическая предметная формообразующая деятельность.
7. Дизайн как проектно-художественная деятельность.
8. Многообразие видов, форм и направлений дизайн-деятельности.
9. Вещь в дизайне: полисемантизм и многовариантность.
10. Дизайн–вещь–культура: анализ взаимобратных связей.
11. Своеобразие и основные направления дизайн-проектирования.
12. Человеческая мера в развитии дизайна.
13. Необходимость и возможности эргономики.
14. Стилевое многообразие в искусстве.
15. Сравнительный анализ основных парадигм искусства и дизайна.

Темы эссе

1. Представление о физических объектах как системах.
2. «Древность» большинства тем в науке.
3. Крайности в оценке научного метода
4. Постпозитивизм - современная стадия развития философии науки..
5. Народная наука.
6. Кто мыслит абстрактно?
7. Бесконечность вглубь и вширь
8. Смещение: порядок и хаос
9. После этого, значит по причине этого
10. Я знаю, что ничего не знаю
11. Эмпирики не любят общих рассуждений
12. Быть или Иметь?
13. Что такое свобода?
14. Как мы думаем, так и живем
15. Секрет счастья
16. Оптимизм и пессимизм
17. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека.
18. Феномен неявного знания. Роль интуиции в познании
19. Истина как ценность.
20. Философия и смысл жизни
21. Личность философа и его философская система
22. Россия в эпоху глобализации

Темы докладов

1. Научное познание и художественное познание. Их цели, процессы, соотношения.
2. Научное и художественное моделирование. Научное понятие и художественный образ. Научная истина и художественная правда.
3. Объект художественного познания и его соотношение с объектом научного познания.
4. Выбор объекта художественного познания. Человек как такой объект.

5. Субъект художественного познания: способность к художественно-образному восприятию и отражению мира, единство таланта и мастерства.
6. Проблема соавторства в художественном и научном познании. Взаимодействие между субъектом и объектом в двух типах познания.
7. Направления художественного познания. Художественное исследование. Его проблемность. Художественное наблюдение.
8. Художественный эксперимент.
9. Художественная фантазия.
10. Стиль художественного мышления. Гносеологическая свобода в художественном исследовании.
11. Художественное исследование и заблуждение. Внутрисубъектный информационный обмен в художественном познании.
12. Художественная рациональность. Её эстетические и идеологические предпосылки.
13. Обмен в художественном познании. Пути его преодоления.
14. Художественное и научное познание - два типа единого процесса.

3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

не предусмотрено

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика клаузур

не предусмотрено

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проблемный семинар	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р1															
Р 2															

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Алексеев, П. В. Философия: Учеб. для вузов / П. В. Алексеев. - М.: Проспект, 2017.- 592 с.
2. Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие / Б. Н. Бессонов. – 2-е изд., доп. – М. : Юрайт, 2017. — 293 с.

Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/28BA6339-B31C-4C8C-844B-8895985A570C

3. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян. – М. : Юрайт, 2018. – 383 с.
Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/864AE1EA-F0A5-4762-AD7D-DE431038FDDA.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Никитина, И. П. Философия искусства в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / И. П. Никитина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 266 с.
Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F9D8E44C-7F85-4C0C-AAE5-2EFE803DE6CB.
2. Никитина, И. П. Философия искусства в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / И. П. Никитина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 293 с.
Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F9D8E44C-7F85-4C0C-AAE5-2EFE803DE6CB.
3. Золотухин, В.Е. История и философия науки для аспирантов: учебное пособие / В.Е. Золотухин. - 3-е изд., доп. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. - 80 с. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271489>
4. Кузнецова, Н.В. История и философия науки :учебное пособие / Н.В. Кузнецова, В.П. Щенников. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 148 с. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481563>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы не предусмотрено

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотекаон-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM».
Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ».
Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС).
Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus.
Режим доступа: <https://www.scopus.com>
7. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience.

- Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>
8. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России.
Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

5.3.3 Справочные и правовые системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999.
Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии *при Минобрнауки России*.
Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Система электронного обучения – Moodle

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Аспирант обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется традиционная оборудованная аудитория (аудиторные столы и стулья, экран, проектор, компьютер, доска), обеспечивающая чтение лекций и проведение практических занятий.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» и получения интегрированной оценки по дисциплине.

8.1 Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения дисциплины
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций	-
2	Работа с философским словарем (2 темы)	2 задания
3	Посещение и выполнение заданий на семинарских занятиях (4 семинара)	2 задания
4	Зачет	17 вопросов 2 теста
5	Кандидатский экзамен	30 вопросов

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)

Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

8.3 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

8.3.1. Темы и задания для аудиторных занятий - работа с философским словарем

№ 1. Р1. Тема 2. Наука в культуре современной цивилизации.

Задание: Используя словарь, дайте определение понятия «цивилизации» (напишите краткую аннотацию).

1. Кто ввел в философский обиход это понятие?
2. Кто из философов изучал проблему «цивилизации»?

№ 2. Р1. Тема 8. Структура научного знания

Задание: Используя словарь, дайте определение понятиям «эмпирический и теоретический уровни знания» (напишите краткую аннотацию). Определите особенности эмпирического и теоретического языка науки.

8.3.2. Задания для семинарских занятий

№ 1. Р2. Тема 1. «Особенности современного этапа развития науки» (проблемный семинар)

Постановка проблемы - освоение саморазвивающихся "синергетических" систем и новые стратегии научного поиска.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Назовите причины сближения идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания.
2. Выявите причины расширения этоса науки.

№ 2. Р2. Тема 6. «Возникновение науки и основные стадии» (проблемный семинар)

Постановка проблемы - глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Назовите новые этические проблемы науки в конце XX столетия.
2. Дайте характеристику понятиям наука и паранаука.

№ 3. Р2. Тема 13. «Наука как социальный институт» (проблемный семинар).

Постановка проблемы - подготовка научных кадров.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Охарактеризуйте основные научные школы.
2. Назовите основные проблемы государственного регулирования науки.

№ 4. Р2. Тема 16. «Смена социокультурной парадигмы развития техники и науки в Новое время» (проблемный семинар).

Постановка проблемы - создание научно-технических организаций и обществ.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Назовите причины изменения отношения к изобретательству.
2. Охарактеризуйте персонифицированный синтез научных и технических знаний: художников и инженеров, архитекторов и фортификаторов.

8.3.3 Вопросы к зачету

1. Статус и предназначение философии в жизни общества.
2. Философия, мировоззрение, культура. Природа философских проблем.
3. Философия как личностное знание и рационально-критическая форма мировоззрения. Проблема научности философии.
4. Многомерность феномена философии. Социокультурный статус и функции философии в современном мире культурного многообразия.
5. Роль философии в формировании ценностных ориентаций личности.
6. Философское осмысление проблемы бытия. Поиски метафизических оснований бытия в различных философских системах.
7. Эволюция представлений о материи. Современная наука о строении материи.
8. Пространственно-временная организация материального мира. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени.
9. Философия глобального эволюционизма. Динамизм бытия и понятие развития. Движение и развитие.
10. Понимание диалектики в истории философии: онтологический, гносеологический и логический аспекты диалектики.
11. Диалектика как философская теория развития. Современные дискуссии о значении диалектики. Особенности социальной диалектики.
12. Проблема человека в философии. Человек как предмет философского и научного анализа. Происхождение человека.
13. Основные концепции антропосоциогенеза. Человек как биосоциальный феномен. Телесность и духовность человека. Основные качества человека как биосоциального существа.
14. Многомерность и полифункциональность сознания. Экзистенциально-феноменологическая, социокультурная и психоаналитическая традиции в исследовании сознания. Философия и когнитивные науки о структуре и функциях сознания.
15. Сознание, язык, коммуникация. Сознание и интеллект.
16. Аксиологические параметры бытия человека в мире. Феномен субъективности и экзистенциальный опыт личности.
17. Личностный выбор и проблема смысла жизни человека. Философское осмысление феномена смерти и бессмертия. Свобода и ответственность как экзистенциальная оппозиция бытия человека.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

8.3.4. Тестовые задания для промежуточной аттестации

Часть 1. Инструкция аспиранту: Прочитайте внимательно вопрос и выберите правильный вариант ответа. Правильный ответ может быть только один.

1. Какое из нижеперечисленных определений философии первоначальное?
 - учение о мудрости;
 - любовь к мудрости;
 - идея совершенной мудрости;
 - форма теоретического мировоззрения;
 - учение о первосущностях.
2. Кто является основателем Милетской школы
 - Пифагор
 - Фалес
 - Демокрит
 - Гераклит
 - Анаксимандр
3. Что означает понятие «бытие»
 - способность головного мозга познавать мир
 - комплекс ощущений человека
 - философское понятие, означающее природу, материю, внешний мир,
 - объективную реальность
4. Кто из этих философов разработал индуктивный эмпирический метод познания
 - Ф.Бэкон
 - Д.Локк
 - Ч.Дарвин
 - Т.Гоббс
5. К формам существования материи относятся (назвать один неправильный ответ).
 - а) движение
 - б) пространство
 - в) покой
 - г) время
6. Учение, согласно которому основным принципом всей действительности является воля, называется
 - а) фатализм
 - б) пантеизм
 - в) волюнтаризм
 - г) сенсуализм

7. Крупный немецкий философ - идеалист и диалектик, основатель системы абсолютной идеи?
- И.Кант
 - Г.Гегель
 - К.Маркс
 - Ф.Энгельс
8. Философские направления, считающие, что в основе мира существуют два начала?
- идеализм
 - рационализм
 - материализм
 - дуализм
9. Великий древнегреческий философ, обладавший энциклопедическим умом, автор атомистической теории?
- Пифагор
 - Сократ
 - Платон
 - Демокрит
10. Автор понятия «вещь в себе», создатель учения об антиномиях
- Л.Фейербах
 - А.Шопенгауэр
 - Кант
 - Ф.Энгельс
11. Философ - чудака, живший в бочке, которому позавидовал сам Александр Македонский?
- Эзоп
 - Диоген
 - Платон
 - Аристотель
12. Учение, которое основывается на самоценности человека как личности, его праве на свободу, счастье, благополучие
- волюнтаризм
 - экзистенциализм
 - теоцентризм
 - антропоцентризм
13. Наука о формах и законах мышления?
- логистика
 - аксиология
 - риторика
 - праксиология
14. Назовите законы диалектики (назвать один неправильный ответ)
- Закон единства и борьбы противоположностей
 - Закон отрицания
 - Закон переход количества в качество соответствия производственных отношений характеру производственных сил.
15. Как Иммануил Кант отзывался о мире «вещей в себе»?
- он познаваем;
 - он непознаваем;
 - он существует лишь только в восприятии человека;
16. Согласно Платону идеальным государством должны управлять:
- воины;
 - земледельцы;
 - ремесленники;

- г) философы.
17. Материя есть философская категория для обозначения:
- а) атомов;
 - б) вещества;
 - в) объективной реальности;
 - г) субстанции;
 - д) объективной реальности, данной нам только в ощущениях

Часть 2. Инструкция аспиранту: Выбрать несколько вариантов ответа или дать классификацию по заданным критериям.

1. Атрибутами бытия и материи являются:
- а) движение;
 - б) форма;
 - в) время;
 - г) пространство;
 - д) универсальность.
2. Какие из перечисленных ниже явлений материальны?
- а) головная боль;
 - б) мираж;
 - в) тень человека;
 - г) абсолютный вакуум;
 - д) отражение в зеркале;
 - е) галлюцинации;
 - ж) производственные отношения;
 - з) сновидения;
 - и) созвездие;
 - к) события прошлого.
3. В приведенных примерах процесса отрицания определите, где имеет место диалектическое, а где метафизическое отрицание:
- 1) повторное выполнение письменной работы;
 - 2) ликвидация неперспективных деревень;
 - 3) преобразование предприятия в акционерное общество;
 - 4) закрытие предприятия;
 - 5) вымирание мамонтов;
 - 6) получение высшего образования;
 - 7) критика Энгельсом философии Е. Дюринга;
 - 8) распространение передовых технологий в производстве;
 - 9) ликвидация кулачества как класса в 30-е годы в СССР;
 - 10) смерть человека от несчастного случая.
4. Какие из следующих положений являются результатом наблюдения, а какие - эксперимента?
- 1) Марс имеет два спутника;
 - 2) осенью многие птицы улетают на юг;
 - 3) одноимённые полюса магнита отталкивают друг друга;
 - 4) избыток микроэлементов вреден для здоровья человека;
 - 5) воздушный шар способен летать;
 - 6) у изолированного с раннего возраста ребенка не возникает сознания.

Часть 3. Дать ответы на вопросы

1. В чем, по вашему мнению, состоит смена акцентов в рассмотрении философской проблематики средневековья и Возрождения в понятиях теоцентризм и антропоцентризм?
2. В чем суть механико-материалистической картины мира Нового времени?

3. Можно ли согласиться с Дж. Бруно: «Если мы хорошо обдумаем, то увидим, что уничтожение есть не что иное, как возникновение, и возникновение есть не что иное, как уничтожение; любовь есть ненависть; ненависть есть любовь?»

2 вариант

Часть 1. Инструкция аспиранту: Прочитайте внимательно вопрос и выберите правильный вариант ответа. Правильный ответ может быть только один.

1. Учение в философии, утверждающее, что мир непознаваем, что человеческий разум ограничен в познании?
 - а) анархизм
 - б) атеизм
 - в) агностицизм
 - г) рационализм
2. Что означает понятие «гносеология»
 - а) учение, согласно которому жизнь присуща всем вещам природы
 - б) учение о закономерной, необходимой связи всех событий и явлений, их причинной обусловленности
 - в) теория познания, учение о способностях человека познавать ми, об источниках и формах познания
 - г) учение о бытии
3. Для эпохи средних веков был характерен
 - а) фатализм
 - б) волюнтаризм
 - в) антропоцентризм
 - г) теоцентризм
4. Что означает понятие «бытие»?
 - а) способность головного мозга познавать мир
 - б) комплекс ощущений человека
 - в) философское понятие, означающее природу, материю, внешний мир, объективную реальность
5. Направление о теории познания, признающее, что главная роль в познавательном процессе принадлежит разуму человека.
 - а) рационализм
 - б) агностицизм
 - в) эмпиризм
 - г) сенсуализм
6. Наука о формах и законах мышления?
 - а) логика
 - б) аксиология
 - в) риторика
 - г) праксиология
7. Кто является автором выражения: «Всё течёт, всё изменяется. Дважды в одну и ту же реку не войдёшь».
 - а) Т. Руссо
 - б) М. В. Ломоносов
 - в) Гераклит
 - г) К. Маркс
8. Философ, разработавший дедуктивный рациональный метод познания
 - а) Р. Декарт
 - б) Дидро
 - в) И. Кант
 - г) Г. Гегель

9. Назовите законы диалектики (назвать один неправильный ответ)
- а) Закон единства и борьбы противоположностей
 - б) Закон отрицания
 - в) Закон переход количества в качество
 - г) соответствия производственных отношений характеру производственных сил.
 - д) Закон роста человеческих потребностей с развитием общества.
10. Кто первым из философов стал рассматривать философию как практическую мудрость и повернул от космоса к проблеме человека
- а) Аристотель
 - б) Сократ
 - в) Фалес
 - г) Диоген
11. Объективная реальность, данная нам в ощущениях
- а) сознание
 - б) материя
 - в) практика
 - г) познание
12. Учение о бытии, о сущем
- а) онтология
 - б) оккультизм
 - в) гносеология
 - г) эмпиризм
13. Философские направления, считающие, что в основе мира существуют два начала?
- а) идеализм
 - б) рационализм
 - в) материализм
 - г) дуализм
14. К формам существования материи относятся (назвать один неправильный ответ)
- а) движение
 - б) пространство
 - в) покой
 - г) время
15. Представителем какого философского направления в теории познания является Фрэнсис Бэкон?
- а) агностицизма;
 - б) эмпиризма;
 - в) сенсуализма;
 - г) дуализма;
 - д) рационализма.
16. Именем какого древнегреческого философа названа линия материализма в истории философии?
- а) Платон
 - б) Анаксагор
 - в) Пифагор
 - г) Демокрит
17. К какой форме движения относится простое перемещение в пространстве?
- а) механическая;
 - б) физическая;
 - в) химическая;
 - г) биологическая;
 - д) социальная.

Часть 2. Инструкция аспиранту: Выбрать несколько вариантов ответа или дать классификацию по заданным критериям.

1. Укажите формы движения материи, по классификации Ф. Энгельса:
 - а) геологическая;
 - б) физическая;
 - в) химическая;
 - г) астрономическая;
 - д) тектоническая;
 - е) механическая;
 - ж) зоологическая;
 - з) социальная;
 - и) биологическая.
2. Расположите явления по степени сложности, опираясь на их принадлежность к соответствующей форме движения материи:
 - 1) замерзание воды;
 - 2) вращение Солнечной системы вокруг галактического центра;
 - 3) оползень;
 - 4) освободительное движение;
 - 5) физическое развитие ребенка.
3. Что относится к 1) чувственному, а что к 2) рациональному познанию?
 - а) умозаключение;
 - б) представление;
 - в) суждение;
 - г) восприятие;
 - д) ощущение;
 - е) понятие.
4. Укажите, для получения каких выводов, перечисленных ниже, требуется практическое расчленение объекта или явления на части, а в каких достаточно мысленного анализа:
 - 1) рациональное познание включает в себя понятия, суждения, умозаключения;
 - 2) полноценное питание должно включать в себя жиры, белки и углеводы;
 - 3) белый свет содержит в своем составе семь цветов;
 - 4) предложение «Весной все деревья зеленеют» состоит из четырех членов.

Часть 3. Дать ответы на вопросы

1. В чем проявился гуманизм философии Возрождения?
2. Каковы общественно-политические идеалы Просвещения?
3. Приведите примеры, подтверждающие высказывание известного средневекового врача Парацельса: «Все есть яд, и все есть лекарство, тем или другим делает лишь доза».

Критерии оценки

Результаты оцениваются следующим образом:

«неудовлетворительно» - < 50 % правильных ответов;

«удовлетворительно» - 50-69 % правильных ответов;

«хорошо» - 69-85 % правильных ответов;

«отлично» - > 85 % правильных ответов.

8.3.5. Вопросы к кандидатскому экзамену

1. Основные смыслы понятия «философия науки»; критерии философского рассмотрения науки. Сциентизм и антисциентизм. Предмет философии науки.
2. Наука как объект философии науки; основные аспекты бытия науки. Эпистемология, социальная философия науки, культурология науки.
3. Многообразие философских концепций науки конца XIX - первой половины XX ст.: неокантианство, неорационализм, феноменология, структурализм и герменевтика (по выбору).

4. Позитивистская традиция в философии науки и ее эволюция: классический позитивизм и эмпириокритицизм.
5. Позитивистская традиция в философии науки и ее эволюция: логический позитивизм и его критика постпозитивизмом.
6. Постпозитивистские концепции науки (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). От логики науки к истории науки.
7. Эпистемологические характеристики науки: эксперимент как основание науки современного типа, история его возникновения и развития. Особенности эксперимента в основных подсистемах науки - математических, естественных, технических и социально-гуманитарных науках.
8. Эпистемологические характеристики науки: критерии научности; наука и лженаука. Проблема достоверности научного знания, особенности научной истины в основных подсистемах науки - математических, естественных, технических и социально-гуманитарных науках.
9. Формы систематизации научного знания: факт, проблема, гипотеза, закон, теория, научная картина мира и их особенности в основных подсистемах науки - математических, естественных, технических и социально-гуманитарных науках.
10. Научное знание как система и основные ее подсистемы: математико-компьютерные, естественные, технические и социально-гуманитарные науки. Проблема классификации науки.
11. Структура научного знания: эмпирический и теоретический уровни научного знания и их взаимосвязь; фундаментальные и прикладные исследования и их взаимосвязь.
12. Общенаучные методы научного познания и их особенности в основных подсистемах наук – математических, социально-гуманитарных, естественных и технических науках.
13. Динамика науки: эволюция, революция, научный прогресс и его критерии; кризис. Основные концепции развития науки. Экстернализм и интернализм как подходы в понимании механизма развития науки.
14. Наука как феномен культуры. Концепция культурно-исторических типов науки. Универсализм и европоцентризм. Культурологический подход в современной философии науки.
15. Наука в системе культуры: наука и философия; наука и техника; наука и религия; наука и искусство; наука и повседневная жизнь. Этические проблемы современной науки; научный этос.
16. Социальное бытие науки как объект философии науки. Социология науки и социология знания; социальное конструирование научной реальности. Наука как особый вид социальной деятельности, как профессия и социальный институт. Социальные функции науки. Особенности научной коммуникации.
17. Наука в современном мире: экономика знаний и цифровая экономика, наука и власть, наука и идеология; НБИКС (нано-био-инфо-когнито-социогуманитарные науки и технологии): конвергенция науки, техники и технологии; интернационализация науки и мировое научное сообщество.
18. В.И. Вернадский: сциентистская трактовка науки как высшей культурной ценности, признание планетарной миссии науки в условиях Земли.
19. П. Фейерабенд: антисциентистское представление о негативном воздействии науки как социокультурной силы.
20. О. Конт о позитивной стадии в развитии человечества, о критериях позитивности; основные положения позитивной философии о науке.
21. Э. Мах о психологии научного исследования, соотношении физического и психического, об элементах мира и принципе экономии мышления в науке.
22. Р. Карнап о бессмысленности метафизики и принципе верификации как

критерии установления реальной науки.

23. К. Поппер: критика верификации и принцип фальсификации; проблема демаркации науки и псевдонауки; логика науки в противовес психологии науки; проблемы индукции и особенности научного метода.

24. О. Шпенглер о культурно-исторической обусловленности и изменчивости форм и стилей познания. Понятие «природа» как функция культуры, отрицание общечеловеческого характера естествознания.

25. П. Флоренский о культурно-национальной обусловленности стилей мышления в науке – об английском, французском и немецком стилях мышления.

26. Т. Кун как один из создателей современной социологии науки; концепт «парадигма - научное сообщество»; факторы развития науки и природа научной революции.

27. Дж. Бернал: рождение современной науки и научная революция.

28. А. Койре: Гипотеза и эксперимент у Ньютона.

29. И. Пригожин, И. Стенгерс о новом диалоге человека с природой.

30. М. Вебер: Наука как призвание и профессия

31. Шанахан М. Философия сознания и искусственный интеллект

Критерии оценки кандидатского экзамена

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;

- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий.

Рабочая программа дисциплины составлена:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук	кандидат философских наук	доцент	Е.В. Штифанова	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель ОПОП ВО				О.В. Загребин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА**

Научная специальность	5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура)
Группа научных специальностей	5.10. Искусствоведение и культурология
Уровень образовательной программы	Подготовка научных и научно- педагогических кадров в аспирантуре
Учебный план	Прием с 2022
Форма обучения	Очная

Екатеринбург
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами

Дисциплина «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» входит в образовательный компонент образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы: «Иностранный язык», «История и философия науки», «Методология научного исследования», «Педагогика высшей школы», «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» используются в дисциплине «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности», педагогической практике, научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах и дискуссия. В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – кандидатский экзамен. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических заданий.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины – способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность в контексте актуальных проблем в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, учитывая опыт российских и зарубежных коллег.

В результате изучения дисциплины, обучающийся должен:

Знать и понимать:

- специфику научно-исследовательской традиции, сложившейся в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- актуальные задачи художественного синтеза изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, прикладные методы декоративного искусства;
- современные проблемы изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры в художественной культуре.

Уметь:

- анализировать и оценивать качество, а также достоинства конкретного произведения, декоративной технологии, сущности художественного процесса синтеза изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

- ориентироваться в теоретическом и фактологическом материале, разнообразии современных научных методологических установок и принципов искусствоведческого исследования;
- критически переосмысливать научно-исследовательскую традицию;
- использовать опыт зарубежных стран в решении актуальных проблем в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

Владеть критическим анализом современных научных достижений.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

1.4 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.
5	3	108	36	18	18		72							18			36	18	КЭ

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Кандидатский экзамен - КЭ

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
T1	Искусство Древнего Мира. Основные тенденции развития искусства. Изобразительное, прикладное и декоративное искусство первобытной эпохи и античности. Морфология искусства; понятие стиля. Изобразительные и неизобразительные виды пространственных искусств. Основные жанры, стили. Искусство эпохи палеолита, мезолита, неолита и бронзы. Искусство эпохи железа Искусство Древнего Египта. Искусство Эгейского мира Искусство Древней Греции. Эллинистическое искусство Искусство Древнего Рима. Раннехристианское искусство.
T2	Искусство Западной Европы. Изобразительное, прикладное и декоративное искусство средневековья (V - XIV вв.). Изобразительное, прикладное и декоративное искусство эпохи Возрождения XIV-XVI вв. Искусство Византии (IV - XV вв.) Искусство раннего западноевропейского средневековья. V-VIII вв. Дороманское искусство. Романский стиль XI-XII вв. Готический стиль XIII-XV вв. Искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения XIV-XV вв. Искусство Высокого

	Ренессанса. Поздний Ренессанс, Маньеризм XV-XVI вв. Искусство Северного Ренессанса XV-XVI вв.
Т3	Русское искусство XVIII - начала XX века. Русское декоративное, прикладное, изобразительное искусство. Архитектура и живопись Киевской Руси. Древнерусское искусство XII-XIV веков. Переход от искусства средних веков к Новому времени. Ансамбль Московского Кремля. Тенденции в искусстве XVII в. Строгановская школа. Архитектура петровского времени. Своеобразие русского барокко. Б.-Ф. Растрелли. Источники, эволюция, значение портрета в живописи XVIII в. Академия художеств и ее задачи. Товарищество передвижных художественных выставок. Русская художественная культура в конце XIX — начале XX в. В. А. Серов, М. А. Врубель — создатели нового живописного языка. Художественные объединения и их программы. Основные тенденции русского искусства начала XX в (русский футуризм, беспредметное искусство, супрематизм).
Т4	Искусство XX века. Русское искусство XX - начала XXI века. Стилиевое многообразие и художественные объединения в искусстве 1920-х гг. Конструктивизм. Социалистический реализм и его принципы. Советский плакат 1941-1945 гг. «Суровый стиль» в искусстве 1960-1980-х гг. Соцарт как своеобразная форма отечественного поп-арта. Художественный процесс в 1990-2000-е гг.
Т5	Декоративно-прикладное искусство. Художественная керамика. Художественное стекло. Художественный металл. Ювелирное искусство. Художественный текстиль. Развитие текстильного производства в России. Художественная мебель.
Т6	Синтез искусств в архитектуре. Проблема синтеза искусств живописи, скульптуры, монументально-декоративного искусства и архитектуры в исторической ретроспективе и в современном мире. Роль цвета. Полифункциональность, взаимопроникновение функций и многоуровневость пространства.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
5	1-3	Искусство Древнего Мира.	12	3	3	6	Устный опрос, дискуссия
5	4-6	Искусство Западной Европы	12	3	3	6	Устный опрос, дискуссия
5	7-9	Русское искусство XVIII - начала XX века.	12	3	3	6	Устный опрос, дискуссия
5	10-12	Искусство XX века	12	3	3	6	Дискуссия, практическая работа

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
5	13-15	Декоративно-прикладное искусство	12	3	3	6	Дискуссия, практическая работа
5	16-17	Синтез искусств в архитектуре.	12	3	3	6	Дискуссия, практическая работа
5	18	Подготовка к экзамену	36	-	-	36	Экзамен (канд.)
		Итого:	108	18	18	72	

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем домашних работ

- 1) Влияние форм первобытного искусства на искусство XX в.
- 2) Характеристика интерьера готического собора. Предпосылки появления нового вида монументальной живописи — витража.
- 3) Особенность воплощения религиозной тематики в картинах и росписях итальянского Возрождения XV в.?
- 4) Архитектура и скульптура, их место в искусстве XIX в.
- 5) Икона, ее отличие от картины. Символика цвета в иконописи.
- 6) Произведения декоративно-прикладного искусства в XX в.: от ремесла к искусству, основные тенденции.
- 7) Синтез искусств и архитектуры.
- 9) Подготовка к семинарам и научным конференциям.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Разбор практических работ	Дискуссии	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента
Т 1-6					*	*					*	*		

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И.Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>
2. Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=392048>
3. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции / ред. М.В. Пучков, С.П. Постников. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 258 с.Режим доступа: : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Акимова Л. И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика. СПб.: Азбука-Классика, 2007. - 400 с.: ил.
2. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2007. - 256 с.: цв.ил.
3. Герман М. Ю. Модернизм. СПб.: Азбука-классика, 2003.- 478 с.: ил.
4. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. М.: Стройиздат, 1985. - 136 с.: ил.
5. Иконников А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2-х т. М.: Прогресс-Традиция, 2001-2003. - 656 с.; 672 с. : ил.
6. История искусства зарубежных стран: Средние века. Возрождение. 3-е изд. М.: Сварог и К, 2003. - 672 с.: ил.
7. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие /Н.С.Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=398642>

5.2 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы:

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

6. Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
7. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>
8. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России. Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Система электронного обучения – Moodle

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Аспирант обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный процесс по дисциплине «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» обеспечен: лекционными аудиториями, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения,

экраном, помещениями для практических занятий (оборудованные учебной мебелью) имеющие выход в сеть Интернет.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» и получения интегрированной оценки по дисциплине.

8.1. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения дисциплины
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	
2	Практические работы	6 ПР по 1 заданию (по выбору)
3	Экзамен	56 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

8.3 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

8.3.1. Темы и перечень примерных заданий для выполнения практических работ:

ПР 1. Художественный образ в изобразительном искусстве, выразительные средства изображения.

ПР 2. Приемы создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве.

ПР 3. Сравнительный стилистический анализ различных видов и жанров искусства.

ПР 4. Выразительность художественного образа в архитектуре.

ПР 5. Декоративно-прикладное искусство в предметно-пространственной среде.

ПР 6. Синтез изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

8.3.2 Перечень примерных вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену*:

Целью кандидатского экзамена является проверка знаний обучающихся основных этапов всеобщей истории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов:

- 2 вопроса по темам дисциплины;

- 1 вопрос – по теме диссертационного исследования, включающий (уточняющий) научную значимость и новизну, собранную и проработанную исследовательскую базу, характер изучаемых материалов, историографию по теме, апробацию, степень готовности. Вопросы могут быть как узкого специального характера применительно к заявленной теме, так и более широкого, касающегося как проблематики диссертации, так и контекста художественной эпохи, с ней связанной.

1. Язык изобразительного искусства. Виды и жанры.
2. Искусство первобытного общества: проблематика.
3. Искусство Древнего Востока: география, периодизация, каноны, памятники.
4. Искусство Древнего Египта: общая характеристика.
5. Искусство Древней Греции: периодизация, общая характеристика
6. Искусство Древнего Рима.
7. Специфические черты искусства Средневековья.
8. Раннехристианское искусство.
9. Романское искусство: основные характеристики.
10. Готический стиль: основные признаки, эволюция, национальные особенности.
11. Общая характеристика и периодизация искусства Византии.
12. Общая характеристика Древнерусского искусства.
13. Искусство Возрождения.
14. Северное Возрождение в Нидерландах (XV - XVI вв).

15. Северное Возрождение в Германии (XV - XVI вв).
16. Своеобразие искусства XVII века: сложение стилей и национальных художественных школ. Развитие структуры изобразительного искусства.
17. Творчество Питера Пауля Рубенса и своеобразие стиля барокко во фламандской живописи XVII века.
18. Творчество Никола Пуссена и Клода Лоррена и проблема классицизма в живописи Франции XVII века.
19. Веласкес и испанская школа живописи XVII века (Эль Греко, Рибера, Сурбаран).
20. Творчество Рембрандта (живопись и графика).
21. Особенности стиля барокко в скульптуре и живописи Италии.
22. Классицизм и неоклассицизм в западноевропейской архитектуре XVII - XVIII веков (на примере архитектуры Франции).
23. Классицизм и неоклассицизм в западноевропейской архитектуре XVII - XVIII веков (на примере архитектуры Англии).
24. Рококо во французском искусстве и архитектуре.
25. Архитектура неоклассицизма в Западной Европе конца XVIII - первой половины XIX века.
26. Живопись неоклассицизма в западной Европе конца XVIII - первой половины XIX века.
27. Искусство романтизма и реализма в европейской живописи XIX века.
28. Искусство реализма в европейской живописи XIX века.
29. Импрессионизм и неоимпрессионизм - живописные концепции, технико-технологические особенности, мастера, вопросы стиля.
30. Неоимпрессионизм - живописные концепции, технико-технологические особенности, мастера, вопросы стиля.
31. Постимпрессионизм - проблема стиля, живописные концепции, мастера
32. Стиль модерн в западноевропейской архитектуре и изобразительном искусстве - школы, стилистика, "иконография", мастера, эволюция.
33. Модернизм в архитектуре XX века: теория и практика. Архитектура Ф.-Л. Райта и Ле Корбюзье.
34. Метафизическая школа и сюрреализм - творческий метод, направления, мастера.
35. Зарождение и развитие абстрактного искусства в XX веке: эстетические теории, цели и задачи нефигуративного искусства, направления, мастера.
36. Поп-арт - концепция искусства, новые виды творчества, школы и мастера.
37. Искусство экспрессионизма
38. Модернизм в изобразительном искусстве XX в.
39. Реалистические направления в искусстве XX в.
40. Проблемы искусства в тоталитарном обществе.
41. Архитектура XX века: основные тенденции.
42. Авангардные течения первой четверти XX века.
43. Творчество П. Пикассо.
44. Творчество А. Матисса.
45. Мастера скульптуры XX века.
46. Архитектура XX века.
47. Поп-арт. Творчество Энди Уорхола.
48. Творческие объединения начала XX века и их программы.
49. Творчество В. Кандинского.
50. Творчество К. Малевича.
51. Творчество П. Филонова.
52. Основные тенденции советской архитектуры 1930-50-х гг. и ее ведущие мастера.
53. Основные стили и типы западноевропейской мебели XVIII-XIX вв.
54. Русский фарфор XVIII-XIX вв.
55. Стекло эпохи модерна.
56. Проблематика ДПИ в XX-XXI вв.

*В экзаменационные билеты включен дополнительный вопрос по теме научного исследования аспиранта.

Критерии оценки кандидатского экзамена

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию, наличие грубых ошибок, низкий уровень культуры исполнения заданий.

Рабочая программа дисциплины составлена:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра декоративно-прикладного искусства	кандидат архитектуры, профессор	директор ИИИ	Загребин Олег Владимирович	
2		кандидат искусствоведения	доцент	Пичугина Ольга Кузьминична	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель ОПОП ВО				О.В. Загребин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная специальность	5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура)
Группа научных специальностей	5.10. Искусствоведение и культурология
Уровень образовательной программы	Подготовка научных и научно- педагогических кадров в аспирантуре
Учебный план	Прием с 2022
Форма обучения	Очная

Екатеринбург
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Методология научного исследования» входит в образовательный компонент образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы: «Иностранный язык», «История и философия науки».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Методология научного исследования» используются в следующих дисциплинах: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности», «Педагогика высшей школы», педагогической практике, научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах и дискуссия. В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют контрольные задания по темам дисциплины и две практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия аспирантов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных заданий по темам дисциплины и двух практических работ, экзамена.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

1.3 Планируемые результаты изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные этапы проведения научного исследования от момента формулирования первой гипотезы до формирования положений, выносимых на защиту; составляющие методологического аппарата научного исследования; принципиальную структуру и правила оформления текста кандидатской диссертации и автореферата, а также экспозиции.

Уметь:

а) применять знание и понимание методологии научного исследования и современных технологий научной коммуникации при осуществлении собственных научных изысканий, в том числе и на основе созданных лично методик;

б) выносить суждения и критически оценивать современные научные достижения в области искусствоведения и дизайна;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Владеть критическим анализом современных научных достижений.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при систематизации научной литературы по теме кандидатской диссертации; для изучения фактического материала по теме научного исследования; при

оформлении текста, автореферата и экспозиции кандидатской диссертации; при оформлении результатов научного исследования в области архитектуры в форме статей и докладов на конференциях, а также отчетов о научно-исследовательской работе.

1.4 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.
1	3	108	36	18	18		72						10				36	26	30

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Кандидатский экзамен - КЭ

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р I	ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
Т1	Тема 1. Кандидатская диссертация: основные типологические характеристики и выбор темы. Определение понятия «диссертация» и основные типологические характеристики кандидатской диссертации как особого вида научного произведения. Характеристика основных приемов, которые могут помочь при выборе темы кандидатской диссертации.
Т2	Тема 2. Методологический аппарат научного исследования. Методология научного познания. Один из наиболее важных элементов научного исследования – методологический аппарат научного исследования. Разделы методологического аппарата научного исследования: актуальность исследования; объект, предмет, цели и задачи исследования; гипотеза, научная новизна и методика исследования; разделы «на защиту выносятся», «практическая значимость выбранной темы», «апробация результатов».
ПЗ-1	Практическое занятие 1. Формирование методологического аппарата научного исследования. В течение практического занятия происходит формирование методологического аппарата собственного научного исследования. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.
Р II	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: ПОИСК, СБОР И ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ

Т3	<p>Тема 3. Планирование научного исследования. Индивидуальный план подготовки кандидатской диссертации как основной руководящий документ, который определяет специализацию, содержание, объем, сроки обучения диссертанта и формы его аттестации. Рабочий план как наглядная схема предпринимаемого исследования. План-проспект как реферативное изложение расположенных в логическом порядке вопросов, по которым в дальнейшем будет систематизироваться весь собранный фактический материал исследования.</p>
Т4	<p>Тема 4. Методика изучения литературы и принципы создания справочного аппарата по теме научного исследования. Научная литература как одно из основных средств хранения достигнутого научного знания по выбранной теме исследования. Методические приемы работы с научными публикациями. Методические правила и приемы изучения научной литературы по теме исследования.</p>
Т5	<p>Тема 5. Методика создания справочного аппарата по теме научного исследования. Справочный аппарат по теме исследования. Система картотек по теме научного исследования, а именно: библиографическая картотека, тематические картотеки; краеведческие картотеки; персональные картотеки; картотеки примеров (идеи, цитаты, архитектурные объекты, проекты); рабочие картотеки; картотеки на содержание книг и статей, которых собраны карточки-конспекты по изучаемой теме диссертации.</p>
Т6	<p>Тема 6. Обзор научных публикаций по теме исследования. Обзор литературы – обязательная часть любого научного исследования. Правила написания обзора литературы по теме исследования. Основные этапы написания обзора литературы по теме научного исследования: поиск основных научных публикаций; составление картотеки по теме научного исследования, чтение и конспектирование литературных источников; составление рабочего плана обзора научных публикаций; отбор материала из конспектов, его сопоставление и анализ; написание первой редакции обзора литературы; редактирование текста обзора литературы и формулирование основных выводов.</p>
ПЗ-2	<p>Практическое занятие 2. Основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования. В течение практического занятия требуется сформировать основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования кандидатской диссертации и распределить по этим разделам найденные научные публикации. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.</p>
ПЗ-3	<p>Практическое занятие 3. Содержательная структура обзора научных публикаций по теме собственного исследования. В течение практического занятия требуется сформировать содержательную структуру обзора научных публикаций по теме собственного исследования с формированием текста вводной части, тезисов основной части и выводов. Контрольное задание оформляется в виде текста на листе формата А-4.</p>
Р III	<p>НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ: УРОВНИ, МЕТОДЫ, И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ</p>
Т7	<p>Тема 7. Проведение собственного научного исследования по теме диссертации. Общие методологические подходы к проведению научного исследования. Два уровня проведения научного исследования: эмпирический и теоретический. Принципы фиксации и хранения научной информации на эмпирическом и теоретическом уровнях исследования.</p>

T8	Тема 8. Общие и специальные методы научного исследования Общие и специальные методы научного исследования. Общие методы научного познания обычно делят на три большие группы: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование, аналогия, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).
T9	Тема 9. Основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним. Научная публикация по теме исследования как одно из важных средств ознакомления широких кругов специалистов с достигнутыми результатами. Основные разновидности публикаций в специализированных периодических и продолжающихся изданиях.
T10	Тема 10. Подготовка первой редакции рукописи диссертации. Первая редакция рукописи диссертации. Этапы в работе над первой редакцией (первым вариантом): составление подробного плана или структуры будущей диссертации; выбор методического приема изложения научных материалов в диссертации; написание первой редакции рукописи диссертации на соискание ученой степени кандидата наук; критический анализ и редактирование первого варианта диссертации.
T11	Тема 11. Композиция и оформление диссертационной работы. Композиционная структура диссертационного произведения: титульный лист; оглавление (содержание); введение; главы основной части, заключение; библиографический список использованной литературы; приложения; вспомогательные указатели. ГОСТ на оформление диссертационной работы.
T12	Тема 12. Составление автореферата диссертации и принципы построения экспозиции. Основное назначение автореферата диссертации. Автореферат как компрессия научной информации, направленная на фиксацию наиболее существенной информации и представление ее в новой краткой форме. В структурном отношении автореферат состоит из четырех частей, а именно: «Общая характеристика работы»; «Содержание и основные положения работы»; «Основные выводы и результаты работы»; «Основные публикации по теме диссертации». Экспозиция кандидатской диссертации является обязательным элементом защиты. В экспозиции отражаются основные идеи и структура диссертационной работы.
ПЗ-4	Практическое занятие 4. Взаимосвязь и содержание основных разделов введения к собственному научному исследованию. В течение практического занятия требуется определить логическую взаимосвязь между основными разделами введения к собственному исследованию, включая последнюю редакцию обзора литературы. Контрольное задание представляется в виде блок-схемы на листе формата А-3.
ПЗ-5	Практическое занятие 5. Редактирование содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию. В течение практического занятия редактируется содержание введения к собственному исследованию с учетом замечаний, высказанных в процессе обсуждения блок-схемы. Контрольное задание оформляется в виде текста на листе формата А-4.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел I. Основы методологии научного исследования							
1	1	<i>Тема 1.</i> Кандидатская диссертация: основные типологические характеристики, выбор темы и планирование научного исследования	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	2-3	<i>Тема 2.</i> Методологический аппарат научного исследования.	8	2	2	4	Вопросы текущего контроля
1	4	<i>Практическое занятие 1.</i> Формирование методологического аппарата собственного научного исследования	4	-	2	2	КЗ-1
Раздел II. Подготовительный этап научного исследования: поиск, сбор и обработка информации							
1	5	<i>Тема 3.</i> Планирование научного исследования	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	6-7	<i>Тема 4.</i> Методика изучения литературы по теме научного исследования <i>Тема 5.</i> Методика создания справочного аппарата по теме научного исследования	8	2	2	4	Вопросы текущего контроля
1	8	<i>Тема 6.</i> Обзор научных публикаций по теме кандидатской диссертации	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	9	<i>Практическое занятие 2.</i> Основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования.	4	-	2	2	КЗ-2
1	10	<i>Практическое занятие 3.</i> Содержательная	4	-	2	2	КЗ-3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		структура обзора научных публикаций по теме собственного исследования.					Практическая работа №1
Раздел III. Научное исследование: уровни, методы, и правила оформления							
1	11	<i>Тема 7.</i> Проведение авторского научного исследования по теме диссертации	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	12	<i>Тема 8.</i> Общие и специальные методы научного исследования	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	13	<i>Тема 9.</i> Основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	14	<i>Тема 10.</i> Подготовка первой редакции рукописи диссертации	4	-	2	2	Вопросы текущего контроля
1	15	<i>Тема 11.</i> Композиция и оформление диссертационной работы	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	16	<i>Тема 12.</i> Составление автореферата диссертации и принципы построения экспозиции	4	-	2	2	Вопросы текущего контроля
1	17	<i>Практическое занятие 4.</i> Взаимосвязь и содержание основных разделов введения к собственному научному исследованию.	4	-	2	2	КЗ-4
1	18	<i>Практическое занятие 5.</i> Редактирование содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.	4	-	2	2	КЗ-5 Практическая работа № 2
1		Зачет с оценкой	36	-	-	36	экзамен
		Итого:	108	18	18	72	

3.2 Другие виды занятий

не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерная тематика контрольных работ

1. Формирование методологического аппарата собственного научного исследования.
2. Определение основных разделов обзора научных публикаций по теме собственного исследования.
3. Формирование содержательной структуры обзора научных публикаций по теме собственного исследования.
4. Определение взаимосвязи и содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.
5. Редактирование содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р I- III					*			*				*			

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. И доп. — М. : Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FOFA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96
2. Логика диссертации: учебное пособие/ Г. Ч. Синченко – 4 изд. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 312 с. Режим доступа : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492793>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Лапаева, М.Г. Методология научных исследований : учебное пособие для аспирантов / М.Г. Лапаева, С.П. Лапаев. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 249 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485476>

2. Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559>
3. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд. – М. : «Дашков и К°», 2017. - 283 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759>
4. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с.
5. Аникин, В. М. Диссертация в зеркале автореферата : метод. пособие для аспирантов и соискателей ученой степени естеств.-науч. спец. / В. М. Аникин, Д. А. Усанов. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М. : ИНФРА-М, 2015. - 128 с. Райзберг, Борис Абрамович.
6. Диссертация и ученая степень : новое положение о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей) / Б. А. Райзберг. - 11-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2014. - 253 с.
7. Диссертация. Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистров / Ф. А. Кузин ; под ред. В. А. Абрамова. - 4-е изд., доп. - М. : Ось-89, 2011. - 448 с.
8. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты : практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф. А. Кузин ; под ред. В. А. Абрамова. - 11-е изд., доп. - М. : Ось-89, 2011. - 224 с. -
9. Шипицына О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учеб. Пособие / О.А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 336 с.: ил. – Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению «Архитектура».
10. Ракитов, А.И. Принципы научного мышления [Электронный ресурс] / А.И.Ракитов. - М.: Директ-Медиа, 2013. - 151 с. - 978-5-4458-3199-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210489> (дата обращения 27.12.2013).
11. Шипицына, О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А.Шипицына. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106> (дата обращения 13.01.2014).

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 базы данных и информационные справочные системы:

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
7. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>
8. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

5.3.3 Справочные и правовые системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии *при Минобрнауки России*. Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Система электронного обучения – Moodle

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Аспирант обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
 (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются ноутбук и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» и получения интегрированной оценки по дисциплине.

8.1 Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения дисциплины
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение в течение всего практического занятия пяти аудиторных контрольных заданий (КЗ)	Всего 5 заданий
3	Выполнение двух практических работ	Работа № 1 - 5 заданий Работа № 2 - 5 заданий
4	Вопросы для текущего контроля	12 вопросов
5	Зачет с оценкой	15 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий,

входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля
Не предусмотрено.

8.3 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

8.3.1 Перечень контрольных заданий (КЗ) по дисциплине, выполняемых на занятиях:

Контрольные задания выполняются в рамках практических занятий с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах и метода дискуссии.

КЗ-1. Формирование методологического аппарата собственного научного исследования.

Задание: представить в виде блок-схемы методологический аппарат собственного научного исследования на формате А-3.

КЗ-2. Определение основных разделов обзора научных публикаций по теме собственного исследования.

Задание: представить в виде блок-схемы основные разделы обзора научных публикаций по теме собственной кандидатской диссертации и распределить по этим разделам найденные научные публикации на формате А-3.

КЗ-3. Формирование содержательной структуры обзора научных публикаций по теме собственного исследования.

Задание: написать на листе А-4 содержательную структуру обзора научных публикаций по теме собственного исследования с формулированием текста вводной части, тезисов основной части и выводов.

КЗ-4. Определение взаимосвязи и содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.

Задание: представить в виде блок-схемы основные разделы введения к собственному научному исследованию и показать логическую взаимосвязь между этими разделами на формате А-3.

КЗ-5. Редактирование содержания основных разделов введения к собственному научному исследованию.

Задание: написать на листе А-4 новую редакцию содержания основных разделов введения к собственному исследованию с учетом замечаний, высказанных в процессе обсуждения блок-схемы.

8.3.2 Перечень практических работ:

Практическая работа № 1. «Обзор научных публикаций по теме собственного исследования».

Для написания обзора научных публикаций по теме собственного научного исследования необходимо выполнить следующие задания:

1. Сформировать список научных публикаций и оформить его согласно ГОСТ 7.1-2003
2. Определить основные разделы обзора научных публикаций по теме собственного исследования.
3. Сформировать содержательную структуру обзора научных публикаций по теме собственного исследования с формулированием текста вводной части, тезисов основной части и выводов.
4. Написать текст обзора научных публикаций по теме собственного научного исследования
5. Оформить текст обзора научных публикаций по теме собственного научного исследования в соответствии с требованиями к оформлению публикаций.

Практическая работа № 2. «Введение к собственному научному исследованию».

Для написания введения к собственному научному исследованию необходимо выполнить следующие задания:

1. Ознакомиться с композицией введения к любому научному исследованию.
2. Выявить взаимосвязи и сформировать содержание основных разделов введения к собственному научному исследованию.
3. Отредактировать содержание основных разделов введения к собственному научному исследованию с учетом замечаний, высказанных в процессе обсуждения.
4. Написать окончательную редакцию введения к собственному научному исследованию.
5. Оформить текст введения к собственному научному исследованию в соответствии с требованиями ГОСТ по оформлению диссертаций.

8.3.3 Перечень вопросов для текущего контроля

1. Особенности выбора темы научного исследования.
2. Особенности формулирования основных положений методологического аппарата научного исследования.
3. Особенности поиска научной литературой по теме исследования.
4. Особенности выявления основных направлений научных исследований по тематике кандидатской диссертации.
5. Особенности выявления места выполняемого исследования в структуре определенного научного направления.
6. Особенности изучения фактического материала, имеющегося в научных публикациях.
7. Особенности отбора фактического материала, содержащегося в опубликованных научных работах.
8. Особенности классификации фактического материала по теме научного исследования.
9. Особенности планирования и проведения собственного научного исследования.
10. Особенности написания публикации по теме научного исследования
10. Особенности подготовки текста доклада для научной конференции.
11. Особенности подготовки общего текста и текста вводной части кандидатской диссертации.
12. Особенности композиции и оформления кандидатской диссертации и автореферата.

8.3.4 Перечень вопросов (заданий) для подготовки к зачету с оценкой:

1. Кандидатская диссертация: основные типологические характеристики и выбор темы
2. Методологический аппарат научного исследования: актуальность, объект и предмет исследования.
3. Методологический аппарат научного исследования: цель, задачи и гипотеза исследования.

4. Методологический аппарат научного исследования: методика, научная новизна исследования и предмет защиты.
5. Планирование научного исследования
6. Методические правила и приемы изучения научной литературы по теме исследования.
7. Создание справочного аппарата по теме научного исследования. Перечислите наиболее распространенные разновидности картотек.
8. Обзор научных публикаций по теме кандидатской диссертации. Основные этапы написания.
9. Проведение собственного научного исследования по теме диссертации. Уровни научного исследования.
10. Методы научного исследования (общие и специальные).
11. Основные формы публикаций по теме научного исследования и требования к ним
12. Основные этапы подготовки первой редакции рукописи (первого варианта) диссертации.
13. Основные элементы традиционно сложившейся композиционной структуры диссертационного произведения.
14. Основные части автореферата диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.
15. Основные требования к оформлению диссертационной работы.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;

- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий.

Рабочая программа дисциплины составлена:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	кандидат архитектуры, доцент	профессор	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель ОПОП ВО				О.В. Загребин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f9ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Научная специальность	5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура)
Группа научных специальностей	5.10. Искусствоведение и культурология
Уровень образовательной программы	Подготовка научных и научно- педагогических кадров в аспирантуре
Учебный план	Прием с 2022
Форма обучения	Очная

Екатеринбург
2022

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКИ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами

Дисциплина «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности» входит в образовательный компонент образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы: «Иностранный язык», «История и философия науки», «Методология научного исследования», «Педагогика высшей школы».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности» используются в дисциплине «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», педагогической практике, научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Основные формы обучения: создание и обсуждение (групповое и с преподавателем) мультимедийных презентаций по теме научного исследования. В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют: практические задания и упражнения по овладению навыками разработки интерактивных научных мультимедийных презентаций.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических заданий.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины – способность к практическому владению мультимедийными технологиями, как реальному средству научного общения, взаимопонимания и взаимодействия молодых учёных на конференциях и научных форумах, как средству межкультурной коммуникации и как инструменту профессиональной деятельности аспирантов в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры с грамотным применением компьютерных технологий и современного оборудования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: общие принципы, функции и разновидности современных коммуникативных и презентационных технологий в научно-исследовательской и педагогической деятельности; современные дистанционные он-лайн методы и технологии научной коммуникации на русском и иностранных языках;

Уметь: работать в команде, быть готовым к кооперации с коллегами для выполнения групповых проектов и научных исследований в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; научно обосновать свои проектные предложения, концептуальные идеи и выводы исследования на основе целостного системного научного мировоззрения; уметь грамотно использовать

необходимые презентационные технологии в своей педагогической преподавательской деятельности;

Владеть: культурой научного исследования, способностью к обобщению, анализу научной информации, постановке цели собственной научно-исследовательской деятельности и выбору оптимальных путей ее достижения и презентации в научном сообществе; способностью к критической и экспертной оценке наглядного презентационного продукта своих научных коллег; навыками работы с современными компьютерными программами и интернет-сервисами для разработки инфографики в оформлении презентаций, а так же профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием презентационных технологий, в ситуациях межкультурного профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.

1.4 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия <i>всего</i>				Самостоятельная работа <i>всего</i>	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
			Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)														
5	3	108	36	20	16		72										36	36	30

*Зачет с оценкой - 30, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Кандидатский экзамен - КЭ

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р1	<p>Современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации.</p> <p>Традиционные (устные, наглядные) и новейшие интерактивные (цифровые, дистанционные, комбинированные) формы и базовая структура презентаций в научно-исследовательской, проектной и образовательной педагогической деятельности в сфере искусства, архитектуры и дизайна.</p> <p>Психологические и физиологические особенности восприятия разных видов информации.</p> <p>Длительность презентаций, удержание внимания, использование эмоции интереса, чередование видов текстовой и графической информации в научной презентации.</p>

Р1	<p>Технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика.</p> <p>Визуализация научной информации как способ повышения наглядности в презентации: анимация, инфографика, фотография и графика, видео и мультимедиа.</p> <p>Функции и разновидности инфографики в презентации научно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Метафора и другие приемы в создании выразительной и эффективной инфографики.</p> <p>Компьютерные программы и интернет-сервисы для создания инфографики.</p>
Р3	<p>Современные мультимедиа технологии, компьютерные программы и оборудование, используемое для создания презентаций проектов, результатов исследования и образовательных обучающих продуктов.</p> <p>Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций.</p> <p>Возможности он-лайн сервисов для создания эффективной и наглядной презентации.</p> <p>Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности.</p> <p>Специфика и возможности современного проекционного оборудования.</p> <p>Организация и создание дистанционных он-лайн выступлений и он-лайн презентационных и обучающих образовательных продуктов.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
5	1-3	Раздел 1. Тема 1.1 Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации.	18	3	3	12	Практическая работа 1
5	4-6	Тема 1.2 Психо-физиологические особенности восприятия разных видов информации.	18	3	3	12	
5	7-9	Раздел 2. Тема 2.1 Визуализация научной информации.	18	3	3	12	Практическая работа 2
5	10-12	Тема 2.2 Функции и разновидности инфографики в презентации.	18	3	3	12	
5	13-15	Раздел 3. Тема 3.1 Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций.	18	3	3	12	Практическая работа 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
5	16-17	Тема 3. 2 Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности.	12	3	3	8	
	18	Зачет с оценкой	6			4	Практическая работа 4
		Итого:	108	18	18	72	Зачет с оценкой

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3. Примерный перечень тем графических работ

Графическое задание 1 «Проектирование многоуровневой (или интерактивной) инфографики по представлению научных и проектных данных по теме своей финальной презентации».

Графическое задание 2 «Создание инфографики с демонстрацией способов удержания внимания и интереса зрителей».

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

ДЗ 1. «Анализ видео-ролика научной или научно-популярной презентации (TED презентации) по выбранной теме. Составить структурную схему изучаемой презентации. Описать: актуальность, стиль подачи, достоинства, недостатки».

ДЗ 2. «Разновидности визуального материала и их взаимодействие с научным текстом».

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Презентация с обсуждением	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Участие в научной конференции
Р 1-3					*	*						*		*	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. -М. : Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy#page/1>.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Крам, Р. Инфографика : визуальное представление данных / Рэнди Крам - СПб. : Питер, 2015. - 384 с.
2. Смикиклас, М. Инфографика : коммуникация и влияние при помощи изображений / М. Смикиклас - СПб. : Питер, 2014. - 152 с.
3. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации[Электронный ресурс] : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с.. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>
4. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Adobe Premiere Pro	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 базы данных и информационные справочные системы:

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZnaniUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
7. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>
8. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России. Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Система электронного обучения – Moodle

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Аспирант обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу,

- рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья) в соответствии с количеством аспирантов. В процессе проведения лекционных и практических занятий используется проекционное компьютерное оборудование (мультимедийный проектор, экран), для практических занятий используются ноутбуки или персональные компьютеры для каждого аспиранта группы с соответствующим ПО (программным обеспечением) и обязательным широкополосным доступом в сеть Интернет.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» и получения интегрированной оценки по дисциплине.

8.1. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения дисциплины
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Разбор научной или научно-популярной видео презентации	4 задания
2	Проверка терминологического минимума	1 задание
3	Разработка концепции презентации к научному докладу	1 задание
4	Создание мультимедийной презентации	1 задание
5	Зачет с оценкой	15 вопросов
6	Разбор научной или научно-популярной видео презентации	4 задания

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

8.3 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

8.3.1. Перечень тем и заданий для выполнения практических работ

ПР 1. Разбор научной или научно-популярной видео презентации по выбранной теме предназначен для выработки навыка анализа существующих научных мультимедийных произведений, их достоинств и недостатков.

Задание:

- 1. Понять и пересказать основную информацию видео-презентации.*
- 2. Проанализировать структуру видео-презентации, обобщить её основные положения.*
- 3. Составить краткое изложение видео-презентации в виде схемы.*
- 4. Перечислить достоинства разбираемой видео-презентации и её недостатки.*

ПР 2. Проверка терминологического минимума предназначена для пополнения тезауруса аспиранта, необходимого для владения современными компьютерными мультимедийными технологиями и профессионального и межкультурного общения.

Задание:

1. Привести и объяснить значение 10 терминов специфичных для компьютерных интерактивных технологий.

ПР 3. Разработка концепции презентации к научному докладу; выступлению на конференции; презентации к защите комплексного проекта; презентации образовательной (обучающей) методики или дидактической единицы.

Задание:

1. Подготовить в письменной форме структурированный текст, включающий ключевые пункты концепции.

ПР 4. Создание мультимедийной презентации через проектирование, сценирование, сбор материала, разработку визуальных элементов и оболочек, «сборку», оформление и защиту в группе.

Задание:

1. В рамках разработанной ранее концепции, создать мультимедийную презентацию для выступления на конференции; презентации к защите комплексного проекта; презентации образовательной (обучающей) методики.

8.3.2. Вопросы подготовки к зачету с оценкой:

1. Современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности.
2. Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации. Традиционные (устные, наглядные) и новейшие интерактивные (цифровые, дистанционные, комбинированные) формы.
3. Базовая структура презентаций в научно-исследовательской, проектной и образовательной педагогической деятельности в сфере искусства, архитектуры и дизайна.
4. Психологические и физиологические особенности восприятия разных видов информации.
5. Длительность презентаций, удержание внимания, использование эмоции интереса, чередование видов текстовой и графической информации в научной презентации.
6. Технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика. Визуализация научной информации как способ повышения наглядности в презентации: анимация, инфографика, фотография и графика, видео и мультимедиа.
7. Функции и разновидности инфографики в презентации научно-исследовательской и проектной деятельности.
8. Метафора и другие приемы в создании выразительной и эффективной инфографики.
9. Компьютерные программы и интернет-сервисы для создания инфографики.
10. Современные мультимедиа технологии, компьютерные программы и оборудование, используемое для создания презентаций проектов, результатов исследования и образовательных обучающих продуктов.
11. Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций.
12. Возможности он-лайн сервисов для создания эффективной и наглядной презентации.
13. Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности.
14. Специфика и возможности современного проекционного оборудования.
15. Организация и создание дистанционных он-лайн выступлений и он-лайн презентационных и обучающих образовательных продуктов.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий.

Рабочая программа дисциплины составлена:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра графического дизайна	кандидат искусствоведения	доцент	Д.Ю. Филоненко	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель ОПОП ВО				О.В. Загребин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Научная специальность	5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура)
Группа научных специальностей	5.10. Искусствоведение и культурология
Уровень образовательной программы	Подготовка научных и научно- педагогических кадров в аспирантуре
Учебный план	Прием с 2022
Форма обучения	Очная

Екатеринбург
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами

Дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в образовательный компонент образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы: «Иностранный язык», «Методология научного исследования», «История и философия науки».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Педагогика высшей школы» используются в следующих дисциплинах: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности», педагогической практике, научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу.

Основные формы интерактивного обучения: проведение дискуссий, моделирование и разбор конкретных педагогических ситуаций, групповое обсуждение и анализ педагогических обстоятельств, публичное сопоставление различных педагогических позиций и др.

В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют самостоятельную работу: подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских занятиях.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия аспирантов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения самостоятельной работы в виде практических заданий.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные принципы развития высшего профессионального образования в области искусствоведения; дидактику высшей школы; критерии качества профессиональных образовательных программ среднего и высшего образования; правовые и нормативные основы функционирования системы высшего профессионального образования.

Уметь:

а) организовать работу исследовательского коллектива и реализовать преподавательскую деятельность в области искусствоведения, а также участвовать в популяризации искусствоведения и дизайна в обществе;

б) использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

в) следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

Владеть критическим анализом современных научных достижений.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности: профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций; готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, построение образовательного процесса, методик и технологий преподавания, способов пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных, из разных областей общей и профессиональной культуры архитектора.

1.4 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*.
3	3	108	36	26	10		72							18			36	18	Зач

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Кандидатский экзамен - КЭ

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
РАЗДЕЛ 1	ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
Тема 1.1.	Предмет и задачи педагогики высшей школы. Объект, предмет и задачи педагогики. Основные категории педагогики. Место педагогики высшей школы в системе наук. Проблема определения целей образования. Процесс формирования и развития будущего специалиста. Организация учебно-познавательной деятельности аспирантов. Факторы, детерминирующие содержание высшего профессионального образования.
Тема 1.2.	Методология и методы педагогических исследований в высшей школе. Понятие методологии и ее уровней. Методы и методики психолого-педагогических, социально-педагогических исследований. Методы эмпирического исследования. Методы теоретического исследования. Статистические методы. Психосемантические методы. Проективные методы. Понимающие методы. Социологические методы и методики социально-педагогического исследования. Логика и технология научно-педагогического исследования.
РАЗДЕЛ II	ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Тема 2.1.	Педагогический процесс в высшей школе. Принципы и критерии отбора содержания профессионального образования. Структура образовательного процесса в вузе. Структура содержания профессионального образования в системе подготовки бакалавров. Структура содержания профессионального образования в системе подготовки магистров. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования: государственный образовательный стандарт, базисный учебный план и учебный план образовательного учреждения, учебные программы.
Тема 2.2.	Законы, закономерности и принципы обучения. Образовательная, развивающая и воспитательная функций обучения. Социальная обусловленность целей, содержания и методов обучения; воспитывающий и развивающий характер обучения; обусловленность результатов обучения характером познавательной деятельности учащихся; целостность и единство образовательного процесса; единство и взаимосвязь теории и практики в обучении. Принципы обучения: научность, наглядность, доступность обучения, активность учащихся, систематичность и последовательность обучения, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой, рациональное сочетание индивидуальной и коллективной форм учебной деятельности.
Тема 2.3	Методы, формы и средства обучения в высшей школе. Классификация методов обучения. Традиционная система обучения. Сущность проблемного обучения: проблемное изложение, частично поисковый (эвристический), исследовательский метод. «Проблемная ситуация» и «учебная проблема». Групповые методы решения проблем. Анализ конкретной ситуации (ситуационный метод). Особенности метода проектов. Сущность и особенности педагогической технологии: сущность модульной технологии, реализация технологии знаково-контекстного обучения в высшей школе, деловая игра как форма воссоздания (моделирования) будущей профессиональной деятельности специалиста и системы отношений с другими людьми, информационно-компьютерная технология обучения. Дистанционное обучение. Система организационных форм обучения в вузе: лекции, семинарские занятия, практические занятия, лабораторные работы и самостоятельная учебная работа. Коллоквиумы, курсовые работы (проекты), производственная практика, научно-исследовательская работа аспирантов, студенческие конференции и дипломное проектирование. Система контроля учебной деятельности аспирантов.
Тема 2.4.	Современное состояние высшего образования в России. Переход на двухуровневую систему высшего образования (бакалавриат, магистратура), введение кредитной (модульно-рейтинговой) системы оценки знаний. Введение ГОС, ФГОС ВПО как проявление новых правовых, организационных и содержательных составляющих образования. Компетентностный подход в профессиональном образовании. Показатели определения качества образования. Глобализация и интернационализация высшего образования. Повышение значения регионализации - стремление к сохранению в образовании культурной и иной самобытности. Дидактическое обеспечение технологии дистанционного обучения. Актуальность инклюзивного образования.
Тема 2.5.	Профессиональное становление преподавателя высшей школы. Обязанности и основные виды деятельности преподавателя вуза. Основные функции научно-педагогической деятельности. Педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность. Мотивация

	педагогической деятельности. Проблема формирования педагогического мастерства. Психолого-педагогическая, коммуникативная, организаторская, креативная компетентность преподавателя вуза. Учебно-педагогическое сотрудничество и общение в образовательном процессе: приемы и формы педагогического общения, барьеры общения и способы их устранения.
РАЗДЕЛ III	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ
Тема 3.1.	Цель воспитания как педагогическая проблема. Воспитание как формирование личности. Гуманизация воспитания, права на академическую свободу, социальную защиту, на развитие и проявление индивидуальности. Формирование способностей к саморазвитию, культивирование импульса к самосовершенствованию. Механизмы социализации. Законы и принципы воспитания: закон соответствия воспитания и требований общества; закон единства целей, содержания и методов воспитания; закон единства обучения, воспитания и развития личности; закон воспитания в деятельности; закон единства воспитания и общения; закон зависимости воспитания от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Трудовое, физическое, эстетическое воспитание молодежи. Основные понятия этики и нравственного воспитания. Основопологающие принципы служебной этики: гуманизм, социальная справедливость, единство слова и дела, патриотизм. Деловой этикет. Методы и организационные формы воспитания.
Тема 3.2.	Формирование эстетической культуры личности. Процесс эстетического воспитания. Цель и содержание эстетического воспитания: эстетическое восприятие, эмоции, чувства, вкус, ценность, суждение, идеал, теория. Педагогические условия, способствующие процессу эстетического воспитания аспирантов. Профессиональная культура (деятельность) как креативное поле создания художественно-эстетических паттернов. Главные тенденции неклассического художественно-эстетического сознания.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

1.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции и	Практ. занятия, семинары		
3		Раздел I. Основы педагогики высшей школы					
3	1	Тема 1. 1. Предмет и задачи педагогики высшей школы	4	2	-	2	
3	2-3	Тема 1. 2. Методология и методы педагогических исследований в высшей школе.	8	4	-	4	опрос

3	4	Практическое занятие 1. Актуальные проблемы современного образования	4	-	2	2	ДЗ -1 дискуссия
3		Раздел II. Дидактика высшей школы					
3	5	Тема 2.1. Педагогический процесс в высшей школе	4	2	-	2	тест
3	6	Тема 2.2. Законы, закономерности и принципы обучения	4	2	-	2	ДЗ-2
3	7	Практическое занятие 2. Дидактика как наука об обучении	4		2	2	Практическая работа №1 Круглый стол
3	8	Тема 2.3. Методы, формы и средства обучения в высшей школе	4	2	-	2	ДЗ-3
3	9	Практическое занятие 3. Технологии обучения в высшей школе	4	-	2	2	ДЗ-4 дискуссия
3	10-11	Тема 2.4. Современное состояние высшего образования в России	8	4	-	4	
3	12-13	Тема 2.5. Профессиональное становление преподавателя высшей школы	8	4	-	4	ДЗ-5
3	14	Практическое занятие 4. Профессионализм и саморазвитие личности педагога.	4	-	2	2	Практическая работа №2 Круглый стол
3		Раздел III. Воспитательный процесс в высшей школе					
3	15	Тема 3.1. Цель воспитания как педагогическая проблема	4	2	-	2	ДЗ-6
3	16-17	Тема 3.2. Формирование эстетической культуры личности.	8	4	-	4	опрос
3	18	Практическое занятие 5. Эстетическое воспитание в системе формирования базовой структуры личности.	4	-	2	2	дискуссия
		Зачет	36			36	
		Итого:	72	26	10	36	

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Примерный перечень тем домашних работ

В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют 6 домашних заданий:

ДЗ-1. Обзор публикаций по актуальным проблемам современного образования;

ДЗ-2. Разработать план-конспект учебного занятия с учетом дидактических требований.

ДЗ-3. Обзор публикаций по теме инновационных технологий в вузе.

ДЗ-4. Разработать план-конспект учебного занятия с использованием педагогических технологий.

ДЗ-5. Определить основные проблемы оценки готовности и адаптированности личности к педагогической профессии;

ДЗ-6. Охарактеризовать воспитательную систему вуза, ее основные направления, цели и задачи.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (круглый стол)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Разд. 1.															
Разд. 2.					*										
Разд. 3.															

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Гончарук, А.Ю. Психология и педагогика высшей школы : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 201 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459415>
2. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие / М.Т. Громкова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 446 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717>

5.1.2. Дополнительная литература:

1. Ронжина Н.В. Профессиональная педагогика: теория, методология, практика : монография / Н. В. Ронжина; под ред. Г. М. Романцева ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : РГППУ, 2014. - 227 с.
2. Педагогика творческого образования : учебник / Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т ; сост.: Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова. - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - Допущен УМС УрГАХУ для магистрантов, обучающихся по направлению "Дизайн".
3. Преподаватель высшей школы : образов. программа проф. переподготовки / Рос. гос. проф.-пед. ун-т ; сост.: О. Б. Акимова [и др.]. - Екатеринбург : [б. и.], 2007. - 142 с.
4. Педагогика и психология высшей школы : Учеб. пособие для вузов. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 544 с. - Библиогр.: с. 539-543. - Рек. М-вом образования РФ.
5. Современные технологии и методики в архитектурно-художественном образовании [Электронный ресурс] : материалы Междунар. науч.-метод. конф. / Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Новосибирский гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств ; науч. ред. Н. В. Багрова ; отв. ред. О. Д. Романников. - Новосибирск : НГУАДиИ, 2016. - 388 с.
6. Психология и педагогика : учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2017. - 381 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773390>
7. Практикум по педагогическим технологиям : учеб. пособие / Н. Е. Эрганова, И. И. Хасанова, О. В. Чернова ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2011. - 50 с.
8. Мандель, Б.Р. Педагогика высшей школы: история, проблематика, принципы : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639>
9. Ермолаев А.П. и др. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: Учеб. пособие / А.П. Ермолаев, Т.О. Шулика, М.А. Соколова. М.: Архитектура-С, 2005. – 464 с., ил.
10. Кудрявцев А. П., Степанов А. В., Метленков Н. Ф., Волчок Ю. П. Архитектурное образование: проблемы развития. — Изд. 2-е. М.: Едиториал УРСС, 2009. — 152 с.
11. Трегубенко И.А. Психология и педагогика: учеб. пособие / И.А. Трегубенко - СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. акад. ин-та живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, 2014. - 204 с.
12. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф.В. Шарипов. - М. : Логос, 2012. - 448 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Климов В.П. Развитие идей дизайн-образования в профессионально-педагогической парадигме. Екатеринбург: ГОУ ВПО «Рос.гос.проф.-пед.ун-т», 2009. 110 с.
2. Климова Г.П., Климов В.П. Эстетический вкус как проектная культура и творчество личности. Екатеринбург: ГОУ ВПО «Рос.гос.проф.-пед.ун-т», 2009. - 110 с.
3. Мартынов Ф.Т. Философия, эстетика, архитектура: Учеб. пособие. Екатеринбург: Архитектон, 1998. – 534 с.
4. Медиакоммуникативная культура аспирантов современного вуза в контексте дизайн-образования / Под ред. В.П.Климова, Г.П. Климовой. Екатеринбург: ГОУ ВПО «Рос.гос.проф.-пед.ун-т», 2009. - 109 с.
5. Современные технологии в образовании: метод. рекомендации. В 2 ч. Сост. Климова Г.П. Екатеринбург: ГОУ ВПО РГППУ, 2009-10. Ч.1. 52с.; Ч.2. - 54 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы:

1. Университетская библиотека on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
7. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.web of knowledge.com>
8. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России. Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Система электронного обучения – Moodle

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Аспирант обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом

- занятия по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
 - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория, оборудованная столами и стульями, проектор, ноутбук, наличие библиотеки изданий по педагогике высшей школы.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» и получения интегрированной оценки по дисциплине.

8.1 Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения дисциплины
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекционных и практических занятий	-
2.	Выполнение практических работ (круглый стол)	2 работы
3.	Выполнение домашних работ	6 работ
4.	Вопросы текущего контроля	24 вопроса
5.	Тест	18 вопросов
6.	Зачет	30 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

8.3 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

8.3.1 Темы домашних заданий (ДЗ)

В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют 6 домашних заданий с последующим обсуждением в ходе дискуссий и круглых столов на практических занятиях.

ДЗ-1. Обзор публикаций по актуальным проблемам современного образования;

ДЗ-2. Разработать план-конспект учебного занятия с учетом дидактических требований.

ДЗ-3. Обзор публикаций по теме инновационных технологий в вузе.

ДЗ-4. Разработать план-конспект учебного занятия с использованием педагогических технологий.

ДЗ-5. Определить основные проблемы оценки готовности и адаптированности личности к педагогической профессии;

ДЗ-6. Охарактеризовать воспитательную систему вуза, ее основные направления, цели и задачи.

8.3.2 Вопросы для текущего контроля:

1. Особенности многоступенчатой системы образования: сущность, структура и содержание.
2. Дать представление о непрерывном образовании как социально-педагогической проблеме.
3. Раскрыть проблему стандартов в образовании: состояние и пути их решения.
4. Проблема повышения качества высшего образования.
5. Дать характеристику современной студенческой молодежи как объекта и субъекта образования и воспитания.
6. Особенности содержания высшего образования, пути и способы его постоянного обновления.
7. В чем смысл дидактических средств обучения аспирантов в высшей школе.
8. Раскрыть систему принципов обучения аспирантов в дидактике высшей школы.
9. Лекция как основная форма организации обучения в высшей школе.
10. Каковы педагогические основы организации семинарских и практических занятий в высшей школе.
11. Особенности самостоятельной работы аспирантов: сущность и содержание.
12. Модульное обучение и принципы его организации.
13. Контроль в системе высшего образования: функции, виды, формы.
14. Рейтинговая система контроля учебно-познавательной деятельности аспирантов.
15. Активные методы обучения в высшей школе.
16. Самореализация аспирантов в процессе учебной деятельности
17. Воспитание у аспирантов ответственного отношения к учению.
18. Инновационные технологии обучения в вузе.
19. Педагогика творчества и новаторства.
20. Искусствоведческое образование: проблемы и перспективы.
21. Способы популяризации творческого образования в обществе.
22. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя вуза. Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.
23. Формирование здорового образа жизни как основа предупреждения негативных явлений в образовательном учреждении.
24. Образование как общечеловеческая ценность и социокультурный феномен.

8.3.3 Темы и задания практических работ:

Практическая работа №1.

«Дидактика как наука об обучении».

Проведение круглого стола. Вопросы для обсуждения:

1. Традиционная вузовская лекция: сущность, дидактические функции, особенности организации и проведения. Виды современной лекции. Дидактические цели, требования, структура и виды современной вузовской лекции. Приведите и обсудите примеры ваших планов-конспектов лекционных занятий.
2. Сущность, особенности подготовки, организации и проведения семинара в высшей школе. Разновидности семинарских занятий в высшей школе. Выделите особенности подготовки преподавателя к проведению семинарского занятия. Выделите особенности подготовки обучающихся к семинарскому занятию. Приведите и обсудите примеры ваших планов-конспектов семинарских занятий.
3. Сущность и содержание практического занятия в высшей школе. Особенности его организации и планирования. Подготовка преподавателя к проведению практического занятия. Определите порядок проведения практического занятия. Групповые занятия и их особенности. Лабораторный практикум как разновидность практического занятия. Докажите актуальность проведения лабораторного практикума.

4. Организация и проведение игрового занятия в высшей школе. Планирование, организация и проведение занятий с использованием игровых технологий. Опишите требования к использованию игровых технологий в процессе обучений в высшей школе. Деловые игры. Проанализируйте метод конкретных ситуаций.

Практическая работа №2.

«Профессионализм и саморазвитие личности педагога».

Проведение круглого стола. Обсуждение и заполнение карты этического-профессионально значимых личностных качеств преподавателя.

№ п/п	Качества личности		
	Оптимальные значения (идеально)	Допустимые значения (нормально)	Критические значения (аномально)
1. Психологические черты личности как индивидуальности			
1.1	Сильный уравновешенный тип нервной системы (сангвиник, флегматик)	Сильный неуравновешенный тип нервной системы (холерик)	Слабый инертный тип нервной системы (меланхолик)
1.2	Тенденция к лидерству	Властность	Деспотизм
1.3	Уверенность в себе	Самоуверенность	Самовлюбленность
1.4	Требовательность	Непримиримость	Жестокость
1.5	Добросердечие и отзывчивость	Недостаточная самостоятельность	Чрезмерный конформизм
1.6	Гипертимность	Педантичность	Возбудимость
1.7	Эмотивность	Застреваемость и демонстративность	Тревожность и дистимность
2. Преподаватель в структуре межличностных отношений			
2.1	Преобладание авторитарно-демократического стиля общения с коллегами и обучаемыми	Преобладание демократически-авторитарного стиля общения с коллегами и обучаемыми	Преобладание либерального стиля общения с коллегами и обучаемыми
2.2	Конфликты только на конструктивной основе	Полное отсутствие конфликтов с обучаемыми и коллегами	Постоянная конфликтность на деструктивной основе
2.3	Стремление к сотрудничеству с коллегами	Стремление к соперничеству с коллегами	Постоянные приспособления и компромиссы
2.4	Адекватная самооценка своих личностных качеств и результатов труда	Заниженная самооценка своих качеств и результатов труда	Завышенная самооценка своих личностных качеств и результатов труда
2.5	Уровень изоляции в коллективе равен нулю	Уровень изоляции в коллективе в пределах до 10%	Уровень изоляции в коллективе более 10%
3. Этико-профессиональные черты личности преподавателя			
3.1	Преподаватель требователен к себе, стремиться к	Преподаватель в целом требователен к себе, не	Преподаватель нетребователен к себе,

	самосовершенствованию.	стремиться к самосовершенствованию	не стремиться к самосовершенствованию
3.2.	Преподаватель соблюдает законодательство. С профессиональной этикой учителя не сочетаются ни получение взятки, ни ее дача.	Преподаватель соблюдает законодательство. С профессиональной этикой учителя не сочетаются ни получение взятки, ни ее дача.	Преподаватель халатно относится к своим обязанностям, может игнорировать законодательство. Не дорожит своей репутацией.
3.3	При осуществлении своей деятельности преподаватель руководствуется следующими принципами: гуманность; законность; демократичность; справедливость; профессионализм; взаимное уважение.	При осуществлении своей деятельности преподаватель не всегда руководствуется следующими принципами: гуманность; законность; демократичность; справедливость; профессионализм; взаимное уважение.	При осуществлении своей деятельности преподаватель игнорирует следующие принципы: гуманность; законность; демократичность; справедливость; профессионализм; взаимное уважение.
3.4	Широкая эрудиция и свободное изложение материала	Знание только своего предмета	Работа только по конспекту
3.5	Умение четко формулировать конкретные цели занятий	Умение определять только общие цели деятельности	Отсутствие четкого целеполагания
3.6	Умение организовать учебную работу всех обучаемых сразу	Умение организовать активную работу большинства присутствующих на занятии	Работа только с отдельными обучаемыми при пассивности большинства
3.7	Всегда проверяет степень понимания учебного материала	Периодически проверяет степень понимания учебного материала	Никогда не проверяет степень понимания учебного материала
3.8	Объясняет новый материал в самое благоприятное время занятий.	Успевает объяснить новый материал в оптимальные сроки	Объясняет новый материал в конце занятия
<p>Составление рейтинга эффективной профессиональной деятельности преподавателя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологические черты личности как индивидуальности: оптимальные значения (идеально), допустимые значения (нормально), критические значения (аномально). 2. Преподаватель в структуре межличностных отношений: авторитарный, демократический, либеральный смешанный стиль общения с коллегами и обучаемыми. 3. Профессиональные черты личности преподавателя: эрудиция, умение проводить диагностику и учитывать психологические и возрастные особенности обучаемых; темп речи, четкая дикция, общая и специфическая грамотность. 4. Эффективность профессиональной деятельности: определение критериев для установления рейтинга преподавателя. 			

8.3.4 Тест «Образовательный процесс как система деятельности преподавателя и обучающихся». Решить тест, проверить результаты в ходе коллективного обсуждения;

1. Образовательный процесс – это:

- А) синоним понятия «учебно-воспитательный процесс»;
- Б) единство учебного и воспитательного процессов;
- В) часть учебно-воспитательного процесса;
- Г) совокупность учебно-воспитательного процесса (деятельность преподавателя) в единстве с учебно-познавательным и самообразовательным процессом (деятельность обучающихся)
- Д) все ответы верны.

2. Образовательный процесс как система характеризуется следующим:

- А) Это искусственная, открытая и конкретная система;
- Б) Динамичная, централизованная и сложная социальная система;
- В) Это деятельностьная система;
- Г) Все ответы верны;
- Д) Правильного ответа нет.

3. Педагогический менеджмент – это:

- А) Синоним понятия «управление»;
- Б) Элемент управления учебно-воспитательным процессом;
- В) Совокупность теории, методики и технологии эффективного управления образовательным процессом (педагогическими системами);
- Г) Все ответы верны;
- Д) Правильного ответа нет.

4. К педагогическому менеджменту не относятся следующие науки:

- А) психология управления;
- Б) теория управления;
- В) педагогика;
- Г) графология;
- Д) экономика.

5. Что в характеристике взаимосвязи понятий «критерий» и «показатель» является неверным?

- А) Первое представляет собой составную часть второго;
- Б) Критерий – целое, а показатель – его часть;
- В) Критерий – мерило оценки итога, а показатель – это характеристика промежуточных результатов;
- Г) И критерий, и показатель оценивают качество (результат) деятельности;
- И критерий, и показатель оценивают эффективность процесса.

6. Какие системные признаки соответствуют следующим объектам?

- | | |
|--------------------------------|--|
| А. Образовательному процессу; | 1. Абстрактная система; |
| Б. системе образования страны; | 2. Система деятельности преподавателя и обучающихся; |
| В. Учебным занятиям; | 3. Последовательность образовательных учреждений; |
| Г. Книжному каталогу; | 4. Сложная система; |
| Д. Алфавиту и цифрам. | 5. Многоструктурная система; |
| 6. Деятельностная система. | |

7. Какой системный признак не относится к характеристике обучающегося? Он система:

- А) Естественная;
- Б) Открытая;
- В) Статичная;
- Г) Централизованная
- Д) биологическая.

8. Какой системный признак не является характеристикой преподавателя? Он система:

- А) Биологическая;
- Б) Закрытая;
- В) Естественная;
- Г) Централизованная;
- Д) Полиструктурная.

9. Какой системный признак не относится к характеристике образовательного процесса? Это система:

- А) Естественная;
- Б) Централизованная;
- В) Открытая;
- Г) Динамичная;
- Д) Сложная.

10. В понятие «индивидуальность» человека не входит:

- А) Обладание определенными задатками;
- Б) Проявление каких-либо способностей;
- В) Реализация определенного таланта;
- Г) Проявление назойливости;
- Д) Проявления гениальности.

11. В чем сущность понятий эффективность и качество образовательного процесса?

- А) Эффективность характеризует ход процесса;
- Б) Качество характеризует результат какой-либо деятельности;
- В) Эффективность и качество – две взаимодополняющие характеристики одного и того же процесса;
- Г) Эффективность и качество две взаимоисключающие характеристики процесса;
- Д) Все ответы равны.

12. Что из нижеперечисленного не является характеристикой обучаемого с позиций системного подхода?

- А) Это естественная и динамичная система;
- Б) Это система закрытая;
- В) Это система сложная и централизованная;
- Г) Это социально-биологическая система
- Д) Это система деятельностная.

13. К понятию индивидуальность не относится такая характеристика личности, как:

- А) Она обладает определенными оригинальными задатками;
- Б) Реализует свой талант в разнообразных сферах деятельности;
- В) Демонстрирует в основном репродуктивные умения;

проявляет творческие способности;
Г) проявляет гениальность в определенной сфере.

14. Что из нижеперечисленного не является законом существования биологических и социальных систем?

- А) Закон зависимости развития системы от степени ее открытости;
- Б) Закон отрицания революционного пути развития;
- В) Закон критической массы органа управления;
- Г) Закон эффективности планирования;
- Д) Закон доминирования асимметрии в системе как условие ее стабильности и развития в целом.

15. Какие системные признаки соответствуют следующим объектам?

- | | |
|---|---|
| Образовательный процесс; | 1. Моноструктурная система |
| Система образования страны;
обучаемых; | 2. Система деятельности преподавателя и |
| Учебные занятия;
учреждений; | 3. Последовательность образовательных |
| Книжный каталог; | 4. Естественная система |
| Компьютер | 5. Деятельностная система |
| Техническая система | |

16. Какие системные признаки не относятся к характеристике учащегося (аспиранта)? Он система: (Дать три ответа)

- А) Естественная;
- Б) Открытая;
- В) Статичная
- Г) Централизованная
- Д) Простая
- Е) Абстрактная;

17. Какие системные признаки здесь не являются характеристикой преподавателя? Он система: (Дать три ответа)

- А) Биологическая;
- Б) Закрытая;
- В) Естественная;
- Г) Не имеющая ведущего органа;
- Д) моноструктурная
- Е) Деятельностная.

18. Какие из указанных ниже системных признаков не относятся к характеристике образовательного процесса? Это система: (Дать три ответа)

- А) Естественная
- Б) Централизованная
- В) Открытая
- Г) Статичная
- Д) Сложная
- Е) суммативная

Шаблон для ответов

1	2	3	4	5	6					7	8	9	10	11	12
					а	б	в	г	д						
13	14	15					16			17			18		
		а	б	в	г	д									

Выбрав ответ, который вы считаете правильным, запишите в шаблоне в клетке под номером вопроса обозначающую его букву (для вопросов 6 и 15 надо записать цифру из правой колонки).

8.3.5 Вопросы к зачету

1. Система высшего образования в России. Традиции и инновации в высшем образовании.
2. Дидактика или теория обучения в ВШ.
3. Структура высшего специального профессионального образования.
4. Состав и содержание государственных образовательных стандартов по направлению «Искусствоведение» и применение их в ВУЗах.
5. Основные задачи образования в области искусствоведения.
6. Концепции и актуальные проблемы образования в области искусства.
7. Модель специалиста. Теоретическая подготовка в процессе обучения.
8. Комплекс профессиональных знаний дизайнера.
9. Искусствоведческое направление в области образования. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
10. Методика обучения творческим дисциплинам.
11. Единство научно-исследовательской и учебной деятельности.
12. Контроль знаний в ВШ. Педагогические требования к его организации.
13. Контрольные функции педагога в учебном процессе.
14. Задачи интеллектуализации творческого образования и педагогической деятельности. Концептуальные подходы и методы прогностики.
15. Содержание и методы обучения в ВШ.
16. Практические и семинарские занятия в ВШ, их цели, организация проведения.
17. Курсовые работы и проекты, их дидактическое обоснование.
18. Лабораторные работы и методика их проведения.
19. Учебно-исследовательская работа, ее организация.
20. Учебная и производственная практика, ее организация.
21. Дипломное проектирование.
22. Самостоятельная работа аспирантов.
23. Лекция в ВШ. Основные требования к лекции в ВШ. Виды лекций. Подготовка преподавателя к лекциям.
24. Наглядность и ее роль в активизации обучения.
25. Педагогическое общение, его основные стили и функции. Педагогический такт. Понятие о педагогической технике.
26. Образовательные технологии в современной педагогике ВШ.
27. Научно-педагогическое исследование.
28. Становление творческих качеств у аспирантов в процессе обучения.
29. Эстетическое воспитание и художественно-композиционная подготовка аспиранта-архитектора.
30. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора. Роль воображения, фантазии, интуиции в формировании творческих представлений.

Рабочая программа дисциплины составлена:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук	кандидат философских наук	доцент	Е.В. Штифанова	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель ОПОП ВО				О.В. Загребин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	