



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 - Архитектура: «Методика, методология и презентация научного исследования», Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «Архитектурно-ландшафтное проектирование» при разработке ВКР.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины и три практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных заданий по темам дисциплины и трех практических работ, экзамена.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства,

		естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
--	--	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: современные концепции теории архитектуры и градостроительства, касающиеся формирования и преобразования формы архитектурных объектов и пространства; организации архитектурной предметно-пространственной среды города; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия; формирования основных направлений реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

Уметь:

а) применять знание и понимание современных концепций теории архитектуры и градостроительства в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; в процессе изучения архитектурных объектов на предмет их формообразования и функционального потенциала, а также для определения образного потенциала пространства современного города;

б) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ архитектурного объекта, пространства и среды);

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений по гармонизации искусственной среды обитания при проведении теоретических исследований в области архитектуры и разработке архитектурных решений.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3	3			
Часов (час)	108	108			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	72	72			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	24	24			
Творческая работа (эссе, клаузура)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36	36			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	12	12			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	экзамен	экзамен			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города</p> <p>Тема 1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности</p> <p>Понятия «архитектурная среда», «средовой объект», «средовая система». Основные характеристики средового объекта. Типология форм архитектурной среды и типология видов проектной деятельности по созданию архитектурной среды.</p> <p>Тема 2. Типология открытых форм городской среды.</p> <p>Понятие открытое городское пространство в контексте средового подхода. Классификация открытых городских пространств по конфигурации (локальные образования; линейные системы и системы расчлененных и взаимосвязанных пространств). Классификация открытых городских пространств в зависимости от характера смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие).</p> <p>Тема 3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности.</p> <p>Этапы развития городского пространства (формирование, обживание, стабильная эксплуатация, реконструкция). Типы городского пространства в зависимости от этапа развития (формирующиеся пространства, обживаемые пространства, стабильно эксплуатируемые пространства, реконструируемые пространства). Требование художественной завершенности облика городского пространства.</p> <p>Тема 4. Закономерности исторического развития образа города</p> <p>Модификации образных представлений о городе, в зависимости от роли субъекта по отношению к среде. Понятие образного каркаса города. Структура образного каркаса исторического центра города.</p> <p>Практическое занятие 1. Архитектурное эссе. Образы современного города.</p> <p>В течение практического занятия описывается образ городского пространства, которое вызывает у магистранта наиболее яркие эмоциональные впечатления. При этом используется профессиональная терминология. Работа выполняется в форме архитектурного эссе.</p>
Р2.	<p>Современные концепции теории и методологии архитектурного формообразования</p> <p>Тема 5. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.</p> <p>Эволюция понятия «архитектурная форма» от академической традиции, когда архитектурными формами назывались элементы системы классического ор-</p>

	<p>дера, до современности, когда имеется множество подходов к осознанию архитектурной формы как таковой. Классы описания архитектурной формы: морфологические, символические и феноменологические.</p> <p>Тема 6. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта.</p> <p>Понятие «архитектурное формообразование». Формообразующие факторы как совокупность конкретно-исторических условий и многообразных влияний, которые определяют творческий поиск архитектора. Уровни архитектурного формообразования: уровень материальной организации; коммуникативно-средовой уровень; художественный уровень. Понятие системы и структуры в контексте архитектурного формообразования. Архитектурная форма как определенное структурное образование, как результат синтеза различных структур, которые, в свою очередь, связывают между собой различные системы.</p> <p>Тема 7. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы.</p> <p>Этапы поиска новизны в архитектурном формообразовании начиная со второй половины XIX века по настоящее время. Тенденция возврата к историческому опыту, традициям и образам прошлого. Историзм в архитектуре. Стадии использования исторического наследия в архитектуре. Два основных пути, которые ведут к формальному обновлению языка архитектурной формы в современной архитектуре.</p> <p>Тема 8. Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.</p> <p>Динамика развития типологических представлений и понятия «тип» в архитектуре. Кризис функциональной типологии в настоящее время. Понятие функциональный потенциал здания или сооружения. Две группы функции, входящих в функциональный потенциал архитектурного сооружения.</p> <p>Тема 9. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте</p> <p>Понятие архитектурной концепции. Схема процесса реализации авторской концепции в архитектурном объекте. Основные пути формирования авторской концепции архитектурного объекта. Классификация путей формирования авторской концепции архитектурного объекта у различных архитекторов в зависимости от соотношения практической или теоретической составляющей в их творчестве: основные группы</p> <p>Практическое занятие 2. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.</p> <p>В течение практического занятия проводится анализ функционального потенциала архитектурного или градостроительного объекта, который магистрант выбирает самостоятельно и приносит на занятие изображение этого объекта (фото, чертеж, зарисовка и т.п.)</p>
РЗ.	<p>Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве</p> <p>Тема 10. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения.</p> <p>Архитектурная наука и архитектуроведение, подразумевает изучение, интерпретацию, критику разных исторических фактов и образований. Основные блоки задач архитектуроведения.</p> <p>Тема 11. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.</p> <p>Понятие «архитектурная мысль», уровни архитектурного мышления, формы выражения архитектурной мысли (визуальная и вербальная). Иерархия в структуре визуальных и вербальных форм архитектурной мысли.</p> <p>Тема 12. История архитектуры: становление, специфика и строение ис-</p>

торических исследований.

Этапы становления архитектурной истории, определение ее роли и функций в архитектурной деятельности, механизма ее развития. Уровни исторической работы. Архитектурный взгляд на историю, который заключается в архитектурном аспекте рассмотрения явлений. Формы описания исторических событий в архитектурной истории.

Тема 13. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки.

Общеметодологические проблемы истории архитектуры в настоящее время. Процессуальное понимание истории архитектуры. Теория архитектурного процесса, объект, предмет и методологические основания исследования. Прогностическая функция теории архитектурного процесса.

Тема 14. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса. Дискуссия

Обобщаются все рассмотренные темы дисциплины и кратко обозначаются современные концепции теории архитектуры и градостроительства. В процессе дискуссии определяются концепции, наиболее актуальные с точки зрения магистрантов.

Практическое занятие 3. Концепции теории архитектуры и градостроительства в научных публикациях.

В течение практического занятия проводится анализ статьи по архитектурной проблематике по следующим позициям: проблема, поднимаемая в статье; главная позиция автора статьи, структура статьи, терминология, рефлексия (собственное сужение) по поводу проблематики статьи. Статья выбирается магистрантом самостоятельно, как правило, по теме своего научного исследования.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города							
1	1	<i>Тема 1.</i> Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности	4	1	1	2	КЗ-1
1	2	<i>Тема 2.</i> Типология открытых форм городской среды	4	1	1	2	КЗ-2
1	3	<i>Тема 3.</i> Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности	4	1	1	2	КЗ-3
1	4	<i>Тема 4.</i> Закономерности исторического развития образа города	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	5	<i>Практическое занятие 1.</i>	4	-	2	2	Практическая ра-

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		Выполнение работы на тему «Архитектурное эссе. Образы современного города».					бота № 1
Раздел 2. Современные концепции теории и методологии архитектурного формообразования							
1	6	<i>Тема 5.</i> Архитектурная форма как объект исследования и понятие теории архитектуры	4	1	1	2	КЗ-4
1	7	<i>Тема 6.</i> Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта	4	1	1	2	КЗ-5
1	8	<i>Тема 7.</i> Проблема соотношения исторического и нового в процессе создания архитектурной формы	4	1	1	2	КЗ-6
1	9	<i>Тема 8.</i> Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	10	<i>Практическое занятие 2.</i> Выполнение работы на тему «Функциональный потенциал архитектурного сооружения»	4	-	2	2	Практическая работа № 2
1	11	<i>Тема 9.</i> Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте	4	1	1	2	КЗ-7
Раздел 3. Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве							
1	12	<i>Тема 10.</i> Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения	4	1	1	2	КЗ-8
1	13	<i>Тема 11.</i> Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	14	<i>Практическое занятие 3.</i> Выполнение работы на тему «Анализ статьи по архитектурной проблематике».	4	-	2	2	Практическая работа № 3
1	15	<i>Тема 12.</i> История архитектуры: становление, специфика и строение исторических исследований	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	16	<i>Тема 13.</i> Теория архитек-	4	2	-	2	Вопросы текущего

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		турного процесса как новая область историко-архитектурной науки					контроля
1	17-18	Тема 14. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса.	8	-	4	4	Выдача вопросов к экзамену.
1		Экзамен	36			36	
		Итого:	108	18	18	72	

3.1.1 Примерная тематика контрольных работ

Тема 1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности

Тема 2. Типология открытых форм городской среды

Тема 3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности

Тема 5. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.

Тема 6. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта.

Тема 7. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы.

Тема 9. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

Тема 10. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									
P3									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Холодова Л. П. Магистратура в архитектуре: Учеб. Пособие./ Сост. Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>
2. Шипицына О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учеб. Пособие / О.А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>
3. Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: городская застройка / М. Ф. Уткин [и др.], 2010. - 204 с.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.], 2016. - 248 с.
3. Добрицына, И.А. Сюжеты модерна в образной картине современной Москвы И.А. Добрицына // Архитектура в истории русской культуры. Вып. 2. Столичный город. – М.: УРСС, 1998. – 324 с.
4. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии [Электронный ресурс] / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - 470 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>
5. Дuceв, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре / М.В. Дuceв. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418>
6. Заварихин, С.П. Структура архитектурного процесса / С.П. Заварихин // Вопросы истории, теории и практики архитектуры: Межвуз. темат. сб. Л., 1985. С. 7 - 11.
7. Иконников, А.В. Историзм в архитектуре / А.В. Иконников. – М.: Стройиздат, 1997. – 559 с.
8. Курбатов, Е.Ю. Архитектурная форма: диалектика новизны и привычного / Е.Ю. Курбатов // Архитектура и историческая городская среда / Сост. С.С.Попадюк. – М., 2000. – 132 с.
9. Лежава, И.Г. Функция и структура формы в архитектуре : автореф. дисс. ... д-ра архитектуры : 18.00.01. / Лежава Илья Георгиевич. – М., 1987. – 52 с.
10. Локотко, А.И. Архитектура национальная и архитектура фрактальная. К проблеме идентичности в современной архитектуре / А.И. Локотко ; ред. Т.А. Горбачевской - Минск : Беларуская навука, 2017. - 137 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484011>
11. Никитин, В.А. Проблемы методологии истории архитектуры / В.А. Никитин // Методологические проблемы современного архитектуроведения. – М.: ВНИИТАГ, 1989, С. 40-74.
12. Овчинникова, Н.П. Структура и методологические основы отечественного архитектурного науковедения / Н.П.Овчинникова. – СПб., 1997. – 223 с.
13. Раппапорт, А.Г. К вопросу о смысле и перспективах развития архитектуроведения / А.Г. Раппапорт // Методологические проблемы современного архитектуроведения. – М.: ВНИИТАГ. – 1989. – С. 6-39.
14. Раппапорт, А.Г. Форма в архитектуре. Проблемы теории и методологии / А.Г.Раппапорт, Г.Ю.Сомов. – М. 1990.
15. Теория композиции как поэтика архитектуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 568 с.
16. Фесенко, Д.И. Теория архитектурного процесса: контуры новой парадигмы / Д.И. Фесенко. – М.: журнал «АВ», 2010. – 240 с.

17. Шимко В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учеб. пособие / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина, 2004. - 104 с.

18. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник / В. Т. Шимко; [Моск. архитектур. ин-т], 2009. - 408 с.

19. Шипицына О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с. - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482023>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа:

<http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа:

<https://biblio-online.ru/>

- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/>

Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа:

<https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

– не используется.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий

Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение 8 аудиторных (по 20-30 мин.) контрольных заданий (КЗ)	По 1 заданию
3	Выполнение 3 домашних заданий	По 1 заданию
4	Выполнение практических работ	Работа № 1 - 1 задание Работа № 2 - 3 задания Работа № 3 - 5 заданий
5	Вопросы для текущего контроля	12 вопросов
6	Экзамен	20 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по дисциплине:

КЗ-1. Описание средового объекта по заданным характеристикам.

Задание: Описать один из предложенных средовых объектов по заданным характеристикам: эмоциональной окрашенности; набору средств формирования средового объекта, отвечающему эмоциональной окрашенности средовой ситуации; порядку сочетания средств формирования среды; месту средового объекта в общей системе возможных ощущений от ряда средовых ситуаций.

КЗ-2. Определение структуры ориентации в закрепленном в памяти маршруте движения (ориентирующем пространстве)

Задание: Определить структуру ориентации в закрепленном в Вашей памяти маршруте движения по следующей схеме: назвать любимый Вами маршрут движения, привычный и удобный для Вас (начальный и конечный пункт); выявить в процессе описания ключевые ориентиры; показать взаимодействие этих ориентиров между собой, то есть ту структуру взаимосвязей, которая делает маршрут удобно опознаваемым благодаря знакомой последовательности акцентов.

КЗ-3. Определение стадии развития открытого городского пространства

Задание: Определить стадию развития открытого городского пространства на примере хорошо знакомого вам пространства двора по следующей схеме: обозначить местоположение двора; назвать стадию развития дворового пространства; аргументировать свою позицию, описав определенные качества дворового пространства.

КЗ-4. Выработка общего мнения об архитектурном объекте, используя три типа описания архитектурной формы. Работа в малых группах.

Задание. Дать описание предложенного архитектурного объекта в соответствии с тремя типами (морфологическим, символическим и феноменологическим) и выработать, работая в группе, общее мнение об архитектурном объекте на основании всех трех описаний.

КЗ-5. Описание систем на разных уровнях формообразования архитектурного объекта

Задание: проанализировать на примере собственного проекта архитектурного объекта или любого другого архитектурного объекта запроектированные на разных уровнях формообразования (материальном, коммуникативно-средовом и художественном) системы.

КЗ-6. Определение места собственного творчества в системе основных направлений развития современной архитектуры.

Задание: определить место собственного творчества в системе основных направлений развития современной архитектуры, ориентированных либо на заимствование исторических форм – направление ретроспективизма или историзма, либо на следование за непрерывно прогрессирующей, западной по преимуществу, технологией – направление хай-тек архитектуры.

КЗ-7. Определение механизма создания авторской концепции объекта в собственном архитектурном творчестве.

Задание: определить механизм разработки авторской концепции объекта в собственном архитектурном творчестве, опираясь на материалы лекции.

КЗ-8. Анализ влияния концепций теории архитектуры и градостроительства на формирование архитектурно-градостроительного решения объекта.

Задание: проанализируйте влияние конкретных концепций теории архитектуры и градостроительства на архитектурно-градостроительное решение спроектированного Вами объекта,

определив при этом к сфере фундаментального или прикладного знания архитектурной науки относятся эти концепции.

Критерии оценки – контрольное задание

Оценка «отлично»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Темы и задания для выполнения практических работ:

Практическая работа № 1. «Архитектурное эссе. Образы современного города».

Задание:

1. Охарактеризовать эмоционально-образное состояние значимого для магистранта места любого города в точки зрения архитектора-профессионала. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Однако текст должен отражать архитектурное прочтение пространства, то есть содержать архитектурное понимание появления тех или иных образов в пространствах города.

Практическая работа № 2. «Функциональный потенциал архитектурного объекта».

Определить функциональный потенциал архитектурного сооружения в соответствии с последовательностью выполнения заданий:

1. Дать краткое описание объекта (местонахождение, дата постройки, архитектор). Очень коротко.

2. Определить функциональный потенциал архитектурного объекта (первичные (порождающие), рабочие (порождаемые), доминирующие, сопутствующие функции и т.п.). Функциональный потенциал представляется в работе виде блок-схемы, в которой перечисляются все функции архитектурного объекта согласно имеющейся классификации. Не допускается оформление этой части работы сплошным текстом.

3. Сформулировать выводы. Перспективы изменения функции архитектурного объекта с обоснованием причин появления новых функций в будущем или наоборот невозможности такой трансформации.

Практическая работа № 3. «Анализ статьи по архитектурной проблематике».

Провести анализ статьи согласно следующим заданиям:

1. Определить проблему, поднимаемую в статье.

2. Выделить главную мысль (идею) статьи (личное отношение автора к проблеме).

3. Проанализировать структуру статьи.

4. Выделить терминологию, используемую в статье.

5. Сформулировать выводное суждение о статье (оценка главной мысли автора с позиции обозначенной проблематики статьи).

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.3. Перечень вопросов для текущего контроля

1. Дайте определение понятия «архитектурная среда».
2. Дайте определение понятия «открытое городское пространство».
3. Назовите этапы формирования городских пространств
4. Дайте определение понятия «образный каркас города»
5. Назовите типы описания архитектурной формы.
6. Назовите уровни архитектурного формообразования.
7. Дайте определение понятия «историзм в архитектуре».
8. Дайте определение понятия «функциональный потенциал».
9. Дайте определение понятия «архитектурная концепция».
10. Перечислите основные задачи архитектуроведения.
11. Перечислите уровни исторической работы.
12. Дайте определение понятия «теория архитектурного процесса».

Критерии оценки – вопросы текущего контроля

Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на поставленный вопрос.

Оценка «Не зачтено» - при отрицательном ответе на поставленный вопрос.

8.3.4. Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Понятие архитектурной среды и основные характеристики средового объекта. Классификация форм архитектурной среды.
2. Типология видов проектной деятельности по проектированию архитектурной среды.
3. Типология открытых городских пространств в зависимости от их материально-физической формы.
4. Типология открытых городских пространств в зависимости от их смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие пространства).
5. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности
6. Закономерности исторического развития образа города.

7. Понятие архитектурной формы, его эволюция и основные способы понимания. Концепция рассмотрения понятия на современном этапе.

8. Виды описания архитектурной формы.

9. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта. Смысл и объем понятия «формообразующие факторы».

10. Уровни архитектурного формообразования и соответствующие им системы архитектурного объекта. Место структуры в процессе архитектурного формообразования.

11. Развитие позиций «нового» в архитектуре второй половины XIX-конца XX вв. Причины кризиса форм модернизма в конце XX в.

12. Понятие историзма в архитектуре. Основные пути обновления архитектурного языка на современном этапе.

13. Функция и типологические системы в архитектуре.

14. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.

15. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

16. Общее понятие архитектуроведения и архитектурной науки. Задачи архитектуроведения и его место в архитектурной деятельности.

17. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.

18. Основные этапы становления истории архитектуры.

19. Архитектурный взгляд на историю. Уровни исторической работы.

20. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Канд арх., доцент	Проф.	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В. Тарасова	
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А. Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина взаимосвязана с дисциплиной «Современные информационно-компьютерные технологии» и является основой для успешного прохождения преддипломной практики и подготовки ВКР.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, деловые игры и практические работы в малых группах, прохождение теста. Основные формы интерактивного обучения: деловые игры, практические работы в малых группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют 6 деловых игр и проходят тест в электронной форме.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий деловых игр и результатов прохождения теста.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: -Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; -Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций;
		УК-2.2. знает: -Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и

		<p>маломобильных групп населения.</p> <p>-Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения;</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1.</p> <p>умеет: -Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.</p> <p>-Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования;</p> <p>-Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации</p>
		<p>УК-3.2.</p> <p>знает:</p> <p>-Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p>
	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.	<p>ОПК-5.1.</p> <p>умеет: -Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>
		<p>ОПК-5.2.</p> <p>знает: - Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2		2		
Часов (час)	72		72		
Контактная работа (минимальный объем):	18		18		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	18		18		
Лекции (Л)	9		9		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)	9		9		
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	54		54		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)	8		8		
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	46		46		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет		Зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Основные понятия и термины <i>Тема 1. Основные понятия и термины.</i> Понятие проекта, виды проектов. Архитектурные и градостроительные проекты. Организационная структура проекта. Понятие управления проектом. Профессиональные стандарты управления проектами: ISO 21500: «Guidance on project management», ГОСТ Р 58184-2018, ГОСТ Р 54869-2011. Проекты в организации. Проектный офис в организации. Проектные организации (проектные бюро). Стандарты организационной зрелости в управлении проектами. ГОСТ Р 58305-2018.</p>
Р 2.	<p>Руководитель и его команда <i>Тема 2. Руководство проектами.</i> Руководство и лидерство. Стили руководства. Компетенции руководителя. Модели поведения руководителя. Этический кодекс проектного руководителя. Конфликты в команде как часть проекта. <i>Тема 3. Формирование команды.</i> Психологический портрет «проектного» сотрудника. Этический кодекс архитектора. Распределение обязанностей в команде. Модели командного поведения. Эмоциональный интеллект и его роль в команде. Эффективность работы группы. Психологические роли в команде.</p>
Р 3.	<p>Жизненный цикл проекта <i>Тема 4. Жизненный цикл проекта.</i> Разделение проекта на фазы. Цикл Деминга. Закономерности жизненного цикла проекта. Стандарты жизненного цикла проекта. Жизненный цикл здания и его стадии. Жизненный цикл архитектурно-градостроительного проекта. Группы</p>

	процессов в проекте. Стратегии исполнения проекта.
Р 4.	<p>Инициация проекта <i>Тема 5. Инициация проекта.</i> Процедура инициации проекта. Процедуры закупки в организации. Договор и контракт на выполнение проекта. Назначение руководителя. Устав проекта. Методы сбора требований к проекту. Анализ и уточнение требований к проекту. Процедуры общественных слушаний.</p>
Р 5.	<p>Планирование проекта. <i>Тема 6. Управление содержанием проекта.</i> Понятие содержания проекта. Процесс управления содержанием. Техническое задание. Задание на проектирование. Концепция проекта. Шаблон концепции проекта. Полный план проекта. Составляющие полного плана проекта. Процедура планирования. <i>Тема 7. Структура работ проекта.</i> Понятие структуры работ проекта. Процедура декомпозиции работ по проекту. Методы построения структуры работ проекта. Требования к структуре работ. Структуры работ для архитектурных и градостроительных проектов. <i>Тема 8. Составление расписания проекта.</i> Понятие расписания. Процедура составления расписания. Работы и операции. Виды зависимостей между работами. Виды зависимостей для архитектурных и градостроительных проектов. Методы оценки длительности операций. Составление расписания проекта. Методы составления расписания. Оптимизация расписания. Критический путь проекта. Базовый план проекта. <i>Тема 9. Управление стоимостью проекта.</i> Понятие управления стоимостью проекта. Бюджет и смета проекта. Процедура управления стоимостью. Методы оценки стоимости операций. Финансовый план проекта. Финансовые потоки. Кассовые разрывы в финансовых потоках. Финансирование рисков проекта.</p>
	<p>Мониторинг и контроль исполнения <i>Тема 10. Мониторинг и контроль выполнения проекта.</i> Процедура мониторинга. Отчетность о ходе выполнения. Управляющий комитет проекта. Внесение изменений в базовый план проекта. Системы управления проектами. Корпоративная система управления проектами.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-2	Р1 Тема 1	10	2		8	
2	2-3	Р2	10		2	8	Результаты

		Тема 2-3					деловой игры «Выборы руководителя», «Формирование команды»
2	4-7	P3 Тема 4	12	2	2	8	Вопросы теста
2	8-10	P4 Тема 5	14	2	2	10	Результаты деловой игры «Общественные слушания по проекту»
2	11-16	P5 Тема 6-9	16	1	3	12	Результаты деловой игры «Концепция проекта и структура работ проекта» Расчетная работа: «Создание плана проекта»
2	17-18	P6 Тема 10	10	2		8	
		Итого:	72	9	9	54	<i>Зачет</i>

3.2 Другие виды занятий

1. Деловая игра «Выборы руководителя»
2. Деловая игра «Формирование команды»
3. Деловая игра «Общественные слушания по проекту»
4. Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»
5. Деловая игра «Концепция и структура работ проекта»
6. Расчетная работа «Создание плана проекта»

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

- Выполнение заданий теста «Тест по управлению проектом». Режим доступа: <http://fdpo.online>

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P1	*							
P2			*		*			
P3			*		*			
P4			*		*			
P5			*		*			
P6	*							

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Гуцин А.Н. Методы управления проектами: инфографика [Учебное пособие] Печатная, М.: Директ-Медиа. 2011. URL:<http://biblioclub.ru/> (дата обращения 20.05.2014)

5.1.2. Дополнительная литература

1. Этенко, Вячеслав Павлович. Менеджмент в архитектуре. Основы методики управления архитектурным проектом [Текст]: учебник/ В. П. Этенко. Гос. ун-т по землеустройству. - М.: УРС С, 2014. - 224 с.
2. Этенко, Вячеслав Павлович. Управление архитектурным проектом: учебник / В. П. Этенко. - М. : Академия, 2008. - 352 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 340-341. - Рек. УМО по образованию в обл. стр-ва. - Толковый слов. терминов: с. 328-335

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Гуцин А.Н. Методы управления проектами: инфографика [Учебное пособие] Печатная, М.: Директ-Медиа. 2011. URL:<http://biblioclub.ru/> (дата обращения 20.05.2014)

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для

			студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Любой свободно распространяемый сервис для управления проектами.	Microsoft Project (демо-версия), Project Libre, Advanta (демо-версия)		

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- Электронный учебный курс «Школа проектного мышления». Режим доступа: <http://fdpo.online>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска. Собственный ноутбук.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

- 8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий деловых игра	4 Деловых игры
3	Выполнение расчетной работы	1 задание
4	Выполнение заданий теста	60 вопросов
5	Зачет	Оценка по результатам выполнения заданий

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Деловая игра «Выборы руководителя»
- Деловая игра «Формирование команды»
- Деловая игра «Общественные слушания по проекту»
- Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»
- Расчетная работа «Создание плана проекта»
- Тест

8.3.1. Деловая игра «Выборы руководителя»

Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, по компетенциям руководителя.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Сформулировать цель проекта в сфере архитектуры согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Предложить свой проект вниманию остальных студентов

3. Студенты, проекты которых набирают максимальное число голосов, получают право набирать команду для продолжения работ по своему проекту

8.3.2. Деловая игра «Формирование команды»

Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, но формированию команды.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Сформулировать цель согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Презентация цели и подбор команды.
3. Распределение ролей среди участников команды в рамках темы проекта.

8.3.3. Деловая игра «Общественные слушания по проекту»

Учебная цель: формирование компетенции УК-2 и сопутствующих ей индикаторов

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по процедуре инициации проекта.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Выбрать не менее 15 требований и зафиксировать их в реестре требований.
2. Согласовать требования и отразить это в протоколе согласования требований.
3. Для требований, которые могут изменяться в будущем, написать план управления требованиями.
4. Для требований, которые не будут меняться в будущем, написать матрицу отслеживания требований

8.3.4. Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по планированию содержания.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Создать и презентовать концепцию проекта, согласно заданному шаблону
2. Создать и презентовать структуру работ проекта

8.3.5. Расчетная работа «Создание плана проекта»

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов

Общие указания

Расчетная работа выполняется в аудитории и самостоятельно. Перед началом расчетной работы студентам необходимо изучить лекционный материал по управлению сроками и стоимостью проект. Проводится в компьютерном классе

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Используя метод экспертной оценки, оценить длительность выбранной работы
2. Создать и презентовать расписание проекта
3. Создать и презентовать бюджет проекта.
4. Представить расписание и бюджет в компьютерном формате *.mpp

8.3.6. Тестовые вопросы по курсу - в составе электронного курса. Пример тестового задания:

Вопрос 1 Кто готовит план управления проектом?

- Руководитель проекта и члены проектной команды
- Спонсор проекта
- Заказчик
- Управляющий комитет

Вопрос 2. В каком процессе происходит идентификация заинтересованных лиц и анализ требований к коммуникациям?

- Планирования коммуникаций
- Составления устава проекта
- Распространения информации
- Реализации проекта

Вопрос 3 Требование заказчика, чтобы все консультанты компании исполнителя имели сертификаты профессионала по управлению проектами, является примером

- Допущения
- Ограничения
- Исключения
- Выравнивания ресурсов

8.3.7. Вопросы к зачету:

1. Причины внедрения проектного управления,
2. Определение проекта.
3. Определение дисциплины управление проектом.
4. Типологии проектов.
5. Проект и программа. Портфель проектов.
6. Компетентность руководителя. Стандарты управления проектом.
7. Родительская организация, Проект и его окружение,
8. Основные роли. Управляющий комитет.
9. Руководство и лидерство.
10. Составляющие поведенческой компетентности.
11. Модели поведения руководителя.
12. Психологический портрет проектного сотрудника.
13. Модель групповой эффективности.
14. Эмоциональный интеллект.
15. Корпоративная культура. Конфликты.
16. Процедура инициации. Устав проекта,
17. Управление требованиями.
18. Планирование содержания проекта.
19. Планирование времени.
20. Планирование стоимости.
21. Процедура мониторинга.
22. Еженедельные отчеты. Запросы на изменение,
23. Процедура завершения проекта.
24. Постпроектный отчет

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Градостроительств и ландшафтной архитектуры	К.ф.-м.н., Доцент по специальности 08.00.13	Доцент	А.Н.Гущин	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				М.Н.Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Современные информационно-компьютерные технологии» входит в обязательную часть. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплины «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства». Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин «Методика, методология и презентация научного исследования», «Технико-экономическое обоснование архитектурно-проектных и градостроительных решений», при проведении учебной и производственных практик (технологическая и преддипломная).

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения домашних практических заданий. Основные формы интерактивного обучения: кейс-метод, работа в команде, практические занятия с привлечением представителей компаний, мастер-классы со специалистами в области цифрового искусства, виртуальная экскурсия, творческие задания, активные и интерактивные лекции. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1. умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. ОПК-2.2. знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
Контактная работа (минимальный объем):	36	36			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	18	18			
Лекции (Л)	13	13			
Практические занятия (ПЗ)	5	5			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	54	54			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	20	20			
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36	36			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16	16			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Зачет			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Умный город. <i>Тема 1. Общее понятие, критерии и индикаторы умного города, обзор технологических решений.</i> Ключевые вызовы для российских городов. Цифровая трансформация. Понятие умного города. Критерии. Поколения умных городов. Индикаторы умных городов: международные и российские подходы. IQ города. Краткий обзор лучших мировых практик реализации концепции умных городов. Банк решений умного города. Нормативная правовая база для внедрения технологий умных городов. <i>Тема 2. Технологические решения умного города.</i> Конфигурация умного цифрового города. Обзор рынков технологий умного города. Передовые технологические решения для умных городов. Как технологии умного города трансформируют городскую экосистему. Основные стратегии создания 3D моделей городов. BigData: источники, методы анализа, преимущества. Практика и технологические заделы. Децентрализованная и централизованная модели цифрового перехода. Барьеры для развития технологий умного города.</p>

<p>P2</p>	<p>Информационное моделирование объектов строительства (BIM-технологии).</p> <p><i>Тема 1. BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла.</i></p> <p>Что дает BIM-модель участникам процесса (заказчик, ген. проектировщик, ген. подрядчик). Результаты использования BIM за рубежом. Примеры реализации крупных проектов в России. Поддержка BIM-технологий в России на государственном уровне. n-D, 4D, 5D, 6D моделирование в проектировании и строительстве. Стандарт предприятия по работе с BIM моделями. Новые роли при проектировании: BIM-менеджер, координатор, мастер – какие задачи решают.</p> <p><i>Тема 2. Программные средства BIM-технологий – различные платформы.</i></p> <p>Обзор программных продуктов Autodesk для реализации BIM (Revit, NavisWorks, Civil, InfraWorks). Программные продукты GRAPHISOFT. Российская платформа Renga.</p> <p>Коллективная разработка проектов (на примере Autodesk Revit). Способы организации совместной работы. Работа со связанными файлами. Работа в едином файле с помощью рабочих наборов. Импорт и экспорт данных. Базы данных для взаимодействия (Vault, TDMS).</p> <p>Семейства в Revit. Разновидности семейств (системные, загружаемые, контекстные) и их особенности. Принципы создания семейств (базы 3D и 2D-контента). Создание разрезов. Топоповерхности. Создание и анализ концептуальной модели здания.</p>
<p>P3</p>	<p>Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий.</p> <p><i>Тема 1. Green BIM.</i></p> <p>Технологии проектирования и строительства энергоэффективных зданий. Программные средства. Энергомоделирование. Пассивный и активный дом. Сертификация зданий по «зелёным» стандартам.</p>
<p>P4</p>	<p>Геоинформационные технологии в архитектуре и градостроительстве.</p> <p><i>Тема 1. Геоинформационные системы.</i></p> <p>Определение, назначение, обзор программных средств (MapInfo, InGeo, Civil). Возможности геоинформационных систем.</p>
<p>P5</p>	<p>Технологии визуализации.</p> <p><i>Тема 1. Виртуальный тур.</i></p> <p>Определение, примеры. Технология изготовления. Проект Google maps.</p> <p><i>Тема 2. 3D- визуализация и анимация.</i></p> <p>Назначение, примеры. Историческая 3D-реконструкция объектов. Обзор программных средств 3D-моделирования (3DSMax, Scetch Up, Maya, InfraWorks, Cad Works и др.)</p> <p><i>Тема 3. Интерактивная трехмерная визуализация в режиме реального времени.</i></p> <p>Инновационные средства визуализации архитектурных объектов. Примеры. Обзор программных инструментариев (Unreal Engine, Unity 3D). Технологии виртуальной реальности – продукты и решения. Оборудование для VR.</p> <p>Системы дополненной реальности. Примеры. Оборудование. Проект Argin как инструментарий для реализации AR. Области применения систем виртуальной и дополненной реальностей (в образовательной, архитектурной, музейной, коммерческой и др. деятельности). Проектный опыт в мировой практике.</p>

Р6	<p><i>Тема 4. Технологии быстрого прототипирования.</i> Фотограмметрия – технология визуализации с помощью фотокамеры (3D-сканирование). Программы Agisoft PhotoScan, Reality Capture, Autodesk Remake. 3D-печать. Определение, области применения. Виды 3D-принтеров.</p> <p>Мультимедиа технологии для презентации и продвижения архитектурных объектов.</p> <p><i>Тема 1. Технологии презентации – как создать презентацию и как выступить с ней.</i> Основные ошибки презентаций и как с ними бороться (на примере презентации Алексея Каптерева «Смерть через Power Point»). Инфографика – «увидел и понял». Выступление с презентацией – «услышал и поверил». Power Point – новые возможности новых версий. Программа для разработки презентаций Prezi.</p> <p><i>Тема 2. Проекционные технологии.</i> От мультимедиа к цифровому искусству. Видеоментинг – определение, примеры проектов. Технология и программные средства для разработки 3D-ментинга. Генеративная графика, видео и звук. Интерактивные презентационные технологии, медиа перформансы.</p>
-----------	--

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-4	Р1 Тема 1.1-1.2	16	4		12	Домашняя работа по темам 1.1-1.2
1	5-8	Р2 Тема 2.1-2.2	16	2	2	12	Домашняя работа по темам 2.1-2.2
1	9-10	Р3 Тема 3.1	8	2		6	Домашняя работа по теме 3.1
1	11-12	Р4 Тема 4.1	8	2		6	Домашняя работа по теме 4.1
1	13-16	Р5 Тема 5.1-5.4	16	2	2	12	Домашняя работа по темам 5.1-5.4
1	17-18	Р6 Тема 6.1-6.2	8	1	1	6	Домашняя работа по темам 1.1-1.2
		Итого:	72	13	5	54	Зачет

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Выбрать и описать 2-3 наиболее интересных примера из банка решений умного города на сайте <https://russiasmartcity.ru/>. Какие проблемы нашего региона они помогают решить?
2. Выписать основные положения документа «Базовые и дополнительные требования к умным городам (стандарт «Умный город»)» <http://www.minstroyrf.ru/docs/18039/>.
3. Перечислить индикаторы умного города. Методика определения IQ городов как оценка хода и эффективности цифровизации городского хозяйства.
4. Перенести любой из своих проектов на одну из платформ BIM. Показать возможности единой цифровой модели.
5. Представить описание мультикомфортного дома Сен-Гобен, получившего главный приз конкурса в один из сезонов <http://www.isover-students.ru/>.
6. Описать возможности применения дронов в геоинформатике.
7. Найти в интернет, кратко охарактеризовать и показать визуализацию (можно только виды 3D) проектов, получивших притцеровскую премию.
8. Создать проект дополненной реальности в инструментарии Argin.
9. Разработать интерактивный учебный проект в системе Unity по заданным заготовкам.
10. Освоить 3D сканирование с помощью фотокамеры и свободного программного обеспечения, создать модель городской скульптуры.
11. Разработать резюме (самопрезентацию) языком инфографики.
12. Разработать презентацию своего архитектурного проекта.
13. Найти в интернет, определить тип и охарактеризовать проект видеомеппинга.

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения										
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Практические занятия с привлечением представителей компаний	Мастер-классы со специалистами в области цифрового искусства	Виртуальная экскурсия	Творческие задания	Активные и интерактивные лекции
P1											
P2											
P3											
P4											
P5											
P6											

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Ратти Карло. Город завтрашнего дня: сенсоры, сети, хакеры и будущее городской жизни / К. Ратти, М. Клодел ; пер. с англ. Е. Бондал. - М. : Изд-во Ин-та Гайдара, 2017. - 241 с.
2. Рылько М.А. Компьютерные методы проектирования зданий : учеб. пособие / М. А. Рылько. - М. : АСВ, 2012. - 224 с.
3. Геоинформатика : в 2 кн. : учебник для вузов / под ред. В. С. Тикунова. - 3-е изд., перераб. и доп. . - М. : Академия, 2010. - (Высшее профессиональное образование : Естественные науки). Кн. 1. - 400 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Основы современных компьютерных технологий : Учеб. пособие / Под ред. А. Д. Хомоненко. - СПб. : Корона принт, 2002. - 448 с.
2. Информатика : базовый курс: учеб. пособие / под ред. С. В. Симоновича. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2007. - 640 с. : ил. - (Учебник для вузов).
3. Миловская О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 9 : к изучению дисциплины / О. С. Миловская . - СПб. : БХВ-Петербург, 2007. – 361 с.
4. Солоницын Ю. А. Презентация на компьютере / Ю. А. Солоницын. - СПб. : Питер, 2006. - 176 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Сагарадзе И.В. Визуализация проектного предложения с помощью графического пакета ARCHICAD: методические рекомендации / И. В. Сагарадзе, М. В. Галкина; УралГАХА, каф. ЛАиД, каф. ПМиТГ. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 29 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Офисный пакет	Microsoft Office 2007	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	Adobe Creative Suite CS3	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	Autodesk Revit	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	ИнГЕО	Лицензионная программа	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория.

Учебная мебель, парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	1 задание по каждой теме
3	Зачет	24 вопроса

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий по каждой теме

Перечень заданий приведён в п. 3.3.1 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ.

8.3.2 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятие умного города. Критерии.
2. Поколения умных городов. Индикаторы умных городов: международные и российские подходы. IQ города.
3. Краткий обзор лучших мировых практик реализации концепции умных городов.
4. Конфигурация умного цифрового города.
5. Барьеры для развития технологий умного города.
6. BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла.
7. Что дает BIM-модель участникам процесса (заказчик, ген. проектировщик, ген. подрядчик).
8. Результаты использования BIM за рубежом.
9. Примеры реализации крупных BIM проектов в России.
10. Поддержка BIM-технологий в России на государственном уровне.
11. n-D, 4D, 5D, 6D моделирование в проектировании и строительстве.
12. Стандарт предприятия по работе с BIM моделями.
13. Новые роли при проектировании: BIM-менеджер, координатор, мастер.
14. Обзор программных продуктов Autodesk для реализации BIM (Revit, NavisWorks, Civil, InfraWorks).
15. Программные продукты GRAPHISOFT.
16. Российская BIM платформа Renga.
17. Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий.
18. Пассивный и активный дом.
19. Сертификация зданий по «зелёным» стандартам.
20. Геоинформационные системы. Определение, назначение, обзор программных средств (MapInfo, InGeo, Civil).
21. Виртуальный тур. Определение, примеры. Технология изготовления.
22. Технологии виртуальной реальности – продукты и решения. Оборудование для VR.
23. Системы дополненной реальности. Примеры. Оборудование. Проект Argin. Области применения систем виртуальной и дополненной реальностей.
24. Видеомеппинг – определение, технология и программные средства для разработки.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	канд. техн. наук, доцент	вед. н. с.	Г.Б. Захарова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В. Тарасова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ** входит в обязательную часть. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», а результаты ее изучения будут использованы в ходе выполнения экономического раздела выпускной квалификационной работы магистра.

Дисциплина «Технико-экономическое обоснование архитектурно-проектных и градостроительных решений» взаимосвязана с дисциплиной «Управление проектом».

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу в форме выполнения практических заданий к расчетной работе. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские контрольные работы и расчетную работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных работ по темам дисциплины в ходе практических занятий, а также расчетной работы.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.2. знает: экономические требования к проектируемому объекту

Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.2. знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая экономические; знает: основные методы технико-экономической оценки проектных решений
----------------	---	--

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3			3	
Часов (час)	144			144	
Контактная работа (минимальный объем):	36			36	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)	48			48	
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	24			24	
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен			Экз.	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p data-bbox="395 398 1426 506" style="text-align: center;">Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений</p> <p data-bbox="344 546 1477 613">Тема 1.1 Экономические аспекты архитектурного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности</p> <p data-bbox="344 618 1477 792">Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав предынвестиционных исследований; ТЭО и бизнес-план ИСП. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования ИСП. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности</p> <p data-bbox="344 837 1477 904">Тема 1.2 Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений</p> <p data-bbox="344 909 1477 1128">Сложившиеся методики проведения технико-экономических расчетов в архитектурном и градостроительном проектировании. Методы определения стоимости строительства на ранних этапах проектирования. Современные методы оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности архитектурно-проектных решений. Оценка экономической эффективности комплексного развития территорий.</p> <p data-bbox="344 1173 1477 1240">Тема 1.3 Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений</p> <p data-bbox="344 1245 1477 1576">Общая методика технико-экономического обоснования и оценки жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий и их комплексов. Формирование и выбор оптимальных архитектурно-проектных решений жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий при заданных экономических ограничениях на ранних этапах проектирования. Факторы ценообразования на рынке недвижимости. Условия и факторы экономичности и коммерческой эффективности объемно-планировочных, конструктивных и инженерно-технических решений жилых, общественных и многофункциональных зданий различных типов.</p> <p data-bbox="344 1621 1477 1688">Тема 1.4 Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений</p> <p data-bbox="344 1693 1477 1957">Общая методика технико-экономического обоснования и оценки градостроительных решений на ранних этапах проектирования. Экономика градостроительного проектирования: нормирование, стандартизация, целевые модели городской среды и экономическая эффективность. Условия и факторы экономичности планировочных решений при формировании проектов планировки территорий районов, микрорайонов (кварталов), градостроительных комплексов. Экономические требования к освоению свободных и развитию застроенных территорий.</p> <p data-bbox="344 1980 1477 2092">Тема 1.5 Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурно-проектных и градостроительных решений в рамках ИСП.</p>

	Инвестиционное моделирование финансовых последствий реализации архитектурных и градостроительных решений на ранних этапах проектирования. Система показателей коммерческой эффективности архитектурных и градостроительных решений принятых в ИСП. Дисконтирование затрат и результатов при экономической оценке. Определение интегрального эффекта по данным потока денежных средств.
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1	Р1 Тема 1.1	6	2	-	4	Сбор исходных данных к РР
	2-4	Тема 1.2	24	4	4	16	КР №1, КР №2 Выполнение РР (задание 1)
	5-8	Тема 1.3	24	4	4	16	КР №3 Выполнение РР (задание 2,3)
	9-12	Тема 1.4	18	2	4	12	КР №4 Выполнение РР (задание 4,5)
	13-18	Тема 1.5	36	6	6	24	КР №5, КР №6 Выполнение РР (задание 6-8)
			Подготовка к экзамену	36			36
		Итого:	144	18	18	108	Экзамен

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем расчетных работ

1. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многофункционального общественного здания» (комплекса)».
2. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта производственного здания (комплекса)».
3. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многоквартирного жилого здания (комплекса)».
4. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта планировки и эскиза застройки микрорайона (квартала)».
5. «Технико-экономическая оценка проекта планировки территории городского района».
6. «Технико-экономическая оценка проекта генерального плана городского поселения (городского округа)».

3.2.2 Примерная тематика контрольных работ

1. Определение объемно-пространственных и планировочных технико-экономических показателей (на примере проекта градостроительного комплекса) для расчета ориентировочной стоимости строительства.
2. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства различными методами (на примере архитектурного проекта многоэтажного жилого здания и/или архитектурного проекта многофункционального здания).
3. Расчет стоимости проектных работ различными методами (на примере архитектурного проекта).
4. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства (на примере проекта градостроительного комплекса).
5. Прогнозирование доходности проекта (на примере проекта градостроительного комплекса) на основе конъюнктуры рынка недвижимости.
6. Разработка инвестиционной модели (на примере проекта градостроительного комплекса) и определение показателей коммерческой (финансовой) эффективности проекта.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы
Р1 Темы 1.2-1.5							

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Экономика архитектурно-проектных и градостроительных решений: учеб. пособие / Н. В. Титаренко ; Урал. гос. архитектурно-художественный ун-т. – Екатеринбург: Архитектон, 2018 - 216 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red
2. Кирюшечкина, Л.И. Экономика для архитектора: Основы экономики архитектурных решений: учебное пособие / Л.И. Кирюшечкина, Л.А. Солодилова, О.Э. Дружинина. – М.: АСВ, 2012 – 15 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274044>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Давиденко В.П. Экономика архитектурных решений и строительства: учебное пособие / В.П. Давиденко, Л.Т. Киселева. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. –162 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256104>
2. Давиденко В.П. Экономика проектирования: учебное пособие / В.П. Давиденко, Л.Т. Киселева, С.В. Мелихов. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. – 81 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142907>
3. Колясников В.А., Спиридонов В.Ю. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения : учеб. пособие / В. А. Колясников, В. Ю. Спиридонов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 194 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455453
4. Лихобабин В.К. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.К. Лихобабин. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2015. – 229 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438917>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Титаренко Н.В., Шатун В.Н. Техничко-экономическая оценка проектных решений планировки и застройки микрорайона (жилого комплекса): методические указания / Н.В. Титаренко, В.Н. Шатун. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 32 с.
2. Титаренко, Н. В. Экономика проектных решений общественных зданий: метод. разработ. / Н. В. Титаренко. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 83 с.
3. Титаренко Н.В. Техничко-экономическая оценка генеральных планов поселений, городских округов и проектов планировки территории: учеб.-метод. пособие / Н.В. Титаренко. – Екатеринбург: Архитектон, 2016 – 144 с.
4. Титаренко Н.В., Шатун В.Н. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства: методические указания / Н.В. Титаренко, В.Н. Шатун. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. – 60 с.
5. Шатун В.Н., Титаренко Н.В. Техничко-экономическая оценка инвестиционных проектов жилых зданий: методические указания / В.Н. Шатун, Н.В. Титаренко. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 45 с
6. Методические рекомендации по оценке эффективности инвестиционных проектов (вторая редакция) / В.В. Коссов, А.Г. Шахназаров и др. – М.: Экономика, 2000. – 421 с.
7. Кикава Н.П. Лазарев А.С. Анциферов В.В. и др. Методические рекомендации по оценке экономической эффективности мероприятий комплексного развития территорий. – URL: <http://proektmedia.info/products-page/город-книги/методические-рекомендации-по-оценке/>

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- Сайт Дом РФ. Городская среда. Режим доступа: <https://xn--d1aqf.xn--p1ai/development/urban/>
- Сайт УралГермес. Консалтинговая компания. Режим доступа: <http://www.uralgermes.ru/>
- Сайт Гильдии Управляющих и Девелоперов. Режим доступа: <http://www.gud-estate.ru>
- Сайт Уральской палаты недвижимости. Режим доступа: <http://www.upn.ru>
- Сайт Министерства строительства РФ. Режим доступа: <http://www.minstroyrf.ru>
- Сайт Уральского регионального центра экономики и ценообразования в строительстве. Режим доступа: <http://www.urccs.ru>
- Сайт Министерства строительства и инфраструктуры Свердловской области. Режим доступа: <http://www.minstroy.midural.ru>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория, учебная мебель, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение контрольных работ	6 контрольных работ по заданной тематике
3	Выполнение расчетной работы (РР)	8 заданий
4	Экзамен	16 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень контрольных, выполняемых в ходе практических занятий:

КР №1. Определение объемно-пространственных и планировочных технико-экономических показателей (на примере проекта градостроительного комплекса) для расчета ориентировочной стоимости строительства.

КР №2. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства различными методами (на примере архитектурного проекта многоэтажного жилого здания и/или архитектурного проекта многофункционального здания).

КР №3. Расчет стоимости проектных работ различными методами (на примере архитектурного проекта).

КР №4. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства (на примере проекта градостроительного комплекса).

КР №5. Прогнозирование доходности проекта (на примере проекта градостроительного комплекса) на основе конъюнктуры рынка недвижимости.

КР №6. Разработка инвестиционной модели (на примере проекта градостроительного комплекса) и определение показателей коммерческой (финансовой) эффективности проекта.

8.3.2 Примерный перечень заданий для расчетных работ по темам: «Инвестиционная

концепция и технико-экономическая оценка проекта многофункционального общественного здания», «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта производственного здания», «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многоквартирного жилого здания (комплекса)»:

1. Составить краткое резюме проекта (сформулировать цель и задачи проекта; определить возможные источники финансирования проекта);
2. Провести анализ ПЗЗ в части видов разрешенного использования территории проектируемого объекта;
3. Представить архитектурно-проектные решения;
4. Провести краткий анализ рынка недвижимости в сегменте проектируемого объекта и маркетинговый SWOT-анализ проекта;
5. Дать технико-экономическую характеристику архитектурно-проектных решений;
6. Установить график развития инвестиционно-строительного проекта;
7. Обосновать планируемые показатели коммерческой эффективности проекта;
8. Охарактеризовать экономическую целесообразность реализации архитектурного проекта.

Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта планировки и эскиза застройки микрорайона (квартала)»:

1. Определить расчетные ТЭП микрорайона (Расчетный баланс территории микрорайона, расчетная численность населения, расчетный жилищный фонд, расчетная обеспеченность территории объектами социальной инфраструктуры);
2. Разработать проектный баланс территорий микрорайона;
3. Определить проектный жилищный фонд и уровень жилищной обеспеченности;
4. Определить проектную численность населения;
5. Обосновать развитие объектов социальной и бытовой инфраструктуры;
6. Рассчитать планируемую стоимость строительства микрорайона;
7. Разработать график реализации проекта и смоделировать денежные потоки по проекту;
8. Обосновать планируемые показатели коммерческой эффективности градостроительных решений микрорайона.

Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Технико-экономическая оценка проекта планировки территории городского района»:

1. Разработать современный баланс территорий планировочного района;
2. Проанализировать состояние и обеспеченность жилищным фондом населения;
3. Провести анализ обеспеченности территорий объектами социальной и бытовой инфраструктуры;
4. Обосновать расчетную (проектную) численность населения;
5. Обосновать новое жилищное строительство;
6. Обосновать развитие объектов социальной и бытовой инфраструктуры;
7. Обосновать проектный баланс территорий планировочного района;
8. Определить планируемую стоимость строительства по мероприятиям реализации проекта планировки территории.

Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Технико-экономическая оценка проекта генерального плана городского поселения (городского округа)»:

1. Разработать современный баланс территорий функциональных зон (категорий земель);
2. Проанализировать состояние и обеспеченность жилищным фондом населения;
3. Провести анализ обеспеченности территорий объектами социальной и бытовой инфраструктуры;
4. Обосновать расчетную (проектную) численности населения;
5. Обосновать перспективное жилищное строительство;
6. Обосновать планируемое развитие объектов социально-бытовой и общественно-деловой инфраструктуры территории;

7. Обосновать проектный баланс функциональных зон и территории (категорий земель);
8. Определить ориентировочную стоимость строительства по мероприятиям реализации проекта генерального плана городского поселения (городского округа).

8.3.3 Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав прединвестиционных исследований; ТЭО, бизнес-план ИСП.
2. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования инвестиций в архитектурно-строительной деятельности и градостроительстве.
3. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности
4. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства
5. Методы проведения технико-экономических расчетов в архитектурно-строительном и градостроительном проектировании.
6. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов жилых зданий (комплексов).
7. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
8. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
9. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов многофункциональных зданий (комплексов).
10. Микрорайон (квартал) и его технико-экономические показатели, методика определения показателей.
11. Жилой район и его технико-экономические показатели, методика определения показателей.
12. Методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности архитектурно-проектных решений в рамках инвестиционно-строительного проекта.
13. Методика оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности градостроительного проекта
14. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений жилых, общественных, производственных зданий, сооружений и их комплексов.
15. Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений в проектах генеральных планов и проектах планировки территорий
16. Пути повышения эффективности использования городских территорий. Экономическое обоснование плотности застройки, максимального процента застройки и коэффициента строительного использования земельного участка. Влияние данных показателей на стоимость строительства и коммерческую эффективность инвестиций (по элементам застройки: жилищное строительство, объекты обслуживания, инженерное оборудование и благоустройство).

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись

1	Современных технологий архитектурно-строительного проектирования		Доцент	Н.В. Титаренко	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой современных технологий архитектурно-строительного проектирования			Е.А.Голубева		
Руководитель магистерской программы			М.Н.Дивакова		
Директор библиотеки УрГАХУ			Н.В. Нохрина		
Директор архитектурного института			В.А.Опарин		

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 15 из 16

Приложение 1

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 16 из 16



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профили	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами.

Дисциплина «Актуальные проблемы теории и истории архитектуры» входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Теория и методология архитектурной критики». Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин «Актуальные вопросы архитектурной науки» и проведении Учебной практики научно-исследовательской работы по получению первичных навыков научно-исследовательской работы.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины, зачета.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

		УК-5.2. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. умеет: Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. УК-6.2. знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки.
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: актуальные проблемы теории и истории архитектуры и градостроительства; специфику архитектурных теорий модернизма и постмодернизма.

Уметь:

- а) применять знания и понимание современных концепций и теорий архитектуры и градостроительства в процессе изучения архитектурных объектов;
- б) выносить суждения и давать оценку современным архитектурным теориям при проведении различных аналитических процедур (анализ авторских теорий и концепций);
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2		2		
Часов (час)	72		72		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Контактная работа (минимальный объем):	36		36		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	15		15		
Практические занятия (ПЗ)	21		21		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36		36		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет		Зачет		

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р1	<p>Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы</p> <p>Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры</p> <p>Тема 2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.</p> <p>Тема 3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты</p> <p>Тема 4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней</p> <p>Основные современные проблемы и тенденции развития архитектуры. Эволюция понимания места архитектора и архитектуры в обществе начиная с I века до н.э., изменение роли и значимости архитектора в настоящее время, актуальные проблемы в нормативно-правовой базе архитектурной деятельности, кодекс этики архитектора. Критерии оценки архитектурных объектов в античности, в эпоху Возрождения, в эпоху модернизма. Архитектурное образование, истоки, теория архитектуры как база для поисков новых методов обучения.</p> <p>Практическое занятие 1. Архитектурное эссе на тему «Актуальные проблемы в современной архитектуре»</p>

P2	<p>Актуальные проблемы теории и истории градостроительства</p> <p>Тема 5. Становление градостроительной науки (Камилло Зитте)</p> <p>Тема 6. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие</p> <p>Тема 7. Градостроительная доктрина и новые города России</p> <p>Тема 8. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Кулхас</p> <p>Тема 9. Невидимые города Итало Кальвино</p> <p>Практическое занятие 2. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы»</p>
P3	<p>Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму</p> <p>Тема 10. Глобальные архитектурные стили, Роберт Вентури и критический анализ модернизма.</p> <p>Тема 11. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхаас и венецианское архитектурное биеннале</p> <p>Тема 12. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма.</p> <p>Тема 13. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».</p> <p>Тема 14. Генри Санофф: соучаствующее проектирование.</p> <p>Раскрываются позиции теоретиков архитектуры этого периода, обозначаются новые направления в теории архитектуры и определяющие их теоретики. Книга Роберта Вентури «Сложность и противоречия в архитектуре». «Уроки Лас-Вегаса» Дениз Скотт Браун и Стивен Айзенауэр. Раскрываются основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом. Обозначаются направления теоретической мысли Джейн Джекобс, Генри Саноффа и Рэма Колхаса.</p> <p>Практическое занятие 3. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».</p>

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы							
2	1	Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры	4	1	1	2	КЗ-1
2	2	Тема 2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.	4	1	1	2	КЗ-2
2	3	Тема 3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты	4	1	1	2	КЗ-3
2	4	Тема 4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней	4	1	1	2	КЗ-4
2	5	Практическое занятие 1. Выполнение архитектурного эссе на тему «Актуальные проблемы в	4	-	2	2	Практическая работа № 1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		современной архитектуре».					
2	6	Тема 5. Становление градостроительной науки (Камилло Зитте)	4	1	1	2	КЗ-5
2	7	Тема 6. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	8	Тема 7. Градостроительная доктрина, новые города России и современные города мира	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	9	Тема 8. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Кулхас	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	10	Тема 9. Невидимые города Итало Кальвино	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	11	Практическое занятие 2. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы».	4	-	2	2	Практическая работа № 2
2	12	Тема 10. Роберт Вентури и критический анализ модернизма.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	13	Тема 11. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхас и венецианское архитектурное биеннале.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	14	Тема 12. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	15	Тема 13. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	16-17	Тема 14. Генри Санофф: соучаствующее проектирование.	8	2	2	4	Вопросы текущего контроля
2	18	Практическое занятие 3. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».	4	-	2	2	Практическая работа № 3
		Зачет					
		Итого:	72	15	21	36	

3.1.1 Примерная тематика контрольных работ

Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Тема 2. Значение и роль архитектора в настоящее время

- Тема 3. Альберти: критерии оценки архитектурного объекта
 Тема 4. Архитектурное образование: компетенции современного архитектора-профессионала
 Тема 5. Художественные основы градостроительства
 Тема 6. Принципы нового урбанизма
 Тема 7. Новые города России
 Тема 8. Специфика Нью-Йорка
 Тема 9. «Невидимые города» Итало Кальвино
 Тема 10. Роберт Вентури и критический анализ модернизма.
 Тема 11. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма.
 Тема 12. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма.
 Тема 13. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».
 Тема 14. Генри Санофф: соучаствующее проектирование.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									
P3									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с.
2. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика: учебное пособие / О. А. Шипицына. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре: учебное пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>

2. Структурно-планировочная реорганизация современных городов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. - 88 с.
3. Структуроформирование мегаполисов : учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 112 с.
4. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии : сб. науч. тр. и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / НИИ теории и истории архитектуры и градостр.-ва. - М. : ЛЕНАНД, 2017. - 426 с.
5. Шипицына О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с.
6. Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития : материалы Междунар. науч. конф. / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; ред. совет: С. П. Постников [и др.]. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 204 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436842>.
7. Современные тенденции развития городских систем : материалы Междунар. науч. конф. / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; ред.: С. П. Постников, Ю. С. Янковская, Е. Ю. Витюк. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 268 с. : цв. ил. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455479>.
8. Архитектурное интерпространство XXI века: опыт, проблемы перспективы : материалы межд. науч.-метод. конф. / М-во образования и науки РФ; СПбГАСУ; МООСАО; УМО по архитектуре; Союз архитекторов РФ; Союз дизайнеров РФ; РААСН. - СПб. : СПбГАСУ, 2013. - 408 с.
9. Семь светочей архитектуры / Джон Рёски: Перевод с английского М. Куренной, Н. Лебедевой, С. Сухарева. — С.-Петербург : Азбука-классика, 2007. — 320 с.
10. Рэм Кулхас. Нью-Йорк вне себя. – Издательство «Strelka Press». – 2013. – Москва. – 336 с.
11. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	

Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	
------------------------	---------------	------------------------	--

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

Электронные образовательные ресурсы

– не используется.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение 5 аудиторных (по 20-30 мин.) контрольных заданий (КЗ)	По 1 заданию
3	Выполнение 3 домашних заданий	По 1 заданию
4	Выполнение практических работ	Работа № 1 - 1 задание Работа № 2 - 2 задания Работа № 3 - 2 задания
5	Вопросы для текущего контроля	9 вопросов
6	Зачет	10 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по дисциплине:

КЗ-1. Описание современных проблем в области архитектуры и градостроительства.

Задание: Перечислить основные проблемы в области архитектуры и градостроительства; раскрыть ключевые аспекты рассмотрения проблемы; обосновать тенденции развития архитектуры, опираясь на сформулированные проблемы.

КЗ-2. Описание значения и роли архитектора в различные исторические периоды.

Задание: Сформулировать основные отличия определения значимости и роли архитектора и архитектуры в различные исторические эпохи (эпоха античности, возрождения, период модернизма, период постмодернизма, настоящее время); описать основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; сформулировать основные положения кодекса этики архитекторов.

КЗ-3. Определение критериев оценки архитектурного объекта

Задание: Сформулировать критерии оценки архитектурного объекта, предложенные разными теоретиками и практиками архитектуры (Альберти, Д. Рескин и другие); провести

сравнительный анализ предложенных критериев; предложить свои критерии в соответствии с современными требованиями.

КЗ-4. Описание проблем и тенденций развития архитектурного образования.

Задание: Описать основные архитектурные школы мира; сформулировать основные тенденции в области архитектурного образования; проанализировать межкультурное разнообразие педагогических практик в области архитектуры в социально-историческом контексте.

КЗ-5. Описание художественных основ градостроительства, предложенных К.Зитте

Задание: Выполнить тестовое задание.

Критерии оценки – контрольное задание

Оценка «отлично»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;

- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Темы и задания для выполнения практических работ:

Практическая работа № 1. «Архитектурное эссе. Актуальные проблемы в современной архитектуре».

Задание:

1. Охарактеризовать актуальные проблемы в современной архитектуре. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Текст должен отражать авторскую позицию к сформулированным проблемам.

Практическая работа № 2. «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы».

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры, изученных в этом разделе.

2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Практическая работа № 3. «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры модернизма и постмодернизма, изученных в этом разделе.

2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.3. Перечень вопросов для текущего контроля

1. Дайте определение понятия «новый урбанизм».
2. Дайте определение понятия «теория манхеттенизма».
3. Назовите основные принципы постмодернизма.
4. Сформулируйте основные принципы соучаствующего проектирования.
5. Сформулируйте основные принципы Джейн Джекобс.
6. Дайте определение понятия «градостроительная доктрина».
7. Дайте определение понятия «деконструктивизм».
8. Дайте определение понятия «постмодернизм».
9. Сформулируйте основные принципы критики модернизма.

8.3.4 Примерные вопросы подготовки к зачету:

1. Основные проблемы в архитектуре и градостроительстве.
2. Глобальные архитектурные стили.
3. Теории и концепции Рэма Колхаса.
4. Критерии оценки архитектурных объектов: от Витрувия до наших дней.
5. Особенности архитектурного образования: от Витрувия до наших дней.
6. Основные архитектурные идеи Роберта Вентури.
7. От модернизма к постмодернизму: проблемы перехода, основные теоретические подходы.
8. Основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом.
9. Направления теоретической мысли Джейн Джекобс.
10. Принципы соучаствующего проектирования Генри Саноффа.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Кандидат архитектуры, доцент	декан	И.В. Тарасова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В. Тарасова	
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А. Опарин	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ
В АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ В АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ В АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ** входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного проектирования». Результаты изучения дисциплины будут использованы в разделах архитектурно-ландшафтного проектирования и при написании магистерской диссертации

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: экскурсии в дендропарки, ботанические сады, скверы, разбор конкретной ситуации на функциональных объектах города. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют десять практических работ, пять творческих работ, одну расчетно-графическую работу, состоящую из двух частей, тестовые задания.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических, творческих и расчетно-графических работ, теста и сдачи экзамена.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. УК-5.2. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов, социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Общеинженерные	ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания	ОПК-5.1. умеет: Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных

	устойчивой жизнедеятельности	среды	исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. ОПК-5.2. знает: - Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
--	------------------------------	-------	---

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: методы и средства профессионального подхода в выборе типов насаждений основного и дополнительного ассортимента для городов и населенных пунктов Уральского региона.

Уметь:

а). участвовать в определении целей и задач в дендрологической части проекта при подборе типов насаждений, с учетом основных архитектурно - ландшафтных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства.

б). учитывать при разработке дендрологической части в концептуальном архитектурно - ландшафтном проекте функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе, особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно- технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно- климатические условия участка застройки.

в). формулировать обоснования выбора объемно-пространственных единиц в дендрологической части концептуального архитектурно - ландшафтного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.

Демонстрировать навыки по особенности восприятия типов пространственной структуры, объемно-пространственной структуры, объемно-пространственных элементов и объемно-пространственных единиц в концептуальном архитектурно- ландшафтном проекте архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4		4		
Часов (час)	144		144		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	10		10		
Практические занятия (ПЗ)	26		26		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (Экск.)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108		108		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)	8		8		
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя)	40		40		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, отчет)	20		20		
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36		36		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	4		4		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	экзамен		экзамен		

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1	<p align="center">Декоративные качества и свойства деревьев</p> <p><i>Тема 1.</i> Понятие о классификации декоративных качеств деревьев. Основной ассортимент деревьев, используемых в озеленении городов и населенных пунктах Среднего Урала Знакомство с архитектурно-художественными характеристиками, определяющими облик деревьев. Понятие о продолжительности жизни древесных пород. Суждение об основном ассортименте деревьев, используемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала</p>
Р 2	<p align="center">Физиономические типы деревьев.</p> <p><i>Тема 1.</i> Хвойные деревья. Еловый, Сосновый, Лиственный, Туевый типы <i>Тема 2.</i> Использование хвойных деревьев и кустарников в антропогенном ландшафте города. <i>Тема 3</i> Лиственные теневые Классификация. Декоративные характеристики. Дубовый тип Ореховый тип <i>Тема 4</i> Лиственные теневые. Ясеневый тип Березовый тип Тополевый тип. Ивовый тип <i>Тема 5</i> Лиственные красивоцветущие. Декоративные характеристики. Лиственные красивоцветущие, 3 группа Характеристика декоративных качеств хвойных деревьев, рекомендуемых и используемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала. Характеристика декоративных качеств теневых и красивоцветущих древесных пород, рекомендуемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала.</p>
Р 3	<p align="center">Декоративные качества и свойства кустарников.</p> <p><i>Тема .1</i> Роль кустарников в ландшафтной архитектуре. Основной ассортимент кустарников, применяемый в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала Значение кустарников в ландшафтной архитектуре. Формы крон различных видов, определяющих облик кустарников. Продолжительность жизни кустарников. Понятие об основном ассортименте кустарников, применяемом в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала</p>
Р 4	<p align="center">Физиономические типы кустарников.</p> <p><i>Тема 1.</i> Кустарники широколиственных лесов и мелколиственных лесов <i>Тема 2.</i> Кустарники сухих сосновых лесов и кустарники для закрепления склонов и оврагов <i>Тема 3</i> Кустарники плодового типа <i>Тема 4.</i> Кустарники садового типа <i>Тема 5</i> Кустарники субтропического и горного типов, кустарники вьющиеся Декоративные характеристики кустарников широколиственных и мелколиственных лесов, сухих сосновых лесов и для закрепления склонов и оврагов, кустарников плодового и садового типов, кустарников субтропического и горного типов, вьющихся кустарников, рекомендуемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала.</p>
Р 5	<p align="center">Древесно-кустарниковые насаждения в архитектурно-ландшафтном проектировании</p> <p><i>Тема 1</i> Композиционные основы архитектурно-ландшафтного проектирования. Типы пространственной структуры (ТПС) в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. <i>Тема 2.</i> Объемно-пространственная структура (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры.</p>

	<p>Тема 3. Составление ассортиментной ведомости и дендроплана.</p> <p>Тема 4 - 6 Знакомство с основным и дополнительным ассортиментом деревьев и кустарников, применяемым в архитектурно-ландшафтном проектировании городов и населенных пунктов Среднего Урала.</p> <p>Формирование объемно-пространственной среды объектов ландшафтной архитектуры парковыми насаждениями, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Рассматривается объемно-пространственный комплекс ландшафтной архитектуры. Составление ассортиментной ведомости и дендрологического плана. Анализ ТПС, ОПС, ОПЭ и ОПЕ объектов ландшафтной архитектуры. Предпроектный анализ и оценка дендрологического обследования на начальном этапе проектирования. Предложения по выбору ТПС, ОПС, ОПЭ и ОПЕ объектов ландшафтной архитектуры в проектной концепции.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1	1.1 Понятие о классификации декоративных качеств деревьев. Основной ассортимент деревьев, используемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала	6	2		4	отчет об экскурсии №1 в Исторический сквер
2	2	2.1 Хвойные деревья. Еловый, Сосновый, Лиственный, Туевый типы	6		2	4	Практическая работа-1, с использованием гербария
2	3	2.2 Использование хвойных деревьев в антропогенном ландшафте города	6	2-		4	отчет об экскурсии №2 в парк им. Харитонова, Исторический сквер
2	4	2.3 Лиственные теневые Классификация. Декоративные характеристики. Дубовый тип Ореховый тип	6	-	2	4	Практическая работа-2, с использованием гербария
	5	2.4 Лиственные теневые. Ясеневый тип Березовый тип Тополевый тип. Ивовый тип	6	-	2	4	Практическая работа-3, с использованием гербария
	6	2.5 Лиственные красивоцветущие. Декоративные характеристики. Лиственные красивоцветущие, группа 3	6	-	2	4	Практическая работа-4, с использованием гербария
	7	3.1 Роль кустарников в ландшафтной архитектуре. Основной и дополнительный ассортимент кустарников,	6	-	2	4	тест

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		применяемый в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала					
	8	4.1 Кустарники широколиственных лесов и мелколиственных лесов	6	-	2	4	Практическая работа-5, с использованием гербария
2	9	4.2 . Кустарники сухих сосновых лесов и кустарники для закрепления склонов и оврагов.	6	-	2	4	Практическая работа-6, с использованием гербария
2	10	4.3 Кустарники плодового типа.	6	-	2	4	Практическая работа-7, с использованием гербария
2	11	4.4 Кустарники садового тип.а	6		2	4	Практическая работа-8, с использованием гербария
2	12	4.5 Кустарники субтропического и горного типов Кустарники вьющиеся.	6	-	2	4	Практическая работа-9, с использованием гербария
2	13	5.1 Композиционные основы архитектурно-ландшафтного проектирования. Типы пространственной структуры (ТПС).	6	-	2	4	РГР 1 часть
	14	5.2 Объемно-пространственная структура (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры.	6	-	2	4	Практическая работа-10
2	15	5.3 Составление ассортиментной ведомости и дендроплана.	6	-	2	4	РГР 2 часть
	16	5.4 Знакомство с основным и дополнительным ассортиментом деревьев и кустарников, применяемым в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала	6	2	-	4	отчет об экскурсии №3 в дендропарк, на ул. 8-е марта
2	17	5.5 Знакомство с основным и дополнительным ассортиментом деревьев и кустарников, применяемым в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала	6	2	-	4	отчет об экскурсии №4 в дендропарк, на ул. Первомайской
2	18	5.6 Знакомство с основным и дополнительным ассортиментом деревьев и кустарников,	6	2	-	4	отчет об экскурсии №5 в Ботанический сад института леса, на ул. Южной

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		применяемым в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала					
		экзамен	36			36	Подготовка к экзамену
		Итого:	144	10	26	108	

3.2 Другие виды занятий

Экскурсии в дендропарки, ботанические сады, скверы.

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Выполняется расчетно-графическая работа на тему: «Приемы композиций из древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений в ландшафтной архитектуре» (по теме проектной части научной работы)

Часть 1 Принципы построения композиций из деревьев и кустарников.

Часть 2 Составление ассортиментной ведомости и дендроплана

3.3.3 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Тр1 Составить отчет об экскурсии в Исторический сквер

Тр2 Составить отчет об экскурсии в парк им. Харитонова, Исторический сквер

Тр3 Составить отчет об экскурсии в дендропарк, на ул. 8-е марта

Тр4 Составить отчет об экскурсии в дендропарк, на ул. Первомайской

Тр5 Составить отчет об экскурсии в Ботанический сад института леса, на ул. Южной

3.3.4 Примерный перечень тем практических работ

Практическая работа №1 «Составить ассортимент хвойных деревьев с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

Практическая работа №2. «Составить ассортимент лиственных теневых деревьев с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

Практическая работа № 3. «Составить ассортимент лиственных теневых деревьев с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

Практическая работа №4. «Составить ассортимент лиственных красивоцветущих деревьев с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

Практическая работа № 5. «Составить ассортимент кустарников широколиственных и мелколиственных лесов с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

Практическая работа № 6. «Составить ассортимент кустарников сухих сосновых лесов, для закрепления склонов и оврагов, Кустарники сухих сосновых лесов»

Практическая работа № 7. «Составить ассортимент кустарников плодового типа. Кустарники плодового типа»

Практическая работа № 8 «Составить ассортимент кустарников садового типа».

Практическая работа № 9 Составить ассортимент кустарников, субтропического, горного типов или вьющихся (по выбору студента) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

Практическая работа № 10 «Составление композиции древесно-кустарниковых насаждений с цветочными растениями. Проектирование цветника»

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Занятие-Визуализация	Эксперимент в дендропарке, ботанические сады, скверы	Разбор конкретной ситуации
1.1									
2.2									
3.1									
5.4									
5.5									
5.6									
5.1									
5.3									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Попова, О.С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов.. — СПб. : Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/45928>.

2. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений / сост. Р.В. Ламанова, Н.Ф. Шнейдмиллер, О.М. Рымарь, Т.Л. Чапалда. – Екатеринбург : Архитектон, 2011. – 117 с. : ил. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222113>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Берлинер, В. И. Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Берлинер, О. В. Бурлаченко, П. Н. Давыдыч. - Волгоград: ВолГАСУ, 2010. - 149 с. -Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142258>

2. Бурганская, Т. М. Основы декоративного садоводства. В 2-х ч. Ч. 1. Цветоводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Бурганская. - Минск: Вышэйшая школа, 2012. - 361 с. -Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144355>

3. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры : учеб. пособие / Л. Н. Хайрова. - СПб. : Проспект Науки, 2015. - 224 с.

4. Березина, Н. А. Экология растений : учеб. пособие / Н. А. Березина, Н. Б. Афанасьева. - М. : Академия, 2009. - 400 с.

5. Абаимов В. Ф., Дендрология: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В. Ф. Абаимов.-3-е изд., перераб. – М.: Изд. Центр «Академия», 2009.-368 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Лукиных Г.Л. Декоративная дендрология в архитектурно-ландшафтном проектировании современного города: метод. указания по выполнению практических работ по дисциплине «Декоративная дендрология в архитектурно-ландшафтном проектировании современного города:» / Г.Л. Лукиных. – Екатеринбург: УрГАХУ. –19 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

1. <http://екатеринбург.рф>, сервис «Электронная приемная»
2. <http://www.gosuslugi.ru>, единый портал государственных и муниципальных услуг
3. <http://www.66.gosuslugi.ru>, региональный портал государственных и муниципальных услуг

Для магистратуры и аспирантуры:

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетской библиотеки on-line. Код доступа: <http://biblioclub.ru/>
- <http://www.gardenes.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- <http://www.academia-moscow.ru>
 - <http://architectoram.com>
 - <http://archidom.ru>
 - http://science-bsea.narod.ru/2008/leskomp_2008/jagina_rekomen.htm

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Берлинер, В. И. Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Берлинер, О. В. Бурлаченко, П. Н. Давыдыч. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. - 149 с. - 978-5-98276-366-2.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142258>

2. Деревья и кустарники СССР [Электронный ресурс] / Н. А. Бородина, В. И. Некрасов, Н. С. Некрасова, И. П. Петрова, Л. С. Плотникова, Н. Г. Смирнова. - М.: Мысль, 1966. - 681 с. - .

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58416>

3. **Бурганская, Т. М.** Основы декоративного садоводства. В 2-х ч. Ч. 1. Цветоводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. М. Бурганская. - Минск: Вышэйшая школа, 2012. - 361 с. - 978-985-06-2188-7, 978-985-06-2187-0.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144355>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория. Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	
2	Выполнение практических работ	10 тем
3	Выполнение творческих работ (отчет об экскурсиях)	5 тем
4	РГР	2 задания
5	Тест	10 вопросов
6	экзамен	27 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень тем и задания для выполнения практических работ:

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1	Пр. работа № 1	Составление таблицы ассортимента хвойных деревьев с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала Хвойные деревья Еловый, Сосновый, Лиственничный, Туевый типы	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности (ОПК-5)	4
2	Пр. работа № 2	Составление таблиц ассортимента лиственных теневых деревьев: Дубовый тип, Ореховый тип	<u>«-»</u>	4
3	Пр. работа № 3	Составление таблиц ассортимента лиственных теневых деревьев. Ясеновый тип Березовый тип Тополевый тип. Ивовый тип	<u>«-»</u>	4
4	Пр. работа № 4	Составление таблиц ассортимента лиственных красивоцветущих деревьев, 3 группа	<u>«-»</u>	4
5	Пр. работа № 5	Составление таблиц ассортимента кустарников широколиственных лесов и мелколиственных лесов	<u>«-»</u>	4

6	Пр. работа № 6	Составление таблиц ассортимента кустарников сухих сосновых лесов и кустарников для закрепления склонов и оврагов	«-»	4
7	Пр. работа № 7	Составление таблиц ассортимента кустарников плодового типа	«-»	4
8	Пр. работа № 8	Составление таблиц ассортимента кустарников садового типа	«-»	4
9	Пр. работа № 9	Составление таблиц ассортимента кустарников субтропического и горного типов. Кустарники вьющиеся	«-»	4
10	Пр. работа № 10 (клаузура)	Составление композиции древесно-кустарниковых насаждений с цветочными растениями. Проектирование цветника	«-»	4
ИТОГО				40

Задания для ПР:

1. Составление таблицы к заданиям «Ассортимент деревьев (кустарников) с разбивкой по физиономическим типам для условий Среднего Урала»

№ №	Наименование растения		Силуэтное изображение	Декоративные признаки, которые ценятся в ландшафтной архитектуре	+ и – использования в ландшафтной архитектуре
	русское	латинское			
1					
2					
3					

Рассматриваются деревья и кустарники основного и дополнительного ассортимента для населенных пунктов Среднего Урала

ПР 1 Еловый тип: ель сибирская, Е. европейская, Е. колючая. Сосновый тип : сосна обыкновенная. Лиственничный тип: кедр сибирский или сосна сибирская, лиственница Сукачева, л. сибирская. Туевый тип: можжевельник обыкновенный, туя западная.

ПР 2 Дубовый тип: Дуб черешчатый, Дуб монгольский, Липа мелколистная, Клен остролистный, Вяз гладкий, Вяз мелколистный. Ореховый тип: Орех маньчжурский.

ПР 3 Ясеньевый тип: Ясень пенсильванский, Бархат амурский, Клен яснелистный, Клен Гиннала, Клен татарский. Березовый тип: Береза повислая, Б. пушистая, Ольха серая. Тополевый тип: Тополь дрожащий (осина), Тополь бальзамический: Свердловский пирамидальный тополь

№1, Тополь белый или серебристый. Ивовый тип: Ива белая (ветла), Ива козья (бредина), Ива ломкая, Ива пятитычинковая (чернотал).

ПР 4 Третья группа: Груша уссурийская, Рябина обыкновенная, Рябина скандинавская, Слива уссурийская, Черемуха обыкновенная, Черемуха Маака, Ч. Виргинская, Яблоня сибирская, Я. Недзвецкого.

ПР 5 Кустарники широколиственных лесов. Представители: Лещина обыкновенная, Калина обыкновенная, Калина гордовина. Кустарники мелколиственных лесов. Представители: Бузина красная, Дерен белый, Дерен красный, Смородина альпийская, Смородина золотистая, С. Черна, Жимолость обыкновенная, Жимолость татарская, Ива красная (верба), Крушина слабительная, Рябинник рябинолистный, Снежноягодник белый (снежник), Спирея дубровколистная, С. иволистная.

ПР 6 Кустарники сухих сосновых лесов. Представители: Акация желтая (карагана древовидная), Барбарис обыкновенный, Барбарис Тунберга, Кизильник блестящий, Кизильник обыкновенный, С. Калинолистная (пузыреплодник калинолистный). Кустарники для закрепления склонов и оврагов. Представители: Вишня Бессея (песчаная), Лох серебристый, Облепиха крушиновая.

ПР 7 Кустарники плодового типа. Представители: Айва Маулея, Арония черноплодная, Боярышник сибирский или кроваво-красный, Вишня войлочная, Вишня степная, Ирга колосистая, Жимолость синяя (алтайская), Магония падуболистная, Малина обыкновенная, Миндаль низкий, Смородина красная, Смородина белая.

ПР 8 Кустарники садового типа. Представители: Роза колючейшая, мелколиственная, Роза иглистая, Роза коричная, Роза морщинистая, Рябинник рябинолистный, Сирень амурская, Сирень обыкновенная, Сирень венгерская, Спирея японская, Чубушник венечный (обыкновенный).

ПР 9 Кустарники субтропического типа. Представители: Форзиция европейская, Рододедрон даурский, р. Ледебур.

Кустарники горного типа. а). хвойные стелющиеся кустарники. Представители: Можжевельник казацкий, Сосна горная;

б). лиственные кустарники. Представители: Курильский чай даурский (лапчатка), Курильский чай кустарниковый.

Кустарники вьющиеся, опирающиеся на опору. Представители: Роза многоцветковая.

Кустарники с декоративной листвой, вьющиеся вокруг опоры (лианы). Представители: Актинидия Коломикта.

Кустарники с декоративными цветками, вьющиеся вокруг опоры. Представители: Жимолость каприфоль.

Кустарники с декоративной листвой, подымающиеся с помощью присосок или воздушных корней. Представители: Виноград девичий пятилисточковый.

Кустарники с декоративной листвой, цепляющиеся за опору с помощью усиков. Представители: Виноградовник разнолистный, Виноград амурский.

Кустарники с декоративными цветками, подымающиеся на опору с помощью черешков листьев. Представители: Клематис сибирский (княжик), Клематис альпийский (княжик), Клематис фиолетовый;

Тема ПР 10 «Составление композиции древесно-кустарниковых насаждений с цветочными растениями. Проектирование цветника»

Цель: Поиск графических изображений приёмов взаимодействия древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных композиций.

Задания:

1. для работы использовать основной и дополнительный ассортимент древесно-кустарниковых насаждений, цветочные травянистые растения 2, 3, 4 групп зимостойкости.
2. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);
3. максимальное акцентирование внимания на эстетических свойствах и графике растений, фактурах листвы и коры, декоративности плодов.

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Задание для самостоятельной работы:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

- работа с литературой и Интернет-источниками по заданной теме, а также материалом практических работ №№ 1-9.

–

8.3.2 Перечень тем ТР - экскурсий:

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1	Тр. № 1	Отчет об Экскурсии в Исторический сквер	Умеет участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации (ОПК-5.1)	4
2	Тр. № 2	Отчет об Экскурсии в парк им. Харитонова, Исторический сквер		4
3	Тр. № 3	Отчет об Экскурсии в дендропарк на ул. 8-е марта		4
4	ТР № 4	Отчет об Экскурсии в дендропарк, на ул. Первомайской		4
5	Тр. № 5	Отчет об Экскурсии в Ботанический сад института леса, на ул. Южной		4
		ИТОГО		20

1. Экскурсия в Исторический сквер

Цель: Знакомство с декоративными качествами деревьев. Иметь понятие об основном ассортименте деревьев, используемых в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктах Среднего Урала

Задание: 1. Сделать фотофиксацию силуэтов, форм крон, отметить особенности фактуры и текстуры ствола, ветвления деревьев, произрастающих в сквере.

2. Сделать фотофиксацию деревьев, произрастающих на территории сквера.

3. Вынести суждение относительно достоинств и недостатков состояния деревьев в сквере.

4. Представить отчет об экскурсии.

Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

2 Экскурсия в парк им. Харитонова, Исторический сквер

Цель: Знакомство с использованием хвойных деревьев в антропогенном ландшафте города.

Задание: 1. Сделать фотофиксацию силуэтов и форм крон хвойных деревьев, произрастающих на территории Харитоновского парка и Исторического сквера.

2. Отметить письменно особенности фактуры и текстуры ствола, ветвления хвойных деревьев.

3. Вынести суждение относительно достоинств и недостатков состояния хвойных деревьев, произрастающих в парке и сквере.

4. Представить отчет об экскурсии.

Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

3. Экскурсия в дендропарк, на ул. 8-е марта

Цель: Знакомство с коллекцией основного и дополнительного ассортимента деревьев и кустарников, применяемого в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала

Задание: 1. Сделать фотофиксацию деревьев и кустарников, произрастающих на территории дендропарка.

2. Отметить письменно или сделать фотофиксацию особенностей фактуры и текстуры ствола, листьев, цветов у деревьев и кустарников, произрастающих на территории дендропарка.

3. Вынести суждение относительно индивидуальных особенностей коллекции деревьев и кустарников, произрастающих в данном парке.

4. Представить отчет об экскурсии.

Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

4. Экскурсия в дендропарк, на ул. Первомайской

Цель: Знакомство с коллекцией основного и дополнительного ассортимента деревьев и кустарников, применяемого в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала

Задание: 1. Сделать фотофиксацию деревьев и кустарников, произрастающих на территории дендропарка.

2. Отметить письменно или сделать фотофиксацию особенностей фактуры и текстуры ствола, листьев, цветов у деревьев и кустарников, произрастающих на территории дендропарка.

3. Вынести суждение относительно индивидуальных особенностей коллекции деревьев и кустарников, произрастающих в данном парке.

4. Представить отчет об экскурсии.

Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

5. Экскурсия в Ботанический сад института леса, на ул. Южной

Цель: Знакомство с коллекцией основного и дополнительного ассортимента деревьев и кустарников, применяемого в ландшафтной архитектуре городов и населенных пунктов Среднего Урала

Задание: 1. Сделать фотофиксацию деревьев и кустарников, произрастающих на территории Ботанического сада.

2. Отметить письменно или сделать фотофиксацию особенностей фактуры и текстуры ствола, листьев, цветов у деревьев и кустарников, произрастающих на территории Ботанического сада.

3. Вынести суждение относительно индивидуальных особенностей коллекции деревьев и кустарников, произрастающих в данном Ботаническом саду.

4. Представить отчет об экскурсии.

Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

8.3.3 Тема и задания для выполнения РГР:

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
-------	-----------------	------------------	--	--------------------------

1	РГР 1 часть	Принципы построения композиции из деревьев и кустарников.	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности (ОПК-5)	4
2	РГР 2 часть	Составление ассортиментной ведомости и дендроплана		4
Итого				8

Тема РГР: «Приемы композиций из древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений в ландшафтной архитектуре»» (по теме проектной части научной работы)

Часть 1 Принципы построения композиции из деревьев и кустарников.

Часть 2 Составление ассортиментной ведомости и дендроплана

Задания:

1. Разработка схем предпроектного анализа с дополнением схем инсоляции и аэрации.
2. Составление дендроплана на основании предпроектного анализа, генерального и ситуационного планов.
3. Составление ассортиментной ведомости
4. Подбор растений для цветника и планировка цветника
5. Дополнить работу графическими иллюстрациями: планами, фронтальными изображениями композиций и видовыми кадрами.

8.3.4 Пример тестового задания на тему «Роль кустарников в ландшафтной архитектуре»

Формируемая компетенция: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

№№	Вопрос	Ответ
1	Кустарник-	Древесные растения, отличающиеся множеством стволов, образующихся сразу от корня, и отсутствием явно выраженного ствола
2	Роль кустарников в ландшафтной архитектуре	<p>Определяется их декоративной ценностью и биологической устойчивостью создаваемых насаждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - листва кустарников медленнее испаряет влагу в сравнении с деревьями; - корневая система находится в е верхнем слое почвы; - в парках и садах кустарники берегают древесные породы от вытаптывания и уплотнения почвы; - предохранение почвы от сорняков; - подлесок – лучшее место для гнездования птиц;

		- быстрота роста; - особенности декоративных качеств и свойства.
3	Сноповидная форма кроны кустарников	Основные побеги выходят пучком от корневой шейки, направляются сначала вверх, а потом расходятся в разные стороны и плавно изгибаясь, наклоняются к земле.
4	Подушки	Одна из жизненных форм, отличающаяся низкими темпами роста, повышенной плотностью кроны за счет многочисленных укороченных побегов. Рост в ширину обычно преобладает над ростом в высоту
5	Стланик	Низкорослый, стелющийся по земле кустарник, выходец из горных условий произрастания
6	Сферическая форма кроны кустарников	Основные побеги куста восходящие, а ветви второго и последующих порядков не имеют четко выраженного направления
7	Декоративные качества кустарников	Качественные (форма листа, кроны и пр.) и количественных (размер цветка кроны и пр.) характеристики кустарников, которые могут быть как постоянными, так и изменяющимися с течением сезона (осенняя окраска) или даже в течение жизни кустарников (цвет и фактура коры)
8	Физиономические типы кустарников.	Подразделение на физиономические типы производится в зависимости от биологической приспособленности и эстетической согласованности определенного рода кустарников с тем или иным типом садово-паркового ландшафта.
9	Кустарники сухих сосновых лесов	Кустарники приспособлены для произрастания на открытых сухих местах или редких светлохвойных насаждениях. Используются для создания опушек, защитных насаждений, озеленения сухих и бесплодных участков, малопригодных для других более требовательных растений.
10	Типы насаждений из кустарников	Бордюр, живая изгородь, арабеска, почвопокров, кулисы, куртина, миксбордер, часть группы, рабатка, солитер, топиар, шпалера

8.3.3 Экзамен

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Примерные вопросы подготовки к экзамену:

1. Назовите основные декоративные качества и свойства деревьев.
2. Перечислите основные физиономические типы хвойных деревьев.
3. Особенности проектирования аллей. Составить многоярусную аллею, назвать условия, а также виды растений, при которых применяется данный тип аллеи.
4. Дайте характеристику понятия «декоративный облик деревьев».
5. Перечислите основные физиономические типы лиственных теневых деревьев (назвать два-три представителя каждой группы).
6. Особенности использования солитеров. Привести примеры сочетания солитеров и групп насаждений (представить фронтальное изображение).
7. Приведите примеры (два-три вида) средней и максимальной продолжительности жизни деревьев.
8. Перечислите основные физиономические типы лиственных красивоцветущих деревьев (назвать два-три представителя каждой группы).
9. Создать сложную многоярусную группу. На чертеже показать план и фронтальное изображение.
10. Приведите примеры (два-три вида) продолжительности жизни кустарников.
11. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников мелколиственных лесов (в качестве примера назовите два-три вида).
12. Нарисовать схемы построения групп. Привести примеры смешанных групп (представить фронтальное изображение).
13. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников для закрепления склонов и оврагов (в качестве примера назовите два-три вида).

14. Дайте характеристику кустарников плодового типа (в качестве примера назовите два-три вида).
15. Назвать основные требования к составлению современных цветников. Составить рабатку в ритмической повторности.
16. Дайте характеристику кустарников субтропического типа (в качестве примера назовите два-три вида).
17. Дайте характеристику кустарников горного типа (в качестве примера назовите два-три вида).
18. Создать группу кругового обзора в тени (план и фронтальное изображение)
19. Каково значение кустарников в зеленом строительстве.
20. Что входит в понятие «облик кустарников».
21. Нарисовать вид сверху простой поляны с оформлением опушки и перспективы с видовой точки.
22. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников широколиственных лесов (в качестве примера назовите два-три вида).
23. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников сухих сосновых лесов (в качестве примера назовите два-три вида).
24. Создать группу одностороннего обзора на солнечном участке (наиболее декоративные экземпляры представлены на первом плане, высокие деревья располагаются на заднем плане)
25. Дайте характеристику кустарников садового типа (в качестве примера назовите два-три вида).
26. Дайте характеристику физиономическому типу кустарников вьющихся (в качестве примера назовите два-три вида).
27. Составить композицию из древесно-кустарниковых насаждений в полутени в сочетании с цветочной (план и фронтальное изображение).

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	доктор с.-х. наук	профессор	Лукиных Г. Л.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой ГиЛИА				М.Н.Дивакова	
Руководитель магистерской программы				М.Н.Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методология архитектурно-ландшафтного проектирования

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ входит в вариативную часть образовательной программы. Дисциплина является основной теоретической дисциплиной, начинающей подготовку по данной магистерской программе, ведется параллельно с дисциплинами «Архитектурно-ландшафтное проектирование» и «Экосистема Архитектурно-ландшафтной среды». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, являются необходимыми для последующего разработки выпускной квалификационной работы.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Раздел 1. Основные этапы архитектурно-ландшафтного проектирования.

Тема 1 Основные задачи курса, понятия, определения, основные задачи.

Тема 2. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Работа с библиографическими иконографическими источниками. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Тема 3 Сбор и анализ данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Поаспектное обследование.

Тема 4 Обобщение и представление результатов предпроектного исследования. Интерпретация результатов предпроектного исследования. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Раздел 2. Основные понятия теории Архитектурно-ландшафтного проектирования

Тема 1. Современный город как система, роль городского ландшафта на современном этапе и специфика современной архитектуры как части городского ландшафта. Архитектурно-ландшафтная система города. Зеленая инфраструктура города. Зеленый каркас города.

Тема 2. Комфортная городская среда. Требования к качеству городской среды. Индекс качества городской среды. Безбарьерная городская среда. Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические.

Тема 3. Архитектурно-ландшафтный проект. Проект как прогноз. Образ будущего. Основные стадии проектирования. Средства и методы архитектурно-ландшафтного проектирования.

Раздел 3 Разработка основных проектных решений

Тема 1. Основные задачи в проектировании

-Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);

-Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений;

-Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

-Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

- участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения);

- участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения;

- участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).

Тема 2. Ландшафтная система города и задачи оптимизации городской среды. Особенности Системного подхода, методы системных исследований, применение системного подхода в ландшафтном проектировании и исследованиях.

Тема 3. Особенности аспектного подхода в исследованиях в теории ландшафтной архитектуры. основные подходы Тема 1.6. Конфликты в архитектурно- ландшафтной организации города (типы и виды конфликтов, причины возникновения, способы разрешения конфликтов)

Тема 4. Принципы проектной деятельности в Ландшафтной архитектуре

Тема 5Основные концепции в ландшафтной архитектуре 20-21 века

ды и их характеристики, специфика архитектурно- ландшафтного проектирования.

В курсе рассматриваются: Основные термины и определения. Современные проблемы в архитектурно-ландшафтной организации градостроительных объектов. Роль ландшафтной архитектуры в обеспечении условий устойчивого развития градостроительных объектов. Дается понятие конфликта в архитектурно- ландшафтной системе. Рассматривается типология конфликта. Изучаются способы средства и методы ландшафтной реорганизации территории для ликвидации конфликтов. Рассматриваются пути ликвидации конфликтов. Рассматриваются основные аспекты Ландшафтной архитектуры. (Эколого-функциональный, композиционно-планировочный, социальный, Экономический, Художественно-образный.)Изучаются основные принципы проектной деятельности в ландшафтной архитектуре Рассматриваются новые концепции архитектурно-ландшафтной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет: УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-

		культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Общеинженерные	ОПК-5. . Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1. умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. ОПК-5.2. знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки, теории архитектурно-ландшафтного проектирования и практики архитектурно-ландшафтной деятельности; особенности формообразования архитектурно-ландшафтных объектов и организации архитектурно-ландшафтной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурно-ландшафтном объекте.

Уметь:

а) Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно -градостроительному наследию, ценным городским ландшафтам, рассматривая их как систему.

б) : участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектурно-ландшафтного проектирования и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, территории, пространства и среды);

Знать:

- Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

-: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретико-практических исследований в области архитектурно-

ландшафтной деятельности, а также при изучении базы теоретических источников современной теории ландшафтной архитектуры и градостроительства.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36	36			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)	36	36			
Расчетная работа (РР)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой	Зач с оцен			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Теория архитектурно-ландшафтного проектирования Разработка основных проектных решений</p> <p>Тема 1. Основные задачи в проектировании</p> <p>- Тема 2. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Работа с библиографическими иконографическими источниками. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Тема 3 Сбор и анализ данных о социально-культурных условиях района</p>

<p>P2</p>	<p>застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Поаспектное обследование.</p> <p>Тема 4 Обобщение и представление результатов предпроектного исследования. Интерпретация результатов препроектного исследования. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>Раздел 2. Основные понятия теории Архитектурно-ландшафтного проектирования</p> <p>Тема 1. Современный город как система, роль городского ландшафта на современном этапе и специфика современной архитектуры как части городского ландшафта. Архитектурно-ландшафтная система города. Зеленая инфраструктура города. Зеленый каркас города.</p> <p>Тема 2. Комфортная городская среда. Требования к качеству городской среды. Индекс качества городской среды. Безбарьерная городская среда. Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические.</p> <p>Тема 3. Архитектурно-ландшафтный проект. Проект как прогноз. Образ будущего. Основные стадии проектирования. Средства и методы архитектурно-ландшафтного проектирования.</p>
<p>P3</p>	<p>Раздел 3 Разработка основных проектных решений</p> <p>Тема 1. Основные задачи в проектировании</p> <ul style="list-style-type: none"> -Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); -Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; -Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства -Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан - участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). <p>Тема 2. Ландшафтная система города и задачи оптимизации городской среды. Особенности Системного подхода, методы системных исследований, применение системного подхода в ландшафтном проектировании и исследованиях.</p> <p>Тема 3. Особенности аспектного подхода в исследованиях в теории ландшафтной архитектуры. основные подхо. Конфликты в архитектурно- ландшафтной организации города (типы и виды конфликтов, причины возникновения, спо-</p>

	собы разрешения конфликтов) Тема 4. Принципы проектной деятельности в архитектурно-ландшафтной деятельности Тема 5 Основные концепции в архитектурно-ландшафтном проектировании 20-21 века
--	--

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Очная форма обучения

Семестр	Неделя	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-4	P1 Тема 1.- 4	16	4	4	8	Графические работы №1, №2, по темам P1: 1,2,3,4
1	5-7	P2 Тема 1-3	12	3	3	6	Графические работы №2, по темам P2: 1,2,3
1	8-18	P3 Тема 1- 4	40	11	11	22	Графические работы №2, по темам P3: ,2,3,4
		Итого:	72	18	18	36	

3.2 Примерный перечень тем графических работ

Студенты выполняют 4-е графических работы по следующей тематике:

Графическая работа №1 « Определение основных задач при проектировании выбранного архитектурно-ландшафтного объекта»;

Графическая работа №2 « Схемы предпроектных исследований, краткая характеристика и выводы по исследованиям»;

Графическая работа №3 «Степень комфортности выбранной для исследования территории»

Графическая работа №4 « Техническое задание на проектирование на примере выбранного объекта»».

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P 1					*				
P2							*		

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры [Текст]: учебное пособие/ В.С. Теодоронский, И.О.Богова. - М.: Изд-во Московского гос. универ. Леса, 2010.
2. Смолицкая Т.А. Городской культурный ландшафт: традиции и современные тенденции развития [Текст]/ Т. А. Смолицкая, Т. О. Король, Е. И. Голубева. - М.: Либроком, 2012. - 272 с.
3. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Текст]: учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - Изд. 2-е, стер. - СПб.: Лань, 2012. - 344 с.: ил. - Библиогр.: с. 333-334.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Шимко В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Текст]: учебное пособие/ А.А.Гаврилина, В.Т. Шимко. - М.: Изд-во "Ладья", 2000.
2. Иовлев В.И. Архитектурно-композиционное формообразование [Текст]: учебное пособие / под ред. В.И. Иовлева. – Екатеринбург.: Архитектон, 2000.
3. Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия [Текст] / Е.Л. Беляева. -М.: Стройиздат, 1977.
4. Джонс Дж. К. Методы проектирования [Текст] / Дж. К. Джонс - М.: Мир, 1986.
5. Азизян И. А. Вопросы теории архитектуры. Архитектурно-теоретическая мысль Нового и Новейшего времени [Текст]: сб. науч. трудов / под ред. И. А. Азизян. - М.: КомКнига, 2006. - 384 с.: ил.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Вопросы к зачету, перечень практических работ, вопросы для текущего контроля размещены в сетевой папке преподавателя на диске Т. Также методические материалы размещены в методическом кабинете и в учебно-методическом комплексе дисциплины на кафедре ЛАиД.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- 6 - Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- 7 - Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- 8 - Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- 9 - Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- 10 - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- 11 - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- 12 - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- 13 Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- 14 Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Кравчук, Л. А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси [Электронный ресурс] / Л. А. Кравчук. - Минск: Белорусская наука, 2011. - 198 с. - 978-985-08-1264-3.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86728>

2. Рыжанкова, Л. Н. Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Рыжанкова, Е. К. Синиченко. - М.: Российский университет дружбы народов, 2011. - 239 с. - 978-5-209-03524-4.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115763>

3. Котенко, И. А. Основные этапы планировки городских территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Котенко. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 60 с. - 978-5-9585-0458-9.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143483>

1. <http://www.gardenhistory.ru>

2. <http://www.landindustry.ru>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
 - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторный фонд университета, видеопроекторы.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

* описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекций и практических занятий	-
2.	Выполнение 4-х графических работ: Графическая работа №1 Графическая работа №2 Графическая работа №3 Графическая работа №4	3 задания 3 задания 2 задания 2 задания
3.	Экзамен	15 вопросов

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий для графических работ:

В процессе выполнения работ студент демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, . способность организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности, при этом Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

Графическая работа №1 «Определение основных задач при проектировании выбранного архитектурно-ландшафтного объекта»;

дать примеры архитектурно-ландшафтных решений в современной проектной практике (не менее десяти примеров);

- 1) Определить задачи, решаемые в проектах на выбранных аналогах;
- 2) выполнить план-схему анализа исследуемой территории с выявлением приемов и методов.

Графическая работа №2 «Схемы предпроектных исследований, краткая характеристика и выводы по исследованиям»:

- 1) выполнить поаспектный анализ исследуемой территории: экология, ландшафт, планировка, композиция;
- 2) выявить конфликты на территории проектируемого объекта: конфликт «здания- среда», «общественное- частное», «транспорт-пешеход»;
- 3) составить таблицу прогнозов использования исследуемой территории после преобразования (основной и альтернативный варианты).

Графическая работа №3 «Степень комфортности выбранной для исследования территории»:

- 1) провести градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ исследуемого объекта и территории;
- 2). Рассмотреть условия архитектурно-ландшафтной организации, выявить площади разных видов и типов благоустройства, соответствие организации территории и архитектурного объекта
- 3). Определить степень комфортности среды

Графическая работа №4 «Техническое задание на проектирование на примере выбранного объекта»»

- 1) Рассмотреть состав проектной документации
- 2) Составить план-график работ
- 3) Составить Калькуляцию работ
- 4) Оформить Техническое задание и согласовать его с условным заказчиком

8.3.3 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Основные термины и определения в теории архитектурно-ландшафтного проектирования, основные задачи курса
2. Перечислить и раскрыть содержательно основные аспекты архитектурно-ландшафтного проектирования
3. Перечислить и раскрыть с примерами основные уровни деятельности в рамках архитектурно-ландшафтной деятельности
4. Основные этапы разработки проектных решений в рамках архитектурно-ландшафтного проектирования
5. Задачи предпроектного и постпроектного анализа

6. Современные тенденции в архитектурно-ландшафтной деятельности
7. Ландшафтный урбанизм как способ управления развитием архитектурно- ландшафтной системой города
8. Задачи и роль проектировщика в формировании условий Комфортная среда
9. Особенности организации территорий с учетом лиц с ОВЗ
10. Комплексные концепции в архитектурно-ландшафтной практике, на примере собственной концепции проектного решения.
11. Работа с заказчиком, основные этапы и документы

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);

- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра ландшафтной архитектуры и дизайна	Канд. арх., доцент	Зав. каф.	М.Н. Дивакова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой ГИЛА				М.Н.Дивакова	
Руководитель магистерской программы				М.Н.Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях</u> , и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание</u> , умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЭКОСИСТЕМА АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ЭКОСИСТЕМА АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами

Дисциплина ЭКОСИСТЕМА АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении предшествующих дисциплин образовательной программы бакалавриата.

Результаты изучения дисциплины будут использованы в дисциплинах: «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Архитектурно-ландшафтная реконструкция», написании магистерской диссертации.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: презентация и семинар в диалоговом режиме. В ходе изучения дисциплины, студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины: три творческих работы, внеаудиторные задания: четыре домашних работы, выполнение теста.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических заданий, домашних работ, зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. УК-5.2. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Общеинженерные	ОПК-5 Способен организовать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия	ОПК-5.1. умеет: -Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и

	смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.	специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. ОПК-5.2. знает: - Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
--	---	--

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- методы и средства профессионального подхода в создании устойчивой городской среды;

Уметь:

- участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурно- ландшафтных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства с учетом экологических проблем;

- учитывать при разработке концептуального архитектурно-ландшафтного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки с учетом экологических проблем;

- формулировать обоснования концептуального –архитектурно- ландшафтного проекта, включая экологические, градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.

Демонстрировать навыки:

- особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурно- ландшафтного проекта с учетом решения экологических проблем города архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
По видам учебных занятий:					
Аудиторные занятия всего, в т.ч.	36	36			
Лекции (Л)	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	28	28			
Семинары (С)	4	4			
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	36	36			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	16	16			
Творческая работа (эссе, клаузура)	8	8			
Подготовка к экзамену, зачету	2	2			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	10	10			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет	зачет			

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p style="text-align: center;">Введение</p> <p>Тема 1. Предмет и задачи экологии растений. Предмет и задачи экологии городской среды. Даются понятия «экология, экология растений, экология городской среды», а также история и современные задачи экологии растений и города</p>
Р2	<p style="text-align: center;">Экологические факторы. Экологическая гетерогенность растений</p> <p>Тема 1. Абиотические факторы. Биотические факторы. Антропогенные факторы. Рост и развитие растений. Фитоиндикация. Тема 2 Свет Тема 3 Температура Тема 4 Вода Тема 5 Почва Тема 6 Рельеф Тема 7 Экологическое обоснование природного каркаса города Даются понятия о типах и закономерностях действия экологических факторов, фитоиндикации. Рассматриваются экологическое значение света, температуры, воды, почвы, рельефа для растений. Дается понятие о природном каркасе и делается его экологическое обоснование на примере города по теме научной работы.</p>
Р3	<p style="text-align: center;">Правовая охрана окружающей природной среды в городах.</p> <p>3.1 Ландшафтная архитектура в урбоэкологии. Устойчивые городские ландшафты 3.2 Мониторинг среды. Основы правовой охраны окружающей природной среды в городах. Экологическое законодательство Российской Федерации. Рассматриваются принципы и задачи ландшафтной архитектуры в урбоэкологии. Проводится знакомство с методами создания устойчивых городских ландшафтов. Даются определение и значение мониторинга среды. Рассматриваются законы экологии (внутренние законы природы), а также государственное законодательство, ведомственные правовые акты, государственные стандарты в области охраны природы и улучшения использования природных ресурсов.</p>
Р4	<p style="text-align: center;">Городская ландшафтная экология</p> <p>Тема 1 .Растительность - центральный компонент архитектурно-ландшафтной</p>

	<p>среды</p> <p>Тема 2. Дополнительное озеленение города. Вертикальное озеленение.</p> <p>Тема 3. Сады на кровле, на этажах</p> <p>Тема 4. Зимние сады.</p> <p>Тема 5. Озелененные здания-холмы (геопластика). Озеленение инженерных сооружений.</p> <p>Рассматриваются функции растительности в городе, влияние растительности на улучшение качества городской среды. Дается характеристика и особенности пермакультуры, вертикального озеленения, создания садов на кровле и в интерьере, зданий-холмов, озеленения инженерных сооружений.</p>
Р5	<p align="center">Использование положений городской ландшафтной экологии на практике</p> <p>Тема 1. Экологичные здания. Экопоселения, симбиотические кварталы.</p> <p>Тема 2. Экологический город будущего.</p> <p>Рассматриваются некоторые направления экологизации при проектировании объектов ландшафтной архитектуры. Обсуждается формирование внешней среды при создании зеленых зданий, экопоселений, симбиотических кварталов, экологических городов будущего.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1	1.1 Введение Предмет и задачи экологии растений. Предмет и задачи экологии городской среды	4	2		2	
1	2	2.1. Экологические факторы (Абиотические факторы. Биотические факторы. Антропогенные факторы).	4	2		2	
1	3	2.2 Световой фактор	4		2	2	Д.р №1
1	4	2.3 Температурный фактор	4		2	2	Д.р №2
1	5	2.4 Водный фактор	4		2	2	Д.р №3
1	6	2.5 Почва	4		2	2	Д.р №4
1	7	2.6 Рельеф	4		2	2	Д.р №5
1	8	2.7 Экологическое обоснование природного каркаса города	4		2	2	ДР №6
1	9	3.1 Ландшафтная архитектура в урбоэкологии. Устойчивые городские ландшафты	4		2	2	ДР №7
1	10	3.2. Мониторинг среды. Основы правовой охраны окружающей природной среды в городах. Экологическое законодательство Российской Федерации	4		2	2	Тест

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	11	4.1 Растительность - центральный компонент архитектурно-ландшафтной среды	4		2	2	ДР №8
1	12	4.2. Дополнительное озеленение города. Вертикальное озеленение	4		2	2	ТР №1
1	13	4.3 Сады на кровле, на этажах.	4		2	2	ТР №2
1	14	4.4 Зимние и небесные сады.	4		2	2	ТР №3
1	15	4.5 Озелененные здания-холмы (геопластика) Озеленение инженерных сооружений	4		2	2	ТР №4
1	16	5.1 Экологичные здания. Экопоселения, симбиотические кварталы	4		2	2	Семинар №1
1	17	5.2 Экологический город будущего.	4		2	2	Семинар №2
1	18	Зачет	4		2	2	Подготовка к зачету
		Всего часов:	72	4	32	36	зачет

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем семинаров

Семинар №1 Экодом, экоквартал

Семинар №2 Экогород

3.3.2 Примерный перечень тем домашних работ (ДР)

Домашняя работа № 1

Определение экологического значения света для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбург)

Домашняя работа № 2

Определение экологического значения температуры для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбург)

Домашняя работа № 3

Определение экологического значения воды для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбург)

Домашняя работа № 4

Определение экологического значения кислотности почвы (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбург)

Домашняя работа № 5

Экологические характеристики рельефа и их влияние на произрастание растений.

Домашнее задание №6

Градо-экологические обоснования природного каркаса города

(по теме научной работы)

Домашнее задание №7

Задачи ландшафтной архитектуры в городе с учетом экологического обоснования (по теме по теме научной работы)

Домашнее задание №8

Принципы и методы дополнительного озеленения в современном городе Уральского региона (по теме научной работы).

3.3. 3 Примерная тематика творческих работ

Творческая работа №1. Приемы вертикального озеленения в современном городе Уральского региона.

Творческая работа №2. Приемы по созданию сада на крыше в современном городе Уральского региона.

Творческая работа № 3. Приемы озеленения интерьеров в зимних и небесных садах.

Творческая работа №4 Приемы пластической обработки рельефа (геопластика).

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела темы дисциплины	Тестирование	Кейс-метод	Семинар в диалоговом режиме	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Презентация	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
3.2													
5.1													
5.2													

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Блинов, В.А. Архитектурно-градостроительная экология : учебник / В.А. Блинов. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 203 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481975>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Тетиор А.Н. Городская экология: учеб. пособие студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Тетиор. - 3-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 336 с.

2. Тетиор А.Н. Архитектурно-строительная экология: учеб. пособие студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Тетиор - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 368 с.

3. Экология города [учеб. пособие] : учебное пособие / В. В. Денисов [и др.] ; под ред. В. В. Денисова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : МарТ, 2011. - 832 с. : ил. - (Учебный курс). - Библиогр.: с. 821-823.

4. Панкина, М. В., Экологический дизайн [Текст] : учеб. пособие / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - Бийск : Бия, 2011. - 188 с. : ил. - Библиогр.: с. 182.

5. Трофименко, Ю. В., Экология [Текст] : транспортное сооружение и окружающая среда: учебное пособие / Ю. В. Трофименко, Г. И. Евгеньева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 400 с. : ил.

6. Шубин, М. А. Экологическая экспертиза [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Шубин, П. В. Швагерус. - Волгоград: ВолГАСУ, 2011. - 87 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142336>

7. Берлинер, В. И. Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Берлинер, О. В. Бурлаченко, П. Н. Давыдыч. - Волгоград: ВолГАСУ, 2010. - 149 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142258>.

8. Хомич, В. С. Городская среда : геоэкологические аспекты [Электронный ресурс] / В. С. Хомич, С. В. Какареко, Т. И. Кухарчик. - Минск: Белорусская наука, 2013. - 316 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142275>

9. Актуальные проблемы экологии и природопользования. Выпуск 11. Сборник научных трудов [Электронный ресурс] . -М.: ЭНЕРГИЯ, 2009. - 295 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58396>

10. Мельников, А. А. Проблемы окружающей среды и стратегия ее сохранения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Мельников. - М.: Академический проект, 2009. - 744 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220480>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Лукиных Г. Л. Экосистема архитектурно-ландшафтной среды: метод. указания по выполнению практических работ по дисциплине «Экосистема архитектурно-ландшафтной среды» / Г.Л. Лукиных. – Екатеринбург: УрГАХУ. –18 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- <http://екатеринбург.рф>, сервис «Электронная приемная»
- [http:// www. gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru), единый портал государственных и муниципальных услуг
- <http://www.66.gosuslugi.ru>, региональный портал государственных и муниципальных услуг
- Экологическая доктрина Российской Федерации (одобрена распоряжением Правительства РФ от 31 августа 2002 г. N 1225-р) [Электронный ресурс] // ecodelo.org. – Дата обращения: 17.10.2019.
- Решение Екатеринбургской городской Думы от 11.12.2001 п 11/7 об утверждении целевой Программы экологического просвещения и образования жителей г. Екатеринбурга на 2001-2004 годы. [Электронный ресурс] // PRAVO.RU – URL: <http://docs.pravo.ru/document/view/4718779/4147230>. – Дата обращения: 17.10.2019.
- Градостроительный кодекс РФ /Федеральным законом от 28.11.2011 N 337-ФЗ с 1 января 2013 года [Электронный ресурс] // [http://www. // stgrkrf.ru/minstroyrf.ru](http://www.stgrkrf.ru/minstroyrf.ru)– Дата обращения: 17.10.2019.
- Санитарные нормы и правила [Электронный ресурс] // [http://www. //base.garant](http://www.base.garant)– Дата обращения: 17.10.2019.
- Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» [Электронный ресурс] // [http://www. //base.garant](http://www.base.garant)– Дата обращения: 17.10.2019.
- Национальный проект «ЖКХ и городская среда». Приоритетный проект «Формирование комфортной городской среды» [Электронный ресурс] // [http://www. //government.ru](http://www.government.ru)– Дата обращения: 17.10.2019.

Для магистратура и аспирантура:

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblionline.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

1. <http://www.@ekology/>
2. Режим доступа: <http://b-energy.ru/about.html>
3. Режим доступа: <http://greenroofing.ru/>
4. Режим доступа: <http://www.Le-park.com>
5. Режим доступа: <http://inhabitat.com>.
6. Режим доступа: <http://lec-blog.livejournal.com/499352.html>

5.3.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Шубин, М. А. Экологическая экспертиза [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Шубин, П. В. Швагерус. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 87 с. - 978-5-98276-411-9.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142336>

2. Берлинер, В. И. Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Берлинер, О. В. Бурлаченко, П. Н. Давыдыч. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. - 149 с. - 978-5-98276-366-2.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142258>

3. Хомич, В. С. Городская среда :геоэкологические аспекты [Электронный ресурс] / В. С. Хомич, С. В. Какареко, Т. И. Кухарчик. - Минск: Белорусская наука, 2013. - 316 с. - 978-985-08-1506-4.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142275>

4. Актуальные проблемы экологии и природопользования. Выпуск 11. Сборник научных трудов [Электронный ресурс] / М.: ЭНЕРГИЯ, 2009. - 295 с. - 978-5-98908-023-6.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58396>

5. Мельников, А. А. Проблемы окружающей среды и стратегия ее сохранения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Мельников. - М.: Академический проект, 2009. - 744 с. - 978-5-8291-1155-7.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220480>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются ноутбук, проектор, наборы слайдов или кинофильмов; демонстрационные плакаты, справочные материалы.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
3	Выполнение 8 домашних работ	14 заданий
4	Выполнение 4 творческих работ	12 заданий
5	Проведение семинаров по 2 темам	11 вопросов
6	Зачет	15 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень тем и задания для выполнения домашних работ:

№ п/п	№ домашней работы.	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1	Дом. работа № 1	Определение экологического значения света для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)	Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации (ОПК-5.2)	2
2	Дом. работа № 2	Определение экологического значения температуры для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)		2

3	Дом. работа № 3	Определение экологического значения воды для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)		2
4	Дом. работа № 4	Определение экологического значения кислотности почвы (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)		2
5	Дом. работа № 5	Экологические характеристики рельефа и их влияние на произрастание растений.		2
6	Дом. работа № 6	Градо-экологические обоснования природного каркаса города (по теме научной работы)		2
7	Дом. работа № 7	Задачи ландшафтной архитектуры в городе с учетом экологического обоснования (по теме научной работы)		2
8	Дом. работа № 8	Принципы и методы дополнительного озеленения в современном городе Уральского региона (по теме научной работы).		2
	Итого			16

Домашнее задание № 1

Определение экологического значения света для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)

Цель: Научиться определять экологические группы растений по отношению к свету (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)

Задание:

1. Составить таблицу - Экологические группы растений по отношению к свету

№№	Наименование рода (вида)	Отношение растений к свету		
1.		гелиофиты	сциофиты	теневыносливые

Домашнее задание № 2

Определение экологического значения температуры для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)

Цель: Научиться определять экологические группы растений по отношению к температуре (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)

Задание:

1. Составить таблицу - Экологические группы растений по отношению к температуре

№№	Наименование рода (вида)	Отношение растений к температуре		
1.		теплолюбивые	холодолюбивые	промежуточные

Домашнее задание № 3

Определение экологического значения воды для растений (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбурга)

Цель: Научиться определять экологические группы растений по отношению к воде (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбург)

Задание:

1. Составить таблицу - Экологические группы растений по отношению к воде

№№	Наименование рода (вида)	Отношение растений к воде						
		гигрофиты	гелофиты	гидрофиты	ксерофиты	суккуленты	склерофиты	мезофиты
1.								

Домашнее задание № 4

Определение экологического значения кислотности почвы (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбург)

Цель: Научиться определять экологические группы растений по отношению к кислотности почвы (на основании прайсов питомников посадочного материала г. Екатеринбург)

Задание:

1. Составить таблицу - Экологические группы растений по отношению к кислотности почвы

№№	Наименование рода (вида)	Отношение растений к кислотности почвы						
		РН-3-4	РН-4-5	РН-5-6	РН-6,5-7	РН-7-7,5	РН-7,5-8,5	РН-8,5 и более
		сильнокислые	кислые	слабокислые	нейтральные	слабо-щелочные	щелочные	сильно-щелочные
1								

Домашнее задание № 5

Экологические характеристики рельефа и их влияние на произрастание растений.

Цель: Научиться определять влияние температурного и ветрового режимов, почвенных и гидрологических условий территории на произрастание растений

Задание:

1. Оценить склоны различной экспозиции с точки зрения их влияния на произрастание растений и создание комфортной среды для отдыха (по выбору студента):

- а) склон южной экспозиции, верхние части склона;
- б) склон с южной экспозицией, нижние части склона;
- в) склон северной экспозиции, верхние части склона;
- г) склон северной экспозиции, нижние части склона.

2. Представить данные в виде таблицы – Экологические свойства рельефа и их влияние на произрастание растений

№№	Наименование рода (вида)	температурный режим	ветровой режим	почвенно-гидрологические условия
1.				

Домашнее задание №6

Градо-экологические обоснования природного каркаса города (по теме научной работы)

Цель: Научиться анализировать градо-экологические особенности природного каркаса города

Задание:

1. Составить таблицы №№1-3 по прилагаемым формам.

Таблица 1- Основные структурные элементы природного каркаса (по теме научной работы) и их состав.

Структурные элементы каркаса – экологически активные смешанной структуры	Основные составные части	Примечания
Площадные элементы: природоохранные ареалы (секторы, зоны, экологические «ядра»)		
Линейные элементы: оси, «экологические коридоры», «биокоидоры», «коридоры озеленения» (главным образом по		

поймам рек и речных долин)		
Точечные элементы: экологически активные и особо ценные природные и историко-культурные объекты незначительной площади		

Таблица 2 - «Экологическое ядро»: природоохранная, средозащитная и оздоровительная эффективность (на примере площадного элемента города (по теме научной работы)

Значение (эффективность)		Характеристика / показатели
1	Природная ценность (уникальность)	
2	Экологическое значение: водоохранное	
	Охрана геологической среды	
	Оздоровление воздушного бассейна	
	Климаторегулирующее	
	Комфортность мест круглогодичного отдыха и лечения	
	Поддержание непрерывности структуры биосферы	
3	Архитектурно-ландшафтное значение	

Таблица 3 - Градо-экологические обоснования природного каркаса города: основные этапы (на примере района или функционального объекта города (по теме научной работы)

№№	Особенности природной, ландшафтно-планировочной и экологической ситуации	Отображаемая на схемах информация
1	Ландшафтное зонирование	
2	Микроклиматические особенности	
3	Районирование по состоянию геологической среды	
4	Гидрографическая сеть. Линии водоразделов; гидрологический режим (затопление)	
5	Особо охраняемые природные территории Сложившаяся система озеленения	
6	Состояние окружающей среды (по степени экологического неблагополучия)	
7	Взаимосвязи «город - пригородное окружение» (зеленая зона)	
8	Природная и градо-экологическая ситуации как предпосылки планировочной концепции каркаса и его элементов	

2. Сделать вывод об экологической составляющей природного каркаса города (по теме научной работы)

Домашнее задание №7

Задачи ландшафтной архитектуры в городе с учетом экологического обоснования (по теме ПО ТЕМЕ научной работы)

Цель: научиться определять задачи ландшафтной архитектуры в городе в зависимости от конкретной

экологической ситуации (по теме научной работы)

Задание:

1. На основании выводов об экологической составляющей природного каркаса (домашняя работа №2), определить задачи ландшафтной архитектуры в городе (по теме научной работы)

Домашнее задание №8

Принципы и методы дополнительного озеленения в современном городе Уральского региона (по теме научной работы).

Цель: научиться делать выбор принципов и методов дополнительного озеленения современного города Уральского региона с учетом конкретной градо-экологической ситуации.

Задание:

1. Познакомиться на занятии с основными принципами и методами дополнительного озеленения в современном городе.

2. Сделать подбор необходимых принципов и методов дополнительного озеленения с учетом особенностей современного города Уральского региона (по теме научной работы).

3. Обосновать свой выбор на основании выводов домашних работ №№ 2 и 3.

8.3.2 Перечень тем и задания для выполнения творческих работ:

№ п/п	№ творческой работы.	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1	Тв. работа № 1	Приемы вертикального озеленения в современном городе Уральского региона	Умеет участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации (ОПК-5.1)	2
2	Тв. работа № 2	Приемы по созданию сада на крыше в современном городе Уральского региона		2
3	Тв. работа № 3	Приемы озеленения интерьеров в зимних и небесных садах		2
4	Тв. работа № 4	Приемы пластической обработки рельефа (геопластика).		2
	Итого			8

Творческие работы №1-4:

Цель: Поиск графических изображений приёмов дополнительного озеленения (№1), по созданию сада на крыше (№2), озеленения интерьеров в зимних и небесных садах (№3), геопластики (№4) в условиях городской среды.

Задания:

1. для работы использовать различные приемы дополнительного озеленения (№1), по созданию сада на крыше (№2), озеленения интерьеров в зимних и небесных садах (№3), геопластики (№4).

2. изображение должно быть представлено в аксонометрии или перспективе (с поясняющими плоскостными схемами планов, разрезов, фасадов);

3. здания и сооружения показывать условно (эскизно, схематично) с максимальным акцентированием внимания на эстетических свойствах и графике растений, фактурах листвы и коры, декоративности плодов, взаимодействия с элементами благоустройства (декоративная подсветка, навесы, ограждения и т.д.)

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Задание для самостоятельной работы:

1. Подготовиться к практической работе в аудитории: работа с литературой и Интернет-источниками по заданной теме.

8.3.5 Тема и задания семинаров:

№ п/п	№ семинара	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов
1	Семинар №1	Экодом, экоквартал,	Умеет проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию (УК-5.1.)	2
2	Семинар №2	Экогород		2
	Итого			4

Вопросы к семинару №1:

1. Определение экодома, экоквартала.
2. Принципы создания экодома.
3. Принципы создания экоквартала.
4. Положительное влияние экоквартала на устойчивое развитие городской среды.
5. Варианты создания макетов экодома, экоквартала.
6. Составить презентации.

Вопросы к семинару №2:

1. Определение экогорода.
2. Принципы создания экогорода.
3. Перспективы создания экогорода в Уральском регионе.
4. Варианты создания макетов экогорода.
5. Составить презентации.

8.3.6. Тест «Мониторинг среды. Основы правовой охраны окружающей природной среды в городах. Экологическое законодательство Российской Федерации»

№№	Вопрос	Ответ
1	Когда появился термин мониторинг	В рекомендациях специальной комиссии СКОПЕ (научный комитет по проблемам окружающей среды) при ЮНЕСКО в 1971 году, а в 1972 году уже появились первые предложения по Глобальной системе мониторинга окружающей среды (Стокгольмская конференция ООН по окружающей среде).
2	Мониторинг окружающей среды	- Регулярные, выполняемые по заданной программе наблюдения природных сред, природных ресурсов, растительного и животного мира, позволяющие выделить их состояния и происходящие в них процессы под влиянием антропогенной деятельности.
3	Основные задачи экологического мониторинга:	- наблюдение за источниками и факторами антропогенного воздействия; - наблюдение за состоянием природной среды и

		<p>происходящими в ней процессами под влиянием факторов антропогенного воздействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка фактического состояния природной среды; - прогноз изменения состояния природной среды под влиянием факторов антропогенного воздействия и оценка прогнозируемого состояния природной среды.
4	Что определяет экологическая доктрина РФ	Экологическая доктрина Российской Федерации определяет цели, направления, задачи и принципы проведения в Российской Федерации единой государственной политики в области экологии на долгосрочный период.
5	Стратегическая цель государственной политики в области экологии	Стратегической целью государственной политики в области экологии является сохранение природных систем, поддержание их целостности и жизнеобеспечивающих функций для устойчивого развития общества, повышения качества жизни, улучшения здоровья населения и демографической ситуации, обеспечения экологической безопасности страны.
6	На чем базируется экологическая доктрина РФ	<p>Экологическая доктрина базируется на Конституции Российской Федерации, федеральных законах и иных нормативных правовых актах Российской Федерации, международных договорах Российской Федерации в области охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов, а также на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальных научных знаниях в области экологии и смежных наук; - оценке современного состояния природной среды и ее воздействия на качество жизни населения Российской Федерации; - признании важного значения природных систем Российской Федерации для глобальных биосферных процессов; - учете глобальных и региональных особенностей взаимодействия человека и природы.
7	Экологический мониторинг -	<p>- Организованный мониторинг окружающей природной среды, при котором:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- обеспечивается постоянная оценка экологических условий среды обитания человека и биологических объектов (растений, животных, микроорганизмов и т.д.); 2.- обеспечивается оценка состояния и функциональной ценности экосистем; 3.- создаются условия для определения корректирующих воздействий в тех случаях, когда целевые показатели экологических условий не достигаются.
8	Экологические законы Российской Федерации (законы, созданные человеком)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 10.01.2002 №7-ФЗ- «Об охране природы» -основной 2. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» 3. Федеральный закон от 24.06.1998 №89-ФЗ (с изм. от 29.12.2000 и 10.01.2003)- «Об отходах производства и потребления» 4. Земельный кодекс РФ от 25.10.2001 № 136-ФЗ 5. Водный кодекс РФ от 16.11.1995 № 167-ФЗ

		<p>6. Лесной кодекс РФ от 29.01.1997 № 22-ФЗ</p> <p>7. Санитарные нормы и правила</p> <p>8. Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах», в ред. ФЗ от 03.03.01995 № 27-ФЗ « О недрах»</p> <p>9. Федеральный закон «О животном мире» от 24.04.1995 № 52- ФЗ</p> <p>10. Федеральный закон от 04.05. 1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха»</p> <p>11. Федеральный закон от 09.01.1996 № 3-ФЗ «О радиационной безопасности»</p>
9	Группы экологических нормативов в РФ:	<p>1. Санитарно-гигиенические (ПДК) - качество природной среды.</p> <p>2. Экологические (ПДВ) - контроль за выбросами.</p> <p>3. Вспомогательные нормы и правила (нормативы терминологии, организационные и правовые) – достижение единства в терминологии, оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС).</p>
10	Источники экологической информации в РФ:	<p>1. Кадастры (своды показателей) природных ресурсов.</p> <p>2. Экологический мониторинг.</p> <p>3. Экологические паспорта предприятий.</p> <p>4. Декларация безопасности промышленных объектов.</p> <p>5. Государственные доклады о состоянии окружающей природной среды</p>

8.3.7 Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету:

Вариант №1

1. Дайте определение понятию «популяция», «ареал», «ценопопуляция».
2. Что такое устойчивые ландшафты?
3. Какие параметры среды контролируются при мониторинге?

Вариант №2

1. К какому типу экологических факторов можно отнести свет, тепло, воду, воздух и почву?
2. В чем особенная привлекательность зимних садов для городов с относительно холодным климатом?
3. Каким вы видите полностью экологический город будущего?

Вариант №3

1. Назовите два-три представителя растений эдафических, равнинных, горных, пастбищных, сенокосных экотипов.
2. Какова роль городских ландшафтов в поддержании высокого качества среды жизни?
3. Перечислите виды дополнительного озеленения города. Почему в городе может быть недостаточно обычного озеленения в виде садов и парков?

Вариант №4

1. Как снизить одно из основных загрязнений в современном городе от транспорта?
2. Для каких зданий и сооружений в городе применимо вертикальное озеленение?
3. В чем заключаются особенности создания садов на междуэтажных перекрытиях высоких зданий и на кровлях?

Вариант №5

1. Для каких ландшафтов применима геопластика в городе?
2. Зачем озеленять шумозащитные стены?
3. Чему равен индикатор устойчивости природной среды города (процент озелененных территорий в общей площади города)?

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	доктор с.-х. наук	профессор	Лукиных Г. Л.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой ГиЛА				М.Н.Дивакова	
Руководитель магистерской программы				М.Н.Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОдМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Результаты изучения дисциплины будут использованы в архитектурно-ландшафтном проектировании, при подготовке магистерской диссертации.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: экскурсии на объекты общественного и ограниченного пользования, презентации на основе современных мультимедийных средств.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, трех расчетно-графических работ, двух творческих работ, трех домашних работ, зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
общефессиональные компетенции (ОПК):		
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. УК-5.2. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Общеинженерные	ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1. умеет: -Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых

		архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. ОПК-5.2. знает: - Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
--	--	--

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- методы и средства профессионального подхода к озеленению объектов различного типа.

Уметь:

- участвовать в определении целей и задач озеленения объектов различного типа;
- учитывать при разработке концептуального раздела по озеленению объектов различного типа их функциональное назначение (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-ландшафтные и художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки;
- формулировать обоснования концептуального раздела по озеленению объектов различного типа в архитектурно-ландшафтном проектировании, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.

Демонстрировать навыки:

- особенности восприятия различных форм представления концептуального раздела по озеленению объектов различного типа в архитектурно-ландшафтном проекте архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	6			6	
Часов (час)	216			216	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	72			72	
Лекции (Л)	20			20	
Практические занятия (ПЗ)	52			52	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	144			144	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)	36			36	
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36			36	
Творческая работа (эссе, клаузура)	30			30	
Подготовка к экзамену, зачету	6			6	
Другие виды самостоятельных занятий	36			36	

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
(подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет			зачет	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1	<p>Градостроительные основы создания озелененных территорий в населенных местах.</p> <p>Тема 1. Типология озелененных территорий</p> <p>Тема 2. Особенности создания озелененных пространств в виде объектов</p> <p>Тема 3 Типы и нормативы объектов озеленения</p> <p>Тема 4 Типы и соотношение пространственной структуры.</p> <p>Краткий исторический очерк. Классификация населенных мест. Понятие о застройке населенных мест, функциональном зонировании территорий городов и поселков. Классификация населенных мест. Понятие о застройке населенных мест, функциональном зонировании территорий городов и поселков.</p> <p>Методы и стилевые решения ландшафтной организации урбанизированных территорий, числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Факторы, влияющие на создание систем озеленения в городах и поселках. Структура системы озеленения.</p>
Р 2	<p>Формирование растительных композиций.</p> <p>Тема 1 Приемы создания растительных композиций: аллеи, солитеры</p> <p>Тема 2. Приемы создания растительных композиций: построение древесно-кустарниковой группы</p> <p>Тема 3. Приемы создания растительных композиций: открытые пространства различных типов</p> <p>Тема 4. Приемы создания растительных композиций: цветочные насаждения</p> <p>Тема 5. Приемы ухода за декоративными деревьями, кустарникам, цветочными и травянистыми растениями.</p> <p>Рассматриваются создание композиционных доминант и фоновых насаждений, использование солитеров, древесно-кустарниковых групп, устройство аллейных посадок, живых изгородей и зеленых стен, приемы топиарного искусства и вертикального озеленения. Отрабатываются навыки создания композиций открытых пространств различных типов. Знакомство с ролью растительности на открытых пространствах объекта. Знакомство со способами обрезки и формовки деревьев и кустарников, особенностями ухода за многолетними, однолетними цветочными растениями и травянистыми растениями.</p>

Р 3	<p>«Система озеленения территорий общего пользования, ограниченного пользования и территорий специального назначения»</p> <p>Тема 1 Организация пространства. Пространственное воздействие. Пространственные качества. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 2. Система озеленения территорий общего пользования, ограниченного пользования и территорий специального назначения: общие принципы композиции.</p> <p>Тема 3. Городские парки, их классификация и назначение</p> <p>Тема 4. Озеленение территорий общественных центров</p> <p>Тема 5 Территории жилой застройки.</p> <p>Тема 6. Территории производственного назначения</p> <p>Тема 7 Магистралы и улицы. Санитарно-защитные зоны</p> <p>Многофункциональные парки. Специализированные парки. Функциональное зонирование. Общие требования к озеленению. Принципы композиций зеленых насаждений</p> <p>Понятие об общественном центре города. Скверы, бульвары, пешеходные улицы, прогулочные аллеи, береговые полосы водных объектов, городские сады. Общие требования к озеленению. Принципы композиций зеленых насаждений.</p> <p>Понятие о территории жилой застройки. Функциональное зонирование. Общие требования к озеленению. Принципы композиции зеленых насаждений.</p> <p>Понятие о территории производственного назначения. Функциональное зонирование. Общие требования к озеленению. Принципы композиции зеленых насаждений.</p> <p>Магистралы и улицы. Санитарно-защитные зоны. Функциональное зонирование. Общие требования к озеленению. Принципы композиции зеленых насаждений.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
7	1	Введение	12	4	-	8	
	2	1.1. Типология озелененных территорий	12	4	-	8	ТР1
7	3	1.2. Особенности создания озелененных пространств в виде объектов Функциональное зонирование	12	4	-	8	ТР2
7	4	1.3 Нормативы: показатели озеленения, нормы озеленения	12	4	-	8	ДР №1
	5	1.4 Типы пространственных насаждений	12		4	8	РГР №1 часть1
7	6	2.1 Приемы создания растительных композиций: аллеи, солитеры	12	-	4	8	РГР 1 № часть2
	7	2.2 Приемы создания растительных композиций: построение древесно-кустарниковой группы	12	-	4	8	РГР №2
	8	2.3 Приемы создания растительных композиций: открытые пространства	12	-	4	8	РГР №3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		различных типов					
7	9	2.4. Композиции из цветочных растений и их оценка	12	-	4	8	ТР №3
7	10	2.5 Приемы ухода за декоративными деревьями, кустарниками, цветочными и травянистыми растениями	12	-	4	8	ДР №2
7	11	3.1 Организация пространства. Пространственное воздействие. Пространственные качества.	12	4	-	8	Тест 1
	12	3.2. Система озеленения территорий общего пользования, ограниченного пользования и территорий специального назначения: общие принципы композиции	12	-	4	8	ТР №4 часть1
7	13	3.3 Городские парки, их классификация и назначение	12	-	4	8	ТР №4 часть2
	14	3.4 Озеленение территорий общественных центров	12	-	4	8	ДР №3 часть1
7	15	3.5 Территории жилой застройки.	12	-	4	8	ДР №3 часть2
7	16	3.6. Территории производственного назначения	12	-	4	8	ДР №3 часть3
7	17	3.7 Магистраль и улицы. Санитарно-защитные зоны	12	-	4	8	тест 2
7	18	<i>Зачет</i>	12		4	8	Подготовка к зачету
		Итого:	216	20	52	144	

3.2 Другие виды занятий

Экскурсии на объекты общего, ограниченного и специального пользования

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Расчетно-графическая работа №1, Часть 1

Рассчитать баланс территории и соотношение типов пространственной структуры объектов: (ЗТПС, ОТПС, ПЗТПС)

Расчетно-графическая работа №1, Часть 2

Анализ соотношения типов пространственной структуры объектов: (ЗТПС, ОТПС, ПЗТПС) с учетом климатической зоны и психологического комфорта (аксонометрия, план)

Расчетно-графическая работа №2

Проектирование аллей, групп в функциональной зоне с учетом климатических условий, декоративности и психологического комфорта (по выбору магистранта)

Расчетно-графическая работа №3

Отработка навыков оформления простой поляны и опушки, построение анфилады полей, трассировки дорог (по выбору магистранта)

3.3.3 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ):

Творческая работа №1

Отчет об экскурсии №1:

«Посещение одного из объектов общего, ограниченного пользования или специального назначения»

Творческая работа № 2

Отчет об экскурсии №2:

«Посещение одной из функциональных зон (общественный центр, магистрально-уличная сеть, открытые природные и озелененные пространства)»

Творческая работа №3

Оценка цветников по номинациям

Творческая работа №4 Часть 1

Составление дендроплана по теме научной работы

Творческая работа №4 Часть 2

Составление ассортиментной ведомости

3.3.4 Примерный перечень тем домашних работ:

Домашнее задание №1

Анализ системы озеленения городской среды (на примере города по теме научной работы)

Домашнее задание №2

Анализ существующей растительности и композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений на конкретном функциональном объекте (по теме научной работы)

Домашнее задание №3

Раздел научной работы «Озеленение»

Часть 1 Анализ системы озеленения города, и анализ существующей растительности и композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений.

Часть 2 Составление дендроплана.

Часть 3 Подбор ассортимента растительности к дендроплану конкретного функционального объекта

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Презентация на основе современных мультимедийных средств	Экскурсии
1. 1									
1.2									
1.3-1.4									
Раздел 2									
Раздел 3									
Раздел 4									
Раздел 5.									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Инженерное обустройство территорий : учеб. пособие / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. - М. : КНОРУС, 2017. - 378 с.
2. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учеб. пособие / А. И. Ковешников. - СПб : Лань, 2015. - 336 с.
3. Боговая И. О., Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест, - СПб : Лань 3-е изд., 2014 г.
4. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 240 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3905> — Загл. с экрана.
5. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 720 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56172> — Загл. с экрана.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Нехуженко Н.А., Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: Учебное пособие. / Нехуженко Н.А – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Питер, 2011.-192 с.: ил.
2. Теодоронский В. С., Объекты ландшафтной архитектуры: учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая, 2-е изд. - М.:ГОУ ВПО МГУЛ, 2010. - 210 с.
3. Фатиев М. М., Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учеб. пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. - М. : Форум, 2011. - 240 с. : ил.
4. Десятов В. Г. Типология в архитектуре ландшафта: монография /В. Г. Десятов – Екатеринбург: Архитектон, 2006. – 75 с., библи. С. 2.
5. Рыжанкова, Л. Н. Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Рыжанкова, Е. К. Синиченко. - М.: Российский университет дружбы народов, 2011. - 239 с. - 978-5-209-03524-4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115763>
6. Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Вологодина. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 50 с. - 978-5-9585-0514-2. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>
7. Берлинер, В. И. Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Берлинер, О. В. Бурлаченко, П. Н. Давыдыч. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. - 149 с. - 978-5-98276-366-2. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142258>
8. Инженерное обустройство территорий : учеб. пособие / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. - М. : КНОРУС, 2017. - 378 с.
9. Типология в архитектуре ландшафта / В. Г. Десятов. - Екатеринбург : Архитектон, 2006. - 76 с

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Лукиных Г. Л. Методические указания о выполнении практических работ по дисциплине «Озеленение городской среды»/ Озеленение городской среды: метод. указания по выполнению практических работ по дисциплине «Озеленение городской среды» / Г.Л. Лукиных. – Екатеринбург: УрГАХУ. –18 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

1. Экологическая доктрина Российской Федерации (одобрена распоряжением Правительства РФ от 31 августа 2002 г. N 1225-р) [Электронный ресурс] // ecodelo.org. – Дата обращения: 17.10.2019.
2. «Концепция экологической безопасности Свердловской области на период до 2020 года» и «Концепция сбережения населения Свердловской области на период до 2015 года». [Электронный ресурс] // PRAVO.RU – URL: <http://docs.pravo.ru/document/view/4718779/4147230>. – Дата обращения: 17.10.2019.
3. «План мероприятий по реализации Концепции экологической безопасности Свердловской области на период до 2020 года». [Электронный ресурс] // PRAVO.RU – URL: <http://docs.pravo.ru/document/view/4718779/4147230>. – Дата обращения: 17.06.2016.
4. Решение Екатеринбургской городской Думы от 11.12.2001 n 11/7 об утверждении целевой Программы экологического просвещения и образования жителей г. Екатеринбурга на 2001-2004 годы. [Электронный ресурс] // PRAVO.RU – URL: <http://docs.pravo.ru/document/view/4718779/4147230>. – Дата обращения: 17.06.2016.
5. Градостроительный кодекс РФ /Федеральным законом от 28.11.2011 N 337-ФЗ с 1 января 2013 года [Электронный ресурс] // <http://www.stgrkrf.ru/minstroyrf.ru>– Дата обращения: 17.10.2019.
6. Санитарные нормы и правила [Электронный ресурс] // <http://www.base.garant>– Дата обращения: 17.10.2019.
7. Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» [Электронный ресурс] // <http://www.base.garant>– Дата обращения: 17.10.2019.
8. Национальный проект «ЖКХ и городская среда». Приоритетный проект «Формирование комфортной городской среды» [Электронный ресурс] // <http://www.government.ru>– Дата обращения: 17.10.2019.

Для магистратура и аспирантура:

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblionline.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 720 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56172> — Загл. с экрана.

2. Рыжанкова, Л. Н. Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Рыжанкова, Е. К. Синиченко. - М.: Российский университет дружбы народов, 2011. - 239 с. - 978-5-209-03524-4.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115763>

3. Вологодина, Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Н. Вологодина. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 50 с. - 978-5-9585-0514-2.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>

4. Берлинер, В. И. Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Берлинер, О. В. Бурлаченко, П. Н. Давыдыч. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010. - 149 с. - 978-5-98276-366-2.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142258>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	
2	Расчетно-графическая работа	12 заданий
3	Творческая работа	9 заданий
4	Выполнение домашних работ	14 заданий
5	Тесты №№1 и 2	20 вопросов
6	Зачет	24 вопроса

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень практических работ, выполняемых в ходе практических занятий:

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1	РГ работа № 1 часть 1	Рассчитать баланс территории и соотношение типов пространственной структуры объектов (ЗТПС, ОТПС, ПЗТПС)	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности (ОПК-5)	6
2	РГ работа № 1 часть 2	Анализ соотношения типов пространственной структуры объектов (ЗТПС, ОТПС, ПЗТПС) с нормативами климатической зоны и психологическим комфортом населения (аксонометрия, план)		6
3	РГ работа № 2	Проектирование аллей, групп в функциональной зоне с учетом климатических условий, декоративности и психологического комфорта (по выбору магистранта)		6

4	РГ работа № 3	Отработка навыков оформления простой поляны и опушки, построение анфилады полян, трассировки дорог (по выбору магистранта)		6
	Итого			24

РГР №1 Часть 1

Рассчитать баланс территории и соотношение типов пространственной структуры объектов (ЗТПС, ОТПС, ПЗТПС)

Задание:

1. На генеральном плане города выделить и обозначить цветом площади открытых, закрытых и полужакрытых пространств.
2. Рассчитать баланс территории города и составить таблицу баланса.

РГР №1 Часть 2

Анализ соотношения типов пространственной структуры объектов (ЗТПС, ОТПС, ПЗТПС) с нормативами климатической зоны и психологическим комфортом населения (аксонометрия, план)

Задания:

1. Соотнести рассчитанный баланс территории города с нормативами климатической зоны.
2. Предложить проектное решение с учетом рассчитанного баланса территории и психологического комфорта населения (аксонометрия, план)

РГР №2

Проектирование аллей и групп в функциональной зоне с учетом климатических условий, декоративности и психологического комфорта (по выбору магистранта)

Цель: Научиться изображать графически аллеи и группы в функциональной зоне с учетом климатических условий, декоративности и психологического комфорта.

Задания:

Аллеи:

1. Нарисовать аллею со сложным ритмом. В штампе обозначить назначение аллеи и ее расположение (городской, парк, бульвар и т. д.)
2. На чертеже изобразить вид сверху, фронтальный вид, перспектива и ведомость элементов озеленения.

Группы:

1. Создать сложную многоярусную группу. Примеры взять из литературных источников.
2. На чертеже должны быть план, фронтальное изображение с размерными линейками и график декоративности пород.
3. Первый вариант – Создать группу кругового обзора (предназначена для обзора со всех сторон);
Второй вариант – Создать группу одностороннего обзора (наиболее декоративные экземпляры представлены на первом плане, высокие деревья располагаются на заднем плане).

По освещенности:

- 1 вариант – тень;
- 2 вариант – полутень;

- 3 вариант – солнечный участок

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Задание для самостоятельной работы:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

– работа с литературой и Интернет-источниками по заданным темам.

РГР № 3 Отработка навыков оформления простой поляны и опушки, построение анфилады полян, трассировки дорог (по выбору магистранта)

Цель: Научиться изображать графически простую поляну и опушку, построение анфилады полян, трассировку дорог в функциональной зоне

Задания:

1. Нарисовать вид сверху простой поляны с оформлением опушки и перспективы с видовой точки.

2. Нарисовать поляны изолированно в лесном массиве, либо как серию полян, связанных друг с другом анфиладно или незаметно перетекающих одна в другую, используя в качестве примеров литературные источники.

3. Предложить трассировку главных и второстепенных дорог для крупного объекта (более 50 га) и малого (3-10 га) на геоподосновах.

Материалы: карандаш, маркер, акварель. Формат: А-3. Время 2 часа аудиторной работы.

Задание для самостоятельной работы:

Подготовиться к практической работе в аудитории:

– работа с литературой и Интернет-источниками по заданным темам, а также таблицами, составленными в процессе работы с материалом на дисциплине «Декоративная дендрология».

– **Перечень творческих работ**

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1 2	Творческая работа № 1 Творческая работа № 2	Отчет об экскурсии 1 «Посещение одного из объектов общего, ограниченного пользования или специального назначения»	Умеет участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации (ОПК-5.1)	6
		Отчет об экскурсии 2 «Посещение одной из функциональных зон (общественный центр, магистральная уличная сеть, открытые природные и озелененные пространства)»		6

3	Творческая работа № 3	Оценка цветников на городском конкурсе по номинациям		6
4	Творческая работа № 4 часть1	Составление дендроплана по теме научной работы		6
5	Творческая работа № 4 часть2	Составление ассортиментной ведомости		6
	Итого			30

– **Творческая работа №1**

– Отчет об экскурсии

«Посещение одного из объектов общего, ограниченного пользования или специального назначения»

Цель: Познакомиться с функциональным зонированием, общими требованиями к озеленению, принципами композиции зеленых насаждений городских объектов озеленения.

Задание:

1. Сделать фотофиксацию одного из объектов общего, ограниченного пользования или специального назначения (по выбору магистранта)
2. Вынести суждение относительно достоинств и недостатков объекта.
3. Представить отчет об экскурсии.

Материалы: карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

–

– **Творческая работа №2**

Отчет об экскурсии

«Посещение одной из функциональных зон (общественный центр, магистрально-уличная сеть, открытые природные и озелененные пространства)»

Цель: Познакомиться с общими требованиями к озеленению, принципами композиции зеленых насаждений одной из функциональных зон (общественный центр, магистрально-уличная сеть, открытые природные и озелененные пространства).

Задание:

1. Сделать фотофиксацию (по выбору магистранта) одной из функциональных зон (общественный центр, магистрально-уличная сеть, открытые природные и озелененные пространства).
2. Вынести суждение относительно достоинств и недостатков функциональной зоны.
3. Представить отчет об экскурсии.

– **Материалы:** карандаш, ручка, фотоаппарат либо иная аппаратура, блокнот.

–

– **Творческая работа №3**

Оценка цветников на городском конкурсе по номинациям

Цель: Научиться оценивать представленные на слайдах цветники, участвующие в городском конкурсе цветников.

Задание:

1. Используя раздаточный материал: регламент составления цветников, навыки по составлению цветников, полученных в процессе изучения дисциплины «Декоративная дендрология в городской среде», таблицы с критериями оценки цветников по номинациям ежегодного городского конкурса цветников, оценить представленные преподавателем цветники и самостоятельно их оценить с точки зрения современных требований.

– **Творческая работа №4**

– **Часть 1**

Составление дендроплана по теме научной работы.

Задание:

1. Составить дендроплан в соответствии с концепцией магистерской диссертации и знаний, полученных в процессе изучения дисциплин «Декоративная дендрология в городской среде», «Газоноведение в городской среде», «Озеленение городских территорий», «Экосистема современного города».

– **Часть 2**

Составление ассортиментной ведомости к дендроплану.

Задание:

1. Составить ассортиментную ведомость к дендроплану

– **Перечень домашних работ**

№ п/п	№ практ. работы	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)	Количество часов занятий
1	Дом. работа № 1	Анализ системы озеленения городской среды (на примере города по теме научной работы)	Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации (ОПК-5.2)	6
2	Дом. работа № 2	Анализ существующей растительности и композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений на конкретном функциональном объекте (по теме научной работы)		6
3	Дом. работа № 3	Раздел научной работы «Озеленение» часть 1 часть 2 часть 3		18

	Итого			30
--	--------------	--	--	-----------

Домашняя работа №1

Анализ системы озеленения городской среды (на примере города по теме научной работы)

Цель: Написать текстовую часть раздела «Озеленение»

Задание:

1. Дать определение типу городской структуры на основании анализа историко-климатических факторов
2. Проанализировать систему озеленения, сложившуюся исторически к настоящему времени.
3. Определить озелененность городской среды, сравнить с нормативами, сделать вывод о соответствии современным нормам.
4. Выявить проблемы по озелененности города, поставить задачи и цель, необходимые для создания комфортной среды в городе.
5. Предложить пути решения проблем: методы и принципы по совершенствованию системы озеленения для создания комфортной среды в городе.

Домашняя работа №2

Анализ существующей растительности и композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений на конкретном функциональном объекте по теме научной работы

Цель: Научиться делать анализ существующей растительности конкретного функционального объекта.

Задание:

1. Сделать сравнительный анализ существующей растительности в городе (по теме научной работы).
2. Сделать анализ композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений на конкретном функциональном объекте (по теме научной работы).

Домашняя работа №3

Раздел научной работы «Озеленение»

Часть 1 Анализ системы озеленения города, и анализ существующей растительности и композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений.

Задание:

1. Написать текстовую часть раздела «Озеленение» в соответствии с темой научной работы:
 - а) Анализ системы озеленения города (*дом раб. №1*) в соответствии с темой научной работы:
 - б). Приложить к тексту таблицу с балансом открытых, полузакрытых и закрытых пространств (*РГР №1, часть 1 и часть 2*) с соответствующими выводами.
 - в). Анализ существующей растительности и композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений на конкретном функциональном объекте (по теме научной работы): (*Дом. раб. №2*).

Часть 2 Составление дендроплана

Задание:

1. Составить графическое изображение предлагаемых композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений (*РГР №2-3*).
2. Составить дендроплан (*ТР 4, часть 1*).

Часть 3 Подбор ассортимента растительности к дендроплану конкретного функционального объекта

Задание:

1. Подобрать ассортимент растительности для конкретного функционального объекта (по теме научной работы).
2. Составить ассортиментную ведомость композиций древесно-кустарниковых насаждений и цветочных растений для конкретного функционального объекта по теме научной работы: (ТР№4, часть 2).
3. Сделать основные выводы по разделу «Озеленение».

Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)**Тест №1****Организация пространства. Пространственное воздействие. Пространственные качества.**

№№	Вопрос	Ответ
1	Ландшафтная архитектура	Архитектура открытых пространств, отрасль градостроительства, целью которой является формирование гуманной среды для жизнедеятельности и отдыха населения в городах, пригородных зонах, на курортах и в сельской местности с учетом функциональных, технико-экономических и эстетических требований. Возникла на стыке садово-паркового искусства и градостроительства.
2	Специфика ландшафтной архитектуры	Имеет дело с природными материалами и объектами – рельефом, камнем, водой, растительностью при проектировании парков, садов, скверов, бульваров, лесопарков, территорий жилых и промышленных районов, загородных мест массового отдыха.
3	Пространственное воздействие	Возвышенное, духовное. Недовольство. Удовольствие. Напряжение. Разрядка. Испуг. Веселье. Созерцание.
4	Баланс территории	Количественное соотношение площадей элементов планировки (конструктивных элементов) объекта – насаждений, дорог, площадок, водоемов, сооружений, зданий, выражаемое в абсолютных (м ²) и относительных (%) единицах.
5	Композиционный узел	Участок или часть объекта, объединяющая и связывающая воедино несколько узлов или частей, составляющих единую композицию; например, водоем, объединяющий несколько видовых точек, поляна, объединяющая виды в пейзаж.
6	Гармония	Единство в многообразии, выраженное соразмерностью (пропорционирование, колористика, стилистика) как отдельных элементов внутри садовых композиций, так и самих композиций между собой и окружением.
7	Тип пространственной структуры (ТПС)	Основной классификационный признак объемно-пространственной структуры. Определяется сомкнутостью полога древесных насаждений, густотой и характером их размещения.
8	Функциональное зонирование (организация)	Подразделение территории парка, лесопарка на части, предназначенные для разных видов пользования, выделение мест тихого и активного отдыха, детских площадок, мест для проведения массовых мероприятий.
9	Закрытый тип пространственной структуры (ЗТПС)	Представлен насаждениями, исключаящими или ограничивающими визуальные связи, создающими определенные психофизиологические воздействия на

		человека благодаря замкнутости и верхнему пологу, закрывающему небо и защищающему от солнечных лучей.
10	Открытые типы пространственной структуры (ОТПС)	Представлены всеми видами площадей, не занятых плотными насаждениями и сооружениями. Включают: поляны, лужайки, партеры, крупные цветники, площади, плоскостные спортивные сооружения, водоемы.

Тест №2

Магистралы и улицы. Санитарно-защитные зоны

№№	Вопрос	Ответ
1	Территории общего пользования	- территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, проезды, набережные, береговые полосы водных объектов общего пользования, скверы, бульвары)
2	Производственные зоны, зоны инженерной и транспортной инфраструктур предназначены	- для размещения промышленных, коммунальных и складских объектов, объектов инженерной и транспортной инфраструктур, в том числе сооружений и коммуникаций железнодорожного, автомобильного, речного, морского, воздушного и трубопроводного транспорта, связи, а также для установления санитарно-защитных зон таких объектов в соответствии с требованиями технических регламентов.
3	Зеленая зона города	Территория за пределами городской черты, занятая лесами, лесопарками и другими озелененными территориями, выполняющая защитные и санитарно-гигиенические функции и являющаяся местом отдыха населения
4	Озелененная территория специального назначения	Озелененная территория санитарно-защитных, водоохраных, защитно-мелиоративных, противопожарных зон, кладбищ, насаждения вдоль автомобильных и железных дорог, ботанические, зоологические и плодовые сады, питомники, цветочно-оранжерейные хозяйства
5	Санитарно-защитная зона	Озелененная территория специального назначения, отделяющая селитебную часть города от промышленного предприятия, размеры и организация которой зависят от характера и степени вредного влияния промышленности на окружающую среду
6	Бульвар	Озелененная территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха
7	Аллея	Свободнорастущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог
8	Бордюр	Неширокая полоса из низкорослых кустарников, многолетников или однолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники
9	Магистральные улицы	- улицы с основным потоком движения массового городского транспорта. Бывают общегородские и районные.
10	Виды насаждений на улицах	Солитеры, группы, рядовые посадки, цветники и газоны в полосах вдоль проезжих частей и тротуаров, вертикальное озеленение, «вставки» из цветочных растений у перекрестков, вазоны и другие емкости.

Формируемая компетенция: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

8.3.2 Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету:

Вариант 1

1. Перечислите основные планировочные зоны современного города.
2. Перечислите категории и типы озелененных территорий города.
3. Какие вы знаете виды объектов озеленения? Каково их основное назначение?

Вариант 2

1. Какова структура системы озеленения территорий в крупнейшем городе?
2. Какие задачи решаются при создании систем озеленения в городах?
3. Как проявляется позитивная роль зеленых насаждений в городской среде?

Вариант 3

1. Перечислите основные типы композиций из древесно-кустарниковой растительности.
2. Перечислите основные типы композиций из цветочных и травянистых растений.
3. Назовите основные приемы при устройстве аллейных посадок.

Вариант 4

1. Расскажите об устройстве живых изгородей и зеленых стен.
2. Перечислите основные приемы создания вертикального озеленения.
3. Дайте определение общественного центра города и перечислите его функции.

Вариант 5

1. Дайте классификацию улиц в городских центрах общегородского и районного значения.
2. Каковы особенности подбора ассортимента древесных растений для озеленения территории бульваров?
3. Приведите примеры озеленения набережных.

Вариант 6

1. Перечислите типы специализированных парков и для чего они предназначены в современном городе.
2. Каковы особенности планировочной структуры ботанических садов в зависимости от природных особенностей местности?
3. Перечислите функциональные зоны территории жилой застройки.

Вариант 7

1. Как правильно подобрать ассортимент растений для озеленения территории жилой застройки?
2. Назовите принципы композиции зеленых насаждений на территории промышленного предприятия.
3. Каковы ограничения при размещении насаждений на улицах?

Вариант 8

1. Озеленение санитарно-защитных зон.
2. Природные компоненты лесопарка и принципы их сохранения.
3. Природные парки и особенности их использования.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	доктор с.-х. наук	профессор	Лукиных Г. Л.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой ГиЛА				М.Н.дивакова	
Руководитель магистерской программы				М.Н.Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное
 образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
 университет имени Н. С. Алфёрова»**
 (УрГАХУ)

**Кафедра
 Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
 Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
 кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТРАНСПОРТ В ПЛАНИРОВКЕ ГОРОДОВ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ТРАНСПОРТ В ПЛАНИРОВКЕ ГОРОДОВ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ТРАНСПОРТ В ПЛАНИРОВКЕ ГОРОДОВ входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях, полученных в период обучения по образовательным программам высшего профессионального образования («бакалавр» или «специалист») и взаимосвязана с дисциплинами «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры». Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Транспорт в планировке городов» используются при выполнении курсовых проектов в рамках изучения дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» и являются основой для подготовки магистерских диссертаций, а также в профессиональной проектной деятельности.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, семинары, дискуссии и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: дискуссии и работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют расчетно-графическую работу.

Форма итогового контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации создан фонд оценочных средств.

Оценка при промежуточной аттестации по дисциплине носит интегрированный характер и учитывает участие студентов в аудиторных занятиях, качество и своевременность выполнения заданий по темам дисциплины, расчетно-графической работы.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: -Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; -Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; -Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений

		<p>УК-2.2.</p> <p>знает:</p> <p>-Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.</p> <p>-Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.</p>
Общеинженерные	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	<p>ОПК-5.1.</p> <p>умеет:</p> <p>-Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>
		<p>ОПК-5.2.</p> <p>знает:</p> <p>- Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- требования законодательных и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов по архитектурно-планировочному и архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в части организации транспортных систем различного уровня, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения (УК-2.2);
- требования международных нормативных документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их использования применительно к решению вопросов транспортного обеспечения территорий и объектов капитального строительства (УК-2.2);
- приёмы и методы согласования архитектурно-планировочных и архитектурных решений с проектными решениями транспортно-пешеходного обеспечения территорий и объектов, разрабатываемыми, в частности, в схемах планировочной организации земельных участков объектов капитального строительства (ОПК-5).

Уметь:

- участвовать в обосновании выбора архитектурно-планировочных решений в контексте концептуального проекта и функционально-технологических требований по организации транспортных систем, установленных заданием на проектирование (УК-2.1);
- вносить изменения в архитектурно-планировочные решения, обусловленные транспортными факторами, в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций (УК-2.1);

- осуществлять расчёты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурно-планировочных решений в частях, касающихся обоснований транспортно-пешеходного обеспечения территорий и объектов капитального строительства (УК-2.1).

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании улично-дорожных сетей населенных пунктов.

1.4. Объем дисциплины

			Аудиторные занятия			Самостоятельная работа													
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
2	4	144	36	16	20		108			36				36			36		30
Итого	4	144	36	16	20		108			36				36			36		30

*Зачет с оценкой - 30, Зачет -Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Комплексная характеристика и оценка транспортной системы города.</p> <p><u>Тема 1. Понятие транспортной системы города, характеристика подсистем и их составляющих.</u> Транспортная система и транспортная инфраструктура. Сходства и отличия понятий в теории и практике градостроительства. Транспортная система города как совокупность подсистем и элементов её составляющих. Подсистемы транспортной системы: улично-дорожная сеть внутригородского и внешнего транспорта; подвижной состав всех видов транспорта; объекты транспортной инфраструктуры; управление транспортной системой. Основные характеристики подсистем транспортной системы.</p> <p><u>Тема 2. Градостроительные критерии планировочного начертания улично-дорожной сети. Оценочные показатели.</u> Планировочная организация улично-дорожной сети как отражение оптимальности развития города. Типология улично-дорожных сетей городов. Особенности формирования, положительные и отрицательные характеристики различных типов УДС города. Соответствие структуры и состава магистральной УДС величине города. Критерии оптимальности трассировки магистральной УДС города по соответствию размещению основных функциональных зон и функциональных элементов города, трассировке транспортных путей. Влияющие природно-климатические факторов на трассировку УДС. Взаимное размещение улиц и дорог различных категорий в плане города, нормируемые показатели плотности УДС, особенности распределения транспортных узлов и подключений в зависимости от категорий улиц и дорог.</p> <p><u>Тема 3. Экологическая оценка составляющих транспортной системы. Градостроительные ме-</u></p>

	<p><u>роприятия по устранению негативного влияния транспорта на городскую среду.</u> Транспортная система города как источник негативного влияния на прилегающие территории. Транспортное электромагнитное загрязнение городских территорий. Методы оценки территорий города по уровню транспортного шума. Инженерно-технические, планировочные, организационные и административные мероприятия по обеспечению экологической безопасности городского населения от негативного воздействия транспортной системы.</p> <p><u>Тема 4. Неоднородность транспортной системы в плане города.</u> Затраты времени на передвижения населения как основной критерий оптимальности транспортной системы. Показатель удельно-долевых затрат времени на передвижения населения как критерий неоднородности транспортной системы города. Зависимость удельно-долевых затрат времени от показателей плотности УДС, уровней загрузки сети транспортными потоками, скорости движения транспортных средств, частоты пересечений, особенностей регулирования движения, времени года и т.д. Методы исследования неоднородности транспортной системы для индивидуально-общественного транспорта на разных этапах развития транспортной системы.</p>
Р2	<p>Планировочная структура города как отражение массовых передвижений населения.</p> <p><u>Тема 1. Суточные планы передвижений.</u> «Суточные планы передвижений населения»: понятие, содержание. Особенности суточных планов передвижения в городах разной величины и народнохозяйственного профиля. Модель формирования суточных планов передвижения индивида и выбор способов его реализации. Суточные цели плана передвижений. Личный и общественный транспорт в суточных планах передвижения; особенности выбора способа передвижения. Влияние социально-демографического статуса индивида на выбор целей и способов передвижения. Критерии оценки городской среды при выборе способов передвижений.</p> <p><u>Тема 2. Городская среда как фактор формирования суточных планов передвижений. Оценка городской среды через суточные планы передвижений.</u> Неоднородность городской среды по возможностям реализации целей передвижения как основа формирования типов планировочных единиц. Оценка планировочных единиц с точки зрения суточных планов передвижения. Критерии и показатели оптимальности районов города и планировочных единиц. Зависимость промежуточных целей в планах передвижения от планировочной структуры района и функциональных объектов, ориентированных на удовлетворение потребностей населения. Универсальный критерий оптимальности (комфорта проживания). Влияние функционально-планировочной структуры района, типа и плотности застройки на способ реализации суточных планов передвижения. Выравнивание неоднородности городской среды транспортно-планировочными приемами.</p>
Р3	<p>Совершенствование транспортно-планировочных структур городов. Отечественный и зарубежный опыт.</p> <p><u>Тема 1. Особенности транспортных систем городов разной величины.</u> Зависимость транспортно-планировочной структуры от величины города и типа застройки. Закономерности формирования магистральной УДС крупного, крупнейшего города: связность, иерархичность, ориентированность. Магистральная УДС в центральных и периферийных районах крупного, крупнейшего города. Особенности формирования местной УДС в центральных и периферийных районах крупного, крупнейшего города. Магистральная УДС малого города и посёлка, особенности формирования, планировочных и технических параметров. Местная УДС, особенности формирования. Особенности формирования систем общественного транспорта в городах разной величины.</p> <p><u>Тема 2. Организация одностороннего движения на улично-дорожной сети города.</u> Организация одностороннего движения как способ оптимизации транспортной инфраструктуры. Условия, при которых целесообразна и возможна организация одностороннего движения: особенности морфологии уличной сети; плотность улично-дорожной сети; расстояния между пересечениями. Преимущества и недостатки одностороннего движения.</p> <p><u>Тема 3. Пешеходные пути и обеспечение безопасности движения пешеходов.</u> Пешеходные пути в населённых пунктах. Виды пешеходного движения населения. Возможности и особенности формирования пешеходных путей в различных функциональных зонах, планировочных узлах и на территориях с различными типами застройки. Принципы и приёмы организации пешеходного движения. Особенности взаимодействия пешеходного и транспортного движения. Пересечения пешеходных и транспортных путей. Уличные и внеуличные пешеходные переходы. Инженерное оборудование путей движения пешеходов. Учет потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.</p>

	<p><u>Тема 4. Транспортное обслуживание различных функциональных зон города.</u> Особенности транспортного обслуживания жилых зон с применением разных типов застройки. Особенности транспортного обслуживания в общественно-деловых зонах и в зоне общегородского общественного центра (центрального планировочного района). Особенности транспортного обслуживания промышленных и коммунально-складских зон. Особенности транспортного обслуживания рекреационных зон.</p> <p><u>Тема 5. Перспективы развития транспортных систем.</u> Транспортные инфраструктуры и транспортное обслуживание в развитых странах и особенности сложившихся транспортных инфраструктур в городах России. Сравнительная оценка уровня развития транспортных инфраструктур. Общие закономерности и тенденции развития. Особенности развития транспортных инфраструктур территорий с высокой степенью процессов урбанизации. Общественный и личный транспорт – перспективные формы передвижения населения в городских поселениях. Политика использования индивидуального транспорта в пассажироперевозках. Оценка уровня развития общественного транспорта. Тенденции развития общественного транспорта на урбанизированных и слабо урбанизированных территориях. Перспективные виды общественного транспорта для поселений разной величины и степени урбанизации. Перспективные направления реконструкции наземных уличных и внеуличных видов транспорта. Развитие подземных видов транспорта. Интермодальные транспортные системы.</p>
--	---

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.4. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел I. Комплексная характеристика и оценка транспортной системы города							
2	1	Тема 1. Понятие транспортной системы, характеристика подсистем и их составляющих.	6	1		4	РГР
		Тема 2. Градостроительные критерии планировочного начертания улично-дорожной сети. Оценочные показатели.		1			
	2-3	Практическая работа №1. «Выявление категорий внешних автомобильных дорог, входящих в проектируемый город, и установление элементов их поперечных профилей».	12		2 2	8	ПР
	4	Тема 3. Экологическая характеристика и оценка составляющих транспортной системы. Градостроительные мероприятия по устранению негативного влияния транспортной системы на городскую среду.	6	1		4	СК
Тема 4. Неоднородность транспортной системы в плане города.		1					
Раздел II. Планировочная структура города как отражение массовых передвижений населения.							
2	5	Тема 1. Суточные планы передвижений	6	1		4	СК
		Тема 2. Городская среда как фактор формирования суточных планов передвижений. Оценка городской среды через суточные планы передвижений.		1			
	6 7	Практическая работа №2. «Составление схемы существующей УДС города»	12		2 2	8	ПР

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел III. Совершенствование транспортно-планировочных структур городов. Отечественный и зарубежный опыт.							
	8	Тема 1. Транспортные системы городов разной величины.	6	2		4	СК
	9	Семинар № на тему: Особенности транспортно-планировочной организации городов разной величины.	6		2	4	С
	10	Практическая работа №3 «Оценка правильности транспортно-планировочного начертания магистральной УДС»	12		2	8	ПР
	11				2		
	12	Тема 2. Организация одностороннего движения на УДС города.	6	2		4	
	13	Тема 3. Пешеходные пути сообщения и обеспечение безопасности движения пешеходов.	6	2		4	
	14	Тема 4. Транспортное обслуживание различных функциональных зон города.	6	2		4	РГР
	15	Дискуссия на тему: «Особенности и проблемы транспортно-планировочной организации различных функциональных зон города»	6		2	4	Д
	16	Практическая работа № 4 «Моделирование транспортно-планировочной структуры проектируемого города на расчетный срок»	12		2	8	ПР
	17				2		
	18	Тема 5. Перспективы развития транспортных систем.	6	2		4	
		Зачет с оценкой	36			36	ЗО
		ВСЕГО	144	16	20	108	

ПР – практическая работа;
РГР – расчетно-графическая работа;
С – семинар.
Д - дискуссия
СК - самоконтроль

3.5. Другие виды занятий

Темы семинаров и дискуссий

Семинар №1. «Особенности транспортно-планировочной организации городов разной величины». (2 часа)

Семинар №2. Принципы и приёмы организации пешеходного движения в городах. Зарубежный опыт (2 часа).

Дискуссия. «Особенности и проблемы транспортно-планировочной организации различных функциональных зон города». (2 часа)

Темы практических занятий:

Аудиторные практические занятия по дисциплине предусматривают выполнение четырёх практических работ.

Практическая работа №1. «Выявление категорий внешних автомобильных дорог, входящих в проектируемый город, и установление элементов их поперечных профилей»

Практическая работа №2. «Составление схемы существующей улично-дорожной сети проектируемого города».

Практическая работа №3 «Оценка правильности транспортно-планировочного начертания магистральной улично-дорожной сети».

Практическая работа № 4 «Моделирование транспортно-планировочной структуры проектируемого города на расчетный срок»

3.6. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Участие в научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна».

3.6.1. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

В составе курса выполняется самостоятельная расчётно-графическая работа на тему: «Оценка оптимальности транспортных систем городов по заданным критериям» (15 часов).

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Дискуссия	Интерактивная лекция
T1 – T5								+	+

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Агасьянц А.А. Сеть автомобильных магистралей в крупнейших городах: транспортно-градостроительные проблемы. Моск. Гос. стрит. ун-т. – М.: МГСУ: АСВ, 2010. – 248 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273662>
2. Вучик В.Р. Транспорт в городах, удобных для жизни. М.: Территория будущего, 2011. – 576 с. Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=85023](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=85023)
3. Основы теории градостроительства : учебник / под ред. З. Н. Яргиной. - М. : Интеграл, 2014. - 326 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Бочаров Ю.П., Кудрявцев О.К. Планировочная структура современного города.-М.: Стройиздат, 1972. – 160 с. (с.1-160, раздел 5, тема 2; с. 54-82, Владимиров).
2. В.В., Давидянц Г.Н., Расторгуев О.С., Шафран В.Л. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий. –М.: Архитектура – С, 2004 – 238 с. (с.211-235, раздел 1, темы 3, 4).
3. Горбанев Р.В. Городской транспорт.- М.: Стройиздат,1990.-211 с.(с.1-209, раздел 1, тема 2,3)
4. Гутнов А.Э., Лежава И. Г. Будущее города.- М.: Стройиздат,1977. – 126 с.(с.3-12 раздел 6, тема 2)
5. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства.- М.: Стройиздат,1984.- 256 с. (с.1-250, раздел 6, тема 1,2)
6. Заремба А.К. Закономерности передвижений на индивидуальных автомобилях в зависимости от градостроительных условий крупных городов. Дисс. ... к.т.н.-М.: МИСИ, 1989, 155 с.(с.20-130, разделы 2,3,4,6).
7. Заремба А.К., Санок С.И. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов (населенный пункт). Учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург.: Архитектон, 2016. – 102 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455489>
8. Заремба А.К., Санок С.И. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов (район города). Учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург.: Архитектон, 2016. – 94 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455490>
9. Заремба А.К., Санок С.И. Формирование транспортной инфраструктуры градостроительных объектов (градостроительная система муниципального образования). Учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург.: Архитектон, 2016. – 84 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455491>
10. Ковалев А.О., Луков А.В., Малахова А.Н. и др. Проектирование малоэтажных автостоянок: Учебное пособие. – М.: Издательство АСВ., 2003. – 216 с. (с. 8 – 215, раздел 5, тема 3).
11. Косицкий Я.В. Архитектурно – планировочное развитие городов. – М.:2005.-646 с.(с.8-635, раздел 5, тема 2; раздел 6, тема 1,2)
12. Лазарев А.Г., Шеина С.Г., Лазарев А.А., Лазарев Е.Г. Основы градостроительства. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004. – 415 с. (с.201 – 222, раздел 1, тема 2, с. 11 – 149, раздел 5, тема 1).
13. Островский В. Современное градостроительство. Перевод с польского.-М.: Стройиздат, 1919. – 359 с.(с.296-325, раздел 1, тема 3;с. 88-268, раздел 5, тема 2; с.8-87, раздел 6, тема 2).
14. Рагон М. Города будущего. - М.: Мир,1969. – 294 с. (с. 5-294, раздел 5, тема 2).
15. Руководство по учету в проектах планировки и застройки городов требований снижения уровней шума. ЦНИИП градостроительства, Госгражданстрой, М.,1984.55 с. (с. 3-26, раздел 1, тема 3; с. 25-39, раздел 1, тема 4).
16. Самойлюк Е.П. Шумовое загрязнение городов. Обзорная информация. Проблемы больших городов, вып.23.- М., 1990. – 23 с. (с. 10-20, раздел 1, тема 3).
18. Сафронов, Э. А. Транспортные системы городов и регионов : учеб. пособие для вузов / Э. А. Сафронов. - М. : АСВ, 2005. - 272 с. - Библиогр.: с. 259-265. - Допущено М-вом образования РФ. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273632>
17. Ставничий Ю.А. Транспортные системы городов. М.:Стройиздат, 1990. – 219 с. (с.10-200, раздел 5, тема 2).
18. Тетиор А.Н. Город и природа. – М.: 1996. 230 с.(с.5-40, раздел 1, тема 3; с.67-100, раздел 1, тема 3; с. 125-211, раздел 6, тем 1,2).
19. Чистякова С.В. Охрана окружающей среды. М.: Стройиздат, 1988. – 272 с. (с.56-130, раздел 1, тема 3; с. 131-250, раздел 1, тема 4; с. 168-200,раздел 5, тема 2).
20. Черепанов В.А. Транспорт в планировке городов. М.: Стройиздат, 1981 – 216 с. (с.102-117, раздел 5, тема 3; с. 106-149, раздел 5, тема 1).

21. Федеральный закон от 8 ноября 2007 № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».(с. 1-9, раздел 1, тема 1).
22. Смоляр И.М. Градостроительное планирование как система: прогнозирование, программирование, проектирование. Серия «Теоретические основы градостроительства», - М.: 2001. 164 с.(с.3-162, раздел 6, тема 2)
23. СП 42.13330.2016 Свод правил Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* Москва 2011 г.
24. СП 396.1325800 Свод правил Улицы и дороги населённых пунктов. Правила градостроительного проектирования. М, 2018 г.
25. СП 51.13330.2011 Свод правил Защита от шума Актуализированная редакция. СНиП 23-03-2003 Москва 2011 г.
26. СП 113.13330.2012 Свод правил Стоянки автомобилей. Актуализированная редакция СНиП 21-02-99* Москва 2011 г.
27. Требования к оборудованию автовокзалов. Минтранса РФ. Москва 2011 г.
28. СП 34.13330.2012. Свод правил. Автомобильные дороги. Актуализированная редакция СНиП 2.05.02-85*.
29. Правила классификации автомобильных дорог в Российской Федерации и их отнесения к категориям автомобильных дорог. / Постановление Правительства РФ от 28 сентября 2009 г. N 767 "О классификации автомобильных дорог в Российской Федерации". Москва 2009 г.
30. «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» Федеральный закон от 08 ноября 2007 г. N 257-ФЗ
31. Порядок установления и использования придорожных полос автомобильных дорог федерального значения Минтранса РФ 2010 г.
32. Рекомендации по проектированию общественно-транспортных центров (узлов) в крупных городах ЦНИИП градостроительства Госстроя России, Москва 1997 г.
33. Умнов В.А., Харченко А.В. Проблемы развития городской подземной транспортной инфраструктуры. М.: Московский государственный горный университет, 2004.- 127 с.
34. Устойчивое развитие. Транспортные системы. Часть первая. Журнал «Архитектура и строительство России». №3. – М.:2004-30 с.(с. 1-30, раздел 5, тема 3; раздел 1, тема 3)
35. Устойчивое развитие. Транспортные системы. Часть вторая. Журнал «Архитектура и строительство России». №6.– М.: 2004 – 31 с.(с.1-31, раздел 1, тема 3, раздел 5, тема 2).

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- 1 Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- 2 Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ – URL: <http://repository.vzfei.ru>
- 3 «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru>
- 4 «Гарант» <http://www.garant.ru>
- 5 «Научная электронная библиотека» <http://www.lawlibrary.ru>

5.4 Электронные образовательные ресурсы:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273662>
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=85023>
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455489>
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455490>
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455491>
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273632>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для лекционных и практических занятий по дисциплине оборудована классной доской, экраном и мультимедийным проектором для демонстрации иллюстраций.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекций и практических занятий	-
2.	Участие в семинаре	Один семинар
	Участие в дискуссии	Одна дискуссия
3.	Выполнение практических работ	Четыре практические работы
4.	Выполнение расчетно-графической работы	Одна РГР
5.	Зачет	25 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

Перечень заданий, выполняемых в практической работе №1

«Анализ автомобильных дорог общей сети, входящих в проектируемый город»

- 1) Выявить категории внешних автомобильных дорог, входящих в проектируемый город и установить элементы их поперечных профилей;
- 2) Установить элементы поперечного профиля автомобильных дорог в зависимости от их категорий

Перечень заданий, выполняемых в практической работе №2.

«Выявление магистральной УДС проектируемого города»

- 1) Выявить магистральные улицы общегородского значения по заданным критериям.
- 2) Выявить магистральные улицы районного значения по заданным критериям.
- 3) Составить схему магистральной улично-дорожной сети.

Перечень заданий, выполняемых в практической работе №3

«Оценка правильности транспортно-планировочного решения магистральной УДС»

- 1) Проанализировать положение на плане города магистральных улиц общегородского значения по функциональному назначению.
- 2) Проанализировать положение на плане города магистральных улиц общегородского значения по отношению к жилым районам.
- 3) Проанализировать положение на плане города магистральных улиц районного значения по функциональному назначению.
- 4) Проанализировать положение на плане города магистральных улиц районного значения по отношению к жилым районам.
- 5) Проанализировать положение на плане города путей движения грузового транспорта по отношению к жилым образованиям.

- б) Оценить правильность транспортно-планировочного начертания магистральной улично-дорожной сети.

Перечень заданий, выполняемых в практической работе №4.

«Концепция транспортно-планировочной структуры проектируемого города на расчетный срок»

- 1) Предложить вариант транспортно-планировочной структуры, учитывающий требование вывода транзитных потоков за пределы центрального района.
- 2) Предложить вариант транспортно-планировочной структуры, учитывающий максимальное разделение пешеходного и транспортного движения.
- 3) Предложить общую концепцию транспортно-планировочной структуры проектируемого города на расчетный срок.

8.3.2 Примерный перечень заданий для расчетно-графической работы

«Оценка оптимальности транспортных систем городов по заданным критериям на основе изучения генпланов городов»:

1. Для выполнения работы найти в специальной литературе три примера генеральных планов крупных городов, отличающихся по типу планировочной структуры (компактный, линейный, расчленённый); согласовать их с преподавателем.
2. Привести схемы генеральных планов выбранных городов к одному масштабу.
3. Составить схемы магистральных улично-дорожных сетей городов; определить категории магистральных улиц и дорог.
4. Выявить основные функциональные зоны городов.
5. Оценить соответствие начертания магистральной УДС размещению основных функциональных зон городов и основных транспортных объектов.
6. Определить положение на планах городов главных городских улиц.
7. Определить показатели плотности магистральной УДС и сравнить их с рекомендуемыми в нормативной литературе.
8. Определить коэффициенты непрямолинейности магистральных улично-дорожных сетей по основным направлениям и сравнить их с рекомендуемыми в специальной литературе.
9. На основе выполненной аналитической работы сделать выводы об оптимальности (не оптимальности) транспортных сетей рассмотренных городов.

8.3.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к семинарским занятиям.

Семинар №1: «Особенности транспортно-планировочной организации городов разной величины».

1. Особенности транспортно-планировочной организации средних и малых городов и сельских населенных пунктов.
2. Особенности транспортно-планировочной организации больших и крупных городов.
3. Особенности транспортно-планировочной организации крупнейших городов и городских агломераций.

8.3.3 Перечень примерных вопросов для самоконтроля и подготовки к зачету:

1. Понятие транспортной системы города как совокупности подсистем и элементов её составляющих.
2. Факторы, влияющие на формирование улично-дорожных сетей городов.
3. Характеристики различных типов УДС города.
4. Критерии оптимальности трассировки магистральной УДС города.

5. Основные градоэкологические критерии оценки правильности местоположения элементов транспортной системы на плане города.
6. Систематизация приемов защиты от негативного воздействия транспортных факторов (специальные, планировочные, транспортно-планировочные методы и приемы).
7. Неоднородность транспортной системы города.
8. Показатель удельно-долевых затрат времени на передвижения населения как критерий неоднородности транспортной сети.
9. Зависимость удельно-долевых затрат времени от характеристик городской среды.
10. Методы исследования неоднородности транспортной системы для индивидуального и общественного транспорта.
11. Оценка неоднородности планировочной структуры через суточные планы передвижений.
12. Влияние типа жилого района (места проживания) на формирование суточных планов передвижений.
13. Особенности организации систем общественного транспорта в городах разной величины.
14. Особенности организации пешеходных путей в различных функциональных зонах города. Учет потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.
15. Организация пешеходного движения в центральных частях городов и жилых районах, обзор отечественного и зарубежного опыта.
16. Особенности транспортного обслуживания жилых зон с применением разных типов застройки.
17. Особенности транспортного обеспечения общественно-деловых зон.
18. Особенности транспортного обеспечения промышленных и коммунально-складских территорий.
19. Особенности транспортного обслуживания рекреационных зон и территорий.
20. Общие закономерности и тенденции развития транспортных инфраструктур.
21. Проблемы реконструкции улично-дорожных сетей городов.
22. Тенденции развития общественного транспорта на урбанизированных и слабо урбанизированных территориях.
23. Проблема организации временного и постоянного хранения легковых автомобилей в городах; прогрессивные способы ее решения.
24. Обзор предложений по новым транспортно-планировочным структурам городов.
25. Прогрессивные подходы к формированию транспортно-планировочных структур городов.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;

- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	К.т.н, доцент	-	А.К. Заремба	
2		-	доцент	С.В. Токарев	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры				М.Н. Дивакова	
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А. Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения</u> . <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание</u> , умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffa66744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИТЕКТУРНО - ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО - ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами: 1.1 Дисциплина АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ входит в состав элективных дисциплин обязательной части образовательной программы магистратуры. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтная реконструкция» базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин:

- «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства»;
- «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»;
- «Методика, методология и презентация научного исследования».

Знания данной дисциплины используются на практических занятиях по проектированию и «Учебная практика научно-исследовательская работа» практике 1 «Подготовке к защите и защита выпускной квалификационной работы».

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Дисциплина состоит из четырех разделов. Раздел 1. «Взаимодействие природы и города на современном этапе» и раздел 2 «Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции» дают основные знания для научно-практической и исследовательской деятельности а основе бережного отношения к культурному ландшафту и ландшафтной системе в целом, природной первооснове, мировому и российскому градостроительному наследию. В разделе 3 «Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции» рассматриваются существующие методы проведения архитектурно-ландшафтной реконструкции с высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственности и пониманием роли архитектора в развитии общества, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность ,развивает лидерские качества в творчестве. Раздел 4 «Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции» формирует практические навыки и способности на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения 4-х графических работ.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию	УК-1.1 умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.

	действий	<p>Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.</p> <p>Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</p> <p>Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.</p> <p>Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.</p> <p>УК-1.2.</p> <p>знает:</p> <p>Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</p> <p>Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в межкультурном взаимодействии	<p>УК-5</p> <p>умеет: 5.1</p> <p>Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p>5.2 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>
Проектно-аналитические	ОПК-2. . Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием	<p>ОПК-2.1.</p> <p>умеет:</p> <p>Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения.</p> <p>ОПК-2.2.</p>

	новейших технических средств	знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
--	------------------------------	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки, теории и практики архитектурно-ландшафтной деятельности; особенности формообразования архитектурно-ландшафтных объектов и организации архитектурно-ландшафтной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурно-ландшафтном объекте. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Знать основные принципы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.

Уметь:

а) Проводить комплексные предпроектные исследования.

Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.

б) Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

в) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории ландшафтной архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, территории, пространства и среды); Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-ландшафтного решения.

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам, и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретико-практических исследований в области архитектуры, а также при изучении базы теоретических источников современной теории архитектуры и градостроительства.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3		3		
Часов (час)	108		108		
Контактная работа (минимальный объем):	36		36		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	18		18		
Практические занятия (ПЗ)	18		18		
Семинары (С)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	72		72		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)	20		20		
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к зачету	6		6		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16		16		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет		зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Взаимодействие природы и города на современном этапе</p> <p>Тема 1. Введение. Основные цели, задачи, понятия и определения. История развития архитектурно-ландшафтной реконструкции. Понятие методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.</p> <p>Тема 2. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции. Урбоэкологический подход как поиск, критический анализ и синтез информации для решения проектных задач, применение системного подхода в обосновании урбоэкологических решений, учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование с учетом современных требований по созданию комплексной инфраструктуры проектируемого архитектурно-ландшафтного объекта. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Приемы урбанистики при осуществлении работы с заказчиком на этапе разработки задания на проектирование. Рассматривается учет условий будущей реализации объекта при проведении архитектурно-ландшафтной реконструкции и показываются примеры оказания консультационных услуг заказчику по разработке стратегии разработки и реализации объекта. Изучаются приемы и методы взаимодействия градостроительных структур с природным ландшафтом, рассматриваются возможные напряжения и трансформации ландшафтной системы при реализации различных вариантов архитектурно-ландшафтной реконструкции и предлагаются параметры выбора оптимальных решений.</p> <p>Тема 3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды. Изучаются теоретические основы создания условий бесконфликтных ситуаций, рассматривается мировой</p>

	<p>и Российский опыт при реализации объекта на основании творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, с использованием методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;</p> <p>Тема 4. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции.</p> <p>Создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции. Рассматриваются приемы реконструкции озелененных пространств, зданий и сооружений общественного и специального назначения: дворовых пространств, садов и парков разного уровня, архитектурно-ландшафтных комплексов.</p>
<p>Р2</p>	<p>Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Тема 5. Устойчивое развитие системы городского ландшафта.</p> <p>Основные приёмы архитектурно-ландшафтной реконструкции с учетом основных условий устойчивого развития, на основании принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 6. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города. Рассматриваются примеры напряжений в архитектурно-ландшафтной системе города. Предлагается выделение основных видов конфликтных ситуаций, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 7. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта. Рассматриваются экологические, экономические, социальные и эстетические предпосылки оказывающие непосредственное влияние на развитие и формирование устойчивой среды градостроительных объектов.</p> <p>Тема 8. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона Реконструкция экологически напряженных городских территорий.</p> <p>Архитектурно-ландшафтная реконструкция привокзальных площадей, ж/д и автомобильных транспортных узлов внутри города, прилегающих территорий, аэропортов, логистических центров. Архитектурно-ландшафтная реконструкция рассматривается как результат, полученный на основании проведенного поиска, критический анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, с применением системного подхода, как метода, применяемого в архитектурно-ландшафтном проектировании в современных условиях, обеспечивающего комплексность в принятии проектного решения на основании разрабатываемой проектной концепции</p> <p>Тема 9. Восстановление нарушенных территорий Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа</p> <p>Рассматриваются приёмы и методы архитектурно-ландшафтной реконструкции,</p> <p>Тема 10. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа.</p> <p>Оценка объекта с выявлением потенциально положительных и отрицательных свойств. Соотнесение с историческими аналогами, моделирование реконструируемого пространства, критическая оценка и синтез полученной информации.</p>
<p>Р3</p>	<p>Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Тема 11. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Рассматриваются основные аспекты реконструкции: экологический, функциональный, экономический, социальный, художественно-образный.</p> <p>Тема 12. Принципы реконструкции экологически напряженных городских</p>

	<p>территорий. Рассматриваются промышленные и прилегающие к ним селитебные зоны, а так же территории с деградирующим ландшафтом. Территории вдоль магистралей и железно-дорожных путей. Обосновывается выбор средств реконструкции на основе выявленных закономерностей.</p> <p>Тема 13. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российской и зарубежной опыт. Рассматривается ревитализация, регенерация, реабилитация, рефункционализация и реструктуризация реконструируемых территорий.</p>
Р4	<p>Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Тема 14. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции. В качестве основного рассматривается создание заданных качеств реконструируемого городского ландшафта с учетом в</p> <p>Тема 15. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа</p> <p>Изучить возможность получения оптимальных решений в результате применения методов планировочных решений архитектурно-ландшафтной реконструкции и объемно-пространственного взаимодействия с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 16. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт.</p> <p>Рассматривается изменение подходов в формообразовании ландшафта, расширение использования природных материалов. Использование высоких технологий.</p> <p>Тема 17. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов. Исследуются особенности и выбирается оптимальное решение с позиций соответствия планировочных и объемно-пространственных решений.</p> <p>Тема 18. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса. Рассматривается архитектурно-ландшафтная реконструкция как цветопластическая модель отражающая комплексность решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения, учитывающая и особенности функциональной организации пространства, в соответствии с потребностями лиц с ОВЗ.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-4	Р1 Тема 1-5	24	4	4	16	Задачи по темам 1.1-1.3, РГР-часть 1
2	5-10	Р2 Тема 5-10	36	6	6	24	Задачи по темам 2.1-2.4, РГР- часть 2
2	11-14	Р3 Тема 11-13	24	4	4	16	Задачи по темам 3.1-3.4, РГР- часть 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	15-18	Р4 Тема 14-18	24	4	4	16	Задачи по темам 4.1-4.4, РГР-часть 4
		Итого:	108	18	18	72	зачет

3.2 Другие виды занятий

Участие в научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна».

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции территории с учетом потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.

№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды с учетом авторского замысла и особенностей социальных потребностей современного общества.

№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции, создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции.

№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города как результат критического анализа и синтеза информации.

№5 Применение системного метода в разработке модели реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона

№6 Восстановление нарушенных территорий на основании применения методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.

№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт, Творческие приемы методы и средства.

№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды.

№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта как результат комплексного решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения.

3. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
Р1								
Р2								
Р3								
Р4								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

- 1.Ландшафтная архитектура Сибири : учеб. пособие для вузов; под общ. ред. М. Р. Колпаковой / М. Р. Колпакова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Новосибирск : НГАХА, 2013. - 152 с
- 2.Ландшафтоведение : учебник / А. И. Голованов. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб : Лань, 2015
- 3.Щенков А. С., Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века [Текст] : историко-культурные проблемы / А. С. Щенков ; НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства РААСН. - М. : Ленанд, 2011. - 280 с. : ил.
- 4.Фатиев М. М., Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения [Текст] : учеб. пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. - М. : Форум, 2011. - 240 с. : ил.

5.1.2. Дополнительная литература

6. Федоров В.В., Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки [Текст]: учеб. пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 224 с.
7. Вергунов А.П.,Садово-парковое искусство России (от истоков до начала XX века) [Текст] / А.П. Вергунов, В.А. Горохов.– М.: «Культура», 1996.
8. Горохов В.А., Парки мира [Текст] / В.А. Горохов, Л.Б. Лунц. - М., Стройиздат, 1985.
9. Лихачев Д.С., Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей [Текст] / Д.С. Лихачев.– Л.: «Наука», 1985.

10. Ананьева Е., Парки. Сады [Текст]/ Вел. ред. Е. Ананьева; отв. ред. Т. Евсеева. – М.: Аванта+, 2004. – 184 с.
11. 3.Ожегов С.С., История ландшафтной архитектуры [Текст]: учеб. для вузов/ С.С. Ожегов. - М: Архитектура-С,2004.- 232с.:ил
12. Бунин А.В., История градостроительного искусства [Текст]/ А.В. Бунин.– М., Стройиздат. 1979, - 385 с; ил.
13. 5.Севостьянов А.В., Градостроительство и планировка населенных мест [Текст] : учебник для вузов / под ред. А. В. Севостьянова, Н. Г. Конокотина. – М. : КолосС, 2012. – 398 с. : ил.
14. 6.Алексеев Ю.В.,Градостроительное проектирование жилых территорий и комплексов [Текст] / Под общ. ред. Ю. В. Алексеева, Г. Ю. Сомова; Моск. гос. строит. ун-т. - М. : АСВ, 2010.
15. 7.Шепелев Н. П., Реконструкция городской застройки [Текст] : учебник / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М. : Высшая школа, 2009. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 269.
16. 8.Попов А.В.,Рекомендации по архитектурно-планировочной реконструкции промышленной застройки в городах Урала [Текст] : научное издание / А. В. Попов [и др.] ; УралНИИпроект; Рос. Акад. Архитектуры и строит. Наук. – Екатеринбург : [б. и.], 2009. – 57 с. : ил.
17. 9.Вавилонская, Т. В. Реконструкции исторической среды города [Текст] : метод. указ. и рекомендации для курсового и дипломного проектирования / Т. В. Вавилонская ; Самарский гос. архитектурно-строит. ун-т. - Самара : СГАСУ, 2009. - 32 с. - Библиогр.: с. 30

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	CorelDRAW Graphics Suite	(государственный контракт №96 от 18.12.2007)	
	Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite	(соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012)	
	ArchiCAD	соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016)	
	Антивирус Касперского	(договор 250Д/18 от 10.09.2018)	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
 - Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
 - Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
 - Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
 - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
 - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
 - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Для магистратуры и аспирантура:*

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска, лекционная аудитория.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	12заданий по Всем разделам
3	Выполнение расчетно-графической работы	нет
4	зачет	20 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

Задания выполняемые студентами в качестве практических предполагают освоение приемов и методов используемых в архитектурно- ландшафтной реконструкции и предполагает:

1. Проведение комплексного предпроектного исследования, поскольку задания выполняются на материалах объектов по курсу архитектурно-ландшафтное проектирование и ставят цель обобщение и систематизацию как уже разработанных концепций так и аналогов проектных решений. (на основании проведения поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач с применением системного подхода). Задания выполняются в виде таблиц с выводами, что предполагает проведение анализа исходных данных)
2. Выполнение заданий демонстрирует умение использовать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3. В каждом задании студент демонстрирует умение выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения, с учетом приоритетов сформулированных в задании.
- 4 Каждое задание позволяет студенту демонстрировать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства для его воплощения.

№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции.

№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды

№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции

№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города

№5 Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона

№6 Восстановление нарушенных территорий

№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.

№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа

№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт

№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов

№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	Кандидат архитектуры, доцент	профессор	М.Н. Дивакова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры				М.Н. Дивакова	
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А. Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА входит в элективные дисциплины обязательной части образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении предшествующих дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Методика, методология и презентация научного исследования». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Озеленение городской среды», «Архитектурно-ландшафтное проектирование» и при подготовке ВКР.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины, домашние задания и практическую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий в рамках подготовки практической работы и зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
		ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.
	ОПК-3 Способен	ОПК-3.1. <i>умеет:</i> - Собирать информацию, выявлять

	<p>осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	<p>проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. - Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. - Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды ОПК-3.2. <p>знает: -Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. -Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
--	--	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: особенности развития представлений об архитектурном ансамбле и перспективы изучения явления «архитектурный ансамбль» на современном этапе; средства формирования и методики преобразования архитектурного пространства, обладающего определенным ансамблевым потенциалом с учетом региональных и местных архитектурных традиций.

Уметь:

- а) применять знание и понимание основных механизмов ансамблевого развития архитектурного пространства в городе для проведения исследовательских и проектных мероприятий в процессе архитектурно-художественного творчества для разработки стратегии дальнейшего формирования разновременного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала;
- б) выносить суждения о стадии развития конкретного архитектурного пространства города в зависимости от уровня его ансамблевого потенциала и типа структуры на основе освоенных методик и подходов;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием методов моделирования и наглядного изображения архитектурной пространственной при разработке стратегии развития и гармонизации сложившихся или еще только складывающихся архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3		3		
Часов (час)	108		108		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	16		16		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Практические занятия (ПЗ)	20		20		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	72		72		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36		36		
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	4		4		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	32		32		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет		зачет		

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки</p> <p>Тема 1. Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса. Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> <p>Основные проблемы, связанные с формированием архитектурных ансамблей в условиях развивающихся городов. Ставятся цели и задачи курса.</p> <p>Тема 2. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле. Динамика изменения смыслового наполнения понятия архитектурный ансамбль от момента возникновения в XVIII веке во Франции до настоящего времени. Более подробное рассмотрение эволюции этого понятия в России, в том числе и на примере публикаций в российской профессиональной периодической печати, посвященных теме архитектурного ансамбля. Понимание архитектурного ансамбля в двух направлениях либо как неотъемлемый элемент городского пространства, либо как прекрасный образец архитектуры прошлых лет.</p> <p>Тема 3. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль» . Изучение архитектурного ансамбля с позиции традиционного архитектуроведения. Необходимость переосмысления такого явления, как архитектурный ансамбль, в том числе и с позиции теории самоорганизации, которая позволяет сместить акцент с рассмотрения только наличного состояния городского архитектур-</p>

	<p>ного пространства в сферу потенциально возможных путей его развития.</p> <p>Тема 4. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства.</p> <p>Актуальность рассмотрения архитектурного пространства как процесса его самоорганизации в контексте концепции философских исследований эволюционизма и синергетического моделирования в гуманитарной сфере и в сфере искусства. Свойства архитектурного пространства как открытой самоорганизующейся системы. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства.</p>
<p>Р 2.</p>	<p>Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию.</p> <p>Тема 5. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города: исторический центр и периферия.</p> <p>Обобщенный отечественный и зарубежный опыт формирования архитектурного ансамбля. Теоретическое осмысление с позиций современной науки механизмов постепенного формирования полноценного архитектурного ансамбля, не разрушая, а сохраняя основополагающие характеристики сложившейся городской среды, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды. Коммуникативная природа архитектурного ансамбля. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города в таких его разнородных частях как центр и периферия.</p> <p>Тема 6. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города.</p> <p>Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города – это подход где реальному процессу проектирования в уже сложившейся исторической среде города всегда предшествует исследовательский процесс, на основе результатов которого и создается проект нового объекта или комплекса. Ансамблевый подход включает два этапа: аналитический и проектный. Первый этап (аналитический) предполагает выявление ансамблевого потенциала архитектурного пространства. Второй этап (проектный) предопределяет определение стратегии формирования архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала.</p> <p>Тема 7. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения.</p> <p>Ансамблевое моделирование – это комплексная трансформация застройки, соединение ее частей в единое целое посредством обогащения и насыщения ее структуры новыми элементами и связями. Этот метод позволяет оценить застройку периферийного жилого района с точки зрения композиционной, архитектурно-планировочной, художественно-образной и социальной организации его среды. С помощью этого метода рассматривается вся проблематика периферийного района в целом, и выявляются причины возникновения негативных факторов.</p> <p>Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования». Презентации с использованием различных вспомогательных средств.</p> <p>В течение практического занятия происходит закрепление лекционного материала по темам, посвященным рассмотрению теоретических основ выявления ансамблевого потенциала архитектурных пространств города, и представление структуры практической работы по основным этапам.</p> <p>Практическое занятие 2. Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития. Работа в малых группах.</p> <p>В течение практического занятия происходит создание модель исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе собранных генеральных планов этого места и соотнесения с ними найденных исторических фак-</p>

тов. Согласно этим описаниям выделяется несколько периодов в развитии выбранного архитектурного пространства. Выделенные этапы подтверждаются планировками.

Практическое занятие 3. Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит построение аналитических схем, раскрывающих особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности выбранного архитектурного пространства.

Практическое занятие 4. Ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства: описание и графическая модель. Работа в малых группах.

В течение практического занятия происходит создание графической модели, благодаря которой дается оценка уровня ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов).

Практическое занятие 5. Направление формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.

В течение практического занятия происходит создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала, а также текст, в котором дается описание разработанной стратегии будущего развития выбранного архитектурного пространства

Практическое занятие 6. Обсуждение основных направлений формирования архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала. Круглый стол. Дискуссия.

В течение практического занятия происходит освоение навыков выступления на круглом столе в форме дискуссии по теме своего исследования и защиты своей стратегии развития архитектурного пространства с учетом ансамблевого потенциала.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел I. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки							
2	1	<i>Тема 1.</i> Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса.	6	2		4	
2	2	<i>Тема 2.</i> Эволюция представлений об архитектурном ансамбле	6	2	-	4	
2	3-4	<i>Тема 3.</i> Теоретические предпосылки расширения	12	2	2	8	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»					
2	5-6	<i>Тема 4.</i> Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства	12	2	2	8	
Раздел II. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию							
2	7-9	<i>Тема 5.</i> Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города: исторический центр и периферия	18	4	2	12	
2	10	<i>Практическое занятие 1.</i> Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования».	6	-	2	4	КЗ-1 ДЗ-1 Практическая работа
2	11-12	<i>Тема 6</i> Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города	12	2	2	8	ДЗ-2, ДЗ-3
2	13	<i>Тема 7.</i> Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения	6	2	-	4	ДЗ-4
2	14	<i>Практическое занятие 2.</i> Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития	6	-	2	4	КЗ-2 ДЗ-5
2	15	<i>Практическое занятие 3.</i> Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы.	6	-	2	4	КЗ-3 ДЗ-6
2	16	<i>Практическое занятие 4.</i> Ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства: описа-	6	-	2	4	КЗ-4 ДЗ-7

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		ние и графическая модель.					
2	17	<i>Практическое занятие 5.</i> Направление формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.	6	-	2	4	КЗ-5 ДЗ-8
2	18	<i>Практическое занятие 6.</i> Обсуждение основных направлений формирования архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала. Круглый стол. Дискуссия.	6	-	2	4	КЗ-6 ДЗ-9
		Итого:	108	16	20	72	

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
Р 1.									
Р 2.									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Потаев, Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учеб. пособие / Г.А. Потаев. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015. – 304 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478698>

2. Щенков, А.С. Реконструкция исторических городов : учеб. пособие в 2 ч. / А.С. Щенков; Моск. архитектурн. ин-т (гос. акад.). – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 420 с. – Допущено УМО по образованию в обл. архитектуры.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Город как средоточие коммуникаций: монография / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; авт.-сост. И. М. Волчкова, авт.-сост. Э. А. Лазарева, науч. ред. Л. П. Холодова, ред. Н. В. Сиротина. - Екатеринбург : Архитектон, 2009. - 298 с.

2. Шипицына О. А. Предметно-пространственный ансамбль: двory Екатеринбурга : монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с.

3. Шипицына, О. А. Концепция преобразования Екатеринбурга в систему архитектурных ансамблей [Электронный ресурс] / О. А. Шипицына, К.В. Сеницын // Архитектон: известия вузов. – 2009. – № 3 (27). – Режим доступа: http://archvuz.ru/numbers/2009_3/ta9

4. Шипицына, О.А. Архитектурный ансамбль: перспективы изучения с позиции теории самоорганизации / О.А.Шипицына, А.Л.Маргушин // Известия вузов. Строительство. – 2010. - № 5.- С. 77-82.

5. Шипицына, О.А. Индустриальные ансамбли Урала [Электронный ресурс] / О.А.Шипицына // Архитектон: известия вузов. – 2011. – №1 (33). – Режим доступа: http://archvuz.ru/numbers/2011_1/08

6. Шипицына, О.А. Коммуникативная природа архитектурного ансамбля / О.А. Шипицына // Исследования и инновационные разработки РААСН: сб. ст. к общ. СОБР. РАССН: в 2 т. Т.1 / РААСН, Иван. гос. архит.-строит. ун-т; под ред. А.П. Кудрявцева [и др.]. – М. – Иваново, 2010. – С.308-313.

7. Шипицына, О.А. Особенности преобразования периферийных жилых районов Екатеринбурга в полноценные архитектурные ансамбли / К.В.Сеницын, О.А.Шипицына // Город как средоточие коммуникаций / Авт.-сост. Волчкова И.М., Лазарева Э.А.; Науч. ред. Холодова Л.П.. - Екатеринбург: Архитектон, 2009. – С. 110-142.

8. Шипицына, О.А. Программа исследования феномена архитектурного ансамбля как основа создания научной школы / О.А. Шипицына // Диверсификация Российских архитектурных школ в условиях внедрения государственных образовательных стандартов третьего поколения (структура – содержание – информационное обеспечение – менеджмент (концепции, опыт)): материалы Международной научно-методической конференции. – Воронеж: Воронеж. Гос. архит.-строит. ун-т, 2010, С.121-123.

9. Шипицына, О.А. Тема архитектурного ансамбля в периодической печати России тридцатых годов XX – начала XXI века / О.А.Шипицына, С.В.Кондрашина // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета: научно-технический журнал. – 2011. – № 3 (32). – С.66-78.

10. Шипицына, О.А. Феномен архитектурной доминанты в ансамбле улицы / О.А., Шипицына Н.Е.Лопатин // Приволжский научный журнал. – 2012. – № 3. – С.128-134.

11. Шипицына, О.А. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства / О.А.Шипицына, А.Л.Маргушин // Приволжский научный журнал. – 2010. - № 1. – С.128-133.

12. Гуцин А. Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271889>

13. Карнаухов А.В. Композиционно-семиотический анализ архитектурного ансамбля: учебно-методическое пособие / А.В.Карнаухов, Е.Г. Иванова; НГАХА. – Новосибирск, 2010. – 44 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

– не используется.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекций и практических занятий	-
2.	Выполнение одной практической работы	9 ДЗ – по 1 заданию 6 КЗ – по 1 заданию
3.	Зачет	8 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень контрольных и домашних заданий для выполнения практической работы на тему: «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования».

Практическая работа проводится студентами в малых группах до четырех человек и является результатом выполнения как контрольных заданий (КЗ) в часы практических занятий, так и домашних заданий (ДЗ) в самостоятельные часы.

Контрольные задания выполняются с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах, метода дискуссии, метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-1. Ознакомление со структурой, задачами практической работы и определение архитектурного пространства для изучения и разработки стратегии дальнейшего развития.

Задание: после ознакомления со структурой и задачами практической работы определить архитектурное пространство, находящееся в стадии формирования для выявления уровня его ан-

самблевого потенциала и создания стратегии дальнейшего развития. Выполняется с применением метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-2. Формирование модели исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описание ее в тексте.

Задание: после изучения материалов ретроспективного анализа (письменные и графические источники) сформировать исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описать ее в тексте. Выполняется малых группах.

КЗ-3. Создание аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования.

Задание: после изучения материалов натурного обследования и других исследований создать ряд аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования по следующим показателям: особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности. Выполняется малых группах.

КЗ-4. Создание графической модели ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства и описание ее в тексте.

Задание: после проведенного исследования оценить уровень ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов) и на основе созданных аналитических схем создать суммарную схему или графическую модель ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства. Выполняется малых группах.

КЗ-5. Создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте.

Задание: создать графическую модель дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте. Причем при выработке стратегии учитываются следующие условия: уровень ансамблевого потенциала; изменение характера коммуникаций в ходе эволюции пространства; накопившиеся противоречия, которые характеризуют качество внешних ансамблевых и способ построения связей архитектурной структуры. Выполняется малых группах.

КЗ-6. Подготовка доклада на круглом столе о направлении дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала.

Задание: подготовить доклад на 5-10 минут, который должен содержать краткое описание архитектурного пространства города; представление модели исторического развития; описание текущего состояния архитектурного пространства; итоговую характеристику архитектурного пространства; описание стратегии развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала. Обсуждение доклад происходит в форме дискуссии

Каждому этапу выполнения практической работы предшествует подготовка в форме выполнения домашних заданий (*ДЗ*):

ДЗ-1. Задание: выбрать архитектурное пространство для выявления ансамблевого потенциала.

ДЗ-2. Задание: провести натурное обследование выбранного архитектурного пространства для последующего определения ансамблевого потенциала.

ДЗ-3. Задание: изучить историю создания и формирования выбранного архитектурного пространства для проведения ретроспективного анализа.

ДЗ-4. Задание: создать графические схемы разных этапов формирования выбранного архитектурного пространства для создания модели исторического развития.

ДЗ-5. Задание: описать модель исторического развития выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-6. Задание: сформировать итоговую характеристику состояния выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-7. Задание: описать ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-8. Задание: описать направления формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала.

ДЗ-9. Задание: оформить практическую работу и подготовиться к докладу на круглом столе об ансамблевом потенциале и направлении дальнейшего формирования выбранного архитектурного пространства.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Перечень вопросов (заданий) для подготовки к зачету:

- 1.** Эволюция представлений об архитектурном ансамбле

2. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»
3. Признаки архитектурного пространства как самоорганизующейся системы.
4. Понятие «ансамблевый потенциал архитектурного пространства». Типы состояний архитектурного пространства
5. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств исторический центра города на примере Екатеринбурга
6. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств периферии города на примере Екатеринбурга
7. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города
8. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, отраженные в выполненной практической работе, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации, продемонстрированная в процессе выполнения практической работы;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях в процесс выполнения практической работы, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения контрольных и домашних заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения практической работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Канд арх., доцент	Проф.	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В. Тарасова	
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А. Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffaeb744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО_ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами: Дисциплина Архитектурно-ландшафтное проектирование входит часть образовательной программы магистров, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина «Архитектурно–ландшафтное проектирование» осваивается студентами в 1-3 семестре. Базируется на знаниях, полученных при параллельном изучении дисциплин «Теория и методология ландшафтной архитектуры». Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, используются в научно-исследовательской работе студента, при прохождении производственной и преддипломной практики и при написании магистерской диссертации.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические аудиторные занятия, индивидуальные консультации с преподавателем, практические работы, клаузуры, домашние задания, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: формирование портфолио, клаузура, работа в малых группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют курсовой проект в каждом семестре, промежуточные клаузуры, практические работы и домашние работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой в каждом семестре. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины, курсовых проектов.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. умеет: <ul style="list-style-type: none">– Проводить комплексные предпроектные исследования.– Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.– Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.– Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. УК-1.2. знает: <ul style="list-style-type: none">– Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	УК-5.1. умеет: <ul style="list-style-type: none">– Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-

	процессе межкультурного Взаимодействия.	<p>историческом контексте, толерантно относиться к представителям других культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительно и относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному архитектурно-градостроительному наследию. <p>УК-5.2.</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. – Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Профессиональные	ПК-1Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	<p>ПК-1.1.</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; – формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки. <p>ПК-1.2.</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; – особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области
	ПК-2. Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных	<p>ПК-2.1.</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); – оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу

	<p>методов и технологий архитектурного проектирования</p>	<p>проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; <p>ПК-2.2 знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); – методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; – методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
	<p>ПК-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</p>	<p>ПК-3.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; – участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; – интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; – участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). <p>ПК-3.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; – методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; – основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	26	6	8	12	
Часов (час)	936	216	288	432	
Контактная работа (минимальный объем):	324				
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	324	108	108	108	
Лекции (Л)	108	36	36	36	
Практические занятия (ПЗ)	216	72	72	72	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	612	108	180	324	
Курсовой проект (КП)	612	108	180	324	
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	30	30	30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Тема 1.1.</i> Вводная лекция. Актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации в проектировании. Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Выдача проектного задания. Выбор объекта проектирования. Анализ заданий на проектирование: раскрытие специфики проектирования локальных пространств, типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности. – <i>Тема 1.2</i> Натурное обследование объекта. Фотофиксация объекта. Историко-культурная справка, содержащая анализ межкультурного разнообразия

	<p>общества в социально-историческом контексте. Техничко-экономическая справка: основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики объекта.</p> <p>– <i>Тема 1.3</i> Проведение предпроектного анализа: поаспектный анализ объекта. Прорисовка аналитических схем: наглядное изображение и моделирование архитектурной формы и пространства с учетом особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области.</p> <p><i>Тема 1.4</i> Подбор и изучение аналогов архитектурно-ландшафтной организации подобных локальных пространств. Поиск, критический анализ и синтез информации по аналогам. Интерпретация результатов прикладных научных исследований по аналогам в виде обобщенных проектных моделей. Обоснование концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки. Разработка концепции проектирования с учетом функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественные традиций, системной целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки;</p> <p><i>Тема 1.5</i> Разработка и утверждение концептуального эскиза-идеи. Разработка оригинальных и нестандартных решений по функциональному зонированию проектируемой территории с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). Разработка оригинальных и нестандартных решений по композиционно-планировочной организации территории и объемно-пространственной композиции с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).</p> <p><i>Тема 1.6</i> Оформление графических и текстовых материалов в соответствии с требованиями архитектурных разделов проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки. Обобщение результатов теоретических исследований и представлении их к защите. Видеопрезентация и защита проекта проекта.</p>
<p>P2</p>	<p>Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта</p> <p><i>Тема 2.1.</i> Вводная лекция. Выдача проектного задания. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Раскрытие студентам целей, задач и этапов проектов. Работа с библиографическими и иконографическими источниками. Анализ межкультурного разнообразия общества и вытекающих отсюда особенностей архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта в социально-историческом контексте. Интерпретация полученных результатов в виде обобщенных проектных моделей.</p> <p><i>Тема 2.2.</i> Рекреационный объект в ландшафтно-планировочной структуре пространства. Анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте для последующего концептуального обоснования проектных решений. Концептуальное обоснование архитектурно-планировочного решения с учетом функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенностей объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и</p>

	<p>местных архитектурно-художественные традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.</p> <p><i>Тема 2.3.</i> Прорисовка, корректировка, дополнение или обобщение ранее выполненных аналитических схем в зависимости от содержания проектных задач и выбора методов и средств их решения. Интерпретация полученных результатов в виде обобщенных проектных моделей.</p> <p><i>Тема 2.4.</i> Особенности и принципы формирования рекреационных объектов. Выявление и оценка композиционной значимости рекреационного объекта в пространственной структуре. Эскизные предложения планировочно - композиционной структуры объекта для получения оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения).</p> <p><i>Тема 2.5</i> Эскизирование с поиском образных и структурно - пространственных характеристик рекреационного объекта. Разработка оригинальных и нестандартных решений по композиционно-планировочной организации территории и объемно -пространственной композиции с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).</p> <p><i>Тема 2.6</i> Разработка эскиза генерального плана проектируемой территории. Компонировка планшетов. Оформление графических и текстовых материалов по требованиям архитектурного раздела проектной документации. Компонировка планшета с использованием методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Видеопрезентация проекта с учетом особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области.</p>
РЗ	<p>Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде</p> <p><i>Тема 3.1.</i> Вводная лекция. Выдача проектного задания. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Раскрытие студентам целей, задач и этапов проектов. Работа с библиографическими и иконографическими источниками. Анализ межкультурного разнообразия архитектурно-ландшафтной организации комплексов в социально-историческом контексте. Интерпретация полученных результатов в виде обобщенных проектных моделей.</p> <p><i>Тема 3.2.</i> Подбор и изучение архитектурно-ландшафтных комплексов в городской среде. Анализ содержания проектных задач и выбор методов и средств их решения. Обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите. Интерпретация результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.</p> <p><i>Тема 3.3</i> Корректировка локальных и рекреационных объектов с учетом их взаимодействия внутри архитектурно-ландшафтного комплекса с целью разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом функционального назначения проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительных условий, региональных и местных архитектурно-художественных традиций, системной целостности архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурных, геолого-географических и природно-климатических условий участка застройки.</p> <p><i>Тема 3.4.</i> Общая композиционная взаимосвязь архитектуры и природы. Эскиз планировки архитектурно-ландшафтного комплекса. Обоснование концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки.</p>

	<p>Тема 3.5 Разработка системы озеленения архитектурно-ландшафтного комплекса. Обобщение результатов теоретических исследований и представления их к защите.</p> <p>– Тема 3.6. Разработка генплана с уточнением деталей благоустройства территории. Доработка планировочных и конструктивных решений. Выполнение 3-D моделей. Компановка планшетов с учетом особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области. Составление пояснительной записки. Видеопрезентация и защита проекта.</p>
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	
				Лекции	Практ. занятия, семинары			
1	1-3	P1 Тема 1.1	36	6	12	18	Эссе по теме 1.1, Клаузура 1.1, курсовой проект 1	
1	4-6	P1 Тема 1.2	36	6	12	18	РГР 1.2, курсовой проект 1	
1	7-9	P1 Тема 1.3	36	6	12	18	Клаузура 1.3, курсовой проект 1.	
1	10-12	P1 Тема 1.4	36	6	12	18	Клаузура 1.4, курсовой проект 1	
1	13-15	P1 Тема 1.5	36	6	12	18	Клаузура 1.5, курсовой проект 1.	
1	16-18	P1 Тема 1.6	36	6	12	18	Оформление и защита курсового проекта за первый семестр.	
		Итого:	216	36	72	108	30	
Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	
				Лекции	Практ. занятия, семинары			
2	1-3	P1 Тема 2.1	48	6	12	30	РГР 2.1, курсовой проект 2	
2	4-6	P1 Тема 2.2	48	6	12	30	Клаузура 2.2, курсовой проект 2	
2	7-9	P1 Тема 2.3	48	6	12	30	Клаузура 2.3, курсовой проект 2	
2	10-12	P1 Тема 2.4	48	6	12	30	Клаузура 2.4, курсовой проект 2	
2	13-15	P1 Тема 2.5	48	6	12	30	Клаузура 2.5, курсовой проект 2	
2	16-18	P1 Тема 2.6	48	6	12	30	Оформление и защита курсового проекта за второй семестр.	
		Итого:	288	36	72	180	30	
мес	ст	я	се	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)	Самост. работа	Оценочные средства текущего

				Лекции	Практ. занятия, семинары	(час.)	контроля успеваемости
3	1-3	P1 Тема 3.1	72	6	12	54	РГР 3.1, форсайт-сессия, курсовой проект 3
3	4-6	P1 Тема 3.2	72	6	12	54	Клаузура 3.2, курсовой проект 3
3	7-9	P1 Тема 3.3	72	6	12	54	Клаузура 3.3, курсовой проект 3
3	10-12	P1 Тема 3.4	72	6	12	54	Клаузура 3.4, курсовой проект 3
3	13-15	P1 Тема 3.5	72	6	12	54	Клаузура 3.5, курсовой проект 3
3	16-18	P1 Тема 3.6	72	6	12	54	Оформление и защита курсового проекта за третий семестр.
		Итого:	432	36	72	324	30

3.2 Другие виды занятий

1. Участие в научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна»
2. Участие в форуме 100+

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовой проект 1 «Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства».

Курсовой проект 2 «Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта»

Курсовой проект 3 «Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде»

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

1. Эссе по теме 1.1
2. РГР по теме 1.2 «Натурное обследование объекта»
3. ГР по теме 2.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»
4. ГР 2.1 по теме 3.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»
5. Форсайт-сессия «Зеленый каркас Екатеринбурга через 20 лет»

3.3.3 Примерная тематика клаузур

1. Клаузура 1.1 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации локального пространства».
2. Клаузура 1.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа объекта»
3. Клаузура 1.4 «Эскизное представление образа объекта»
4. Клаузура 1.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи»
5. Клаузура 2.2 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»
Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы;
6. Клаузура 2.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа рекреационного объекта»
7. Клаузура 2.4 «Эскизное представление образа рекреационного объекта»
8. Клаузура 2.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи»

9. **Клаузура 3.2** «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации комплекса в городской среде»
10. **Клаузура 3.3** «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»
11. **Клаузура 3.4** «Эскизное представление образа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»
12. **Клаузура 3.5** «Разработка оригинального эскиза-идеи архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

6. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Форсайт-сессия, клаузуры
Р1								
Р2								
Р3								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры [Текст]: учебное пособие/ В.С. Теодоронский, И.О.Богова. - М.: Изд-во Московского гос. универ. Леса, 2010.
2. Смолицкая Т.А. Городской культурный ландшафт: традиции и современные тенденции развития [Текст]/ Т. А. Смолицкая, Т. О. Король, Е. И. Голубева. - М.: Либроком, 2012. - 272 с.
3. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Текст]: учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - Изд. 2-е, стер. - СПб.: Лань, 2012. - 344 с.: ил. - Библиогр.: с. 333-334.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Шимко В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Текст]: учебное пособие/ А.А.Гаврилина, В.Т. Шимко. - М.: Изд-во "Ладья", 2000.
2. Иовлев В.И. Архитектурно-композиционное формообразование [Текст]: учебное пособие / под ред. В.И. Иовлева. – Екатеринбург.: Архитектон, 2000.
3. Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного

- восприятия [Текст] / Е.Л. Беляева. -М.: Стройиздат, 1977.
4. Джонс Дж. К. Методы проектирования [Текст] / Дж. К. Джонс - М.: Мир, 1986.
 5. Азизян И. А. Вопросы теории архитектуры. Архитектурно-теоретическая мысль Нового и Новейшего времени [Текст]: сб. науч. трудов / под ред. И. А. Азизян. - М.: КомКнига, 2006. - 384 с.: ил.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы размещены в сетевой папке преподавателя на диске Т. Также методические материалы размещены в методическом кабинете и в учебно-методическом комплексе дисциплины на кафедре ГиЛА.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Кравчук, Л. А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси [Электронный ресурс] / Л. А. Кравчук. - Минск: Белорусская наука, 2011. - 198 с. - 978-985-08-1264-3.
2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86728>
3. Рыжанкова, Л. Н. Общие и специальные виды обустройства территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Рыжанкова, Е. К. Синиченко. - М.: Российский университет дружбы народов, 2011. - 239 с. - 978-5-209-03524-4.
4. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115763>
5. Котенко, И. А. Основные этапы планировки городских территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Котенко. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 60 с. - 978-5-9585-0458-9.
6. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143483>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

1. Сады и время <http://www.gardenhistory.ru>
2. Библиотека ландшафтного проектировщика <http://elima.ru/books/index.php?div=18>
3. Учебники по ландшафтному дизайну <http://chloris.ru/library/uchebniki-dlja-landshaftnyh-dizajnerov>
4. Библиотека журналов по ландшафтной архитектуре <http://books.totalarch.com/magazines/lam>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Операционная система	Microsoft Windows (государственный контракт №97 от 18.12.2007)		
	Astra Linux (лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018)		
Офисный пакет	Microsoft Office 2007 (государственный контракт №97 от		

	18.12.2007)		
Графический редактор	CorelDRAW Graphics Suite (государственный контракт №96 от 18.12.2007)		
Геоинформационная система	NextGIS	Свободно распространяемая	

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория:

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер (с доступом к сети интернет), доска

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
3	Выполнение расчетно-графической работы	6 штук
4	Выполнение клаузур	12 штук
5	Защита курсовых проектов	3 штуки
6	Зачет с оценкой	По итогам курсового проектирования

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Примерный перечень тем и содержание курсовых проектов

1 семестр: **Курсовой проект «Архитектурно-ландшафтная организация локального пространства».**

Объем курсового проекта: Пояснительная записка, содержащая разделы со сводным анализом задания на проектирование, примерами натурного исследования как конечного результата выполнения проекта, графические материалы: образ будущего, функциональное зонирование, объемно-планировочные решения. Выполняется в виде альбома формата А3;

2 семестр: **«Архитектурно-ландшафтная организация рекреационного объекта»**

Объем курсового проекта: Пояснительная записка, содержащая разделы со сводным анализом задания на проектирование, обобщенными проектными моделями, графические материалы: образ будущего, функциональное зонирование, объемно-планировочные решения. Выполняется в виде планшета 2*2;

3 семестр: **«Архитектурно-ландшафтная организация комплекса в городской среде»**

8.3.2 Примерный перечень тем и порядок проведения расчетно-графических работ

1. Эссе 1.1

Цель: подтвердить у студента наличие компетенции, отвечающей индикатору УК-1.1 «Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование».

Порядок проведения: после выдачи задания на проектирование и выбора объекта студент пишет эссе, содержащее сводный анализ данных.

Требования к содержанию эссе: 1) анализ нормативной документации по теме проектирования, 2) авторское понимание ландшафта;

2. РГР по теме 1.2 «Натурное обследование объекта»

Цель: подтвердить у студента наличие компетенций, отвечающих индикаторам УК-1.2, УК-5.1

Порядок выполнения: Студент проводит натурное обследование объекта и представляет соответствующую информацию в виде отчета. Производится защита публичная защита отчета.

Требования к содержанию: см. название темы

3 ГР 2.1 по теме 2.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»

Цель: формирование компетенции ПК-3.

Требования к результату выполнения задания: список просмотренной литературы по теме, сводный анализ задания на проектирование, типизацию найденных в литературе примеров архитектурно-ландшафтной организации аналогов, их основные визуальные и числовые характеристики.

4 ГР 2.1 по теме 3.1 «Обобщенная проектная модель архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенции ПК-3.

Требования к результату выполнения задания: список просмотренной литературы по теме, сводный анализ задания на проектирование, типизацию найденных в литературе примеров архитектурно-ландшафтной организации аналогов, их основные визуальные и числовые характеристики.

5 Форсайт-сессия «Зеленый каркас Екатеринбурга через 20 лет»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных

соответствующими индикаторами

Учебное задание: представить облик зеленого каркаса Екатеринбурга через 20 лет.

Указание:

рекомендуется образ будущего составлять по разделам:

- 1) Тренды (общемировые и российские),
- 2) Технологии,
- 3) События (основные события, которые будут определять зеленый облик города),
- 4) Форматы (принятие решений и взаимоотношения в треугольнике: власть, бизнес, общественность)
- 5) Проекты (проекты и программы, формирующие зеленый каркас)
а также по трем временным горизонтам:
 - пять лет
 - десять лет
 - пятнадцать лет
 - двадцать лет

Порядок проведения:

1. Перед началом форсайт-сессии преподаватель предлагает студентам разбиться на пять групп;
2. Каждая группа выбирает себе один из перечисленных выше аспектов;
3. После этого каждая группа самостоятельно собирает информацию по выбранной теме;
4. Далее группа готовит карточки, которые представляют основные перспективные достижения (технологии, события, объекты), которые будут достигнуты по мнению группы на следующие пять, десять и пятнадцать лет;
5. Каждая карточка представляет собой либо текст, либо визуализацию, содержащую текст (второе предпочтительней);
6. Карточки должны быть ясно заполнены, легко читаемы (хороший почерк или печатные буквы) и понятны стороннему участнику с минимальными пояснениями, то есть формулировка должна быть понятна каждому участнику форсайт-сессии, включая участников других групп, не присутствовавших на обсуждении данной карточки;
7. Всего каждой группе необходимо подготовить не менее 9 карточек;
8. Для первого занятия заранее готовится карта, представляющая собой таблицу вида

Перспектива	5 лет	10 лет	15 лет	20 лет
Тренды				
Технологии				
События				
Форматы				
Проекты				

9. Далее на первом занятии каждая группа презентует созданные карточки прикрепляет их в нужную ячейку карты.
10. На следующем занятии все участники обсуждают структуру карты: наличие взаимосвязей между карточками, риски того, что реализация того или иного проекта в какой-либо области может помешать или ускорить реализацию других проектов – «увязывает» карточки друг с другом.
11. В итоге карта приобретает заполненный вид

При наличии времени преподаватель предлагает студентам визуализировать полученную карту путем подготовки итоговой презентации

8.3.3 Примерная тематика Klausur

1. Klausur 1.1 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации локального пространства».

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию Klausur: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы;

2. Klausur 1.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа объекта»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию Klausur: визуальное представление результатов поаспектного анализа, краткая пояснительная записка;

7. Klausur 1.4 «Эскизное представление образа объекта»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию Klausur: визуальное представление ряда аналогов (их общих черт), затем эскизное представление объекта – образ желаемого будущего.

8. Klausur 1.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию Klausur: наличие оригинальных и нестандартных предложений по функциональному зонированию территории, наличие оригинальных и нестандартных композиционно-планировочных решений, краткая пояснительная записка;

9. Klausur 2.2 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации рекреационного объекта»

Требования к содержанию Klausur: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы;

10. Klausur 2.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа рекреационного объекта»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию Klausur: визуальное представление результатов поаспектного анализа, краткая пояснительная записка;

11. Klausur 2.4 «Эскизное представление образа рекреационного объекта»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию Klausur: визуальное представление ряда аналогов (их общих черт), затем эскизное представление объекта – образ желаемого будущего.

12. Klausur 2.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию Klausur: наличие оригинальных и нестандартных предложений по функциональному зонированию территории, наличие оригинальных и нестандартных композиционно-планировочных решений, краткая пояснительная записка;

13. Klausur 3.2 «Эскизный поиск концепции архитектурно-ландшафтной организации комплекса в городской среде»

Требования к содержанию Klausur: наличие оригинальных и нестандартных пространственных решений с учетом требований, перечисленных в содержании темы;

14. Klausur 3.3 «Аналитические схемы для представления результатов поаспектного анализа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенций ПК-2, ПК-3, задаваемых соответствующими индикаторами

Требования к содержанию Klausur: визуальное представление результатов поаспектного анализа, краткая пояснительная записка;

15. Klausur 3.4 «Эскизное представление образа архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных соответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: визуальное представление ряда аналогов (их общих черт), затем эскизное представление объекта – образ желаемого будущего.

16. Клаузура 3.5 «Разработка оригинального эскиза-идеи архитектурно-ландшафтного комплекса в городской среде»

Цель: формирование компетенций УК-1, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, заданных ответствующими индикаторами.

Требования к содержанию клаузуры: наличие оригинальных и нестандартных предложений по функциональному зонированию территории, наличие оригинальных и нестандартных композиционно-планировочных решений, краткая пояснительная записка;

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Градостроительств ва и ландшафтной архитектуры[Канд. арх. доцент	профессор	Дивакова М.Н.	
2		Канд. Физ-мат наук доцент	доцент	Гущин А.Н.	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина Методика, методология и презентация научного исследования входит в часть образовательной программы магистров, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных в ходе обучения на предшествующем уровне образования. Результаты изучения дисциплины будут использованы при подготовке публикаций и магистерской диссертации.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу, тесты. Основные формы интерактивного обучения: творческая работа, интерактивный проектный тренинг. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют: практические задания, домашние работы, проходят тесты.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации: зачет с оценкой в первом и втором семестрах, экзамен – в третьем семестре. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных, практических и домашних работ, курсовых проектов/работ.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. умеет: -Проводить комплексные предпроектные исследования; Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; -Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; -Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; -Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. умеет: -Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. -Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно	ОПК-2.1. умеет: -Выбирать оптимальные средства и методы

	представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	изображения архитектурного решения; -Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации;
Проектно-аналитические	ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1. умеет: - Собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. - Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. - Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
Социально-коммуникативные	ПК-4; Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведенных научных исследований	ПК-4.1. умеет: -на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций ПК-4.2. знает: -правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	9	2	3	4	
Часов (час)	324	72	108	144	
Контактная работа (минимальный объем):					
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	108	36	36	36	
Лекции (Л)	28	12	10	6	
Практические занятия (ПЗ)	80	24	26	30	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	216	36	72	108	

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)	20		20		
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	108	36	36	36	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	52		16	36	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен, зачет с оценкой	30	30	Экзамен	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Логика и структура научного исследования</p> <p><i>Тема 1. Архитектура как наука. Предметная область ландшафтной архитектуры.</i></p> <p>Архитектурная наука и архитектуроведение. Понятие ландшафта. Связь ландшафта с архитектурой. Общественные пространства. Особенности проектирования общественных пространств. Понятие комфортной среды.</p> <p><i>Тема 2. Структура научного исследования.</i></p> <p>Базовые конструкты научного исследования: объект и предмет научного исследования. Структура научного исследования: противоречие, проблема, гипотеза научного исследования. Цели и задачи научного исследования.</p> <p><i>Тема 3. Этика научного исследования</i></p> <p>Этика научного исследования. Научные дискуссии. Оформление научных результатов. Цитирование.</p> <p><i>Тема 4. Источники научной информации и социальные научные сети</i></p> <p>Введение в наукометрию. Специализированные научные базы данных. Социальные научные сети. Продвижение в социальных научных сетях. Дискуссии в социальных научных сетях.</p>
Р2	<p>Методика предпроектного исследования</p> <p><i>Тема 1. Сбор информации об объекте</i></p> <p>Информационные ресурсы местного и регионального и федерального уровней. Методики поиска информации.</p> <p><i>Тема 2. Комплексный (поаспектный анализ) территории</i></p> <p>Градостроительный аспект. Функциональный аспект. Социальный аспект. Экономический аспект. Институциональный аспект. Эстетический аспект.</p>
Р3	<p>Методика выделения аналогов</p> <p><i>Тема 1 Методика выделения аналогов</i></p> <p>Пропорция Лейбница как основа для выделения аналогов. Базовые характеристики сходства. Выделение аналогов.</p>

P4	Иконическое представление абстрактных понятий <i>Тема 1. Знаковые системы</i> Графическое представление абстрактных понятий (список, процесс, иерархия). Проектирование знаковой системы географической карты. Система Бертена для проектирования условных знаков.
P5	Системный анализ предметной области <i>Тема 1. Введение в основные понятия.</i> Предметная область. Понятие онтологии. Словарь, тезаурус, глоссарий. <i>Тема 2. Онтологический анализ предметной области.</i> Введение в онтологию. Стандарт онтологического моделирования IDEF5.
P6	Типовые методики проектирования <i>Тема 1. Методика благоустройства Минстроя РФ</i> Глоссарий. Основные элементы благоустройства. Общественные слушания. Нормативы. <i>Тема 2. Методика проектирования КБ Стрелка</i> Типы городской среды. Основные характеристики городской среды. Элементы благоустройства. Задачи благоустройства. Алгоритм проектирования для различных элементов благоустройства. <i>Тема 3. Методика проектирования SAGA</i> Методика предпроектного обследования на основе 12 критериев. <i>Тема 4. Индекс благоустройства городской среды</i> Методика Минстроя расчета индекса благоустройства.
P7	Принятие проектных решений. <i>Тема 1. Многокритериальное решение</i> Понятие многокритериального решения. Методика квалиметрии. Принятие многокритериальных решений.
P8	Классификация <i>Тема 1. Введение в классификацию.</i> Логическая операция деления. Основание деления. Принципы классификации. Примеры классификации.
P9	Основы формальной логики <i>Тема 1. Понятие</i> Основные термины. Виды понятий. <i>Тема 2. Суждение</i> Основные термины. От понятия к суждению. Виды суждений. <i>Тема 3. Умозаключение</i> Основные термины. От суждения к умозаключению. Виды умозаключений. Индуктивные и дедуктивные умозаключения. Умозаключения по аналогии. <i>Тема 4. Доказательство и аргументация</i> Основные понятия. Способы доказательства. Аргументация. Способы аргументации. <i>Тема 5. Аргументация с помощью графики</i> Основные графические примитивы. Проблемы представления информации. Основные приемы представления информации.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-3	P1 Тема 1.1-1.4	12	2	4	6	Эссе 1.1, 1.2, Расчетно-графическая работа 1.1
1	4-6	P2 Тема 2.1-2.2	12	2	4	6	Расчетно-графические работы 2.2
1	7-12	P3 Тема 3.1	24	4	8	12	Расчетно-графическая работа 3.1
1	13-18	P4 Тема 4.1	24	4	8	12	Расчетно-графическая работа 4.1
		Итого:	72	12	24	36	

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-3	P5 Тема 5.1-1.2	18	2	4	12	Расчетно-графическая работа 5.1
2	4-11	P6 Тема 6.1-6.3	48	4	12	32	Тест по темам 6.1-6.3
2	12-18	P7 Тема 7.1	42	4	10	28	Расчетно-графическая работа 7.1
		Итого:	108	10	26	72	

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1-4	P8 Тема 8.1	34	2	6	16	Расчетно-графическая работа 8.1
3	5-18	P9 Тема 9.1-9.5	84	4	24	56	Тесты по темам 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 Расчетно-графические работы по темам 9.1, 9.2, 9.3,

							9.4
		экзамен	36			36	экзамен
		Итого:	144	6	30	108	

3.2 Другие виды занятий

1. Подготовка публикаций для научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна» - осенний семестр
2. Подготовка публикаций для научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна» - весенний семестр

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

1. Расчетно-графическая работа 1.1
2. Расчетно-графическая работа 2.2
3. Расчетно-графическая работа 3.1
4. Расчетно-графическая работа 4.1
5. Расчетно-графическая работа 5.1
6. Расчетно-графическая работа 7.1
7. Расчетно-графическая работа 8.1
8. Расчетно-графическая работа 9.1
9. Расчетно-графическая работа 9.2
10. Расчетно-графическая работа 9.3
11. Расчетно-графическая работа 9.4

3.3.3 Перечень заданий для написания эссе

1. Эссе «Тема моей будущей работы»
2. Эссе «Структура моей будущей работы»

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P1						*		
P2						*		
P3						*		
P4						*		
P5						*		
P6	*							

P7						*		
P8						*		
P9	*					*		

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Новиков, Юрий Николаевич. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ : учеб. пособие / Ю. Н. Новиков. - Изд. 2-е, стер. - СПб. : Лань, 2015. - 32 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 20. - ISBN 978-5-8114-1449-9
2. Бережнова, Елена Викторовна. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учебник для сред. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 128 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 124-126. - М-во образования РФ. - ISBN 978-5-7695-4599-3

5.1.2. Дополнительная литература

1. Светлов, Виктор Александрович. История научного метода : учебное пособие для вузов / В. А. Светлов. - М. : Академический проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2008. - 704 с. - (Gaudeamus). - Допущено УМО по общ. направлениям пед. образования М-ва образования РФ. - ISBN 978-5-8291-0952-3. - ISBN 978-5-88687-193-7
2. Рыжков, Игорь Борисович. Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие / И. Б. Рыжков. - Изд. 2-е, стер. - СПб. : Лань, 2013. - 224 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 220. - Рек. УМО по образованию в обл. природообустройства и водопользования. - Режим доступа в ЭБС Лань: <https://e.lanbook.com/book/2775>. - ISBN 978-5-8114-1264-8

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2017. - 290 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Библиогр. в конце глав. - Рек. УМО высшего образования. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy#page/1>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа (государственный контракт №97 от 18.12.2007)	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- Информационный портал fdpo.online

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Столы, стулья, компьютеры с доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Написание эссе	2 эссе
3	Выполнение расчетно-графических работ	15 заданий
4	Ответы на вопросы тестов Тест по темам 6.1-6.3 и 9.1, 9.2, 9.3, 9.4	4 теста
5	Экзамен (зачет с оценкой)	По результатам выполнения заданий

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Все подробные материалы находятся на портале fdpo.online

8.3.1. Перечень эссе

8.3.1.1. Эссе «Тема моей будущей работы»

Цель: овладение навыками письменной коммуникации, умение выражать свои мысли

Порядок проведения:

Студента пишет эссе на указанную тему.

Порядок оценивания:

Связное изложение мыслей, аргументация в пользу выбора темы

8.3.1.2. Эссе «Структура моей будущей работы»

Цель: овладение навыками письменной коммуникации, умение выражать свои мысли

Порядок проведения:

Студента пишет эссе на указанную тему.

Порядок оценивания:

Связное изложение мыслей, аргументация в пользу выбора темы

8.3.2. Перечень расчетно-графических работ

8.3.2.1. Расчетно-графическая работа 1.1

Цель: овладение навыками письменной коммуникации и ведения научной дискуссии

Задание:

Студента должен завести аккаунт в социальной научной сети researchGate, выбрать темы научных дискуссий и, в рамках дискуссий, написать не менее трех постов по темам дискуссий.

Порядок оценивания:

Умение вести дискуссию.

8.3.2.2. Расчетно-графическая работа 2.2

Цель: овладение навыками проведения предпроектного исследования

Порядок проведения:

Студент собирает информацию об объекте согласно методике, указанной на портале fdpo.online, проводит поаспектный анализ с подготовкой необходимых графических схем.

Порядок оценивания:

Полнота и качество подготовки информации.

8.3.2.3. Расчетно-графическая работа 3.1

Цель: овладение навыками подбора аналогов

Порядок проведения:

Студент знакомится с методическими указаниями по выполнению работы. Студент подбирает согласно пропорции Лейбница аналоги и готовит графические материалы, представляющие аналоги для проектных решений.

Порядок оценивания:

Качество подбора аналогов и качество представленных графических материалов.

8.3.2.4. Расчетно-графическая работа 4.1

Цель: овладение навыками абстрактно-графического мышления

Порядок проведения:

Студент знакомится с методическими указаниями по выполнению работы. Студент готовит графические материалы, отражающие структуру научного исследования и метафору (образ) будущего проекта.

Порядок оценивания:

Качество и убедительность выполненных графических материалов

8.3.2.5. Расчетно-графическая работа 5.1

Цель: овладение навыками абстрактно-графического мышления

Порядок проведения:

Студент знакомится с методическими указаниями по выполнению работы. Студент готовит графические материалы, отражающие структуру научного исследования и метафору (образ) будущего проекта.

Порядок оценивания:

Качество и убедительность выполненных графических материалов

8.3.2.6. Расчетно-графическая работа 7.1

Цель: овладение навыками квалиметрии для принятия проектных решений

Порядок проведения:

Студент знакомится с методическими указаниями по выполнению работы. Студент выделяет альтернативы проектного решения, создает для них «дерево свойств» и принимает проектное решение.

Порядок оценивания:

Количество альтернатив, правильность составления «дерева свойств», корректность расчетов.

8.3.2.7. Расчетно-графическая работа 8.1

Цель: овладение навыками классификации.

Порядок проведения:

Студент требуется представить три классификации: классификацию авторов научных школ, классификацию методов и приемов АЛР, классификацию проектов-аналогов, которые он использует при подготовке диссертации.

Порядок оценивания:

Логическую правильность классификации.

8.3.2.8. Расчетно-графическая работа 9.1

Цель: овладение навыками формальной логики.

Порядок проведения:

Студент необходимо прочитать статью по теме его научной работы, выделить все используемые в статье понятия и проанализировать их.

Порядок оценивания:

Соответствие выделенных понятий правилам формальной логики.

8.3.2.9. Расчетно-графическая работа 9.2

Цель: овладение навыками формальной логики.

Порядок проведения:

Студент необходимо прочитать статью по теме его научной работы, выделить все используемые в статье суждения и проанализировать их.

Порядок оценивания:

Соответствие выделенных понятий правилам формальной логики.

8.3.2.10. Расчетно-графическая работа 9.3

Цель: овладение навыками формальной логики.

Порядок проведения:

Студент необходимо прочитать статью по теме его научной работы, выделить все используемые в статье умозаключения и проанализировать их.

Порядок оценивания:

Соответствие выделенных понятий правилам формальной логики.

8.3.2.11. Расчетно-графическая работа 9.4

Цель: овладение навыками формальной логики.

Порядок проведения:

Студент необходимо прочитать статью по теме его научной работы, проанализировать используемую в статье аргументацию.

Порядок оценивания:

Соответствие выделенных понятий правилам формальной логики.

8.3.2.12. Расчетно-графическая работа 9.5

Цель: овладение навыками аргументации.

Порядок проведения:

Студент необходимо сформулировать гипотезу своей работы, аргументировать ее не меньше, тремя способами и сделать вывод о том, какой способ предпочтительнее для его диссертации.

Порядок оценивания:

Соответствие выделенных понятий правилам формальной логики.

8.3.3. Перечень тестов

8.3.3.1. Тест по темам 6.1-6.3

Общее количество вопросов: 50

Примеры вопросов:

1. Элементами планировочного каркаса для двора являются
 - a. Второстепенный пешеходный путь
 - b. Пожарный проезд
 - c. Парковка
 - d. Основной пешеходный путь
2. Для озелененной территории элементами планировочного каркаса являются:
 - a. Велодорожка
 - b. Второстепенный пешеходный путь
 - c. Второстепенный вход
 - d. Основной пешеходный путь
 - e. Главный вход
3. Типовыми функциональными зонами для двора являются:
 - a. Зона шумного отдыха
 - b. парковочная зона
 - c. Зона входа
 - d. Зона тихого отдыха
 - e. техническая зона

8.3.3.2. Тест по теме 9.1

Общее количество вопросов: 75

Примеры вопросов:

1. Определение "Сосуд, имеющий форму ведра с надписью "пож.вед." и предназначенный для тушения пожаров, называется пожарным ведром" является примером корректного родо-видового определения?
 - a. Описательным, с помощью перечисления характеристик
 - b. Родо-видовым
2. Логическая операция, раскрывающая объем понятия
 - a. Определение
 - b. Ограничение
 - c. Ограничение
3. Ошибка слишком узкого определения допущена в определении
 - a. Бессмыслица - это языковое выражение, находящееся в конфликте с правилами синтаксиса, семантики или прагматики языка
 - b. Бессмыслица - это нелепость
 - c. Бессмыслица - это нонсенс с комическим оттенком
 - d. Бессмыслица - это абракадабра

8.3.3.3. Тест по теме 9.2

Общее количество вопросов: 70

Примеры вопросов:

- 1 Дано суждение "Сегодня социальный статус стал более изменчив, чем был ранее". Это суждение является примером
 - a. дескриптивного (фактического) суждения
 - b. оценочного суждения
 - c. теоретического утверждения
- 2 Дано высказывание "Все студенты нашей группы - отличники". Отрицанием данного суждения будет высказывание
 - a. Все студенты нашей группы не отличники
 - b. Все не отличники нашей группы – студенты
 - c. Некоторые студенты нашей группы не отличники
 - d. Не студенты группы – отличники
- 3 Суждение «Некоторые проблемы человеческой истории до сих пор не решены»
 - a. Общеотрицательное
 - b. Общеутвердительное
 - c. Частноутвердительное
 - d. Частноотрицательное

8.3.3.4. Тест по теме 9.3

Общее количество вопросов: 30

Примеры вопросов:

- 1 Можно ли получить данное заключение с помощью полной индукции: «Всю неделю стояла жаркая погода»?
 - a. Да
 - b. Нет
- 2 .. - недедуктивное умозаключение, к котором суждение о присущности признака некоторому объекту выводится на основании сходства с другим объектом
 - a. Аналогия
 - b. Индукция,
 - c. Дедукция
- 3 Умозаключение "Всякий квадрат - ромб. Данная фигура - не квадрат. Следовательно, она и не ромб" является:
 - a. условно-разделительным силлогизмом
 - b. неправильным простым категорическим силлогизмом
 - c. составным условно-категорическим силлогизмом
 - d. правильным простым категорическим силлогизмом

Критерий положительной оценки на зачете

Критерием положительной зачетной оценки является выполнение всех заданий в течении семестра и получение по каждому из них положительной оценки.

Критерии оценок на экзамене

Критерии экзаменационных оценок:

Экзамен проводится в форме собеседования по результатам эссе, графических и расчетных работ. К экзамену допускаются обучающиеся, выполнение все задания в течение семестра и получившие по каждому из них положительную оценку.

- Отлично: наличие у студента собственной точки зрения по предмету и умение ее аргументировано отстаивать,
- Хорошо: точка зрения студента излагается недостаточно аргументировано,
- Удовлетворительно: неясно выраженная точка зрения, неумение ее аргументировано отстаивать.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Градостроительства и Ландшафтной архитектуры	К.ф.-м.н., доцент по специальности 08.00.13	Доцент	А.Н.Гущин	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры				М.Н.Дивакова	
Руководитель магистерской программы Архитектурно-ландшафтное проектирование				М.Н.Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffa66744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Данной дисциплине должна предшествовать подготовка на предшествующей ступени высшего образования (бакалавриат).

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Профессиональный иностранный язык», используются при изучении дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах; «мозговой штурм». В ходе изучения дисциплины студенты подготавливают 3 устных высказывания, сдают внеаудиторное чтение.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных, практических и домашних работ.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику. УК-4.2 знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: один из иностранных языков на уровне, соответствующем нормам академического и профессионального взаимодействия

Уметь:

- собирать информацию, применять анализ и проводить критическую оценку исследований на иностранном языке
- синтезировать на иностранном языке отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования

Демонстрировать навыки:

- предпроектных исследований на уровне работы с библиографическими и иконографическими источниками на иностранном языке

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
Контактная работа (минимальный объем):	36			36	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	36			36	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36			36	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	36		36		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен		ЭКЗ		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Деятельность архитектора в современных условиях</p> <p>Тема 1. Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.</p>

	<p>Тема 2. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.</p> <p>Тема 3. Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.</p>
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1-6	Р1 Тема 1.	36		12	24	Устное высказывание по теме 1 - рассказ о современном архитектурном проекте, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.
3	7-12	Р2 Тема 2.	36		12	24	Устное высказывание по теме 2 – рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.
3	13-18	Р3 Тема 3.	36		12	24	Устное высказывание по теме 3 – рассказ о своей научной работе, проекте
		Подготовка к экзамену	36			36	
		Итого:	144		36	108	Экзамен

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Внеаудиторное чтение объемом 15000 знаков за семестр. Материалы для внеаудиторного чтения представляют собой аутентичные статьи по специальности на иностранном языке не старше 2014 г.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в мини группе	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Мозговой штурм	Другие методы (какие)
Т1					*			*	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Ивянская И. С. Английский язык для архитекторов / И. С. Ивянская. - М. : Инфра-М, 2018. – 400 с.- Гриф УМО. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=405033>.
2. Зарицкая, Л. Английский язык для архитектора и градостроителя: учебное пособие / Л. Зарицкая. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 116 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259349>
3. Попова И. Н. Французский язык: учеб. для 1 курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - М. : Нестор Академик, 2014. - 576 с. - Гриф Минобрнауки
4. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиоматериалы в ЭБС : учебник/ А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 269 с.
<https://biblio-online.ru/book/CAC178BF-7E19-4C7D-B1FA-FA390260F506/nemeckiy-yazyk-dlya-gumanitarnyh-vuzov-audiomaterialy-v-eps>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Лангнер, А.Н. Le Français des Affaires. Деловой французский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Лангнер, Ж. Багана. - Москва : Флинта, 2011. - 261 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83083> .
2. Падалко, О.Н. Деловая корреспонденция (немецкий язык) [Электронный ресурс].: учебно-практическое пособие / О.Н. Падалко. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 198 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93266>
3. Васильева, М. М. Немецкий язык: деловое общение : учеб. пособие / М. М. Васильева, М. А. Васильева. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 304 с. - (Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=441988>.

4. Шевелёва С. А. Деловой английский: учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436816>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- 1.Словарь «Мультитран».- [эл. ресурс] – режим доступа: www.multitran.ru

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория - учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.
Лингафонный кабинет.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций**, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

- 8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине** представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	1 задание по каждой теме
3	Внеаудиторное чтение	15 000 знаков

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией. Формируемые компетенции: УК-4;
2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия. Формируемые компетенции: УК-4.
3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками. Формируемые компетенции: УК-4;
4. Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

8.3.2 Задания для внеаудиторного чтения

Прочитать текст по профилю обучения, выписать и выучить новую лексику.

Внеаудиторное чтение предполагает самостоятельную проработку текстов по профилю обучения объемом 15 000 печатных знаков в семестр с последующим чтением и переводом нескольких абзацев на усмотрение преподавателя. Студент должен выбрать и выучить 100 новых слов или словосочетаний из прочитанного текста и уметь использовать их в ответах на вопросы преподавателя по прочитанному материалу с соблюдением норм делового общения.

8.3.4 Вопросы к экзамену:

1. Устное реферирование текста по специальности на иностранном языке.
2. Обсуждение диссертационного исследования.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Социальных и гуманитарных наук	Доцент к фил.н	доцент	Зейферт А.Д.	
2			Ст.пр.	Шакин П.В.	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				Постников С.П.	
Руководитель магистерской программы				М.Н.Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Нохрина Н.В.	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Стилистика научного текста» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Данная дисциплина основывается на дисциплинах предыдущего уровня обучения. Дисциплина «Стилистика научного текста» формирует у студентов лингвистические и общекультурные навыки создания научных текстов в процессе учебной и профессиональной деятельности, а также способствует расширению сферы интеллектуальной и коммуникативной активности студентов. Изучение данной дисциплины позволит скорректировать имеющиеся знания о языке с целью их применения для написания текста магистерской диссертации и её полноценной защиты.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студентов. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах, метод дискуссии. В ходе изучения дисциплины студенты пишут эссе, фрагмент научной статьи, выполняют 3 аудиторных контрольные работы по темам дисциплины, готовят и проводят устное выступление перед аудиторией.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних работ (эссе, фрагмент научной статьи, подготовка выступления).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. УК-4.2. знает: Государственный язык. Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

способность в процессе учебной и профессиональной деятельности создавать стилистически грамотные научные тексты, отражающие интеллектуальный и аналитический потенциал их автора, демонстрирующие уровень его свободного владения современным русским литературным языком на базе полученных знаний, умений и навыков.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные понятия стилистики научного текста, специфику научного функционального стиля, основные жанры научной речи в их письменном и устном оформлении, основные стилистические (редакторские) требования к письменному и устному научному тексту.

Уметь:

а) применять знание и понимание основных формальных и смысловых особенностей структуры научного текста в построении грамотных профессиональных текстов (включая текст магистерской диссертации), в сфере научной коммуникации, в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы;

б) выносить суждения о стилистической грамотности своего и чужого научного текста;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	36	36			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36	36			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)	2	2			
Подготовка к контрольной работе	16	16			
Подготовка к экзамену, зачету	4	4			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	14	14			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет	зачет			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Т1	<p>Тема 1. Общая структура и ключевые понятия курса. Обзор структуры курса. Основные понятия: функциональные стили речи; научный стиль речи; жанры научного стиля; научный текст; типология научных текстов; смысловая структура текста; грамматические и лексические нормы русского языка в контексте научного стиля; редактирование научного текста.</p>
Т2	<p>Тема 2. Научный стиль в системе функциональных стилей речи Дифференциация функциональных стилей речи; анализ стилевой доминанты текста. Научный стиль: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма научных подстилей; научные жанры и типы научных текстов.</p>
Т3	<p>Тема 3. Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста Общая характеристика продуктивных жанров: диссертации, монографии, научной статьи, тезисов. Общая характеристика репродуктивных жанров: конспекта, реферата, аннотации. Метод компрессии научного текста и его практическая реализация.</p>
Т4	<p>Тема 4. Формальные и смысловые особенности структуры научного текста Смысловая структура текста и алгоритм её анализа (на примере научных текстов). Особенности текстовой организации научной информации; логические и композиционные нормы; типология алогизмов; проблема образности и эмоционально-экспрессивной окраски речи.</p>
Т5	<p>Тема 5. Основы грамматической стилистики научного текста Классификации основных синтаксических и морфологических норм русского языка (повторение); анализ грамматических погрешностей. Грамматические особенности научного текста: специфика употребления частей речи и их грамматических форм, «именной» характер изложения, проблема синтаксической «безличности» и т.д.</p>
Т6	<p>Тема 6. Основы лексической стилистики научного текста Классификации основных лексических норм русского языка (повторение); анализ лексических погрешностей. Лексические особенности научного текста: научная терминология, соотношение «книжной» и «нейтральной» лексики, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики и т.д.</p>
Т7	<p>Тема 7. Основы редактирования научного текста Этапы редактирования научного текста: проверка норм словоупотребления (исправление лексических погрешностей); устранение необоснованно употребленных слов и конструкций иной стилистической окраски; логико-композиционная правка; корректура текста (устранение грамматических погрешностей, орфографических и пунктуационных ошибок, а также опечаток).</p>
Т8	<p>Тема 8. Общие особенности устного научного текста Феномен устного научного сообщения. Этапы подготовки текста устного доклада и техника его воспроизведения.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1	Тема 1	4		2	2	
1	2	Тема 2	4		2	2	Эссе
1	3-4	Тема 3	8		4	4	Контр. работа 1
1	5-7	Тема 4	12		6	6	
1	8-10	Тема 5	12		6	6	Контр. работа 2
1	11-13	Тема 6	12		6	6	Контр. работа 3
1	14-16	Тема 7	12		6	6	Научная статья (фрагмент)
1	17	Тема 8	4		2	2	Выступление
1	18	Зачет	4		2	2	
		Итого:	72		36	36	

3.1.1 Примерный перечень тем эссе

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

3.1.2 Примерная тематика контрольных работ

1. Анализ «дефектного» научного текста: выявление стилистических несоответствий.
2. Анализ грамматических особенностей научного текста.
3. Анализ лексических особенностей научного текста.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в малой группе	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Другие методы (какие)
Т1-8					+			+	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Лазарева Э.А. Профессиональные коммуникации. Корпоративная область архитектурной деятельности: учеб. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – - Режим доступа в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436701>

2. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. – М.: ИНФРА-М, 2014. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Бирюкова, И. В. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / И. В. Бирюкова, Н. И. Клушина, Т. С. Дроняева. - М.: Флинта, 2010. - 184 с. - 978-5-89349-303-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / И. Б. Голуб. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - 443 с. - 978-5-8112-3972-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79003>

3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М.: Флинта, 2008. - 464 с. - 978-5-9765-0256-7. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Орфоэпический минимум [Текст] : учебно-справочное пособие / Урал.гос. архитектурно-художеств. акад. ; сост. М. А. Очеретина. - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 60 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Не используется

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной

деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение практических занятий	-
2	Написание эссе	10 тем эссе
3	Выполнение трех аудиторных контрольных работ	Работа № 1 – 2 задания Работа №2 – 2 задания Работа №3 – 2 задания
4	Написание фрагмента научной статьи	План фрагмента статьи
5	Подготовка и проведение выступления перед аудиторией	10 тем для выступления
6	Зачёт	14 вопросов к зачету

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Самостоятельная работа №1 – эссе

Задание: напишите эссе на одну из предлагаемых тем:

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочесть популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

Критерии оценки – самостоятельная работа №1 – эссе

Оценка «Зачтено» - при раскрытии темы эссе, грамотном изложении мысли

Оценка «Не зачтено» - если не раскрыта тема эссе или неграмотно изложена мысль

8.3.2. Перечень аудиторных контрольных работ

Контрольная работа №1

Задание 1: охарактеризуйте предложенный текст с точки зрения его соответствия канону научного стиля; исправьте стилистические ошибки.

Порядок анализа материала:

- а) найдите контексты, в которых есть элементы, не соответствующие научному стилю; определите, к какому функциональному стилю относятся найденные единицы текста;
- б) отредактируйте «дефектные» контексты с учётом канона научного стиля; запишите исправленный вариант текста.

Задание 2: определите жанр данного научного текста, поясните ответ письменно.

Контрольная работа №2

Задание 1: перепишите текст, исправляя грамматические (морфологические и синтаксические) ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте грамматические структуры, характерные именно для научного текста, дайте им название.

Контрольная работа №3

Задание 1: перепишите текст, исправляя лексические ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте лексические единицы, характерные именно для научного текста, дайте им название.

Критерии оценки – контрольная работа

Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на 60 и более % вопросов

Оценка «Не зачтено» - при положительном ответе на менее 60% вопросов.

8.3.3. Самостоятельная работа №2 – научная статья (фрагмент)

Задание: напишите фрагмент научной статьи (в контексте магистерского исследования / проектирования), содержащий описание-характеристику архитектурного объекта.

План характеристики архитектурного объекта:

1. Введение: общие сведения об архитектурном объекте (минимальная «историческая справка»: объект в градостроительном контексте).
2. Характеристика архитектурного сооружения:
 - а) объект в контексте городской среды;
 - б) описание внешнего вида здания;
 - в) описание интерьера (если это актуально для исследования);
 - г) техническая и функциональная характеристики здания;
 - д) иные аспекты характеристики объекта.
3. Заключение: авторская оценка архитектурного сооружения на основании данных, представленных в характеристике.

8.3.4. Самостоятельная работа №3 – подготовка и проведение выступления перед аудиторией

Задание: выступите перед аудиторией, подготовив научное сообщение на одну из предложенных тем:

1. Общая характеристика темы магистерского исследования / проекта.
2. Самый уникальный памятник архитектуры в Екатеринбурге / в России / в мире.
3. Самый оригинальный архитектурный стиль.
4. Общий обзор частотной архитектурной терминологии.
5. Что такое «теория архитектуры»?
6. Какие искусствоведческие знания нужны архитектору?
7. Архитектор – дизайнер – художник: суть профессиональных различий и пересечений.
8. Что такое «философия архитектуры»?
9. Что такое «проектное мышление»?
10. Проблема соотношения «визуального» и «умозрительного» в научном архитектурном тексте.

Критерии оценки – самостоятельная работа №1, №2

Оценка «Зачтено» - при выполнении всех пунктов задания, соблюдении требований стиля.

Оценка «Не зачтено» - при выполнении не всех пунктов задания, при несоблюдении требований стиля.

8.3.5. Перечень вопросов для подготовки к зачету

Общая характеристика научного стиля речи.

1. Классификация научных жанров.
2. Общая характеристика особенностей научного текста.
3. Типология научных текстов.
4. Продуктивные виды письменного научного текста.
5. Репродуктивные виды письменного научного текста.
6. Характеристика метода «компрессии» текста.
7. Характеристика алгоритма анализа смысловой структуры текста.
8. Проблема «безобразности» и «неэмоциональности» научного текста.
9. Логическая и композиционная структура научного текста (общий обзор).
10. Грамматические особенности научного текста (общий обзор).
11. Лексические особенности научного текста (общий обзор).
12. Этапы редактирования научного текста (общий обзор).
13. Общие особенности устного научного сообщения.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

фрагментарные знания по дисциплине;
отказ от ответа (выполнения письменной работы);
знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
неумение использовать научную терминологию;
наличие грубых ошибок;
низкий уровень культуры исполнения заданий;
низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Кандидат филологических наук	Доцент	Н.М. Мухина	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В. Тарасова	
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А. Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра социальных и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурно-ландшафтное проектирование
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина входит в факультативные дисциплины образовательной программы магистратуры по направлению подготовки Архитектура. Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих дисциплины, «Современные информационно-компьютерные технологии». Совместно с изучаемыми параллельно дисциплинами: «Методика, методология и презентация научного исследования», «Управление проектом» формирует знания, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Тема 1 Теория коммуникации в системе наук. Тема 2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций. Тема 3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире. Тема 4. Технологии социальных коммуникаций.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: кейс-метод. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют рефераты по темам дисциплины.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения реферата, устного ответа на зачете.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

Самоорганизация и саморазвитие	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. умеет: - Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей. Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию
		УК-6.2. знает: - Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность определять и реализовывать теоретические основы, базовые установки и основные понятия, обеспечивающие функционирование технологий социальных коммуникаций; способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, использовать технологии социальных коммуникаций для решения профессиональных задач.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: роль архитектора в развитии общества, культуры, науки, правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Уметь:

- а) проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию;
- б) выносить суждения по профессиональным вопросам, проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при использовании вербальных и невербальных коммуникаций как инструмента коммуникационной самореализации архитектора в профессионально-творческой деятельности.

1.5. Объем дисциплины

			<i>Аудиторные занятия</i>			<i>Самостоятельная работа</i>													
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	<i>Аудиторные занятия всего</i>	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	<i>Самостоятельная работа всего</i>	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
Итого	2	72	18		18		54						18					36	Зачет

*Зачет с оценкой - ЗО, Зачет -Зач, Экзамен - Экз, Курсовые проекты - КП, Курсовые работы - КР

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины
Т1	Тема 1 Теория коммуникации в системе наук. Понятие и типология социальных коммуникаций. История возникновения и развития коммуникации. Характеристика коммуникативного процесса. Типы, виды, функции, средства коммуникации. Социальные коммуникации глобального и локального характера. Межличностные, специализированные и массовые коммуникации. Коммуникатор и коммуниканты. Содержание коммуникации. Семиотика языка. Разновидности коммуникационных каналов. Роль технологий социальных коммуникаций в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах.

	Коммуникативная личность. Переоценка накопленного опыта, анализ своих возможностей. Самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активная гражданская позиция. Образование. Профессиональный рост. Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности.
T2	Тема 2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций. Сущность исследуемых процессов, особенности их проявления в национально-территориальных образованиях, измерение качественных и количественных характеристик. Диалектическая связь с другими процессами, видами социальной деятельности. Основные парадигмы социальных коммуникаций. Производство и потребление информации: глобальный аспект. Информатизация социума и информационная безопасность.
T3	Тема 3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире. Социальный потенциал конкретной технологии. Проблемы внедрения и пути решения социальных коммуникаций. Факторы, влияющие на внедрение социальных коммуникаций. Этапы технологизации: теоретический, методический, процедурный. Эффективность социальных коммуникаций. Аудитория коммуникации. Коммуникация и распространение информации в обществе. Использование СМИ при осуществлении связей с общественностью. Реклама как один из элементов связей с общественностью.
T4	Тема 4. Технологии социальных коммуникаций. Универсальные и частные технологии. Технологии сфер жизни общества: социальной структуры, социальных институтов и процессов. Социальные технологии информационного воздействия. Эффективность технологий социальных коммуникаций. Коммуникация в сфере связей с общественностью. Общественное мнение как продукт коммуникативной деятельности. Специальные мероприятия при осуществлении связей с общественностью.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-2	Тема 1 Теория коммуникации в системе наук.	8		2	6	кейс-задание к семинару № 1
2	3-5	Тема 2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций.	12		3	9	кейс-задание к семинару № 2
2	6-10	Тема 3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире.	20	-	5	15	кейс-задание к семинару № 3,4
2	11-18	Тема 4. Технологии социальных	32		8	24	кейс-задание к семинару №5,6;

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		коммуникаций.					защита реферата
		Итого:	72		18	54	зачет

3.1 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

- 1) Методы оптимизации коммуникаций в общении и взаимодействии архитектора
- 2) Особенности межличностной коммуникации.
- 3) Коммуникация как сотрудничество.
- 4) Коммуникативная личность. Переоценка накопленного опыта, анализ своих возможностей.
- 5) Роль личных качеств (самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активная гражданская позиция) в профессиональных коммуникациях .
- 6) Образование. Профессиональный рост как инструмент коммуникаций.
- 7) Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности архитектора.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Дискуссия	Творческое задание
T1, T2, T3, T4									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Добренъков, В.И. Социология: учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М.: Инфра-М, 2015. – 623 с.

5.1.2. Дополнительная литература

- 1) Основы профессиональной межкультурной коммуникации : учебник / Н. В. Барышников. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2014. - 368 с.
<http://znanium.com/catalog/product/408974>
- 2) Социология : учебное пособие / В. И. Ветошкин; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с.
- 3) Социология архитектуры / М. Вильковский. - М. : Русский авангард, 2010. - 592 с.
- 4) Социология и психология управления : учеб. пособие / С. И. Самыгин, Г. И. Колесникова, С. Н. Елифанцев. - М. : КНОРУС, 2012. - 256 с.
- 5) Социология : учебник / Ж. Т. Гощенко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 607 с.
- 6) Бурдые, П. Социология социального пространства / П. Бурдые. – СПб.: Алетейя, 2013. – 287 с.
- 7) Ветошкин, В.И. Социология: учебное пособие / В.И. Ветошкин; Урал. гос. архитектурно-худож. акад. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 128 с.
- 8) Вильковский, М.Б. Социология архитектуры / Михаил Вильковский. – М.: Русский авангард, 2010. – 592 с.
- 9) Волков, Ю.Г. Социология. Учебник / Ю.Г. Волков. – М.: Изд-во «Феникс», 2015. – 667 с.
- 10) Горелов, А.А. Социология. Учебник / А.А. Горелов. – М.: КноРус, 2016. – 400 с.
- 11) Лавриненко, В.Н. Социология. Учебник / В.Н. Лавриненко. – М.: ЮНИТИ, 2015. – 480 с.
- 12) Фролов, С.С. Общая социология. Учебник / С.С. Фролов. – М.: Проспект, 2016. – 384 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетская библиотека. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ, специфично организованная ЭБС, дополненная развитой системой функций обучения. – [Электронный ресурс] - URL: <http://repository.vzfei.ru>.

Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947171>

Мир науки и культуры. *Российская Научная Сеть - Scientific Network* - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nature.web.ru>

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Справочная правовая система «Гарант». - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://garant.ru>

Справочная правовая система России «КонсультантПлюс» - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

5.4. Электронные образовательные ресурсы:

<https://biblio-online.ru/>

<http://znanium.com/catalog/product/947171>

<https://e.lanbook.com/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория с соответствующей инфраструктурой и с мультимедиа-проектором.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ О ЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение и выполнение заданий на семинарских занятиях:	Задания к семинарам № 1-4 - выполнение кейса № 5-6 - защита рефератов
2	Реферат	8 заданий
3	Зачет	30 вопроса

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.2 Перечень заданий к семинарским занятиям:

Семинар № 1 Тема 1 Теория коммуникации в системе наук (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть понятия «коммуникация» и «общение» и определить правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности..

Семинар № 2 Тема 2. Методологические проблемы теории социальных коммуникаций (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – классифицировать и охарактеризовать основные проблемы реализации технологий социальных коммуникаций проанализировать пути решения.

Семинар № 3. Тема 3. Теория и практика социальных коммуникаций в современном мире (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике – раскрыть понятие коммуникации с точки зрения манипуляции и пропаганды, охарактеризовать двустороннюю асимметричную коммуникацию.

Семинар № 4 Тема 4. Технологии социальных коммуникаций (кейс метод).

«Кейс-стади» в форме дискуссионного обсуждения по заданной проблематике - сравнить модель коммуникации И. Эвен-Зохара: шесть основных составляющих информации и диффузную теорию Э. Роджерса о пяти ролях, характерной для коммуникативной передачи информации, на основе полученного анализа смоделировать эффективную модель коммуникации заказчик-исполнитель. Определите, способствует эта модель реализации приоритетов в творческой деятельности.

Семинар № 5-6. Защита рефератов.

Работу над рефератом рекомендуется начать с составления рабочего плана, который имеет произвольную форму. В процессе подготовки реферата необходимо максимально полно ознакомиться с литературой и источниками и составить библиографию. При использовании фактического материала обязательна ссылка на источник.

Законченный реферат включает в себя введение, основную часть и заключение. Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель формулируется в виде общего.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы.

В заключении подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем, по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

Задания к реферату:

- 1) Требование: объем – от 10 и не более 20 с., список литературы от 10 источников. Необходимо четко и грамотно формулировать свои мысли, в работе требуется введение (следует указать актуальность проблемы, цели, задачи, предмет, объект реферата), 1 глава, предполагающая теоретический экскурс в проблему, 1 глава - практическая – в ней имеет место эстетический анализ объекта (- ов)), а также вывод – подведение итогов работы, определение перспектив изучения проблемы.
- 2) Выявить, как фактор изменения временного периода влияет на характер коммуникации
- 3) Охарактеризовать коммуникационные модели
- 4) Охарактеризовать типы и виды коммуникации
- 5) Описать разновидности коммуникативных проблем
- 6) Проанализировать коммуникативные приемы
- 7) Описать типы коммуникационных каналов
- 8) Проанализировать методы, используемые для исследования коммуникативных проблем.

8.3.4. Перечень вопросов для подготовки к зачету.

- 1) Теория коммуникации как перспективная отрасль современного научного знания.
- 2) Предмет теории коммуникации, взаимосвязь с другими науками.
- 3) Категории и законы коммуникации.
- 4) Функции теории и практики социальных коммуникаций.
- 5) Общенаучные и частнонаучные методы теории коммуникации.
- 6) Коммуникативная компетентность в системе профессиональной подготовки специалиста
- 7) Генезис массовых коммуникаций.
- 8) Коммуникативные революции.
- 9) Истоки и основные парадигмы теории коммуникации.
- 10) Современные концепции социальных коммуникаций.
- 11) Представление о социальных коммуникаций как о процессе и структуре.
- 12) Структурные модели социальных коммуникаций.
- 13) Модель коммуникации Аристотеля и Г. Лассуэла.
- 14) Модель коммуникации Шеннона-Уивера и де Флера.
- 15) Циркулярная модель коммуникации У. Шрамма и Ч.Осгуда.
- 16) Модель двухступенчатой коммуникации.
- 17) Особенности структурных компонентов коммуникации в различных коммуникативных процессах.
- 18) Социальное пространство как объект технологизации.
- 19) Инновационный потенциал управления: технологии реализации.
- 20) Типология и классификация социальных коммуникаций.
- 21) Социальные, информационные и интеллектуальные технологии.
- 22) Социальный потенциал и внедрение социальных коммуникаций
- 23) Эффективность социальных коммуникаций
- 24) Пути совершенствования социальных коммуникаций
- 25) Развитие социальных коммуникаций в регионах и городах.
- 26) Аргументация в коммуникативном процессе.
- 27) Многообразие коммуникаций и их классификация.
- 28) Средства вербальной и невербальной коммуникации.
- 29) Понятие и многообразие видов специализированной коммуникации.
- 30) Сущность и функции массовой коммуникации.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- 1) фрагментарные знания по дисциплине;
- 2) отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- 3) знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- 4) неумение использовать научную терминологию;
- 5) наличие грубых ошибок;
- 6) низкий уровень культуры исполнения заданий;

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра социальных и гуманитарных наук	к. ф. н, доцент	профессор	В.И. Ветошкин	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				М.Н. Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А. Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

