



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 - Архитектура: «Методика, методология и презентация научного исследования», «Архитектурное проектирование объектов промышленной инфраструктуры города». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «Инновационная деятельность в архитектуре».

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины и три практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных заданий по темам дисциплины и трех практических работ, экзамена.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предмет-

		но-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
--	--	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: современные концепции теории архитектуры и градостроительства, касающиеся формирования и преобразования формы архитектурных объектов и пространства; организации архитектурной предметно-пространственной среды города; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия; формирования основных направлений реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

Уметь:

- а) применять знание и понимание современных концепций теории архитектуры и градостроительства в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; в процессе изучения архитектурных объектов на предмет их формообразования и функционального потенциала, а также для определения образного потенциала пространства современного города;
- б) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ архитектурного объекта, пространства и среды);
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений по гармонизации искусственной среды обитания при проведении теоретических исследований в области архитектуры и разработке архитектурных решений.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3	3			
Часов (час)	108	108			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	72	72			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	24	24			
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Подготовка к экзамену, зачету	36	36			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	12	12			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	экзамен	экзамен			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города</p> <p>Тема 1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности</p> <p>Понятия «архитектурная среда», «средовой объект», «средовая система». Основные характеристики средового объекта. Типология форм архитектурной среды и типология видов проектной деятельности по созданию архитектурной среды.</p> <p>Тема 2. Типология открытых форм городской среды.</p> <p>Понятие открытое городское пространство в контексте средового подхода. Классификация открытых городских пространств по конфигурации (локальные образования; линейные системы и системы расчлененных и взаимосвязанных пространств). Классификация открытых городских пространств в зависимости от характера смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие).</p> <p>Тема 3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности.</p> <p>Этапы развития городского пространства (формирование, обживание, стабильная эксплуатация, реконструкция). Типы городского пространства в зависимости от этапа развития (формирующиеся пространства, обживаемые пространства, стабильно эксплуатируемые пространства, реконструируемые пространства). Требование художественной завершенности облика городского пространства.</p> <p>Тема 4. Закономерности исторического развития образа города</p> <p>Модификации образных представлений о городе, в зависимости от роли субъекта по отношению к среде. Понятие образного каркаса города. Структура образного каркаса исторического центра города.</p> <p>Практическое занятие 1. Архитектурное эссе. Образы современного города.</p> <p>В течение практического занятия описывается образ городского пространства, которое вызывает у магистранта наиболее яркие эмоциональные впечатления. При этом используется профессиональная терминология. Работа выполняется в форме архитектурного эссе.</p>
Р2.	<p>Современные концепции теории и методологии архитектурного формообразования</p> <p>Тема 5. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.</p> <p>Эволюция понятия «архитектурная форма» от академической традиции, когда архитектурными формами назывались элементы системы классического ордера, до современности, когда имеется множество подходов к осознанию архитектурной формы как таковой. Классы описания архитектурной формы: морфо-</p>

	<p>логические, символические и феноменологические.</p> <p>Тема 6. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта.</p> <p>Понятие «архитектурное формообразование». Формообразующие факторы как совокупность конкретно-исторических условий и многообразных влияний, которые определяют творческий поиск архитектора. Уровни архитектурного формообразования: уровень материальной организации; коммуникативно-средовой уровень; художественный уровень. Понятие системы и структуры в контексте архитектурного формообразования. Архитектурная форма как определенное структурное образование, как результат синтеза различных структур, которые, в свою очередь, связывают между собой различные системы.</p> <p>Тема 7. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы.</p> <p>Этапы поиска новизны в архитектурном формообразовании начиная со второй половины XIX века по настоящее время. Тенденция возврата к историческому опыту, традициям и образам прошлого. Историзм в архитектуре. Стадии использования исторического наследия в архитектуре. Два основных пути, которые ведут к формальному обновлению языка архитектурной формы в современной архитектуре.</p> <p>Тема 8. Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.</p> <p>Динамика развития типологических представлений и понятия «тип» в архитектуре. Кризис функциональной типологии в настоящее время. Понятие функциональный потенциал здания или сооружения. Две группы функции, входящих в функциональный потенциал архитектурного сооружения.</p> <p>Тема 9. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте</p> <p>Понятие архитектурной концепции. Схема процесса реализации авторской концепции в архитектурном объекте. Основные пути формирования авторской концепции архитектурного объекта. Классификация путей формирования авторской концепции архитектурного объекта у различных архитекторов в зависимости от соотношения практической или теоретической составляющей в их творчестве: основные группы</p> <p>Практическое занятие 2. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.</p> <p>В течение практического занятия проводится анализ функционального потенциала архитектурного или градостроительного объекта, который магистрант выбирает самостоятельно и приносит на занятие изображение этого объекта (фото, чертеж, зарисовка и т.п.)</p>
РЗ.	<p>Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве</p> <p>Тема 10. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения.</p> <p>Архитектурная наука и архитектуроведение, подразумевает изучение, интерпретацию, критику разных исторических фактов и образований. Основные блоки задач архитектуроведения.</p> <p>Тема 11. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.</p> <p>Понятие «архитектурная мысль», уровни архитектурного мышления, формы выражения архитектурной мысли (визуальная и вербальная). Иерархия в структуре визуальных и вербальных форм архитектурной мысли.</p> <p>Тема 12. История архитектуры: становление, специфика и строение исторических исследований.</p> <p>Этапы становления архитектурной истории, определение ее роли и функций</p>

в архитектурной деятельности, механизма ее развития. Уровни исторической работы. Архитектурный взгляд на историю, который заключается в архитектурном аспекте рассмотрения явлений. Формы описания исторических событий в архитектурной истории.

Тема 13. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки.

Общеметодологические проблемы истории архитектуры в настоящее время. Процессуальное понимание истории архитектуры. Теория архитектурного процесса, объект, предмет и методологические основания исследования. Прогностическая функция теории архитектурного процесса.

Тема 14. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса. Дискуссия

Обобщаются все рассмотренные темы дисциплины и коротко обозначаются современные концепции теории архитектуры и градостроительства. В процессе дискуссии определяются концепции, наиболее актуальные с точки зрения магистрантов.

Практическое занятие 3. Концепции теории архитектуры и градостроительства в научных публикациях.

В течение практического занятия проводится анализ статьи по архитектурной проблематике по следующим позициям: проблема, поднимаемая в статье; главная позиция автора статьи, структура статьи, терминология, рефлексия (собственное сужение) по поводу проблематики статьи. Статья выбирается магистрантом самостоятельно, как правило, по теме своего научного исследования.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города							
1	1	<i>Тема 1.</i> Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности	4	1	1	2	КЗ-1
1	2	<i>Тема 2.</i> Типология открытых форм городской среды	4	1	1	2	КЗ-2
1	3	<i>Тема 3.</i> Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности	4	1	1	2	КЗ-3
1	4	<i>Тема 4.</i> Закономерности исторического развития образа города	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	5	<i>Практическое занятие 1.</i> Выполнение работы на тему «Архитектурное эссе. Образы современного	4	-	2	2	Практическая работа № 1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		города».					
Раздел 2. Современные концепции теории и методологии архитектурного формообразования							
1	6	<i>Тема 5.</i> Архитектурная форма как объект исследования и понятие теории архитектуры	4	1	1	2	КЗ-4
1	7	<i>Тема 6.</i> Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта	4	1	1	2	КЗ-5
1	8	<i>Тема 7.</i> Проблема соотношения исторического и нового в процессе создания архитектурной формы	4	1	1	2	КЗ-6
1	9	<i>Тема 8.</i> Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	10	<i>Практическое занятие 2.</i> Выполнение работы на тему «Функциональный потенциал архитектурного сооружения»	4	-	2	2	Практическая работа № 2
1	11	<i>Тема 9.</i> Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте	4	1	1	2	КЗ-7
Раздел 3. Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве							
1	12	<i>Тема 10.</i> Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения	4	1	1	2	КЗ-8
1	13	<i>Тема 11.</i> Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	14	<i>Практическое занятие 3.</i> Выполнение работы на тему «Анализ статьи по архитектурной проблематике».	4	-	2	2	Практическая работа № 3
1	15	<i>Тема 12.</i> История архитектуры: становление, специфика и строение исторических исследований	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	16	<i>Тема 13.</i> Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	17-18	Тема 14. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса.	8	-	4	4	Выдача вопросов к экзамену.
1		Экзамен	36			36	
		Итого:	108	18	18	72	

3.1.1 Примерная тематика контрольных работ

Тема 1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности

Тема 2. Типология открытых форм городской среды

Тема 3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности

Тема 5. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.

Тема 6. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта.

Тема 7. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы.

Тема 9. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

Тема 10. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									
P3									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Холодова Л. П. Магистратура в архитектуре: Учеб. Пособие./ Сост. Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>
2. Шипицына О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учеб. Пособие / О.А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>
3. Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: городская застройка / М. Ф. Уткин [и др.], 2010. - 204 с.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.], 2016. - 248 с.
3. Добрицына, И.А. Сюжеты модерна в образной картине современной Москвы И.А. Добрицына // Архитектура в истории русской культуры. Вып. 2. Столичный город. – М.: УРСС, 1998. – 324 с.
4. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии [Электронный ресурс] / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - 470 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>
5. Дущев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре / М.В. Дущев. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418>
6. Заварихин, С.П. Структура архитектурного процесса / С.П. Заварихин // Вопросы истории, теории и практики архитектуры: Межвуз. темат. сб. Л., 1985. С. 7 - 11.
7. Иконников, А.В. Историзм в архитектуре / А.В. Иконников. – М.: Стройиздат, 1997. – 559 с.
8. Курбатов, Е.Ю. Архитектурная форма: диалектика новизны и привычного / Е.Ю. Курбатов // Архитектура и историческая городская среда / Сост. С.С.Попадюк. – М., 2000. – 132 с.
9. Лежава, И.Г. Функция и структура формы в архитектуре : автореф. дисс. ... д-ра архитектуры : 18.00.01. / Лежава Илья Георгиевич. – М., 1987. – 52 с.
10. Локотко, А.И. Архитектура национальная и архитектура фрактальная. К проблеме идентичности в современной архитектуре / А.И. Локотко ; ред. Т.А. Горбачевской - Минск : Беларуская навука, 2017. - 137 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484011>
11. Никитин, В.А. Проблемы методологии истории архитектуры / В.А. Никитин // Методологические проблемы современного архитектуроведения. – М.: ВНИИТАГ, 1989, С. 40-74.
12. Овчинникова, Н.П. Структура и методологические основы отечественного архитектурного науковедения / Н.П.Овчинникова. – СПб., 1997. – 223 с.
13. Раппапорт, А.Г. К вопросу о смысле и перспективах развития архитектуроведения / А.Г. Раппапорт // Методологические проблемы современного архитектуроведения. – М.: ВНИИТАГ. – 1989. – С. 6-39.
14. Раппапорт, А.Г. Форма в архитектуре. Проблемы теории и методологии / А.Г.Раппапорт, Г.Ю.Сомов. – М. 1990.
15. Теория композиции как поэтика архитектуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 568 с.
16. Фесенко, Д.И. Теория архитектурного процесса: контуры новой парадигмы / Д.И. Фесенко. – М.: журнал «АВ», 2010. – 240 с.

17. Шимко В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учеб. пособие / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина, 2004. - 104 с.

18. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник / В. Т. Шимко; [Моск. архитектур. ин-т], 2009. - 408 с.

19. Шипицына О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с. - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482023>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа:

<http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа:

<https://biblio-online.ru/>

- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/>

Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа:

<https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

– не используется.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий

Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение 8 аудиторных (по 20-30 мин.) контрольных заданий (КЗ)	По 1 заданию
3	Выполнение 3 домашних заданий	По 1 заданию
4	Выполнение практических работ	Работа № 1 - 1 задание Работа № 2 - 3 задания Работа № 3 - 5 заданий
5	Вопросы для текущего контроля	12 вопросов
6	Экзамен	20 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по дисциплине:

КЗ-1. Описание средового объекта по заданным характеристикам.

Задание: Описать один из предложенных средовых объектов по заданным характеристикам: эмоциональной окрашенности; набору средств формирования средового объекта, отвечающему эмоциональной окрашенности средовой ситуации; порядку сочетания средств формирования среды; месту средового объекта в общей системе возможных ощущений от ряда средовых ситуаций.

КЗ-2. Определение структуры ориентации в закреплённом в памяти маршруте движения (ориентирующем пространстве)

Задание: Определить структуру ориентации в закреплённом в Вашей памяти маршруте движения по следующей схеме: назвать любимый Вами маршрут движения, привычный и удобный для Вас (начальный и конечный пункт); выявить в процессе описания ключевые ориентиры; показать взаимодействие этих ориентиров между собой, то есть ту структуру взаимосвязей, которая делает маршрут удобно опознаваемым благодаря знакомой последовательности акцентов.

КЗ-3. Определение стадии развития открытого городского пространства

Задание: Определить стадию развития открытого городского пространства на примере хорошо знакомого вам пространства двора по следующей схеме: обозначить местоположение двора; назвать стадию развития дворового пространства; аргументировать свою позицию, описав определенные качества дворового пространства.

КЗ-4. Выработка общего мнения об архитектурном объекте, используя три типа описания архитектурной формы. Работа в малых группах.

Задание. Дать описание предложенного архитектурного объекта в соответствии с тремя типами (морфологическим, символическим и феноменологическим) и выработать, работая в группе, общее мнение об архитектурном объекте на основании всех трех описаний.

КЗ-5. Описание систем на разных уровнях формообразования архитектурного объекта

Задание: проанализировать на примере собственного проекта архитектурного объекта или любого другого архитектурного объекта запроектированные на разных уровнях формообразования (материальном, коммуникативно-средовом и художественном) системы.

КЗ-6. Определение места собственного творчества в системе основных направлений развития современной архитектуры.

Задание: определить место собственного творчества в системе основных направлений развития современной архитектуры, ориентированных либо на заимствование исторических форм – направление ретроспективизма или историзма, либо на следование за непрерывно прогрессирующей, западной по преимуществу, технологией – направление хай-тек архитектуры.

КЗ-7. Определение механизма создания авторской концепции объекта в собственном архитектурном творчестве.

Задание: определить механизм разработки авторской концепции объекта в собственном архитектурном творчестве, опираясь на материалы лекции.

КЗ-8. Анализ влияния концепций теории архитектуры и градостроительства на формирование архитектурно-градостроительного решения объекта.

Задание: проанализируйте влияние конкретных концепций теории архитектуры и градостроительства на архитектурно-градостроительное решение спроектированного Вами объекта,

определив при этом к сфере фундаментального или прикладного знания архитектурной науки относятся эти концепции.

Критерии оценки – контрольное задание

Оценка «отлично»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Темы и задания для выполнения практических работ:

Практическая работа № 1. «Архитектурное эссе. Образы современного города».

Задание:

1. Охарактеризовать эмоционально-образное состояние значимого для магистранта места любого города в точки зрения архитектора-профессионала. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Однако текст должен отражать архитектурное прочтение пространства, то есть содержать архитектурное понимание появления тех или иных образов в пространствах города.

Практическая работа № 2. «Функциональный потенциал архитектурного объекта».

Определить функциональный потенциал архитектурного сооружения в соответствии с последовательностью выполнения заданий:

1. Дать краткое описание объекта (местонахождение, дата постройки, архитектор). Очень коротко.

2. Определить функциональный потенциал архитектурного объекта (первичные (порождающие), рабочие (порождаемые), доминирующие, сопутствующие функции и т.п.). Функциональный потенциал представляется в работе виде блок-схемы, в которой перечисляются все функции архитектурного объекта согласно имеющейся классификации. Не допускается оформление этой части работы сплошным текстом.

3. Сформулировать выводы. Перспективы изменения функции архитектурного объекта с обоснованием причин появления новых функций в будущем или наоборот невозможности такой трансформации.

Практическая работа № 3. «Анализ статьи по архитектурной проблематике».

Провести анализ статьи согласно следующим заданиям:

1. Определить проблему, поднимаемую в статье.

2. Выделить главную мысль (идею) статьи (личное отношение автора к проблеме).

3. Проанализировать структуру статьи.

4. Выделить терминологию, используемую в статье.

5. Сформулировать выводное суждение о статье (оценка главной мысли автора с позиции обозначенной проблематики статьи).

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.3. Перечень вопросов для текущего контроля

1. Дайте определение понятия «архитектурная среда».
2. Дайте определение понятия «открытое городское пространство».
3. Назовите этапы формирования городских пространств
4. Дайте определение понятия «образный каркас города»
5. Назовите типы описания архитектурной формы.
6. Назовите уровни архитектурного формообразования.
7. Дайте определение понятия «историзм в архитектуре».
8. Дайте определение понятия «функциональный потенциал».
9. Дайте определение понятия «архитектурная концепция».
10. Перечислите основные задачи архитектуроведения.
11. Перечислите уровни исторической работы.
12. Дайте определение понятия «теория архитектурного процесса».

Критерии оценки – вопросы текущего контроля

Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на поставленный вопрос.

Оценка «Не зачтено» - при отрицательном ответе на поставленный вопрос.

8.3.4. Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Понятие архитектурной среды и основные характеристики средового объекта. Классификация форм архитектурной среды.
2. Типология видов проектной деятельности по проектированию архитектурной среды.
3. Типология открытых городских пространств в зависимости от их материально-физической формы.
4. Типология открытых городских пространств в зависимости от их смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие пространства).
5. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности
6. Закономерности исторического развития образа города.

7. Понятие архитектурной формы, его эволюция и основные способы понимания. Концепция рассмотрения понятия на современном этапе.

8. Виды описания архитектурной формы.

9. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта. Смысл и объем понятия «формообразующие факторы».

10. Уровни архитектурного формообразования и соответствующие им системы архитектурного объекта. Место структуры в процессе архитектурного формообразования.

11. Развитие позиций «нового» в архитектуре второй половины XIX-конца XX вв. Причины кризиса форм модернизма в конце XX в.

12. Понятие историзма в архитектуре. Основные пути обновления архитектурного языка на современном этапе.

13. Функция и типологические системы в архитектуре.

14. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.

15. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

16. Общее понятие архитектуроведения и архитектурной науки. Задачи архитектуроведения и его место в архитектурной деятельности.

17. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.

18. Основные этапы становления истории архитектуры.

19. Архитектурный взгляд на историю. Уровни исторической работы.

20. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Канд арх., доцент	Проф.	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель магистерской программы				Н.С.Солонина	
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В. Тарасова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Современные информационно-компьютерные технологии» входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплины «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства». Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин «Методика, методология и презентация научного исследования», «Техно-экономическое обоснование архитектурно-проектных и градостроительных решений», при проведении учебной и производственных практик: практика технологическая (проектно-технологическая) и практика преддипломная.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения домашних практических заданий. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде, мастер-классы с привлечением представителей компаний, виртуальная экскурсия, активные и интерактивные лекции. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1. умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. ОПК-2.2. знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.

В результате освоения дисциплины студент приобретает следующие знания, умения и навыки.

Знать ключевые направления цифровизации в градостроительной сфере; понятие, методы и средства информационного моделирования зданий: BIM-технологии; основные современные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования; технологии визуализации; приёмы демонстрации творческого замысла; презентационные и коммуникационные технологии.

Уметь выбирать оптимальные методы и средства изображения архитектурных решений; представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях; готовить и представлять проектную и рабочую документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.

Владеть навыком подготовки публичных выступлений для представления архитектурных решений на различных этапах.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
Контактная работа (минимальный объем):	18	18			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	18	18			
Лекции (Л)	13	13			
Практические занятия (ПЗ)	5	5			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	54	54			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	22	22			
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	16	16			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16	16			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Зачет			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р1	<p>Умный город. <i>Тема 1. Общее понятие, критерии и индикаторы умного города, обзор технологических решений.</i> Ключевые вызовы для российских городов. Цифровая трансформация. Понятие умного города. Критерии. Поколения умных городов. Индикаторы умных городов: международные и российские подходы. IQ города. Краткий обзор лучших мировых практик реализации концепции умных городов. Банк решений умного города. Нормативная правовая база для внедрения технологий умных городов. <i>Тема 2. Технологические решения умного города.</i> Конфигурация умного цифрового города. Обзор рынков технологий умного города. Передовые технологические решения для умных городов. Как технологии умного города трансформируют городскую экосистему. Основные стратегии создания 3D моделей городов. BigData: источники, методы анализа, преимущества. Практика и технологические заделы. Децентрализованная и централизованная модели цифрового перехода. Барьеры для развития технологий умного города.</p>
Р2	<p>Информационное моделирование объектов строительства (BIM-технологии). <i>Тема 1. BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла.</i> Что дает BIM-модель участникам процесса (заказчик, ген. проектировщик, ген. подрядчик). Результаты использования BIM за рубежом. Примеры реализации крупных проектов в России. Поддержка BIM-технологий в России на государственном уровне. n-D, 4D, 5D, 6D моделирование в проектировании и строительстве. Стандарт предприятия по работе с BIM моделями. Новые роли при проектировании: BIM-менеджер, координатор, мастер – какие задачи решают. <i>Тема 2. Программные средства BIM-технологий – различные платформы.</i> Обзор программных продуктов Autodesk для реализации BIM (Revit, NavisWorks, Civil, InfraWorks). Программные продукты GRAPHISOFT. Российская платформа Renga. Коллективная разработка проектов (на примере Autodesk Revit). Способы организации совместной работы. Работа со связанными файлами. Работа в едином файле с помощью рабочих наборов. Импорт и экспорт данных. Базы данных для взаимодействия (Vault, TDMS). Семейства в Revit. Разновидности семейств (системные, загружаемые, контекстные) и их особенности. Принципы создания семейств (базы 3D и 2D-контента). Создание разрезов. Топоповерхности. Создание и анализ концептуальной модели здания.</p>
Р3	<p>Представление архитектурной концепции, проектной и рабочей документации в соответствующих инстанциях. <i>Тема 1. Представление архитектурных концепций.</i> Подготовка концептуальной модели здания для профессиональных изданий, представление на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. <i>Тема 2. Подготовка и представление проектной и рабочей документации.</i> Подготовка проектной и рабочей документации архитектурного раздела в BIM-модели для согласования в соответствующих инстанциях.</p>

<p>P4</p>	<p>Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий. <i>Тема 1. Green BIM.</i> Технологии проектирования и строительства энергоэффективных зданий. Программные средства. Энергомоделирование. Пассивный и активный дом. Сертификация зданий по «зелёным» стандартам.</p>
<p>P5</p>	<p>Геоинформационные технологии в архитектуре и градостроительстве. <i>Тема 1. Геоинформационные системы.</i> Определение, назначение, обзор программных средств (MapInfo, InGeo, Civil). Возможности геоинформационных систем.</p>
<p>P6</p>	<p>Технологии визуализации. <i>Тема 1. Виртуальный тур.</i> Определение, примеры. Технология изготовления. Проект Google maps. <i>Тема 2. 3D- визуализация и анимация.</i> Назначение, примеры. Историческая 3D-реконструкция объектов. Обзор программных средств 3D-моделирования (3DSMax, Scetch Up, Maya, InfraWorks, Cad Works и др.) <i>Тема 3. Интерактивная трехмерная визуализация в режиме реального времени.</i> Инновационные средства визуализации архитектурных объектов. Примеры. Обзор программных инструментариев (Unreal Engine, Unity 3D). Технологии виртуальной реальности – продукты и решения. Оборудование для VR. Системы дополненной реальности. Примеры. Оборудование. Проект Argin как инструментарий для реализации AR. Области применения систем виртуальной и дополненной реальностей (в образовательной, архитектурной, музейной, коммерческой и др. деятельности). Проектный опыт в мировой практике. <i>Тема 4. Технологии быстрого прототипирования.</i> Фотограмметрия – технология визуализации с помощью фотокамеры (3D-сканирование). Программы Agisoft PhotoScan, Reality Capture, Autodesk Remake. 3D-печать. Определение, области применения. Виды 3D-принтеров.</p>
<p>P7</p>	<p>Мультимедиа технологии для презентации и продвижения архитектурных объектов. <i>Тема 1. Технологии презентации – как создать презентацию и как выступить с ней.</i> Основные ошибки презентаций и как с ними бороться (на примере презентации Алексея Каптерева «Смерть через Power Point»). Инфографика – «увидел и понял». Выступление с презентацией – «услышал и поверил». Краткий обзор программ для подготовки презентаций. <i>Тема 2. Проекционные технологии.</i> От мультимедиа к цифровому искусству. Видеомаппинг – определение, примеры проектов. Технология и программные средства для разработки 3D-маппинга. Генеративная графика, видео и звук. Интерактивные презентационные технологии, медиа перформансы.</p>

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1	P1 Тема 1.1-1.2	8	2		6	Домашняя работа по темам 1.1-1.2
1	2-3	P2 Тема 2.1-2.2	16	2	2	12	Домашняя работа по темам 2.1-2.2
1	4	P3 Тема 3.1	8	2		6	Домашняя работа по теме 3.1
1	5	P4 Тема 4.1-4.2	8	2		6	Домашняя работа по теме 4.1
1	6	P5 Тема 5.1	8	2		6	Домашняя работа по теме 5.1
1	7-8	P6 Тема 6.1-6.4	16	2	2	12	Домашняя работа по темам 6.1-6.4
1	9	P7 Тема 7.1-7.2	8	1	1	6	Домашняя работа по темам 7.1-7.2
		Итого:	72	13	5	54	Зачет

3.2 Другие виды занятий

Участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Новые информационные технологии в архитектуре и строительстве».

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Банк решений умного города.
2. Стандарт «Умный город».
3. Индикаторы умного города.
4. Проектирование в BIM.
5. Энергоэффективные здания.
6. Географические информационные системы.
7. Визуализация концептуальных решений.
8. Системы виртуальной и дополненной реальности.
9. Фотограмметрия.
10. Презентационные технологии.

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Мастер-классы с привлечением представителей компаний	Виртуальная экскурсия	Активные и интерактивные лекции
P1									
P2									
P3									
P4									
P5									
P6									
P7									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Рылько М.А. Компьютерные методы проектирования зданий : учеб. пособие / М. А. Рылько. - М. : АСВ, 2012. - 224 с.
2. Геоинформатика : в 2 кн. : учебник для вузов / под ред. В. С. Тикунова. - 3-е изд., перераб. и доп. . - М. : Академия, 2010. - (Высшее профессиональное образование : Естественные науки). Кн. 1. - 400 с.
3. Ловцов, Д.А. Геоинформационные системы : учебное пособие / Д.А. Ловцов, А.М. Черных. - Москва : Российская академия правосудия, 2012. - 191 с. - ISBN 978-5-93916-340-8 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140619> (30.08.2019).
4. Качество жилых зданий: учебное пособие для магистрантов по направлению подготовки «Архитектура» / А.Я. Пылаев, А.А. Пылаева, В.А. Долятовский, Л.В. Карасева ; под ред. А.Я. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 333 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2386-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499676> (30.08.2019).
5. Рид, Ф. Autodesk® Revit® Architecture 2012=AUTODESK® REVIT® ARCHITECTURE 2012 ESSENTIALS™ AUTODESK OFFICIAL TRAINING GUIDE : официальный учебный курс / Ф. Рид, Э. Кригел, Д. Вандезанд ; пер. В.В. Талапов. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 312 с. :

ил., табл., схем. - ISBN 978-5-94074-830-4 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260214> (30.08.2019).

6. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие / Е.В. Нужнов ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - 2-е изд., перераб. и доп. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2171-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255> (30.08.2019).

5.1.2. Дополнительная литература

1. Информатика : базовый курс: учеб. пособие / под ред. С. В. Симоновича. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2007. - 640 с. : ил. - (Учебник для вузов).
2. Миловская О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 9 : к изучению дисциплины / О. С. Миловская . - СПб. : БХВ-Петербург, 2007. – 361 с.
3. Солоницын Ю. А. Презентация на компьютере / Ю. А. Солоницын. - СПб. : Питер, 2006. - 176 с.
4. Глазычев, В.Л. Город без границ / В.Л. Глазычев. - Москва : Территория будущего, 2011. - 400 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455> (30.08.2019).
5. Экология и безопасность в техносфере: современные проблемы и пути решения: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции 27–28 ноября 2013 года : сборник материалов / отв. ред. Д.А. Чинахов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 443 с.: То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427863>(30.08.2019).
6. Зеленая экономика – стратегическое направление устойчивого развития регионов: материалы III Всероссийского конгресса «Промышленная экология регионов» (3–4 апреля, 2018 г.) и международной дискуссионной площадки РосПромЭко, 2018 г : статьи и доклады / Международная дискуссионная площадка РОСПРОМЭКО. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 119 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0246-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498318> (30.08.2019).
7. Ли, М.Г. Мультимедийные технологии : учебно-методический комплекс / М.Г. Ли ; авт.-сост. М.Г. Ли ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт информационных и библиотечных технологий и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности. - 63 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275374> (30.08.2019).

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Сагарадзе И.В. Визуализация проектного предложения с помощью графического пакета ARCHICAD: методические рекомендации / И. В. Сагарадзе, М. В. Галкина; УралГАХА, каф. ЛАиД, каф. ПМиТГ. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 29 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для
--------	----------	----------	-----------------

			студентов
Офисный пакет	Microsoft Office 2007	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	Adobe Creative Suite CS3	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	Autodesk Revit	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	ИнГЕО	Лицензионная программа	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга

учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория.

Учебная мебель, парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

- 8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение домашних заданий по темам занятий	1 задание по каждой теме
3	Зачет	26 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

- 8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий по темам практических внеаудиторных домашних работ (п. 3.1.1)

1. *Банк решений умного города.*

Выбрать и описать 2-3 наиболее интересных примера из банка решений умного города на сайте <https://russiasmartcity.ru/>. Какие проблемы нашего региона они помогают решить?

2. *Стандарт «Умный город».*

Выписать основные положения документа «Базовые и дополнительные требования к умным городам (стандарт «Умный город»)» <http://www.minstroyrf.ru/docs/18039/>.

3. *Индикаторы умного города.*

Перечислить индикаторы умного города. Методика определения IQ городов как оценка хода и эффективности цифровизации городского хозяйства.

4. *Проектирование в BIM.*

Перенести любой из своих проектов на одну из платформ BIM. Показать возможности единой цифровой модели.

5. *Энергоэффективные здания.*

Представить описание мультимедийного дома Сен-Гобен, получившего главный приз конкурса в один из сезонов <http://www.isover-students.ru/>.

6. *Географические информационные системы.*

Описать возможности применения дронов в геоинформатике.

7. *Визуализация концептуальных решений.*

Найти в интернет, кратко охарактеризовать и показать визуализацию проектов, получивших притцеровскую премию.

8. *Системы виртуальной и дополненной реальности.*

Создать проект дополненной реальности в инструментарии Argin.
Разработать интерактивный учебный проект в системе Unity по заданным заготовкам.

9. Фотограмметрия.

Освоить 3D сканирование с помощью фотокамеры и свободного программного обеспечения, создать модель городской скульптуры.

10. Презентационные технологии.

Разработать резюме (самопрезентацию) языком инфографики.

Разработать презентацию своего архитектурного проекта.

Найти в интернет, определить тип и охарактеризовать проект видеомеппинга.

8.3.2 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятие умного города. Критерии.
2. Поколения умных городов. Индикаторы умных городов: международные и российские подходы. IQ города.
3. Краткий обзор лучших мировых практик реализации концепции умных городов.
4. Конфигурация умного цифрового города.
5. Барьеры для развития технологий умного города.
6. BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла.
7. Что дает BIM-модель участникам процесса (заказчик, ген. проектировщик, ген. подрядчик).
8. Результаты использования BIM за рубежом.
9. Примеры реализации крупных BIM проектов в России.
10. Поддержка BIM-технологий в России на государственном уровне.
11. n-D, 4D, 5D, 6D моделирование в проектировании и строительстве.
12. Стандарт предприятия по работе с BIM моделями.
13. Новые роли при проектировании: BIM-менеджер, координатор, мастер.
14. Обзор программных продуктов Autodesk для реализации BIM (Revit, NavisWorks, Civil, InfraWorks).
15. Программные продукты GRAPHISOFT.
16. Российская BIM платформа Renga.
17. Формирование концептуальной модели в BIM.
18. Подготовка в BIM разделов проектной и рабочей документации для согласования.
19. Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий.
20. Пассивный и активный дом.
21. Сертификация зданий по «зелёным» стандартам.
22. Геоинформационные системы. Определение, назначение, обзор программных средств (MapInfo, InGeo, Civil).
23. Виртуальный тур. Определение, примеры. Технология изготовления.
24. Технологии виртуальной реальности – продукты и решения. Оборудование для VR.
25. Системы дополненной реальности. Примеры. Оборудование. Проект Argin. Области применения систем виртуальной и дополненной реальностей.
26. Видеомеппинг – определение, технология и программные средства для разработки.

Критерии зачетной оценки (зачтено, не зачтено)

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
 - прочно усвоил предусмотренный программой материал;
 - правильно, аргументировано ответил на все вопросы;
 - показал систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет

материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;

- выполнил домашние практические работы;
- владеет грамотной речью.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» является систематическая активная работа на аудиторных занятиях.

2. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о понятиях, взаимосвязях, компонентах данной предметной области у студента нет.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	канд. техн. наук, доцент	вед. н. с.	Г.Б. Захарова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В. Тарасова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ** входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Архитектурно-исследовательские виды деятельности», «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», а результаты ее изучения будут использованы в ходе выполнения экономического раздела выпускной квалификационной работы магистра.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу в форме выполнения практических заданий к расчетной работе. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские контрольные работы и расчетную работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных работ по темам дисциплины в ходе практических занятий, а также расчетной работы.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.2. знает: экономические требования к проектируемому объекту
Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять методики определения	ОПК-6.2. знает: основные виды требований к

	технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	различным типам объектов капитального строительства, включая экономические; знает: основные методы технико-экономической оценки проектных решений
--	--	--

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
Контактная работа (минимальный объем):	36			36	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)	48			48	
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	24			24	
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен			Экз.	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p data-bbox="395 497 1426 600" style="text-align: center;">Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений</p> <p data-bbox="344 645 1476 712">Тема 1.1 Экономические аспекты архитектурного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности</p> <p data-bbox="344 719 1476 891">Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав предынвестиционных исследований; ТЭО и бизнес-план ИСП. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования ИСП. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности</p> <p data-bbox="344 936 1476 1003">Тема 1.2 Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений</p> <p data-bbox="344 1010 1476 1227">Сложившиеся методики проведения технико-экономических расчетов в архитектурном и градостроительном проектировании. Методы определения стоимости строительства на ранних этапах проектирования. Современные методы оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности архитектурно-проектных решений. Оценка экономической эффективности комплексного развития территорий.</p> <p data-bbox="344 1283 1476 1350">Тема 1.3 Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений</p> <p data-bbox="344 1357 1476 1686">Общая методика технико-экономического обоснования и оценки жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий и их комплексов. Формирование и выбор оптимальных архитектурно-проектных решений жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий при заданных экономических ограничениях на ранних этапах проектирования. Факторы ценообразования на рынке недвижимости. Условия и факторы экономичности и коммерческой эффективности объемно-планировочных, конструктивных и инженерно-технических решений жилых, общественных и многофункциональных зданий различных типов.</p> <p data-bbox="344 1731 1476 1798">Тема 1.4 Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений</p> <p data-bbox="344 1805 1476 2056">Общая методика технико-экономического обоснования и оценки градостроительных решений на ранних этапах проектирования. Экономика градостроительного проектирования: нормирование, стандартизация, целевые модели городской среды и экономическая эффективность. Условия и факторы экономичности планировочных решений при формировании проектов планировки территорий районов, микрорайонов (кварталов), градостроительных комплексов. Экономические требования к освоению свободных и развитию застроенных территорий.</p>

	<p>Тема 1.5 Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурно-проектных и градостроительных решений в рамках ИСП.</p> <p>Инвестиционное моделирование финансовых последствий реализации архитектурных и градостроительных решений на ранних этапах проектирования. Система показателей коммерческой эффективности архитектурных и градостроительных решений принятых в ИСП. Дисконтирование затрат и результатов при экономической оценке. Определение интегрального эффекта по данным потока денежных средств.</p>
--	---

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1	Р1 Тема 1.1	6	2	-	4	Сбор исходных данных к РР
	2-4	Тема 1.2	24	4	4	16	КР №1, КР №2 Выполнение РР (задание 1)
	5-8	Тема 1.3	24	4	4	16	КР №3 Выполнение РР (задание 2,3)
	9-12	Тема 1.4	18	2	4	12	КР №4 Выполнение РР (задание 4,5)
	13-18	Тема 1.5	36	6	6	24	КР №5, КР №6 Выполнение РР (задание 6-8)
			Подготовка к экзамену	36			36
		Итого:	144	18	18	108	Экзамен

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем расчетных работ

1. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многофункционального общественного здания» (комплекса)».
2. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта производственного здания (комплекса)».
3. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многоквартирного жилого здания (комплекса)».
4. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта планировки и эскиза застройки микрорайона (квартала)».
5. «Технико-экономическая оценка проекта планировки территории городского района».
6. «Технико-экономическая оценка проекта генерального плана городского поселения (городского округа)».

3.2.2 Примерная тематика контрольных работ

1. Определение объемно-пространственных и планировочных технико-экономических показателей (на примере проекта градостроительного комплекса) для расчета ориентировочной стоимости строительства.
2. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства различными методами (на примере архитектурного проекта многоэтажного жилого здания и/или архитектурного проекта многофункционального здания).
3. Расчет стоимости проектных работ различными методами (на примере архитектурного проекта).
4. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства (на примере проекта градостроительного комплекса).
5. Прогнозирование доходности проекта (на примере проекта градостроительного комплекса) на основе конъюнктуры рынка недвижимости.
6. Разработка инвестиционной модели (на примере проекта градостроительного комплекса) и определение показателей коммерческой (финансовой) эффективности проекта.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы
P1 Темы 1.2-1.5							

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Экономика архитектурно-проектных и градостроительных решений: учеб. пособие / Н. В. Титаренко ; Урал. гос. архитектурно-художественный ун-т. – Екатеринбург: Архитектон, 2018 - 216 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red
2. Кирюшечкина, Л.И. Экономика для архитектора: Основы экономики архитектурных решений: учебное пособие / Л.И. Кирюшечкина, Л.А. Солодилова, О.Э. Дружинина. – М.: АСВ, 2012 – 15 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274044>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Давиденко В.П. Экономика архитектурных решений и строительства: учебное пособие / В.П. Давиденко, Л.Т. Киселева. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. –162 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256104>
2. Давиденко В.П. Экономика проектирования: учебное пособие / В.П. Давиденко, Л.Т. Киселева, С.В. Мелихов. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. – 81 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142907>
3. Колясников В.А., Спиридонов В.Ю. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения : учеб. пособие / В. А. Колясников, В. Ю. Спиридонов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 194 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455453
4. Лихобабин В.К. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.К. Лихобабин. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2015. – 229 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438917>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Титаренко Н.В., Шатун В.Н. Техничко-экономическая оценка проектных решений планировки и застройки микрорайона (жилого комплекса): методические указания / Н.В. Титаренко, В.Н. Шатун. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 32 с.
2. Титаренко, Н. В. Экономика проектных решений общественных зданий: метод. разработ. / Н. В. Титаренко. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 83 с.
3. Титаренко Н.В. Техничко-экономическая оценка генеральных планов поселений, городских округов и проектов планировки территории: учеб.-метод. пособие / Н.В. Титаренко. – Екатеринбург: Архитектон, 2016 – 144 с.
4. Титаренко Н.В., Шатун В.Н. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства: методические указания / Н.В. Титаренко, В.Н. Шатун. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. – 60 с.
5. Шатун В.Н., Титаренко Н.В. Техничко-экономическая оценка инвестиционных проектов жилых зданий: методические указания / В.Н. Шатун, Н.В. Титаренко. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 45 с
6. Методические рекомендации по оценке эффективности инвестиционных проектов (вторая редакция) / В.В. Коссов, А.Г. Шахназаров и др. – М.: Экономика, 2000. – 421 с.
7. Кикава Н.П. Лазарев А.С. Анциферов В.В. и др. Методические рекомендации по оценке экономической эффективности мероприятий комплексного развития территорий. – URL: <http://proektmedia.info/products-page/город-книги/методические-рекомендации-по-оценке/>

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
--------	----------	----------	---------------------------

Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
---------------------------------	------------------	------------------------	--

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- Сайт Дом РФ. Городская среда. Режим доступа: <https://xn--d1aqf.xn--p1ai/development/urban/>
- Сайт УралГермес. Консалтинговая компания. Режим доступа: <http://www.uralgermes.ru/>
- Сайт Гильдии Управляющих и Девелоперов. Режим доступа: <http://www.gud-estate.ru>
- Сайт Уральской палаты недвижимости. Режим доступа: <http://www.upn.ru>
- Сайт Министерства строительства РФ. Режим доступа: <http://www.minstroyrf.ru>
- Сайт Уральского регионального центра экономики и ценообразования в строительстве. Режим доступа: <http://www.urccs.ru>
- Сайт Министерства строительства и инфраструктуры Свердловской области. Режим доступа: <http://www.minstroy.midural.ru>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория, учебная мебель, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение контрольных работ	6 контрольных работ по заданной тематике
3	Выполнение расчетной работы (РР)	8 заданий
4	Экзамен	16 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень контрольных, выполняемых в ходе практических занятий:

КР №1. Определение объемно-пространственных и планировочных технико-экономических показателей (на примере проекта градостроительного комплекса) для расчета ориентировочной стоимости строительства.

КР №2. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства различными методами (на примере архитектурного проекта многоэтажного жилого здания и/или архитектурного проекта многофункционального здания).

КР №3. Расчет стоимости проектных работ различными методами (на примере архитектурного проекта).

КР №4. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства (на примере проекта градостроительного комплекса).

КР №5. Прогнозирование доходности проекта (на примере проекта градостроительного комплекса) на основе конъюнктуры рынка недвижимости.

КР №6. Разработка инвестиционной модели (на примере проекта градостроительного комплекса) и определение показателей коммерческой (финансовой) эффективности проекта.

8.3.2 Примерный перечень заданий для расчетных работ по темам: «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многофункционального общественного

здания», «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта производственного здания», «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многоквартирного жилого здания (комплекса)»:

1. Составить краткое резюме проекта (сформулировать цель и задачи проекта; определить возможные источники финансирования проекта);
2. Провести анализ ПЗЗ в части видов разрешенного использования территории проектируемого объекта;
3. Представить архитектурно-проектные решения;
4. Провести краткий анализ рынка недвижимости в сегменте проектируемого объекта и маркетинговый SWOT-анализ проекта;
5. Дать технико-экономическую характеристику архитектурно-проектных решений;
6. Установить график развития инвестиционно-строительного проекта;
7. Обосновать планируемые показатели коммерческой эффективности проекта;
8. Охарактеризовать экономическую целесообразность реализации архитектурного проекта.

Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта планировки и эскиза застройки микрорайона (квартала)»:

1. Определить расчетные ТЭП микрорайона (Расчетный баланс территории микрорайона, расчетная численность населения, расчетный жилищный фонд, расчетная обеспеченность территории объектами социальной инфраструктуры);
2. Разработать проектный баланс территорий микрорайона;
3. Определить проектный жилищный фонд и уровень жилищной обеспеченности;
4. Определить проектную численность населения;
5. Обосновать развитие объектов социальной и бытовой инфраструктуры;
6. Рассчитать планируемую стоимость строительства микрорайона;
7. Разработать график реализации проекта и смоделировать денежные потоки по проекту;
8. Обосновать планируемые показатели коммерческой эффективности градостроительных решений микрорайона.

Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Технико-экономическая оценка проекта планировки территории городского района»:

1. Разработать современный баланс территорий планировочного района;
2. Проанализировать состояние и обеспеченность жилищным фондом населения;
3. Провести анализ обеспеченности территорий объектами социальной и бытовой инфраструктуры;
4. Обосновать расчетную (проектную) численность населения;
5. Обосновать новое жилищное строительство;
6. Обосновать развитие объектов социальной и бытовой инфраструктуры;
7. Обосновать проектный баланс территорий планировочного района;
8. Определить планируемую стоимость строительства по мероприятиям реализации проекта планировки территории.

Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Технико-экономическая оценка проекта генерального плана городского поселения (городского округа)»:

1. Разработать современный баланс территорий функциональных зон (категорий земель);
2. Проанализировать состояние и обеспеченность жилищным фондом населения;
3. Провести анализ обеспеченности территорий объектами социальной и бытовой инфраструктуры;
4. Обосновать расчетную (проектную) численности населения;
5. Обосновать перспективное жилищное строительство;
6. Обосновать планируемое развитие объектов социально-бытовой и общественно-деловой инфраструктуры территории;
7. Обосновать проектный баланс функциональных зон и территории (категорий земель);

8. Определить ориентировочную стоимость строительства по мероприятиям реализации проекта генерального плана городского поселения (городского округа).

8.3.3 Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав прединвестиционных исследований; ТЭО, бизнес-план ИСП.
2. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования инвестиций в архитектурно-строительной деятельности и градостроительстве.
3. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности
4. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства
5. Методы проведения технико-экономических расчетов в архитектурно-строительном и градостроительном проектировании.
6. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов жилых зданий (комплексов).
7. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
8. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
9. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов многофункциональных зданий (комплексов).
10. Микрорайон (квартал) и его технико-экономические показатели, методика определения показателей.
11. Жилой район и его технико-экономические показатели, методика определения показателей.
12. Методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности архитектурно-проектных решений в рамках инвестиционно-строительного проекта.
13. Методика оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности градостроительного проекта
14. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений жилых, общественных, производственных зданий, сооружений и их комплексов.
15. Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений в проектах генеральных планов и проектах планировки территорий
16. Пути повышения эффективности использования городских территорий. Экономическое обоснование плотности застройки, максимального процента застройки и коэффициента строительного использования земельного участка. Влияние данных показателей на стоимость строительства и коммерческую эффективность инвестиций (по элементам застройки: жилищное строительство, объекты обслуживания, инженерное оборудование и благоустройство).

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Современных технологий архитектурно-строительного проектирования		Доцент	Н.В. Титаренко	

Рабочая программа дисциплины согласована:		
Руководитель магистерской программы	Н.С.Солонина	
Заведующий кафедрой современных технологий архитектурно-строительного проектирования	Е.А.Голубева	
Директор библиотеки УрГАХУ	Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института	В.А.Опарин	

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 15 из 16

Приложение 1

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 16 из 16



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профили	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами.

Дисциплина «Актуальные проблемы теории и истории архитектуры» входит в обязательную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «История архитектуры промышленных объектов Урала». Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин «Архитектурное проектирование объектов промышленной инфраструктуры города» и проведении Учебной практики научно-исследовательской работы по получению первичных навыков научно-исследовательской работы.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины, зачета.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

		УК-5.2. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. умеет: Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. УК-6.2. знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки.
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: актуальные проблемы теории и истории архитектуры и градостроительства; специфику архитектурных теорий модернизма и постмодернизма.

Уметь:

- а) применять знания и понимание современных концепций и теорий архитектуры и градостроительства в процессе изучения архитектурных объектов;
- б) выносить суждения и давать оценку современным архитектурным теориям при проведении различных аналитических процедур (анализ авторских теорий и концепций);
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2		2		
Часов (час)	72		72		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Контактная работа (минимальный объем):	36		36		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	15		15		
Практические занятия (ПЗ)	21		21		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36		36		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет		Зачет		

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р1	<p>Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы</p> <p>Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры</p> <p>Тема 2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.</p> <p>Тема 3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты</p> <p>Тема 4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней</p> <p>Основные современные проблемы и тенденции развития архитектуры. Эволюция понимания места архитектора и архитектуры в обществе начиная с 1 века до н.э., изменение роли и значимости архитектора в настоящее время, актуальные проблемы в нормативно-правовой базе архитектурной деятельности, кодекс этики архитектора. Критерии оценки архитектурных объектов в античности, в эпоху Возрождения, в эпоху модернизма. Архитектурное образование, истоки, теория архитектуры как база для поисков новых методов обучения.</p> <p>Практическое занятие 1. Архитектурное эссе на тему «Актуальные проблемы в современной архитектуре»</p>

Р2	<p>Актуальные проблемы теории и истории градостроительства</p> <p>Тема 5. Становление градостроительной науки (Камилло Зитте)</p> <p>Тема 6. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие</p> <p>Тема 7. Градостроительная доктрина и новые города России</p> <p>Тема 8. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Кулхас</p> <p>Тема 9. Невидимые города Итало Кальвино</p> <p>Практическое занятие 2. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы»</p>
Р3	<p>Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму</p> <p>Тема 10. Глобальные архитектурные стили, Роберт Вентури и критический анализ модернизма.</p> <p>Тема 11. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхаас и венецианское архитектурное биеннале</p> <p>Тема 12. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма.</p> <p>Тема 13. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».</p> <p>Тема 14. Генри Санофф: соучаствующее проектирование.</p> <p>Раскрываются позиции теоретиков архитектуры этого периода, обозначаются новые направления в теории архитектуры и определяющие их теоретики. Книга Роберта Вентури «Сложность и противоречия в архитектуре». «Уроки Лас-Вегаса» Дениз Скотт Браун и Стивен Айзенауэр. Раскрываются основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом. Обозначаются направления теоретической мысли Джейн Джекобс, Генри Саноффа и Рэма Колхаса.</p> <p>Практическое занятие 3. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».</p>

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы							
2	1	Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры	4	1	1	2	КЗ-1
2	2	Тема 2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.	4	1	1	2	КЗ-2
2	3	Тема 3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты	4	1	1	2	КЗ-3
2	4	Тема 4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней	4	1	1	2	КЗ-4
2	5	Практическое занятие 1. Выполнение архитектурного эссе на тему «Актуальные проблемы в	4	-	2	2	Практическая работа № 1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		современной архитектуре».					
2	6	Тема 5. Становление градостроительной науки (Камилло Зитте)	4	1	1	2	КЗ-5
2	7	Тема 6. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	8	Тема 7. Градостроительная доктрина, новые города России и современные города мира	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	9	Тема 8. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Кулхас	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	10	Тема 9. Невидимые города Итало Кальвино	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	11	Практическое занятие 2. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы».	4	-	2	2	Практическая работа № 2
2	12	Тема 10. Роберт Вентури и критический анализ модернизма.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	13	Тема 11. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхас и венецианское архитектурное биеннале.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	14	Тема 12. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	15	Тема 13. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	16-17	Тема 14. Генри Санофф: соучаствующее проектирование.	8	2	2	4	Вопросы текущего контроля
2	18	Практическое занятие 3. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».	4	-	2	2	Практическая работа № 3
		Зачет					
		Итого:	72	15	21	36	

3.1.1 Примерная тематика контрольных работ

Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры

Тема 2. Значение и роль архитектора в настоящее время

- Тема 3. Альберти: критерии оценки архитектурного объекта
 Тема 4. Архитектурное образование: компетенции современного архитектора-профессионала
 Тема 5. Художественные основы градостроительства
 Тема 6. Принципы нового урбанизма
 Тема 7. Новые города России
 Тема 8. Специфика Нью-Йорка
 Тема 9. «Невидимые города» Итало Кальвино
 Тема 10. Роберт Вентури и критический анализ модернизма.
 Тема 11. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма.
 Тема 12. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма.
 Тема 13. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».
 Тема 14. Генри Санофф: соучаствующее проектирование.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									
P3									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с.
2. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика: учебное пособие / О. А. Шипицына. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре: учебное пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>

2. Структурно-планировочная реорганизация современных городов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. - 88 с.
3. Структуроформирование мегаполисов : учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 112 с.
4. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии : сб. науч. тр. и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / НИИ теории и истории архитектуры и градостр.-ва. - М. : ЛЕНАНД, 2017. - 426 с.
5. Шипицына О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с.
6. Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития : материалы Междунар. науч. конф. / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; ред. совет: С. П. Постников [и др.]. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 204 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436842>.
7. Современные тенденции развития городских систем : материалы Междунар. науч. конф. / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; ред.: С. П. Постников, Ю. С. Янковская, Е. Ю. Витюк. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 268 с. : цв. ил. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455479>.
8. Архитектурное интерпространство XXI века: опыт, проблемы перспективы : материалы межд. науч.-метод. конф. / М-во образования и науки РФ; СПбГАСУ; МООСАО; УМО по архитектуре; Союз архитекторов РФ; Союз дизайнеров РФ; РААСН. - СПб. : СПбГАСУ, 2013. - 408 с.
9. Семь светочей архитектуры / Джон Рёски: Перевод с английского М. Куренной, Н. Лебедевой, С. Сухарева. — С.-Петербург : Азбука-классика, 2007. — 320 с.
10. Рэм Кулхас. Нью-Йорк вне себя. – Издательство «Strelka Press». – 2013. – Москва. – 336 с.
11. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	

Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	
------------------------	---------------	------------------------	--

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

Электронные образовательные ресурсы

– не используется.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение 5 аудиторных (по 20-30 мин.) контрольных заданий (КЗ)	По 1 заданию
3	Выполнение 3 домашних заданий	По 1 заданию
4	Выполнение практических работ	Работа № 1 - 1 задание Работа № 2 - 2 задания Работа № 3 - 2 задания
5	Вопросы для текущего контроля	9 вопросов
6	Зачет	10 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по дисциплине:

КЗ-1. Описание современных проблем в области архитектуры и градостроительства.

Задание: Перечислить основные проблемы в области архитектуры и градостроительства; раскрыть ключевые аспекты рассмотрения проблемы; обосновать тенденции развития архитектуры, опираясь на сформулированные проблемы.

КЗ-2. Описание значения и роли архитектора в различные исторические периоды.

Задание: Сформулировать основные отличия определения значимости и роли архитектора и архитектуры в различные исторические эпохи (эпоха античности, возрождения, период модернизма, период постмодернизма, настоящее время); описать основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; сформулировать основные положения кодекса этики архитекторов.

КЗ-3. Определение критериев оценки архитектурного объекта

Задание: Сформулировать критерии оценки архитектурного объекта, предложенные разными теоретиками и практиками архитектуры (Альберти, Д. Рескин и другие); провести

сравнительный анализ предложенных критериев; предложить свои критерии в соответствии с современными требованиями.

КЗ-4. Описание проблем и тенденций развития архитектурного образования.

Задание: Описать основные архитектурные школы мира; сформулировать основные тенденции в области архитектурного образования; проанализировать межкультурное разнообразие педагогических практик в области архитектуры в социально-историческом контексте.

КЗ-5. Описание художественных основ градостроительства, предложенных К.Зитте

Задание: Выполнить тестовое задание.

Критерии оценки – контрольное задание

Оценка «отлично»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;

- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Темы и задания для выполнения практических работ:

Практическая работа № 1. «Архитектурное эссе. Актуальные проблемы в современной архитектуре».

Задание:

1. Охарактеризовать актуальные проблемы в современной архитектуре. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Текст должен отражать авторскую позицию к сформулированным проблемам.

Практическая работа № 2. «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы».

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры, изученных в этом разделе.

2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Практическая работа № 3. «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры модернизма и постмодернизма, изученных в этом разделе.

2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.3. Перечень вопросов для текущего контроля

1. Дайте определение понятия «новый урбанизм».
2. Дайте определение понятия «теория манхеттенизма».
3. Назовите основные принципы постмодернизма.
4. Сформулируйте основные принципы соучаствующего проектирования.
5. Сформулируйте основные принципы Джейн Джекобс.
6. Дайте определение понятия «градостроительная доктрина».
7. Дайте определение понятия «деконструктивизм».
8. Дайте определение понятия «постмодернизм».
9. Сформулируйте основные принципы критики модернизма.

8.3.4 Примерные вопросы подготовки к зачету:

1. Основные проблемы в архитектуре и градостроительстве.
2. Глобальные архитектурные стили.
3. Теории и концепции Рэма Колхаса.
4. Критерии оценки архитектурных объектов: от Витрувия до наших дней.
5. Особенности архитектурного образования: от Витрувия до наших дней.
6. Основные архитектурные идеи Роберта Venturi.
7. От модернизма к постмодернизму: проблемы перехода, основные теоретические подходы.
8. Основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом.
9. Направления теоретической мысли Джейн Джекобс.
10. Принципы соучаствующего проектирования Генри Саноффа.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Кандидат архитектуры, доцент	декан	И.В. Тарасова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				Н.С.Солонина	
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В. Тарасова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ УРАЛА

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ УРАЛА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина История архитектуры промышленных объектов Урала входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин пред, определенных в процессе получения программы бакалавров или специалистов архитектуры.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения заданий. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины магистранты выполняют аудиторские задания по темам магистерской программы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия магистрантов в аудиторских занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ по темам дисциплины.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. <i>умеет:</i> Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. УК-5.2. <i>знает:</i> Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: историю создания промышленных предприятий Урала, творчество архитекторов, работавших на заводах Урала в 19-20 вв., понимать структуру генерального плана завода, расположенного на исторической территории, знать основные виды конструкций промышленных зданий и сооружений, созданные в 19-20 вв.

Уметь:

- а) применять знание и понимание истории промышленных зданий и сооружений в процессе предпроектного исследования и в процессе проектирования объектов на исторической территории
- б) выносить суждения, принимать решение о сохранении или сносе исторических объектов, расположенных в городах Урала, выявлять исторические зоны металлургических заводов Урала для дальнейшего их использования в проектировании новых объектов;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проектировании промышленных зданий и сооружений и нарушенных территорий.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3	3			
Часов (час)	108	108			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	72	72			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)	16	16			
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	26	26			
Творческая работа (эссе, клаузура)	20	20			
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	10	10			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет	зачет			

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
P1	<p>Общая характеристика строительства уральских металлургических заводов Урала до 1917 года. Знакомство с историей создания третьей металлургической базы России. История создания первых металлургических заводов Урала. Особенности реконструкции заводов Урала: перестройка заводов в первой половине XIX века. Строительство заводов и состояние уральской промышленности в период создания четвертой металлургической базы России – конец XIX века – начало XX века.</p>
P2	<p>Развитие генеральных планов заводов Урала во второй половине XIX – начала XX в. Структура и развитие генеральных планов металлургических заводов. Три типа металлургических заводов: доменные, передельные, полного цикла. Модели заводов, построенных на базе водной энергии. Этапы формирования заводов на базе паровой и электрической энергии.</p>
P3	<p>Основные этапы развития и формирования нового типа доменного цеха. Типы доменных цехов. Зависимость архитектуры цеха от изменяющейся технологии (холодное, горячее дутье), объем и высота печи. Этапы преобразования доменного цеха от закрытых в корпус печей до печей отдельно стоящих от литейного двора. Особенности архитектуры доменного цеха.</p>
P4	<p>Особенности развития архитектуры передельных и обрабатывающих цехов. Архитектура передельных цехов. Кричные, пудлинговые, мартеновские и бессемеровские печи (технологические особенности). Архитектура передельных цехов. Конструктивные особенности обрабатывающих цехов. Вклад гражданских инженеров в разработку архитектуры зданий основных и вспомогательных цехов. Типы каркасных зданий конца XIX – начала XX века.</p>
P5	<p>Творчество архитекторов-строителей уральских заводов первой половины XIX века. Архитекторы: И.И. Свиязев, А.З. Комаров, М.П. Малахов, В.Н. Петенкин, С.Е. Дудин, Ф.А. Тележников, А.П. Чеботарев, К.А. Луценко, А.Д. Вяткин, Л.С. Мальцев</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-2	P1	12	2	2	8	ПР 1
1	3-4	P2	12	2	2	8	ПР 2
1	5-6	P3	12	2	2	8	ПР 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	7-10	Р4	24	4	4	16	ДР-1, ПР 4
1	11-18	Р5	48	8	8	32	ПР5,6; подготовка тезисов на конференцию
		Итого:	108	18	18	72	зачет

3.2 Другие виды занятий

Подготовка тезисов и докладов о творчестве архитекторов Урала, работавших в XIX веке на конференцию:

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Выполнение эскизного предложения по разработке генерального плана объекта на основе стиля «классицизм» и «модерн» (по выданным образцам).

3.3.2 Примерный перечень тем графических работ

Работа 1. Показать на выданном образце декоративные детали с постепенным их увеличением на отдельных схемах фасадов.

Работа 2. Работа в маске мастера. Классицизм.

Работа 3. Работа в маске мастера. Дом-лицо.

Работа 4. Работа в маске мастера. Бионическая архитектура.

3.3.3 Примерный перечень тем рефератов

Подготовить доклад о творчестве архитекторов, работавших на Урале в XIX веке

3.3.4 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

ДР – 1. Найти в интернете информацию или ее отсутствие о памятниках промышленной архитектуры в городах Урала. Список городов выбирается по желанию магистрантов.

3.3.5 Примерная тематика контрольных работ

Работа 5. Распознавание объектов промышленной архитектуры по фотографиям

3.3.6 Примерная тематика клаузур

Работа 6. Письменная клазура. Написать ключевые слова, характеризующие окружающую среду места, где проектируется здание (курсовой проект).

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Рейтинговая система	Графическая работа	Поисково-аналитическая работа
P1									
P2							+	+	
P3					+		+	+	
P4					+		+	+	+
P5					+			+	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. **Теория и история архитектуры: направления исследований** : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с. : ил

5.1.2. Дополнительная литература

1. Холодова Л.П. История архитектуры металлургических заводов Урала второй половины XIX – начала XX веков. Учебное пособие. Москва, 1996, 96 с.

2. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 с. -Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>

3. Чусовской металлургический завод = Chusovskoi metallurgical works / А. А. Каменских и [и др.]; Независимый ин-т истории матер. культуры; Чусов. металлург. завод. - Екатеринбург : Старт, 1998. - 256 с. : цв. ил. - (Из истории индустриальной культуры Урала).

4. Рябов, В.Г. Уникальные «машины» горнозаводского Урала и Сибири (XVIII-середины XIX вв. Екатеринбург: Демидовский институт, 2016. 415 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы:

архивы и библиотека кафедры

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

5.3.3. Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются персональные компьютеры со специализированным лицензионным программным обеспечением.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение графических работ: ПР 1 ПР 2 ПР 3 ПР 4	По 1 заданию
3	Письменная клаузура	2 задания
4	Поисково-аналитическая работа	2 задание
5	Зачет	12 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Задания к выполнению практических работ:

- Задание:* представить графическое изображение вашего архитектурного проекта в данном стиле:
- ПР 1. Показать на выданном образце декоративные детали с постепенным их увеличением на отдельных схемах фасадов (по образцу)
- ПР 2. Работа в маске мастера. Классицизм:
- ПР 3. Работа в маске мастера. Дом-лицо.
- ПР 4. Работа в маске мастера. Бионическая архитектура.

8.3.2 Задание к поисково-аналитической работе:

1. Поиск в сети Интернет сведений о памятниках архитектуры промышленных зданий или сооружений.
2. Оформление результатов поиска в формате презентации.

Задания для выполнения письменной клаузуры:

- 1) Составить ключевые слова по теме практической работы (на выбор).
- 2) Дать характеристику окружающей среды объекта.

8.3.3 Перечень вопросов-заданий для подготовки к зачету:

1. Строительство заводов и развитие промышленной архитектуры до середины XIX века.
2. Состояние уральской промышленности в период капитализма (1861-1917).
3. Структура и развитие генеральных планов заводов, основанных на водной энергетике
4. Особенности развития генеральных планов заводов в период второй половины XIX – начала XX в.
5. Генеральные планы, построенные на электрической энергетике.
6. Общая характеристика доменных цехов и их архитектурно-планировочные типы, сложившиеся на Урале до второй половины XIX в.
7. Особенности реконструкции доменных цехов

8. Типы доменных цехов, построенных на рубеже XIX – XX в.
9. Архитектура мартеновских цехов.
10. Архитектура прокатных цехов.
11. По фотографии рассказать о зданиях и сооружениях.
12. Назвать архитекторов Урала, работающих на уральских заводах в XIX веке.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»:

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Доктор архитектуры, профессор	профессор	И.В. Тарасова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ входит в базовую часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Интегрирование промышленных объектов и городской среды», «Методика, методология и презентация научного исследования», «Архитектурное проектирование объектов промышленной инфраструктуры города».

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины, домашние задания, одну практическую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных заданий по темам дисциплины, домашних заданий и практической работы.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. умеет: Участвовать в разработке вариантов концептуальных решений на основе научных исследований. ОПК-4.2. знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта, социальные, функцио-

		нально-технологические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
--	--	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: особенности и хронологию развития индустриальной цивилизации, основные тенденции развития производства на современном этапе, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта, отражающие наиболее заметные тенденции развития современной промышленной архитектуры.

Уметь:

- а) применять знание и понимание тенденций развития современного производства и новейшей промышленной архитектуры в процессе формирования концепции собственного проектного решения промышленного объекта;
- б) выносить суждения о месте формируемого проектного решения промышленного объекта в структуре одного или нескольких направлений развития современного производства и новейшей промышленной архитектуры;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе формирования концепции собственного проектного решения промышленного объекта с учетом существующих в настоящее время тенденций развития производства и промышленной архитектуры.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4		4		
Часов (час)	144		144		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	18		18		
Практические занятия (ПЗ)	18		18		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108		108		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36		36		
Творческая работа (эссе, клаузура)	12		12		
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36		36		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	24		24		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	экзамен		экзамен		

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Развитие промышленной архитектуры в условиях постиндустриального общества.</p> <p>Тема 1. Этапы развития индустриальной цивилизации Прослеживается зависимость от технологических промышленных революций, повлекших за собой кардинальные изменения в общественно-социальной структуре общества и нашедших непосредственное отражение в архитектуре. Дается описание трех промышленных революций. Рассматриваются концепции развития промышленных регионов: постиндустриальная или реиндустриальная.</p> <p>Тема 2. Тенденции развития современного производства и их влияние на промышленную архитектуру. Показаны взаимосвязи технологических и научных новаций с архитектурой зданий и сооружений. Определены наиболее важные тенденции развития производства на современном этапе: создание системы энергообеспечения с использованием возобновляемых источников энергии; проектирование производства в концепции устойчивого развития как экологически безопасного объекта; включение производственных объектов в единую коммуникативную, транспортную и энергетическую системы; переход от массового производства к индивидуальному; появление отраслей производства, основанных на сочетании различных функций.</p> <p>Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Концепция проектного решения в контексте тенденций развития архитектуры промышленных объектов». В течение практического занятия происходит закрепление лекционного материала по темам, посвященным развитию промышленной архитектуры в условиях постиндустриального общества, и представление структуры практической работы по основным этапам. В процессе практического занятия дается краткое описание места проектирования в контексте общей концепции исторически сложившего промышленного центра.</p> <p>Практическое занятие 2. Обоснование выбора одной из концепций развития промышленных регионов (постиндустриальная или реиндустриальная) при проектировании промышленного объекта. В течение практического занятия происходит обоснование концепции собственного проекта промышленного объекта, в котором необходимо показать каким образом сочетаются мероприятия по сохранению, перепрофилированию и адаптации имеющихся объектов индустриального наследия с мероприятиями по модернизации и инновационному обновлению традиционных производств и созданию совершенно новых промышленных предприятий.</p> <p>Практическое занятие 3. Определение тенденций развития современного производства, повлиявших на выбор проектных решений при разработке концепции промышленного объекта В течение практического занятия происходит выбор тенденций развития производства на современном этапе. в рамках которых формируются проектные решения будущего промышленного объекта. Выбор происходит из следующих тенденций: создание системы энергообеспечения с использованием возобновляемых источников энергии; проектирование производства в концепции устойчивого развития как экологически безопасного объекта; включение производственных объектов в единую коммуникативную, транспортную и энергетическую</p>

	<p>системы; переход от массового производства к индивидуальному; появление отраслей производства, основанных на сочетании различных функций.</p>
<p>Р 2.</p>	<p>Тенденции развития архитектуры промышленных территорий, зданий и сооружений</p> <p>Тема 3. Возвращение объектов промышленного назначения в структуру современного города</p> <p>В рамках этой тенденции происходит процесс качественного обновления подходов к проектированию объектов производственного назначения и их возвращения в городскую структуру как полноценных объектов архитектуры и искусства, создания психологической привлекательности промышленной архитектуры, что, в свою очередь, способствует поднятию производства и труда в общественном сознании на достойный уровень.</p> <p>Тема 4. Изменение подходов к пространственной организации предприятий и промышленных комплексов на современном этапе</p> <p>В рамках этой тенденции происходит формирование новых принципов пространственной организации и размещения промышленных предприятий и их групп. В частности, основными формами размещения предприятий являются: отдельные производства на самостоятельных участках; в многофункциональных комплексах, как в структуре города, так и за пределами городской территории; в составе группы малых, средних и крупных предприятий (промышленных районах малых предприятий, технополисов и различных форм технологических парков, индустриальных парках).</p> <p>Тема 5. Появление наукоемких предприятий и инновационных научно-производственных комплексов</p> <p>В рамках этой тенденции происходит формирование наукоемких предприятий и инновационных научно-производственных комплексов. Они в абсолютном большинстве случаев решаются в виде небольших предприятий, которые размещаются: в универсальных, легко трансформируемых зданиях; в сооружениях с индивидуальной архитектурно-пространственной структурой, но с достаточно гибкой функциональной организацией, благодаря небольшим размерам применяемого оборудования и оснастки. При этом во всех случаях происходящие внутри процессы не сильно отражаются на образе и внешнем облике зданий.</p> <p>Тема 6. Корректировка принципов построения промышленных объектов</p> <p>В рамках этой тенденции происходит формирование новых направлений в развитии объемно-планировочных характеристик промышленных объектов под влиянием изменений в организационной структуре производственных комплексов. В свою очередь появление этих направлений ведет к формированию основных принципов построения промышленных объектов на современном этапе. Описанные принципы способны создать основу инновационной среды в рамках вновь возводимых и реконструируемых промышленных объектов.</p> <p>Тема 7. Развитие принципов архитектурного формообразования современных производственных объектов</p> <p>В рамках этой тенденции отражаются основные направления в архитектурном формообразовании производственных объектов, такие как: сохранение функционального подхода в развитии предприятий; создание универсальных, приспособленных к технологической трансформации зданий; появление нового звучания промышленного образа в архитектуре в целом и разработка новых промышленных образов.</p> <p>Тема 8. Формирование социально ориентированных промышленных</p>

объектов и производственной среды

В рамках этой тенденции отражаются изменения парадигмы формирования промышленных объектов и производственной среды. Архитектура предприятий становится более разнообразной по формам и объемам, масштаб застройки уменьшается, она становится более дробной, интегрируется с озелененными дворами и зонами отдыха, сохраняемая географическая и топографическая среда придает застройке индивидуальность. В результате меняются общественные представления о промышленном предприятии, феномене труда, функционировании городской среды.

Тема 9. Решение комплекса экологических задач при создании промышленных объектов.

В рамках этой тенденции происходит радикальное изменение подходов к экологии промышленности, что выражается в активном развитии экологически чистых производств, в организации комплексов по очистке выделяемых вредных веществ, в переработке и утилизации промышленных отходов с переходом на безотходные технологии, в использовании энергосберегающих технологий, альтернативных источников энергии, не нарушающих сложившийся природный баланс.

Практическое занятие 4. Определение тенденций развития архитектуры промышленных объектов, в контексте которых разрабатывается проектное решение

В течение практического занятия делается обзор всех изученных тенденций развития архитектуры промышленных территорий, зданий и сооружений. После этого происходит определение тех тенденций, в рамках которых разрабатывается проектное решение промышленного объекта.

Практическое занятие 5. Обобщение найденных примеров, отражающих необходимые тенденции развития промышленной архитектуры

В течение практического занятия происходит обобщение предварительно найденных примеров (аналогов), отражающих необходимые тенденции развития промышленной архитектуры. Собранные материалы представляются в виде своеобразного паспорта спроектированного объекта-аналога. Все источники информации представляются в виде списка в алфавитном порядке согласно требованиям ГОСТ.

Практическое занятие 6. Систематизация в табличной форме примеров, отражающих необходимые тенденции развития промышленной архитектуры

В течение практического занятия происходит систематизация объектов-аналогов, отражающих необходимые для проектирования тенденции развития промышленной архитектуры в табличной форме.

Практическое занятие 7. Описание определенных ранее тенденций развития промышленной архитектуры с выявлением областей из влияния на концепцию проектного решения

В течение практического занятия происходит описание определенных ранее тенденций развития промышленной архитектуры, но с акцентом на степень их влияния на концепцию проектного решения и делается вывод о преобладающей тенденции.

Практическое занятие 8. Формирование концепции проектируемого объекта в контексте тенденций развития современной промышленной архитектуры

В течение практического занятия происходит окончательная формулировка проектируемого промышленного объекта, в формулировку которой органично включены отсылки на современные тенденции развития промышленной

<p>архитектуры. Концепция подтверждается иллюстративным материалом проектного поиска.</p> <p>Практическое занятие 9. Обсуждение концепций проектных решений в контексте тенденций развития промышленной архитектуры Круглый стол. Дискуссия.</p> <p>В течение практического занятия происходит освоение навыков выступления на круглом столе по теме своего исследования и защиты своей концепции архитектурного решения промышленного объекта.</p>
--

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел I. Развитие промышленной архитектуры в условиях постиндустриального общества							
2	1	<i>Тема 1.</i> Этапы развития индустриальной цивилизации	6	2	-	4	
2	2	<i>Тема 2.</i> Тенденции развития современного производства и их влияние на промышленную архитектуру	6	2	-	4	ДЗ-1
2	3	<i>Практическое занятие 1.</i> Выдача задания на практическую работу «Концепция проектного решения в контексте тенденций развития архитектуры промышленных объектов».	6	-	2	4	КЗ-1 ДЗ-2
2	4	<i>Практическое занятие 2.</i> Обоснование доминирования одной из концепций развития промышленных регионов (постиндустриальная или реиндустриальная) при проектировании промышленного объекта	6	-	2	4	КЗ-2 ДЗ-3
2	5	<i>Практическое занятие 3.</i> Определение тенденций развития современного производства, повлиявших на выбор проектных решений при разработке концепции промышленного объекта	6		2	4	КЗ-3 ДЗ-4
Раздел II. Тенденции развития архитектуры промышленных территорий, зданий и сооружений							
2	6	<i>Тема 3.</i> Возвращение объектов промышленного назначения в структуру современного города	6	2	-	4	
2	7	<i>Тема 4.</i> Изменение подходов	6	2	-	4	

		к пространственной организации предприятий и промышленных комплексов на современном этапе					
2	8	<i>Тема 5.</i> Появление наукоемких предприятий и инновационных научно-производственных комплексов	6	2	-	4	
2	9	<i>Тема 6.</i> Корректировка принципов построения промышленных объектов	6	2	-	4	
2	10	<i>Тема 7.</i> Развитие принципов архитектурного формообразования производственных объектов	6	2	-	4	
2	11	<i>Тема 8.</i> Формирование социально ориентированных промышленных объектов и производственной среды	6	2	-	4	
2	12	<i>Тема 9.</i> Решение комплекса экологических задач при создании промышленных объектов	6	2	-	4	
2	13	<i>Практическое занятие 4.</i> Определение тенденций развития архитектуры промышленных объектов, в контексте которых разрабатывается проектное решение	6	-	2	4	КЗ-4 ДЗ-5
2	14	<i>Практическое занятие 5.</i> Обобщение найденных примеров, отражающих необходимые тенденции развития промышленной архитектуры	6	-	2	4	КЗ-5 ДЗ-6
2	15	<i>Практическое занятие 6.</i> Систематизация в табличной форме примеров, отражающих необходимые тенденции развития промышленной архитектуры	6	-	2	4	КЗ-6 ДЗ-7
2	16	<i>Практическое занятие 7.</i> Описание определенных ранее тенденций развития промышленной архитектуры с выявлением областей из влияния на концепцию проектного решения	6	-	2	4	КЗ-7 ДЗ-8
2	17	<i>Практическое занятие 8.</i> Формирование концепции проектируемого объекта в контексте тенденций развития современной промышленной архитектуры	6	-	2	4	КЗ-8 ДЗ-9
2	18	<i>Практическое занятие 9.</i> Обсуждение концепций проектных решений в контексте	6	-	2	4	КЗ-9 практическая работа

		тенденций развития промышленной архитектуры. Круглый стол. Дискуссия. Сдача практической работы					
		Экзамен	36	-	-	36	экзамен
		Итого:	144	18	18	108	

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем домашних работ

Тема 1. Этапы развития индустриальной цивилизации

Тема 2. Тенденции развития современного производства и их влияние на промышленную архитектуру

Тема 3. Возвращение объектов промышленного назначения в структуру современного города

Тема 4. Изменение подходов к пространственной организации предприятий и промышленных комплексов на современном этапе

Тема 5. Появление наукоемких предприятий и инновационных научно-производственных комплексов

Тема 6. Корректировка принципов построения промышленных объектов

Тема 7. Развитие принципов архитектурного формообразования производственных объектов

Тема 8. Формирование социально ориентированных промышленных объектов и производственной среды

Тема 9. Решение комплекса экологических задач при создании промышленных объектов

3.2.2 Примерная тематика контрольных работ

Тема 1. Этапы развития индустриальной цивилизации

Тема 2. Тенденции развития современного производства и их влияние на промышленную архитектуру

Тема 3. Возвращение объектов промышленного назначения в структуру современного города

Тема 4. Изменение подходов к пространственной организации предприятий и промышленных комплексов на современном этапе

Тема 5. Появление наукоемких предприятий и инновационных научно-производственных комплексов

Тема 6. Корректировка принципов построения промышленных объектов

Тема 7. Развитие принципов архитектурного формообразования производственных объектов

Тема 8. Формирование социально ориентированных промышленных объектов и производственной среды

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Дuceв, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дuceв; Нижегород. гос. архитектурно-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 389 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418>
2. Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с. : ил. --Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Алексашина, В.В. Развитие постиндустриальной цивилизации и эволюция биосферы [Электронный ресурс] / В.В. Алексашина // Academia. Архитектура и строительство. – 2011. – 3. – С.61-74.- Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
2. Вершинин, В. И. Эволюция промышленной архитектуры : учеб. пособие / Вершинин В. И. – М. : Архитектура-С, 2007. - 176 с. – Допущено Учеб.-метод. об-нием по образованию в обл. архитектуры.
3. Дианова-Клокова И.В., Метаньев Д.А.К вопросу об устойчивом развитии инновационных научно-производственных комплексов [Электронный ресурс] / И.В.Дианова-Клокова, Д.А.Метаньев // Academia. Архитектура и строительство. – 2014. – №3. – С.15-28. -Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
5. Лысая Д.А. Научограды России: история развития от научных поселений до инновационного центра «Сколково» [Электронный ресурс] / Д.А.Лысая // Architecture and Modern Information Technologies. – 2017. – №3. – С.178-199. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29986400>.
6. Мальцев, А. А., Мерсиер-Суисса, К., Мордвинова, А. Э. К трактовке понятия «реиндустриализация» в условиях глобализации[Электронный ресурс] / А. А.Мальцев, К.Мерсиер-Суисса, А. Э.Мордвинова // Экономика региона. — 2017. — Т. 13, вып. 4. — С. 1044-1054. -Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
7. Проскурин Г.А. Современные принципы построения промышленных зданий [Электронный ресурс] / Г.А.Проскурин // Вестник ОГУ. – 2011. – № 9. – С. 170-177.-Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
8. Романова, О.А., Бухвалов, Н.Ю. Реиндустриализация как определяющая тенденция экономического развития промышленных территорий [Электронный ресурс] / О.А.Романова, Н.Ю. Бухвалов // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 6, часть 1. – С.151-155.-Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

9. Сазыкина Е.В Особенности архитектурно-планировочной организации производственных предприятий в условиях современного города [Электронный ресурс] / Сазыкина Е.В // Architecture and Modern Information Technologies. – 2017. – №1. – С.213-224.-Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

10. Сазыкина Е.В. Архитектура современных утилитарных промышленных объектов городской среды на примере мусороперерабатывающих заводов и станций по очистке сточных вод [Электронный ресурс] / Е.В.Сазыкина // Architecture and Modern Information Technologies. – 2016. – № 2. -Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

11. Сазыкина Е.В. Пути развития современного производства России и их влияние на практику архитектурного проектирования [Электронный ресурс] / Е.В.Сазыкина // Architecture and Modern Information Technologies. 2016. №1. С.13-13. -Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

12. Сазыкина Е.В.Формирование новой эстетики функционализма в современной промышленной архитектуре [Электронный ресурс] / Е.В.Сазыкина // Приоритетные научные направления: от теории к практике. - 2016, С. 6-14. -Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

13. Фрезинская Н.Р.Пространственная организация технополисов – наукоградов [Электронный ресурс] / Н.Р.Фрезинская // Academia. Архитектура и строительство. – 2009. – №4. – С.36-45. -Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

14. Хрусталева Д.А. Архитектурная организация зданий для рискованных направлений исследований в инновационных парках Великобритании [Электронный ресурс] / Д.А. Хрусталева // Architecture and Modern Information Technologies. – 2010. – № 4. -Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

15. Черкасов Г.Н., Кабаева М.М. Социокультурные аспекты развития промышленной архитектуры [Электронный ресурс] / Г.Н.Черкасов, М.М. Кабаева // Academia. Архитектура и строительство. – 2011. – №4. – С.18-30.-Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

16. Черкасов Г.Н., Кабаева М.М.Новые тенденции в развитии промышленной архитектуры: предприятие – человек – город – общество [Электронный ресурс] / Г.Н.Черкасов, М.М.Кабаева // Academia. Архитектура и строительство. – 2014. – №4. – С.34-44.-Режим доступа: <https://elibrary.ru>.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.4 5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Базы данных и информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение практической работы	9 КЗ – по 1 заданию 9 ДЗ – по 1 заданию
3.	Экзамен	10 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Нет результата (0)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень контрольных и домашних заданий для выполнения практической работы на тему: «Концепция проектного решения в контексте тенденций развития архитектуры промышленных объектов».

Выполнение практической работы ориентировано на получение навыков формулирования концепции проектного решения с учетом существующих в настоящее время тенденций развития производства и промышленной архитектуры, что позволит сформировать уважительное и бережное отношение к культурным традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному опыту, а также выработать навыки интерпретации результатов научных исследований.

Контрольные задания выполняются в рамках практических занятий с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах, метода дискуссии, метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-1. Краткое описание места проектирования промышленного объекта с указанием его в структуре исторически сложившего промышленного центра.

Задание: дать краткое описание места проектирования промышленного объекта с указанием его в структуре исторически сложившего промышленного центра и определить позицию проектируемого промышленного объекта в общей концепции актуализации исторически сложившего промышленного центра

КЗ-2. Обоснование доминирования одной из концепций развития промышленных регионов (постиндустриальная или реиндустриальная) при проектировании промышленного объекта.

Задание: обосновать доминирование либо постиндустриальной, либо реиндустриальной концепций развития промышленных регионов при проектировании промышленного объекта, опираясь на предварительное изучение: сохранившегося индустриального ландшафта, объектов индустриального наследия и возможности модернизации существующего производства.

КЗ-3. Определение одной или нескольких тенденций развития современного производства, которые оказали влияние разработку проектного решения промышленного объекта.

Задание: определить одну или несколько тенденций развития современного производства, которые оказали влияние разработку проектного решения промышленного объекта, а затем описать с демонстрацией примеров.

КЗ-4. Определение тенденций развития новейшей промышленной архитектуры, в контексте которых разрабатывается проектное решение промышленного объекта.

Задание: определить ряд тенденций развития новейшей промышленной архитектуры, в контексте которых разрабатывается проектное решение промышленного объекта с учетом обоснованного ранее доминирования либо постиндустриальной, либо реиндустриальной концепций развития промышленных регионов, а также выбранных тенденций развития современного производства.

КЗ-5. Обобщение найденных примеров, отражающих необходимые тенденции развития промышленной архитектуры

Задание: формирование паспортов объектов-аналогов, включающих: изобразительные материалы (общий вид, фасад, план и т.п.) и текст концепции.

КЗ-6. Систематизация в табличной форме примеров, отражающих необходимые тенденции развития промышленной архитектуры.

Задание: систематизировать найденные примеры (аналоги) согласно тем тенденциям развития промышленной архитектуры, в контексте которых происходит проектирование промышленного объекта, и представить их в таблице «Тенденции развития новейшей промышленной архитектуры».

КЗ-7. Описание определенных ранее тенденций развития промышленной архитектуры с выявлением областей из влияния на концепцию проектного решения

Задание: Составить план описания определенных ранее тенденций развития промышленной архитектуры.

КЗ-8. Формирование концепции проектируемого объекта в контексте тенденций развития современной промышленной архитектуры

Задание: сформировать концепцию промышленного объекта, в которой четко определено влияние определенных тенденций развития современной промышленной архитектуры.

КЗ-9. Выступление на круглом столе представлением концепции проектного решения промышленного объекта в контексте выбранных тенденций развития промышленной архитектуры.

Задание: представить на круглом столе концепцию проектного решения промышленного объекта в контексте выбранных тенденций развития промышленной архитектуры.

Домашние задания выполняются в часы самостоятельной работы

ДЗ-1. Задание: подобрать необходимые материалы для описания на практическом занятии места проектирования промышленного объекта с указанием его в структуре исторически сложившего промышленного центра и определения позиции проектируемого промышленного объекта в общей концепции актуализации исторически сложившего промышленного центра.

ДЗ-2. Задание: подобрать необходимые материалы, показывающие степень сохранившегося индустриального ландшафта и объектов индустриального наследия, а также возможность модернизации существующего производства и т.п. для обоснования доминирования либо постиндустриальной, либо реиндустриальной концепций развития промышленных регионов.

ДЗ-3. Задание: подобрать необходимые примеры, которые иллюстрируют одну или несколько тенденций развития современного производства, которые оказали влияние разработку проектного решения промышленного объекта.

ДЗ-4. Задание: подробно изучить по материалам лекций существующие в настоящее время тенденции развития промышленной архитектуры и соотнести с существующей проектной ситуацией.

ДЗ-5. Задание: Найти примеры, демонстрирующие основные позиции выбранных тенденций развития промышленной архитектуры и подобрать материал, необходимый для составления паспортов объектов-аналогов.

ДЗ-6. Задание: завершить таблицу «Тенденции развития новейшей промышленной архитектуры».

ДЗ-7. Задание: описать выбранные ранее тенденции развития промышленной архитектуры, при этом уделяя особое внимание выявлению тех позиций, которые повлияли на концепцию проектного решения промышленного объекта

ДЗ-8. Задание: подготовить окончательный вариант концепции промышленного объекта, в которой четко определено влияние определенных тенденций развития современной промышленной архитектуры.

ДЗ-9. Задание: завершить практическую работу и подготовить доклад на круглом столе на тему сформированной концепции проектного в контексте выбранных тенденций развития промышленной архитектуры.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;

- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к экзамену:

1. Этапы развития индустриальной цивилизации.
2. Тенденции развития современного производства и их влияние на промышленную архитектуру.
3. Возвращение объектов промышленного назначения в структуру современного города
4. Изменение подходов к пространственной организации предприятий и промышленных комплексов на современном этапе
5. Появление наукоемких предприятий и инновационных научно-производственных комплексов
6. Корректировка принципов построения промышленных объектов
7. Развитие принципов архитектурного формообразования производственных объектов
8. Формирование социально ориентированных промышленных объектов и производственной среды
9. Решение комплекса экологических задач при создании промышленных объектов
10. Обзор тенденций развития промышленной архитектуры на современном этапе.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;

- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	канд арх., доцент	проф.	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНТЕГРИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промыш- ленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНТЕГРИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ИНТЕГРИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ входит в обязательную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Методика, методология и презентация научного исследования», «Архитектурное проектирование объектов промышленной инфраструктуры города», Производственной практике преддипломной и при подготовке ВКР.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины, домашние задания, курсовую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий в процессе выполнения и курсовой работы.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществ-	ОПК-4.1. умеет: Участвовать в разработке вариантов концептуальных решений на ос-

	лять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	нове научных исследований. ОПК-4.2. <i>знает:</i> историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта, социальные, функционально-технологические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту
--	--	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные этапы формирования и критерии оценки композиционной значимости промышленных предприятий в структуре города; архитектурно-планировочные приемы сохранения или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в городе; базовые термины и основные цели и требования в области сохранения, перепрофилирования и интегрирования объектов индустриального наследия исторических промышленных территорий; направления интегрирования производственных объектов и городской среды.

Уметь:

а) применять знание и понимание методологии определения композиционной значимости исторических промышленных объектов (предприятий) в структуре развивающегося города для формирования концепций интеграции подобных объектов (предприятий) со средой города и перепрофилирования исторически ценных промышленных объектов в соответствии с новейшими тенденциями развития архитектуры;

б) выносить суждения при проведении профессионального исследования о ценности исторического промышленного объекта (предприятия) и о возможности его интеграции с городской средой на основе уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при разработке концепций интегрирования исторических промышленных объектов (предприятий) со средой развивающегося города в процессе перепрофилирования и модернизации подобных территорий.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3			3	
Часов (час)	108			108	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	72			72	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)	36			36	
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	20			20	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16			16	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой			30	

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Особенности исторического формирования и композиционная значимость промышленных объектов в инфраструктуре города.</p> <p>Тема 1. Современное толкование понятия «индустриальное наследие».</p> <p>Показан процесс формирования интереса к индустриальному наследию в стране и мире, а также даются представление об эволюции понятия индустриальное наследие и различные классификации индустриального наследия.</p> <p>Тема 2. Эволюция взаимосвязи «промышленность – город».</p> <p>Показана важнейшая роль промышленности в развитии городов и систем расселения, поскольку производство было основным фактором, способствовавшим образованию крупнейших городов мира. В развитии взаимосвязи «промышленность-город» представлено четыре этапа (по Вершинину В.И.): доиндустриальный этап (до 1760-х годов); этап становления индустрии (1760-е – 1920-е годы); индустриальный этап (1920-е – начало 1970-х годов); постиндустриальный этап (с начала 1970-х годов).</p> <p>Тема 3. Особенности пространственного взаимодействия исторических промышленных предприятий Урала с городом.</p> <p>За время своего существования промышленные предприятия в городах Урала претерпели значительные изменения, вплоть до исчезновения. Но они, даже являясь зачастую просто историческими индустриальными территориями, не говоря уж о реально существующих промышленных предприятиях, продолжают играть важную градостроительную роль. Рассмотрены три типа предприятий, в зависимости от расположения их относительно жилых районов: примыкающие к селитбе одной стороной; размещающиеся между двумя жилыми районами; расположенные в окружении жилых районов.</p> <p>Тема 4. Композиционная значимость промышленных предприятий или бывших промышленных территорий в городе и приемы ее сохранения или изменения.</p> <p>Определено понятие композиционной значимости предприятий в общегородской системе ансамблей и комплексов. Дано определение активной и пассивной композиционной значимости промышленного предприятия в</p>

	<p>сложившейся городской среде. Композиционные связи с окружающей средой определяют фактическую композиционную значимость, а в перспективе в процессе реконструкции желаемую композиционную значимость. При реконструкции предприятия возможны два варианта: фактическая композиционная значимость промышленного предприятия сохраняется или изменяется. Определен свой набор архитектурно планировочных приемов при реконструкции промышленных предприятий в условиях изменения или сохранения как активной, так и пассивной композиционной значимости промышленного предприятия.</p> <p>Практическое занятие 1. Выдача задания на курсовую работу «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды». Обобщение собранного материала по истории развития промышленного предприятия</p> <p>В течение практического занятия происходит выдача задания на выполнение курсовой работы «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды» и дается представление о процесс выполнения курсовой работы в целом и, в частности целей и задач ее первого исследовательского этапа.</p> <p>Практическое занятие 2. Определение этапов формирования промышленного объекта: модель исторического развития.</p> <p>В течение практического занятия происходит создание модели исторического развития выбранного промышленного объекта на основе собранных планов его территории и соотнесения с ними найденных исторических фактов. Согласно этим описаниям выделяется несколько периодов в развитии промышленного предприятия. Выделенные этапы подтверждаются планировками, и составляется модель исторического развития промышленного предприятия.</p> <p>Практическое занятие 3. Определение композиционной значимости промышленного предприятия на основе собранных материалов.</p> <p>В течение практического занятия на основе критериев происходит сначала выявление и оценка фактической, а затем оценка ожидаемой композиционной значимости промышленного предприятия в городской среде. Задание выполняется в виде ответов на вопросы по предложенным критериям оценки композиционной значимости промышленного предприятия.</p> <p>Практическое занятие 4. Определение приемов совершенствования архитектурно-планировочной структуры промышленного предприятия в зависимости от его композиционной значимости.</p> <p>В течение практического занятия выполняется задание «Приемы совершенствования архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия» на листе А-2. В результате создается идеальная модель, в которой учтены все архитектурно-планировочные приемы или сохранения, или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в структуре города. После этого разработанная модель описывается в тексте.</p>
Р 2.	<p>Особенности существования исторических промышленных объектов в современной городской среде.</p> <p>Тема 5. Основные направления гуманизации промышленных объектов в городской среде</p> <p>Выделено три основных подхода к преобразованию промышленных объектов и их территорий в целях гуманизации городской среды: с полным сохранением производственной функции; с частичным сохранением производственной функции; с ликвидацией производственной функции, то есть</p>

перепрофилированием. Определено понятие процесса перепрофилирования (рефункционализации) исторического промышленного комплекса как неотъемлемой части исторической застройки, как результат исторических наслоений. Выделены группы перепрофилированных промышленных объектов, направления перепрофилирования по признаку новой функции.

Тема 6. Основные направления интеграции исторических промышленных объектов и городской среды.

Определено понятие интеграции исторических промышленных объектов с современной городской средой как процесс сохранения, социальной адаптации и максимальной ориентации этих объектов в сторону городского пространства и его социокультурной жизни, путём различных преобразований, обуславливающих наиболее максимальный социально-экономический и социально-культурный эффект. Выделены основные направления интеграции промышленного предприятия и городской среды: максимальное сохранение; незначительная модернизация; включение элементов нового строительства; формирование нового образа здания, акцентирование, использование традиций фабрично-заводской архитектуры; социокультурная адаптация, создание новой социокультурной среды.

Тема 7. Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.

Выявлены две группы средства совершенствования проектного решения при интегрировании промышленных объектов и городской среды: инструменты эстетического контроля соответствия результатов выполнения проективных операций с исходным положением и приемы корректировки принятых решений, способные повысить его выразительность, без искажения замысла. Кроме того, в арсенале архитекторов существуют неограниченные возможности индивидуализации образов, в том числе и промышленных объектов по следующим позициям: тектоническая целесообразность проектного решения; острота ассоциативных впечатлений при восприятии объекта; стилистическое единство элементов структуры объекта.

Практическое занятие 5 Определение возможных направлений интеграции исторического промышленного предприятия и среды города для всех вариантов проектного решения с приведением аналогов.

В течение практического занятия происходит выполнение задания «Интеграция исторического промышленного предприятия в городскую среду. Варианты» на листе А-2. Для всех имеющихся вариантов проектного решения промышленного объекта определить направление интеграции и представить их в виде определенных моделей.

Практическое занятие 6. Проектный анализ вариантов проектного решения при помощи графоаналитических схем

В течение практического занятия происходит проектный анализ вариантов проектного решения при помощи графоаналитических схем. Анализ проектного решения на уровне размещения промышленного объекта в городской среде происходит на основании соотнесения с идеальной моделью, в которой учтены все архитектурно-планировочные приемы или сохранения, или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в структуре города. Анализ архитектурно-пространственного решение промышленного объекта происходит при помощи графоаналитических схем.

Практическое занятие 7. Описание проектного анализа каждого из вариантов проектного решения с выделением потенциальных ошибок.

В течение практического занятия происходит формирование тезисов описания для каждого варианта проектного решения с определением потенциальных

	<p>ошибок. После этого происходит оценка вариантов проектного решения промышленного объекта на основе разработанных критериев.</p> <p>Практическое занятие 8. Концепция интеграции исторического промышленного предприятия и среды города с обоснованием выбора окончательного варианта проектного решения промышленного объекта</p> <p>В течение практического занятия после аргументированного выбора оптимального варианта происходит формулирование концепции интеграции исторического промышленного предприятия и среды города. Задание выполняется в текстовом виде (объем текста не ограничен).</p> <p>Практическое занятие 9. Обсуждение направлений интеграции разных исторических промышленных предприятий и городской среды. Оформление курсовой работы. Круглый стол. Дискуссия</p> <p>В течение практического занятия происходит освоение навыков выступления на круглом столе в форме дискуссии по теме своего исследования и защиты своей концепции интеграции исторического промышленного предприятия с городской средой.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел I. Особенности исторического формирования и композиционная значимость промышленных объектов в инфраструктуре города							
3	1	<i>Тема 1.</i> Современное толкование понятия «индустриальное наследие».	6	2	-	4	
3	2	<i>Тема 2.</i> Эволюция взаимосвязи «промышленность – город»	6	2	-	4	ДЗ-1
3	3-4	<i>Тема 3.</i> Особенности пространственного взаимодействия исторических промышленных предприятий Урала с городом.	12	4	-	8	ДЗ-2
3	5	<i>Тема 4.</i> Композиционная значимость промышленных предприятий или бывших промышленных территорий в городе и приемы ее сохранения или изменения.	6	2	-	4	
3	6	<i>Практическое занятие 1.</i> Выдача задания на курсовую работу «Концепция	6	-	2	4	КЗ-1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды». Обобщение собранного материала по истории развития промышленного предприятия.					
3	7	<i>Практическое занятие 2.</i> Определение этапов формирования промышленного объекта: модель исторического развития	6	-	2	4	КЗ-2 ДЗ-3
3	8	<i>Практическое занятие 3.</i> Определение композиционной значимости промышленного предприятия на основе собранных материалов	6	-	2	4	КЗ-3 ДЗ-4
3	9	<i>Практическое занятие 4.</i> Определение приемов совершенствования архитектурно-планировочной структуры промышленного предприятия в зависимости от его композиционной значимости	6	-	2	4	КЗ-4 ДЗ-5
Раздел II. Особенности существования исторических промышленных объектов в современной городской среде							
3	10	<i>Тема 5.</i> Основные направления гуманизации промышленных объектов в городской среде	6	2	-	4	
3	11-12	<i>Тема 6.</i> Основные направления интеграции исторических промышленных объектов и городской среды	12	4	-	8	
3	13	<i>Тема 7.</i> Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.	6	2	-	4	
3	14	<i>Практическое занятие 5.</i> Определение возможных направлений интеграции исторического промыш-	6	-	2	4	КЗ-5 ДЗ-6

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		ленного предприятия и среды города для всех вариантов проектного решения с приведением аналогов					
3	15	<i>Практическое занятие 6.</i> Проектный анализ вариантов проектного решения при помощи графоаналитических схем	6	-	2	4	КЗ-6 ДЗ-7
3	16	<i>Практическое занятие 7.</i> Описание проектного анализа каждого из вариантов проектного решения с выделением потенциальных ошибок.	6	-	2	4	КЗ-7 ДЗ-8
3	17	<i>Практическое занятие 8.</i> Концепция интеграции исторического промышленного предприятия и среды города с обоснованием выбора окончательного варианта проектного решения промышленного объекта	6	-	2	4	КЗ-8 ДЗ-9
3	18	<i>Практическое занятие 9.</i> Обсуждение направлений интеграции разных исторических промышленных предприятий и городской среды. Оформление курсовой работы. Круглый стол. Дискуссия	6	-	2	4	КЗ-9 ДЗ-10 Курсовая работа Зачет
		Итого:	108	18	18	72	

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Курсовая работа на тему: «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды».

Промышленное предприятие выбирается магистрантом самостоятельно, за счет этого формируется индивидуальность проведения исследования.

Формирование концепции интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды проходит в два этапа.

Первый (исследовательский) этап. Выявление и оценка композиционной значимости исторического промышленного предприятия в городской среде:

- формирование модели развития выбранного исторического промышленного предприятия после изучения материалов ретроспективного анализа;
- выявление и оценка фактической композиционной значимости промышленного предприятия.
- оценка ожидаемой композиционной значимости промышленного предприятия в городской среде согласно имеющимся критериям;
- определение направления совершенствование архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия

Второй (творческий) этап. Определение направления интеграции исторического промышленного предприятия и городской среды.

- определение всех возможных направлений интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия.
- аргументированный выбор наиболее оптимального направления интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия.
- разработка концепции интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия.

Курсовая работа представляется в следующем объеме: текст до 10 страниц машинописного текста, включающий: краткое описание промышленного предприятия (время создания, краткая характеристика, местонахождение); определение композиционной значимости промышленного предприятия (пассивная или активная); описание приемов совершенствования архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия; описание концепции интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия: список литературы в алфавитном порядке, приложения.

3.2.2 Примерный перечень тем домашних работ

Тема 3. Особенности пространственного взаимодействия исторических промышленных предприятий Урала с городом.

Тема 4. Композиционная значимость промышленных предприятий или бывших промышленных территорий в городе и приемы ее сохранения или изменения.

Тема 6. Основные направления интеграции исторических промышленных объектов и городской среды

Тема 7. Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.

3.2.3 Примерная тематика контрольных работ

Тема 3. Особенности пространственного взаимодействия исторических промышленных предприятий Урала с городом.

Тема 4. Композиционная значимость промышленных предприятий или бывших промышленных территорий в городе и приемы ее сохранения или изменения.

Тема 6. Основные направления интеграции исторических промышленных объектов и городской среды

Тема 7. Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Щенков, А.С. Реконструкция исторических городов : учеб. пособие в 2 ч. / А.С. Щенков; Моск. архитектурн. ин-т (гос. акад.). – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 420 с. – Допущено УМО по образованию в обл. архитектуры.

2. Дuceв, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дuceв; Нижегород. гос. архитектурно-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 389 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418>

3. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки : учеб. пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 224 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 220-222. - Рек. УМО в обл. строительства. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414300>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Вершинин, В. И. Эволюция промышленной архитектуры : учеб. пособие / Вершинин В. И. – М. : Архитектура-С, 2007. - 176 с. – Допущено Учеб.-метод. об-нием по образованию в обл. архитектуры.

2. Вершинин, В.И. Особенности архитектурно-планировочной организации исторически сложившихся промышленных предприятий / В.И. Вершинин // Вопросы градостроительства и архитектуры Урала: межвузовский сборник научных трудов. – М.: МАРХИ. – 1987. – С.172-177.

3. Илгунас, А.Ю. Промышленные сооружения в композиции исторически сложившихся городов / А.Ю.Илгунас, М.А.Илгунас, А.М.Рудницкий. – М.: Стройиздат, 1983. – 64 с.

4. Мамлев, О. Реновация исторических производственных зданий и их адаптация в городской среде / О. Мамлев // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2001. – №1. – С.21-27.

5. Снитко, А.В. Возможности реконструкции исторических промышленных предприятий как общественно-производственных комплексов / А.В. Снитко // Промышленное и гражданское строительство. – 2008. – №8. – С.30-31.

6. Снитко, А.В. Совершенствования методики формирования генеральных планов исторических промышленных предприятий / А.В. Снитко // Промышленное и гражданское строительство. – 2008. – №12. – С.44.

7. Холодова, Л.П. Архитектурная реконструкция исторически сложившихся промышленных предприятий : учебное пособие / Л.П. Холодова. - М.: МАРХИ, 1987.- 102 с.

8. Холодова, Л.П. История металлургических заводов Урала второй половины XIX – начала XX веков : учебное пособие / Л.П. Холодова. - М.: 1989.- 103 с.

9. Чайко, Д.С. Процесс интеграции исторических промышленных объектов в городскую среду // Промышленное и гражданское строительство. – 2008. – №4. – С.9-10.

10. Шепелев Н. П. Реконструкция городской застройки : учебник / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М. : Высшая школа, 2009. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 269. - Рек. М-вом образования РФ.

11. Шипицына, О.А. К проблеме исследования и восстановления промышленных архитектурных ансамблей Урала [Электронный ресурс] / О.А. Шипицына // Известия вузов: Архитектон, 2007. - №20 // Режим доступа: http://archvuz.ru/magazine/Numbers/2007_4/template_article?ar=TA/ta2

12. Штиглиц, М.С. Промышленная архитектура Петербурга в сфере «индустриальной археологии» / М.С.Штиглиц. – СПб: «Белое и Черное. – 2003. – 272.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

не используются

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение курсовой работы	10 ДЗ – по 1 заданию 9 КЗ – по 1 заданию
3	Зачет	12 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень контрольных и домашних заданий для выполнения курсовой работы на тему: «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды»

Контрольные задания выполняются в рамках практических занятий с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах, метода дискуссии, метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-1. Ознакомление со структурой, задачами курсовой работы и обобщение собранного материала по истории развития промышленного предприятия.

Задание: после ознакомления со структурой, задачами курсовой работы, обобщение собранного материала по истории развития промышленного предприятия в форме исторической справки.

КЗ-2. Формирование модели исторического развития выбранного исторического промышленного предприятия на основе ретроспективного анализа и описание ее в тексте.

Задание: сформировать модель развития выбранного исторического промышленного предприятия после изучения материалов ретроспективного анализа (письменные и графические источники) и описать ее в тексте.

КЗ-3. Определение композиционной значимости исторического промышленного предприятия на основе собранных материалов.

Задание: выявить и оценить фактическую композиционную значимость промышленного предприятия в городской среде. Задание выполняется в виде ответов на вопросы по предложенным критериям оценки композиционной значимости промышленного предприятия.

КЗ-4. Определение приемов совершенствования архитектурно-планировочной структуры промышленного предприятия в зависимости от его композиционной значимости

Задание: выполнить задание «Приемы совершенствования архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия» на листе А-2, в виде идеальной модели, в которой учтены все архитектурно-планировочные приемы или сохранения, или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в структуре города.

КЗ-5. Определение возможных направлений интеграции исторического промышленного предприятия и среды города для всех вариантов проектного решения с приведением аналогов

Задание: выполнить задание «Интеграция исторического промышленного предприятия в городскую среду. Варианты» на листе А-2. Для всех имеющихся вариантов проектного решения определить направление интеграции и представить их в виде определенных моделей с приведением аналогов.

КЗ-6. Проведение проектного анализа вариантов проектного решения промышленного объекта при помощи графоаналитических схем

Задание: при помощи графоаналитических схем провести проектный анализ проектного решения на уровне размещения промышленного объекта в городской среде в процессе соотнесения с идеальной моделью, в которой учтены все архитектурно-планировочные приемы или сохранения, или изменения композиционной значимости промышленного предприятия в структуре города, а также на уровне архитектурно-пространственной организации фасада промышленного объекта.

КЗ-7. Описание проектного анализа каждого из вариантов проектного решения с выделением потенциальных ошибок.

Задание: сформировать тезисы описания для каждого варианта проектного решения с определением потенциальных ошибок, а после этого оценить варианты проектного решения промышленного объекта на основе разработанных критериев.

КЗ-8. Концепция интеграции исторического промышленного предприятия и среды города с обоснованием выбора окончательного варианта проектного решения промышленного объекта

Задание: сформировать концепцию интеграции исторического промышленного предприятия и среды города после аргументированного выбора оптимального варианта. Задание выполняется в текстовом виде (объем текста не ограничен).

КЗ-9. Обсуждение направлений интеграции разных исторических промышленных предприятий и городской среды.

Задание: в процессе дискуссии защитить концепцию интеграции и перепрофилирования исторического промышленного предприятия в форме устного выступления на круглом столе.

Выполнение этапов курсовой работы происходит и в часы самостоятельной работы в форме выполнения домашних заданий (ДЗ):

ДЗ-1. Задание: изучить историю создания и формирования исторического промышленного предприятия, определенного для формирования концепции интеграции со средой города.

ДЗ-2. Задание: собрать генеральные планы выбранного исторического промышленного предприятия для последующего составления модели развития.

ДЗ-3. Задание: собрать и систематизировать информацию о современном состоянии исторического промышленного предприятия (натурное обследование, место в современной структуре города из различных информационных источников).

ДЗ-4. Задание: описать единым текстом выявленную фактическую композиционную значимость промышленного предприятия в городской среде на основе задания выполненного в аудитории и сделать выводы.

ДЗ-5. Задание: описать разработанную модель приемов совершенствования архитектурно-пространственной структуры исторического промышленного предприятия в тексте.

ДЗ-6. Задание: описать направления интеграции исторического промышленного предприятия в городскую среду по вариантам проектного решения промышленного объекта с приведением аналогов.

ДЗ-7. Задание: завершить графоаналитические схемы, начатые на занятии в рамках проектного анализа проектного решения.

ДЗ-8. Задание: описать каждый вариант проектного решения промышленного объекта с определением и оценкой потенциальных ошибок на основе разработанных критериев.

ДЗ-9. Задание: описать концепцию интеграции исторического промышленного предприятия и среды города после аргументированного выбора оптимального варианта.

ДЗ-10. Задание: подготовить к сдаче курсовую работу «Концепция интеграции исторического промышленного объекта (предприятия) и городской среды» и доклад выступления на круглом столе.

Критерии оценки – курсовая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок курсовая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме курсовая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок курсовая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;

- выполненная в полном объеме курсовая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок курсовая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме курсовая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок курсовая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме курсовая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету в форме теста с оценкой:

1. Определение понятия «индустриальное наследие».
2. Этапы развития взаимосвязи «промышленность-город».
3. Характеристика каждого из этапов развития взаимосвязи «промышленность-город».
4. Типы промышленных предприятий в зависимости от их расположения относительно жилых районов современного города.
5. Определение и содержание понятия «композиционная значимость промышленного предприятия».
6. Критерии оценки промышленного предприятия, определяющие его композиционную значимость в городе.
7. Архитектурно-планировочные приемы, необходимые для сохранения композиционной значимости промышленного предприятия в городе.
8. Архитектурно-планировочные приемы, необходимые для изменения композиционной значимости промышленного предприятия в городе.
9. Основные подходы к преобразованию промышленных объектов и их территорий в целях гуманизации городской среды
10. Определение понятия «интеграция исторических промышленных объектов в среду».
11. Основные направления интеграции исторических промышленных объектов в городскую среду.

12. Средства совершенствования проектного решения в процессе интегрирования промышленных объектов и городской среды.

Критерии оценки – зачет с оценкой

Зачет с оценкой имеет комплексный характер и включает в себя:

1. Оценку за выполнение курсовой работы;
2. Ответы на вопросы зачета.

Оценка «отлично»

- выполненная в срок, согласно календарному учебному графику, курсовая работа с оценкой «Отлично»;
- систематизированные, глубокие и полные знания по дисциплине, продемонстрированные в процессе ответов на вопросы зачета;

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок, согласно календарному учебному графику, курсовая работа с оценкой «Хорошо»;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине, продемонстрированные в процессе ответов на вопросы зачета.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок, согласно календарному учебному графику, курсовая работа с оценкой «Удовлетворительно»;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине, продемонстрированный в процессе ответов на вопросы зачета.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок, согласно календарному учебному графику, курсовая работа с оценкой «Неудовлетворительно»;
- фрагментарные знания по дисциплине, продемонстрированные в процессе ответов на вопросы зачета.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	канд арх., доцент	проф.	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АРХИТЕКТУРЕ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В АРХИТЕКТУРЕ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами

Дисциплина «Инновационная деятельность в архитектуре» входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «Методика, методология и презентация научного исследования». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Архитектурно-исследовательские виды деятельности» и при подготовке ВКР.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, семинары и самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) и домашние задания по темам дисциплины, а также четыре практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий по темам дисциплины, четырех практических работ и зачёта.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. умеет: Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, -участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации. УК-3.2. знает: Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионально-	УК 4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.

	го взаимодействия.	Использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику.
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1. умеет: Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. ОПК-2.2. знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании.

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания;
- методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию;
- виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании;
- средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки;
- основные средства автоматизации комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;
- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
- методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.

Уметь:

- собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования;

- учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, социально-культурные условия участка застройки;
- осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности;
- формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
- осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного и исследовательского проекта;
- разрабатывать стратегию действий творческого коллектива;
- выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта;
- участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии.

Демонстрировать навыки:

- определения целей и задач проекта;
- анализа содержания проектных задач и выбора методов и средств их решения;
- использования средств автоматизации комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании;
- интерпретации результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
- оформления результатов проектных работ и научных исследований на современном уровне.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36			36	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	16			16	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	56			56	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой			30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раз-дела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1	<p>Командная работа и поиск инновационных идей</p> <p><i>Тема 1. Формирование и координация проектной команды.</i> Форматы эффективного знакомства участников будущей проектной команды. Модерация дискуссии. «Бирюзовые компании». Горизонтальная структура организации команды. Форматы временных иерархических структур команды. Лидерство по запросу.</p> <p><i>Тема 2. Современный подход к изучению городов.</i> Трехслойная модель постсоветского города: физическое пространство, социальные системы и связи между ними, культурные коды. Проблемы физического пространства постсоветского города. Параметры социальных систем. Социальные системы постсоветского города. Основные характеристики культурных кодов: Цепочки культурных кодов.</p> <p><i>Тема 3. Дизайн-мышление и экспресс-прототипирование.</i> Целевая аудитория. Эмпатия и проблематизация. Создание и тестирование прототипа.</p> <p><i>Практическое занятие 1. Проблематизация и генерация идей по теме научного исследования. Работа в команде.</i> Три этапа работы: знакомство участников с темами научных исследований друг друга; поиск исследовательских проблем; генерация идей. Работа производится в формате дискуссии и мозгового штурма под руководством преподавателя, все озвученные идеи фиксируются в тезисной форме.</p> <p><i>Тема 4. Теоретические основы процесса генерации идей и организация модулируемой дискуссии.</i> Цель генерации идей. Подбор команды. Этапы генерации идей. Протокол и фиксация высказываемых мыслей.</p> <p><i>Тема 5. Основы концептуального научного моделирования.</i> Научное моделирование — процесс исследования реального мира с помощью создания абстрактных, концептуальных, графических и/или математических моделей.</p> <p><i>Практическое занятие 2. Чтение и обсуждение чужих научных моделей.</i> Занятие проходит в два этапа: публичная презентация чужой научной модели с представлением выполняемых ею задач, основных компонентов и характера связей между ними, общей оценкой уместности и ясности модели; работа в парах – обсуждение научных моделей друг друга в форме консультации, советы по улучшению моделей.</p>
Р 2	<p>Сбор данных и аналитика в инновационных проектах</p> <p><i>Тема 6. Подходы к анализу физического пространства и социокультурных систем современных городов.</i> Метод «рамки». Картографирование на основе больших данных и иных данных открытых источников. Наблюдение социальных сценариев. Сценарное прохождение города. Короткий опрос. Соцопрос удаленный (анкетирование). Кабинетное интервью. Глубинное интервью. Создание культурных цепочек.</p> <p><i>Тема 7. «Большие данные» и возможности создания аналитических карт в современных геоинформационных системах.</i> Основные понятия: данные, алгоритм, большие данные, интернет вещей, датамайнинг. Культура анализа данных в эру машинного обучения. Специалисты, которых не хватает на рынке анализа данных. Аудиторные исследования. Устранение субъективного фактора в исследованиях. Офлайн и</p>

	<p>онлайн данные. Косвенные данные. Предпочтения пользователя: маршруты передвижения, повторяемость маршрутов, время в пути, посещаемость места. Организации и геотеги. Современные системы работы с большими данными в архитектуре.</p> <p><i>Тема 8. Базовые принципы методик социологических исследований.</i></p> <p>Упрощенные методы сбора социологических данных. Составление опросного листа. Контрольные вопросы. Прямые и косвенные вопросы. Короткие разговоры. Глубинное интервью.</p> <p><i>Тема 9. Анализ Интернет-пространства.</i></p> <p>Упрощенные методы анализа социальных сетей. Контент-анализ. Проявление городских сообществ, событий и креативных индустрий в сети Интернет. Геолокация. Подходы к анализу фотоизображений, созданных на исследуемой территории.</p> <p><i>Практическое занятие 3. Применение навыков дизайн-мышления для классификации исследовательских проблем.</i></p> <p>Работа производится в двух командах с заранее подготовленными материалами, содержащими обобщенные исследовательские проблемы, с которыми сталкиваются магистранты. Участникам необходимо самостоятельно организовать обсуждение в группе, в процессе которого определить группы проблем и предложить возможные пути решения, используя принципы дизайн-мышления, метод эмпатии и поиск инсайтов.</p>
<p>Р 3</p>	<p>Презентация и продвижение инновационных идей</p> <p><i>Тема 10. Инструменты продвижения в сети Интернет и особенности работы со средствами массовой информации.</i></p> <p>Интернет-сайт и социальные сети. Особенности ведения групп в социальных сетях. Определение контента. Планирование публикаций. Инструменты автоматизации. Контент-анализ и выбор целевого СМИ. Создание информационного повода. Особенности заголовков. Работа с журналистами.</p> <p><i>Практическое занятие 4. Целевая аудитория и стратегия поиска клиентов.</i></p> <p>Мозговой штурм. Определение целевой аудитории архитектурного продукта и поиск эффективной стратегии продвижения (SMM).</p> <p>Маркетинг в социальных сетях (англ. Social Media Marketing, SMM) — процесс привлечения внимания через социальные платформы. Это комплекс мероприятий по использованию социальных медиа в качестве каналов для продвижения компаний и решения других бизнес-задач.</p> <p><i>Тема 11. Устная презентация: цель и форма.</i></p> <p>Цель презентации. Жанры устной презентации. Научный доклад. Отчет о проделанной работе. «Продающая презентация». Адаптация формы доклада для неподготовленной аудитории.</p> <p><i>Семинар 1. Целевая презентация проектных идей.</i></p> <p>Выступление с подготовленной под заданную цель речью. Адаптация тезисов доклада под различные форматы выступлений. Обсуждение удачных и спорных моментов презентации.</p> <p><i>Семинар 2. Рефлексия проектной команды. Подведение результатов курса.</i></p> <p>Что такое рефлексия и для чего она нужна. Участники должны высказать аргументированное мнение о пройденном курсе и дать рекомендации по его совершенствованию. Необходимо рассказать о том, что особенно запомнилось, что понравилось и не понравилось, что удалось применить в собственном исследовании, что можно будет применять в дальнейшей профессиональной деятельности.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, Тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. Занятия		
Раздел I. Командная работа и поиск инновационных идей							
3	1	<i>Тема 1.</i> Формирование и координация проектной команды.	8	1	1	6	ДЗ-1
3	2	<i>Тема 2.</i> Современный подход к изучению городов.	8	2		6	ДЗ-2
3	3	<i>Тема 3.</i> Дизайн-мышление и экспресс-прототипирование.	8	2		6	ДЗ-3
3	4	<i>Практическое занятие 1.</i> Проблематизация и генерация идей по теме научного исследования. Работа в команде.	8		2	6	ПР-1 ДЗ-4
3	5	<i>Тема 4.</i> Теоретические основы процесса генерации идей и организация модерируемой дискуссии.	8	2		6	ДЗ-5
3	6	<i>Тема 5.</i> Основы концептуального научного моделирования.	8	2		6	КР-1 ДЗ-6
3	7	<i>Практическое занятие 2.</i> Чтение и обсуждение чужих научных моделей.	8		2	6	ПР-2 ДЗ-7
Раздел II. Сбор данных и аналитика в инновационных проектах							
3	8	<i>Тема 6.</i> Подходы к анализу физического пространства и социокультурных систем современных городов.	8	1	1	6	ДЗ-8
3	9	<i>Тема 7.</i> «Большие данные» и возможности создания аналитических карт в современных геоинформационных системах.	8	2		6	ДЗ-9
3	10	<i>Тема 8.</i> Базовые принципы методик социологических исследований.	8	2		6	ДЗ-10
3	11	<i>Тема 9.</i> Анализ Интернет-пространства.	8	1	1	6	ДЗ-11
3	12	<i>Практическое занятие 3.</i> Применение навыков дизайн-мышления для классификации исследовательских проблем.	8		2	6	ПР-3 ДЗ-12
Раздел III. Презентация и продвижение инновационных идей							
3	13	<i>Тема 10.</i> Инструменты продвижения в сети Интернет и	8	1	1	6	ДЗ-14

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, Тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. Занятия		
		особенности работы со средствами массовой информации.					
3	14	<i>Практическое занятие 4.</i> Целевая аудитория и стратегия поиска клиентов.	8		2	6	ПР-4 ДЗ-15
3	15	<i>Тема 11.</i> Устная презентация: цель и форма.	8	2			ДЗ-16
3	16	<i>Семинар 1.</i> Целевая презентация проектных идей.	8		2	6	семинар
3	17	<i>Семинар 2.</i> Рефлексия проектной команды. Подведение результатов курса.	8		2	6	семинар
3	18	Зачет	8		2	6	
		ИТОГО:	144	18	18	108	

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрены.

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.4.1. Примерный перечень тем домашних работ

- Собственное научное исследование с позиции трёхслойной модели постсоветского города;
- Определение исследовательских проблем собственного научного исследования;
- Техническое задание на модерируемую дискуссию;
- Концептуальная модель собственного научного исследования в контексте трёхслойной модели постсоветского города;
- Текстовая модель собственного научного исследования в контексте трёхслойной модели постсоветского города;
- Определение исследовательских подходов для сбора данных собственной научной работы;
- Создание аналитических материалов собственного научного исследования с использованием новых исследовательских подходов;
- Адаптация тезисов доклада под различные форматы (цель) выступлений.

3.4.2. Примерная тематика контрольных работ

- Научная модель: задачи, основные компоненты и характер связей между ними;
- Подходы к анализу физического пространства и социокультурных систем современных городов.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1								
P2								
P3								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. **Бабич, В.Н.** Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве / В.Н. Бабич, А.Г. Кремлёв ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 272 с. : схм., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0202-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455413>.

2. **Бабич В.Н.** Инновационная модель бизнес-процесса : учебное пособие / В.Н. Бабич, А.Г. Кремлёв ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 185 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1220-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275629>.

3. **Глазычев, В.Л.** Урбанистика / В.Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2008. - 220 с. - ISBN 978-5-9739-0090-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44909>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. **Афанасьев, Н.П.** Выбор и разработка целевого рынка / Н.П. Афанасьев. - Москва : Лаборатория книги, 2010. - 88 с. - ISBN 978-5-905785-57-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86548>.

2. **Веретенников, Д.Б.** Подземная урбанистика : учебное пособие / Д.Б. Веретенников ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0560-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256156>.

3. Вигоросность и инновации: (человеческий фактор как основа модернизации) : монография / под ред. М.П. Карпенко ; Современная гуманитарная академия. - Москва :

Издательство СГУ, 2011. - 242 с. : табл. - Библиогр.: с. 187-198. - ISBN 978-5-8323-0783-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275219>.

4. Воронцова, И.П. Профессионально-структурные и психологические аспекты модели управления и мониторинга качества жизни в регионе : монография / И.П. Воронцова, Л.А. Новопашина, Б.И. Хасан ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 152 с. : табл., граф., ил. - Библиогр.: с. 128-142. - ISBN 978-5-7638-3143-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435856>.

5. Гарафиев, И.З. Инновационный человеческий капитал и когнитивный труд работника : монография / И.З. Гарафиев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 285 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 119-136. - ISBN 978-5-7882-1357-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258605>.

6. Гилязова, А.А. Совершенствование организационно-экономического механизма управления инновациями : монография / А.А. Гилязова, А.Р. Шарапов, Н.Г. Багаутдинова ; науч. ред. А.А. Свирина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 260 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 227-236. - ISBN 978-5-7882-1376-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258768>.

7. Глазычев, В.Л. Город без границ / В.Л. Глазычев. - Москва : Территория будущего, 2011. - 400 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-91129-072-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455>.

8. Замятина, Н.Ю. Россия, которую мы обрели. Исследуя пространство на микроуровне / Н.Ю. Замятина, А.Н. Пилясов. - Москва : Новый хронограф, 2013. - 548 с. - (Социальное пространство). - ISBN 978-5-94881-238-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228568>.

9. Карпушенков, Р.И. Современные технологии в управлении. Консультирование / Р.И. Карпушенков. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 131 с. - ISBN 978-5-504-00481-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142447>.

10. Князькина, Е.В. Факторы конкурентоспособности организационно-предпринимательской деятельности строительных предприятий в современных условиях : монография / Е.В. Князькина, Е.П. Кияткина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. - 154 с. : табл., схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0597 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438330>.

11. Кудрявцева, М.Е. Психология творчества в массовой коммуникации : учебное пособие / М.Е. Кудрявцева. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-4458-5668-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219>.

12. Кузык, Б.Н. Россия в цивилизационном измерении: фундаментальные основы стратегии инновационного развития / Б.Н. Кузык. - Москва : Институт экономических стратегий, 2008. - 865 с. - ISBN 978-5-93618-150-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63836>.

- 13. Кэмпбелл, Д.** Модели экспериментов в социальной психологии и прикладных исследованиях / Д. Кэмпбелл. - Москва : Прогресс, 1980. - 260 с. - ISBN 5-89121-004-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46967>.
- 14. Мурзин, А.Э.** Региональная идентичность: сущность, характер, опыт изучения : сборник статей / А.Э. Мурзин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 99 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3613-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272309>.
- 15. Окладникова, Е.А.** Сакральный ландшафт: теория и эмпирические исследования : монография / Е.А. Окладникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 230 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4460-9572-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253835>.
- 16. Рудич, С.Б.** Методология исследования инновационной деятельности в региональных социально-экономических системах : монография / С.Б. Рудич ; сост. М.В. Лукьянова, С.В. Офицерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0916-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483758>.
- 17. Синергетическая парадигма: синергетика инновационной сложности / ред.-сост. В.И. Аршинов, О.Н. Астафьева, Е.Н. Князева ; Российская академия наук и др. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 497 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-376-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445099>.**
- 18. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций / ред. В.М. Розина. - Москва : ИФ РАН, 2008. - 268 с. - ISBN 978-5-9540-0105-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>.**
- 19. Субъект и культура / отв. ред. В.Н. Порус ; Высшая школа экономики, Национальный исследовательский университет. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - 440 с. - ISBN 978-5-90670-538-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363324>.**
- 20. Талецкий, П.П.** Методы партизанского маркетинга в рекламном продвижении товаров и услуг / П.П. Талецкий. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 90 с. - ISBN 978-5-504-00296-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140844>.
- 21. Титов, О.К.** Выбор и реализация маркетинговой стратегии малого предприятия / О.К. Титов. - Москва : Лаборатория книги, 2010. - 94 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86550>.
- 22. Холодова, Л.П.** Магистратура в архитектуре : учебное пособие / Л.П. Холодова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 308 с. : схем., ил., табл. - ISBN 978-5-7408-0165-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>.
- 23. Хомкин, К.А.** Инновационный проект: подготовка для инвестирования : курс / К.А. Хомкин ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательский дом «Дело», 2015. - 121 с. - (Образовательные инновации). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-7749-1020-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443300>.
- 24. Шипицына, О.А.** Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О.А. Шипицына, А.С. Филатенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с. : ил. -

Библиогр.: с. 69-73. - ISBN 978-5-7408-0188-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482023>.

25. Ямщиков, С.В. Социология : учебно-методическое пособие / С.В. Ямщиков. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 189 с. - ISBN 978-5-4458-4157-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214707>.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / ГИС	MapInfo	Лицензионная программа	Доступно с любого ПК
Прикладное ПО / ГИС	Quantum GIS	Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение (qgis.org/ru/site/forusers/download.html)	
Прикладное ПО / 3D-моделирование	SketchUp Make	Свободно распространяемое бесплатное программное обеспечение (sketchup.com/download/make)	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа:

<http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

– график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

– порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.4.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

5.3.1. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение (10-20 мин.) контрольной работы: КР-1	6 вопросов
3	Домашние задания для подготовки к ПР: 16 ДЗ	по 1 заданию
4	Выполнение практических работ: ПР 1 ПР 2 ПР 3 ПР 4	3 задания 3 задания 2 задания 2 задания
5	Семинар 1 Семинар 2	1 задание 4 задания
6	Зачет	14 вопросов

8.4.2. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

* Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Темы и задания для выполнения практических работ:

ПР-1. «Проблематизация и генерация идей по теме научного исследования». Работа в команде.

- 1) ознакомить участников с темой и актуальностью своего научного исследования друг друга;
- 2) озвучить исследовательские проблемы своего научного исследования;
- 3) предложить варианты решения исследовательских проблем других участников.

ПР-2. «Чтение и обсуждение чужих научных моделей».

- 1) задать автору научной модели вопросы, необходимые для полноценного понимания заложенной идеи;
- 2) дать аргументированную оценку чужой научной модели;
- 3) дать советы для улучшения научной модели.

ПР-3. «Применение навыков дизайн-мышления для классификации исследовательских проблем».

- 1) определить группы исследовательских проблем;
- 2) предложить возможные пути решения, используя принципы дизайн-мышления, метод эмпатии и поиск инсайтов.

ПР-4. «Целевая аудитория и стратегия поиска клиентов».

- 1) определить целевую аудиторию архитектурного продукта;
- 2) предложить эффективную стратегию продвижения (SMM).

Критерии дифференцированной оценки за практические работы

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные данные по всем вопросам задания, а также по сопутствующим вопросам, необходимым для выполнения задания;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение материала;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать при выполнении поставленных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать возникшие при выполнении задания проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и уместно применять их при выполнении работ, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа в целом и высокий уровень культуры исполнения задания.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные данные по вопросам задания;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и уместно применять их при выполнении работы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение материала, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при выполнении поставленных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- самостоятельная работа и высокий уровень культуры исполнения задания.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем данных по вопросам задания;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях, относящихся к заданию;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение материала, умение делать выводы без существенных ошибок;
- достаточное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении ключевых задач задания;
- работа под руководством преподавателя при выполнении задания, допустимый уровень культуры исполнения заданий

Оценка «неудовлетворительно»

- неверные или фрагментарные данные по вопросам задания;
- отказ от выполнения задания;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения задания.

8.3.2. Домашние задания:

ДЗ-1. Эссе на тему «Что можно узнать о человеке, основываясь на его вкусах/ предпочтениях/ поведенческих привычках». Объем— не менее 1,5 листов печатного текста. Можно сопроводить эссе поясняющими фото-видео-аудио материалами, если они проиллюстрируют заявленную мысль.

ДЗ-2. Представить собственное исследование с позиции трех «слоев» постсоветского города – физического пространства, социальных систем и связей между ними, пространства культурных кодов. Максимальный объем определяется содержанием и не регламентирован, но каждая позиция должна быть заполнена как минимум одним абзацем (минимум 9 абзацев).

ДЗ-3. Необходимо выделить и тезисно описать проблемы, с которыми студент столкнулся в процессе научной разработки собственной темы. Объем — не менее 10 проблем.

ДЗ-4. Эссе о пробной генерации идей: эмоции и ощущение процесса, понимание процесса и технологии генерации идей, результат процесса. Объем – не менее 1 листа печатного текста.

ДЗ-5. Необходимо составить техническое задание на модерацию: коллективного творчества/ решения конфликта/ создания команды/ любого другого процесса, который, по

мнению студента, подходит для данной технологии. Структура и объем текста определяется студентом самостоятельно. Критерии: ясность, полнота, недвусмысленность формулировок.

ДЗ-6. Необходимо создать свой вариант визуализации трёхслойной модели постсоветского города и отразить в ней собственное исследование. Подход к визуализации необходимо выбрать исходя из специфики исследования, то есть целью данной модели является демонстрация специфики/ проблематики/ места собственного исследования в контексте постсоветского города. Требуется создать *эскиз* модели, а не полноценную модель — детальная проработка не обязательна, важна идея и ясность мысли, выраженная графически. Объем — одно или несколько изображений, размещенных на формате А-3. Форма подачи — графика (ручная или компьютерная). На листе нужно отразить тему работы и название задания.

ДЗ-7. Необходимо создать текстовую модель собственного исследования в контексте трехслойной модели постсоветского города. Объем — около 1 листа печатного текста.

ДЗ-8. Необходимо выбрать из приведенного списка уместные для собственного исследования методики и детально описать их, характеризуя суть своей работы: Метод рамок, Картографирование на основе «больших данных» и иных данных открытых источников, Наблюдение социальных сценариев, Сценарное прохождение города, Короткий опрос, Соцопрос удаленный (анкетирование), Кабинетное интервью, Глубинное интервью, Создание культурных цепочек/ реки времени. Структура описания метода: что требуется выяснить, какую территорию и в какое время нужно исследовать (при необходимости, подготовить условную карту для нанесения данных), какие есть гипотезы (как планируется интерпретировать данные). Объем — не менее 2 листов печатного текста с необходимыми графическими материалами.

ДЗ-9. Необходимо самостоятельно изучить базовые операции программы QGIS (Свободная географическая информационная система с открытым кодом: <https://www.qgis.org/ru/site/>): создание карты, работа с атрибутами, импорт таблиц или CSV-файлов, использование модулей расширения, поиск и загрузка данных OpenStreetMap и составить список организаций, которые могут понадобиться для создания аналитических карт по теме собственного исследования.

ДЗ-10. Необходимо создать аналитические карты с использованием программы QGIS, включая создание собственного стиля подачи, настройку легенды и применение встроенных аналитических инструментов программы. Объем – не менее 2 карт.

ДЗ-11. Необходимо написать выводы, на основании созданных в ДЗ-10 аналитические схемы. Объем – 2-3 абзаца на каждую карту.

ДЗ-12. Необходимо создать и оформить онлайн-анкету для проведения социологического опроса по теме собственного исследования с использованием инструментов Гугл-форм (свободные программы для онлайн-работы с данными: <https://docs.google.com/forms/>).

ДЗ-13. Необходимо проанализировать контент интернет-страницы сообщества с архитектурной/ градостроительной/ урбанистической тематикой. Выявить содержание публикаций, их направленность, динамику, аудиторию. Объем – не менее 2 листов.

ДЗ-14. Необходимо описать возможную целевую аудиторию для продвижения собственного исследования или проекта, основанного на специфике этого исследования. Необходимо назвать аудиторию и пояснить, где ее искать и для чего ей может быть нужен предлагаемый «продукт».

ДЗ-15. Необходимо создать несколько вариантов одного и того же фрагмента собственного текста, используя различные формы устрой презентации: научный доклад, отчет о проделанной работе, «продающая презентация» и т.п. Объем фрагмента – около 0,5 листа.

ДЗ-16. Необходимо создать и отрепетировать устную презентацию на заранее заданную тему. Длительность презентации задается в соответствие с темой и может составлять от 2 до 7 минут.

Критерии оценки домашних заданий:

«Зачтено»

- достаточно полные и систематизированные данные по вопросам задания;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и уместно применять их при выполнении работы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение материала, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при выполнении поставленных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- самостоятельная работа и высокий уровень культуры исполнения задания.

«Не зачтено»

- неверные или фрагментарные данные по вопросам задания;
- отказ от выполнения задания;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения задания.

8.3.3. Перечень контрольных заданий (КЗ) по дисциплине, выполняемых на занятиях

КР-1. «Чтение чужой научной модели».

- 1) определить задачи научной модели;
- 2) выделить основные компоненты научной модели;
- 3) определить характер связей между компонентами научной модели;
- 4) оценить роль и место научной модели в общей структуре исследования;
- 5) оценить уместность и ясность научной модели;
- 6) выделить удачные и неудачные графические приёмы в изображении модели.

Критерии дифференцированной оценки за контрольные работы

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам работы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать при ответе на поставленные вопросы;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по данному разделу дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и использовать научные достижения других дисциплин при ответе на вопросы.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по всем вопросам работы;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать при ответе на вопросы;

– усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по данному разделу дисциплины.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по вопросам работы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по данному разделу;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- частичное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при ответе на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по вопросам работы;
- отказ от выполнения работы;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой по данному разделу;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок.

8.3.2. Темы и задания подготовки к семинару (в форме дискуссии)

Семинар 1. Целевая презентация проектных идей:

- адаптация тезисов доклада под заданный формат выступления.

Семинар 2. Подведение результатов курса:

- 1) высказать аргументированное мнение о пройденном курсе
- 2) дать рекомендации по совершенствованию пройденного курса.
- 3) рассказать, какие знания пройденного курса удалось применить в собственном исследовании;
- 4) оценить, какие знания пройденного курса вы сможете применять в дальнейшей профессиональной деятельности.

8.3.3. Вопросы подготовки к зачету:

1. Трехслойная модель постсоветского города.
2. Проблемы физического пространства постсоветского города.
3. Социальные системы постсоветского города и их параметры.
4. Культурные коды, цепочки культурных кодов.
5. Дизайн-мышление, эмпатия и создание прототипа.
6. Генерация идей и модерация.
7. Горизонтальная структура организации команды и решение нестандартных задач.
8. Основы научного моделирования.
9. Подходы к анализу физического пространства и социокультурных систем современных городов.
10. Понятие «большие данные», сбор и обработка.
11. Возможности создания аналитических карт в современных геоинформационных системах.
12. Базовые принципы методик социологических исследований.
13. Целевая аудитория и стратегия поиска клиентов.
14. Зависимость формы устного доклада от его цели.

Критерии дифференцированной оценки за зачёт

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам зачета;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать при ответе на поставленные вопросы;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по данному разделу дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и использовать научные достижения других дисциплин при ответе на вопросы.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по всем вопросам зачета;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать при ответе на вопросы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по вопросам зачета;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- частичное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при ответе на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по вопросам зачета;
- отказ от ответа на вопросы зачета;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок.

Итоговая оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий по темам дисциплины, практических работ и зачёта.

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, семинарских занятиях и над домашними заданиями, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- не менее 80% своевременно и качественно выполненных домашних заданий и все практические работы, выполненные на оценки «отлично» или «хорошо».

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- не менее 60% своевременно и качественно выполненных домашних заданий и все практические работы, выполненные на оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций
- не менее 50% зачтенных домашних заданий и не менее 75% практических работ, выполненных на оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);

- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- менее 50% зачтённых домашних заданий и менее 75% зачтённых практических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	-	Старший преподаватель	Цорик А.В.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ входит в базовую часть образовательной программы. Дисциплина СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ базируется на изучении следующих дисциплин: Методика проектных решений, Формирование новых направлений и региональные аспекты архитектуры, Архитектурное проектирование. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ, используются в Учебной практике научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (рассредоточенная); в Производственной практике технологической (проектно-технологической); Производственной практике преддипломной, при подготовки ВКР.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает: лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: разбор конкретных ситуаций, коллективная дискуссия - обсуждение и защита реферата. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют – реферат с защитой в ходе аудиторных занятий.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения реферата и его защиты в ходе аудиторных занятий.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2 Знает: -Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; -Основные строительные конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; -Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
Общеинженерные	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1. умеет: - Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1. умеет: - Участвовать в планировании и контроле инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; - Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях ОПК-6.2. знает: - основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента).
----------------	---	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: возможности прогрессивных конструктивных элементов при разработке архитектурно-градостроительных решений основанных на исследованиях с применением современных методов конструирования гражданских и промышленных объектов капитального строительства с учетом принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

а) применять знание и понимание эффективного использования строительных конструкций их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, приводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды объектов капитального строительства;

б) выносить суждения и давать оценку методам конструирования уникальных объектов капитального строительства;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений эффективно использовать конструкции при разработке архитектурных решений объектов капитального строительства

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
Контактная работа (минимальный объем):	36				
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графоаналитическая работа (ГР)	90			90	
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	10			10	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	8			8	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой (30)			30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	<p><i>Тема 1. Конструктивные системы современных объектов капитального строительства.</i></p> <p>Основные тенденции развития новейших архитектурно-конструктивных решений и возможности формообразования современных объектов капитального строительства, области применения. Особенности конструктивных решений. Основные тенденции гражданского, промышленного строительства. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p><i>Тема 2. Современные виды пространственных конструкций.</i></p> <p>Современные виды пространственных конструкций. Высотные здания. Особенности образования сложных форм здания в плане. Антисейсмические швы. Особенности устройства конструктивных элементов.</p> <p><i>Тема 3. Реконструкция гражданских зданий.</i></p> <p>Общие сведения о реконструкции жилых и общественных зданий. Жизненный цикл постройки. Типы реконструкций жилых и общественных зданий. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности</p>

лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан <i>Тема 4. Конструктивные особенности промышленных зданий</i> Основные тенденции развития архитектурно-конструктивных решений и возможности формообразования современных производственных объектов капитального строительства. Области применения. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3		Тема 1. Конструктивные системы современных объектов капитального строительства.	64	8	8	48	Графо-аналитическая работа с защитой
3		Тема 2. Современные виды пространственных конструкций.	30	4	8	18	
3		Тема 3. Реконструкция гражданских зданий.	8	2	-	6	
3		Тема 4. Конструктивные особенности промышленных зданий	24	4	2	18	
		Итого:	144	18	18	108	Зачет с оценкой

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем графоаналитической работы (ГР)

Графоаналитическая работа на тему «Уникальный объект капитального строительства»

3.2.2 Примерные перечень заданий практических внеаудиторных (домашних) работ

Подготовить презентацию для защиты по теме Графоаналитической работы

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Разбор конкретных ситуаций	Презентация (защита реферата)
P1								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Пономарев В. А. Архитектурное конструирование : учебник для вузов / В. А. Пономарев. -М. : Архитектура-С, 2014. - 736 с. – Гриф УМО.
2. Поздникин В.М., Голубева Е.А. Архитектурно-конструктивное проектирование многоэтажных зданий : учеб. пособие / В. М. Поздникин, Е. А. Голубева. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 59 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455468>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Поздникин В.М., Голубева Е.А. Многоэтажные здания. Выбор конструктивных систем многоэтажных зданий различного назначения: метод.разработки./В.М.Поздникин, Е.А.Голубева- Екатеринбург: Архитектон, 2013
2. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий : учеб. пособие / И. А. Шерешевский. - СПб. : [Юнита], 2011. - 176 с. : ил.
3. Филиппов В. А. Основы геометрии поверхностей оболочек пространственных конструкций [Электронный ресурс]/ Филиппов В.А.- М.: Физматлит, 2009. – 192 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76650>
4. Атлас деревянных конструкций / К.-Г. Гётц, Д. Хоор, К. Меллер, Ю. Наттерер; Пер. с нем. –М.: Стройиздат, 1985, -272 с.
5. Харт, Ф. Атлас стальных конструкций=Stahlbau Atlas: Многоэтажные здания / Ф. Харт, В. Хенн, Х. Зонтаг ; под ред. А.Н. Попова, Т.Н. Морачевского, О.М. Попковой ; пер. с нем. Л.В. Руф и др. - Москва : Стройиздат, 1977. - 349 с. : ил. ; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441837>
6. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>
7. Розенблюмас, А.М. Каменные конструкции / А.М. Розенблюмас. - б.м. : Высш. школа, 1964. - 303 с. - ISBN 978-5-4458-4522-5 ; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213836>
8. Чередниченко, Т.Ф. Освоение подземного пространства при проектировании и строительстве уникальных зданий и сооружений : учебное пособие / Т.Ф. Чередниченко, О.Г. Чеснокова, В.Д. Тухарели ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 99 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-756-1; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434816>
9. Доркин, Н.И. Технология возведения высотных монолитных железобетонных зданий : учебное пособие / Н.И. Доркин, С.В. Зубанов. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 228 с. - ISBN 978-5-59585-0492-3; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142916>
10. Арнольд, К. Архитектурное проектирование сейсмостойких зданий / Под ред. С. В. Полякова, Ю. С. Волкова; Пер. с англ. Л. Л. Пудовкиной. - М. : Стройиздат, 1987. - 194 с. : ил. - 2-30

11. Агеева, Е.Ю. Большепролетные спортивные сооружения: архитектурные и конструктивные особенности : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, М.А. Филиппова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 84 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. ; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427522>
12. Маклакова, Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование. Функция-конструкция-композиция : учеб. для студентов, обучающихся по специальности "Проектирование зданий" направление "Строительство" / Т. Г. Маклакова. - М. : АСВ, 2002. - 255 с. : ил.
13. Трущёв А.Г. Формообразование и конструирование пространственных покрытий зданий в архитектурном проектировании : Учеб. пособие / Подгот. Свердл. архитектур. ин-т. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1987.
14. Канчели, Н. В. Строительные пространственные конструкции : учеб. пособие для вузов / Н. В. Канчели. - М. : АСВ, 2003. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 110-111. Допущено Учеб.-метод. об-нием вузов РФ
15. Лебедева, Н. В. Фермы, арки, тонкостенные пространственные конструкции : учеб. пособие / Н. В. Лебедева. - М. : Архитектура-С, 2007. - 120 с. : ил. - Библиогр.: с. 119. - ISBN 978-5-9647-00 84-5. Допущено Учеб.-метод. об-нием по образованию в обл. архитектуры

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Трущев А.Г. Проектирование большепролетного вантового покрытия : Метод. разработки. - Свердловск : СверДАРХИ, 1976. - 55 с. - Б. ц.
Трущев, А. Г. Основы проектирования металлических конструкций [Текст] : Учеб. пособие / А. Г. Трущев. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1984. - 111 с. : ил. - 0-25
2. Трущев, А.Г. Пространственные металлические конструкции [Текст] : Учеб. пособие для архитектур. вузов / А. Г. Трущев. - М. : Стройиздат, 1983. - 216 с. : ил. - 0-55
3. Трущев, А.Г. Формообразование и конструирование пространственных покрытий зданий в архитектурном проектировании [Текст] : Учеб. пособие / А. Г. Трущев. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1987. - 83 с. : ил. - 0-25
4. Трущев, А.Г.. Металлические перекрестно-стержневые и сетчатые конструкции [Текст] : Учеб. пособие / А. Г. Трущев. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1980. - 100 с. : ил. - 0-40
5. Байшев, Ю.П. Указатель нормативной и проектной документации по строительству : справ. пособие / Ю. П. Байшев. - Екатеринбург : Архитектон, 2003. - 115 с. - Б. ц.
6. Байшев, Ю.П. Доменные печи и воздухонагреватели [Текст] : Конструкции, эксплуатационные воздействия, свойства материалов, расчеты: Научное издание / Ю. П. Байшев. - Екатеринбург : УрО РАН, 1996. - 994 с.
7. Поздникин, В. М.. Архитектурно-конструктивное проектирование многоэтажных зданий [Текст] : учеб. пособие / В. М. Поздникин. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1986. - 94 с. : ил. - 0-25

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность
--------	----------	----------	-------------

			для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Офисный пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Adobe Creative Suite (Master Collection)	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Антивирус Касперского	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Astra Linux	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Autodesk Education Master Suite	Лицензионная программа	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

1. «Здания высоких технологий», электронный журнал. -Режим доступа: <http://www.abokbook.ru/>, <http://www.abok.ru/>, <http://forum.abok.ru>, <http://zvt.abok.ru/>
2. «Промышленное и гражданское строительство» научно-технический производственный журнал.- Режим доступа: <http://www.pgs1923.ru>
3. Otis World Headquarters.- Режим доступа: <https://www.otis.com/ru/ru/>
4. Schüco International.- Режим доступа: <https://www.schueco.com/web2/by/architects>
5. Техноколь.- Режим доступа: <https://nav.tn.ru/catalog/>
6. Зеленые кровли. ZinCo GmbH(Германия).- Режим доступа: <https://www.zinco.ru/>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
 - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2	графоаналитическая работа (защита 1 части, презентация)	аналитическое задание №1, 1 часть
3	графоаналитическая работа (защита 2 части, презентация)	аналитическое задание №2, 2 часть
4	Зачет с оценкой	11 вопросов к зачету

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для подготовки графоаналитической работы и ее защиты (презентации)

1 часть:

Аналитическое задание №1 «Многоэтажное (высотное) здание» - защита 1 части

Провести исследование архитектурно-конструктивных особенностей уникального многоэтажного (высотного) здания, отечественного или зарубежного опыта строительства для защиты 1 части реферата:

1. Особенности объемно-планировочного решения многоэтажного (высотного) здания:
 - общие данные об объекте (наименование, место строительства, год проектирования, год строительства, проектная организация, авторы)
 - планировочные решения;
 - фасадные решения (цвет, фактура, материал отделки)
2. Анализ конструктивных решений:
 - конструктивная система;
 - использование свойств и качеств материалов основных несущих конструкций;
 - конструктивное решение ограждающих конструкций (состав);
 - решение светоограждающих конструкций;
 - конструктивное решение крыши;
 - характерные узлы (схемы);
 - тектоническая характеристика объекта (геометрические и физические параметры формы, композиционные средства, степень раскрытости/закрытости основных несущих конструкций, соответствие формы принципу конструкции);
 - технологии возведения.

8.3.2. Перечень заданий для подготовки графоаналитической работы и ее защиты (презентации)

2 часть:

Аналитическое задание №2 «Крупное общественное/промышленное здание» - защита 2 части:

Провести исследование архитектурно-конструктивных особенностей уникального крупного общественного/промышленного либо многофункционального здания, отечественного или зарубежного опыта строительства для защиты 2 части реферата:

1. Особенности объемно-планировочного решения крупного общественного/промышленного здания:
 - общие данные об объекте (наименование, место строительства, год проектирования, год строительства, проектная организация, авторы)
 - планировочные решения;
 - фасадные решения (цвет, фактура, материал отделки)
2. Анализ конструктивных решений:
 - конструктивная система;
 - использование свойств и качеств материалов основных несущих конструкций;
 - конструктивное решение ограждающих конструкций (состав);
 - решение светоограждающих конструкций;
 - конструктивное решение крыши;
 - характерные узлы (схемы);
 - тектоническая характеристика объекта (геометрические и физические параметры формы, композиционные средства, степень раскрытости/закрытости основных несущих конструкций, соответствие формы принципу конструкции);
 - технологии возведения.

8.3.3 Перечень тем графоаналитической работы.

Выполнение графоаналитической работы на тему: «Уникальный объект капитального строительства», состоящий из двух частей:

- Часть 1. «Многоэтажное (высотное) здание»;
Часть 2. «Крупное общественное/промышленное здание».

8.3.4 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету (зачет с оценкой)

1. Конструктивные системы и схемы многоэтажных зданий
2. Конструктивные системы и принципы обеспечения жесткости и устойчивости зданий.
3. Понятие о несущей способности, жесткости и устойчивости многоэтажного здания и силовые факторы, воздействующие на здание.
4. Наиболее целесообразные конструктивные системы многоэтажных общественных зданий (учебных, торговых, офисных).
5. Наиболее целесообразные конструктивные системы для многоэтажных жилых зданий, включая гостиницы, общежития и пансионаты.
6. Наиболее целесообразные конструктивные системы производственных зданий
7. Приемы конструктивного решения первых этажей в жилых зданиях, гостиницах, общежитиях, офисах.
8. Строительные системы зданий
9. Большепролетные конструкции покрытий гражданских/производственных зданий
10. Светопрозрачные ограждающие конструкции
11. Приемы архитектурного разнообразия, применяемые в современном индустриальном строительстве (планировка и силуэт зданий, разрезка стены на панели, их пластика и фактура).
12. Жизненный цикл здания
13. Промышленные предприятия, использующие транспортные галереи.
14. Расположение пешеходных галерей между АБК и цехами основного производства.
15. Сведения о водонапорных башнях: материалы конструкций, баки, опоры, обходные галереи.
16. Общие сведения о промышленных этажерках.

Критерии зачета с оценкой

Оценка «отлично»

- выполненная в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная не в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в не полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибкам;
- выполненная в не полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Современных технологий архитектурно-строительного проектирования	кандидат архитектуры, профессор	зав. кафедрой	Голубева Е.А.	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				Н.С.Солонина	
Заведующий кафедрой современных технологий архитектурно-строительного проектирования				Е.А.Голубева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЗДАНИЙ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЗДАНИЙ

Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЗДАНИЙ входит в обязательную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Архитектурное проектирование», «Современные конструкции зданий», а результаты ее изучения будут использованы в ходе выполнения инженерно-технического раздела выпускной квалификационной работы магистра.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студентов обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основная форма интерактивного обучения работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплин и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических и домашних работ по темам дисциплины.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.2. Знает: взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп качеств). Принципы проектирования качества объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Основные строительные материалы, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные технологии возведения объектов капитального строительства.

Общеинженерные	ОПК-5 Способен организовать процессы исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.	ОПК-5.1 умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации ОПК-5.2. знает: приёмы и методы согласования архитектурных с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
----------------	--	---

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов гражданских зданий.

Уметь: учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности: на основе полученных знаний и умений эффективно применять инженерные оборудование гражданских зданий в разработке концептуального архитектурного проекта.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4		4		
Часов (час)	144		144		
Контактная работа (минимальный объем):	36		36		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	18		18		
Практические занятия (ПЗ)	18		18		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	108		108		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)	26		26		
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)	10		10		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36		36		
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	12		12		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	24		24		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой		30		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p align="center">Современное инженерное оборудование промышленных и гражданских зданий.</p> <p>Тема:1.1 Параметры микроклимата производственных помещений. Аэрация. Санитарно-гигиенические и технологические требования к состоянию воздушной среды производственных помещений. Параметры микроклимата – допустимые и оптимальные. Задачи систем вентиляции и кондиционирование в обеспечении необходимого состояния воздушной среды. Общеобменная естественная вентиляция производственных зданий - аэрация. Тепло-, влаго- и газовыделения в производственных помещениях, организация воздухообмена, приточные и вытяжные аэрационные устройства, ветрозащита в аэрационных проемах, аэрация и объемно-планировочные решения в производственных зданиях. Методы определения тепло-, влаго- и газовыделения в производственных помещениях. Основы расчета.</p> <p>Тема 1.2 Системы кондиционирования в универсальных промышленных зданиях. Подготовка воздуха, распределения воздуха, организация воздухообмена, размещение инженерного оборудования. Влияние инженерно-технический фактора на формирование архитектурно-конструктивное решение и объемно-планировочное решение производственных зданий.</p> <p>Тема 1.3 Инженерное оборудование многофункциональных высотных зданий. Учёт влияния параметров наружного климата при проектировании систем микроклимата высотных зданий. Особенности инженерных систем высотных зданий, гидравлическая устойчивость, зонирование инженерных систем, технические этажи, системы пожаротушения, дымоудаления; мусороудаление, центральные системы пылеудаления. автономные источники тепло- и энергоснабжения. Вертикальный транспорт высотных зданий, особенности конструкций, определение требуемого количества лифтов. Особенности организации подъёмных механизмов и устройств для ОВЗ в высотных зданиях. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем, интеллектуализация зданий.</p> <p>Тема 1.4 Инженерное оборудование зрелищных комплексов. Театральные здания, системы кондиционирования, распределение воздуха в помещениях, противопожарные системы. Водные стадионы, водоподготовка, особенности микроклимата, осушка воздуха. Безбарьерная среда обитания ОВЗ</p>

	<p>Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объекта (в том числе с учётом потребностей лиц с ОВЗ) Инженерный и эксплуатационный аспект доступности для ОВЗ объектов</p> <p>Особенности климатизации ледовых арен, обеспечение микроклимата ледового поля и зрительской зоны, ледовое покрытие, холодильные установки Горнолыжные центры. Системы подогрева футбольных полей.</p> <p>Тема 1.5 Особенности инженерного обеспечения подземных сооружений.</p> <p>Номенклатура городских подземных сооружений, многофункциональные подземные объекты и комплексы, автомобильные стоянки и гаражи, подземные сооружения улично-дорожной и транспортной сети. Системы отопления, вентиляции, пожаротушения, противодымная защита, насосные станции систем водоотведения подземных сооружений. Особенности организации подъёмных механизмов и устройств для ОВЗ в подземных многоуровневых парковках.</p> <p>Тема 1.6 Экологическая проработка проектов строительства зданий и сооружений жилищно-гражданского назначения.</p> <p>Оценка вредного воздействия на окружающую среду строящегося объекта (на примере котельной и комплекса сооружений, обеспечивающих ее работу). Расчёт выделений и выбросов загрязняющих веществ в атмосферу от оборудования котельной. Расчёт рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере, оценка влияния выбросов на загрязнение приземного слоя атмосферы прилегающих территорий, составление заключения о возможности строительства объекта.</p>
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-3	P1 Тема 1.1	24	4	2	18	ПР1 задание по теме 1.1
2	4-5	P1 Тема 1.1-1.2	16	2	2	12	ПР2 задание по теме 1.2 реферат
2	6-7	P1 Тема 1.3	16	2	2	12	ПР3 задание по теме 1.3 к выполнению РГР
2	8-11	P1 Тема 1.3-1.4	32	4	4	24	ПР4, ПР5 задания по темам 1.3-1.4 к выполнению РГР
2	12-18	P1 Тема 1.5-1.6	56	6	8	42	ПР6 задание по темам 1.5-1.6
		Итого:	144	18	18	108	Зачёт с оценкой

3.2. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Выполняется расчетно-графическая работа «Инженерное обеспечение промышленных и гражданских зданий». Тема для расчетно-графической работы выбирается самостоятельно, с учётом выбранного направления исследования в ВКР.

1. «Инженерно-техническая оценка и основы расчёта по избыточным тепло-, влажно-, газовыделений в производственных помещениях».
2. Расчёт и проектирование систем противодымной защиты в высотных зданиях.
3. Расчёт пассажиропотоков и числа лифтов в общественных и административных высотных зданиях.
4. Проектирование приточно-вытяжной системы вентиляции подземных стоянок.
5. Расчёт рассеивания выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Оценка возможного воздействия на экологию (на примере котельной).

3.2.2 Примерный перечень тем рефератов

На основе поиска, анализа и синтеза информации по выбранной теме реферата выявить задачи, применить системный подход для решения поставленных задач, дать заключение.

1. Принципы обеспечения параметров микроклимата здания, инженерное оборудование в объёмно-планировочном решении производственного или общественного здания.
2. Архитектурно-планировочные решения производственных зданий с учётом инженерно-технический фактора.
3. Особенности организации подъёмных механизмов и устройств для ОВЗ в МФК.
4. Особенности организации подъёмных механизмов и устройств для ОВЗ в многоуровневых подземных парковках.
5. Оценка влияния выбросов на загрязнение приземного слоя атмосферы прилегающих с территорий (на примере котельной).
6. Нормативные документы для составления заключения о возможности строительства объекта с учётом экологического фактора.

3.2.3 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

В часы, отведенные для самостоятельной работы, студенты заканчивают выполнение практических работ и оформляют отчеты в соответствии с требованиями:

1. Расчет воздухообмена в производственном здании. Определение площадей аэрационных проемов.
2. Размещение инженерных блоков и коммуникаций в производственном здании (на примере универсального промышленного здания).
3. Расчет и проектирование систем противодымной защиты высотных зданий
4. Расчет пассажиропотоков и числа лифтов в административных высотных зданий
5. Проектирование вентиляции подземных автостоянок.
6. Расчет рассеивания выбросов загрязняющих веществ в атмосфере. Оценка возможного воздействия на окружающую среду на примере котельной.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
Р1 Темы 1.2-1.5					*			

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Орлов Е.В. Инженерные системы зданий и сооружений. Водоснабжение и водоотведение: учебное пособие/ Е.В. Орлов. – М.; АСВ, 2015.- 211с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427018>
2. Кочев А.Г. Вентиляция промышленных зданий и сооружений: учебное пособие/А.Г.Кочев. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2011. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427261>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Дональд Росс. Проектирование систем ОВК высотных общественных многофункциональных зданий – М.: АВОК – ПРЕСС, 2004-166 с.
2. Д.С.Конюхов. Использование подземного пространства/ Д.С.Конюхов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 296 с.
3. Соснин Ю.П. Инженерные сети, оборудование зданий и сооружений: учебник/ Ю.П.Соснин. – 3 изд., испр. - М.; Высшая школа, 2009. – 416 с.
4. Беккер А. Системы вентиляции/А.Беккер. –М.; Техносфера , 2007. -252 с. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=88984>
5. Шапотайло В.И. Современные решения по инженерному оборудованию. Экологическое содержание и экспертиза проектов строительства зданий и сооружений производственного и жилищно-гражданского назначения: Учебное пособие/В.И.Шапотайло.- Екатеринбург, Изд-во УралГАХА, 2001.-95 с.
6. СНиП 2.04.05-91 Отопление, вентиляция и кондиционирование
7. СНиП 2.08.02-89* Общественные здания и сооружения.
8. МГСН 4.19-2005 Временные нормы и правила проектирования многофункциональных высотных зданий и зданий-комплексов в г. Москве.
9. Пособие по проектированию общественных зданий и сооружений. Приложение 2. Методические основы расчета пассажирского вертикального транспорта (лифтов)

10. МГСН 5.01-94 Стоянки легковых автомобилей
11. Журнал «Высотные здания»
12. Журнал «АВОК – вентиляция, отопление, кондиционирование воздуха, теплоснабжение и строительная теплофизика».
13. Официальный сайт ассоциации инженеров по отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха. www.abok.ru
14. Электронный журнал «Здания высоких технологий» www.abok.ru
15. Комплексное освоение подземного пространства г.Екатеринбурга. Реалии и перспективы. Екатеринбург, 2007

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Зеликов В.В. Справочник инженера по отоплению, вентиляции и кондиционированию [Электронный ресурс].Тепловой и воздушный баланс зданий/ В.В.Зеликов. – М.; Инфра-Инженерия, 2011. – 624 с.- Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144799>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/Офисный пакет	MicrosoftWindows(государственный контракт№97от18.12.2007)	MapInfo(лицензионныйдоговор116/2014-Уот01.07.2014)	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	MicrosoftOffice2007(государственныйконтракт№97от18.12.2007)	ArchiCAD(соглашениеосотрудничеств еот29.03.2016)	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- Сайт Дом РФ. Городская среда. Режим доступа: <https://xn--d1aqf.xn--plai/development/urban/>
- Сайт УралГермес. Консалтинговая компания. Режим доступа: <http://www.uralgermes.ru/>

- Сайт Гильдии Управляющих и Девелоперов. Режим доступа: <http://www.gud-estate.ru>
- Сайт Уральской палаты недвижимости. Режим доступа: <http://www.upn.ru>
- Сайт Министерства строительства РФ. Режим доступа: <http://www.minstroyrf.ru>
- Сайт Уральского регионального центра экономики и ценообразования в строительстве. Режим доступа: <http://www.urccs.ru>
- Сайт Министерства строительства и инфраструктуры Свердловской области. Режим доступа: <http://www.minstroy.midural.Ru>

5.3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитории: учебная мебель, парты, экран, проектор, доска.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций**, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	6 практических работ по заданной тематике
3	Выполнение расчетно-графической работы	6 заданий
4	Зачёт с оценкой	23 вопроса

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

- ПР 1 Выявить факторы воздушной среды, оказывающих влияние на человека в производственных помещениях разных по назначению и технологии.
- ПР 2 Определить основные тепло-, влаго-, газовыделения в производственных помещениях.
- ПР 3 Определить параметры наружного климата при проектировании систем микроклимата высотных зданий.
- ПР 4 Расчет и проектирование систем противодымной защиты высотных зданий,
- ПР 5 Расчет пассажиропотоков и числа лифтов административных высотных зданий.
- ПР 6 Проектирование вентиляции подземных автостоянок.

8.3.2 Примерный перечень заданий для расчетно-графической работы

1. «Расчет и проектирование аэрации горячего цеха»:

- 1.1. Для производственного здания для теплого и холодного периодов заданы:
 - параметры микроклимата в цехе,
 - параметры наружного климата – избыточные тепловыделения и теплопотери.
- 1.2. Определить необходимый воздухообмен в цехе и запроектировать приточные и вытяжные аэрационные проемы с указанием их размещения, размеров и отметок.

2. «Проектирование вентиляции подземных стоянок»

- 2.1. Определить размеры приточных венткамер. Размеры противопожарных отсеков. Проектирование воздуховодов.

8.3.3 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачёту:

- 1. Особенности инженерного оборудования высотных зданий.
- 2. Воздушная среда производственных помещений. Требования к санитарно-гигиеническим и технологическим параметрам микроклимата.
- 3. Аэрация горячих цехов, общеобменная естественная вентиляция.
- 4. Определение необходимого воздухообмена в производственных помещениях.
- 5. Архитектурно-планировочные решения промышленных зданий.
- 6. Источники теплоснабжения, устройства тепловых пунктов в высотных зданиях.
- 7. Системы противодымной вентиляции в общественных и административных зданиях.
- 8. Вертикальный транспорт в высотных зданиях.
- 9. Подъёмных механизмы и устройства для ОВЗ в высотных зданиях.
- 10. Номенклатура городских подземных сооружений.
- 11. Инженерное обеспечение подземных сооружений.
- 12. Особенности инженерно-технического обеспечения подземных автостоянок (систем вентиляции общеобменной и противодымной).
- 13. Какими устройства и подъёмными механизмами должны быть предусмотрены для ОВЗ в многоуровневых подземных парковках.
- 14. Противопожарные системы пожаротушения высотных зданий. Особенности устройства.
- 15. Инженерное оборудование зрелищных объектов. Кондиционирование, распределение воздуха. Противопожарные системы.
- 16. Особенности микроклимата водных объектов, водоподготовка, осушка воздуха.
- 17. Климатизация ледовых арен, особенности организации микроклимата ледового поля и зрительской зоны. Ледовое покрытие.
- 18. Инженерное оборудование горнолыжных круглогодичных комплексов. Системы холодоснабжения, системы климатизации, системы снегоненерации.
- 19. Организация систем футбольных полей.
- 20. Промышленные предприятия как источники загрязнений окружающей среды.
- 21. Оценка вредного воздействия от объектов на окружающую среду.

22. Оценка влияния выбросов на загрязнение приземного слоя атмосферы прилегающих территорий.
23. Виды загрязнений, расчёт выделений и выбросов.
24. Зоны влияния и определение санитарно-защитных зон промышленных объектов.
25. Алгоритм составления заключения о возможности строительства объекта.

8.3.4. Критерии оценки дифференцированного зачёта:

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящие за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточные полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные ответы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объём знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных обоснованных ошибок;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от выполнения письменной работы;
- неумение использовать научную терминологию;
- знание отдельных источников, рекомендованной учебной программой;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Современных технологий архитектурно-строительного проектирования		Старший преподаватель	Е.Д. Базаева	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				Н.С.Солонина	
Заведующий кафедрой современных технологий архитектурно-строительного проектирования				Е.А.Голубева	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИТЕКТУРНО - ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО - ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами: 1.1 Дисциплина АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ входит в состав элективных дисциплин обязательной части образовательной программы магистратуры. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтная реконструкция» базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин:

- «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства»;
- «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»;
- «Методика, методология и презентация научного исследования».

Знания данной дисциплины используются на практических занятиях по проектированию и «Учебная практика научно-исследовательская работа» практике 1 «Подготовке к защите и защита выпускной квалификационной работы».

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Дисциплина состоит из четырех разделов. Раздел 1. «Взаимодействие природы и города на современном этапе» и раздел 2 «Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции» дают основные знания для научно-практической и исследовательской деятельности а основе бережного отношения к культурному ландшафту и ландшафтной системе в целом, природной первооснове, мировому и российскому градостроительному наследию. В разделе 3 «Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции» рассматриваются существующие методы проведения архитектурно-ландшафтной реконструкции с высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственности и пониманием роли архитектора в развитии общества, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность ,развивает лидерские качества в творчестве. Раздел 4 «Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции» формирует практические навыки и способности на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения 4-х графических работ.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и

		<p>синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход.</p> <p>Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</p> <p>Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.</p> <p>Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.</p> <p>УК-1.2.</p> <p>знает:</p> <p>Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</p> <p>Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в межкультурном взаимодействии	<p>УК-5</p> <p>умеет: 5.1</p> <p>Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p>5.2 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>
Проектно-аналитические	ОПК-2. . . Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических	<p>ОПК-2.1.</p> <p>умеет:</p> <p>Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения.</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>знает: Творческие приемы выдвижения</p>

	средств	авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
--	---------	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки, теории и практики архитектурно-ландшафтной деятельности; особенности формообразования архитектурно-ландшафтных объектов и организации архитектурно-ландшафтной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурно-ландшафтном объекте. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Знать основные принципы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.

Уметь:

а) Проводить комплексные предпроектные исследования.

Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.

б) Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

в) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории ландшафтной архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, территории, пространства и среды); Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-ландшафтного решения.

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам, и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретико-практических исследований в области архитектуры, а также при изучении базы теоретических источников современной теории архитектуры и градостроительства.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3		3		
Часов (час)	108		108		
Контактная работа (минимальный объем):	36		36		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	18		18		
Практические занятия (ПЗ)	18		18		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	72		72		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)	20		20		
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к зачету	6		6		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16		16		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет		зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p align="center">Взаимодействие природы и города на современном этапе</p> <p>Тема 1. Введение. Основные цели, задачи, понятия и определения. История развития архитектурно-ландшафтной реконструкции. Понятие методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.</p> <p>Тема 2. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции. Урбоэкологический подход как поиск, критический анализ и синтез информации для решения проектных задач, применение системного подхода в обосновании урбоэкологических решений, учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование с учетом современных требований по созданию комплексной инфраструктуры проектируемого архитектурно-ландшафтного объекта. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Приемы урбанистики при осуществлении работы с заказчиком на этапе разработки задания на проектирование. Рассматривается учет условий будущей реализации объекта при проведении архитектурно-ландшафтной реконструкции и показываются примеры оказания консультационных услуг заказчику по разработке стратегии разработки и реализации объекта. Изучаются приемы и методы взаимодействия градостроительных структур с природным ландшафтом, рассматриваются возможные напряжения и трансформации ландшафтной системы при реализации различных вариантов архитектурно-ландшафтной реконструкции и предлагаются параметры выбора оптимальных решений.</p> <p>Тема 3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды. Изучаются теоретические основы создания условий бесконфликтных ситуаций, рассматривается мировой</p>

	<p>и Российский опыт при реализации объекта на основании творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, с использованием методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;</p> <p>Тема 4. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции. Создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции. Рассматриваются приемы реконструкции озелененных пространств, зданий и сооружений общественного и специального назначения: дворовых пространств, садов и парков разного уровня, архитектурно-ландшафтных комплексов.</p>
<p>P2</p>	<p>Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Тема 5. Устойчивое развитие системы городского ландшафта. Основные приёмы архитектурно-ландшафтной реконструкции с учетом основных условий устойчивого развития, на основании принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 6. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города. Рассматриваются примеры напряжений в архитектурно-ландшафтной системе города. Предлагается выделение основных видов конфликтных ситуаций, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 7. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта. Рассматриваются экологические, экономические, социальные и эстетические предпосылки оказывающие непосредственное влияние на развитие и формирование устойчивой среды градостроительных объектов.</p> <p>Тема 8. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона Реконструкция экологически напряженных городских территорий. Архитектурно-ландшафтная реконструкция привокзальных площадей, ж/д и автомобильных транспортных узлов внутри города, прилегающих территорий, аэропортов, логистических центров. Архитектурно-ландшафтная реконструкция рассматривается как результат, полученный на основании проведенного поиска, критический анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, с применением системного подхода, как метода, применяемого в архитектурно-ландшафтном проектировании в современных условиях, обеспечивающего комплексность в принятии проектного решения на основании разрабатываемой проектной концепции</p> <p>Тема 9. Восстановление нарушенных территорий Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа Рассматриваются приёмы и методы архитектурно-ландшафтной реконструкции,</p> <p>Тема 10. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа. Оценка объекта с выявлением потенциально положительных и отрицательных свойств. Соотнесение с историческими аналогами, моделирование реконструируемого пространства, критическая оценка и синтез полученной информации.</p>
<p>P3</p>	<p>Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Тема 11. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции Рассматриваются основные аспекты реконструкции: экологический, функциональный, экономический, социальный, художественно-образный.</p>

	<p>Тема 12. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий. Рассматриваются промышленные и прилегающие к ним селитебные зоны, а так же территории с деградирующим ландшафтом. Территории вдоль магистралей и железно-дорожных путей. Обосновывается выбор средств реконструкции на основе выявленных закономерностей.</p> <p>Тема 13. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российской и зарубежный опыт. Рассматривается ревитализация, регенерация, реабилитация, рефункционализация и реструктуризация реконструируемых территорий.</p>
Р4	<p>Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Тема 14. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции. В качестве основного рассматривается создание заданных качеств реконструируемого городского ландшафта с учетом в</p> <p>Тема 15. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа</p> <p>Изучить возможность получения оптимальных решений в результате применения методов планировочных решений архитектурно-ландшафтной реконструкции и объемно-пространственного взаимодействия с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 16. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт.</p> <p>Рассматривается изменение подходов в формообразовании ландшафта, расширение использования природных материалов. Использование высоких технологий.</p> <p>Тема 17. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов. Исследуются особенности и выбирается оптимальное решение с позиций соответствия планировочных и объемно-пространственных решений.</p> <p>Тема 18. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса. Рассматривается архитектурно-ландшафтная реконструкция как цветопластическая модель отражающая комплексность решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения, учитывающая и особенности функциональной организации пространства, в соответствии с потребностями лиц с ОВЗ.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-4	Р1 Тема 1-5	24	4	4	16	Задачи по темам 1.1-1.3, РГР-часть 1
2	5-10	Р2 Тема 5-10	36	6	6	24	Задачи по темам 2.1-2.4, РГР- часть 2
2	11-14	Р3 Тема 11-13	24	4	4	16	Задачи по темам 3.1-3.4, РГР- часть 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	15-18	Р4 Тема 14-18	24	4	4	16	Задачи по темам 4.1-4.4, РГР-часть 4
		Итого:	108	18	18	72	зачет

3.2 Другие виды занятий

Участие в научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна».

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции территории с учетом потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.

№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды с учетом авторского замысла и особенностей социальных потребностей современного общества.

№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции, создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции.

№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города как результат критического анализа и синтеза информации.

№5 Применение системного метода в разработке модели реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона

№6 Восстановление нарушенных территорий на основании применения методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.

№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт, Творческие приемы методы и средства.

№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды.

№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта как результат комплексного решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения.

3. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
Р1								
Р2								
Р3								
Р4								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

1. Основная литература

- Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. - СПб. : Лань, 2015. -720 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56172>
- Федоров В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414300>

5.1.1. Дополнительная литература

- Фатиев М. М., Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: учеб. пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. - М. : Форум, 2011. - 240 с.
- Нефедов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В. А. Нефедов. - СПб. : Полиграфист, 2002. - 295 с.
- Горохов В.А. Парки мира / В.А. Горохов, Л.Б. Лунц. - М., Стройиздат, 1985.
- Лихачев Д.С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей / Д.С. Лихачев.– Л.: Наука, 1991.
- Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. для вузов/ С.С. Ожегов. - М: Архитектура-С,2004.- 232с.: ил.
- Бунин А.В., История градостроительного искусства / А.В. Бунин.– М., Стройиздат. 1979. - 385 с.
- Шепелев Н. П., Реконструкция городской застройки : учебник / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М. : Высшая школа, 2009. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 269.
- Косицына Э. С., Планировка, застройка и реконструкция населенных мест: учебное пособие [Электронный ресурс] / Э. С. Косицына, Н. В. Коростелева, И. В. Зурабова. -

Волгоград: ВолГАСУ, 2011. - 117 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142328>

9. Вологодина Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. пособие. - Самара: СГАСУ, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644&sr=1>
10. Горохов В. А. Зеленая природа города : учеб. пособие / В. А. Горохов. - М. : Архитектура-С, 2012. - 528 с.
11. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 240 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3905>.
12. Котенко, И. А. Основные этапы планировки городских территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Котенко. - Самара: СГАСУ, 2012. - 60 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143483>
13. Ландшафтоведение : учебник / А. И. Голованов. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб : Лань, 2015

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАСУ
	CorelDRAW Graphics Suite	(государственный контракт №96 от 18.12.2007)	
	Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite	(соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012)	
	ArchiCAD	соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016)	
	Антивирус Касперского	(договор 250Д/18 от 10.09.2018)	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Для магистратуры и аспирантура:

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа:

<http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа:

<https://biblio-online.ru/>

- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/>

Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа:

<https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска, лекционная аудитория.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	12 заданий по Всем разделам
3	Выполнение расчетно-графической работы	нет
4	зачет	20 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

Задания выполняемые студентами в качестве практических предполагают освоение приемов и методов используемых в архитектурно- ландшафтной реконструкции и предполагает:

1. Проведение комплексного предпроектного исследования, поскольку задания выполняются на материалах объектов по курсу архитектурно-ландшафтное проектирование и ставят цель обобщение и систематизацию как уже разработанных концепций так и аналогов проектных решений. (на основании проведения поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач с применением системного подхода). Задания выполняются в виде таблиц с выводами, что предполагает проведение анализа исходных данных)
2. Выполнение заданий демонстрирует умение использовать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3. В каждом задании студент демонстрирует умение выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения, с учетом приоритетов сформулированных в задании.
- 4 Каждое задание позволяет студенту демонстрировать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства для его воплощения.

№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции.

№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды

№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции

№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города

№5 Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона

№6 Восстановление нарушенных территорий

№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.

№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа

№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт

№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов

№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	Кандидат архитектуры, доцент	профессор	М.Н. Дивакова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры				М.Н. Дивакова	
Руководитель магистерской программы				Н.С. Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А. Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА входит в элективные дисциплины обязательной части образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении предшествующих дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Методика, методология и презентация научного исследования». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Архитектурное проектирование объектов промышленной инфраструктуры города» и при подготовке ВКР.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины, домашние задания и практическую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий в рамках подготовки практической работы и зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.

Проектно-аналитические	ОПК 3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1. умеет: - Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. - Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды
		ОПК-3.2. знает: -Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. -Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: особенности развития представлений об архитектурном ансамбле и перспективы изучения явления «архитектурный ансамбль» на современном этапе; средства формирования и методики преобразования архитектурного пространства, обладающего определенным ансамблевым потенциалом с учетом региональных и местных архитектурных традиций.

Уметь:

- а) применять знание и понимание основных механизмов ансамблевого развития архитектурного пространства в городе для проведения исследовательских и проектных мероприятий в процессе архитектурно-художественного творчества для разработки стратегии дальнейшего формирования разновременного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала;
- б) выносить суждения о стадии развития конкретного архитектурного пространства города в зависимости от уровня его ансамблевого потенциала и типа структуры на основе освоенных методик и подходов;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием методов моделирования и наглядного изображения архитектурной пространства при разработке стратегии развития и гармонизации сложившихся или еще только складывающихся архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3		3		
Часов (час)	108		108		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	16		16		
Практические занятия (ПЗ)	20		20		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	72		72		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36		36		
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	4		4		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	32		32		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет		зачет		

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки</p> <p>Тема 1. Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса. Основные проблемы, связанные с формированием архитектурных ансамблей в условиях развивающихся городов. Ставятся цели и задачи курса.</p> <p>Тема 2. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле. Динамика изменения смыслового наполнения понятия архитектурный ансамбль от момента возникновения в XVIII веке во Франции до настоящего времени. Более подробное рассмотрение эволюции этого понятия в России, в том числе и на примере публикаций в российской профессиональной периодической печати, посвященных теме архитектурного ансамбля. Понимание архитектурного ансамбля в двух направлениях либо как неотъемлемый элемент городского пространства, либо как прекрасный образец архитектуры прошлых лет.</p> <p>Тема 3. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль» . Изучение архитектурного ансамбля с позиции традиционного архитектуроведения. Необходимость переосмысления такого явления, как архитектурный ансамбль, в том числе и с позиции теории самоорганизации, которая позволяет сместить акцент с рассмотрения только наличного состояния городского архитектурного пространства в сферу потенциально возможных путей его развития.</p> <p>Тема 4. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства. Актуальность рассмотрения архитектурного пространства как процесса его самоорганизации в контексте концепции философских исследований эволюционизма и синергетического моделирования в гуманитарной сфере и в сфере искусства. Свойства архитектурного пространства как открытой самоорганизующейся</p>

	<p>системы. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства.</p>
<p>Р 2.</p>	<p>Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию.</p> <p>Тема 5. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города: исторический центр и периферия.</p> <p>Теоретическое осмысление с позиций современной науки механизмов постепенного формирования полноценного архитектурного ансамбля, не разрушая, а сохраняя основополагающие характеристики сложившейся городской среды. Коммуникативная природа архитектурного ансамбля. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города в таких его разнородных частях как центр и периферия.</p> <p>Тема 6. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города.</p> <p>Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города – это подход где реальному процессу проектирования в уже сложившейся исторической среде города всегда предшествует исследовательский процесс, на основе результатов которого и создается проект нового объекта или комплекса. Ансамблевый подход включает два этапа: аналитический и проектный Первый этап (аналитический) предполагает выявление ансамблевого потенциала архитектурного пространства. Второй этап (проектный) предопределяет определение стратегии формирования архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала.</p> <p>Тема 7. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения.</p> <p>Ансамблевое моделирование – это комплексная трансформация застройки, соединение ее частей в единое целое посредством обогащения и насыщения ее структуры новыми элементами и связями. Этот метод позволяет оценить застройку периферийного жилого района с точки зрения композиционной, архитектурно-планировочной, художественно-образной и социальной организации его среды. С помощью этого метода рассматривается вся проблематика периферийного района в целом, и выявляются причины возникновения негативных факторов.</p> <p>Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования». Презентации с использованием различных вспомогательных средств.</p> <p>В течение практического занятия происходит закрепление лекционного материала по темам, посвященным рассмотрению теоретических основ выявления ансамблевого потенциала архитектурных пространств города, и представление структуры практической работы по основным этапам.</p> <p>Практическое занятие 2. Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития. Работа в малых группах.</p> <p>В течение практического занятия происходит создание модель исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе собранных генеральных планов этого места и соотнесения с ними найденных исторических фактов. Согласно этим описаниям выделяется несколько периодов в развитии выбранного архитектурного пространства. Выделенные этапы подтверждаются планировками.</p> <p>Практическое занятие 3. Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы. Работа в малых группах.</p> <p>В течение практического занятия происходит построение аналитических схем,</p>

	<p>раскрывающих особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности выбранного архитектурного пространства.</p> <p>Практическое занятие 4. Ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства: описание и графическая модель. Работа в малых группах.</p> <p>В течение практического занятия происходит создание графической модели, благодаря которой дается оценка уровня ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов).</p> <p>Практическое занятие 5. Направление формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.</p> <p>В течение практического занятия происходит создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала, а также текст, в котором дается описание разработанной стратегии будущего развития выбранного архитектурного пространства</p> <p>Практическое занятие 6. Обсуждение основных направлений формирования архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала. Круглый стол. Дискуссия.</p> <p>В течение практического занятия происходит освоение навыков выступления на круглом столе в форме дискуссии по теме своего исследования и защиты своей стратегии развития архитектурного пространства с учетом ансамблевого потенциала.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел I. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки							
2	1	<i>Тема 1.</i> Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса.	6	2		4	
2	2	<i>Тема 2.</i> Эволюция представлений об архитектурном ансамбле	6	2	-	4	
2	3-4	<i>Тема 3.</i> Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»	12	2	2	8	
2	5-6	<i>Тема 4.</i> Ансамблевый по-	12	2	2	8	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		тенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства					
Раздел II. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию							
2	7-9	<i>Тема 5.</i> Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города: исторический центр и периферия	18	4	2	12	
2	10	<i>Практическое занятие 1.</i> Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования».	6	-	2	4	КЗ-1 ДЗ-1 Практическая работа
2	11-12	<i>Тема 6</i> Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города	12	2	2	8	ДЗ-2, ДЗ-3
2	13	<i>Тема 7.</i> Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения	6	2	-	4	ДЗ-4
2	14	<i>Практическое занятие 2.</i> Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития	6	-	2	4	КЗ-2 ДЗ-5
2	15	<i>Практическое занятие 3.</i> Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы.	6	-	2	4	КЗ-3 ДЗ-6
2	16	<i>Практическое занятие 4.</i> Ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства: описание и графическая модель.	6	-	2	4	КЗ-4 ДЗ-7
2	17	<i>Практическое занятие 5.</i> Направление формирования выбранного архитек-	6	-	2	4	КЗ-5 ДЗ-8

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		турного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.					
2	18	<i>Практическое занятие 6.</i> Обсуждение основных направлений формирования архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала. Круглый стол. Дискуссия.	6	-	2	4	КЗ-6 ДЗ-9
		Итого:	108	16	20	72	зачет

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
Р 1.									
Р 2.									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Потаев, Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учеб. пособие / Г.А. Потаев. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015. – 304 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478698>

2. Щенков, А.С. Реконструкция исторических городов : учеб. пособие в 2 ч. / А.С. Щенков; Моск. архитектурн. ин-т (гос. акад.). – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 420 с. – Допущено УМО по образованию в обл. архитектуры.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Город как средоточие коммуникаций: монография / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; авт.-сост. И. М. Волчкова, авт.-сост. Э. А. Лазарева, науч. ред. Л. П. Холодова, ред. Н. В. Сиротина. - Екатеринбург : Архитектон, 2009. - 298 с.

2. Шипицына О. А. Предметно-пространственный ансамбль [Электронный ресурс] : дворы Екатеринбурга : монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30491270>

3. Шипицына, О. А. Концепция преобразования Екатеринбурга в систему архитектурных ансамблей [Электронный ресурс] / О. А. Шипицына, К. В. Сеницын // Архитектон: известия вузов. – 2009. – № 3 (27). – Режим доступа: http://archvuz.ru/numbers/2009_3/ta9

4. Шипицына, О.А. Архитектурный ансамбль [Электронный ресурс]: перспективы изучения с позиции теории самоорганизации / О.А.Шипицына, А.Л.Маргушин // Известия вузов. Строительство. – 2010. - № 5.- С. 77-82. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17790449>.

5. Шипицына, О.А. Индустриальные ансамбли Урала [Электронный ресурс] / О.А.Шипицына // Архитектон: известия вузов. – 2011. – №1 (33). – Режим доступа: http://archvuz.ru/numbers/2011_1/08

6. Шипицына, О.А. Коммуникативная природа архитектурного ансамбля / О.А. Шипицына // Исследования и инновационные разработки РААСН: сб. ст. к общ. СОБР. РАССН: в 2 т. Т.1 / РААСН, Иван. гос. архит.-строит. ун-т; под ред. А.П. Кудрявцева [и др.]. – М. – Иваново, 2010. – С.308-313.

7. Шипицына, О.А. Особенности преобразования периферийных жилых районов Екатеринбурга в полноценные архитектурные ансамбли / К.В.Сеницын, О.А.Шипицына // Город как средоточие коммуникаций / Авт.-сост. Волчкова И.М., Лазарева Э.А.; Науч. ред. Холодова Л.П.. - Екатеринбург: Архитектон, 2009. – С. 110-142.

8. Шипицына, О.А. Программа исследования феномена архитектурного ансамбля как основа создания научной школы / О.А. Шипицына // Диверсификация Российских архитектурных школ в условиях внедрения государственных образовательных стандартов третьего поколения (структура – содержание – информационное обеспечение – менеджмент (концепции, опыт)): материалы Международной научно-методической конференции. – Воронеж: Воронеж. Гос. архит.-строит. ун-т, 2010, С.121-123.

9. Шипицына, О.А. Тема архитектурного ансамбля в периодической печати России тридцатых годов XX – начала XXI века [Электронный ресурс] / О.А.Шипицына, С.В.Кондрашина // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета: научно-технический журнал. – 2011. – № 3 (32). – С.66-78. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16823395>

10. Шипицына, О.А. Феномен архитектурной доминанты в ансамбле улицы [Электронный ресурс] / О.А. Шипицына, Н.Е.Лопатин // Приволжский научный журнал. – 2012. – № 3. – С.128-134. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18062123>.

11. Шипицына, О.А. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства [Электронный ресурс] / О.А.Шипицына, А.Л.Маргушин // Приволжский научный журнал. – 2010. - № 1. – С.128-133. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=14871079>

12. Гуцин А. Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271889>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

– не используется.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу

ратуру и методические материалы;

- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекций и практических занятий	-
2.	Выполнение одной практической работы	9 ДЗ – по 1 заданию 6 КЗ – по 1 заданию

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
3.	Зачет	8 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень контрольных и домашних заданий для выполнения практической работы на тему: «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования».

Практическая работа проводится студентами в малых группах до четырех человек и является результатом выполнения как контрольных заданий (КЗ) в часы практических занятий, так и домашних заданий (ДЗ) в самостоятельные часы.

Контрольные задания выполняются с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах, метода дискуссии, метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-1. Ознакомление со структурой, задачами практической работы и определение архитектурного пространства для изучения и разработки стратегии дальнейшего развития.

Задание: после ознакомления со структурой и задачами практической работы определить архитектурное пространство, находящееся в стадии формирования для выявления уровня его ансамблевого потенциала и создания стратегии дальнейшего развития. Выполняется с применением метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-2. Формирование модели исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описание ее в тексте.

Задание: после изучения материалов ретроспективного анализа (письменные и графические источники) сформировать исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описать ее в тексте. Выполняется малых группах.

КЗ-3. Создание аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования.

Задание: после изучения материалов натурального обследования и других исследований создать ряд аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования по следующим показателям: особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности. Выполняется малых группах.

КЗ-4. Создание графической модели ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства и описание ее в тексте.

Задание: после проведенного исследования оценить уровень ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов) и на основе созданных аналитических схем создать суммарную схему или графическую модель ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства. Выполняется малых группах.

КЗ-5. Создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте.

Задание: создать графическую модель дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте. Причем при выработке стратегии учитываются следующие условия: уровень ансамблевого потенциала; изменение характера коммуникаций в ходе эволюции пространства; накопившиеся противоречия, которые характеризуют качество внешних ансамблевых и способ построения связей архитектурной структуры. Выполняется малых группах.

КЗ-6. Подготовка доклада на круглом столе о направлении дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала.

Задание: подготовить доклад на 5-10 минут, который должен содержать краткое описание архитектурного пространства города; представление модели исторического развития; описание текущего состояния архитектурного пространства; итоговую характеристику архитектурного пространства; описание стратегии развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала. Обсуждение доклад происходит в форме дискуссии

Каждому этапу выполнения практической работы предшествует подготовка в форме выполнения домашних заданий (*ДЗ*):

ДЗ-1. Задание: выбрать архитектурное пространство для выявления ансамблевого потенциала.

ДЗ-2. Задание: провести натурное обследование выбранного архитектурного пространства для последующего определения ансамблевого потенциала.

ДЗ-3. Задание: изучить историю создания и формирования выбранного архитектурного пространства для проведения ретроспективного анализа.

ДЗ-4. Задание: создать графические схемы разных этапов формирования выбранного архитектурного пространства для создания модели исторического развития.

ДЗ-5. Задание: описать модель исторического развития выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-6. Задание: сформировать итоговую характеристику состояния выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-7. Задание: описать ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-8. Задание: описать направления формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала.

ДЗ-9. Задание: оформить практическую работу и подготовиться к докладу на круглом столе об ансамблевом потенциале и направлении дальнейшего формирования выбранного архитектурного пространства.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Перечень вопросов (заданий) для подготовки к зачету:

1. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле
2. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»
3. Признаки архитектурного пространства как самоорганизующейся системы.

4. Понятие «ансамблевый потенциал архитектурного пространства». Типы состояний архитектурного пространства

5. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств исторический центра города на примере Екатеринбурга

6. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств периферии города на примере Екатеринбурга

7. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города

8. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, отраженные в выполненной практической работе, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

– точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

– безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

– выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации, продемонстрированная в процессе выполнения практической работы;

– полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

– умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических занятиях в процесс выполнения практической работы, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения контрольных и домашних заданий;

– высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

– фрагментарные знания по дисциплине;

– отказ от ответа (выполнения практической работы);

– знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

– неумение использовать научную терминологию;

– наличие грубых ошибок;

– низкий уровень культуры исполнения заданий;

– низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Канд арх., доцент	Проф.	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промыш- ленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА входит в часть образовательной программы магистров, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях и умениях идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительстве», «Методика, методология и презентация научного исследования», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «Тенденции развития архитектуры промышленных объектов», «Интегрирование промышленных объектов и городской среды», «Стилистика научного текста». Результаты изучения дисциплины используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические и семинарские занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины, домашние задания и итоговые контрольные работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий, курсового проекта, зачета.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. умеет: -Проводить комплексные предпроектные исследования; Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; -Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование; -Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; -Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационных услуг заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.
		УК-1.2. знает: -Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);

	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. умеет: -Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; -важительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p>УК-5.2. знает: -Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов; -Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. умеет: Участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей. Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p>
<p>Творческий</p>	<p>ПК-1. Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта</p>	<p>ПК-1.1. умеет: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого- географические и природно-климатические условия участка застройки; - формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки</p> <p>ПКО-1.2. знает - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - особенности восприятия различных форм пред-</p>

		ставления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)
Проектно-технологический	ПК 2 Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	ПК-2.1. умеет: - - участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки; - участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.
		ПК-2.2. знает: - - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
Научно-исследовательский	ПК -3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.1. умеет: - - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; - интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; - участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и

		объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).
		ПК-3.2. знает: - - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; -методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, а также правила и приемы представления результатов проектной деятельности профессиональному сообществу, органам управления, заказчикам и общественности.

Уметь:

а) разрабатывать проектные решения, включая концептуальные и междисциплинарные, основанные на научных и предпроектных исследованиях, на основе интеграции знаний из новых областей науки и практики; проводить комплексные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий; находить аргументированные обоснования применяемых архитектурных решений, отвечающие современным требованиям; разрабатывать концепции и задания на проектирование принципиально новых архитектурных объектов; выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения и оформлять результаты проектных работ с подготовкой презентаций..

б) выносить суждения о результатах научно-проектных исследований в виде обобщенных архитектурно-исследовательских и проектных моделей в процессе проведения их экспертизы, а также о творческих концепциях для выбора оптимальных решений архитектурных объектов.

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности по проведению комплексных предпроектных исследований, разработке вариантных концептуальных решений на основе научных и предпроектных исследований и формулированию концепции архитектурного проекта.

1.5. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	24	7	10	7	
Часов (час)	864	252	360	252	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	324	108	108	108	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	324	108	108	108	

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Семинары (С)					
Другие виды занятий (ДР)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, ДР)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	540	144	252	144	
Курсовой проект (КП)	284	86	112	86	
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДЗ)	110	20	70	20	
Творческая работа (эссе, клаузура)	66	18	30	18	
Подготовка к итоговой контрольной работе	50	10	30	10	
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	30	10	10	10	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой	30	30	30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план</p> <p>Тема 1.1. Выдача задания. Определение направления исследования и проектирования. Подготовка к групповой практической работе.</p> <p>Первоначально выдается один из девяти исторически сложившихся промышленных культурных центров Среднего Урала. После этого происходит подготовительная работа по выбору направления исследования в группе, которая выражается в изучении литературы, поиске материалов и натурном обследовании.</p> <p>Тема 1.2. Определение будущего участка исследования и проектирования. Обсуждение и корректировка направления исследования.</p> <p>По результатам изучения специальной литературы, усвоения историко-градостроительных материалов об участке проектирования и натурного обследования происходит определение будущего участка исследования и проектирования. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>Тема 1.3. Поиск идей. Формирование общей концепции проекта и поиск направления проектирования.</p> <p>В процессе выполнения клаузуры в группе «Общая концепция проекта и поиск направления проектирования» происходит обоснование актуальности проекта и направления развития исторически сложившегося промышленного культурного центра. Сформированные графически направления представляются в тексте, котором дается представление о существующих проблемах территории, концепции актуализации исторического промышленного культурного центра; выдвигается основная обобщающая идея и прогнозе дальнейшего развития.</p>

Тема 1.4. Анализ территории исторического промышленного культурного центра.

Подтверждение высказанной концепции актуализации исторического промышленного культурного центра происходит в процессе анализа территории, который осуществляется в процессе групповой практической работы. В результате создаются три аналитические схемы: исторически сложившихся транспортных связей, объектов индустриального наследия, ресурсов территории.

Тема 1.5. Историческая среда в образе территории.

В процессе выполнения клаузуры «Историческая среда в образе здания» на основе выявленных и изученных историко-градостроительных материалов об участке проектирования обосновывается общая концептуальная основа проектного решения, а также происходит создание первого впечатления и в текстовом виде и в абстрактно-графическом виде «комикса» на формате А3. Все эти исследовательские мероприятия позволяют сформировать первоначальную идею будущего проекта и направленность проектирования.

Тема 1.6. Программа исследования участка проектирования

Программа исследования выбранного участка проектирования предполагает формирование последовательности выполнения определенных действий, а именно: натурного обследования, фотофиксации и зарисовки элементов участка, составления аналитических схем, сбора фактического материала (чертежей генерального плана, архивных документов и т.п.).

Тема 1.7. Систематизация материалов исследования.

Собранный согласно разработанной программе фактический материал исследования систематизируется по следующим позициям: материал натурного обследования, документы архивных и музейных фондов, материалы фотофиксации, фактологические материалы, представленные в форме таблиц и схем и др. Весь это фактический материал оформляется в виде «Портфолио исследуемого участка».

Тема 1.8. Семинар 1. Демонстрация материалов исследования. Утверждение направления проектирования.

В процессе обсуждения, представленных на семинаре систематизированных материалов, происходит утверждение общей программы исследования исторически сложившегося промышленного культурного центра, а отдельно каждого направления по конкретному участку проектирования. Результатом проведенной исследовательской работы является «Портфолио исследуемого участка».

Тема 1.9. Вариантное проектирование: разработка вариантов генерального плана реконструируемой промышленной территории.

Разработка вариантов генерального плана реконструируемой промышленной территории происходит индивидуально для каждого участка и предполагает первоначальное формулирование основной идеи проекта в форме эссе; определение образа и функциональной направленности территории, как минимум в трех вариантах возможного ее развития.

Тема 1.10. Определение критериев оценки проектных вариантов. Выбор наиболее оптимального проектного решения.

После формирования не менее трех вариантов генерального плана реконструируемой промышленной территории происходит выбор оптимально варианта, позволяющего, с одной стороны, решить имеющиеся здесь проблемы, а с другой – заложить направления развития этой территории в будущем. Для выбора оптимального варианта специально разрабатывается система критериев оценки проектных вариантов.

Тема 1.11. Принципиальная схема генерального плана реконструируемой промышленной территории.

После выбора оптимального варианта происходит генерального плана ре-

конструируемой промышленной территории выполняется клаузура «Принципиальная схема генерального плана реконструируемой городской территории», а затем выполняются чертежи в масштабе, с определенной детализацией и с применением цвета.

Тема 1.12. Детальная проработка генерального плана. Выбор принципов благоустройства и малых архитектурных форм

В процессе детальной проработки генерального плана реконструируемой территории происходит выбор принципов ее благоустройства и подбор элементов (представление аналогов малых архитектурных форм, мощения, ландшафтного дизайна и др.).

Тема 1.13. Семинар 2. Обсуждение и утверждение формируемого генерального плана.

На семинаре демонстрируется проделанная проектная работа. Представленные варианты компоновки обсуждаются и утверждается наиболее оптимальный вариант генерального плана реконструируемого участка исторической промышленной территории. После этого идет подготовка проектных материалов и аннотации к проекту.

Тема 1.14. Разработка концепции презентации промышленного культурного центра

В процессе выполнения клаузуры в группе «Концепции презентации промышленного культурного центра» происходит определение места индивидуальных проектных решений в структуре концепции презентации промышленного культурного центра, а также выбор наиболее оптимального способа графической подачи общей концепции промышленного культурного центра. Работа над общими планшетами.

Тема 1.15. Вариантное проектирование: компоновка экспозиции проекта.

В процессе выполнения клаузуры «Компоновка экспозиции проекта. Варианты» первоначально происходит разработка нескольких вариантов эскиза экспозиции, а затем выбор оптимального варианта после обсуждения. Клаузура выполняется на формате А-1.

Тема 1.16. Утверждение компоновки экспозиции и структуры текста аннотации проекта.

После консультации с руководителем утверждается компоновка экспозиции, которая включает в себя: ситуационный план, материалы предпроектного исследования, аналитические схемы, варианты проектного решения генерального плана, итоговый вариант генерального плана, элементы благоустройства, видовые кадры. Параллельно с работой на планшетах ведется редактирование текста аннотации с учетом замечания специалиста филолога.

Тема 1.17. Завершение работы над экспозициями проекта и общей концепции.

Завершение работы предполагает подготовку к защите проекта и оформлению экспозиций проекта и общей концепции презентации исторически сложившегося промышленного культурного центра. Подготовка доклада к защите проекта на семинаре.

Тема 1.18. Семинар 3. Завершение работы над проектом. Сдача проекта «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

На семинаре сдается полностью законченный проект. Работа считается законченной, если она в полном объеме и в срок представлена комиссии. Оценка выставляется после защиты проекта и обсуждения комиссией общей выставки работ. При защите в докладе должны быть: обозначена проблематика выбранного участка, представлены варианты проектного решения и окончательный

	вариант.
P2	<p>Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание</p> <p>Тема 2.1. Выдача задания. Определение направления дальнейшего исследования и проектирования.</p> <p>На основе уже имеющего проектного решения генерального плана определяются направления дальнейшего исследования и проектирования большепролетного здания. В процессе подготовки эссе и создания комикса на тему: «Перспективы объемно-пространственного развития проектируемого комплекса» происходит корректировка общей концепции актуализации исторически сложившегося промышленного культурного центра.</p> <p>Тема 2.2. Корректировка общей концепции объемно-пространственного развития исторически сложившегося промышленного культурного центра. Формирование образа будущего объекта.</p> <p>В рамках корректировка общей концепции объемно-пространственного развития исторически сложившегося промышленного культурного центра с учетом имеющихся исследовательских материалов пишется эссе. На основе выдвинутых в эссе положений происходит формирование образа будущего выполняется в два этапа. Первоначально на базе составляется список ключевых слов, понятий и ассоциативных взаимосвязей между ними, а затем сформулированные слова трансформируются в абстрактную графическую композицию, отражающую образ будущего объекта. Клаузура обсуждается с руководителем, после чего выявляются принципиальные позиции дальнейшего поиска.</p> <p>Тема 2.3. Вариантное проектирование: образные аналогии.</p> <p>Представить как можно большее количество вариантов образного решения будущего объекта, основанных на морфологических и семантических характеристиках следующих видов аналогий: функциональной, биологической, технической, подобию. Все варианты распределяются по типу композиции: плоскостная или объемно-пространственная и вносятся в таблицу. В качестве дополнения возможно представление объемных моделей в форме макетов.</p> <p>Тема 2.4. Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель (макеты на подоснове).</p> <p>На основе композиционного материала предыдущих заданий создаются варианты структурно-пространственной модели объекта проектирования, которая помогает найти оригинальный, эффективный, социально и технически обоснованный прием его архитектурного решения. Она разрабатывается в обобщенном виде с акцентированием наиболее важных, по мнению автора, частей и рассматривается как первый эскиз будущего решения. Формируется состав будущего проекта.</p> <p>Тема 2.5. Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель.</p> <p>После разработки принципиальной структурно-пространственной модели объекта проектирования ведется вариантное эскизирование, которое позволяет уточнить некоторые аспекты проектной концепции проекта по теме научного исследования. Выбор этих направлений поиска согласовывается руководителем проекта и может быть различным в зависимости от темы научного исследования, например, разработка конструктивной модели; разработка градостроительной модели, создание модели желаемого восприятия человеком будущего объекта и т.п.</p> <p>Тема 2.6. Семинар 1. Демонстрация проектных материалов. Утверждение структурно-пространственной модели объекта</p> <p>На семинаре в процессе представления структурно-пространственной модели</p>

будущего объекта проектирования раскрывается основа образного решения большепролетного здания и демонстрируется весь материал проектного поиска (макеты, эскизы и текстовое описание). Затем утверждается состав проекта и его основные характеристики.

Тема 2.7. Критерии оценки проектных вариантов. Выбор наиболее оптимального проектного решения.

После формирования не менее трех вариантов большепролетного здания в структуре реконструируемой промышленной территории происходит выбор оптимально варианта, позволяющего, с одной стороны, решить имеющиеся здесь проблемы, а с другой – заложить направления развития этой территории в будущем. Для выбора оптимального варианта специально разрабатывается система критериев оценки проектных вариантов.

Тема 2.8. Описание проектных вариантов

После оценки проектных вариантов объекта проектирования происходит их описание, в котором происходит обоснование объемно-пространственного решения и функционального назначения в существующем архитектурно-историческом контексте промышленной территории уральского поселения. При сравнении вариантов выделяются их положительные и отрицательные стороны.

Тема 2.9. Вариантное проектирование: архитектурное решение объекта в среде.

В процессе выполнения клаузуры «Вариантное проектирование: архитектурное решение объект в среде» происходит поиск выгодных для представления объекта видовых кадров. В рамках данного задания создаются варианты архитектурного решения объекта, с учетом утвержденной структурно-пространственной модели архитектурного проекта и морфологических характеристик окружающей среды исторического промышленного поселения (города) с вычерчиванием разверток и перспектив.

Тема 2.10. Корректировка и доработка описания проектных вариантов.

Уточнение вариантов проектного решения с учетом морфологических характеристик окружающей среды исторического промышленного поселения (города) позволило доработать описание проектных вариантов и при помощи критериев оценки выбрать оптимальных вариант итогового проектного решения.

Тема 2.11. Архитектурно-конструктивное решение будущего объекта.

После вариантного эскизирования происходит оценка вариантов объемного объемно-пространственного решения объекта с точки зрения конструктивного решения. В процессе выполнения клаузуры «Вариантное проектирование: решение узла большепролетной конструкции» на основе предлагаемых объемно-планировочных вариантов происходит акцентирование внимание на узле большепролетной конструкции как художественном элементе здания.

Тема 2.12. Архитектурное решение будущего объекта. Фасады и развертки.

В процессе выполнения клаузуры «Вариантное проектирование: фасады и развертки» происходит разработка вариантов абстрактных архитектурных композиций с помощью метода ассоциативно-образных взаимосвязей: значение объекта, назначение, технология и т.д.

Тема 2.13. Семинар 2. Обсуждение и утверждение формируемого архитектурного решения объекта.

На семинаре демонстрируется проделанная проектная работа, и сдаются для проверки проектные материалы: варианты проектных решений, их анализ в виде таблиц, итоговое проектное решение – объемная модель, фасады, развертки, посадка на участок и генплан. После семинара происходит доработка проектного решения.

Тема 2.14. Работа над текстом общей концепции планировочного и архитектурно-пространственного решения развития исторически сложившего-

ся промышленного культурного центра и пояснительной записки.

Формирование во время аудиторной работы основных положений общей концепции планировочного и архитектурно-пространственного решения развития исторически сложившегося промышленного культурного центра и текста пояснительной записки к проекту с последующим написанием его первой редакции. Обсуждение и корректировка некоторых положений пояснительной записки. Подготовка проектных материалов.

Тема 2.15. Вариантное проектирование: компоновка экспозиции проекта.

В процессе выполнения клаузуры «Компоновка экспозиции проекта. Варианты» первоначально происходит разработка нескольких вариантов эскиза экспозиции, а затем выбор оптимального варианта после обсуждения. Клаузура выполняется на формате А-1.

Тема 2.16. Утверждение компоновки экспозиции и структуры текста аннотации проекта. Проверка отдельных положений пояснительной записки у специалиста-филолога.

После консультации с руководителем утверждается компоновка экспозиции, которая включает в себя: ситуационный план, генеральный план или аксонометрию, планы уровней сооружения с разработкой основных планировочных узлов, необходимое количество фасадов (возможно совмещение с развертками и разрезами), видовой кадр (кадры) или перспектива, развертки, необходимое количество разрезов (возможно совмещение с развертками), схема покрытия большепролетной конструкции, основной узел (узлы) большепролетной конструкции.

Тема 2.17. Завершение работы по составлению пояснительной записки. Работа на планшетах.

Завершение работы по составлению пояснительной записки. Подготовка к защите проекта и оформлению экспозиции проекта. Подготовка доклада к защите проекта на семинаре.

Тема 2.18. Семинар 3. Завершение работы над проектом. Сдача проекта «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

На семинаре сдается полностью законченный проект. Работа считается законченной, если она в полном объеме и в срок представлена комиссии. Оценка выставляется после защиты проекта и обсуждения комиссией общей выставки работ.

РЗ

Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта

Тема 3.1. Формирование направления научно-исследовательского проектирования с учетом новых материалов производственной практики.

С учетом материалов, собранных на производственной практике, происходит формирование направления научно-исследовательского проектирования. По этому направлению разрабатывается методологический аппарат и корректируется список литературы.

Тема 3.2. Выявление структуры массива публикаций в рамках научно-исследовательского проектирования.

Для выявления структуры массива научных публикаций по теме научно-исследовательского проектирования устанавливается определенная иерархия между его разделами в зависимости от их значения для выбранного направления исследования. А затем составляется блок-схема «Структура массива научных публикаций по теме научно-исследовательского проектирования», позволяющая наглядно представить структуру массива научных публикаций во взаимосвязи с теоретической концепцией проекта.

Тема 3.3. Формирование программы научно-исследовательского проектирования.

В программе научно-исследовательского проектирования определяется очередность и логическая последовательность научно-исследовательской работы. Составить оптимальную последовательность проведения исследования (программу) позволит выявление главного, на чем следует сосредоточить в первую очередь все внимание. В этой программе в виде блок-схемы следует раскрыть содержательную структуру обзора публикаций, объекта, предмета, цели, а также задачи и планируемых результатов исследования.

Тема 3.4. Семинар 1 «Завершение подготовительного этапа научно-проектного исследования по теме выпускной квалификационной работы. Утверждение программы».

На семинаре защищается «Программа научно-исследовательского проектирования» в виде единой блок-схемы и текст представления темы научно-исследовательского проектирования, включающий актуальность, первую редакцию обзора литературы, объект, предмет, цель задачи исследования, методику, научную новизну и предмет защиты выпускной квалификационной работы.

Тема 3.5. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Формирование методики научно-исследовательского проектирования.

После утверждения программы формируется методика научно-проектного исследования. Она представляется в виде блок-схемы согласно логической последовательности проведения научно-проектного исследования, поскольку методы исследования служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в работе цели.

Тема 3.6. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Разработка основных понятий и положений теоретической концепции проекта.

На основе сформулированной гипотезы происходит разработка основных понятий и положений теоретической концепции проекта. В табличной форме сначала классифицируются смысловые характеристики основных понятий по теме научно-проектного исследования, а затем описываются в тексте. Параллельно идет работа над текстом обзора литературы по теме научно-проектного исследования с учетом новых публикаций.

Тема 3.7. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Разработка классификационных таблиц и схем, необходимых для обработки фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования.

Фактический материал дает представление о состоянии объекта научно-проектного исследования и дальнейшего проектирования. Источниками фактического материала могут являться как архивные и музейные, так и уже опубликованные материалы. Выбор классификационных таблиц и схем, необходимых для обработки фактического материала, зависит от задач научно-проектного исследования. Главная задача состоит в выявлении комплекса предпосылок формирования объекта, закономерностей его построения и развития в системе внешних и внутренних связей, с учетом прогностических возможностей технического, инженерного и конструктивного преобразования, последовательности становления архитектурного образа.

Тема 3.8. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Системное представление логики научно-проектного исследования. Структура концепции архитектурного проекта

Сформированный в процессе выполнения научно-проектного исследования материал в форме классификационных таблиц и смысловых схем выстраивается в логической последовательности его представления в тексте выпускной квалифи-

кационной работы. Причем необходимо, по крайней мере, два варианта развертывания иллюстративного материала в структуре будущей выпускной квалификационной работы. В зависимости от задач научно-проектного исследования выбирается оптимальный вариант, который и будет воплощен в структуре будущей выпускной квалификационной работы.

Тема 3.9. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Формулирование проектной установки с составлением индивидуального задания на поисковое проектирование.

На основе разработанной теоретической концепции составляется задание на поисковое проектирование объекта. В задании указывается: направленность композиционного поиска, региональная применимость решения, взаимообусловленность его природно-климатическими факторами, градостроительная модификация; дается экологическая, социальная, техническая, технологическая характеристики; определяется состав проектных чертежей, их масштабы на уровне эскизных предложений; устанавливаются ориентировочно расчетные показатели.

Тема 3.10. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Корректировка вариантов проектного решения объекта проектирования согласно сформированной проектной установке и индивидуальному заданию.

После формулирования проектной установки и составления индивидуального задания на поисковое проектирование корректируются ранее разработанные варианты проектного решения объекта. Затем эти варианты анализируются в соответствии с разработанными ранее критериями оценки проектного решения.

Тема 3.11. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Корректировка архитектурного решения выбранного варианта объекта проектирования

Корректировка архитектурного решения выбранного варианта объекта проектирования позволяет найти оригинальное, эффективное, социально и технически обоснованное проектное предложение, на основе которого будет выполнен проект в рамках выпускной квалификационной работы. Эта корректировка происходит в обобщенном виде с акцентированием наиболее важных, по мнению автора, частей.

Тема 3.12. Выполнение научно-проектного исследования по этапам программы. Формирование первоначального варианта экспозиции научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы

Выполняется первоначальный вариант экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части на ватмане формата А-1. При этом рассчитывается примерное количество планшето-в формата А-2, разрабатывается принцип представления фактического материала и форма представления выводов и результатов научного исследования.

Тема 3.13. Завершение исследовательского этапа разработки научно-исследовательского проекта. Утверждение варианта экспозиции. Семинар 2. Утверждение варианта экспозиции

На семинаре защищается «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части» и утверждается структура (содержание) выпускной квалификационной работы, который потом дорабатывается с учетом замечаний, высказанных на семинаре.

Тема 3.14. Структура текста концепции научно-исследовательского проекта. Основные элементы раздела «Общая характеристика работы».

Рассматриваются основные элементы структуры концепции научно-исследовательского проекта, и происходит написание текста вводного раздела выпускной квалификационной работы «Общая характеристика работы» с обзором

ром литературы в полном объеме.

Тема 3.15. Формирование текста раздела «Содержание и основные положения концепции».

В соответствии с разработанной структурой научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы сначала пишутся тезисы, затем текст дополняется за счет описания фактического материала и разработанных квалификационных таблиц и схем. В текстовом варианте концепции излагается конкретные программные установки, полученные в результате анализа собственных разработок автора. Эти установки могут относиться к общему характеру объекта, его инфраструктуре и частям, могут касаться направленности поиска или возможности раскрытия вариабельности решения. Изложение материала в научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы должно быть кратким и точным.

Тема 3.16. Написание раздела плана-проспекта «Основные выводы и результаты научно-исследовательского проектирования».

После написания двух разделов научно-исследовательской части (концепции архитектурного проекта) выпускной квалификационной работы происходит формулирование основных выводов и результатов исследования согласно заявленным задачам.

Тема 3.17. Завершение работы над текстом концепции и эскизом экспозиции научно-исследовательского проекта.

Завершение работы над текстом концепции архитектурного проекта предполагает корректировку тех положений текста, которые требовали уточнения на предыдущей стадии. Эти положения конкретизируются, редактируются и вносятся после изменения в текст концепции архитектурного проекта. Следует отметить, что содержание научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы должно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать, а сданные выводы соответствовать поставленным задачам исследования.

Тема 3.18. Семинар 3. Представление концепции архитектурного проекта.

На семинаре сдается полностью законченная концепция архитектурного проекта объемом один печатный лист, включая иллюстративную часть и тематические конспекты научной литературы, а также два планшета размером А-1 «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части». Дополнительно готовится устное выступление о проделанном научно-проектном исследовании по теме выпускной квалификационной работы. Стиль доклада на семинаре оговаривается с руководителем.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план							

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	Темы 1.1-1.18	252	-	108	144	КЗ-1.1 – КЗ-1.13, ДЗ-1.1 – ДЗ-1.18., ИКР-1.1, ИКР-1.3. Курсовой проект №1 Зачет
Раздел 2. Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание							
2	1-18	Темы 3.1-3.18	360	-	108	252	КЗ-2.1. – КЗ-2.15., ДЗ-2.1. – ДЗ-2.20., ИКР-2.1. – ИКР-2.3. Курсовой проект №2 Зачет
Раздел 3. Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта							
3	1-18	Темы 3.1-3.18	252	-	108	144	КЗ-3.1. – КЗ-3.15, ДЗ-3.1. – ДЗ-3.17., ИКР-3.1. – ИКР-3.3. Курсовой проект №3 Зачет
		Итого:	864	-	324	540	

3.2 Другие виды занятий

Участие в международных и всероссийских научных конференциях «Современные проблемы архитектуры и дизайна» (г.Екатеринбург), «Новые идеи нового века» (г. Хабаровск)

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Выполняется всего три курсовых проекта.

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта»

3.3.2 Примерная тематика контрольных работ

Итоговые контрольные работы (ИКР) выполняются в составе курсовых проектов в соответствии с темами КП

3.3.3 Примерная тематика клаузур

Клаузуры выполняются в составе курсовых проектов в соответствии с темами КП

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									
P3									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Никитина, Т.А. Архитектура и конструкции производственных зданий : учебное пособие / Т.А. Никитина. - Архангельск : САФУ, 2015. - 195 с. - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436242>.

2. Змеул, С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений: учебник для вузов / С.Г. Змеул, Б.А. Маханько. – Изд. стер. – М.: Архитектура-С, 2012. – 240 с.: ил.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Архитектура промышленных предприятий, зданий и сооружений / В. А. Дроздов, Л. Ф. Гольденгерш, Е. С. Матвеев [и др.]; под общ. ред. Н. Н. Кима. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1990. - 638 с. : ил.

2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г.Б.Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т.Шимко, А.В. Ефимов, Н.И.Щепетков, А.А. Гарилина, Н.К. Кудряшов. М.: Архитектура-С, 2004. 504 с.

3. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты : Практ. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин. - М. : Ось-89, 2011.

4. Дятков С. В. Архитектура промышленных зданий : учебник / С. В. Дятков, А. П. Михеев. - М. : АСВ, 2010. - 552 с. - Библиогр.: с. 543-544. - Доп. М-вом образования и науки РФ. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=273748&razdel=

5. Илгунас, А.Ю. Промышленные сооружения в композиции исторически сложившихся городов / А.Ю.Илгунас, М.А Илгунас., А.М. Рудницкий. - М.: Стройиздат, 1983. 64 с.

6. Орловский, Б.Я. Типология в проектировании промышленных предприятий / Б.Я.Орловский, С.В.Казаков. - М.: Стройиздат, 1990. - 408 с.

7. Савченко, М.Р. Архитектура как наука: методика прикладного исследования / М.Р. Савченко. - М., 2004. - 320 с.
8. Саркисов, С.К. Основы архитектурной эвристики: Учебник / С.К.Саркисов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 252 с.
9. Холодова, Л.П. Архитектурная реконструкция исторически сложившихся промышленных предприятий : Учеб. Пособие / Л.П.Холодова. - М.: МАРХИ, 1987. 102 с.
10. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. М.: Архитектура-С, 2004. 296 с.
11. Михеев, А.П. Промышленные здания : учебное пособие / А.П. Михеев. - Москва : АСВ, 2013. - 440 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312362>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Методические материалы и задания для самостоятельной работы размещены в библиотеке УрГАХУ, методическом кабинете на кафедре ТА и ПК.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW? 7nkskape	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop, Ctimep	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>
- Единая государственная информационная система учета научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения. Режим доступа: <https://rosrid.ru>

5.3.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с. – 978-5-7408-0165-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>
2. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Шипицына. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>
3. Ракитов, А. И. Принципы научного мышления [Электронный ресурс] / А. И. Ракитов. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 151 с. – 978-5-4458-3199-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210489>
4. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
5. Архитектурный вестник [Электронный ресурс]. – М., 2008. – Режим доступа: <http://archvestnik.ru/>
6. Архитектон: известия вузов [Электронный ресурс]. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2004-2016. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

15. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска), обеспечивающим проведение занятий.

8.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.2.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.2.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. Приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение практических занятий	-
2	Выполнение курсового проекта №1	проект – 3 задания КЗ – всего 13 заданий ДЗ – всего 18 заданий ИКР – всего 3 задания
3	Выполнение курсового проекта №2	проект – 3 задания КЗ – всего 15 заданий ДЗ – всего 20 заданий ИКР – всего 3 задания
4	Выполнение курсового проекта №3	проект – 3 задания КЗ – всего 15 заданий ДЗ – всего 17 заданий ИКР – всего 3 задания
5	Зачет	По итогам курсового проектирования

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.2.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень тем и заданий для курсового проектирования

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

Проект считается сделанным в полном объеме, если на выполнены следующие задания:

1. Общая концепция презентации исторически сложившегося промышленного культурного центра 1 планшет 60x80 см.

2. Экспозиция проекта 2 планшета 60x80 см, которая должна содержать: ситуационный план, материалы предпроектного исследования, аналитические схемы, варианты проектного решения генерального плана, итоговый вариант генерального плана, элементы благоустройства, видовые кадры.

3. Аннотация к проекту объемом 5-7 страниц машинописного текста без учета материалов, собранных в процессе исследования (фото, иллюстрации, схемы, тексты).

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание».

Проект считается сделанным в полном объеме, если на выполнены следующие задания:

1. Общая концепция презентации исторически сложившегося промышленного культурного центра 1 планшет 60x80 см.

2. Экспозиция проекта 4 планшета 60x80 см, которая должна содержать: ситуационный план, генеральный план или аксонометрию, планы уровней сооружения с разработкой основных планировочных узлов, необходимое количество фасадов (возможно совмещение с развертками и разрезами), видовой кадр (кадры) или перспектива, развертки, необходимое количество разрезов (возможно совмещение с развертками), схема покрытия большепролетной конструкции, основной узел (узлы) большепролетной конструкции.

3. Пояснительная записка к проекту объемом 10-12 страниц машинописного текста без учета материалов, собранных в процессе исследования (фото, иллюстрации, схемы, тексты), содержащая разделы: анализ состояния архитектурно-исторической среды, концепции включения нового сооружения в существующую историческую среду архитектурные решения, конструктивные решения, ТЭП.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта».

Проект считается сделанным в полном объеме, если на выполнены следующие задания:

1. Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части объемом два планшета 60x80 см.

2. Текст концепции архитектурного проекта объемом один печатный лист, оформленный в соответствии с требованиями к оформлению печатных научных работ, включая иллюстративную часть и список литературы.

3. Тематические конспекты работ по разделам массива научных публикаций по выбранному направлению исследования.

8.3.2 Перечень контрольных заданий (КЗ), выполняемых на занятиях при подготовке курсовых проектов:

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план».

КЗ-1.1. Задание: определить направления исследования и проектирования для формирования общей концепции проекта.

КЗ-1.2. Задание: выполнить клаузуру в группе «Общая концепция проекта».

КЗ-1.3. Задание: выполнить клаузуру в группе «Анализ территории исторического промышленного культурного центра».

КЗ-1.4. Задание: выполнить клаузуру «Историческая среда в образе территории».

КЗ-1.5. Задание: выполнить клаузуру «Программа исследования участка проектирования».

КЗ-1.6. Задание: выполнить клаузуру «Систематизация материалов исследования».

КЗ-1.7. Задание: выполнить клаузуру «Варианты генплана реконструируемой промышленной территории»

КЗ-1.8. Задание: выполнить клаузуру «Выбор наиболее оптимального проектного решения».

КЗ-1.9. Задание: выполнить клаузуру «Принципиальная схема генерального плана реконструируемой промышленной территории».

КЗ-1.10. Задание: выполнить клаузуру «Выбор принципов благоустройства и малых архитектурных форм».

КЗ-1.11. Задание: выполнить клаузуру в группе «Концепция презентации промышленного культурного центра».

КЗ-2.12. Задание: отредактировать отдельные положения аннотации к проекту.

КЗ-2.13. Задание: сформировать тезисы доклада на защите проекта.

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

КЗ-2.1. Задание: выполнить клаузуру «Образ будущего объекта».

КЗ-2.2. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: образные аналогии»

КЗ-2.3. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель (макеты на подоснове)».

КЗ-2.4. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: структурно-пространственная модель».

КЗ-2.5. Задание: выполнить клаузуру «Выбор наиболее оптимального проектного решения».

КЗ-2.6. Задание: выполнить клаузуру «Структура описания проектных вариантов».

КЗ-2.7. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: архитектурное решение объекта в среде».

КЗ-2.8. Задание: выполнить клаузуру «Структура текста: описание проектных вариантов, их анализа, выбора оптимальных решений и итогового проектного решения».

КЗ-2.9. Задание: выполнить клаузуру «Вариантное проектирование: Решение узла больше-пролетной конструкции».

КЗ-2.10. Задание: выполнить клаузуру «Архитектурное решение будущего объекта: фасады и развертки».

КЗ-2.11. Задание: написать текст общей концепции планировочного и архитектурно-пространственного решения развития исторически сложившегося промышленного культурного центра.

КЗ-2.12. Задание: выполнить клаузуру «Компоновка экспозиции проекта», выбрать и доработать оптимальный вариант компоновки экспозиции проекта.

КЗ-2.13. Задание: сформулировать основные положения пояснительной записки к проекту.

КЗ-2.14. Задание: отредактировать отдельные положения пояснительной записки к проекту.

КЗ-2.15. Задание: сформировать тезисы доклада на защите проекта.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта»

КЗ-3.1. Задание: выполнить клаузуру в виде текста «Методологический аппарат научно-исследовательского проектирования».

КЗ-3.2. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Структура массива публикаций и фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования».

КЗ-3.3. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Программа научно-исследовательского проектирования» с раскрытием содержательной структуры обзора публикаций, объекта, предмета, цели, а также задач и планируемых результатов исследования, представленных по этапам.

КЗ-3.4. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Методы обработки фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования».

КЗ-3.5. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Основные понятия и положения теоретической концепции проекта».

КЗ-3.6. Задание: выполнить клаузуру «Формы обработки фактического материала».

КЗ-3.7. Задание: выполнить клаузуру в виде блок-схемы «Системное представление логики научно-проектного исследования» с раскрытием основных понятий и демонстрацией моделей

КЗ-3.8. Задание: выполнить клаузуру «Формирование проектной установки на основе теоретической концепции».

КЗ-3.9. Задание: выполнить клаузуру «Варианты проектного решения объекта проектирования согласно сформированной проектной установке и индивидуальному заданию».

КЗ-3.10. Задание: выполнить клаузуру «Архитектурное решение выбранного варианта объекта проектирования».

КЗ-3.11. Задание: выполнить клаузуру «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части».

КЗ-3.12. Задание: завершить работу над текстом раздела «Общая характеристика работы».

КЗ-3.13. Задание: завершить работу над текстом раздела «Содержание и основные положения концепции».

КЗ-3.14. Задание: сформулировать основные выводы и результаты научно-исследовательского проектирования.

КЗ-3.15. Задание: отредактировать текст научно-исследовательской части ВКР и эскиза экс-

позиции выпускной квалификационной работы.

8.3.3. Перечень итоговых контрольных работ (ИКР), выполняемых при подготовке курсовых проектов на занятиях и в часы самостоятельной работы:

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план»

ИКР-1.1. Задание: подготовить портфолио исследуемого участка проектирования в структуре исторически сложившегося промышленного центра.

ИКР-1.2. Задание: подготовить генеральный план территории.

ИКР-1.3. Задание: подготовить к сдаче курсовой проект «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план» и доклад.

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание»

ИКР-2.1. Задание: подготовить комплекс материалов по формированию структурно-пространственной модели объекта (эскизы, макеты, текстовое описание).

ИКР-2.2. Задание: подготовить комплекс проектных материалов: варианты проектных решений, их анализ в виде таблиц, итоговое проектное решение – объемная модель, фасады, развертки, посадка на участок и генплан.

ИКР-2.3. Задание: подготовить к сдаче курсовой проект «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание» и доклад.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта».

ИКР-3.1. Задание: создать блок-схему «Программа научно-исследовательского проектирования» (формат А2).

ИКР-3.2. Задание: разработать «Эскиз экспозиции выпускной квалификационной работы с подробной разработкой ее научно-исследовательской части» (формат А-1).

ИКР-3.3. Задание: подготовить к сдаче план-проспект магистерской диссертации объемом до двух печатных листов, включая иллюстративную часть.

8.3.4 Перечень домашних заданий (ДЗ), выполняемых при подготовке курсовых проектов в часы самостоятельной работы:

Курсовой проект №1. «Реновация участка исторической промышленной среды. Генеральный план».

ДЗ-1.1. Задание: изучить литературу, найти материалы об участке предполагаемого исследования и проектирования.

ДЗ-1.2. Задание: поехать на место и провести натурное обследование, собрать необходимый фактический материал (чертежи генерального плана, фото, зарисовки, документы, литературные и другие источники).

ДЗ-1.3. Задание: представить в форме эссе концепцию актуализации исторического промышленного культурного центра, включающую описание основной обобщающей идеи, проблем территории, актуальности их решения и прогноза будущего развития.

ДЗ-1.4. Задание: разработать три аналитические схемы: исторически сложившихся транспортных связей, объектов индустриального наследия, ресурсов территории.

ДЗ-1.5. Задание: описать первое впечатление об объекте исследования (обоснование актуальности проекта) оценка значимости среды: абстрактно-графическая интерпретация в виде «комикса» - формат А3).

ДЗ-1.6. Задание: провести анализ выбранного для проектирования участка исторической промышленной среды.

ДЗ-1.7. Задание: оформить систематизированные материалы и программу исследования уча-

стка проектирования, сформулировать и обосновать концептуальную основу будущего проектного решения.

ДЗ-1.8. Задание: сформулировать основную идею проекта в форме эссе, определить функциональную направленность территории и сформулировать его название в вариантах (не менее 3-х вариантов).

ДЗ-1.9. Задание: подготовить (вычертить) подоснову для проектирования будущего проекта.

ДЗ-1.10. Задание: определить критерии оценки созданных проектных вариантов.

ДЗ-1.11. Задание: разработать и вычертить генеральный план.

ДЗ-1.12. Задание: разработать и подобрать элементы благоустройства территории (аналоги малых архитектурных форм, мощения, ландшафтного дизайна и др.).

ДЗ-1.13. Задание: подготовить текст аннотации к проекту (на основе ранее выполненных письменных заданий).

ДЗ-1.14. Задание: определить наиболее оптимальный способ графической подачи общей концепции исторически сложившегося промышленного культурного центра. Работа над общими планшетами.

ДЗ-1.15. Задание: оформить эскиз экспозиции на формате А2 с включением всех имеющихся наработок.

ДЗ-1.16. Задание: доработать и оформить аннотацию к проекту.

ДЗ-1.17. Задание: подготовить графические материалы проекта.

ДЗ-1.18. Задание: подготовить текст доклада на семинаре.

Курсовой проект №2. «Реновация участка исторической промышленной среды. Большепролетное здание».

ДЗ-2.1. Задание: первоначально ознакомиться с литературой и собрать материалами по участку проектирования, написать эссе и нарисовать комикс на тему: «Перспективы объемного развития проектируемого комплекса».

ДЗ-2.2. Задание: написать эссе на тему: «Общая концепция объемно-пространственного развития исторически сложившегося индустриального культурного центра».

ДЗ-2.3. Задание: продемонстрировать объемно-пространственное решение в вариантах (макеты) и дать текстовое описание вариантов.

ДЗ-2.4. Задание: собрать информацию по аналогам в современной архитектуре и дать их текстовое описание.

ДЗ-2.5. Задание: оформить и доработать демонстрационные материалы, макеты и эскизы.

ДЗ-2.6. Задание: доработать, обосновать критерии оценки проектных вариантов и представить их в виде текста или таблицы.

ДЗ-2.7. Задание: составить итоговых критериев оценки проектных вариантов. Выбор оптимального решения (текст/таблица).

ДЗ-2.8. Задание: описать проектные варианты большепролетного здания в исторической промышленной среде

ДЗ-2.9. Задание: вычертить развертки вариантов большепролетного здания.

ДЗ-2.10. Задание: описать проектные варианты, их анализ, а также процедуру выбора оптимального решения и итоговое проектное решение.

ДЗ-2.11. Задание: продолжить работу над объемно-пространственной моделью объекта (разработка 3d-модели).

ДЗ-2.12. Задание: продолжить работу над разработкой фасадов (построение/вычерчивание фасадов и разверток).

ДЗ-2.13. Задание: доработать проектное решение большепролетного здания в связи с учетом замечаний на семинаре.

ДЗ-2.14. Задание: доработать описание проектных вариантов, их анализа, а также процедуры выбора оптимального решения и итогового проектного решения.

ДЗ-2.15. Задание: оформить эскиз экспозиции на формате А2 с включением всех имеющихся наработок.

ДЗ-2.16. Задание: подготовить тезисы краткого обоснования конструктивного решения объ-

екта в текстовом виде, к разделу пояснительной записки «Архитектурное решение».

ДЗ-2.17. Задание: продолжить работу над проектным решением объекта: разработку проектных эскизов и концептуальных схем.

ДЗ-2.18. Задание: продолжить работу над проектным решением объекта: поиск выгодных для представления объекта видовых кадров.

ДЗ-2.19. Задание: продолжать работу на планшетах.

ДЗ-2.20. Задание: подготовить выступление на защите проекта.

Курсовой проект №3. «Научно-проектное исследование. Концепция архитектурного проекта».

ДЗ-3.1. Задание: подготовить список литературы по сформированному направлению и откорректировать методологический аппарат научно-исследовательского проектирования.

ДЗ-3.2. Задание: написать содержательную структуру обзора публикаций по теме научно-исследовательского проектирования в форме текста.

ДЗ-3.3. Задание: выполнить домашнюю клаузуру в виде блок-схемы «Системное представление объема фактического материала» и представить список фактического материала научно-исследовательского проектирования в соответствии с этапами вновь сформированной программы исследования.

ДЗ-3.4. Задание: сформировать текст представления темы научно-исследовательского проектирования с учетом высказанных на семинаре замечаний, включающий актуальность, первую редакцию обзора литературы, объект, предмет, цель задачи исследования, методику, научную новизну и предмет защиты выпускной квалификационной работы.

ДЗ-3.5. Задание: описать методику научно-исследовательского проектирования в соответствии с логической схемой проведения научного исследования.

ДЗ-3.6. Задание: разработать таблицы, отражающие основные понятия и положения теоретической концепции проекта и продолжать работу над текстом обзора литературы.

ДЗ-3.7. Задание: доработать и заполнить таблицы, необходимые для обработки фактического материала по теме научно-исследовательского проектирования.

ДЗ-3.8. Задание: описать логику научно-проектного исследования с раскрытием основных понятий и формулированием теоретической концепции проекта.

ДЗ-3.9. Задание: подготовить индивидуальное задание на поисковое проектирование.

ДЗ-3.10. Задание: продолжить работу над вариантами проектного решения и откорректировать критерии выбора оптимального варианта.

ДЗ-3.11. Задание: продолжить работу над выбранным вариантом проектного решения.

ДЗ-3.12. Задание: редактировать текст содержания научно-проектного исследования по параграфам.

ДЗ-3.13. Задание: продолжать работу над текстовой и иллюстративной частью научно-исследовательской частью.

ДЗ-3.14. Задание: отредактировать раздел «Общая характеристика работы» с учетом проведенного научно-проектного исследования.

ДЗ-3.15. Задание: отредактировать раздел «Содержание и основные положения концепции».

ДЗ-3.16. Задание: отредактировать текст концепции и эскиз экспозиции научно-исследовательской части (концепции) архитектурного проекта.

ДЗ-3.17. Задание: подготовить доклад выступления

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись

1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	канд арх., доцент - канд.арх	проф. доц. доцент	О.А. Шипицына Л.В.Десятов Н.С.Солонина	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектура объектов промышлен- ной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами

Дисциплина «Методика, методология и презентация научного исследования» входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Пять разделов дисциплины в течение трех семестров базируются на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «Актуальные вопросы архитектурной науки», «Инновационная деятельность в архитектуре», «Теория и методология архитектурной критики», «Профессиональное мышление архитектора».

Результаты изучения дисциплины используются при освоении последующих и идущих параллельно дисциплин: «Архитектурно-исследовательские виды деятельности», «Риторика. Коммуникативно-речевой тренинг», «Стилистика научного текста», «Методика, методология и презентация научного исследования» в последующих семестрах, а также в процессе прохождения практик: «Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Производственная практика научно-исследовательская работа», «Производственная практика преддипломная».

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, семинары и самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде, метод развивающей кооперации, метод презентации с обсуждением и метод дискуссии. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) и домашние задания по темам дисциплины, а также девять практических работ.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой (1-2 семестры) и экзамен (3 семестр). Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий по темам дисциплины, девяти практических работ и зачёта / экзамена.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	УК-1.1. Умения: - проведение комплексных предпроектных исследований; - формулирование на основе результатов предпроектных исследований концепции архитектурного проекта; - осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, применение системного подхода; - проведение сводного анализа исходных данных.
Художественно-	ОПК-1. Способность осуще-	ОПК-1.1. Умения:

графические	ствлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - применение комплекса знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества; - использование методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. <p>ОПК-1.2. Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; - законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.
Художественно-графические	ОПК-2. Способность самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.	<p>ОПК-2.1. Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных средств и методов изображения архитектурного решения; - представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации; - представление архитектурных концепций на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. <p>ОПК-2.2. Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена.
Проектно-аналитические	ОПК-3. Способность осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.	<p>ОПК-3.1. Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор информации, выявление проблем, применение анализа и проведение критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; - проведение натурных обследований и архитектурных обмеров - осмысление и формирование архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; - синтез в предлагаемых научных концепциях обобщенного отечественного и зарубежного опыта, соотношенного с реальной ситуацией проектирования. <p>ОПК-3.2. Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические,

		архивные, культурологические исследования; - средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; - средства и методы работы с библиографическими и фактографическими источниками.
	ПК-4 способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	ПК-4.1. умеет: - на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций ПК-4.2. знает: - правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен

Знать и понимать:

- методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию;
- актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания;
- виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования;
- средства и методы работы с библиографическими и фактографическими источниками;
- средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию;
- законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проведенных исследований;
- особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;
- правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;
- методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающие особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена.

Уметь:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход;
- обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите;

- осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности;
- синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования;
- анализировать содержание проектных задач и выбирать методы и средства их решения;
- формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепции архитектурного проекта;
- проводить натурные обследования и архитектурные обмеры;
- учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта градостроительные, социально-культурные, историко-архитектурные и объективные условия участка, региональные и местные архитектурно-художественные традиции;
- выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения;
- представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях, в согласующих инстанциях и других средствах профессиональной социализации;
- применять весь комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность.

Демонстрировать навыки:

- определения целей и задач исследования и проекта;
- проведения комплексных предпроектных исследований;
- проведения сводного анализа исходных данных;
- интерпретации результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
- сбора информации, выявления проблем, применения анализа и проведения критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования;
- формулирования обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;
- оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	9	2	3	4	
Часов (час)	324	72	108	144	
По видам учебных занятий:					
Аудиторные занятия всего, в т.ч.	108	36	36	36	
Лекции (Л)	49	24	15	10	
Практические занятия (ПЗ)	55	10	21	24	
Семинары (С)	4	2	-	2	
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	216	36	72	108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	108	24	48	36	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	42	6	18	18	
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	30	6	6	18	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой, экзамен	30	30	Экз.	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
P1	<p>Методология научной и проектной деятельности в архитектуре <i>Тема 1.1. Объективные и интуитивные системы в архитектуре.</i> Научный метод системы обучения. При такой системе обучения для наиболее важных областей установлены строгие правила, действительные в точно определенном множестве отдельных случаев – объективная система. Интуитивная система, часто используемая архитекторами, остается актуальной, но должна иметь ясно определенную цель и место в системе архитектурного творчества. В настоящее время роль будущего потребителя в процессе создания архитектурного объекта значительно снижается. В лекции даются схемы архитектурного процесса, и определяются способы участия потребителя в процессе архитектурного проектирования.</p> <p><i>Тема 1.2. Методы исследования.</i> Игры. Экстраполяция. Анализ научно-технических открытий. Аналогия. Сценарии будущего. Дерево значимости. Анализ перекрестных интеракций. Системный анализ.</p> <p><i>Тема 1.3. Методы поиска идей. Ликвидация тупиковых ситуаций.</i> Данные методы представляют собой комплекс действий, имеющих своей основной целью стимулировать группу исследователей к быстрому генерированию большого количества идей. Основной их целью является попытка направить спонтанную активность мозга и нервной системы на исследование и преобразование проектных проблем. Мозговая атака. Дельфийский метод.</p> <p>Целью метода ликвидации тупиковых ситуаций является возможность найти новые направления поиска, если очевидная область не дала приемлемого решения. Существующие в науке способы поиска решений, когда работа зашла в тупик можно разделить на несколько типов, каждый из которых может оказаться достаточным для ликвидации тупиковой ситуации.</p> <p><i>Тема 1.4. Виды исследований.</i> Пилотажное исследование как пробное исследование. Роль пилотажного исследования для уточнения гипотезы и задачи. Панельные исследования (повторные) – изучение изменений, происходящих в объектах в течение определенного промежутка времени, позволяющее осуществить причинный анализ или анализ воздействия. Лонгитюрные исследования (продолжительные) – социально-педагогические, социально-психологические и социальные, направленные на</p>

	<p>фиксацию и описание всех этапов развития личности в процессе ее жизнедеятельности. Полевое исследование – опрос на местах, в естественных условиях, в условиях повседневной жизни. Монографическое исследование – исследование на одну тему. Монография может быть подготовлена одним автором или коллективом авторов. Экспериментальные исследования – экспериментальные исследования в зависимости от сферы применения бывают естественнонаучные, лабораторные, экспериментальные и другие. Эксперимент имеет этапы: констатирующий, созидательный, корректирующий, контрольный.</p> <p>Ход научного исследования: обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования, описание процесса исследования, обсуждение процесса исследования, формулирование выводов и оценка полученных результатов.</p> <p><i>Тема 1.5. Прогностические методы в архитектуре.</i></p> <p>Теория архитектурных и градостроительных прогнозов. Прогностические методы. Практическое применение научного предвидения. Понятия прогноз, прогнозирование, прогностика. Общие принципы составления прогнозов.</p> <p><i>Практическое занятие 1.1. Применение прогностических методов в исследовании.</i></p> <p>Выбрать объект. Определить цель прогноза и границы исследования. Составить и заполнить матрицу событий и изменений объекта (причина и последующее изменение). Методическая цель – умение обосновать реконструкцию или изменение объекта архитектуры на примере собственного проекта.</p>
<p>P2</p>	<p>Методика предпроектного исследования</p> <p><i>Тема 2.1. Предпроектный анализ. Теория и практика архитектурного проектирования с точки зрения научного подхода.</i></p> <p>Архитектура – это среда, созданная человеком для комфортного существования в природе; зримое воплощение культуры, истории, идеи. Разнообразие в видах человеческой деятельности приводит к необходимости формирования среды её проявления. Научное знание как основа цивилизации и основной двигатель прогресса человечества. Среда – это возрастающая по экспоненте масса произведений рук человеческих. Понятие среды и средового подхода. Типы среды («чистое поле», гомогенная (однородная) среда, полиморфная (активно усложненная) среда. Архитектурная деятельность как процесс учета разнообразных параметров.</p> <p><i>Тема 2.2. Целеполагание как основа научной деятельности. Структура научного исследования.</i></p> <p>Архитектурное исследование в области градостроительства. Интерес исследователя как основа научного процесса. Актуальность как первичная стадия исследования. Методологический аппарат исследования. Формы представления научного исследования (научно-исследовательский проект с аннотацией, научная статья, монография, диссертация).</p> <p><i>Тема 2.3. Градостроительные факторы в научно-проектном исследовании.</i></p> <p>Градостроительные исследования: анализ физических (антропогенных), природных и экологических качеств территории; историко-культурный анализ территории; ландшафтно-композиционный анализ; проектно-композиционный анализ; социальные факторы; экономические и правовые аспекты. Моделирование как важный способ познания в градостроительных исследованиях. Способ – мера – образ. Архитектура – процесс создания образа проектируемого или исследуемого объекта. Проект – модель представления действительности. Моделирование как метод исследования. Особенности моделирования в градостроительных исследованиях.</p> <p><i>Тема 2.4. Архитектурно-композиционные факторы в научно-проектном</i></p>

исследовании.

Предпроектный анализ сложившейся среды позволяет предлагать возможные варианты развития пространства. Промышленные, жилые, общественные территории и пространства смешанной функции. Стилистические особенности пространства. Морфология и особенности формообразования. Композиционные характеристики среды, композиционные оси, доминанты в среде. Материальность среды, свет как физическое свойство.

Практическое занятие 2.1. Градостроительный и архитектурно-композиционный анализ участка собственного исследования (проектирования).

На предварительно подготовленной подоснове с использованием кальки выполнить необходимый набор аналитических схем, необходимых для проведения комплексного анализа участка собственного исследования (проектирования), сформулировать выводы.

Тема 2.5. Архитектурно-исторический анализ. Семиотика.

Результаты реставрационных, ремонтно-реставрационных и консервационных работ, научно обоснованные принципы проведения таких работ. Система критериев ценности архитектурного наследия. Современное понятие «памятник архитектуры». Современная классификация ценностей памятников архитектуры (историческая ценность, градостроительная ценность, архитектурно-эстетическая ценность, эмоционально-художественная ценность, научно-реставрационная ценность, функциональная ценность). Практика архитектурно-исторических исследований.

Тема 2.6. Охранное зонирование.

Натурные исследования. Специфика составление историко-архитектурного опорного плана, плана ландшафтного анализа. Составление историко-градостроительного опорного плана. Составление пояснительной записки к проекту зон охраны памятников.

Практическое занятие 2.2. Историко-архитектурный опорный план участка собственного исследования (проектирования).

На предварительно подготовленной подоснове с использованием кальки создать историко-архитектурный опорный план участка собственного исследования (проектирования), сформулировать выводы.

Тема 2.7. Способы обработки данных в зависимости от типа информации.

Графическая реконструкция. Обобщение и систематизация теоретической информации и фактических данных. Таблицы, схемы, графическая обработка, графики, временная шкала. Образные аналоги. Статистические данные.

Тема 2.8. Методы оценки. Определение критериев эффективности проведенного анализа: прагматический анализ. Оценка вариантов. Прогнозирование.

Методы оценки используются в качестве проверочного звена разработанных вариантов, позволяя выявить наиболее «жизнеспособный» не только с точки зрения формообразующих принципов, но и с позиции гармоничных смыслообразных взаимосвязей между новым объектом и окружением, новым объектом и человеком.

Практическое занятие 2.3. Определение критериев эффективности и оценка вариантов собственной проектной (исследовательской) идеи.

В форме аналитических схем и построения связей сформулировать критерии оценки вариантов собственной проектной (исследовательской) идеи. На основе выработанных критериев оценить собственные предложения, сформулировать выводы.

Семинар 2.1. Презентация результатов проведенного комплексного анализа участка собственного исследования (проектирования).

С представлением выполненных на практических занятиях графических материалов озвучить основные выводы и обозначить, как они повлияли на

	<p>дальнейшее развитие проектной (исследовательской) идеи. Принять участие в обсуждении.</p>
<p>РЗ</p>	<p>Графическая интерпретация и вербальное представление результатов научно-исследовательской и практической деятельности архитектора <i>Тема 3.1-3.2. Инфографика, как средство визуальной коммуникации. Особенности графического языка в различных областях научного знания.</i></p> <p>Профессиональный язык архитектора развивался на протяжении всей истории становления профессии. Основным средством выражения архитектурной мысли были графическое изображение и моделирование. Дается представление о модели формирования и донесения графического сообщения, перечисляются особенности, характерные для каждого способа и передачи информации.</p> <p><i>Тема. 3.3. Особенности графического языка в различных областях научного знания.</i></p> <p>Развитие графических методов представление числовых данных создают отдельную нишу в представлении статистически данных, приобретают локальный характер. Отличительными чертами каждого, из которых стали специфические графические приёмы представления. Дается представление об истории зарождения методов демонстрации графической информации, описывается их идеология, причины возникновения, миссия.</p> <p><i>Тема 3.4. Средства визуально-графической информации. Типы современной информационно графика.</i></p> <p>Рассматриваются основные этапы развития инфографики такие, как достоверное изображение предмета или процесса, метонимия и метаформа. Рассматривается инфографика как достоверное изображение процесса, а также метонимия, как второй этап развития инфографики. Метаформа рассматривается в инфографике как эффективный способ представления информации. Представляются преимущества образно-метафорического проектирования инфографики, наиболее значимым из которых предполагает возможность объяснять устройство самых сложных процессов и явлений.</p> <p><i>Тема 3.5. Эстетика образов графической информации.</i></p> <p>Формируется представление о способах представления графической информации, форм подачи, инструментов создания и целостного восприятия информации аудиторией.</p> <p><i>Тема 3.6. Этапы создания инфографики и требования при её проектировании.</i></p> <p>Формируется представление о методах аналитической работы с собранным в результате научно-исследовательской деятельности материалом, определяются критерии сравнения данных и возможности их изображения (перевода в графический вид), способы и средства создания инфографики в архитектурной науке, а также комбинированной инфографики.</p> <p><i>Тема 3.7. Персональная научно-исследовательская культура архитектора.</i></p> <p>Рассматривает инфографику как современный способ построения коммуникации, представлены основные типы современной инфографики, обозначены базовые классы информационного дизайна: указывающая инфографика, ориентирующая инфографика и разъясняющая инфографика. Дается определение традиционного (широкоприменяемого в науке и других областях деятельности) инфографического инструментария (графики, таблицы, инструкции, карты, модели, художественный образ).</p> <p><i>Тема 3.8. Жанр аннотации.</i></p> <p>Лекционно-практическое занятие. Виды аннотации. Тезирование. Составление тезисного плана. Языковые признаки и средства жанров аннотации и те-</p>

	<p>зисов.</p> <p><i>Тема 3.9. Выбор формы подачи собственного исследовательского материала. Особенности разработки дизайна книги.</i></p> <p>Лекционно-практическое занятие. Разработка дизайна собственной монографии.</p> <p><i>Тема 3.10. Жанр монографии.</i></p> <p>Лекционно-практическое занятие. Стилистика и языковые особенности. Структура и композиция монографии. Введение как композиционно-структурная часть монографии. Языковое оформление и речевые клише во введении.</p> <p><i>Тема 3.11. Основная часть монографии.</i></p> <p>Лекционно-практическое занятие. Требования к тексту. Композиция текста как отражение логики рассуждения. Языковое оформление и речевые клише текста монографии. Оформление ссылок в научном тексте. Понятие плагиата, его виды.</p> <p><i>Тема 3.12. Заключение как композиционно-структурная часть монографии.</i></p> <p>Лекционно-практическое занятие. Представление научных выводов. Языковое оформление и речевые клише заключения.</p> <p><i>Тема 3.13. Понятия научного и литературного редактирования.</i></p> <p>Лекционно-практическое занятие. Смысловая структура научного текста. Принципы разделения текстовой информации на основную и второстепенную.</p> <p><i>Тема 3.14. Правка-переделка и правка-обработка научного текста. Библиография в научном тексте.</i></p> <p>Лекционно-практическое занятие, посвященное особенностям редактирования и оформления собственного текста.</p> <p><i>Тема 3.15. Систематизация результатов научно-исследовательской работы. Последовательность графического изложения научного исследования.</i></p> <p><i>Практическое занятие №3.1.</i> Определяется последовательность представления исследования в ходе его описания и защиты. Формируется исчерпывающий перечень изображений (с использованием всех видов инфографического инструментария), позволяющий раскрыть новизну научно-исследовательской работы, подвести к заключению и общим выводам.</p> <p><i>Тема 3.16. Разработка презентации монографии.</i></p> <p><i>Практическое занятие №3.2.</i> Определяется форма подачи иллюстративного материала в процессе представления написанной книги (монографии), на основе чего разрабатывается дизайн слайда и макет презентации.</p> <p><i>Тема 3.17. Правка-вычитка научного текста.</i></p> <p>Лекционно-практическое занятие. Типология речевых погрешностей. Орализация текста (перевод из письменной в устную форму речи).</p> <p><i>Тема 3.18. Завершение работы над иллюстративной и текстовой частью монографии.</i></p> <p>Представление результатов работы. Консультация. Зачёт.</p>
<p>Р4</p>	<p>Методика формирования фундаментальной базы научно-проектного исследования</p> <p><i>Тема 4.1. Главная идея (гипотеза) исследования и разделы в структуре массива научных публикаций по теме исследования. Создание блок-схемы.</i></p> <p>Упорядочение работы с источниками, отражающими различные аспекты изучения направления научного исследования. Уточнение формулировки главной идеи (гипотезы) и программы изучения проблемы. Выявление разделов массива научных публикаций и установление иерархии. Составление блок-схемы представления структуры массива научных публикаций во взаимосвязи с концепцией будущего исследования.</p>

	<p><i>Тема 4.2. Особенности составления тематических конспектов согласно выявленной структуре массива научных публикаций по теме исследования.</i></p> <p>Всесторонняя оценка темы и сравнительный анализ различных точек зрения. Подбора необходимой литературы согласно выявленной структуре массива научных публикаций. Просмотр литературы и создание необходимых записей. Выявление ключевых позиций автора: взгляд на проблему, ключевые слова, понятия и терминология. Составления общего тематического конспекта и фиксация в таблице конспектов (аннотированных текстов).</p> <p><i>Тема 4.3. Выявление ключевых позиций авторов в структуре массива научных публикаций по теме исследования.</i></p> <p>Смысловая компрессия текста публикации и приведение к единому масштабу текстов различных работ. Определение ключевых слов. Выявление основных понятий и терминологии. Установление взглядов автора на проблему. Концепты вербальной архитектурной мысли. Схема работы с текстом: текстовый, синхронный (структурный), диахронный и сравнительный этапы. Обобщение и сопоставление аннотированных текстов научных работ. Собственное видение предмета и проблем исследования. Подведение итогов и суммирование знаний.</p> <p><i>Практическая работа 4.1. Выявление ключевых позиций авторов, основных понятий и терминологии в структуре массива научных публикаций по теме исследования.</i></p> <p>В форме аналитических схем и таблиц проанализировать один несколько текстов собственного массива научных публикаций. Выявить ключевые позиции авторов, формулировки основных понятий и терминологии.</p> <p><i>Тема 4.4. Критическая оценка ключевых позиций авторов по группам литературы в структуре массива научных публикаций по теме исследования. Практическая работа 4.2. Модель критического описания массива научных публикаций по теме исследования.</i></p> <p>Постановка задач архитектурно-критической деятельности. Суждение и оценка при анализе сформированного массива научных публикаций. Единая модель критического описания. Обобщенное видение и целостный облик темы исследования. Основные синтезирующие процедуры: систематизация, обобщение и сопоставление ключевых позиций авторов. Выявление тематико-проблемных аспектов. Выявление подходов, используемых для анализа предмета исследования. Сопоставление и оценка подходов с позиций современных требований науки. выявление основных этапов развития научной мысли в рамках выбранного направления магистерского исследования. выявление основного понятийного аппарата, используемого в научных публикациях по направлению магистерского исследования.</p> <p><i>Тема 4.5. Структура обзора научных публикаций по теме исследования. Практическая работа 4.3. Создание содержательной структуры обзора научных публикаций по теме исследования.</i></p> <p>Вводная часть обзора литературы. Основная часть обзора литературы. Описание групп обзора литературы. Выводы из обзора литературы.</p> <p><i>Тема 4.6. Основное содержание обзора научных публикаций по теме исследования.</i></p> <p>Написание основного текста обзора научных публикаций по теме исследования. Практические занятия и консультации.</p>
P5	<p>Презентация результатов научно-исследовательской и практической деятельности архитектора</p> <p><i>Тема 5.1. Тематика и структура научной статьи.</i></p> <p>Особенности жанра научной статьи. Содержание научной статьи. Разновидности научных статей: научно-теоретическая, научно-практическая, научно-</p>

	<p>методическая, обзорная и информационная статьи. Основные этапы работы над научной статьёй. Расчёт объёма публикаций. Макет статьи.</p> <p><i>Практическая работа 5.1. Создание макета научной статьи по теме собственного исследования (научно-исследовательского проекта).</i></p> <p>Сформулировать название или тему научной публикации и дать краткую аннотацию. Определить ключевые слова. Обозначить в 2-3 предложениях проблематику проведенного исследования, представляемого в научной статье. Определить степень разработанности темы научной публикации (обзор литературы). Определить цель и задачи представляемого в публикации исследования. Назвать методы, которые были использованы при проведении исследования. Структурировать текст научной публикации по разделам (3-5 разделов). Определить основные результаты исследования в соответствии с поставленными задачами. Составить примерный список литературы.</p> <p><i>Тема 5.2. Общее представление о понятии презентация.</i></p> <p>Общие характеристики презентации с точки зрения представления какой-либо новой информации, функции презентации, ее назначение и специфика применения в различных условиях. Обзор основных видов презентаций, их состава и основных характеристик в зависимости от целей презентации.</p> <p><i>Тема 5.3. Презентация в архитектурной деятельности.</i></p> <p>Специфика презентации в архитектурной деятельности. Определения и характеристики основных видов презентации.</p> <p><i>Тема 5.4. Презентация в архитектурной деятельности: результаты предпроектного исследования.</i></p> <p>Особенности ведения предпроектного исследования в архитектурной деятельности. Представление результатов предпроектного исследования. Презентация и дальнейшее использование результатов предпроектного исследования.</p> <p><i>Тема 5.5. Презентация в архитектурной деятельности: результаты архитектурно-исследовательской деятельности.</i></p> <p>Особенности презентации графических, текстовых и других материалов архитектурно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Тема 5.6. Презентация в архитектурной деятельности: концепция презентации.</i></p> <p>Понятие концепции презентации в контексте представления результатов архитектурной деятельности, в том числе проектной и научной. Эффективность подхода, связанного с работой на концептуальном уровне с результатами архитектурной деятельности.</p> <p><i>Тема 5.7. Презентация в архитектурной деятельности: публикация результатов архитектурной деятельности в СМИ.</i></p> <p>Обзор вариантов публикаций результатов архитектурной деятельности. Специфика публикации архитектурных текстов и сопутствующих графических материалов, а также специфика архитектурной фотографии. Понятие о модульной сетке в компоновке страницы текста, основные принципы применения шрифтов и других графических элементов.</p> <p><i>Семинар 5.1. Подведение итогов курса. Демонстрация полученных знаний на примере собственного исследования (научно-исследовательского проекта).</i></p>
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

ме ст я се м	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)	Самост. работа	Оценочные средства
--------------------------	----------------------------	-------	------------------------------	-------------------	-----------------------

				Лекции	Практ. занятия, семинары	(час.)	
Раздел 1. Методология научной и проектной деятельности в архитектуре							
1	1-2	Тема 1. Объективные и интуитивные системы в архитектуре.	8	4	-	4	Вопросы текущего контроля
1	3-4	Тема 1.2. Методы исследования.	8	2	2	4	Вопросы текущего контроля
1	5	Тема 1.3. Методы поиска идей. Ликвидация тупиковых ситуаций.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
1	6	Тема 1.4. Виды исследований.	4	1	1	2	КЗ-1.1
1	7	Тема 1.5. Прогностические методы в архитектуре.	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	8	Практическое занятие 1.1. Применение прогностических методов в исследовании.	4	-	2	2	Практическая работа 1.1
Раздел 2. Методика предпроектного исследования							
1	9	Тема 2.1. Предпроектный анализ. Теория и практика архитектурного проектирования с точки зрения научного подхода.	4	2	-	2	ДЗ 2.1
1	10	Тема 2.2. Целеполагание как основа научной деятельности. Структура научного исследования.	4	2	-	2	ДЗ 2.2
1	11	Тема 2.3. Градостроительные факторы в научно-проектном исследовании.	4	2	-	2	ДЗ 2.3
1	12	Тема 2.4. Архитектурно-композиционные факторы в научно-проектном исследовании.	4	2	-	2	ДЗ 2.4
1	13	Практическое занятие 2.1. Градостроительный и архитектурно-композиционный анализ участка собственного исследования (проектирования).	4	-	2	2	Практическая работа 2.1
1	14	Тема 2.5. Архитектурно-исторический анализ. Семиотика.	4	2	-	2	ДЗ 2.5
1	15	Тема 2.6. Охранное зонирование. Практическое занятие 2.2. Историко-архитектурный опорный план участка собственного исследования (проектирования).	4	1	1	2	Практическая работа 2.2
1	16	Тема 2.7. Способы обработки данных в зависимости от типа информации.	4	2	-	2	ДЗ 2.6

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	17	Тема 2.8. Методы оценки. Определение критериев эффективности проведенного анализа: прагматический анализ. Оценка вариантов. Прогнозирование. <i>Практическое занятие 2.3.</i> Определение критериев эффективности и оценка вариантов собственной проектной (исследовательской) идеи.	4	1	1	2	Практическая работа 2.3
1	18	<i>Семинар 2.1.</i> Презентация результатов проведенного комплексного анализа участка собственного исследования (проектирования).	4	-	2	2	Семинар 2.1
Итого за 1 семестр			72	24	12	36	Зачёт с оценкой

Раздел 3. Графическая интерпретация и вербальное представление результатов научной и практической деятельности архитектора

2	1-2	Тема 3.1-3.2. Инфографика как средство визуальной коммуникации. Особенности графического языка в различных областях научного знания.	12	2	2	8	Вопросы текущего контроля
2	3	Тема 3.3. Особенности графического языка в различных областях научного знания.	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
2	4	Тема 3.4. Средства визуально-графической информации. Типы современной информационной графики.	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
2	5	Тема 3.5. Эстетика образов графической информации.	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
2	6	Тема 3.6. Этапы создания инфографики и требования при её проектировании.	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
2	7	Тема 3.7. Персональная научно-исследовательская культура архитектора.	6	1	1	4	Вопросы текущего контроля
2	8	Тема 3.8. Жанр аннотации.	6	1	1	4	ДЗ 3.1
2	9	Тема 3.9. Выбор формы подачи собственного исследовательского материала. Особенности разработки дизайна книги.	6	1	1	4	КЗ 3.1
2	10	Тема 3.10. Жанр монографии.	6	1	1	4	ДЗ 3.2

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	11	Тема 3.11. Основная часть монографии	6	1	1	4	ДЗ 3.3
2	12	Тема 3.12. Заключение как композиционно-структурная часть монографии.	6	1	1	4	ДЗ 3.4
2	13	Тема 3.13. Понятия научного и литературного редактирования.	6	1	1	4	ДЗ 3.5
2	14	Тема 3.14. Правка-переработка и правка-обработка научного текста. Библиография в научном тексте.	6	1	1	4	ДЗ 3.6
2	15	Тема 3.15. Систематизация результатов научной исследовательской работы. Последовательность графического изложения научного исследования. Практическое занятие №3.1.	6		2	4	Практическая работа 3.1
2	16	Тема 3.16. Разработка презентации монографии. Практическое занятие №3.2.	6		2	4	Практическая работа 3.2
2	17	Тема 3.17. Правка-вычитка научного текста.	6	1	1	4	ДЗ 3.7
2	18	Тема 3.18. Завершение работы над иллюстративной и текстовой частью монографии.	6		2	4	ДЗ 3.8
Итого за 2 семестр			108	15	21	72	Зачёт с оценкой
Раздел 4. Методика формирования фундаментальной базы научно-проектного исследования							
3	1	Тема 4.1. Главная идея (гипотеза) исследования и разделы в структуре массива научных публикаций по теме исследования. Создание блок-схемы.	6	2	-	4	ДЗ 4.1
3	2	Тема 4.2. Особенности составления тематических конспектов согласно выявленной структуре массива научных публикаций по теме исследования.	6	2	-	4	ДЗ 4.2
3	3	Тема 4.3. Выявление ключевых позиций авторов в структуре массива научных публикаций по теме исследования.	6	2	-	4	ДЗ 4.3
3	4	Практическая работа 4.1. Выявление ключевых позиций авторов, основных понятий и терминологии в структуре массива	6	-	2	4	Практическая работа 4.1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		научных публикаций по теме исследования.					
3	5	<i>Тема 4.4.</i> Критическая оценка ключевых позиций авторов по группам литературы в структуре массива научных публикаций по теме исследования. <i>Практическая работа 4.2.</i> Модель критического описания массива научных публикаций по теме исследования.	6	1	1	4	ДЗ 4.4
3	6	<i>Тема 4.5.</i> Структура обзора научных публикаций по теме исследования. <i>Практическая работа 4.3.</i> Создание содержательной структуры обзора научных публикаций по теме исследования.	6	1	1	4	Практическая работа 4.3
3	7-8	<i>Тема 4.6.</i> Основное содержание обзора научных публикаций по теме исследования.	12	-	4	8	ДЗ 4.4

Раздел 4. Презентация результатов научно-исследовательской и практической деятельности архитектора

3	9	<i>Тема 5.1.</i> Тематика и структура научной статьи.	6	2	-	4	ДЗ 5.1
3	10	<i>Практическая работа 5.1.</i> Создание макета научной статьи по теме собственного исследования.	6	-	2	4	Практическая работа 5.1
3	11	<i>Тема 5.2.</i> Общее представление о понятии презентация.	6	-	2	4	КЗ 5.1
3	12	<i>Тема 5.3.</i> Презентация в архитектурной деятельности.	6	-	2	4	КЗ 5.2
3	13	<i>Тема 5.4.</i> Презентация в архитектурной деятельности: результаты предпроектного исследования.	6	-	2	4	КЗ 5.3
3	14-15	<i>Тема 5.5.</i> Презентация в архитектурной деятельности: результаты архитектурно-исследовательской деятельности.	12	-	4	8	КЗ 5.4
3	16	<i>Тема 5.6.</i> Презентация в архитектурной деятельности: концепция презентации.	6	-	2	4	КЗ 5.5
3	17	<i>Тема 5.10.</i> Презентация в архитектурной деятельности: пуб-	6	-	2	4	КЗ 5.6

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		ликация результатов архитектурной деятельности в СМИ.					
3	18	<i>Семинар 5.1.</i> Подведение итогов курса. Демонстрация полученных знаний на примере собственного исследования.	6	-	2	4	Семинар 5.1
		<i>Подготовка к экзамену</i>	36			36	
		Итого за 3 семестр	144	10	26	108	<i>экзамен</i>
		Всего по дисциплине	324	49	59	216	

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрены.

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем практических работ и контрольных заданий

- Применение прогностических методов в исследовании.
- Проведение предпроектного анализа исходной архитектурной среды, определённой автором для проектирования (реальное городское пространство).
- Генерирование идей посредством изученных методов для решения проблем современного города (по результатам предпроектного исследования).
- Создание эскиза визуального ряда презентации по теме магистерского исследования.
- Составление подробного плана-схемы презентации архитектурного проекта с большой исследовательской частью.
- Графическая презентация структуры архитектурного исследования.
- Составление макета профессионального портфолио.
- Создание концептуального эскиза презентации по теме магистерского исследования.
- Разработка макета статьи об архитектурном проекте или исследовании.
- Графическое представление образов и ассоциаций, связанных с первоначальным восприятием концепции исследования.
- Программа визуализации результатов приведённого обзора фактического материала по теме исследования.
- Поиск единой графической концепции и представление общего набора средств, используемых для графического сопровождения хода исследования.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1								

P2								
P3								
P4								
P5								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Основы научных исследований: теория и практика: Учеб. Пособие./ В.А. Тихонов и др.- М.: Гелиос, 2006.
2. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр, - 2-е изд.- М.: Дашков и К, 2009. – 244 с.
3. Холодова Л. П. Магистратура в архитектуре: Учеб. Пособие / Сост. Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 308 с., ил. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>.
4. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учебное пособие / О. А. Шипицына. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Гуцин А.Н. Методы управления проектами: инфографика / А.Н. Гуцин. - М.: Директ-Медиа, 2011. – 311 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805>.
2. Кармазин Ю.П. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы: монография / Ю.П. Кармазин; Воронеж гос. архит.-строит. ун-т. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005. – 496 с.
3. Кашапов М.М. Психология творческого мышления профессионала. Монография. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 688 с.
4. Кун Т. Структура научных революций. /Б.: БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 1998.- 296 с.
5. Лаптев В.В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику / В.В. Лаптев; СПб: Эйдос, 2012, - 180 с.
6. Магистры архитектуры – выпускники кафедры «Теория архитектуры и профессиональных коммуникаций» 1998-2015/ Составитель: А.В. Цорик, науч. Ред. Л.П. Холодова, лит. Ред. М.А. Очеретина. Екатеринбург: Архитектон, 2016.-162
7. Фридман И. Научные методы в архитектуре. - М., 1983.
8. Шипицына, О.А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О.А. Шипицына, А.С. Филатенко; УрГАХУ. – Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 140 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482023>.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
--------	----------	----------	---------------------------

Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в ауди- ториях для самостоятельной работы Ур- ГХХУ
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	PhotoShop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / ГИС	MapInfo	Лицензионная программа	
Прикладное ПО / ГИС	Quantum GIS	Свободно распространяемое бесплатное про- граммное обеспечение (qgis.org/ru/site/forusers/download.html)	Доступно с любого ПК
Прикладное ПО / 3D-моделирование	SketchUp Make	Свободно распространяемое бесплатное про- граммное обеспечение (sketchup.com/download/make)	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>.
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>.
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библио-метрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются ноутбук и проектор для демонстрации презентаций по темам лекций.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	54 занятия
2	Выполнение контрольных заданий	8 заданий
3	Выполнение домашних заданий	19 заданий
4	Выполнение практических работ	9 работ
5	Участие в семинарах	2 семинара
6	Вопросы текущего контроля	35 вопросов
7	Зачеты	30 вопросов
8	Экзамен	15 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

* Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Темы и задания для выполнения практических работ и контрольных заданий

КЗ-1.1. Генерирование идей посредством изученных методов для решения проблем современного города (по результатам предпроектного исследования).

КЗ 3.1. Поиск единой графической концепции и представление общего набора средств, используемых для графического сопровождения хода исследования. Задача: описать и представить концепцию представления графической части монографии.

КЗ 5.1. Создание эскиза визуального ряда презентации по теме магистерского исследования.

КЗ 5.2. Графическая презентация структуры архитектурного исследования.

КЗ 5.3. Составление подробного плана-схемы презентации архитектурного проекта с большой исследовательской частью.

КЗ 5.4. Составление макета профессионального портфолио.

КЗ 5.5. Создание концептуального эскиза презентации по теме магистерского исследования.

КЗ 5.6. Разработка макета статьи об архитектурном проекте или исследовании.

Практическая работа 1.1. Составить прогноз изменения архитектурного объекта в связи с выбранными причинами (увеличение населения, устаревание материала и т.п.).

Практическая работа 2.1. Проведение градостроительного анализа исходной архитектурной среды, определённой автором для исследования (проектирования) (реальное городское пространство).

Практическая работа 2.2. Проанализировать участок исторической среды города и составить историко-архитектурный опорный план. Задание выполняется на основе текущего исследования.

Практическая работа 2.3. Определение критериев эффективности и оценка вариантов собственной исследовательской идеи.

Практическая работа 3.1. Систематизация результатов научно-исследовательской работы. Последовательность графического изложения научного исследования. Задачи: 1) определить последовательность представления исследования в ходе его описания и защиты; 2) сформулировать исчерпывающий перечень изображений (с использованием всех видов инфографического инструментария), позволяющий раскрыть новизну научно-исследовательской работы, подвести к заключению и общим выводам.

Практическая работа 3.2. Подготовить сценарий презентации монографии. Работа выполняется в виде графической схемы на основе текущего проекта.

Практическая работа 4.1. Выявление ключевых позиций авторов, основных понятий и терминологии в структуре массива научных публикаций по теме исследования.

Практическая работа 4.3. Создание содержательной структуры обзора научных публикаций по теме исследования.

Практическая работа 5.1. Создание макета научной статьи по теме собственного исследования.

Критерии дифференцированной оценки за практические работы и контрольные задания

Оценка «отлично»

– систематизированные, глубокие и полные данные по всем вопросам задания, а также по сопутствующим вопросам, необходимым для выполнения задания;

– точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение материала;

– безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать при выполнении поставленных задач;

– выраженная способность самостоятельно и творчески решать возникшие при выполнении задания проблемы и нестандартные ситуации;

– полное и глубокое усвоение литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;

– умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и уместно применять их при выполнении работ, используя научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа в целом и высокий уровень культуры исполнения задания.

Оценка «хорошо»

– достаточно полные и систематизированные данные по вопросам задания;

– умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и уместно применять их при выполнении работы;

– использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение материала, умение делать обоснованные выводы;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при выполнении поставленных задач;

– усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;

– самостоятельная работа и высокий уровень культуры исполнения задания.

Оценка «удовлетворительно»

– достаточный минимальный объем данных по вопросам задания;

- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях, относящихся к заданию;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение материала, умение делать выводы без существенных ошибок;
- достаточное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении ключевых задач задания;
- работа под руководством преподавателя при выполнении задания, допустимый уровень культуры исполнения заданий

Оценка «неудовлетворительно»

- неверные или фрагментарные данные по вопросам задания;
- отказ от выполнения задания;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения задания.

8.3.2 Домашние задания

ДЗ 2.1. Аргументированно определить тип среды, к которому относится участок собственного исследования и перечислить параметры, которые необходимо будет проанализировать в связи с типом среды.

ДЗ 2.2. Сформулировать актуальность и цель собственного научного исследования.

ДЗ 2.3. Определить, какие градостроительные факторы необходимо проанализировать в собственном научно-проектном исследовании и подготовить исходные данные для последующего анализа.

ДЗ 2.4. Определить, какие архитектурно-композиционные факторы необходимо проанализировать в собственном научно-проектном исследовании и подготовить исходные данные для последующего анализа.

ДЗ 2.5. Собрать культурно-исторические данные об участке собственного научного исследования, а также информацию о находящихся в окружении участка объектах культурного наследия (при наличии).

ДЗ 2.6. На основе собранных данных предпроектного исследования составить таблицу, демонстрирующую особенности систематизации материала исследования. В качестве альтернативы может быть выполнен социологический опрос. Задание выполняется на основе текущего исследования.

ДЗ 3.1. Написать первую редакцию аннотации собственной монографии.

ДЗ 3.2. Написать первую редакцию введения собственной монографии.

ДЗ 3.3. Выстроить логическую структуру рассуждения (повествования) собственной монографии, и раскрывающую эту логику структуру текста.

ДЗ 3.4. Написать первую редакцию выводов для собственной монографии.

ДЗ 3.5. Определить принципы разделения информации, представляемой в тексте собственной монографии, на основную и второстепенную.

ДЗ 3.6. Выполнить правку-переделку и правку-обработку готовых фрагментов текста собственной монографии. Составить библиографию текста монографии.

ДЗ 3.7. Подготовить текст устного доклада для защиты монографии (орализировать текст).

ДЗ 3.8. Завершение работы над иллюстративной и текстовой частью монографии.

ДЗ 4.1. Сформулировать главную идею (гипотезу) собственного исследования и выделить соответствующие ей разделы в структуре массива научных публикаций по теме исследования.

ДЗ 4.2. Реструктурировать тематический конспект по теме собственного исследования согласно выявленной структуре массива научных публикаций.

ДЗ 4.3. Выявить ключевые позиции авторов в структуре массива научных публикаций по теме собственного исследования.

ДЗ 4.4. Выявить компоненты модели критического описания массива научных публикаций по теме собственного исследования.

ДЗ 4.4. Написание текста обзора научных публикаций по теме собственного исследования.

Критерии оценки домашних заданий:

«Зачтено»

- достаточно полные и систематизированные данные по вопросам задания;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и уместно применять их при выполнении работы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение материала, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при выполнении поставленных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- самостоятельная работа и высокий уровень культуры исполнения задания.

«Не зачтено»

- неверные или фрагментарные данные по вопросам задания;
- отказ от выполнения задания;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине для выполнения задания;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения задания.

8.3.3. Темы и задания подготовки к семинару (в форме дискуссии)

Семинар 2.1. Презентация результатов проведенного комплексного анализа участка собственного исследования.

Семинар 5.1. Подведение итогов курса. Демонстрация полученных знаний на примере собственного исследования.

8.3.4. Перечень вопросов для текущего контроля и подготовки к зачетам (1-2 семестры) и экзамену (3 семестр)

Зачёт по разделам 1 и 2 (1 семестр)

1. Дать определение понятию интуитивная система в архитектуре.
2. Дать определение понятию объективная система в архитектуре.
3. Описать процесс включения потребителя в процесс архитектурного проектирования.
4. Определить разницу между методом мозговой атаки и дельфийским методом.
5. В каких случаях целесообразно использовать метод экстраполяции.
6. Как подготовить матрицу метода «дерево значимости».
7. Методы поиска идей: мозговая атака. Цель метода, порядок проведения, плюсы и минусы.
8. Методы поиска идей: ликвидация тупиковых ситуаций. Цель метода, порядок проведения, плюсы и минусы.
9. Для чего и в каких случаях необходимо проводить анализ научно-технических открытий.
10. Объяснить принцип составления прогноза изменения архитектурного объекта.

11. Роль научного подхода к проведению предпроектного анализа. Внешние и внутренние характеристики архитектурной среды. Основные разделы предпроектного анализа.
12. Инструменты оценки архитектурно-пространственной среды. Общие характеристики.
13. Современные методы предпроектного анализа. Основные этапы проведения предпроектного исследования.
14. Современные методы предпроектного анализа. Три группы методов.
15. Охранное зонирование. Основы составления историко-архитектурного опорного плана.

Зачёт по разделу 3 (2 семестр)

1. Основные понятия инфографики.
2. Инфографика и визуализация данных.
3. Особенности представления графических данных.
4. Описать отечественный и зарубежный опыт представления графической информации.
5. Характеристики инфографики международного стиля.
6. Перечислить закономерности персональной проектной культуры архитектора.
7. Перечислить жанры представления графической информации исследований вы знаете, охарактеризуйте их.
8. Перечислите средства визуально-графической информации.
9. Специфика подачи иллюстративного материала.
10. Специфика представления научно-исследовательской работы.
11. Перечислите языковые признаки и средства жанров аннотации и тезисов.
12. Охарактеризуйте языковое оформление и перечислите речевые клише, применяемые при написании монографии.
13. Охарактеризуйте взаимосвязь композиции текста и логики рассуждения.
14. Назовите принципы разделения текстовой информации на основную и второстепенную.
15. Назовите и охарактеризуйте типы речевых погрешностей.

Экзамен по разделам 4 и 5 (3 семестр)

1. Что такое презентация? Цель и функция презентации?
2. Для чего нужна презентация в архитектурной деятельности?
3. Назовите основные принципы составления резюме и портфолио.
4. Назовите основные принципы формирования web-сайта как виртуальной и интерактивной презентации архитектурной деятельности.
5. Что такое концепция презентации?
6. Назовите основные принципы формирования архитектурной публикации в СМИ.
7. Перечислите принципы и формы архитектурной презентации для пространств и объектов?
8. Как связана главная идея (гипотеза) исследования и разделы в структуре массива научных публикаций по теме исследования?
9. Назовите и охарактеризуйте разделы в структуре массива научных публикаций по теме исследования.
10. Назовите алгоритм выявления ключевых позиций авторов в структуре массива научных публикаций по теме исследования.
11. Что такое смысловая компрессия текста и в каких случаях она применяется?
12. Перечислите и охарактеризуйте этапы сравнительного анализа текстовых источников.
13. В чем заключаются особенности жанра научной статьи?
14. Назовите и охарактеризуйте разновидности научных статей.
15. Назовите и охарактеризуйте основные этапы работы над научной статьёй.

Критерии дифференцированной оценки за зачёты (1-2 семестры) и экзамен (3 семестр)

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам зачета;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать при ответе на поставленные вопросы;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по данному разделу дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и использовать научные достижения других дисциплин при ответе на вопросы.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по всем вопросам зачета;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать при ответе на вопросы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по вопросам зачета;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях при ответе на вопросы;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- частичное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при ответе на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по вопросам зачета;
- отказ от ответа на вопросы зачета;
- незнание источников, рекомендованных рабочей программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок.

Итоговая оценка по дисциплине за семестр носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий по темам дисциплины, практических работ и зачёта (1-2 семестры) / экзамена (3 семестр).

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, семинарских занятиях и над домашними заданиями, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- не менее 80% своевременно и качественно выполненных домашних заданий и все практические работы, выполненные на оценки «отлично» или «хорошо».

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- не менее 60% своевременно и качественно выполненных домашних заданий и все практические работы, выполненные на оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- не менее 50% зачтенных домашних заданий и не менее 75% практических работ, выполненных на оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной или графической работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;

- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;
- менее 50% зачтённых домашних заданий и менее 75% зачтённых практических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архи- тектуры и ис- кусств	Кандидат архитек- туры, доцент	Профессор	О.А. Шипицына	
2		Доцент	Профессор	Л.В. Десятов	
3		Кандидат архитек- туры	Доцент	Н.С. Солонина	
4		Кандидат филоло- гических наук	Доцент	Н.М. Мухина	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Данной дисциплине должна предшествовать подготовка на предшествующей ступени высшего образования (бакалавриат).

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Профессиональный иностранный язык», используются при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование объектов промышленной инфраструктуры города» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах; «мозговой штурм». В ходе изучения дисциплины студенты подготавливают 3 устных высказывания, сдают внеаудиторное чтение.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных, практических и домашних работ.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику. УК-4.2 знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: один из иностранных языков на уровне, соответствующем нормам академического и профессионального взаимодействия

Уметь:

- собирать информацию, применять анализ и проводить критическую оценку исследований на иностранном языке
- синтезировать на иностранном языке отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования

Демонстрировать навыки:

- предпроектных исследований на уровне работы с библиографическими и иконографическими источниками на иностранном языке

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
Контактная работа (минимальный объем):	36			36	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	36			36	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36			36	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	36			36	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен			экз	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Деятельность архитектора в современных условиях</p> <p>Тема 1. Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.</p>

	<p>Тема 2. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику на иностранном языке.</p> <p>Тема 3. Научный и методологический аспекты архитектурного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.</p>
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1-6	P1 Тема 1.	36		12	24	Устное высказывание по теме 1 - рассказ о современном архитектурном проекте, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.
3	7-12	P2 Тема 2.	36		12	24	Устное высказывание по теме 2 – рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.
3	13-18	P3 Тема 3.	36		12	24	Устное высказывание по теме 3 – рассказ о своей научной работе, проекте
		Подготовка к экзамену	36			36	
		Итого:	144		36	108	Экзамен

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Внеаудиторное чтение объемом 15000 знаков за семестр. Материалы для внеаудиторного чтения представляют собой аутентичные статьи по специальности на иностранном языке не старше 2014 г.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в мини группе	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Мозговой штурм	Другие методы (какие)
T1					*			*	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Ивянская И. С. Английский язык для архитекторов / И. С. Ивянская. - М. : Инфра-М, 2018. – 400 с.- Гриф УМО. - Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=405033>.
2. Зарицкая, Л. Английский язык для архитектора и градостроителя: учебное пособие / Л. Зарицкая. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 116 с. Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259349>
3. Попова И. Н. Французский язык: учеб. для 1 курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - М. : Нестор Академик, 2014. - 576 с. - Гриф Минобрнауки
4. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиоматериалы в ЭБС : учебник/ А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 269 с.
<https://biblio-online.ru/book/CAC178BF-7E19-4C7D-B1FA-FA390260F506/nemeckiy-yazyk-dlya-gumanitarnyh-vuzov-audiomaterialy-v-eps>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Лангнер, А.Н. Le Français des Affaires. Деловой французский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Лангнер, Ж. Багана. - Москва : Флинта, 2011. - 261 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83083> .
2. Падалко, О.Н. Деловая корреспонденция (немецкий язык) [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / О.Н. Падалко. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 198 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93266>
3. Васильева, М. М. Немецкий язык: деловое общение : учеб. пособие / М. М. Васильева, М. А. Васильева. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 304 с. - (Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=441988>.

4. Шевелёва С. А. Деловой английский: учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436816>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- 1.Словарь «Мультитран».- [эл. ресурс] – режим доступа: www.multitran.ru

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория - учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.
Лингафонный кабинет.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	1 задание по каждой теме
3	Внеаудиторное чтение	15 000 знаков
	экзамен	2 задания в билете

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией. Формируемые компетенции: УК-4.
2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия. Формируемые компетенции: УК-4.
3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками. Формируемые компетенции: УК-4.

Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

8.3.2 Задания для внеаудиторного чтения

Прочитать текст по профилю обучения, выписать и выучить новую лексику.

Внеаудиторное чтение предполагает самостоятельную проработку текстов по профилю обучения объемом 15 000 печатных знаков в семестр с последующим чтением и переводом нескольких абзацев на усмотрение преподавателя. Студент должен выбрать и выучить 100 новых слов или словосочетаний из прочитанного текста и уметь использовать их в ответах на вопросы преподавателя по прочитанному материалу с соблюдением норм делового общения.

8.3.4 Задания к экзамену:

1. Устное реферирование текста по специальности на иностранном языке.
2. Обсуждение диссертационного исследования.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Социальных и гуманитарных наук	Доцент к фил.н	доцент	Зейферт А.Д.	
2			Ст.пр.	Шакин П.В.	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской диссертации				Солонина Н.С.	
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				Постников С.П.	
Директор библиотеки УрГАХУ				Нохрина Н.В.	
Директор архитектурного института				Опарин В.А.	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Стилистика научного текста» входит в часть образовательной программы магистров, формируемую участниками образовательных отношений. Данная дисциплина основывается на дисциплинах предыдущего уровня обучения. Дисциплина «Стилистика научного текста» формирует у студентов лингвистические и общекультурные навыки создания научных текстов в процессе учебной и профессиональной деятельности, а также способствует расширению сферы интеллектуальной и коммуникативной активности студентов. Изучение данной дисциплины позволит скорректировать имеющиеся знания о языке с целью их применения для написания текста магистерской диссертации и её полноценной защиты.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студентов. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах, метод дискуссии. В ходе изучения дисциплины студенты пишут эссе, фрагмент научной статьи, выполняют 3 аудиторных контрольные работы по темам дисциплины, готовят и проводят устное выступление перед аудиторией.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних работ (эссе, фрагмент научной статьи, подготовка выступления).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. УК-4.2. знает: Государственный язык. Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

способность в процессе учебной и профессиональной деятельности создавать стилистически грамотные научные тексты, отражающие интеллектуальный и аналитический потенциал их автора, демонстрирующие уровень его свободного владения современным русским литературным языком на базе полученных знаний, умений и навыков.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные понятия стилистики научного текста, специфику научного функционального стиля, основные жанры научной речи в их письменном и устном оформлении, основные стилистические (редакторские) требования к письменному и устному научному тексту.

Уметь:

а) применять знание и понимание основных формальных и смысловых особенностей структуры научного текста в построении грамотных профессиональных текстов (включая текст магистерской диссертации), в сфере научной коммуникации, в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы;

б) выносить суждения о стилистической грамотности своего и чужого научного текста;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	36	36			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36	36			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)	2	2			
Подготовка к контрольной работе	16	16			
Подготовка к экзамену, зачету	4	4			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	14	14			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет	зачет			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Т1	Тема 1. Общая структура и ключевые понятия курса. Обзор структуры курса. Основные понятия: функциональные стили речи; научный стиль речи; жанры научного стиля; научный текст; типология научных текстов; смысловая структура текста; грамматические и лексические нормы

	русского языка в контексте научного стиля; редактирование научного текста.
T2	Тема 2. Научный стиль в системе функциональных стилей речи Дифференциация функциональных стилей речи; анализ стилевой доминанты текста. Научный стиль: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма научных подстилей; научные жанры и типы научных текстов.
T3	Тема 3. Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста Общая характеристика продуктивных жанров: диссертации, монографии, научной статьи, тезисов. Общая характеристика репродуктивных жанров: конспекта, реферата, аннотации. Метод компрессии научного текста и его практическая реализация.
T4	Тема 4. Формальные и смысловые особенности структуры научного текста Смысловая структура текста и алгоритм её анализа (на примере научных текстов). Особенности текстовой организации научной информации; логические и композиционные нормы; типология алогизмов; проблема образности и эмоционально-экспрессивной окраски речи.
T5	Тема 5. Основы грамматической стилистики научного текста Классификации основных синтаксических и морфологических норм русского языка (повторение); анализ грамматических погрешностей. Грамматические особенности научного текста: специфика употребления частей речи и их грамматических форм, «именной» характер изложения, проблема синтаксической «безличности» и т.д.
T6	Тема 6. Основы лексической стилистики научного текста Классификации основных лексических норм русского языка (повторение); анализ лексических погрешностей. Лексические особенности научного текста: научная терминология, соотношение «книжной» и «нейтральной» лексики, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики и т.д.
T7	Тема 7. Основы редактирования научного текста Этапы редактирования научного текста: проверка норм словоупотребления (исправление лексических погрешностей); устранение необоснованно употребленных слов и конструкций иной стилистической окраски; логико-композиционная правка; корректура текста (устранение грамматических погрешностей, орфографических и пунктуационных ошибок, а также опечаток).
T8	Тема 8. Общие особенности устного научного текста Феномен устного научного сообщения. Этапы подготовки текста устного доклада и техника его воспроизведения.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1	Тема 1	4		2	2	
1	2	Тема 2	4		2	2	Эссе
1	3-4	Тема 3	8		4	4	Контр. работа 1
1	5-7	Тема 4	12		6	6	
1	8-10	Тема 5	12		6	6	Контр. работа 2
1	11-13	Тема 6	12		6	6	Контр. работа 3
1	14-16	Тема 7	12		6	6	Научная статья (фрагмент)
1	17	Тема 8	4		2	2	Выступление
1	18	Зачет	4		2	2	
		Итого:	72		36	36	

3.1.1 Примерный перечень тем эссе

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

3.1.2 Примерная тематика контрольных работ

1. Анализ «дефектного» научного текста: выявление стилистических несоответствий.
2. Анализ грамматических особенностей научного текста.
3. Анализ лексических особенностей научного текста.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в малой группе	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Другие методы (какие)
T1-8					+			+	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Лазарева Э.А. Профессиональные коммуникации. Корпоративная область архитектурной деятельности: учеб. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – - Режим доступа в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436701>
2. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. – М.: ИНФРА-М, 2014. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Бирюкова, И. В. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / И. В. Бирюкова, Н. И. Клушина, Т. С. Дроняева. - М.: Флинта, 2010. - 184 с. - 978-5-89349-303-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / И. Б. Голуб. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - 443 с. - 978-5-8112-3972-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79003>
3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М.: Флинта, 2008. - 464 с. - 978-5-9765-0256-7. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Орфоэпический минимум [Текст] : учебно-справочное пособие / Урал.гос. архитектурно-художеств. акад. ; сост. М. А. Очеретина. - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 60 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение практических занятий	-
2	Написание эссе	10 тем эссе
3	Выполнение трех аудиторных контрольных работ	Работа № 1 – 2 задания Работа №2 – 2 задания Работа №3 – 2 задания
4	Написание фрагмента научной статьи	План фрагмента статьи
5	Подготовка и проведение выступления перед аудиторией	10 тем для выступления
6	Зачёт	14 вопросов к зачету

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Самостоятельная работа №1 – эссе

Задание: напишите эссе на одну из предлагаемых тем:

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочесть популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

Критерии оценки – самостоятельная работа №1 – эссе

Оценка «Зачтено» - при раскрытии темы эссе, грамотном изложении мысли

Оценка «Не зачтено» - если не раскрыта тема эссе или неграмотно изложена мысль

8.3.2. Перечень аудиторных контрольных работ

Контрольная работа №1

Задание 1: охарактеризуйте предложенный текст с точки зрения его соответствия канону научного стиля; исправьте стилистические ошибки.

Порядок анализа материала:

- а) найдите контексты, в которых есть элементы, не соответствующие научному стилю; определите, к какому функциональному стилю относятся найденные единицы текста;
- б) отредактируйте «дефектные» контексты с учётом канона научного стиля; запишите исправленный вариант текста.

Задание 2: определите жанр данного научного текста, поясните ответ письменно.

Контрольная работа №2

Задание 1: перепишите текст, исправляя грамматические (морфологические и синтаксические) ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте грамматические структуры, характерные именно для научного текста, дайте им название.

Контрольная работа №3

Задание 1: перепишите текст, исправляя лексические ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте лексические единицы, характерные именно для научного текста, дайте им название.

Критерии оценки – контрольная работа

Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на 60 и более % вопросов

Оценка «Не зачтено» - при положительном ответе на менее 60% вопросов.

8.3.3. Самостоятельная работа №2 – научная статья (фрагмент)

Задание: напишите фрагмент научной статьи (в контексте магистерского исследования / проектирования), содержащий описание-характеристику архитектурного объекта.

План характеристики архитектурного объекта:

1. Введение: общие сведения об архитектурном объекте (минимальная «историческая справка»: объект в градостроительном контексте).
2. Характеристика архитектурного сооружения:
 - а) объект в контексте городской среды;
 - б) описание внешнего вида здания;

- в) описание интерьера (если это актуально для исследования);
- г) техническая и функциональная характеристики здания;
- д) иные аспекты характеристики объекта.

3. Заключение: авторская оценка архитектурного сооружения на основании данных, представленных в характеристике.

8.3.4. Самостоятельная работа №3 – подготовка и проведение выступления перед аудиторией

Задание: выступите перед аудиторией, подготовив научное сообщение на одну из предложенных тем:

1. Общая характеристика темы магистерского исследования / проекта.
2. Самый уникальный памятник архитектуры в Екатеринбурге / в России / в мире.
3. Самый оригинальный архитектурный стиль.
4. Общий обзор частотной архитектурной терминологии.
5. Что такое «теория архитектуры»?
6. Какие искусствоведческие знания нужны архитектору?
7. Архитектор – дизайнер – художник: суть профессиональных различий и пересечений.
8. Что такое «философия архитектуры»?
9. Что такое «проектное мышление»?

Проблема соотношения «визуального» и «умозрительного» в научном архитектурном тексте.

Критерии оценки – самостоятельная работа №1, №2

Оценка «Зачтено» - при выполнении всех пунктов задания, соблюдении требований стиля.

Оценка «Не зачтено» - при выполнении не всех пунктов задания, при несоблюдении требований стиля.

8.3.5. Перечень вопросов для подготовки к зачету

Общая характеристика научного стиля речи.

1. Классификация научных жанров.
2. Общая характеристика особенностей научного текста.
3. Типология научных текстов.
4. Продуктивные виды письменного научного текста.
5. Репродуктивные виды письменного научного текста.
6. Характеристика метода «компрессии» текста.
7. Характеристика алгоритма анализа смысловой структуры текста.
8. Проблема «безобразности» и «неэмоциональности» научного текста.
9. Логическая и композиционная структура научного текста (общий обзор).
10. Грамматические особенности научного текста (общий обзор).
11. Лексические особенности научного текста (общий обзор).
12. Этапы редактирования научного текста (общий обзор).
13. Общие особенности устного научного сообщения.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной

программой по дисциплине;
 умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
 творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
 высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

фрагментарные знания по дисциплине;
 отказ от ответа (выполнения письменной работы);
 знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
 неумение использовать научную терминологию;
 наличие грубых ошибок;
 низкий уровень культуры исполнения заданий;
 низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Кандидат филологических наук	Доцент	Н.М. Мухина	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель магистерской программы АОПИГ				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектура объектов промышленной инфраструктуры города
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ является факультативной. Дисциплина взаимосвязана с дисциплиной «Современные информационно-компьютерные технологии» и будет содействовать успешному прохождению преддипломной практики, подготовки ВКР.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, деловые игры и практические работы в малых группах, прохождение теста. Основные формы интерактивного обучения: деловые игры, практические работы в малых группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют 6 деловых игр и проходят тест в электронной форме.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий деловых игр и результатов прохождения теста.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: -Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; -Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций
		УК-2.2. знает: -Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. -Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения;
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой	УК-3.1. умеет: -Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом

	команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям. -Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования; -Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации
		УК-3.2. знает: -Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ
ОПК-5	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.	ОПК-5.1. умеет: -Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации. ОПК-5.2. знает: - Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2		2		
Часов (час)	72		72		
Контактная работа (минимальный объем):	18		18		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	18		18		
Лекции (Л)	9		9		
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)	9		9		
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	54		54		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)	8		8		
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	46		46		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет		Зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Основные понятия и термины <i>Тема 1. Основные понятия и термины.</i> Понятие проекта, виды проектов. Архитектурные и градостроительные проекты. Организационная структура проекта. Понятие управления проектом. Профессиональные стандарты управления проектами: ISO 21500: «Guidance on project management», ГОСТ Р 58184-2018, ГОСТ Р 54869-2011. Проекты в организации. Проектный офис в организации. Проектные организации (проектные бюро). Стандарты организационной зрелости в управлении проектами. ГОСТ Р 58305-2018.</p>
Р 2.	<p>Руководитель и его команда <i>Тема 2. Руководство проектами.</i> Руководство и лидерство. Стили руководства. Компетенции руководителя. Модели поведения руководителя. Этический кодекс проектного руководителя. Конфликты в команде как часть проекта. <i>Тема 3. Формирование команды.</i> Психологический портрет «проектного» сотрудника. Этический кодекс архитектора. Распределение обязанностей в команде. Модели командного поведения. Эмоциональный интеллект и его роль в команде. Эффективность работы группы. Психологические роли в команде.</p>
Р 3.	<p>Жизненный цикл проекта <i>Тема 4. Жизненный цикл проекта.</i> Разделение проекта на фазы. Цикл Деминга. Закономерности жизненного цикла проекта. Стандарты жизненного цикла проекта. Жизненный цикл здания и его стадии. Жизненный цикл архитектурно-градостроительного проекта. Группы процессов в проекте. Стратегии исполнения проекта.</p>
Р 4.	<p>Инициация проекта <i>Тема 5. Инициация проекта.</i> Процедура инициации проекта. Процедуры закупки в организации. Договор и контракт на выполнение проекта. Назначение руководителя. Устав проекта. Методы сбора требований к проекту. Анализ и уточнение требований к проекту. Процедуры общественных слушаний.</p>

<p>Р 5.</p>	<p>Планирование проекта. <i>Тема 6. Управление содержанием проекта.</i> Понятие содержания проекта. Процесс управления содержанием. Техническое задание. Задание на проектирование. Концепция проекта. Шаблон концепции проекта. Полный план проекта. Составляющие полного плана проекта. Процедура планирования. <i>Тема 7. Структура работ проекта.</i> Понятие структуры работ проекта. Процедура декомпозиции работ по проекту. Методы построения структуры работ проекта. Требования к структуре работ. Структуры работ для архитектурных и градостроительных проектов. <i>Тема 8. Составление расписания проекта.</i> Понятие расписания. Процедура составления расписания. Работы и операции. Виды зависимостей между работами. Виды зависимостей для архитектурных и градостроительных проектов. Методы оценки длительности операций. Составление расписания проекта. Методы составления расписания. Оптимизация расписания. Критический путь проекта. Базовый план проекта. <i>Тема 9. Управление стоимостью проекта.</i> Понятие управления стоимостью проекта. Бюджет и смета проекта. Процедура управления стоимостью. Методы оценки стоимости операций. Финансовый план проекта. Финансовые потоки. Кассовые разрывы в финансовых потоках. Финансирование рисков проекта.</p>
	<p>Мониторинг и контроль исполнения <i>Тема 10. Мониторинг и контроль выполнения проекта.</i> Процедура мониторинга. Отчетность о ходе выполнения. Управляющий комитет проекта. Внесение изменений в базовый план проекта. Системы управления проектами. Корпоративная система управления проектами.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-2	Р1 Тема 1	10	2		8	
2	2-3	Р2 Тема 2-3	10		2	8	Результаты деловой игры «Выборы руководителя», «Формирование команды»
2	4-7	Р3 Тема 4	12	2	2	8	Вопросы теста
2	8-10	Р4	14	1	3	10	Результаты

		Тема 5					деловой игры «Общественные слушания по проекту»
2	11-16	Р5 Тема 6-9	16	2	2	12	Результаты деловой игры «Концепция проекта и структура работ проекта» Расчетная работа: «Создание плана проекта»
2	17-18	Р6 Тема 10	10	2		8	
		Итого:	72	9	9	54	<i>Зачет</i>

3.2 Другие виды занятий

1. Деловая игра «Выборы руководителя»
2. Деловая игра «Формирование команды»
3. Деловая игра «Общественные слушания по проекту»
4. Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»
5. Деловая игра «Концепция и структура работ проекта»
6. Расчетная работа «Создание плана проекта»

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

- Выполнение заданий теста «Тест по управлению проектом». Режим доступа: <http://fdpo.online>

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
Р1	*							
Р2			*		*			
Р3			*		*			

P4			*		*			
P5			*		*			
P6	*							

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Гуцин А.Н. Методы управления проектами: инфографика [Учебное пособие] Печатная, М.: Директ-Медиа. 2011. URL:<http://biblioclub.ru/> (дата обращения 20.05.2014)

5.1.2. Дополнительная литература

1. Этенко, Вячеслав Павлович. Менеджмент в архитектуре. Основы методики управления архитектурным проектом [Текст]: учебник/ В. П. Этенко. Гос. ун-т по землеустройству. - М.: УРС С, 2014. - 224 с.
2. Этенко, Вячеслав Павлович. Управление архитектурным проектом: учебник / В. П. Этенко. - М. : Академия, 2008. - 352 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 340-341. - Рек. УМО по образованию в обл. стр-ва. - Толковый слов. терминов: с. 328-335

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Гуцин А.Н. Методы управления проектами: инфографика [Учебное пособие] Печатная, М.: Директ-Медиа. 2011. URL:<http://biblioclub.ru/> (дата обращения 20.05.2014)

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Любой свободно распространяемый сервис для управления проектами.	Microsoft Project (демо-версия), Project Libre, Advanta (демо-версия)		

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>

- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- Электронный учебный курс «Школа проектного мышления». Режим доступа: <http://fdpo.online>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска. Собственный ноутбук.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий деловых игр	4 Деловых игры
3	Выполнение расчетной работы	1 задание
4	Выполнение заданий теста	60 вопросов
5	Зачет	Оценка по результатам выполнения заданий

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Деловая игра «Выборы руководителя»
- Деловая игра «Формирование команды»
- Деловая игра «Общественные слушания по проекту»
- Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»
- Расчетная работа «Создание плана проекта»
- Тест

8.3.1. Деловая игра «Выборы руководителя»

Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, по компетенциям руководителя.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Сформулировать цель проекта в сфере архитектуры согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Предложить свой проект вниманию остальных студентов
3. Студенты, проекты которых набирают максимальное число голосов, получают право набирать команду для продолжения работ по своему проекту

8.3.2. Деловая игра «Формирование команды»

Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, по формированию команды.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Сформулировать цель согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Презентация цели и подбор команды.
3. Распределение ролей среди участников команды в рамках темы проекта.

8.3.3. Деловая игра «Общественные слушания по проекту»

Учебная цель: формирование компетенции УК-2 и сопутствующих ей индикаторов

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по процедуре инициации проекта.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Выбрать не менее 15 требований и зафиксировать их в реестре требований.
2. Согласовать требования и отразить это в протоколе согласования требований.
3. Для требований, которые могут изменяться в будущем, написать план управления требованиями.
4. Для требований, которые не будут меняться в будущем, написать матрицу отслеживания требований

8.3.4. Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по планированию содержания.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Создать и презентовать концепцию проекта, согласно заданному шаблону
2. Создать и презентовать структуру работ проекта

8.3.5. Расчетная работа «Создание плана проекта»

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов

Общие указания

Расчетная работа выполняется в аудитории и самостоятельно. Перед началом расчетной работы студентам необходимо изучить лекционный материал по управлению сроками и стоимостью проекта. Проводится в компьютерном классе

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Используя метод экспертной оценки, оценить длительность выбранной работы
2. Создать и презентовать расписание проекта
3. Создать и презентовать бюджет проекта.
4. Представить расписание и бюджет в компьютерном формате *.mpp

8.3.6. Тестовые вопросы по курсу - в составе электронного курса. Пример тестового задания:

Вопрос 1 Кто готовит план управления проектом?

- Руководитель проекта и члены проектной команды
- Спонсор проекта
- Заказчик
- Управляющий комитет

Вопрос 2. В каком процессе происходит идентификация заинтересованных лиц и анализ требований к коммуникациям?

- Планирования коммуникаций
- Составления устава проекта
- Распространения информации
- Реализации проекта

Вопрос 3 Требование заказчика, чтобы все консультанты компании исполнителя имели сертификаты профессионала по управлению проектами, является примером

- Допущения
- Ограничения
- Исключения
- Выравнивания ресурсов

8.3.7. Вопросы к зачету:

1. Причины внедрения проектного управления,
2. Определение проекта.
3. Определение дисциплины управление проектом.
4. Типологии проектов.
5. Проект и программа. Портфель проектов.
6. Компетентность руководителя. Стандарты управления проектом.
7. Родительская организация, Проект и его окружение,
8. Основные роли. Управляющий комитет.
9. Руководство и лидерство.
10. Составляющие поведенческой компетентности.
11. Модели поведения руководителя.
12. Психологический портрет проектного сотрудника.
13. Модель групповой эффективности.
14. Эмоциональный интеллект.
15. Корпоративная культура. Конфликты.
16. Процедура инициации. Устав проекта,
17. Управление требованиями.
18. Планирование содержания проекта.
19. Планирование времени.
20. Планирование стоимости.
21. Процедура мониторинга.
22. Еженедельные отчеты. Запросы на изменение,
23. Процедура завершения проекта.
24. Постпроектный отчет

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;

- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должност ь	ФИО	Подпись
1	Градостроительст ва и ландшафтной архитектуры	К.ф.-м.н., Доцент по специальности 08.00.13	Доцент	А.Н.Гущин	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				Н.С.Солонина	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3

