



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирования, реконструкция и реставрация культурного наследия
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА входит в обязательную часть образовательной программы магистратуры. Дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 - Архитектура: «Методика, методология и презентация научного исследования», «Реставрационное проектирование». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры», «Теоретические основы классической архитектурной композиции».

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины и три практические работы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных заданий по темам дисциплины и трех практических работ, экзамена.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования

		и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
--	--	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: современные концепции теории архитектуры и градостроительства, касающиеся формирования и преобразования формы архитектурных объектов и пространства; организации архитектурной предметно-пространственной среды города; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия; формирования основных направлений реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

Уметь:

а) применять знание и понимание современных концепций теории архитектуры и градостроительства в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности; в процессе изучения архитектурных объектов на предмет их формообразования и функционального потенциала, а также для определения образного потенциала пространства современного города;

б) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ архитектурного объекта, пространства и среды);

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений по гармонизации искусственной среды обитания при проведении теоретических исследований в области архитектуры и разработке архитектурных решений.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3	3			
Часов (час)	108	108			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	72	72			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	24	24			

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36	36			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	12	12			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	экзамен	экзамен			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города</p> <p>Тема 1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности</p> <p>Понятия «архитектурная среда», «средовой объект», «средовая система». Основные характеристики средового объекта. Типология форм архитектурной среды и типология видов проектной деятельности по созданию архитектурной среды.</p> <p>Тема 2. Типология открытых форм городской среды.</p> <p>Понятие открытое городское пространство в контексте средового подхода. Классификация открытых городских пространств по конфигурации (локальные образования; линейные системы и системы расчлененных и взаимосвязанных пространств). Классификация открытых городских пространств в зависимости от характера смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие).</p> <p>Тема 3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности.</p> <p>Этапы развития городского пространства (формирование, обживание, стабильная эксплуатация, реконструкция). Типы городского пространства в зависимости от этапа развития (формирующиеся пространства, обживаемые пространства, стабильно эксплуатируемые пространства, реконструируемые пространства). Требование художественной завершенности облика городского пространства.</p> <p>Тема 4. Закономерности исторического развития образа города</p> <p>Модификации образных представлений о городе, в зависимости от роли субъекта по отношению к среде. Понятие образного каркаса города. Структура образного каркаса исторического центра города.</p> <p>Практическое занятие 1. Архитектурное эссе. Образы современного города.</p> <p>В течение практического занятия описывается образ городского пространства, которое вызывает у магистранта наиболее яркие эмоциональные впечатления. При этом используется профессиональная терминология. Работа выполняется в форме архитектурного эссе.</p>
Р2.	<p>Современные концепции теории и методологии архитектурного формирования</p> <p>Тема 5. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.</p> <p>Эволюция понятия «архитектурная форма» от академической традиции, ко-</p>

	<p>гда архитектурными формами назывались элементы системы классического ордера, до современности, когда имеется множество подходов к осознанию архитектурной формы как таковой. Классы описания архитектурной формы: морфологические, символические и феноменологические.</p> <p>Тема 6. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта.</p> <p>Понятие «архитектурное формообразование». Формообразующие факторы как совокупность конкретно-исторических условий и многообразных влияний, которые определяют творческий поиск архитектора. Уровни архитектурного формообразования: уровень материальной организации; коммуникативно-средовой уровень; художественный уровень. Понятие системы и структуры в контексте архитектурного формообразования. Архитектурная форма как определенное структурное образование, как результат синтеза различных структур, которые, в свою очередь, связывают между собой различные системы.</p> <p>Тема 7. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы.</p> <p>Этапы поиска новизны в архитектурном формообразовании начиная со второй половины XIX века по настоящее время. Тенденция возврата к историческому опыту, традициям и образам прошлого. Историзм в архитектуре. Стадии использования исторического наследия в архитектуре. Два основных пути, которые ведут к формальному обновлению языка архитектурной формы в современной архитектуре.</p> <p>Тема 8. Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.</p> <p>Динамика развития типологических представлений и понятия «тип» в архитектуре. Кризис функциональной типологии в настоящее время. Понятие функциональный потенциал здания или сооружения. Две группы функции, входящих в функциональный потенциал архитектурного сооружения.</p> <p>Тема 9. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте</p> <p>Понятие архитектурной концепции. Схема процесса реализации авторской концепции в архитектурном объекте. Основные пути формирования авторской концепции архитектурного объекта. Классификация путей формирования авторской концепции архитектурного объекта у различных архитекторов в зависимости от соотношения практической или теоретической составляющей в их творчестве: основные группы</p> <p>Практическое занятие 2. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.</p> <p>В течение практического занятия проводится анализ функционального потенциала архитектурного или градостроительного объекта, который магистрант выбирает самостоятельно и приносит на занятие изображение этого объекта (фото, чертеж, зарисовка и т.п.)</p>
РЗ.	<p>Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве</p> <p>Тема 10. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения.</p> <p>Архитектурная наука и архитектуроведение, подразумевает изучение, интерпретацию, критику разных исторических фактов и образований. Основные блоки задач архитектуроведения.</p> <p>Тема 11. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.</p> <p>Понятие «архитектурная мысль», уровни архитектурного мышления, формы выражения архитектурной мысли (визуальная и вербальная). Иерархия в структуре визуальных и вербальных форм архитектурной мысли.</p>

	<p>Тема 12. История архитектуры: становление, специфика и строение исторических исследований.</p> <p>Этапы становления архитектурной истории, определение ее роли и функций в архитектурной деятельности, механизма ее развития. Уровни исторической работы. Архитектурный взгляд на историю, который заключается в архитектоническом аспекте рассмотрения явлений. Формы описания исторических событий в архитектурной истории.</p> <p>Тема 13. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки.</p> <p>Общеметодологические проблемы истории архитектуры в настоящее время. Процессуальное понимание истории архитектуры. Теория архитектурного процесса, объект, предмет и методологические основания исследования. Прогностическая функция теории архитектурного процесса.</p> <p>Тема 14. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса. Дискуссия</p> <p>Обобщаются все рассмотренные темы дисциплины и кратко обозначаются современные концепции теории архитектуры и градостроительства. В процессе дискуссии определяются концепции, наиболее актуальные с точки зрения магистрантов.</p> <p>Практическое занятие 3. Концепции теории архитектуры и градостроительства в научных публикациях.</p> <p>В течение практического занятия проводится анализ статьи по архитектурной проблематике по следующим позициям: проблема, поднимаемая в статье; главная позиция автора статьи, структура статьи, терминология, рефлексия (собственное сужение) по поводу проблематики статьи. Статья выбирается магистрантом самостоятельно, как правило, по теме своего научного исследования.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Современные концепции в теории изучения архитектурно-пространственной среды города							
1	1	<i>Тема 1.</i> Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности	4	1	1	2	КЗ-1
1	2	<i>Тема 2.</i> Типология открытых форм городской среды	4	1	1	2	КЗ-2
1	3	<i>Тема 3.</i> Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности	4	1	1	2	КЗ-3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	4	<i>Тема 4.</i> Закономерности исторического развития образа города	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	5	<i>Практическое занятие 1.</i> Выполнение работы на тему «Архитектурное эссе. Образы современного города».	4	-	2	2	Практическая работа № 1
Раздел 2. Современные концепции теории и методологии архитектурного формообразования							
1	6	<i>Тема 5.</i> Архитектурная форма как объект исследования и понятие теории архитектуры	4	1	1	2	КЗ-4
1	7	<i>Тема 6.</i> Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта	4	1	1	2	КЗ-5
1	8	<i>Тема 7.</i> Проблема соотношения исторического и нового в процессе создания архитектурной формы	4	1	1	2	КЗ-6
1	9	<i>Тема 8.</i> Функция и типологические системы в архитектуре. Функциональный потенциал архитектурного сооружения	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	10	<i>Практическое занятие 2.</i> Выполнение работы на тему «Функциональный потенциал архитектурного сооружения»	4	-	2	2	Практическая работа № 2
1	11	<i>Тема 9.</i> Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте	4	1	1	2	КЗ-7
Раздел 3. Современные концепции историко-теоретических исследований в архитектуре и градостроительстве							
1	12	<i>Тема 10.</i> Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения	4	1	1	2	КЗ-8
1	13	<i>Тема 11.</i> Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	14	<i>Практическое занятие 3.</i> Выполнение работы на тему «Анализ статьи по архитектурной проблематике».	4	-	2	2	Практическая работа № 3
1	15	<i>Тема 12.</i> История архи-	4	2	-	2	Вопросы текущего

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		тектуры: становление, специфика и строение исторических исследований					контроля
1	16	Тема 13. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки	4	2	-	2	Вопросы текущего контроля
1	17-18	Тема 14. Основные концепции теории архитектуры и градостроительства. Подведение итогов курса.	8	-	4	4	Выдача вопросов к экзамену.
1		Экзамен	36			36	
		Итого:	108	18	18	72	

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерная тематика контрольных работ

Тема 1. Архитектурная среда: классификация форм и типология видов проектной деятельности

Тема 2. Типология открытых форм городской среды

Тема 3. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности

Тема 5. Архитектурная форма как объект исследования и понятие архитектуры.

Тема 6. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта.

Тема 7. Проблема соотношения исторического и нового в процесс создания архитектурной формы.

Тема 9. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

Тема 10. Общее понятие архитектурной науки и архитектуроведения

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением

P1									
P2									
P3									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Холодова Л. П. Магистратура в архитектуре: Учеб. Пособие./ Сост. Л. П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>
2. Шипицына О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика : учеб. Пособие / О.А. Шипицына. - 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 336 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>
3. Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды: городская застройка / М. Ф. Уткин [и др.], 2010. - 204 с.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: основы методологии : учеб. пособие / В. Т. Шимко [и др.], 2016. - 248 с.
3. Добрицына, И.А. Сюжеты модерна в образной картине современной Москвы И.А. Добрицына // Архитектура в истории русской культуры. Вып. 2. Столичный город. – М.: УРСС, 1998. – 324 с.
4. Добрицына, И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии [Электронный ресурс] / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - 470 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46744>
5. Дущев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре / М.В. Дущев. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418>
6. Заварихин, С.П. Структура архитектурного процесса / С.П. Заварихин // Вопросы истории, теории и практики архитектуры: Межвуз. темат. сб. Л., 1985. С. 7 - 11.
7. Иконников, А.В. Историзм в архитектуре / А.В. Иконников. – М.: Стройиздат, 1997. – 559 с.
8. Курбатов, Е.Ю. Архитектурная форма: диалектика новизны и привычного / Е.Ю. Курбатов // Архитектура и историческая городская среда / Сост. С.С.Попадюк. – М., 2000. – 132 с.
9. Лежава, И.Г. Функция и структура формы в архитектуре : автореф. дисс. ... д-ра архитектуры : 18.00.01. / Лежава Илья Георгиевич. – М., 1987. – 52 с.
10. Локотко, А.И. Архитектура национальная и архитектура фрактальная. К проблеме идентичности в современной архитектуре / А.И. Локотко ; ред. Т.А. Горбачевской - Минск : Беларуская навука, 2017. - 137 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484011>
11. Никитин, В.А. Проблемы методологии истории архитектуры / В.А. Никитин // Методологические проблемы современного архитектуроведения. – М.: ВНИИТАГ, 1989, С. 40-74.
12. Овчинникова, Н.П. Структура и методологические основы отечественного архитектурного науковедения / Н.П.Овчинникова. – СПб., 1997. – 223 с.
13. Раппапорт, А.Г. К вопросу о смысле и перспективах развития архитектуроведения / А.Г. Раппапорт // Методологические проблемы современного архитектуроведения. – М.: ВНИИТАГ. – 1989. – С. 6-39.

14. Раппапорт, А.Г. Форма в архитектуре. Проблемы теории и методологии / А.Г.Раппапорт, Г.Ю.Сомов. – М. 1990.
15. Теория композиции как поэтика архитектуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 568 с.
16. Фесенко, Д.И. Теория архитектурного процесса: контуры новой парадигмы / Д.И. Фесенко. – М.: журнал «АВ», 2010. – 240 с.
17. Шимко В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды : учеб. пособие / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина, 2004. - 104 с.
18. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник / В. Т. Шимко; [Моск. архитектур. ин-т], 2009. - 408 с.
19. Шипицына О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с. - Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482023>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	Autodesk Revit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение 8 аудиторных (по 20-30 мин.) контрольных заданий (КЗ)	По 1 заданию
3	Выполнение 3 домашних заданий	По 1 заданию
4	Выполнение практических работ	Работа № 1 - 1 задание Работа № 2 - 3 задания Работа № 3 - 5 заданий
5	Вопросы для текущего контроля	12 вопросов
6	Экзамен	20 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по дисциплине:

КЗ-1. Описание средового объекта по заданным характеристикам.

Задание: Описать один из предложенных средовых объектов по заданным характеристикам: эмоциональной окрашенности; набору средств формирования средового объекта, отвечающему эмоциональной окрашенности средовой ситуации; порядку сочетания средств формирования среды; месту средового объекта в общей системе возможных ощущений от ряда средовых ситуаций.

КЗ-2. Определение структуры ориентации в закрепленном в памяти маршруте движения (ориентирующем пространстве)

Задание: Определить структуру ориентации в закрепленном в Вашей памяти маршруте движения по следующей схеме: назвать любимый Вами маршрут движения, привычный и удобный для Вас (начальный и конечный пункт); выявить в процессе описания ключевые ориентиры; показать взаимодействие этих ориентиров между собой, то есть ту структуру взаимосвязей, которая делает маршрут удобно опознаваемым благодаря знакомой последовательности акцентов.

КЗ-3. Определение стадии развития открытого городского пространства

Задание: Определить стадию развития открытого городского пространства на примере хорошо знакомого вам пространства двора по следующей схеме: обозначить местоположение двора; назвать стадию развития дворового пространства; аргументировать свою позицию, описав определенные качества дворового пространства.

КЗ-4. Выработка общего мнения об архитектурном объекте, используя три типа описания архитектурной формы. Работа в малых группах.

Задание. Дать описание предложенного архитектурного объекта в соответствии с тремя типами (морфологическим, символическим и феноменологическим) и выработать, работая в группе, общее мнение об архитектурном объекте на основании всех трех описаний.

КЗ-5. Описание систем на разных уровнях формообразования архитектурного объекта

Задание: проанализировать на примере собственного проекта архитектурного объекта или любого другого архитектурного объекта запроектированные на разных уровнях формообразования (материальном, коммуникативно-средовом и художественном) системы.

КЗ-6. Определение места собственного творчества в системе основных направлений развития современной архитектуры.

Задание: определить место собственного творчества в системе основных направлений развития современной архитектуры, ориентированных либо на заимствование исторических форм – направление ретроспективизма или историзма, либо на следование за непрерывно прогрессирующей, западной по преимуществу, технологией – направление хай-тек архитектуры.

КЗ-7. Определение механизма создания авторской концепции объекта в собственном архитектурном творчестве.

Задание: определить механизм разработки авторской концепции объекта в собственном архитектурном творчестве, опираясь на материалы лекции.

КЗ-8. Анализ влияния концепций теории архитектуры и градостроительства на формирование архитектурно-градостроительного решения объекта.

Задание: проанализируйте влияние конкретных концепций теории архитектуры и градостроительства на архитектурно-градостроительное решение спроектированного Вами объекта, определив при этом к сфере фундаментального или прикладного знания архитектурной науки относятся эти концепции.

Критерии оценки – контрольное задание

Оценка «отлично»

– выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;

- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Темы и задания для выполнения практических работ:

Практическая работа № 1. «Архитектурное эссе. Образы современного города».

Задание:

1. Охарактеризовать эмоционально-образное состояние значимого для магистранта места любого города в точки зрения архитектора-профессионала. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Однако текст должен отражать архитектурное прочтение пространства, то есть содержать архитектурное понимание появления тех или иных образов в пространствах города.

Практическая работа № 2. «Функциональный потенциал архитектурного объекта».

Определить функциональный потенциал архитектурного сооружения в соответствии с последовательностью выполнения заданий:

1. Дать краткое описание объекта (местонахождение, дата постройки, архитектор). Очень коротко.

2. Определить функциональный потенциал архитектурного объекта (первичные (порождающие), рабочие (порождаемые), доминирующие, сопутствующие функции и т.п.). Функциональный потенциал представляется в работе виде блок-схемы, в которой перечисляются все функции архитектурного объекта согласно имеющейся классификации. Не допускается оформление этой части работы сплошным текстом.

3. Сформулировать выводы. Перспективы изменения функции архитектурного объекта с обоснованием причин появления новых функций в будущем или наоборот невозможности такой трансформации.

Практическая работа № 3. «Анализ статьи по архитектурной проблематике».

Провести анализ статьи согласно следующим заданиям:

1. Определить проблему, поднимаемую в статье.
2. Выделить главную мысль (идею) статьи (личное отношение автора к проблеме).
3. Проанализировать структуру статьи.
4. Выделить терминологию, используемую в статье.
5. Сформулировать выводное суждение о статье (оценка главной мысли автора с позиции обозначенной проблематики статьи).

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;

- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.3. Перечень вопросов для текущего контроля

1. Дайте определение понятия «архитектурная среда».
2. Дайте определение понятия «открытое городское пространство».
3. Назовите этапы формирования городских пространств
4. Дайте определение понятия «образный каркас города»
5. Назовите типы описания архитектурной формы.
6. Назовите уровни архитектурного формообразования.
7. Дайте определение понятия «историзм в архитектуре».
8. Дайте определение понятия «функциональный потенциал».
9. Дайте определение понятия «архитектурная концепция».
10. Перечислите основные задачи архитектуроведения.
11. Перечислите уровни исторической работы.
12. Дайте определение понятия «теория архитектурного процесса».

Критерии оценки – вопросы текущего контроля

Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на поставленный вопрос.

Оценка «Не зачтено» - при отрицательном ответе на поставленный вопрос.

8.3.4. Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Понятие архитектурной среды и основные характеристики средового объекта. Классификация форм архитектурной среды.
2. Типология видов проектной деятельности по проектированию архитектурной среды.
3. Типология открытых городских пространств в зависимости от их материально-физической формы.
4. Типология открытых городских пространств в зависимости от их смысловой нагрузки (ориентирующие, поведенческие, промежуточные и предваряющие пространства).
5. Формирование городских пространств: основные этапы развития и направленность проектной деятельности
6. Закономерности исторического развития образа города.
7. Понятие архитектурной формы, его эволюция и основные способы понимания. Концепция рассмотрения понятия на современном этапе.
8. Виды описания архитектурной формы.
9. Архитектурное формообразование как процесс организации архитектурного объекта. Смысл и объем понятия «формообразующие факторы».
10. Уровни архитектурного формообразования и соответствующие им системы архитектурного объекта. Место структуры в процессе архитектурного формообразования.

11. Развитие позиций «нового» в архитектуре второй половины XIX-конца XX вв. Причины кризиса форм модернизма в конце XX в.

12. Понятие историзма в архитектуре. Основные пути обновления архитектурного языка на современном этапе.

13. Функция и типологические системы в архитектуре.

14. Функциональный потенциал архитектурного сооружения.

15. Процесс реализации авторской концепции в архитектурном объекте.

16. Общее понятие архитектуроведения и архитектурной науки. Задачи архитектуроведения и его место в архитектурной деятельности.

17. Архитектуроведение как наука о развитии архитектурной мысли.

18. Основные этапы становления истории архитектуры.

19. Архитектурный взгляд на историю. Уровни исторической работы.

20. Теория архитектурного процесса как новая область историко-архитектурной науки.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;

- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Канд арх., доцент	Проф.	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В.Тарасова	
Руководитель магистерской программы				М.В.Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание</u> , умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция культурного наследия
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина взаимосвязана с дисциплиной «Современные информационно-компьютерные технологии» и является основой для успешного прохождения преддипломной практики и подготовки ВКР.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, деловые игры и практические работы в малых группах, прохождение теста. Основные формы интерактивного обучения: деловые игры, практические работы в малых группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют 6 деловых игр и проходят тест в электронной форме.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий деловых игр и результатов прохождения теста.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: -Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; -Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций;
		УК-2.2. знает: -Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и

		<p>своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.</p> <p>-Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения;</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1.</p> <p>умеет: -Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям.</p> <p>-Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии архитектурного проектирования;</p> <p>-Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации</p>
		<p>УК-3.2.</p> <p>знает:</p> <p>-Нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p>
	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.	<p>ОПК-5.1.</p> <p>умеет: -Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>
		<p>ОПК-5.2.</p> <p>знает: - Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2		2		
Часов (час)	72		72		
Контактная работа (минимальный объем):	18		18		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	18		18		
Лекции (Л)	9		9		
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)	9		9		
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	54		54		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)	8		8		
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	46		46		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет		Зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Основные понятия и термины <i>Тема 1. Основные понятия и термины.</i> Понятие проекта, виды проектов. Архитектурные и градостроительные проекты. Организационная структура проекта. Понятие управления проектом. Профессиональные стандарты управления проектами: ISO 21500: «Guidance on project management», ГОСТ Р 58184-2018, ГОСТ Р 54869-2011.</p> <p>Проекты в организации. Проектный офис в организации. Проектные организации (проектные бюро). Стандарты организационной зрелости в управлении проектами. ГОСТ Р 58305-2018.</p>

<p>Р 2.</p>	<p>Руководитель и его команда <i>Тема 2. Руководство проектами.</i> Руководство и лидерство. Стили руководства. Компетенции руководителя. Модели поведения руководителя. Этический кодекс проектного руководителя. Конфликты в команде как часть проекта. <i>Тема 3. Формирование команды.</i> Психологический портрет «проектного» сотрудника. Этический кодекс архитектора. Распределение обязанностей в команде. Модели командного поведения. Эмоциональный интеллект и его роль в команде. Эффективность работы группы. Психологические роли в команде.</p>
<p>Р 3.</p>	<p>Жизненный цикл проекта <i>Тема 4. Жизненный цикл проекта.</i> Разделение проекта на фазы. Цикл Деминга. Закономерности жизненного цикла проекта. Стандарты жизненного цикла проекта. Жизненный цикл здания и его стадии. Жизненный цикл архитектурно-градостроительного проекта. Группы процессов в проекте. Стратегии исполнения проекта.</p>
<p>Р 4.</p>	<p>Инициация проекта <i>Тема 5. Инициация проекта.</i> Процедура инициации проекта. Процедуры закупки в организации. Договор и контракт на выполнение проекта. Назначение руководителя. Устав проекта. Методы сбора требований к проекту. Анализ и уточнение требований к проекту. Процедуры общественных слушаний.</p>
<p>Р 5.</p>	<p>Планирование проекта. <i>Тема 6. Управление содержанием проекта.</i> Понятие содержания проекта. Процесс управления содержанием. Техническое задание. Задание на проектирование. Концепция проекта. Шаблон концепции проекта. Полный план проекта. Составляющие полного плана проекта. Процедура планирования. <i>Тема 7. Структура работ проекта.</i> Понятие структуры работ проекта. Процедура декомпозиции работ по проекту. Методы построения структуры работ проекта. Требования к структуре работ. Структуры работ для архитектурных и градостроительных проектов. <i>Тема 8. Составление расписания проекта.</i> Понятие расписания. Процедура составления расписания. Работы и операции. Виды зависимостей между работами. Виды зависимостей для архитектурных и градостроительных проектов. Методы оценки длительности операций. Составление расписания проекта. Методы составления расписания. Оптимизация расписания. Критический путь проекта. Базовый план проекта. <i>Тема 9. Управление стоимостью проекта.</i> Понятие управления стоимостью проекта. Бюджет и смета проекта. Процедура управления стоимостью. Методы оценки стоимости операций. Финансовый план проекта. Финансовые потоки. Кассовые разрывы в финансовых потоках. Финансирование рисков проекта.</p>
	<p>Мониторинг и контроль исполнения <i>Тема 10. Мониторинг и контроль выполнения проекта.</i> Процедура мониторинга. Отчетность о ходе выполнения. Управляющий комитет проекта. Внесение изменений в базовый план проекта. Системы управления проектами. Корпоративная система управления проектами.</p>

--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-2	P1 Тема 1	10	2		8	
2	2-3	P2 Тема 2-3	10		2	8	Результаты деловой игры «Выборы руководителя», «Формирование команды»
2	4-7	P3 Тема 4	12	2	2	8	Вопросы теста
2	8-10	P4 Тема 5	14	2	2	10	Результаты деловой игры «Общественные слушания по проекту»
2	11-16	P5 Тема 6-9	16	1	3	12	Результаты деловой игры «Концепция проекта и структура работ проекта» Расчетная работа: «Создание плана проекта»
2	17-18	P6 Тема 10	10	2		8	
		Итого:	72	9	9	54	<i>Зачет</i>

3.2 Другие виды занятий

1. Деловая игра «Выборы руководителя»
2. Деловая игра «Формирование команды»
3. Деловая игра «Общественные слушания по проекту»

4. Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»
5. Расчетная работа «Создание плана проекта»

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

- Выполнение заданий теста «Тест по управлению проектом». Режим доступа: <http://fdpo.online>

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
Р1	*							
Р2			*		*			
Р3			*		*			
Р4			*		*			
Р5			*		*			
Р6	*							

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Гуцин А.Н. Методы управления проектами: инфографика [Учебное пособие] Печатная, М.: Директ-Медиа. 2011. URL:<http://biblioclub.ru/> (дата обращения 20.05.2014)

5.1.2. Дополнительная литература

1. Этенко, Вячеслав Павлович. Менеджмент в архитектуре. Основы методики управления архитектурным проектом [Текст]: учебник/ В. П. Этенко. Гос. ун-т по землеустройству. - М.: УРС С, 2014. - 224 с.
2. Этенко, Вячеслав Павлович. Управление архитектурным проектом: учебник / В. П. Этенко. - М. : Академия, 2008. - 352 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 340-341. - Рек. УМО по образованию в обл. стр-ва. - Толковый слов. терминов: с. 328-335

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Любой свободно распространяемый сервис для управления проектами.	Microsoft Project (демо-версия), Project Libre, Advanta (демо-версия)		

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- Электронный учебный курс «Школа проектного мышления». Режим доступа: <http://fdpo.online>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;

(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска. Собственный ноутбук.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1.** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

- 8.1.2.** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий деловых игр	4 Деловых игры
3	Выполнение расчетной работы	1 задание
4	Выполнение заданий теста	60 вопросов
5	Зачет	Оценка по результатам выполнения заданий

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Деловая игра «Выборы руководителя»
- Деловая игра «Формирование команды»
- Деловая игра «Общественные слушания по проекту»
- Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»
- Расчетная работа «Создание плана проекта»
- Тест

8.3.1. Деловая игра «Выборы руководителя»

Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, по компетенциям руководителя.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Сформулировать цель проекта в сфере архитектуры согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Предложить свой проект вниманию остальных студентов
3. Студенты, проекты которых набирают максимальное число голосов, получают право набирать команду для продолжения работ по своему проекту

8.3.2. Деловая игра «Формирование команды»

Учебная цель: формирование компетенции ОПК-5 и сопутствующих индикаторов.

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал, по формированию команды.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Сформулировать цель согласно приведенному в лекциях шаблону.
2. Презентация цели и подбор команды.
3. Распределение ролей среди участников команды в рамках темы проекта.

8.3.3. Деловая игра «Общественные слушания по проекту»

Учебная цель: формирование компетенции УК-2 и сопутствующих ей индикаторов

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по процедуре инициации проекта.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Выбрать не менее 15 требований и зафиксировать их в реестре требований.
2. Согласовать требования и отразить это в протоколе согласования требований.
3. Для требований, которые могут изменяться в будущем, написать план управления требованиями.
4. Для требований, которые не будут меняться в будущем, написать матрицу отслеживания требований

8.3.4. Деловая игра «Концепция проекта и структура работ проекта»

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов

Общие указания

Перед началом деловой игры студентам необходимо изучить лекционный материал по планированию содержания.

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Создать и презентовать концепцию проекта, согласно заданному шаблону
2. Создать и презентовать структуру работ проекта

8.3.5. Расчетная работа «Создание плана проекта»

Учебная цель: формирование компетенций УК-2 и УК-3 и сопутствующих им индикаторов

Общие указания

Расчетная работа выполняется в аудитории и самостоятельно. Перед началом расчетной работы студентам необходимо изучить лекционный материал по управлению сроками и стоимостью проект. Проводится в компьютерном классе

Порядок проведения деловой игры

Предварительная стадия - выбор студентами одного из своих учебных проектов для определения темы и развертывания игровой ситуации.

Задание:

1. Используя метод экспертной оценки, оценить длительность выбранной работы
2. Создать и презентовать расписание проекта
3. Создать и презентовать бюджет проекта.
4. Представить расписание и бюджет в компьютерном формате *.mpp

8.3.6. Тестовые вопросы по курсу - в составе электронного курса. Пример тестового задания:

Вопрос 1 Кто готовит план управления проектом?

- Руководитель проекта и члены проектной команды
- Спонсор проекта
- Заказчик
- Управляющий комитет

Вопрос 2. В каком процессе происходит идентификация заинтересованных лиц и анализ требований к коммуникациям?

- Планирования коммуникаций
- Составления устава проекта
- Распространения информации
- Реализации проекта

Вопрос 3 Требование заказчика, чтобы все консультанты компании исполнителя имели сертификаты профессионала по управлению проектами, является примером

- Допущения
- Ограничения
- Исключения
- Выравнивания ресурсов

8.3.7. Вопросы к зачету:

1. Причины внедрения проектного управления,
2. Определение проекта.
3. Определение дисциплины управление проектом.
4. Типологии проектов.
5. Проект и программа. Портфель проектов.
6. Компетентность руководителя. Стандарты управления проектом.
7. Родительская организация, Проект и его окружение,
8. Основные роли. Управляющий комитет.
9. Руководство и лидерство.
10. Составляющие поведенческой компетентности.
11. Модели поведения руководителя.
12. Психологический портрет проектного сотрудника.
13. Модель групповой эффективности.
14. Эмоциональный интеллект.
15. Корпоративная культура. Конфликты.
16. Процедура инициации. Устав проекта,
17. Управление требованиями.
18. Планирование содержания проекта.

19. Планирование времени.
20. Планирование стой мости.
21. Процедура мониторинга.
22. Еженедельные отчеты. Запросы на изменение,
23. Процедура завершения проекта.
24. Постпроектный отчет

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Градостроительство и ландшафтной архитектуры	К.ф.-м.н., Доцент по специальности 08.00.13	Доцент	А.Н.Гущин	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				М.В.Голобородский	
Заведующий кафедрой градостроительства и ландшафтной архитектуры				М.Н.Дивакова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВ**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирование, реконструкция и реставрация культурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Современные информационно-компьютерные технологии» входит в обязательную часть. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплины «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства». Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин «Методика, методология и презентация научного исследования», «Технико-экономическое обоснование архитектурно-проектных и градостроительных решений», при проведении учебной и производственных практик: практика технологическая (проектно-технологическая) и практика преддипломная.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения домашних практических заданий. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде, мастер-классы с привлечением представителей компаний, виртуальная экскурсия, активные и интерактивные лекции. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1. умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. ОПК-2.2. знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.

В результате освоения дисциплины студент приобретает следующие знания, умения и навыки.

Знать ключевые направления цифровизации в градостроительной сфере; понятие, методы и средства информационного моделирования зданий: BIM-технологии; основные современные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования; технологии визуализации; приёмы демонстрации творческого замысла; презентационные и коммуникационные технологии.

Уметь выбирать оптимальные методы и средства изображения архитектурных решений; представлять архитектурные концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях; готовить и представлять проектную и рабочую документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.

Владеть навыком подготовки публичных выступлений для представления архитектурных решений на различных этапах.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
Контактная работа (минимальный объем):	18	18			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	18	18			
Лекции (Л)	13	13			
Практические занятия (ПЗ)	5	5			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	54	54			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	22	22			
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	16	16			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16	16			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Зачет			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р1	<p>Умный город. <i>Тема 1. Общее понятие, критерии и индикаторы умного города, обзор технологических решений.</i> Ключевые вызовы для российских городов. Цифровая трансформация. Понятие умного города. Критерии. Поколения умных городов. Индикаторы умных городов: международные и российские подходы. IQ города. Краткий обзор лучших мировых практик реализации концепции умных городов. Банк решений умного города. Нормативная правовая база для внедрения технологий умных городов. <i>Тема 2. Технологические решения умного города.</i> Конфигурация умного цифрового города. Обзор рынков технологий умного города. Передовые технологические решения для умных городов. Как технологии умного города трансформируют городскую экосистему. Основные стратегии создания 3D моделей городов. BigData: источники, методы анализа, преимущества. Практика и технологические заделы. Децентрализованная и централизованная модели цифрового перехода. Барьеры для развития технологий умного города.</p>
Р2	<p>Информационное моделирование объектов строительства (BIM-технологии). <i>Тема 1. BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла.</i> Что дает BIM-модель участникам процесса (заказчик, ген. проектировщик, ген. подрядчик). Результаты использования BIM за рубежом. Примеры реализации крупных проектов в России. Поддержка BIM-технологий в России на государственном уровне. n-D, 4D, 5D, 6D моделирование в проектировании и строительстве. Стандарт предприятия по работе с BIM моделями. Новые роли при проектировании: BIM-менеджер, координатор, мастер – какие задачи решают. <i>Тема 2. Программные средства BIM-технологий – различные платформы.</i> Обзор программных продуктов Autodesk для реализации BIM (Revit, NavisWorks, Civil, InfraWorks). Программные продукты GRAPHISOFT. Российская платформа Renga. Коллективная разработка проектов (на примере Autodesk Revit). Способы организации совместной работы. Работа со связанными файлами. Работа в едином файле с помощью рабочих наборов. Импорт и экспорт данных. Базы данных для взаимодействия (Vault, TDMS). Семейства в Revit. Разновидности семейств (системные, загружаемые, контекстные) и их особенности. Принципы создания семейств (базы 3D и 2D-контента). Создание разрезов. Топоповерхности. Создание и анализ концептуальной модели здания.</p>
Р3	<p>Представление архитектурной концепции, проектной и рабочей документации в соответствующих инстанциях. <i>Тема 1. Представление архитектурных концепций.</i> Подготовка концептуальной модели здания для профессиональных изданий, представление на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях. <i>Тема 2. Подготовка и представление проектной и рабочей документации.</i> Подготовка проектной и рабочей документации архитектурного раздела в BIM-модели для согласования в соответствующих инстанциях.</p>

<p>P4</p>	<p>Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий. <i>Тема 1. Green BIM.</i> Технологии проектирования и строительства энергоэффективных зданий. Программные средства. Энергомоделирование. Пассивный и активный дом. Сертификация зданий по «зелёным» стандартам.</p>
<p>P5</p>	<p>Геоинформационные технологии в архитектуре и градостроительстве. <i>Тема 1. Геоинформационные системы.</i> Определение, назначение, обзор программных средств (MapInfo, InGeo, Civil). Возможности геоинформационных систем.</p>
<p>P6</p>	<p>Технологии визуализации. <i>Тема 1. Виртуальный тур.</i> Определение, примеры. Технология изготовления. Проект Google maps. <i>Тема 2. 3D- визуализация и анимация.</i> Назначение, примеры. Историческая 3D-реконструкция объектов. Обзор программных средств 3D-моделирования (3DSMax, Scetch Up, Maya, InfraWorks, Cad Works и др.) <i>Тема 3. Интерактивная трехмерная визуализация в режиме реального времени.</i> Инновационные средства визуализации архитектурных объектов. Примеры. Обзор программных инструментариев (Unreal Engine, Unity 3D). Технологии виртуальной реальности – продукты и решения. Оборудование для VR. Системы дополненной реальности. Примеры. Оборудование. Проект Argin как инструментарий для реализации AR. Области применения систем виртуальной и дополненной реальностей (в образовательной, архитектурной, музейной, коммерческой и др. деятельности). Проектный опыт в мировой практике. <i>Тема 4. Технологии быстрого прототипирования.</i> Фотограмметрия – технология визуализации с помощью фотокамеры (3D-сканирование). Программы Agisoft PhotoScan, Reality Capture, Autodesk Remake. 3D-печать. Определение, области применения. Виды 3D-принтеров.</p>
<p>P7</p>	<p>Мультимедиа технологии для презентации и продвижения архитектурных объектов. <i>Тема 1. Технологии презентации – как создать презентацию и как выступить с ней.</i> Основные ошибки презентаций и как с ними бороться (на примере презентации Алексея Каптерева «Смерть через Power Point»). Инфографика – «увидел и понял». Выступление с презентацией – «услышал и поверил». Краткий обзор программ для подготовки презентаций. <i>Тема 2. Проекционные технологии.</i> От мультимедиа к цифровому искусству. Видеомаппинг – определение, примеры проектов. Технология и программные средства для разработки 3D-маппинга. Генеративная графика, видео и звук. Интерактивные презентационные технологии, медиа перформансы.</p>

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1	P1 Тема 1.1-1.2	8	2		6	Домашняя работа по темам 1.1-1.2
1	2-3	P2 Тема 2.1-2.2	16	2	2	12	Домашняя работа по темам 2.1-2.2
1	4	P3 Тема 3.1	8	2		6	Домашняя работа по теме 3.1
1	5	P4 Тема 4.1-4.2	8	2		6	Домашняя работа по теме 4.1
1	6	P5 Тема 5.1	8	2		6	Домашняя работа по теме 5.1
1	7-8	P6 Тема 6.1-6.4	16	2	2	12	Домашняя работа по темам 6.1-6.4
1	9	P7 Тема 7.1-7.2	8	1	1	6	Домашняя работа по темам 7.1-7.2
		Итого:	72	13	5	54	Зачет

3.2 Другие виды занятий

Участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Новые информационные технологии в архитектуре и строительстве».

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Банк решений умного города.
2. Стандарт «Умный город».
3. Индикаторы умного города.
4. Проектирование в BIM.
5. Энергоэффективные здания.
6. Географические информационные системы.
7. Визуализация концептуальных решений.
8. Системы виртуальной и дополненной реальности.
9. Фотограмметрия.
10. Презентационные технологии.

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Мастер-классы с привлечением представителей компаний	Виртуальная экскурсия	Активные и интерактивные лекции
P1									
P2									
P3									
P4									
P5									
P6									
P7									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Рылько М.А. Компьютерные методы проектирования зданий : учеб. пособие / М. А. Рылько. - М. : АСВ, 2012. - 224 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274082&sr=1
2. Геоинформатика : в 2 кн. : учебник для вузов / под ред. В. С. Тикунова. - 3-е изд., перераб. и доп. . - М. : Академия, 2010. - (Высшее профессиональное образование : Естественные науки). Кн. 1. - 400 с.
3. Ловцов, Д.А. Геоинформационные системы : учебное пособие / Д.А. Ловцов, А.М. Черных. - Москва : Российская академия правосудия, 2012. - 191 с. - [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140619>
4. Качество жилых зданий: учебное пособие для магистрантов по направлению подготовки «Архитектура» / А.Я. Пылаев, А.А. Пылаева, В.А. Долятовский, Л.В. Карасева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 333 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499676>
5. Рид, Ф. Autodesk® Revit® Architecture 2012=AUTODESK® REVIT® ARCHITECTURE 2012 ESSENTIALS™ AUTODESK OFFICIAL TRAINING GUIDE : официальный учебный курс / Ф. Рид, Э. Кригел, Д. Вандезанд ; пер. В.В. Талапов. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 312 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260214>
6. Нужнов, Е.В. Мультимедиа технологии : учебное пособие / Е.В. Нужнов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Ч. 2. Виртуальная

реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. - 180 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493255>.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Информатика : базовый курс: учеб. пособие / под ред. С. В. Симоновича. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2007. - 640 с. : ил. - (Учебник для вузов).
2. Талапов В. В. Технология BIM : суть и особенности внедрения информационного моделирования зданий / В. В. Талапов. - М. : ДМК Пресс, 2015. - 410 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129724&sr=1
3. Миловская, О. С. 3ds Max Design 2014. Дизайн архитектуры и интерьеров / О. С. Миловская. - СПб. : Питер, 2014. - 400 с.
4. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=330256>
5. Аббасов, И.Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2009 : учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 176 с.
<https://e.lanbook.com/book/1341>
6. Солоницын Ю. А. Презентация на компьютере / Ю. А. Солоницын. - СПб. : Питер, 2006. - 176 с.
7. Глазычев, В.Л. Город без границ / В.Л. Глазычев. - Москва : Территория будущего, 2011. - 400 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455>
8. Экология и безопасность в техносфере: современные проблемы и пути решения: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции 27–28 ноября 2013 года : сборник материалов / отв. ред. Д.А. Чинахов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 443 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427863>
9. Зеленая экономика – стратегическое направление устойчивого развития регионов: материалы III Всероссийского конгресса «Промышленная экология регионов» (3–4 апреля, 2018 г.) и международной дискуссионной площадки РосПромЭко, 2018 г : статьи и доклады / Международная дискуссионная площадка РОСПРОМЭКО. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 119 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498318>
10. Ли, М.Г. Мультимедийные технологии : учебно-методический комплекс / М.Г. Ли ; авт.-сост. М.Г. Ли ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт информационных и библиотечных технологий и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 2. Мультимедиа в презентационной деятельности. - 63 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275374>

10.1. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Сагарадзе И.В. Визуализация проектного предложения с помощью графического пакета ARCHICAD: методические рекомендации / И. В. Сагарадзе, М. В. Галкина; УралГАХА, каф. ЛАиД, каф. ПМиТГ. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 29 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Офисный пакет	Microsoft Office 2007	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	Adobe Creative Suite CS3	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	Autodesk Revit	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО	ИнГЕО	Лицензионная программа	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория.

Учебная мебель, парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

- 8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение домашних заданий по темам занятий	1 задание по каждой теме
3	Зачет	26 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий по темам практических внеаудиторных домашних работ (п. 3.1.1)

1. Банк решений умного города.

Выбрать и описать 2-3 наиболее интересных примера из банка решений умного города на сайте <https://russiasmartcity.ru/>. Какие проблемы нашего региона они помогают решить?

2. Стандарт «Умный город».

Выписать основные положения документа «Базовые и дополнительные требования к умным городам (стандарт «Умный город»)» <http://www.minstroyrf.ru/docs/18039/>.

3. Индикаторы умного города.

Перечислить индикаторы умного города. Методика определения IQ городов как оценка хода и эффективности цифровизации городского хозяйства.

4. Проектирование в BIM.

Перенести любой из своих проектов на одну из платформ BIM. Показать возможности единой цифровой модели.

5. Энергоэффективные здания.

Представить описание мультимедийного дома Сен-Гобен, получившего главный приз конкурса в один из сезонов <http://www.isover-students.ru/>.

6. Географические информационные системы.

Описать возможности применения дронов в геоинформатике.

7. *Визуализация концептуальных решений.*

Найти в интернет, кратко охарактеризовать и показать визуализацию проектов, получивших притцеровскую премию.

8. *Системы виртуальной и дополненной реальности.*

Создать проект дополненной реальности в инструментарию Argin.

Разработать интерактивный учебный проект в системе Unity по заданным заготовкам.

9. *Фотограмметрия.*

Освоить 3D сканирование с помощью фотокамеры и свободного программного обеспечения, создать модель городской скульптуры.

10. *Презентационные технологии.*

Разработать резюме (самопрезентацию) языком инфографики.

Разработать презентацию своего архитектурного проекта.

Найти в интернет, определить тип и охарактеризовать проект видеомеппинга.

8.3.2 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятие умного города. Критерии.
2. Поколения умных городов. Индикаторы умных городов: международные и российские подходы. IQ города.
3. Краткий обзор лучших мировых практик реализации концепции умных городов.
4. Конфигурация умного цифрового города.
5. Барьеры для развития технологий умного города.
6. BIM как процесс создания и управления информацией об объекте на всех этапах жизненного цикла.
7. Что дает BIM-модель участникам процесса (заказчик, ген. проектировщик, ген. подрядчик).
8. Результаты использования BIM за рубежом.
9. Примеры реализации крупных BIM проектов в России.
10. Поддержка BIM-технологий в России на государственном уровне.
11. n-D, 4D, 5D, 6D моделирование в проектировании и строительстве.
12. Стандарт предприятия по работе с BIM моделями.
13. Новые роли при проектировании: BIM-менеджер, координатор, мастер.
14. Обзор программных продуктов Autodesk для реализации BIM (Revit, NavisWorks, Civil, InfraWorks).
15. Программные продукты GRAPHISOFT.
16. Российская BIM платформа Renga.
17. Формирование концептуальной модели в BIM.
18. Подготовка в BIM разделов проектной и рабочей документации для согласования.
19. Green BIM – проектирование энергоэффективных зданий для устойчивого развития территорий.
20. Пассивный и активный дом.
21. Сертификация зданий по «зелёным» стандартам.
22. Геоинформационные системы. Определение, назначение, обзор программных средств (MapInfo, InGeo, Civil).
23. Виртуальный тур .Определение, примеры. Технология изготовления.
24. Технологии виртуальной реальности – продукты и решения. Оборудование для VR.
25. Системы дополненной реальности. Примеры. Оборудование. Проект Argin. Области применения систем виртуальной и дополненной реальностей.
26. Видеомеппинг – определение, технология и программные средства для разработки.

Критерии зачетной оценки (зачтено, не зачтено)

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
- прочно усвоил предусмотренный программой материал;
 - правильно, аргументировано ответил на все вопросы;
 - показал систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;
 - выполнил домашние практические работы;
 - владеет грамотной речью.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» является систематическая активная работа на аудиторных занятиях.

2. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о понятиях, взаимосвязях, компонентах данной предметной области у студента нет.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Теории и истории архитектуры и искусств	канд. техн. наук, доцент	вед. н. с.	Г.Б. Захарова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В.Тарасова	
Руководитель магистерской программы				М.В.Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирование, реконструкция и реставрация культурного наследия
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ** входит в обязательную часть. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Реставрационное проектирование», «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», а результаты ее изучения будут использованы в ходе выполнения экономического раздела выпускной квалификационной работы магистра.

Дисциплина «Технико-экономическое обоснование архитектурно-проектных и градостроительных решений» взаимосвязана с дисциплиной «Управление проектом».

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу в форме выполнения практических заданий к расчетной работе. Основные формы интерактивного обучения: работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские контрольные работы и расчетную работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных работ по темам дисциплины в ходе практических занятий, а также расчетной работы.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.
Проектно-аналитические	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.2. знает: экономические требования к проектируемому объекту

Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.2. знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая экономические; знает: основные методы технико-экономической оценки проектных решений
----------------	---	--

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
Контактная работа (минимальный объем):	36			36	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)	48			48	
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	24			24	
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен			Экз.	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p data-bbox="395 398 1426 506" style="text-align: center;">Методические основы технико-экономического обоснования и оценки экономической эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений</p> <p data-bbox="344 546 1477 613">Тема 1.1 Экономические аспекты архитектурного проектирования и инвестиционно-строительной деятельности</p> <p data-bbox="344 618 1477 792">Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав предынвестиционных исследований; ТЭО и бизнес-план ИСП. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования ИСП. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности</p> <p data-bbox="344 837 1477 904">Тема 1.2 Развитие методов технико-экономического обоснования и оценки эффективности архитектурно-проектных и градостроительных решений</p> <p data-bbox="344 909 1477 1128">Сложившиеся методики проведения технико-экономических расчетов в архитектурном и градостроительном проектировании. Методы определения стоимости строительства на ранних этапах проектирования. Современные методы оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности архитектурно-проектных решений. Оценка экономической эффективности комплексного развития территорий.</p> <p data-bbox="344 1187 1477 1254">Тема 1.3 Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений</p> <p data-bbox="344 1258 1477 1585">Общая методика технико-экономического обоснования и оценки жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий и их комплексов. Формирование и выбор оптимальных архитектурно-проектных решений жилых, общественных, производственных и многофункциональных зданий при заданных экономических ограничениях на ранних этапах проектирования. Факторы ценообразования на рынке недвижимости. Условия и факторы экономичности и коммерческой эффективности объемно-планировочных, конструктивных и инженерно-технических решений жилых, общественных и многофункциональных зданий различных типов.</p> <p data-bbox="344 1630 1477 1697">Тема 1.4 Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений</p> <p data-bbox="344 1702 1477 1957">Общая методика технико-экономического обоснования и оценки градостроительных решений на ранних этапах проектирования. Экономика градостроительного проектирования: нормирование, стандартизация, целевые модели городской среды и экономическая эффективность. Условия и факторы экономичности планировочных решений при формировании проектов планировки территорий районов, микрорайонов (кварталов), градостроительных комплексов. Экономические требования к освоению свободных и развитию застроенных территорий.</p> <p data-bbox="344 2002 1477 2092">Тема 1.5 Общая методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности принимаемых архитектурно-проектных и градостроительных решений в рамках ИСП.</p>

	Инвестиционное моделирование финансовых последствий реализации архитектурных и градостроительных решений на ранних этапах проектирования. Система показателей коммерческой эффективности архитектурных и градостроительных решений принятых в ИСП. Дисконтирование затрат и результатов при экономической оценке. Определение интегрального эффекта по данным потока денежных средств.
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1	Р1 Тема 1.1	6	2	-	4	Сбор исходных данных к РР
	2-4	Тема 1.2	24	4	4	16	КР №1, КР №2 Выполнение РР (задание 1)
	5-8	Тема 1.3	24	4	4	16	КР №3 Выполнение РР (задание 2,3)
	9-12	Тема 1.4	18	2	4	12	КР №4 Выполнение РР (задание 4,5)
	13-18	Тема 1.5	36	6	6	24	КР №5, КР №6 Выполнение РР (задание 6-8)
			Подготовка к экзамену	36			36
		Итого:	144	18	18	108	<i>Экзамен</i>

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем расчетных работ

1. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многофункционального общественного здания» (комплекса)».
2. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта производственного здания (комплекса)».
3. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многоквартирного жилого здания (комплекса)».
4. «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта планировки и эскиза застройки микрорайона (квартала)».
5. «Технико-экономическая оценка проекта планировки территории городского района».
6. «Технико-экономическая оценка проекта генерального плана городского поселения (городского округа)».

3.2.2 Примерная тематика контрольных работ

1. Определение объемно-пространственных и планировочных технико-экономических показателей (на примере проекта градостроительного комплекса) для расчета ориентировочной стоимости строительства.
2. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства различными методами (на примере архитектурного проекта многоэтажного жилого здания и/или архитектурного проекта многофункционального здания).
3. Расчет стоимости проектных работ различными методами (на примере архитектурного проекта).
4. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства (на примере проекта градостроительного комплекса).
5. Прогнозирование доходности проекта (на примере проекта градостроительного комплекса) на основе конъюнктуры рынка недвижимости.
6. Разработка инвестиционной модели (на примере проекта градостроительного комплекса) и определение показателей коммерческой (финансовой) эффективности проекта.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы
P1 Темы 1.2-1.5							

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Экономика архитектурно-проектных и градостроительных решений: учеб. пособие / Н. В. Титаренко ; Урал. гос. архитектурно-художественный ун-т. – Екатеринбург: Архитектон, 2018 - 216 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red
2. Кирюшечкина, Л.И. Экономика для архитектора: Основы экономики архитектурных решений: учебное пособие / Л.И. Кирюшечкина, Л.А. Солодилова, О.Э. Дружинина. – М.: АСВ, 2012 – 15 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274044>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Давиденко В.П. Экономика архитектурных решений и строительства: учебное пособие / В.П. Давиденко, Л.Т. Киселева. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. –162 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256104>
2. Давиденко В.П. Экономика проектирования: учебное пособие / В.П. Давиденко, Л.Т. Киселева, С.В. Мелихов. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. – 81 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142907>
3. Колясников В.А., Спиридонов В.Ю. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения : учеб. пособие / В. А. Колясников, В. Ю. Спиридонов ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 194 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455453
4. Лихобабин В.К. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.К. Лихобабин. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2015. – 229 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438917>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Титаренко Н.В., Шатун В.Н. Техничко-экономическая оценка проектных решений планировки и застройки микрорайона (жилого комплекса): методические указания / Н.В. Титаренко, В.Н. Шатун. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 32 с.
2. Титаренко, Н. В. Экономика проектных решений общественных зданий: метод. разработ. / Н. В. Титаренко. – Екатеринбург: Архитектон, 2012. – 83 с.
3. Титаренко Н.В. Техничко-экономическая оценка генеральных планов поселений, городских округов и проектов планировки территории: учеб.-метод. пособие / Н.В. Титаренко. – Екатеринбург: Архитектон, 2016 – 144 с.
4. Титаренко Н.В., Шатун В.Н. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства: методические указания / Н.В. Титаренко, В.Н. Шатун. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2019. – 60 с.
5. Шатун В.Н., Титаренко Н.В. Техничко-экономическая оценка инвестиционных проектов жилых зданий: методические указания / В.Н. Шатун, Н.В. Титаренко. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 45 с
6. Методические рекомендации по оценке эффективности инвестиционных проектов (вторая редакция) / В.В. Коссов, А.Г. Шахназаров и др. – М.: Экономика, 2000. – 421 с.
7. Кикава Н.П. Лазарев А.С. Анциферов В.В. и др. Методические рекомендации по оценке экономической эффективности мероприятий комплексного развития территорий. – URL: <http://proektmedia.info/products-page/город-книги/методические-рекомендации-по-оценке/>

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- Сайт Дом РФ. Городская среда. Режим доступа: <https://xn--d1aqf.xn--p1ai/development/urban/>
- Сайт УралГермес. Консалтинговая компания. Режим доступа: <http://www.uralgermes.ru/>
- Сайт Гильдии Управляющих и Девелоперов. Режим доступа: <http://www.gud-estate.ru>
- Сайт Уральской палаты недвижимости. Режим доступа: <http://www.upn.ru>
- Сайт Министерства строительства РФ. Режим доступа: <http://www.minstroyrf.ru>
- Сайт Уральского регионального центра экономики и ценообразования в строительстве. Режим доступа: <http://www.urccs.ru>
- Сайт Министерства строительства и инфраструктуры Свердловской области. Режим доступа: <http://www.minstroy.midural.ru>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория, учебная мебель, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение контрольных работ	6 контрольных работ по заданной тематике
3	Выполнение расчетной работы (РР)	8 заданий
4	Экзамен	16 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень контрольных, выполняемых в ходе практических занятий:

КР №1. Определение объемно-пространственных и планировочных технико-экономических показателей (на примере проекта градостроительного комплекса) для расчета ориентировочной стоимости строительства.

КР №2. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства различными методами (на примере архитектурного проекта многоэтажного жилого здания и/или архитектурного проекта многофункционального здания).

КР №3. Расчет стоимости проектных работ различными методами (на примере архитектурного проекта).

КР №4. Расчет планируемой ориентировочной стоимости строительства (на примере проекта градостроительного комплекса).

КР №5. Прогнозирование доходности проекта (на примере проекта градостроительного комплекса) на основе конъюнктуры рынка недвижимости.

КР №6. Разработка инвестиционной модели (на примере проекта градостроительного комплекса) и определение показателей коммерческой (финансовой) эффективности проекта.

8.3.2 Примерный перечень заданий для расчетных работ по темам: «Инвестиционная

концепция и технико-экономическая оценка проекта многофункционального общественного здания», «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта производственного здания», «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта многоквартирного жилого здания (комплекса)»:

1. Составить краткое резюме проекта (сформулировать цель и задачи проекта; определить возможные источники финансирования проекта);
2. Провести анализ ПЗЗ в части видов разрешенного использования территории проектируемого объекта;
3. Представить архитектурно-проектные решения;
4. Провести краткий анализ рынка недвижимости в сегменте проектируемого объекта и маркетинговый SWOT-анализ проекта;
5. Дать технико-экономическую характеристику архитектурно-проектных решений;
6. Установить график развития инвестиционно-строительного проекта;
7. Обосновать планируемые показатели коммерческой эффективности проекта;
8. Охарактеризовать экономическую целесообразность реализации архитектурного проекта.

Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Инвестиционная концепция и технико-экономическая оценка проекта планировки и эскиза застройки микрорайона (квартала)»:

1. Определить расчетные ТЭП микрорайона (Расчетный баланс территории микрорайона, расчетная численность населения, расчетный жилищный фонд, расчетная обеспеченность территории объектами социальной инфраструктуры);
2. Разработать проектный баланс территорий микрорайона;
3. Определить проектный жилищный фонд и уровень жилищной обеспеченности;
4. Определить проектную численность населения;
5. Обосновать развитие объектов социальной и бытовой инфраструктуры;
6. Рассчитать планируемую стоимость строительства микрорайона;
7. Разработать график реализации проекта и смоделировать денежные потоки по проекту;
8. Обосновать планируемые показатели коммерческой эффективности градостроительных решений микрорайона.

Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Технико-экономическая оценка проекта планировки территории городского района»:

1. Разработать современный баланс территорий планировочного района;
2. Проанализировать состояние и обеспеченность жилищным фондом населения;
3. Провести анализ обеспеченности территорий объектами социальной и бытовой инфраструктуры;
4. Обосновать расчетную (проектную) численность населения;
5. Обосновать новое жилищное строительство;
6. Обосновать развитие объектов социальной и бытовой инфраструктуры;
7. Обосновать проектный баланс территорий планировочного района;
8. Определить планируемую стоимость строительства по мероприятиям реализации проекта планировки территории.

Примерный перечень заданий для расчетной работы по теме: «Технико-экономическая оценка проекта генерального плана городского поселения (городского округа)»:

1. Разработать современный баланс территорий функциональных зон (категорий земель);
2. Проанализировать состояние и обеспеченность жилищным фондом населения;
3. Провести анализ обеспеченности территорий объектами социальной и бытовой инфраструктуры;
4. Обосновать расчетную (проектную) численности населения;
5. Обосновать перспективное жилищное строительство;
6. Обосновать планируемое развитие объектов социально-бытовой и общественно-деловой инфраструктуры территории;

7. Обосновать проектный баланс функциональных зон и территории (категорий земель);
8. Определить ориентировочную стоимость строительства по мероприятиям реализации проекта генерального плана городского поселения (городского округа).

8.3.3 Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Инвестиционно-строительный проект (ИСП): фазы развития ИСП; состав прединвестиционных исследований; ТЭО, бизнес-план ИСП.
2. Состав и инвестиций, источники, формы и методы финансирования инвестиций в архитектурно-строительной деятельности и градостроительстве.
3. Согласование интересов субъектов инвестиционно-строительной и градостроительной деятельности
4. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства
5. Методы проведения технико-экономических расчетов в архитектурно-строительном и градостроительном проектировании.
6. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов жилых зданий (комплексов).
7. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
8. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов общественных и производственных зданий (комплексов).
9. Особенности технико-экономического обоснования и оценки проектов многофункциональных зданий (комплексов).
10. Микрорайон (квартал) и его технико-экономические показатели, методика определения показателей.
11. Жилой район и его технико-экономические показатели, методика определения показателей.
12. Методика оценки коммерческой (финансовой) эффективности архитектурно-проектных решений в рамках инвестиционно-строительного проекта.
13. Методика оценки коммерческой (финансовой), бюджетной и социально-экономической эффективности градостроительного проекта
14. Экономические аспекты оптимизации архитектурно-проектных решений жилых, общественных, производственных зданий, сооружений и их комплексов.
15. Экономические аспекты оптимизации градостроительных решений в проектах генеральных планов и проектах планировки территорий
16. Пути повышения эффективности использования городских территорий. Экономическое обоснование плотности застройки, максимального процента застройки и коэффициента строительного использования земельного участка. Влияние данных показателей на стоимость строительства и коммерческую эффективность инвестиций (по элементам застройки: жилищное строительство, объекты обслуживания, инженерное оборудование и благоустройство).

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Современных технологий архитектурно-строительного проектирования		Доцент	Н.В. Титаренко	

Рабочая программа дисциплины согласована:		
Заведующий кафедрой современных технологий архитектурно-строительного проектирования	Е.А.Голубева	
Руководитель магистерской программы	М.В.Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ	Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института	В.А.Опарин	

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 15 из 16

Приложение 1

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 16 из 16



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профили	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция культурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами.

Дисциплина «Актуальные проблемы теории и истории архитектуры» входит в обязательную часть образовательной программы. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства». Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин «Реставрационное проектирование» и проведении Учебной практики научно-исследовательской работы по получению первичных навыков научно-исследовательской работы.

1.2 Аннотация содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины.

1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основная форма интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторские задания по темам дисциплины и домашнюю работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины, зачета.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. УК-5.2.

		знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. умеет: Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. УК-6.2. знает: Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки.
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: актуальные проблемы теории и истории архитектуры и градостроительства; специфику архитектурных теорий модернизма и постмодернизма.

Уметь:

- применять знания и понимание современных концепций и теорий архитектуры и градостроительства в процессе изучения архитектурных объектов;
- выносить суждения и давать оценку современным архитектурным теориям при проведении различных аналитических процедур (анализ авторских теорий и концепций);
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретических исследований в области архитектуры.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2		2		
Часов (час)	72		72		
Контактная работа	36		36		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
(минимальный объем):					
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	15		15		
Практические занятия (ПЗ)	21		21		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36		36		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	20		20		
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	12		12		
Подготовка к экзамену, зачету	4		4		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет		Зачет		

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р1	<p>Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы</p> <p>Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры</p> <p>Тема 2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.</p> <p>Тема 3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты</p> <p>Тема 4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней</p> <p>Основные современные проблемы и тенденции развития архитектуры. Эволюция понимания места архитектора и архитектуры в обществе начиная с I века до н.э., изменение роли и значимости архитектора в настоящее время, актуальные проблемы в нормативно-правовой базе архитектурной деятельности, кодекс этики архитектора. Критерии оценки архитектурных объектов в античности, в эпоху Возрождения, в эпоху модернизма. Архитектурное образование, истоки, теория архитектуры как база для поисков новых методов обучения.</p> <p>Практическое занятие 1. Архитектурное эссе на тему «Актуальные проблемы в современной архитектуре»</p>

Р2	<p>Актуальные проблемы теории и истории градостроительства</p> <p>Тема 5. Становление градостроительной науки (Камилло Зитте)</p> <p>Тема 6. Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие</p> <p>Тема 7. Градостроительная доктрина и новые города России</p> <p>Тема 8. Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Кулхас</p> <p>Тема 9. Невидимые города Итало Кальвино</p> <p>Практическое занятие 2. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы»</p>
Р3	<p>Актуальные проблемы в архитектуре: от модернизма к постмодернизму</p> <p>Тема 10. Роль архитектора в развитии общества, культуры, науки. Глобальные архитектурные стили, Роберт Вентури и критический анализ модернизма.</p> <p>Тема 11. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхаас и венецианское архитектурное биеннале</p> <p>Тема 12. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма.</p> <p>Тема 13. Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».</p> <p>Тема 14. Генри Санофф: соучаствующее проектирование.</p> <p>Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.</p> <p>Раскрываются позиции теоретиков архитектуры этого периода, обозначаются новые направления в теории архитектуры и определяющие их теоретики. Книга Роберта Вентури «Сложность и противоречия в архитектуре». «Уроки Лас-Вегаса» Дениз Скотт Браун и Стивен Айзенауэр. Раскрываются основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом. Обозначаются направления теоретической мысли Джейн Джекобс, Генри Саноффа и Рэма Колхаса.</p> <p>Практическое занятие 3. Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».</p>

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел 1. Актуальные проблемы теории и истории архитектуры: основные вопросы							
2	1	Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры	4	1	1	2	КЗ-1
2	2	Тема 2. Место архитектора и архитектуры в истории и практике с I в до н.э.	4	1	1	2	КЗ-2
2	3	Тема 3. Критерии оценки архитектурных объектов, стандарты	4	1	1	2	КЗ-3
2	4	Тема 4. Архитектурное образование: от Витрувия до наших дней	4	1	1	2	КЗ-4
2	5	Практическое занятие 1. Выполнение	4	-	2	2	Практическая работа № 1

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		архитектурного эссе на тему «Актуальные проблемы в современной архитектуре».					
2	6	<i>Тема 5.</i> Становление градостроительной науки (Камилло Зитте)	4	1	1	2	КЗ-5
2	7	<i>Тема 6.</i> Новый урбанизм и шестой ордер Леона Крие	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	8	<i>Тема 7.</i> Градостроительная доктрина, новые города России и современные города мира	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	9	<i>Тема 8.</i> Нью-Йорк: Мозес, Джекобс и Кулхас	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	10	<i>Тема 9.</i> Невидимые города Итало Кальвино	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	11	<i>Практическое занятие 2.</i> Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы».	4	-	2	2	Практическая работа № 2
2	12	<i>Тема 10.</i> Роберт Вентури и критический анализ модернизма.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	13	<i>Тема 11.</i> Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма. Рэм Кулхас и венецианское архитектурное биеннале.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	14	<i>Тема 12.</i> Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма.	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	15	<i>Тема 13.</i> Новый урбанизм. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».	4	1	1	2	Вопросы текущего контроля
2	16-17	<i>Тема 14.</i> Генри Санофф: соучаствующее проектирование.	8	2	2	4	Вопросы текущего контроля
2	18	<i>Практическое занятие 3.</i> Выполнение ленты времени «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».	4	-	2	2	Практическая работа № 3
		Зачет					
		Итого:	72	15	21	36	

3.1.1 Примерная тематика контрольных работ

Тема 1. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры

- Тема 2. Значение и роль архитектора в настоящее время
Тема 3. Альберти: критерии оценки архитектурного объекта
Тема 4. Архитектурное образование: компетенции современного архитектора-профессионала
Тема 5. Художественные основы градостроительства
Тема 6. Принципы нового урбанизма
Тема 7. Новые города России
Тема 8. Специфика Нью-Йорка
Тема 9. «Невидимые города» Итало Кальвино
Тема 10. Роберт Вентури и критический анализ модернизма.
Тема 11. Деконструктивизм как постструктуралистическая критика модернизма.
Тема 12. Чарльз Дженкс: принципы постмодернизма.
Тема 13. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».
Тема 14. Генри Санофф: соучаствующее проектирование.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
P1									
P2									
P3									

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Теория и история архитектуры: направления исследований : учебник / под общ. ред. Л. П. Холодовой - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 152 с.
2. Шипицына, О. А. Архитектуроведение и архитектурная критика: учебное пособие / О. А. Шипицына. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 336 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Холодова, Л. П. Магистратура в архитектуре: учебное пособие / Л. П. Холодова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 308 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221961>

2. Структурно-планировочная реорганизация современных городов: учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. - 88 с.
3. Структуроформирование мегаполисов : учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 112 с.
4. Архитектура: современный опыт профессиональной саморефлексии : сб. науч. тр. и докладов на Девятых и Десятых Иконниковских чтениях / НИИ теории и истории архитектуры и градостр.-ва. - М. : ЛЕНАНД, 2017. - 426 с.
5. Шипицына О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с.
6. Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития : материалы Междунар. науч. конф. / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; ред. совет: С. П. Постников [и др.]. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 204 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436842>.
7. Современные тенденции развития городских систем : материалы Междунар. науч. конф. / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; ред.: С. П. Постников, Ю. С. Янковская, Е. Ю. Витюк. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 268 с. : цв. ил. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455479>.
8. Архитектурное интерпространство XXI века: опыт, проблемы перспективы : материалы междунар. науч.-метод. конф. / М-во образования и науки РФ; СПбГАСУ; МООСАО; УМО по архитектуре; Союз архитекторов РФ; Союз дизайнеров РФ; РААСН. - СПб. : СПбГАСУ, 2013. - 408 с.
9. Семь светочей архитектуры / Джон Рёски: Перевод с английского М. Куренной, Н. Лебедевой, С. Сухарева. — С.-Петербург : Азбука-классика, 2007. — 320 с.
10. Рэм Кулхас. Нью-Йорк вне себя. – Издательство «Strelka Press». – 2013. – Москва. – 336 с.
11. Джейн Джекобс «Жизнь и смерть больших американских городов».

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Графический пакет	Corel DRAW	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	

Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	
------------------------	---------------	------------------------	--

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

Электронные образовательные ресурсы

– не используется.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение 5 аудиторных (по 20-30 мин.) контрольных заданий (КЗ)	По 1 заданию
3	Выполнение 3 домашних заданий	По 1 заданию
4	Выполнение практических работ	Работа № 1 - 1 задание Работа № 2 - 2 задания Работа № 3 - 2 задания
5	Вопросы для текущего контроля	9 вопросов
6	Зачет	10 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень аудиторных контрольных заданий (КЗ) по дисциплине:

КЗ-1. Описание современных проблем в области архитектуры и градостроительства.

Задание: Перечислить основные проблемы в области архитектуры и градостроительства; раскрыть ключевые аспекты рассмотрения проблемы; обосновать тенденции развития архитектуры, опираясь на сформулированные проблемы.

КЗ-2. Описание значения и роли архитектора в различные исторические периоды.

Задание: Сформулировать основные отличия определения значимости и роли архитектора и архитектуры в различные исторические эпохи (эпоха античности, возрождения, период модернизма, период постмодернизма, настоящее время); описать основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; сформулировать основные положения кодекса этики архитекторов.

КЗ-3. Определение критериев оценки архитектурного объекта

Задание: Сформулировать критерии оценки архитектурного объекта, предложенные разными теоретиками и практиками архитектуры (Альберти, Д. Рескин и другие); провести сравнительный анализ предложенных критериев; предложить свои критерии в соответствии с современными требованиями.

КЗ-4. Описание проблем и тенденций развития архитектурного образования.

Задание: Описать основные архитектурные школы мира; сформулировать основные тенденции в области архитектурного образования; проанализировать межкультурное разнообразие педагогических практик в области архитектуры в социально-историческом контексте.

КЗ-5. Описание художественных основ градостроительства, предложенных К.Зитте

Задание: Выполнить тестовое задание.

Критерии оценки – контрольное задание

Оценка «отлично»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- систематизированные, глубокие и полные знания по теме лекционного занятия;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточно полные и систематизированные знания по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- достаточный минимальный объем знаний по теме лекционного занятия;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненное в срок контрольное задание, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненное в полном объеме контрольное задание, согласно индивидуальному заданию на контрольное задание;
- фрагментарные знания по теме лекционного занятия;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Темы и задания для выполнения практических работ:

Практическая работа № 1. «Архитектурное эссе. Актуальные проблемы в современной архитектуре».

Задание:

1. Охарактеризовать актуальные проблемы в современной архитектуре. Работа является архитектурным эссе и не имеет четко выраженной структуры. Текст должен отражать авторскую позицию к сформулированным проблемам.

Практическая работа № 2. «Архитектура и градостроительство: ключевые теоретики, практики, теоретические труды и проектные работы».

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры, изученных в этом разделе.

2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Практическая работа № 3. «Архитектура и градостроительство: от модернизма к постмодернизму».

Выполнить ленту времени с последовательностью выполнения заданий.

1. Графически представить хронологию появления основополагающих трудов в теории архитектуры модернизма и постмодернизма, изученных в этом разделе.

2. Обозначить на ленте времени основных теоретиков, практиков, проектные работы в области архитектуры, которые оказали влияние на развитие архитектуры и градостроительства. Не допускается оформление работы сплошным текстом.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.3. Перечень вопросов для текущего контроля

1. Дайте определение понятия «новый урбанизм».
2. Дайте определение понятия «теория манхеттенизма».
3. Назовите основные принципы постмодернизма.
4. Сформулируйте основные принципы соучаствующего проектирования.
5. Сформулируйте основные принципы Джейн Джекобс.
6. Дайте определение понятия «градостроительная доктрина».
7. Дайте определение понятия «деконструктивизм».
8. Дайте определение понятия «постмодернизм».
9. Сформулируйте основные принципы критики модернизма.

8.3.4 Примерные вопросы подготовки к зачету:

1. Основные проблемы в архитектуре и градостроительстве.
2. Глобальные архитектурные стили.
3. Теории и концепции Рэма Колхаса.
4. Критерии оценки архитектурных объектов: от Витрувия до наших дней.
5. Особенности архитектурного образования: от Витрувия до наших дней.
6. Основные архитектурные идеи Роберта Вентури.
7. От модернизма к постмодернизму: проблемы перехода, основные теоретические подходы.
8. Основные принципы постмодернизма, сформулированные Ч. Дженксом.
9. Направления теоретической мысли Джейн Джекобс.
10. Принципы соучаствующего проектирования Генри Саноффа.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Кандидат архитектуры, доцент	декан	И.В. Тарасова	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В.Тарасова	
Руководитель магистерской программы				М.В.Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОПРОСЫ РЕСТАВРАЦИИ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция культурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОПРОСЫ РЕСТАВРАЦИИ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОПРОСЫ РЕСТАВРАЦИИ входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях полученных на предшествующем уровне образования и при прохождении учебной практики. Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплины Реставрационное проектирование.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает: лекции, практические занятия, и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют: аудиторные практические задания по темам дисциплины, аудиторные контрольные работы, графические работы, написание рефератов.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен, зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных, практических и домашних заданий по темам дисциплины.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические. Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений

		<p>УК-2.2. знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения. -Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. - Требования антикоррупционного законодательства</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	<p>ОПК-3.1. умеет: собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды</p> <p>ОПК-3.2. знает: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>

	<p>ОПК 4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.1. умеет: -Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. -Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. -Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства</p> <p>ОПК-4.2. знает: - Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p>
Общеинженерные	<p>ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</p>	<p>ОПК-5.1. умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p> <p>ОПК-5.2. знает: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования;
- требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения;
- требования международных нормативных технических документов по архитектурно-реставрационному проектированию и особенности их применения.

Уметь:

- проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры объектов культурного наследия;
- собирать информацию об техническом состоянии объектов культурного наследия, выявлять проблемы их сохранения, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов реставрационного проектирования;
- осмысливать и формировать архитектурно-реставрационные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере отечественного и зарубежного опыта сохранения объектов культурного наследия, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды.
- вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций;
- осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений.

Демонстрировать навыки:

- владения средствами и методами сбора данных об объективных культурного наследия, условиях района застройки, включая обмеры и фотофиксацию;
- владения средствами и методами работы с библиографическими и иконографическими источниками;
- участия в обосновании выбора архитектурно-реставрационных решений в контексте принятого архитектурно-реставрационного концептуального проекта и требований, установленных заданием на реставрационное проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические;
- разработки заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	5	2	3		
Часов (час)	180	90	90		
Контактная работа (минимальный объем):	72	36	36		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	72	36	36		
Лекции (Л)	26	13	13		
Практические занятия (ПЗ)	46	23	23		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108	36	72		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	56	28	28		
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	16	8	8		
Подготовка к экзамену, зачету	36		36		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен, зачет	зачет	экзамен		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Основные сведения о типах реставрации памятников архитектуры. Методы обследования зданий</p> <p><i>Тема 1.1. Основные сведения о реставрации и реконструкции зданий.</i> Принципы подразделения памятников. Виды реставрационных работ (консервация, реставрация, ремонтно-реставрационные работы).</p> <p><i>Тема 1.2. Срок службы зданий, долговечность и износ.</i> Срок службы зданий, деление зданий на классы, эксплуатационная пригодность, износ зданий.</p> <p><i>Тема 1.3. Методы обследования состояния здания и конструкций.</i> Типы выполнения работ в зависимости от вида реставрации. Стадия предварительного обследования (архитектурное изучение, инженерно-техническое обследование).</p> <p><i>Тема 1.4. Техническая диагностика причин деформации и разрушений зданий.</i> Цели диагностики, методы и средства диагностики памятников архитектуры.</p> <p><i>Тема 1.5. Типы воздействий на здание и их последствия.</i> Внешние воздействия (воздушная среда, внутренние воздействия).</p> <p><i>Тема 1.6. Причины деформаций и разрушений здания и конструкций.</i> Группы деформаций (деформации, связанные с внутренним пороком конструкций и деформации вызванные действием внешних факторов).</p> <p><i>Тема 1.7. Виды деформаций.</i> Подразделение деформаций по внешнему признаку; трещины – типы, происхождение.</p> <p><i>Тема 1.8. Причины разрушения распорных систем.</i> Причины деформаций (внешние причины, внутренние причины). Типы сводов и арок.</p> <p><i>Тема 1.9. Систематизация признаков деформации сводов.</i> Общие принципы работы крестово-купольной системы. Характерное расположение трещин по типам сводов.</p> <p><i>Тема 1.10. Дефекты каменных конструкций.</i> Причины деформаций, характерные виды повреждений каменных конструкций. Характеристика физического износа кирпичных стен.</p> <p><i>Тема 1.11. Системы кладок, типы кладочных перемычек, типы швов.</i> Понятие кладки. Прочность кладки, типы кладок, типы растворов. Типы кладочных перемычек, способы обработки швов кладки. Зондирование кладок.</p> <p><i>Тема 1.12. Системы кладки сводов.</i></p>

	<p>Типы кладки сводов, способы производства работ, типы сводов, типы перекрытий по стальным балкам с кладочным заполнением. <i>Тема 1.13. Перекрытия по деревянным балкам.</i> Типы конструктивных схем перекрытий, составы перекрытий и узлы. Требования к перекрытиям. <i>Тема 1.14. Крыши, типы, составы.</i> Назначение, типы крыш; типы перекрытий (уклоны, материалы, нагрузки). Конструктивные схемы скатных крыш (наклонные стропила, деревянные стропильные фермы). Узлы несущих элементов. Дефекты кровель, причины деформаций. Требования к крышам.</p>
<p>Р 2.</p>	<p>Методы усиления оснований и конструкций зданий <i>Тема 2.1. Усиление оснований и фундаментов зданий.</i> Типы усиления оснований (укрепление оснований инъектированием, корневидные сваи). Типы усиления фундаментов (обоймами, подводкой фундаментов, инъектированием, сваями). <i>Тема 2.2. Усиление стен, столбов и простенков каменных зданий.</i> Усиление обоймами, инъектированием кладки. Усиление стен обоймами, усиление стен с трещинами. <i>Тема 2.3. Структурное разрушение кладки.</i> Типы разрушений и усиления, ремонт наружной поверхности стен. <i>Тема 2.4. Усиление перекрытий по деревянным балкам.</i> Типы повреждений, виды поражения (биологическое, механическое, атмосферное). Виды усиления (усиление накладками, методом армирования). <i>Тема 2.5. Усиление перекрытий по стальным балкам.</i> Типы усиления. <i>Тема 2.6. Усиление распорных систем.</i> Усиление затяжками, бандажом. Усиление опорного контура сводов. Укрепление деформированных сводов (подвеской, выдавливанием сводов). Укрепление кладки сводов. <i>Тема 2.7. Усиление и реставрация деревянных зданий.</i> Отличия в реставрации каменных и деревянных зданий. Защита от разрушения и увлажнения. Срок службы конструкций способы усиления (пропитки). <i>Тема 2.8. Усиление стропильных деревянных конструкций.</i> Способы усиления (накладки, дополнительные элементы, усиление протезами, болтами; усиление с изменением расчетной схемы конструкций ферм). <i>Тема 2.9. Защита зданий от увлажнения.</i> Причины и последствия увлажнения. Виды и признаки увлажнения. Методы защиты кирпичных стен от увлажнения. Восстановление гидроизоляции стен (горизонтальной, вертикальной). Защита от увлажнения деталей стен (парапетов, балконов, окон, карнизов). Защита металлических конструкций от коррозии. <i>Тема 2.10. Замена несущих конструкций.</i> Признаки износа деревянных перекрытий, замена конструкций по перекрытиям (по деревянным балкам, по стальным балкам, по ж/б балкам). Устройство проемов в ж/б плитах перекрытий. <i>Тема 2.11. Замена и усиление крыш.</i> Причины износа крыш, срок службы, дефекты и признаки износа крыш. Требования к крышам. Замена крыш. <i>Тема 2.12. Основные особенности реставрационного производства.</i> Основные отличия от обычного ремонта, особенности производства. <i>Тема 2.13. Материалы, применяемые при реставрации.</i> Группы материалов, требования, предъявляемые к материалам.</p>

Р 3.	<p>Ошибки при проектировании и реставрации зданий.</p> <p><i>Тема 3.1. Дефекты при проектировании и строительстве оснований и фундаментов.</i> Основные замечания по результатам экспертизы проектов. Дефекты оснований, дефекты фундаментов.</p> <p><i>Тема 3.2. Дефекты при проектировании и строительстве наружных стен зданий.</i> Устройство температурных швов, условия ведения кладки. Марки камня и растворов. Узлы операния конструкций.</p> <p><i>Тема 3.3. Типологические требования к наружным стенам.</i> Типы усиления стен, правила производства работ. Типы многослойных стен.</p> <p><i>Тема 3.4. Дефекты при выполнении наружной отделки стен.</i> Виды отделок, типы несущих конструкций. Защита от увлажнения стен. Защита от увлажнения узлов стен (карнизы, цоколи, окна).</p> <p><i>Тема 3.5. Дефекты при проектировании и строительстве перекрытий.</i> Дефекты ж/б перекрытий, перекрытий по деревянным балкам, перекрытий по стальным балкам. Устройство лестниц. Устройство проемов в перекрытиях с ж/б плитами.</p> <p><i>Тема 3.6. Дефекты вентилируемых невентилируемых крыш, отвод влаги с кровли, типы несущих конструкций кровель.</i> Дефекты крыш по ж/б плитам, крыш по стальным профилям, крыш по деревянным стропилам.</p> <p><i>Тема 3.7. Дефекты при реконструкции зданий.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перепланировка 1-го этажа; 2. Надстройка и перестройка зданий. <p><i>Тема 3.8. Ошибки при выборе современных строительных материалов для внутренней и наружной отделки зданий.</i> Фасадные, гидроизоляционные материалы, материалы для утепления, для внутренней отделки.</p> <p><i>Тема 3.9. Ошибки в организации ремонтно-реставрационных работ.</i></p>
-------------	---

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-13	Р1 Тема 1.1-1.13	52	6	20	26	Задание к самостоятельной работе
	14	Контрольная работа №1	4	-	2	2	Задание к контрольной работе
1	15-18	Р2 Тема 2.1-2.4	16	7	1	8	Задание к самостоятельной работе
		Итого за 1 сем	72	13	23	36	Форма промежуточной аттестации -зачет
2	1-9	Р2 Тема 2.5-2.13	36	8	10	18	Задание к самостоятельной работе
2	10-17	Р3	32	5	11	16	Задание к

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		Тема 3.1-3.9					самостоятельной работе
2	18	Контрольная работа №2	4	-	2	2	Задание к контрольной работе
		Экзамен	36			36	Вопросы к экзамену
		Итого за 2 сем	108	13	23	72	Форма промежуточной аттестации - Экзамен
		Всего	180	26	46	108	

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Домашняя работа № 1. Диагностика технического состояния объекта культурного наследия (по результатам натурного обследования объекта выбранного для курсового проектирования составить описание технического состояния здания).

Домашняя работа №2. Усиление конструкций реставрируемого здания (разработать предложение по усилению дефектных конструкций объекта культурного наследия).

3.2.2 Примерная тематика контрольных работ

Контрольная работа №1. Оценка технического состояния несущих и ограждающих конструкций реставрируемых зданий.

Контрольная работа №2. Типичные ошибки при разработке реставрационных проектов и организации ремонтно-реставрационных работ.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P1								
P2								
P3								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Ивлев А.А., Кальгин А.А. Реставрационные строительные работы. Учебник. – М. «Академия», 2011. – С.272. УДК 69.059.35
ББК 38.639 И25

2. Основы научных исследований: учебное пособие /М.Ф.Шкляр. 2-е изд. – М. 6 Дашков и К, 2009. – 244 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Исследование деформаций, расчет несущей способности и конструктивное укрепление древних распорных систем. Методические рекомендации. М., 1989.

2. Методика реставрации памятников архитектуры. Под общей редакцией Е.В. Михайловского, М.: Стройиздат, 1977.

3. Теория и практика реставрационных работ. Сборник № 3. М.: Стройиздат, 1972.

4. Архитектурные конструкции (Текст):учебн.пособие.-2-е изд., перераб.и доп. – М.: Архитектура, 2007.

5.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.2.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
CorelDRAW Graphics Suite		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Adobe Creative Suite CS3		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Autodesk Education Master Suite		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012	
Autodesk AutoCAD		Revit Architecture Suite	
ArchiCAD		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016	
MapInfo		лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014	

ИнГЕО		лицензия 0708-18 от 30.07.2008	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	
Astra Linux		лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018	

5.2.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Столы, стулья, компьютеры с доступом к сети Интернет с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1.** Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

- 8.1.2.** Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение по 2 контрольных работ	2 задания
3	Выполнение 2 домашних заданий	2 задания
4	Зачет	По оценкам за практические работы
5	Экзамен	22 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

- 8.1.3.** Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень заданий для выполнения контрольных работ:

Контрольная работа по теме №1 - Основные сведения о типах реставрации памятников архитектуры.

Задания:

- 1) определить по фотографии дефекты и общее техническое состояние здания.
- 2) перечислить возможные типы реставрации памятников архитектуры и предложить методы реставрации для конкретного здания.

Контрольная работа по теме №2 - Методы усиления оснований и конструкций зданий. Ошибки при проектировании и строительстве зданий.

Задания:

- 1) определить по фотографии дефекты и общее техническое состояние здания, предложить метод устранения дефектов.
- 2) по фотографии объекта или предложенном словесном описании негативного результата от примененных приемов и методов реставрации определить причину неудовлетворительного технического состояния объекта культурного наследия.

8.3.2 Темы и задания для выполнения домашней работы:

Домашняя работа № 1 - Диагностика технического состояния объектов культурного наследия

- 1) составить описание технического состояние здания на основе осмотра его фасадов, интерьеров, архитектурных деталей и конструкций.

2) зафиксировать на схемах планов и фасадов технические дефекты, разрушения и утраты частей здания.

3) составить пояснительную записку к разделу проекта реставрации памятника «Предпроектные научные исследования объекта культурного наследия».

Домашняя работа №2 - Усиление конструкций реставрируемого здания

1) определить причины дефектов конструкции здания.

2) принять решения и начертить предложения по усилению конструкций: фундаментов, стен, перекрытий, крыши кровли, архитектурных деталей.

8.3.3 Вопросы подготовки к экзамену:

1. Усиление оснований и фундаментов зданий.
2. Усиление стен, столбов и простенков каменных зданий.
3. Структурное разрушение кладки.
4. Усиление перекрытий по деревянным балкам.
5. Усиление перекрытий по стальным балкам.
6. Усиление распорных систем.
7. Усиление и реставрация деревянных зданий.
8. Усиление стропильных деревянных конструкций.
9. Защита зданий от увлажнения.
10. Замена несущих конструкций.
11. Замена и усиление крыш.
12. Основные особенности реставрационного производства.
13. Материалы, применяемые при реставрации.
14. Дефекты при проектировании и строительстве оснований и фундаментов.
15. Дефекты при проектировании и строительстве наружных стен зданий.
16. Типологические требования к наружным стенам.
17. Дефекты при выполнении наружной отделки стен.
18. Дефекты при проектировании и строительстве перекрытий.
19. Дефекты вентилируемых невентилируемых крыш, отвод влаги с кровли, типы несущих конструкций кровель.
20. Дефекты при реконструкции зданий.
21. Ошибки при выборе современных строительных материалов для внутренней и наружной отделки зданий.
22. Ошибки в организации ремонтно-реставрационных работ.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия	Канд. архит., доцент	Профес., зав. каф.	М.В. Голобородский	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой РиРАН				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
КЛАССИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция объектов культурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ** входит в обязательную часть образовательной программы магистров.

Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами как «Реставрационное проектирование», «Методика реставрационного проектирования», «Методика, методология и презентация научного исследования».

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает: лекции, практические занятия и самостоятельную работу, выполняемую учащимися на практических занятиях под руководством преподавателя и дома. Основные формы интерактивного обучения: семинары и практическая работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют два домашних задания.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения домашней работ, зачета.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: - Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. - Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. - Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. - Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

		<p>ОПК-1.2. знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. УК-5.2. знает: - Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов - Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности; классические приемы архитектурно-композиционного формообразования; принципы построения объёмно–пространственной композиции памятников архитектуры; геометрические принципы формирования классической архитектурной композиции.

- средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Уметь:

- Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;
 - Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества;
 - Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
 - Применять знание и понимание собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре.
 - Выносить суждения о приемах гармонизации фасадных композиций объектов культурного наследия примененных авторами и строителями памятников архитектуры.
 - Комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.
 - Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения.
- Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.
- Демонстрировать навыки:** разработки проектов реставрации и воссоздания утраченных частей памятников и их архитектурных элементов; способность при осуществлении профессиональной деятельности применять методы и инструментарию ордерной архитектурной композиции; проведения анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантного отношения к представителям других культур; уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества.

1.5. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4		4		
Часов (час)	144		144		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	8		8		
Практические занятия (ПЗ)	28		28		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108		108		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)	12		12		
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	96		96		
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет		зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1	Основы построения форм классической архитектуры.
	Тема 1. Принципы построения объёмно–пространственной композиции классической архитектуры. Основные понятия. Истоки классического архитектурного формообразования. Природные, антропометрические, геометрические, конструктивные и пр. факторы. Понятия «масштаб», «масштабность», «пропорции», «модульность» и соотнесение их с историческими метрическими системами.
	Тема 2. Ордер, как основа конструктивной, масштабно–пропорциональной, композиционной и художественно-стилистической организации произведений классической архитектуры. «Ординация» и «диспозиция» - как базовые понятия классической архитектуры.
	Тема 3. Эволюция теории классической архитектурной композиции. Ордерная архитектура Древней Греции и Древнего Рима. Пять архитектурных ордеров. Части ордерных систем.
Раздел 2	Принципы применения форм классической архитектуры.
	Тема 1. Преemptвенность традиций ордерной архитектуры в период Европейского Возрождения и Нового Времени. Классические архитектурные ордера в трактовке архитекторов – теоретиков и практиков (Витрувий, Альберти, Палладио, Виньола, И. Б. Михаловский) Пять архитектурных ордеров. Части ордерных систем.
	Тема 2. Основные принципы масштабно-пропорциональных построений ордерной архитектуры и способы их применения при формировании объёмно-пространственной композиции произведения архитектуры. Иерархия масштабов. Математические принципы развития композиции. Геометрические принципы формирования классической архитектурной композиции. Принципы кратности и пропорциональности соотношений частей композиции. Комбинаторика архитектурных форм. Понятия базового, колоссального, вписанного и надстроенного ордера.
	Тема 3. Размерные, ординационные соотношения главных элементов фасадов. Ординационные соотношения главных элементов фасадов – упорядоченные соотношения. Количественный принцип деления ордера на модули. Понятие «коэффициент ординации». Метод определения коэффициента ординации. Принцип иерархического возрастания масштаба, метод вычисления размеров основных масштабных регистров. Соотнесение в русской архитектуре размеров основных масштабных регистров с аршинной и метрической системой мер.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-4	P1 Тема 1.1-1.3	32	4	4	24	Задание по темам 1.1-1.3
2	5-10	P2 Тема 2.1	48	2	10	36	Задание по темам 2.1-2.3 ДЗ 1
2	11-18	P2 Тема 2.2-2.3	64	2	14	48	ДЗ 2 Реферат
		Итого:	72	8	28	108	зачет

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Реализация программы дисциплины «Теоретические основы классической архитектурной композиции» предполагает использование следующих технологий: традиционные лекционные занятия с регулярным просмотром электронного фонда слайдов по темам лекций. Аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в выполнении двух домашних заданий проиллюстрированных схемами с графическим анализом памятников архитектуры и одного реферата.

3.2.1 Примерный перечень тем рефератов:

«Архитектурно-композиционный и масштабно-пропорциональный анализ фасада памятника классической архитектуры»

Объекты, рекомендуемые для анализа: Храм Афины Парфенос на Афинском Акрополе, Эрехтейон на Афинском Акрополе, Триумфальная арка Тита, Храм Весты в Риме, Храм Фортуны Вирилис в Риме, Театр Марцелла в Риме, Оспедале делья Инноченти во Флоренции, Церковь Санта-Мария Новелла во Флоренции, Палаццо Фарнезе в Риме, Лоджия дель Капитаньо в Виченце, Капелла Сан-Андреа в Риме, Оратория Филиппина в Риме, Церковь Иль Джезу в Риме, Замок Во-ле-Виконт, Восточный фасад Лувра в Париже, Западный фасад Большого Дворца в Версале, Арка на площади Карусей в Париже, Дом Козицкой в Москве, Дом Пашкова в Москве, Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Дом Севастьянова в Екатеринбурге, Дом К.И. Лангауз в Екатеринбурге, Дом Харитонов в Екатеринбурге, Здание первого городского театра в Екатеринбурге, Комплекс зданий «Городок чекистов» в Екатеринбурге.

3.2.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ.

2-й семестр, 1÷9 неделя – ДЗ-1;

2-й семестр, 10÷18 неделя – ДЗ-2;

Тематика домашних заданий:

ДЗ-1. Основы построения форм классической архитектуры.

Выполнить архитектурный анализ фасада произведения классической архитектуры (ордер, как основа конструктивной, масштабно-пропорциональной, композиционной и художественно-стилистической организации фасада).

ДЗ-2. Принципы применения форм классической архитектуры, масштабы объектов культурного наследия и иерархия их фасадных композиций

Выполнить ординационный анализ архитектурно-композиционного и масштабно-пропорционального построения фасада памятника архитектуры.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P1								
P2								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

Михаловский И. Б. Теория классических архитектурных форм, Издательство В.Шевчук. 2003

5.1.1. Основная литература

1. Архитектурное формообразование в его историческом развитии / А. М. Раскин. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. - 132 с.

5.1.2. Дополнительная литература

- 1.Тиц А.А. Архитектура, стандарт, красота. Киев, 1972
2. Гуляницкий Н.Ф. Творческие методы архитекторов русского классицизма при разработке ордерных композиций. Арх. Наследие №22.
3. Гуляницкий Н.Ф. о своеобразии и приемственных связях ордерного языка в русской архитектуре Арх. Наследие №23. 1975 г. с. 15
- 4.Шевелев И.Ш. Геометрическая гармония. Опыт исследования пропорциональности в архитектуре. Кострома 1963.
5. Денисов Ю.М., Трубнов Ю.В., Галочкин В.К. Михайлов Г.В. Ключ к восстановлению памятника. Строит. И арх. Ленинграда 1978 г. №5 с. 33-37

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Брунов Н.И. Греция (альбом). М. 1935
2. Лазарев В.Н. Леон-Баттиста Альберти. М.: Издательство «Наука»
3. Витрувий, Десять книг об архитектуре. М.: Издательство В. Шевчук. 2007
4. Виньола, Джакомо Бароцци да. Пять книг об архитектуре. М.: Издательство В. Шевчук. 2005
5. Палладио, Андреа. Четыре книги об архитектуре. Издательство В. Шевчук. 2009.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
CorelDRAW Graphics Suite		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Adobe Creative Suite CS3		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Autodesk Education Master Suite		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012	
Autodesk AutoCAD		Revit Architecture Suite	
ArchiCAD		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016	
MapInfo		лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014	
ИнГЕО		лицензия 0708-18 от 30.07.2008	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	
Astra Linux		лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018	

5.3.2 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

Лукина И. К. Архитектурная графика и основы композиции / И. К. Лукина. – Воронеж: ВГЛА, 2007
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461&sr=1>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
 - 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются персональные компьютеры со специализированным лицензионным программным обеспечением.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение практических заданий: ДЗ 1 ДЗ 2	3 задания 1 задание
3	Выполнение реферата (26 тем на выбор)	3 задание
4	зачет	9 вопросов

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для выполнения домашних практических работ :

ДЗ-1: «Архитектурный анализ фасада произведения классической архитектуры»

Задание:

1. Выполнить архитектурный анализ фасада выбранного произведения классической

архитектуры

1. Вычертить схему композиционного построения.
2. Вычертить схему пропорционального построения фасада.
3. Выполнить текстовую часть с выводами о примененных авторами архитектурного проекта методах достижения масштабно-пропорциональной, композиционной и художественно-стилистической организации фасадов выбранного для исследования памятника архитектуры.

ДЗ-2: «Ординационный анализ архитектурно-композиционного и масштабно-пропорционального построения фасада памятника классической архитектуры».

Задание: Выполнить ординационный архитектурно-композиционный и масштабно-пропорциональный анализ построения фасада произведения классической архитектуры.

8.3.2 Темы и задание для выполнения реферата:

Задание:

- 1). Проанализировать архитектуру выбранного произведения классической архитектуры
- 2). Изложить обобщенный материал, отметив классические и инновационные элементы архитектуры для данного исторического периода.
- 3). Дополнить текст реферата схемами, графическими и фото иллюстрациями.
- 4) Оформить реферат в соответствии с требованиями.

8.3. Перечень примерных вопросов-заданий для подготовки к зачету:

1. Понятия «масштаб», «масштабность», «пропорции», «модульность» и соотношение их с историческими метрическими системами.
2. «Ординация» и «диспозиция» - как базовые понятия классической архитектуры.
3. Ордерная архитектура Древней Греции и Древнего Рима. Части ордерных систем, их элементы, их происхождение и принцип их взаимного расположения. Пять архитектурных ордеров в трактовке Витрувия Поллиона.
4. Конструктивная основа классической архитектуры и её выражение в элементах классического ордера на примерах произведений архитектуры Древней Греции.
5. Классические принципы построения форм ордерной архитектуры и их трактовка в произведениях теоретиков и практиков итальянского Возрождения.
6. Классические принципы построения форм ордерной архитектуры и их преломление в творчестве мастеров русского классицизма 2-ой пол. 18 - 1 пол. 19 в.в. на примерах произведений М. Ф. Казакова, В.П. Стасова, О. Монферрана.
7. Геометрические принципы формирования классической архитектурной композиции. Принципы кратности и пропорциональности соотношений частей композиции на примерах русского культового зодчества 12-19 веков.
8. Комбинаторика архитектурных форм. Понятия базового, колоссального, вписанного и надстроенного ордеров. Способы их выявления в памятниках архитектуры и использования в новом проектировании.
9. Ордер – как универсальный надстилевой метод формирования объемно-пространственной композиции произведения классической архитектуры. Связь принципа ордерности с конструктивным и архитектурно-художественным аспектами формирования классической архитектурной композиции.

Критерии зачетной оценки:**«Зачтено»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия	канд. арх.	профессор	М.В. Голобородский	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРА И УБРАНСТВО КУЛЬТОВЫХ ЗДАНИЙ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирования, реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ АРХИТЕКТУРА И УБРАНСТВО КУЛЬТОВЫХ ЗДАНИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина АРХИТЕКТУРА И УБРАНСТВО КУЛЬТОВЫХ ЗДАНИЙ входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях полученных на предшествующем уровне обучения.

Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин «Методика, методология и презентация научного исследования», «Реставрационное проектирование».

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает традиционные лекционные занятия в сочетании с практическими занятиями под руководством преподавателя; экскурсии на объекты культового зодчества; регулярный просмотр электронного фонда слайдов по темам лекций. Аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в конспектировании литературы по теме занятий, составлении таблицы с градацией на архитектурную типологию, варианты объемно-планировочных композиций храмов, специфику декоративного и монументального убранства храмов в различные стилистические периоды и направления, результаты самостоятельной работы оформляются в форме реферата с иллюстрациями (графическая часть). Основные формы интерактивного обучения: экскурсия, групповая работа во время практических занятий. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют доклады на семинарах, иллюстрированные рефераты.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашней работ.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. УК-5.2. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и

		требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

Планируемый результат изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: культурные и исторические традиции общества, мировое и отечественное художественное и архитектурное наследие; нормативную и законодательную базу проектирования для разработки архитектурных решений; комплекс гуманитарных и прикладных дисциплин, необходимых для разработки проектной документации.

Уметь:

- а) применять знание и понимание для самостоятельного анализа построения объемно-пространственной композиции культового здания (комплекса); правильно определять временную, стилистическую, типологическую принадлежность культового здания; название и богословско-символический смысл основных частей культового здания;
- б) выносить суждения о качестве архитектуры и убранства современных культовых зданий и объектах исторического наследия;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью проектирования культовых зданий различных конфессий.

Демонстрировать навыки: уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества, толерантного отношение к представителям различных культур и конфессий; природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; использования полученных знаний и умений

при ведении комплексных прикладных и фундаментальных исследовательских и проектных работ; способность осмысливать и формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности, учитывая специфику архитектуры культовых зданий.

1.5. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	16			16	
Практические занятия (ПЗ)	20			20	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	66			66	
Творческая работа (эссе, клаузура)	36			36	
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	6			6	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Зачет с оценкой			30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р1	<p>Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий</p> <p>Тема 1.1. Символика, типы объемно-планировочного решения православных храмов Особенности объемно-планировочного решения христианских храмов. Функционально-планировочная схема храма. Типы объемно-планировочной композиции храма. Символическое значение архитектурных элементов православного храма.</p> <p>Тема 1.2. Предметное убранство основных помещений храма Оборудование алтаря. Местоположение в алтаре, конструкции и символический смысл престола, жертвенника, кивория и горнего места. Декор индитии престола и жертвенника. Устройство и размещение ризницы и пономарки. Одежды</p>

	<p>священнослужителей. Богослужебные сосуды.</p> <p>Предметное убранство храмовой части. Солея, клиросы и клиросные киоты. Амвон.</p> <p>Оборудование храмов: аналои, храмовое Распятие, храмовые иконы, панихидный и требный столы и свечной ящик. Осветительная арматура храма. Священный Иордан и происхождение формы купели. Требования к пространству крестильни, особенности расположения и убранства баптистериев.</p> <p>Тема 1.3. Иконостас православного храма</p> <p>Генезис и развитие иконостаса: алтарная преграда, низкий византийский иконостас, Русский высокий иконостас. Расположение изображений в структуре иконостасов. Тябловые иконостасы XVII века. Особенности иконостасов периодов барокко, классицизма, эклектики и модерна. Классические принципы включения иконостаса в интерьер храма.</p>
<p>P2</p>	<p>Система монументально – декоративного убранства интерьеров православных культовых зданий</p> <p>Тема 2.1. Каноническая система монументально – декоративного убранства православного храма</p> <p>Храм как модель мироздания и монументально-декоративная система оформления храма. Византийское монументальное искусство IX - XI веков. Фотиева проповедь как типологическая основа системы росписей православного христианского храма. Иерархия расположения образов. Колористическая гамма росписей и особенности ее расположения на поверхности стен. Фигурные и орнаментальные изображения. Системы монументально-декоративного оформления полов храма.</p> <p>Примеры монументально-декоративного оформления византийских храмов: Св. Софии Константинопольской, св. Луки в Фокиде, Св. Софии в Киеве; Богородицы и Деметрия Солунского в Салониках,</p> <p>Тема 2.2. Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов</p> <p>Зависимость системы росписи православного храма от построения внутреннего пространства храма. Бесстолпные храмы. Роль света и фона в создании единого ансамбля росписи храма. Примеры монументально-декоративного оформления русских храмов: соборы Московского кремля, храм Рождества Богородицы в Феропонтовом монастыре; Собор Спасо-Мирожского монастыря в Пскове, Церковь Спаса на Ильине и Спаса на Нередице в Новгороде, Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле.</p>
<p>P3</p>	<p>Современное состояние православной культовой архитектуры России</p> <p>Тема 3.1. Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества</p> <p>Храмостроительство в дореволюционной России. Произведения архитекторов Султанова Н.В., Померанцева А.Н., Косякова В.А., Покровского В.А., Преображенского А.И., Щусева А.В., Шехтеля Ф.О. Многообразие архитектурно стилистики и каноны православного зодчества. Малые архитектурные формы. Иконостасы к. XIX - н. XX вв.: деревянные, каменные, металлические, фаянсовые, хрустальные. Искусство иконописи в предреволюционный период. Московская, Петербургская школы иконописи. Уральская иконы.</p> <p>Тема 3.2. Реставрационная практика</p> <p>Реставрация православных церковных зданий в 90-е гг. XX века. Проблема допустимости воссоздания. Церковь Иконы Казанской Божьей Матери на Красной площади в Москве. Документальная основа и результат: Храм Христа Спасителя в Москве. Церковные здания Новгорода, Пскова, Ярославля, Москвы, Екатеринбург, Верхотурья, Новосибирска.</p> <p>Тема 3.3. Нормативная база проектирования</p> <p>Первые нормативные документы по храмостроительству после революции, одобренные Патриархом. Свод правил по проектированию православных церковных сооружений. Его структура, область нормирования. Проблема архитектурного канона в православном храмостроительстве при отрицании возможности свободной интерпретации форм. Фетишизация средневекового церковного искусства.</p> <p>Тема 3.4. Реальное современное проектирование и строительство</p> <p>Воссоздание Храма Христа Спасителя в Москве, положительная и отрицательная роли опыта эталонного воссоздания для храмостроительства России.</p> <p>Обзор опыта проектирования и строительства церковных зданий в российской провинции в 90-е гг. XX века. Критический анализ методов проектирования и строительства храмов и часовен. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования реставрационных проектов, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3		Раздел 1. Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий					
	1	Тема 1.1 Символика, типы объемно-планировочного решения православных храмов	8	2		6	Домашняя работа №1
	2	Тема 1.1. Предметное убранство основных помещений храма.	8	2		6	Домашняя работа №1
	3	Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий	8		2	6	Семинар №1
	4	Экскурсия в храмы Екатеринбурга	8		2	6	Домашняя работа №1
	5	Тема 1.2. Иконостас православного храма.	8	2		6	Домашняя работа №2
			Раздел 2. Система монументально – декоративного убранства интерьеров православных культовых зданий				
	6-7	Тема 2.1. Каноническая система монументально – декоративного убранства православного храма.	16	2	2	12	Семинар №2
	8-9	Тема 2.2. Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов.	16	2	2	12	Домашняя работа №2 Работа в команде По составлению ментальных карт
		Раздел 3. Современное состояние православной культовой архитектуры России					
	10-11	Тема 3.1. Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества.	16	2	2	12	Домашняя работа №2 Семинар №2 Работа в команде По составлению ментальных карт Домашняя работа №3
	12-13	Тема 3.2. Реставрационная практика. Экскурсия	16		4	12	Домашняя работа №3
	14	Тема 3.3. Нормативная база проектирования.	8		2	6	Работа в команде По составлению ментальных карт
	15-16	Тема 3.4. Современное храмовое проектирование и строительство	16	2	2	12	Семинар №3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
	17	Тема 3.4. Современное храмовое проектирование и строительство	8	2		6	Домашняя работа №3
	18	Зачет с оценкой	8		2	6	Зачет
		Итого:	144	16	20	108	

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

Домашняя работа №1 Тема 1.1

Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий.

Богослужбное оборудование храмов, иконостасы.

Домашняя работа №2 Тема 2.1 и 2.2

Система монументально – декоративного убранства интерьеров православных культовых зданий. Фасадные композиции и убранство интерьеров храмов.

Домашняя работа №3 Тема 3.2

Современное состояние православной культовой архитектуры России

1. Архитектурная стилистика храмов второй половины XIX .

2. Каноны православного зодчества и архитектура современных храмов

3.2.2 Примерная тематика рефератов

Задание 1 Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов (тема 2.2)

Задание № 2 Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества (тема 3.1.)

Задание №3 Нормативная база проектирования (тема 3.3.)

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	экскурсия	Другие методы (какие)
P1								
P2								
P3								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Пилявский В. И. История русской архитектуры : [учеб. для вузов] / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - М. : Архитектура-С, 2014. – 512 с.
2. Копировский А. М. Церковная архитектура и изобразительное искусство : учебник / А. М. Копировский, 2015. - 72 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Аверинцев С.С. Золото в системе символов ранневизантийской культуры. - В кн. Византия, южные славяне и Древняя Русь. М, 1973, с. 43-52.
2. Барановский И. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. т.1.М., 1899
3. Бетин П.В. Об архитектурной композиции древнерусских высоких иконостасов // Древнерусское искусство. М.: Наука, 1970, С. 41-57.
4. Комеч А.И. Символика архитектурных форм в раннем христианстве. М., 1987.
5. Настольная книга священника, т.4 . Изд-во Московской Патриархии, 1989
6. Иерусалим в русской культуре. М.: Наука, 1994.
7. Кудрявцев М.П., Кудрявцева Т.Н. Русский православный храм. Символический язык архитектурных форм // К свету. М., 1997, № 17.
8. Лазарев В.Н. О некоторых проблемах в изучении древнерусского искусства. Средневековая русская живопись. М, 1970.
СП 33.103-99 Пректирование зданий и комплексов православных церквей. М., 1999
9. В.И. Пилявский История русской архитектуры. Учебник./В. И, Пилявский.- М.: 2004

5.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

<http://www.temples.ru>

<http://www.pravmir.com>

<http://www.golddomes.ru>

<http://www.archmuseum.ru>

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	CorelDRAW Graphics Suite	государственный контракт №96 от 18.12.2007	

Adobe Creative Suite CS3		государственный контракт №96 от 18.12.2007
Autodesk Education Master Suite		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012
Autodesk AutoCAD		Revit Architecture Suite
ArchiCAD		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016
MapInfo		лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014
ИнГЕО		лицензия 0708-18 от 30.07.2008
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018
Astra Linux		лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используются мультимедийный или слайд проектор, наборы слайдов.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

- 8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	Фронтальный опрос
2	Практическая работа: - Написание реферата сквозная работа на весь семестр	1 задание
	- Домашняя работа	3 вопроса с графическими заданиями
	ДР-1	3 вопроса с графическими заданиями
	ДР-2	3 вопроса с графическими заданиями
	ДР-3	2 вопроса с графическими заданиями

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
3	Семинарские занятия (с 1 по 3) <i>Подготовка докладов</i> Семинар №1 Семинар №2 Семинар №3	1 задание 7 тем 5 тем 3 темы для докладов
4	Работа в команде по составлению ментальных карт (клаузура)	3 задания
5	Зачет	21 вопрос

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Задания по практическим внеаудиторным (домашним) работам.

Домашняя работа заключается в изучении произведения художественной культуры мира, их эстетической оценке, в конспектировании литературы (из списка литературы) по теме занятий, составлении таблицы с градацией на архитектурную типологию, варианты объемно-планировочных композиций храмов, специфику декоративного и монументального убранства храмов в различные стилистические периоды и направления (ДР).

Результаты самостоятельной работы оформляются в форме рефератов с иллюстрациями (графическая часть). Иллюстрации выполняются вручную.

Проводятся регулярные промежуточные проверки качества домашней работы.

Темы домашней работы:

Домашняя работа №1 «Богослужебное оборудование храмов»

1. Оборудование алтаря: престол, жертвенник, горнее место, ризничная и паномарка.
2. Предметное убранство храмовой части: солея, клиросы, амвон, киоты, храмовое распятие, аналои и т.п.
3. Типология и устройство крещален

Домашняя работа №2 «Фасадные композиции и убранство интерьеров храмов»

1. Зависимость системы росписи православного храма от построения внутреннего пространства храма: крестово-купольные и бесстолпные храмы.
2. Фасадные композиции и элементы фасадного убранства крестово-купольных храмов.
3. Фасадные композиции и элементы фасадного убранства бесстолпных русских храмов XVII века.

Домашняя работа №3 «Архитектурная стилистика храмов второй половины XIX – XXI веков»

- Каноны православного зодчества и архитектура современных храмов:
- Всех святых в земле Российской просеявших (Екатеринбург)
- Успенская церковь в г. Верхняя Пышма
- Екатерининская часовня в Екатеринбурге
- церковь Серафима Сарофского в г. Ново-Уральске

8.3.2 Семинарские занятия

Три семинарских занятия. В форме индивидуальной или групповой подготовки доклада на заданную тему. Семинар может быть проведен в форме групповой дискуссии.

Темы практических занятий (семинаров)

Семинар №1. Система предметного убранства интерьеров православных культовых зданий:

- Символика, типы объемно-планировочного решения православных храмов
- Оборудование алтарной части храма
- Предметное убранство храмовой части
- Византийские алтарные преграды
- Русский высокий иконостас
- Иконостасы периодов барокко и классицизма
- Иконостасы периода эклектики и историзма

Семинар № 2. Система монументально – декоративного убранства православных культовых зданий:

- Типология раннехристианских и византийских храмов
- Типология русских храмов
- Типологическая основа системы росписей православного христианского храма
- Системы монументально-декоративного оформления византийских храмов.
- Зависимость системы росписи храма от построения внутреннего пространства:
- Св. Софии Константинопольской
- Св. Софии в Киеве

Богородицы в Салониках
Собор в Монреале (Сицилия)
Нормандская капелла в Палермо

Семинар №3. Современное состояние православной культовой архитектуры России

Применение форм древнерусского зодчества в церковных строениях второй половины XIX века. Храмы по проектам К. Тона, Н.В. Султанова, В.А., Косякова, В.А.Покровского, А.И.Преображенского, А.В. Щусева, Ф.О. Шехтеля
Архитектурный канон в современном православном храмостроительстве
Интерпретация канонических форм в современных проектах
Анализ методов проектирования храмов

8.3.3 Работа в команде по составлению ментальных карт (клаузура)

Задание 1 *Системы и особенности монументально-декоративного оформления древнерусских храмов (тема 2.2)*

Примеры монументально-декоративного оформления русских храмов: соборы Московского кремля, храм Рождества Богородицы в Феропонтовом монастыре; Собор Спасо-Мирожского монастыря в Пскове, Церковь Спаса на Ильине и Спаса на Нередице в Новгороде, Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле.

Задание № 2 *Обзор предреволюционного состояния церковного зодчества (тема 3.1.)*

Храмостроительство в дореволюционной России. Произведения архитекторов Султанова Н.В., Померанцева А.Н., Косякова В.А., Покровского В.А., Преображенского А.И., Щусева А.В., Шехтеля Ф.О. Многообразие архитектурно стилистики и каноны православного зодчества. Малые архитектурные формы. Иконостасы к. XIX - н. XX вв.: деревянные, каменные, металлические, фаянсовые, хрустальные. Искусство иконописи в предреволюционный период. Московская, Петербургская школы иконописи. Уральская иконы.

Задание №3 *Нормативная база проектирования (тема 3.3.)*

Первые нормативные документы по храмостроительству после революции, одобренные Патриархом. Свод правил по проектированию православных церковных сооружений. Его структура, область нормирования. Проблема архитектурного канона в православном храмостроительстве при отрицании возможности свободной интерпретации форм. Фетишизация средневекового церковного искусства.

8.3.4 Перечень вопросов к зачету

Зачёт проводится в виде письменного итогового опроса по всем пройденным в курсе дисциплины темам.

Вопросы к зачету:

1. Каков состав священных предметов убранства алтаря?
2. В чём заключается сакральный смысл престола? Каков его облик, каковы его облачения?
3. Каково происхождение форм, конструкций и размещения икон в иконостасе русских православных храмов?
4. Какова полная схема ярусов высокого русского иконостаса? Названия ярусов и принципиальное размещение икон.
5. Какие примеры классицистических иконостасов Вы знаете? В чём их принципиальное сходство и различие с пятирядными иконостасами?
6. Какие типы и формы купелей Вам известны?
7. Какой основополагающий смысл вкладывается в структуру идеальной модели внутреннего пространства храма?
8. Каким образом основополагающий смысл идеальной модели храма находит отражение в общих принципах монументально-декоративного убранства храма?

9. Каков богословско-символический смысл колористической гаммы росписей храмового интерьера? Каковы особенности ее расположения на поверхности стен?
10. Фигуративные и орнаментальные изображения в системе МДУ храмового интерьера. Каков основной принцип их размещения в интерьере православного храма?
11. Каковы основные принципы организации композиции при устройстве полов храма?
12. Каков богословско-символический смысл колористической гаммы полов в интерьере храма? Какие изобразительные мотивы используются и для чего?
13. Какой запрет действует при разработке композиции полов храма? С чем он связан?
14. В каком богословском труде впервые прозвучали общие канонические принципы построения храмового пространства, системы его объемно-планировочной композиции и монументально-декоративного убранства? В чём состоит общий смысл этого трактата?
15. По каким признакам и возможно ли определить стилистику современных церковных сооружений?
16. В каких случаях оправдано воссоздание церковного здания?
17. Какие стилистические направления доминировали в начале XX в. в церковном зодчестве?
18. Какие архитектурно-художественные тенденции актуальны на сегодняшний день для нового строительства православных культовых зданий?
19. Как по-Вашему, приемлемо ли на сегодняшний день обращение к новейшим архитектурно-художественным тенденциям в архитектуре православных культовых зданий? Известны ли Вам прецеденты подобного обращения?
20. Какова нормативно – правовая база проектирования православных культовых зданий? Каков уровень полноты сведений, необходимых для проведения проектных работ, заключён в ней?
21. Почему за отечественной реставрационной практикой закрепилось определение «научно-фантастическая»? Приведите примеры.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия	Кандидат архитектуры	профессор	М.В. Голобородский	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра современных технологий архитектурно-строительного проектирования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирования, реконструкция и реставрация культурного наследия
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ входит в обязательную часть образовательной программы магистров. Дисциплина СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ базируется на изучении следующих дисциплин: Инженерные вопросы реставрации. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины СОВРЕМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ, используются в Учебной практике научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (рассредоточенная); в Производственной практике технологической (проектно-технологической); Производственной практике преддипломной, при подготовки ВКР.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины включает: лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: разбор конкретных ситуаций, коллективная дискуссия - обсуждение и защита работы. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют – графо-аналитическую работу с защитой в ходе аудиторных занятий.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения графо-аналитической работы и ее защиты в ходе аудиторных занятий.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2 Знает: -Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; -Основные строительные конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; -Основы технологии возведения объектов капитального строительства.
Общеинженерные	ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1. умеет: - Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации

Общеинженерные	ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1. умеет: - Участвовать в планировании и контроле инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; - Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях ОПК-6.2. знает: - основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента).
----------------	---	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: возможности прогрессивных конструктивных элементов при разработке архитектурно-градостроительных решений основанных на исследованиях с применением современных методов конструирования гражданских и промышленных объектов капитального строительства с учетом принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Уметь:

а) применять знание и понимание эффективного использования строительных конструкций их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, приводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды объектов капитального строительства;

б) выносить суждения и давать оценку методам конструирования уникальных объектов капитального строительства;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений эффективно использовать конструкции при разработке архитектурных решений объектов капитального строительства

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
Контактная работа (минимальный объем):	36				
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)	18			18	
Практические занятия (ПЗ)	18			18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графоаналитическая работа (ГР)	90			90	
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	10			10	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	8			8	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой (30)			30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	<p><i>Тема 1. Конструктивные системы современных объектов капитального строительства.</i></p> <p>Основные тенденции развития новейших архитектурно-конструктивных решений и возможности формообразования современных объектов капитального строительства, области применения. Особенности конструктивных решений. Основные тенденции гражданского, промышленного строительства. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p><i>Тема 2. Современные виды пространственных конструкций.</i></p> <p>Современные виды пространственных конструкций. Высотные здания. Особенности образования сложных форм здания в плане. Антисейсмические</p>

	<p>швы. Особенности устройства конструктивных элементов.</p> <p><i>Тема 3. Реконструкция гражданских зданий.</i> Общие сведения о реконструкции жилых и общественных зданий. Жизненный цикл постройки. Типы реконструкций жилых и общественных зданий. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p><i>Тема 4. Конструктивные особенности промышленных зданий</i> Основные тенденции развития архитектурно-конструктивных решений и возможности формообразования современных производственных объектов капитального строительства. Области применения. Особенности конструктивных решений, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>
--	---

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3		Тема 1. Конструктивные системы современных объектов капитального строительства.	64	8	8	48	Графо-аналитическая работа с защитой
3		Тема 2. Современные виды пространственных конструкций.	30	4	8	18	
3		Тема 3. Реконструкция гражданских зданий.	8	2	-	6	
3		Тема 4. Конструктивные особенности промышленных зданий	24	4	2	18	
		Итого:	144	18	18	108	Зачет с оценкой

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем графоаналитической работы (ГР)

Графоаналитическая работа на тему «Уникальный объект капитального строительства»

3.2.2 Примерные перечень заданий практических внеаудиторных (домашних) работ (ПВР, ДР)

Подготовить презентацию для защиты по теме **Графоаналитической работы**

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Разбор конкретных ситуаций	Презентация (защита реферата)
P1								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Пономарев В. А. Архитектурное конструирование : учебник для вузов / В. А. Пономарев. -М. : Архитектура-С, 2014. - 736 с. – Гриф УМО.
2. Поздникин В.М., Голубева Е.А. Архитектурно-конструктивное проектирование многоэтажных зданий : учеб. пособие / В. М. Поздникин, Е. А. Голубева. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 59 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455468>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Поздникин В.М., Голубева Е.А. Многоэтажные здания. Выбор конструктивных систем многоэтажных зданий различного назначения: метод.разработки./В.М.Поздникин, Е.А.Голубева- Екатеринбург: Архитектон, 2013
2. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий : учеб. пособие / И. А. Шерешевский. - СПб. : [Юнита], 2011. - 176 с. : ил.
3. Филиппов В. А. Основы геометрии поверхностей оболочек пространственных конструкций [Электронный ресурс]/ Филиппов В.А.- [М.: Физматлит, 2009.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76650) – 192 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76650>
4. Атлас деревянных конструкций / К.-Г. Гётц, Д. Хоор, К. Меллер, Ю. Наттерер; Пер. с нем. –М.: Стройиздат, 1985, -272 с.
5. Харт, Ф. Атлас стальных конструкций=Stahlbau Atlas: Многоэтажные здания / Ф. Харт, В. Хенн, Х. Зонтаг ; под ред. А.Н. Попова, Т.Н. Морачевского, О.М. Попковой ; пер. с нем. Л.В. Руф и др. - Москва : Стройиздат, 1977. - 349 с. : ил. ; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441837>
6. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и

- дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>
7. Розенблюмас, А.М. Каменные конструкции / А.М. Розенблюмас. - б.м. : Высш. школа, 1964. - 303 с. - ISBN 978-5-4458-4522-5 ; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213836>
 8. Чередниченко, Т.Ф. Освоение подземного пространства при проектировании и строительстве уникальных зданий и сооружений : учебное пособие / Т.Ф. Чередниченко, О.Г. Чеснокова, В.Д. Тухарели ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 99 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-756-1; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434816>
 9. Доркин, Н.И. Технология возведения высотных монолитных железобетонных зданий : учебное пособие / Н.И. Доркин, С.В. Зубанов. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 228 с. - ISBN 978-5-59585-0492-3; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142916>
 10. Арнольд, К. Архитектурное проектирование сейсмостойких зданий / Под ред. С. В. Полякова, Ю. С. Волкова; Пер. с англ. Л. Л. Пудовкиной. - М. : Стройиздат, 1987. - 194 с. : ил. - 2-30
 11. Агеева, Е.Ю. Большепролетные спортивные сооружения: архитектурные и конструктивные особенности : учебное пособие / Е.Ю. Агеева, М.А. Филиппова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 84 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. ; Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427522>
 12. Маклакова, Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование. Функция-конструкция-композиция : учеб. для студентов, обучающихся по специальности "Проектирование зданий" направление "Строительство" / Т. Г. Маклакова. - М. : АСВ, 2002. - 255 с. : ил.
 13. Трущев А.Г. Формообразование и конструирование пространственных покрытий зданий в архитектурном проектировании : Учеб. пособие / Подгот. Свердл. архитектур. ин-т. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1987.
 14. Канчели, Н. В. Строительные пространственные конструкции : учеб. пособие для вузов / Н. В. Канчели. - М. : АСВ, 2003. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 110-111. Допущено Учеб.-метод. об-нием вузов РФ
 15. Лебедева, Н. В. Фермы, арки, тонкостенные пространственные конструкции : учеб. пособие / Н. В. Лебедева. - М. : Архитектура-С, 2007. - 120 с. : ил. - Библиогр.: с. 119. - ISBN 978-5-9647-00 84-5. Допущено Учеб.-метод. об-нием по образованию в обл. архитектуры

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Трущев А.Г. Проектирование большепролетного вантового покрытия : Метод. разработки. - Свердловск : СвердАРХИ, 1976. - 55 с. - Б. ц.
Трущев, А. Г. Основы проектирования металлических конструкций [Текст] : Учеб. пособие / А. Г. Трущев. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1984. - 111 с. : ил. - 0-25
2. Трущев, А.Г. Пространственные металлические конструкции [Текст] : Учеб. пособие для архитектур. вузов / А. Г. Трущев. - М. : Стройиздат, 1983. - 216 с. : ил. - 0-55

3. Трущев, А.Г. Формообразование и конструирование пространственных покрытий зданий в архитектурном проектировании [Текст] : Учеб. пособие / А. Г. Трущев. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1987. - 83 с. : ил. - 0-25
4. Трущев, А.Г.. Металлические перекрестно-стержневые и сетчатые конструкции [Текст] : Учеб. пособие / А. Г. Трущев. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1980. - 100 с. : ил. - 0-40
5. Байшев, Ю.П. Указатель нормативной и проектной документации по строительству : справ. пособие / Ю. П. Байшев. - Екатеринбург : Архитектон, 2003. - 115 с. - Б. ц.
6. Байшев, Ю.П. Доменные печи и воздухонагреватели [Текст] : Конструкции, эксплуатационные воздействия, свойства материалов, расчеты: Научное издание / Ю. П. Байшев. - Екатеринбург : УрО РАН, 1996. - 994 с.
7. Поздникин, В. М.. Архитектурно-конструктивное проектирование многоэтажных зданий [Текст] : учеб. пособие / В. М. Поздникин. - М. : Московский архитектурный ин-т, 1986. - 94 с. : ил. - 0-25

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Офисный пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Adobe Creative Suite (Master Collection)	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Антивирус Касперского	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Astra Linux	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Autodesk Education Master Suite	Лицензионная программа	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа:
<https://www.scopus.com>

Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа:
<http://.webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

1. «Здания высоких технологий», электронный журнал. -Режим доступа: <http://www.abokbook.ru/>, <http://www.abok.ru/>, <http://forum.abok.ru>, <http://zvt.abok.ru/>
2. «Промышленное и гражданское строительство» научно-технический производственный журнал.- Режим доступа: <http://www.pgs1923.ru>
3. Otis World Headquarters.- Режим доступа: <https://www.otis.com/ru/ru/>
4. Schüco International.- Режим доступа: <https://www.schueco.com/web2/by/architects>
5. Техноколь.- Режим доступа: <https://nav.tn.ru/catalog/>
6. Зеленые кровли. ZinCo GmbH(Германия).- Режим доступа: <https://www.zinco.ru/>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение аудиторных занятий	-
2	графоаналитическая работа (защита 1 части, презентация)	аналитическое задание №1, 1 часть
3	графоаналитическая работа (защита 2 части, презентация)	аналитическое задание №2, 2 часть
4	Зачет с оценкой	11 вопросов к зачету

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень заданий для подготовки графоаналитической работы и ее защиты (презентации)

1 часть:

Аналитическое задание №1 «Многоэтажное (высотное) здание» - защита 1 части

Провести исследование архитектурно-конструктивных особенностей уникального многоэтажного (высотного) здания, отечественного или зарубежного опыта строительства для защиты 1 части реферата:

1. Особенности объемно-планировочного решения многоэтажного (высотного) здания:
 - общие данные об объекте (наименование, место строительства, год проектирования, год строительства, проектная организация, авторы)
 - планировочные решения;
 - фасадные решения (цвет, фактура, материал отделки)
2. Анализ конструктивных решений:
 - конструктивная система;
 - использование свойств и качеств материалов основных несущих конструкций;
 - конструктивное решение ограждающих конструкций (состав);
 - решение светоограждающих конструкций;
 - конструктивное решение крыши;
 - характерные узлы (схемы);
 - тектоническая характеристика объекта (геометрические и физические параметры формы, композиционные средства, степень раскрытости/закрытости основных несущих конструкций, соответствие формы принципу конструкции);
 - технологии возведения.

8.3.2. Перечень заданий для подготовки графоаналитической работы и ее защиты (презентации)

2 часть:

Аналитическое задание №2 «Крупное общественное/промышленное здание» - защита 2 части:

Провести исследование архитектурно-конструктивных особенностей уникального крупного общественного/промышленного либо многофункционального здания, отечественного или зарубежного опыта строительства для защиты 2 части реферата:

1. Особенности объемно-планировочного решения крупного общественного/промышленного здания:

- общие данные об объекте (наименование, место строительства, год проектирования, год строительства, проектная организация, авторы)

- планировочные решения;

- фасадные решения (цвет, фактура, материал отделки)

2. Анализ конструктивных решений:

- конструктивная система;

- использование свойств и качеств материалов основных несущих конструкций;

- конструктивное решение ограждающих конструкций (состав);

- решение светоограждающих конструкций;

- конструктивное решение крыши;

- характерные узлы (схемы);

- тектоническая характеристика объекта (геометрические и физические параметры формы, композиционные средства, степень раскрытости/закрытости основных несущих конструкций, соответствие формы принципу конструкции);

- технологии возведения.

8.3.3 Перечень тем графоаналитической работы.

Выполнение графоаналитической работы на тему: «Уникальный объект капитального строительства», состоящий из двух частей:

Часть 1. «Многоэтажное (высотное) здание»;

Часть 2. «Крупное общественное/промышленное здание».

8.3.4 Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету (зачет с оценкой)

1. Конструктивные системы и схемы многоэтажных зданий
2. Конструктивные системы и принципы обеспечения жесткости и устойчивости зданий.
3. Понятие о несущей способности, жесткости и устойчивости многоэтажного здания и силовые факторы, воздействующие на здание.
4. Наиболее целесообразные конструктивные системы многоэтажных общественных зданий (учебных, торговых, офисных).
5. Наиболее целесообразные конструктивные системы для многоэтажных жилых зданий, включая гостиницы, общежития и пансионаты.
6. Наиболее целесообразные конструктивные системы производственных зданий
7. Приемы конструктивного решения первых этажей в жилых зданиях, гостиницах, общежитиях, офисах.
8. Строительные системы зданий
9. Большепролетные конструкции покрытий гражданских/производственных зданий
10. Светопрозрачные ограждающие конструкции
11. Приемы архитектурного разнообразия, применяемые в современном индустриальном строительстве (планировка и силуэт зданий, разрезка стены на панели, их пластика и фактура).
12. Жизненный цикл здания

13. Промышленные предприятия, использующие транспортерные галереи.
14. Расположение пешеходных галерей между АБК и цехами основного производства.
15. Сведения о водонапорных башнях: материалы конструкций, баки, опоры, обходные галереи.
16. Общие сведения о промышленных этажерках.

Критерии зачета с оценкой

Оценка «отлично»

- выполненная в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная не в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в не полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок графоаналитическая работа с защитой, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибкам;
- выполненная в не полном объеме графоаналитическая работа с защитой, согласно аналитическому заданию;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Современных технологий архитектурно-строительного проектирования	кандидат архитектуры, профессор	зав. кафедрой	Е.А. Голубева	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель образовательной программы			М.В.Голобородский		
Директор библиотеки УрГАХУ			Н.В. Нохрина		
Директор архитектурного института			В.А.Опарин		

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 15 из 16

Приложение 1

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3

УрГАХУ	СМК.1-ПД-7.3/7.2-04-2016 Положение «Разработка и оформление рабочей программы дисциплины»	Редакция №3
		Стр. 16 из 16



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
Градостроительства и ландшафтной архитектуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffaе6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИТЕКТУРНО - ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция культурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРНО - ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами: 1.1 Дисциплина АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ входит в состав элективных дисциплин обязательной части образовательной программы магистратуры. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтная реконструкция» базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин:

- «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства»;
- «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры»;
- «Методика, методология и презентация научного исследования».

Знания данной дисциплины используются на практических занятиях по проектированию и «Учебная практика научно-исследовательская работа» практике 1 «Подготовке к защите и защита выпускной квалификационной работы».

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу обучающихся в форме выполнения практических заданий. Дисциплина состоит из четырех разделов. Раздел 1. «Взаимодействие природы и города на современном этапе» и раздел 2 «Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции» дают основные знания для научно-практической и исследовательской деятельности а основе бережного отношения к культурному ландшафту и ландшафтной системе в целом, природной первооснове, мировому и российскому градостроительному наследию. В разделе 3 «Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции» рассматриваются существующие методы проведения архитектурно-ландшафтной реконструкции с высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственности и пониманием роли архитектора в развитии общества, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность ,развивает лидерские качества в творчестве. Раздел 4 «Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции» формирует практические навыки и способности на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения 4-х графических работ.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения

		<p>поставленных задач, применять системный подход.</p> <p>Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.</p> <p>Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование.</p> <p>Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.</p> <p>УК-1.2.</p> <p>знает:</p> <p>Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</p> <p>Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в межкультурном взаимодействии	<p>УК-5</p> <p>умеет: 5.1</p> <p>Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.</p> <p>5.2 знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>
Проектно-аналитические	ОПК-2. . Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	<p>ОПК-2.1.</p> <p>умеет:</p> <p>Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения.</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>знает: Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного</p>

		замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;
--	--	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные современные концепции архитектурной науки, теории и практики архитектурно-ландшафтной деятельности; особенности формообразования архитектурно-ландшафтных объектов и организации архитектурно-ландшафтной среды города; основные направления реализации авторской концепции в архитектурно-ландшафтном объекте. Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Знать основные принципы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.

Уметь:

а) Проводить комплексные предпроектные исследования.

Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта.

б) Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

в) выносить суждения и давать оценку современным концепциям в теории ландшафтной архитектуры и градостроительства при проведении различных аналитических процедур (анализ объекта, территории, пространства и среды); Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-ландшафтного решения.

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам, и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при проведении теоретико-практических исследований в области архитектуры, а также при изучении базы теоретических источников современной теории архитектуры и градостроительства.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3		3		
Часов (час)	108		108		
Контактная работа (минимальный объем):	36		36		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	18		18		
Практические занятия (ПЗ)	18		18		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	72		72		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)	20		20		
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к зачету	6		6		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	16		16		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет		зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p align="center">Взаимодействие природы и города на современном этапе</p> <p>Тема 1. Введение. Основные цели, задачи, понятия и определения. История развития архитектурно-ландшафтной реконструкции. Понятие методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.</p> <p>Тема 2. Урбоэкологический подход к архитектурно-ландшафтной реконструкции. Урбоэкологический подход как поиск, критический анализ и синтез информации для решения проектных задач, применение системного подхода в обосновании урбоэкологических решений, учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование с учетом современных требований по созданию комплексной инфраструктуры проектируемого архитектурно-ландшафтного объекта. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Приемы урбанистики при осуществлении работы с заказчиком на этапе разработки задания на проектирование. Рассматривается учет условий будущей реализации объекта при проведении архитектурно-ландшафтной реконструкции и показываются примеры оказания консультационных услуг заказчику по разработке стратегии разработки и реализации объекта.</p> <p>Изучаются приемы и методы взаимодействия градостроительных структур с природным ландшафтом, рассматриваются возможные напряжения и трансформации ландшафтной системы при реализации различных вариантов архитектурно-ландшафтной реконструкции и предлагаются параметры выбора оптимальных решений.</p> <p>Тема 3. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды. Изучаются теоретические основы создания условий бесконфликтных ситуаций, рассматривается мировой и Российский опыт при реализации объекта на основании творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, с использованием</p>

	<p>методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена;</p> <p>Тема 4. Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции.</p> <p>Создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции. Рассматриваются приемы реконструкции озелененных пространств, зданий и сооружений общественного и специального назначения: дворовых пространств, садов и парков разного уровня, архитектурно-ландшафтных комплексов.</p>
P2	<p>Теория архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Тема 5. Устойчивое развитие системы городского ландшафта.</p> <p>Основные приёмы архитектурно-ландшафтной реконструкции с учетом основных условий устойчивого развития, на основании принципов проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 6. Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города. Рассматриваются примеры напряжений в архитектурно-ландшафтной системе города. Предлагается выделение основных видов конфликтных ситуаций, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 7. Предпосылки использования природных компонентов в процессе эволюции городского ландшафта. Рассматриваются экологические, экономические, социальные и эстетические предпосылки оказывающие непосредственное влияние на развитие и формирование устойчивой среды градостроительных объектов.</p> <p>Тема 8. Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона Реконструкция экологически напряженных городских территорий.</p> <p>Архитектурно-ландшафтная реконструкция привокзальных площадей, ж/д и автомобильных транспортных узлов внутри города, прилегающих территорий, аэропортов, логистических центров. Архитектурно-ландшафтная реконструкция рассматривается как результат, полученный на основании проведенного поиска, критический анализа и синтеза информации для решения поставленных задач, с применением системного подхода, как метода, применяемого в архитектурно-ландшафтном проектировании в современных условиях, обеспечивающего комплексность в принятии проектного решения на основании разрабатываемой проектной концепции</p> <p>Тема 9. Восстановление нарушенных территорий Ландшафтная, архитектурно-художественная и инженерная основа</p> <p>Рассматриваются приёмы и методы архитектурно-ландшафтной реконструкции,</p> <p>Тема 10. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа.</p> <p>Оценка объекта с выявлением потенциально положительных и отрицательных свойств. Соотнесение с историческими аналогами, моделирование реконструируемого пространства, критическая оценка и синтез полученной информации.</p>
P3	<p>Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Тема 11. Аспекты архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Рассматриваются основные аспекты реконструкции: экологический, функциональный, экономический, социальный, художественно-образный.</p> <p>Тема 12. Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий. Рассматриваются промышленные и прилегающие к ним селитебные</p>

	<p>зоны, а так же территории с деградирующим ландшафтом. Территории вдоль магистралей и железно-дорожных путей. Обосновывается выбор средств реконструкции на основе выявленных закономерностей.</p> <p>Тема 13. Обзор приемов и методов архитектурно-ландшафтной реконструкции российский и зарубежный опыт. Рассматривается ревитализация, регенерация, реабилитация, рефункционализация и реструктуризация реконструируемых территорий.</p>
Р4	<p>Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции</p> <p>Тема 14. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции. В качестве основного рассматривается создание заданных качеств реконструируемого городского ландшафта с учетом в</p> <p>Тема 15. Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа</p> <p>Изучить возможность получения оптимальных решений в результате применения методов планировочных решений архитектурно-ландшафтной реконструкции и объемно-пространственного взаимодействия с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Тема 16. Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт.</p> <p>Рассматривается изменение подходов в формообразовании ландшафта, расширение использования природных материалов. Использование высоких технологий.</p> <p>Тема 17. Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов. Исследуются особенности и выбирается оптимальное решение с позиций соответствия планировочных и объемно-пространственных решений.</p> <p>Тема 18. Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса. Рассматривается архитектурно-ландшафтная реконструкция как цветопластическая модель отражающая комплексность решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения, учитывающая и особенности функциональной организации пространства, в соответствии с потребностями лиц с ОВЗ.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	1-4	Р1 Тема 1-5	24	4	4	16	Задачи по темам 1.1-1.3, РГР-часть 1
2	5-10	Р2 Тема 5-10	36	6	6	24	Задачи по темам 2.1-2.4, РГР- часть 2
2	11-14	Р3 Тема 11-13	24	4	4	16	Задачи по темам 3.1-3.4, РГР- часть 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	15-18	Р4 Тема 14-18	24	4	4	16	Задачи по темам 4.1-4.4, РГР-часть 4
		Итого:	108	18	18	72	зачет

3.2 Другие виды занятий

Участие в научной конференции «Современные проблемы архитектуры и дизайна».

3.3.3 Примерный перечень тем графических работ

№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции территории с учетом потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения.

№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды с учетом авторского замысла и особенностей социальных потребностей современного общества.

№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции, создание условий для предотвращения социальных конфликтов между различными группами населения методами архитектурно-ландшафтной реконструкции.

№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города как результат критического анализа и синтеза информации.

№5 Применение системного метода в разработке модели реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона

№6 Восстановление нарушенных территорий на основании применения методов критического анализа проблемных ситуаций при принятии проектных решений.

№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональные основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт, Творческие приемы методы и средства.

№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов с учетом социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды.

№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта как результат комплексного решения и учитывающая психологические особенности восприятия различных групп населения.

3. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
Р1								
Р2								
Р3								
Р4								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. - СПб. : Лань, 2015. -720 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56172>
2. Федоров В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414300>

2.1.1. Дополнительная литература

1. Фатиев М. М., Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: учеб. пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. - М. : Форум, 2011. - 240 с.
2. Нефедов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В. А. Нефедов. - СПб. : Полиграфист, 2002. - 295 с.
3. Горохов В.А. Парки мира / В.А. Горохов, Л.Б. Лунц. - М., Стройиздат, 1985.
4. Лихачев Д.С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей / Д.С. Лихачев.– Л.: Наука, 1991.
5. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. для вузов/ С.С. Ожегов. - М: Архитектура-С,2004.- 232с.: ил.
6. Бунин А.В., История градостроительного искусства / А.В. Бунин.– М., Стройиздат. 1979. - 385 с.
7. Шепелев Н. П., Реконструкция городской застройки : учебник / Н. П. Шепелев, М. С. Шумилов. - М. : Высшая школа, 2009. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с. 269.
8. Косицына Э. С., Планировка, застройка и реконструкция населенных мест: учебное пособие [Электронный ресурс] / Э. С. Косицына, Н. В. Коростелева, И. В. Зурабова. -

Волгоград: ВолГАСУ, 2011. - 117 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142328>

9. Володина Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. пособие. - Самара: СГАСУ, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644&sr=1>
10. Горохов В. А. Зеленая природа города : учеб. пособие / В. А. Горохов. - М. : Архитектура-С, 2012. - 528 с.
11. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 240 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3905>.
12. Котенко, И. А. Основные этапы планировки городских территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Котенко. - Самара: СГАСУ, 2012. - 60 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143483>
13. Ландшафтоведение : учебник / А. И. Голованов. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб : Лань, 2015

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГХУ
	CorelDRAW Graphics Suite	(государственный контракт №96 от 18.12.2007)	
	Autodesk AutoCAD Revit Architecture Suite	(соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012)	
	ArchiCAD	соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016)	
	Антивирус Касперского	(договор 250Д/18 от 10.09.2018)	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
 - Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
 - Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
 - Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
 - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
 - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblionline.ru/>
 - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Для магистратуры и аспирантура:*
- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
 - Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска, лекционная аудитория.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ

МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	12 заданий по Всем разделам
3	Выполнение расчетно-графической работы	нет
4	зачет	20 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

Задания выполняемые студентами в качестве практических предполагают освоение приемов и методов используемых в архитектурно- ландшафтной реконструкции и предполагает:

1. Проведение комплексного предпроектного исследования, поскольку задания выполняются на материалах объектов по курсу архитектурно-ландшафтное проектирование и ставят цель обобщение и систематизацию как уже разработанных концепций так и аналогов проектных решений. (на основании проведения поиска, критического анализа и синтеза информации для решения поставленных задач с применением системного подхода). Задания выполняются в виде таблиц с выводами, что предполагает проведение анализа исходных данных)
2. Выполнение заданий демонстрирует умение использовать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
3. В каждом задании студент демонстрирует умение выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения, с учетом приоритетов сформулированных в задании.
- 4 Каждое задание позволяет студенту продемонстрировать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства для его воплощения.

№1 Примеры урбоэкологического подхода к архитектурно-ландшафтной реконструкции.

№2 Архитектурно-ландшафтная реконструкция как комплексное изменение заданных качеств объекта и среды

№3 Социально-экологические и экономические аспекты реконструкции

№4 Конфликты и формы их проявления в архитектурно-ландшафтной системе города

№5 Реконструкция эколого-градостроительных и природно-рекреационных комплексов Уральского региона

№6 Восстановление нарушенных территорий

№7 Принципы реконструкции экологически напряженных городских территорий.

№8 Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции

№9 Визуально-пространственная гармонизация реконструируемого пейзажа

№10 Экологические аспекты интегрирования архитектурных и инженерных сооружений в городской ландшафт

№11 Визуальная гармонизация при реконструкции архитектурно-ландшафтных комплексов

№12 Цветопластическая реконструкция архитектурно-ландшафтного комплекса

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры	Кандидат архитектуры, доцент	профессор	Дивакова М.Н.	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Руководитель магистерской программы				М.В.Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание</u> , умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирования, реконструкция и реставрация культурного наследия
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА входит в элективные дисциплины обязательной части образовательной программы магистров. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении предшествующих дисциплин образовательной программы по направлению подготовки магистров 07.04.01 – Архитектура: «Современные концепции теории архитектуры и градостроительства», «Методика, методология и презентация научного исследования». Результаты изучения дисциплины используются в следующих дисциплинах: «Реставрационное проектирование» и при подготовке ВКР.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающегося. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах, дискуссия и презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют аудиторные (контрольные) задания по темам дисциплины, домашние задания и практическую работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних заданий в рамках подготовки практической работы и зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. <i>умеет:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.2. <i>знает:</i> средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы ар-

		хитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
	ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1. умеет: - Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. - Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. - Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды ОПК-3.2. знает: -Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. -Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: особенности развития представлений об архитектурном ансамбле и перспективы изучения явления «архитектурный ансамбль» на современном этапе; средства формирования и методики преобразования архитектурного пространства, обладающего определенным ансамблевым потенциалом с учетом региональных и местных архитектурных традиций.

Уметь:

- а) применять знание и понимание основных механизмов ансамблевого развития архитектурного пространства в городе для проведения исследовательских и проектных мероприятий в процессе архитектурно-художественного творчества для разработки стратегии дальнейшего формирования разновременного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала;
- б) выносить суждения о стадии развития конкретного архитектурного пространства города в зависимости от уровня его ансамблевого потенциала и типа структуры на основе освоенных методик и подходов;
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием методов моделирования и наглядного изображения архитектурной пространства при разработке стратегии развития и гармонизации сложившихся или еще только складывающихся архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	3		3		
Часов (час)	108		108		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	16		16		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Практические занятия (ПЗ)	20		20		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	72		72		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36		36		
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	4		4		
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	32		32		
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет		зачет		

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки</p> <p>Тема 1. Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса. Основные проблемы, связанные с формированием архитектурных ансамблей в условиях развивающихся городов. Формирование архитектурных решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Ставятся цели и задачи курса.</p> <p>Тема 2. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле. Динамика изменения смыслового наполнения понятия архитектурный ансамбль от момента возникновения в XVIII веке во Франции до настоящего времени. Более подробное рассмотрение эволюции этого понятия в России, в том числе и на примере публикаций в российской профессиональной периодической печати, посвященных теме архитектурного ансамбля. Понимание архитектурного ансамбля в двух направлениях либо как неотъемлемый элемент городского пространства, либо как прекрасный образец архитектуры прошлых лет.</p> <p>Тема 3. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль» . Изучение архитектурного ансамбля с позиции традиционного архитектуроведения. Необходимость переосмысления такого явления, как архитектурный ансамбль, в том числе и с позиции теории самоорганизации, которая позволяет сме-</p>

	<p>стить акцент с рассмотрения только наличного состояния городского архитектурного пространства в сферу потенциально возможных путей его развития.</p> <p>Тема 4. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства.</p> <p>Актуальность рассмотрения архитектурного пространства как процесса его самоорганизации в контексте концепции философских исследований эволюционизма и синергетического моделирования в гуманитарной сфере и в сфере искусства. Свойства архитектурного пространства как открытой самоорганизующейся системы. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства.</p>
<p>Р 2.</p>	<p>Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию.</p> <p>Тема 5. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города: исторический центр и периферия.</p> <p>Теоретическое осмысление с позиций современной науки механизмов постепенного формирования полноценного архитектурного ансамбля, не разрушая, а сохраняя основополагающие характеристики сложившейся городской среды. Коммуникативная природа архитектурного ансамбля. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города в таких его разнородных частях как центр и периферия, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды .</p> <p>Тема 6. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города.</p> <p>Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города – это подход где реальному процессу проектирования в уже сложившейся исторической среде города всегда предшествует исследовательский процесс, на основе результатов которого и создается проект нового объекта или комплекса. Ансамблевый подход включает два этапа: аналитический и проектный Первый этап (аналитический) предполагает выявление ансамблевого потенциала архитектурного пространства. Второй этап (проектный) предопределяет определение стратегии формирования архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала.</p> <p>Тема 7. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения.</p> <p>Ансамбленое моделирование – это комплексная трансформация застройки, соединение ее частей в единое целое посредством обогащения и насыщения ее структуры новыми элементами и связями. Этот метод позволяет оценить застройку периферийного жилого района с точки зрения композиционной, архитектурно-планировочной, художественно-образной и социальной организации его среды. С помощью этого метода рассматривается вся проблематика периферийного района в целом, и выявляются причины возникновения негативных факторов.</p> <p>Практическое занятие 1. Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования». Презентации с использованием различных вспомогательных средств.</p> <p>В течение практического занятия происходит закрепление лекционного материала по темам, посвященным рассмотрению теоретических основ выявления ансамблевого потенциала архитектурных пространств города, и представление структуры практической работы по основным этапам.</p> <p>Практическое занятие 2. Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития. Работа в малых группах.</p> <p>В течение практического занятия происходит создание модель исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе собранных гене-</p>

	<p>ральных планов этого места и соотнесения с ними найденных исторических фактов. Согласно этим описаниям выделяется несколько периодов в развитии выбранного архитектурного пространства. Выделенные этапы подтверждаются планировками.</p> <p>Практическое занятие 3. Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы. Работа в малых группах.</p> <p>В течение практического занятия происходит построение аналитических схем, раскрывающих особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности выбранного архитектурного пространства.</p> <p>Практическое занятие 4. Ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства: описание и графическая модель. Работа в малых группах.</p> <p>В течение практического занятия происходит создание графической модели, благодаря которой дается оценка уровня ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов).</p> <p>Практическое занятие 5. Направление формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.</p> <p>В течение практического занятия происходит создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала, а также текст, в котором дается описание разработанной стратегии будущего развития выбранного архитектурного пространства</p> <p>Практическое занятие 6. Обсуждение основных направлений формирования архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала. Круглый стол. Дискуссия.</p> <p>В течение практического занятия происходит освоение навыков выступления на круглом столе в форме дискуссии по теме своего исследования и защиты своей стратегии развития архитектурного пространства с учетом ансамблевого потенциала.</p>
* Дисциплина может содержать деление только на разделы, без указания тем, либо только темы	

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
Раздел I. Теория архитектурного ансамбля на современном этапе развития архитектурной науки							
2	1	Тема 1. Введение в курс лекций. Цели, задачи и результаты освоения курса.	6	2		4	
2	2	Тема 2. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле	6	2	-	4	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
2	3-4	<i>Тема 3.</i> Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»	12	2	2	8	
2	5-6	<i>Тема 4.</i> Ансамблевый потенциал архитектурного пространства. Типы состояний архитектурного пространства	12	2	2	8	
Раздел II. Методология и практические аспекты формирования архитектурного ансамбля в контексте современных подходов к проектированию							
2	7-9	<i>Тема 5.</i> Ансамблевый потенциал архитектурных пространств города: исторический центр и периферия	18	4	2	12	
2	10	<i>Практическое занятие 1.</i> Выдача задания на практическую работу «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования».	6	-	2	4	КЗ-1 ДЗ-1 Практическая работа
2	11-12	<i>Тема 6</i> Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города	12	2	2	8	ДЗ-2, ДЗ-3
2	13	<i>Тема 7.</i> Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения	6	2	-	4	ДЗ-4
2	14	<i>Практическое занятие 2.</i> Этапы формирования выбранного архитектурного пространства: модель исторического развития	6	-	2	4	КЗ-2 ДЗ-5
2	15	<i>Практическое занятие 3.</i> Характеристика выбранного архитектурного пространства на момент исследования: аналитические схемы.	6	-	2	4	КЗ-3 ДЗ-6
2	16	<i>Практическое занятие 4.</i> Ансамблевый потенциал	6	-	2	4	КЗ-4 ДЗ-7

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		выбранного архитектурного пространства: описание и графическая модель.					
2	17	<i>Практическое занятие 5.</i> Направление формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала: описание и графическая модель.	6	-	2	4	КЗ-5 ДЗ-8
2	18	<i>Практическое занятие 6.</i> Обсуждение основных направлений формирования архитектурных пространств города с учетом их ансамблевого потенциала. Круглый стол. Дискуссия.	6	-	2	4	КЗ-6 ДЗ-9
		Итого:	108	16	20	72	

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде (в малых группах)	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод презентации с обсуждением	Метод дискуссии
Р 1.									
Р 2.									

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Потаев, Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учеб. пособие / Г.А. Потаев. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015. – 304 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478698>

2. Щенков, А.С. Реконструкция исторических городов : учеб. пособие в 2 ч. / А.С. Щенков; Моск. архитектурн. ин-т (гос. акад.). – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 420 с. – Допущено УМО по образованию в обл. архитектуры.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Город как средоточие коммуникаций: монография / Урал. гос. архитектурно-художеств. акад. ; авт.-сост. И. М. Волчкова, авт.-сост. Э. А. Лазарева, науч. ред. Л. П. Холодова, ред. Н. В. Сиротина. - Екатеринбург : Архитектон, 2009. - 298 с.

2. Шипицына О. А. Предметно-пространственный ансамбль: дворы Екатеринбурга : монография / О. А. Шипицына, А. С. Филатенко ; Урал. гос. архитектурно-художеств. ун-т. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 140 с.

3. Шипицына, О. А. Концепция преобразования Екатеринбурга в систему архитектурных ансамблей [Электронный ресурс] / О. А. Шипицына, К.В. Сеницын // Архитектон: известия вузов. – 2009. – № 3 (27). – Режим доступа: http://archvuz.ru/numbers/2009_3/ta9

4. Шипицына, О.А. Архитектурный ансамбль: перспективы изучения с позиции теории самоорганизации / О.А.Шипицына, А.Л.Маргушин // Известия вузов. Строительство. – 2010. - № 5.- С. 77-82.

5. Шипицына, О.А. Индустриальные ансамбли Урала [Электронный ресурс] / О.А.Шипицына // Архитектон: известия вузов. – 2011. – №1 (33). – Режим доступа: http://archvuz.ru/numbers/2011_1/08

6. Шипицына, О.А. Коммуникативная природа архитектурного ансамбля / О.А. Шипицына // Исследования и инновационные разработки РААСН: сб. ст. к общ. СОБР. РАССН: в 2 т. Т.1 / РААСН, Иван. гос. архит.-строит. ун-т; под ред. А.П. Кудрявцева [и др.]. – М. – Иваново, 2010. – С.308-313.

7. Шипицына, О.А. Особенности преобразования периферийных жилых районов Екатеринбурга в полноценные архитектурные ансамбли / К.В.Сеницын, О.А.Шипицына // Город как средоточие коммуникаций / Авт.-сост. Волчкова И.М., Лазарева Э.А.; Науч. ред. Холодова Л.П.. - Екатеринбург: Архитектон, 2009. – С. 110-142.

8. Шипицына, О.А. Программа исследования феномена архитектурного ансамбля как основа создания научной школы / О.А. Шипицына // Диверсификация Российских архитектурных школ в условиях внедрения государственных образовательных стандартов третьего поколения (структура – содержание – информационное обеспечение – менеджмент (концепции, опыт)): материалы Международной научно-методической конференции. – Воронеж: Воронеж. Гос. архит.-строит. ун-т, 2010, С.121-123.

9. Шипицына, О.А. Тема архитектурного ансамбля в периодической печати России тридцатых годов XX – начала XXI века / О.А.Шипицына, С.В.Кондрашина // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета: научно-технический журнал. – 2011. – № 3 (32). – С.66-78.

10. Шипицына, О.А. Феномен архитектурной доминанты в ансамбле улицы / О.А., Шипицына Н.Е.Лопатин // Приволжский научный журнал. – 2012. – № 3. – С.128-134.

11. Шипицына, О.А. Ансамблевый потенциал архитектурного пространства / О.А.Шипицына, А.Л.Маргушин // Приволжский научный журнал. – 2010. - № 1. – С.128-133.

12. Гуцин А. Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271889>

13. Карнаухов А.В. Композиционно-семиотический анализ архитектурного ансамбля: учебно-методическое пособие / А.В.Карнаухов, Е.Г. Иванова; НГАХА. – Новосибирск, 2010. – 44 с.

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используются

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ 3D моделирование	3D Studio MAX	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutoCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	ArchiCAD	Лицензионная программа	
Прикладное ПО/ САПР	AutodeskRevit	Лицензионная программа	

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

– не используется.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1.	Посещение лекций и практических занятий	-
2.	Выполнение одной практической работы	9 ДЗ – по 1 заданию 6 КЗ – по 1 заданию
3.	Зачет	8 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень контрольных и домашних заданий для выполнения практической работы на тему: «Ансамблевый потенциал архитектурного пространства города и направление его дальнейшего формирования».

Практическая работа проводится студентами в малых группах до четырех человек и является результатом выполнения как контрольных заданий (КЗ) в часы практических занятий, так и домашних заданий (ДЗ) в самостоятельные часы.

Контрольные задания выполняются с использованием интерактивных форм занятий при помощи метода работы в малых группах, метода дискуссии, метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-1. Ознакомление со структурой, задачами практической работы и определение архитектурного пространства для изучения и разработки стратегии дальнейшего развития.

Задание: после ознакомления со структурой и задачами практической работы определить архитектурное пространство, находящееся в стадии формирования для выявления уровня его ан-

самблевого потенциала и создания стратегии дальнейшего развития. Выполняется с применением метода презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

КЗ-2. Формирование модели исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описание ее в тексте.

Задание: после изучения материалов ретроспективного анализа (письменные и графические источники) сформировать исторического развития выбранного архитектурного пространства на основе ретроспективного анализа и описать ее в тексте. Выполняется малых группах.

КЗ-3. Создание аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования.

Задание: после изучения материалов натурного обследования и других исследований создать ряд аналитических схем, характеризующих выбранное архитектурного пространства на момент исследования по следующим показателям: особенности архитектурно-планировочной структуры, параметры функциональной направленности, качества художественной выразительности. Выполняется малых группах.

КЗ-4. Создание графической модели ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства и описание ее в тексте.

Задание: после проведенного исследования оценить уровень ансамблевого потенциала архитектурного пространства согласно шкале консонансов и диссонансов (шкала имеется в методических рекомендациях для студентов) и на основе созданных аналитических схем создать суммарную схему или графическую модель ансамблевого потенциала выбранного архитектурного пространства. Выполняется малых группах.

КЗ-5. Создание графической модели дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте.

Задание: создать графическую модель дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала и описание заключенную в ней стратегию развития территории тексте. Причем при выработке стратегии учитываются следующие условия: уровень ансамблевого потенциала; изменение характера коммуникаций в ходе эволюции пространства; накопившиеся противоречия, которые характеризуют качество внешних ансамблевых и способ построения связей архитектурной структуры. Выполняется малых группах.

КЗ-6. Подготовка доклада на круглом столе о направлении дальнейшего развития выбранного архитектурного пространства с учетом его ансамблевого потенциала.

Задание: подготовить доклад на 5-10 минут, который должен содержать краткое описание архитектурного пространства города; представление модели исторического развития; описание текущего состояния архитектурного пространства; итоговую характеристику архитектурного пространства; описание стратегии развития выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала. Обсуждение доклад происходит в форме дискуссии

Каждому этапу выполнения практической работы предшествует подготовка в форме выполнения домашних заданий (*ДЗ*):

ДЗ-1. Задание: выбрать архитектурное пространство для выявления ансамблевого потенциала.

ДЗ-2. Задание: провести натурное обследование выбранного архитектурного пространства для последующего определения ансамблевого потенциала.

ДЗ-3. Задание: изучить историю создания и формирования выбранного архитектурного пространства для проведения ретроспективного анализа.

ДЗ-4. Задание: создать графические схемы разных этапов формирования выбранного архитектурного пространства для создания модели исторического развития.

ДЗ-5. Задание: описать модель исторического развития выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-6. Задание: сформировать итоговую характеристику состояния выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-7. Задание: описать ансамблевый потенциал выбранного архитектурного пространства.

ДЗ-8. Задание: описать направления формирования выбранного архитектурного пространства с учетом их ансамблевого потенциала.

ДЗ-9. Задание: оформить практическую работу и подготовиться к докладу на круглом столе об ансамблевом потенциале и направлении дальнейшего формирования выбранного архитектурного пространства.

Критерии оценки – практическая работа

Оценка «отлично»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, без грубых ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- систематизированные, глубокие и полные знания по одному из трех разделов дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- самостоятельная работа на практических занятиях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- выполненная в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, в зависимости от грубости ошибок;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на практическую работу;
- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий;
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- выполненная не в срок практическая работа, согласно календарному учебному графику, с грубыми ошибками;
- выполненная не в полном объеме практическая работа, согласно индивидуальному заданию на курсовую работу;
- фрагментарные знания по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

8.3.2 Перечень вопросов (заданий) для подготовки к зачету:

1. Эволюция представлений об архитектурном ансамбле

2. Теоретические предпосылки расширения смыслового наполнения понятия «архитектурный ансамбль»
3. Признаки архитектурного пространства как самоорганизующейся системы.
4. Понятие «ансамблевый потенциал архитектурного пространства». Типы состояний архитектурного пространства
5. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств исторический центра города на примере Екатеринбурга
6. Ансамблевый потенциал архитектурных пространств периферии города на примере Екатеринбурга
7. Ансамблевый подход к проектированию в историческом центре города
8. Метод ансамблевого моделирования жилой застройки периода индустриального домостроения

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, отраженные в выполненной практической работе, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации, продемонстрированная в процессе выполнения практической работы;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях в процесс выполнения практической работы, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения контрольных и домашних заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения практической работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Канд арх., доцент	Проф.	О.А. Шипицына	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В.Тарасова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция культурного наследия
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается совместно и базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Методика реставрационного проектирования», «Инженерные вопросы реставрации», «Методика, методология и презентация научного исследования». Результаты изучения дисциплины будут использованы при проведении производственной практики.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах. В ходе освоения дисциплины студенты выполняют курсовые проекты на темы: «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле», «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения», «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия».

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических и домашних работ, курсовых проектов.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
творческая	ПК-1. способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1. умеет: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и

		<p>природно-климатические условия участка застройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки. <p>ПК-1.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)
<p>проектно-технологическая</p>	<p>ПК-2. Способен участвовать в организации и координации работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства</p>	<p>ПК-2.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и пояснительные записки; - участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; -применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы. <p>ПК-2.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные

		<p>программные комплексы создания чертежей и моделей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
<p>научно-исследовательская</p>	<p>ПК-3. способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</p>	<p>ПК-3.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; - интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; - участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды) <p>ПК-3.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; - методiku научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- важнейшие теоретические и методические положения о работе с объектами культурного наследия, связь профессиональных норм работы в этой области с общекультурными

приоритетами общества;

- важнейшие положения отечественного законодательства и международные документы в области охраны объектов культурного наследия знать.

Уметь:

- находить реконструктивные решения, не наносящие ущерба ценным историко-культурным качествам объектов наследия;

- применять знание и понимание методов интеграции результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

- выносить суждения о вариантах разработки научно обоснованных решений реставрации и реконструкции объектов культурного наследия;

- интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

Демонстрировать навыки:

- проведения предпроектных исследований и разработки научных реконструкций объектов культурного наследия;

- владения приемами восстановления композиционной целостности объекта, искаженного утратами или позднейшими наслоениями;

- приспособления сложившихся морфологических структур к современному использованию;

- уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному и архитектурно-градостроительному наследию.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	23	7	7	9	
Часов (час)	828	216	252	360	
Контактная работа (минимальный объем):	288	108	72	108	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	288	108	72	108	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	288	108	72	108	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	540	108	180	252	
Курсовой проект (КП)	540	108	180	252	
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	30	30	30	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
1	<p>Проект малой архитектурной формы в историческом стиле</p> <p>1. Проведение комплексных прикладных предпроектных исследований участка проектирования, изучение типологических вариантов, сбор информации об типологических и стилистических аналогах объекта проектирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотофиксация и обмеры участка; - сбор библиографических сведений; - знакомство с требованиями законодательства РФ и иных нормативных и правовых актов, в том числе учитывающих потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. <p>2. Разработка проекта на стадии «Клаузура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки; - учет в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учет особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ) <p>3. Разработка и выполнение проекта на стадии «Эскиз»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка оригинального и нестандартного архитектурного решения (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); - оформление графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и пояснительную записку; - защита архитектурного раздела проектной документации;
2	<p>Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований. Стадия «П»</p> <p>Проект выполняется на основе результатов предпроектных исследований выполненных магистрантами во время прохождения Учебной научно-исследовательской практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (обмерные чертежи, альбом фотофиксации), и освоения дисциплин «Методика и презентация научных исследований» (Историческая записка) и «Инженерные вопросы реставрации» (Акт технического состояния объекта реставрации).</p> <p>1. Разработка проекта реставрации на стадии «Форэскиз»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретирование результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; - по результатам предпроектных исследований анализ содержания проектной задачи и выбор методов и средств ее решения (выявление историко-архитектурной ценности объекта); - обобщение результатов теоретических исследований и представлении их к защите выбранного метода реставрации и приспособления объекта культурного наследия; - выявление целесообразности восполнений утраченных частей и видов

	<p>реконструктивных мероприятий; - предложение функционального приспособления памятника.</p>
	<p>2.2. Утверждение форэскизных предложений. Разработка проекта реставрации ОКН. Разработка генерального плана участка ОКН с предложением по реконструкции и благоустройству.</p>
	<p>2.3. Разработка объемно-планировочной композиции ОКН. Конструктивное решение; объемно-планировочная композиции ОКН; фасадное решение; решение монументально-декоративного убранства и детальной планировки интерьеров ОКН</p>
	<p>2.4. Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме</p>
	<p>2.5. Защита проекта</p>
3	<p>Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения по результатам комплексных научных исследований</p>
	<p>3.1. Клаузура: предложение по функциональному насыщению объекта; поиск способа реконструкции (консервация, ревалоризация, реабилитация, воссоздание, приспособление); предложение по объёмно – пространственному решению</p>
	<p>3.2. Рассмотрение клаузуры. Утверждение темы проектирования, обсуждение поисковых решений.</p>
	<p>3.3. Разработка композиции генерального плана объекта; планировочной композиции объекта; фасадного и художественно-стилистического решения объекта.</p>
	<p>3.4. Защита проекта.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	P1 Тема 1.1-1.5	216	-	108	108	КП 1 Задачи по темам 1.1 - 1.5

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
							Зачет с оценкой
2	1-18	P2 Тема 2.1-2.5	252	-	72	180	КП 2 Задачи по темам 2.1 – 2.5
							Зачет с оценкой
3	1-18	P3 Тема 3.1-3.4	360	-	108	252	КП 3 Задачи по темам 3.1 – 3.4
		Итого:	828	-	288	540	Зачет с оценкой

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

КП 1: «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле»

КП 2: «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения»

КП 3: «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований»

3.2.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

«Проект малой архитектурной формы в историческом стиле»,

«Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения»,

«Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований»

3.2.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

1. Выполнение обмерных чертежей объекта реставрации

2. Эскизное предложение к проекту реставрации или реконструкции фрагмента историко-архитектурной среды поселения

3. Эскизное предложение к проекту реставрации и приспособления объекта культурного наследия по результатам комплексных научных исследований

3.3.8 Примерная тематика клаузур

1. Проект малой архитектурной формы в историческом стиле

2. Реконструкция фрагмента квартала с исторической застройкой

3. Реставрация и приспособление к современным условиям эксплуатации объекта культурного наследия

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисципли ны	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P1								
P2								
P3								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.1. Рекомендуемая литература

5.1.2. Основная литература

1. Реставрация памятников архитектуры. Учебное издание. Под общей редакцией С.С. Подъяпольского. М. Стройиздат. 2014 г.
2. Основы научных исследований: учебное пособие /М.Ф.Шкляр. 2-е изд. – М. 6 Дашков и К, 2014. – 244 с.

5.1.3. Дополнительная литература

1. Пруцын О.И. Рымашевский Б. Борусевич В. Архитектурно-историческая среда. М. Стройиздат. 1990.
2. Методика реставрации памятников архитектуры. Под общей редакцией Е. В. Михайловского. М. Стройиздат. 1977.
3. Сборники реставрационных нормативов объединения «Росреставрация». Методические рекомендации. М. 1989 - 1993 г.г.
4. Гаццола П. Дайфуку Х. Коннели Э.А. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М. Стройиздат. 1978.
5. Кантакьюзино Ш., Брандт С. Реставрация зданий. М. 1984.
6. Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. М. Изобразительное искусство.1999.
7. Ополовников А.В. Реставрация памятников народного зодчества. М. 1974.
8. Попадюк С.С. Теория неклассических архитектурных форм. Эдиториал УРСС. 1998.
9. Сборники «Архитектурное наследие». Издание Российской академии архитектуры и строительных наук НИИ Теории архитектуры и градостроительства.
10. Сборники издательства «Наука» «Памятники русской архитектуры и монументального искусства».

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
CorelDRAW Graphics Suite		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Adobe Creative Suite CS3		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Autodesk Education Master Suite		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012	
Autodesk AutoCAD		Revit Architecture Suite	
ArchiCAD		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016	
MapInfo		лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014	
ИнГЕО		лицензия 0708-18 от 30.07.2008	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	
Astra Linux		лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	1 задание по темам 1, 2 и 3
3	Задания по курсовым проектам: КП 1 КП 2 КП 3	3 4 3

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	Не соответствует заданию, выполнено на низком графическом уровне или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.2.1. Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий::

1 семестр

Тема «Проект малой архитектурной формы»

1. Выбрать функциональный тип объекта для выполнения клаузуры «Малая архитектурная форма в историческом стиле»: парковая беседка, торговый павильон, фонтан, часовня, ворота в парк, птичник, остановочный комплекс и т.п.
2. Подобрать стилистические и функциональные аналоги
3. На листах ватмана формата А-3 нарисовать 3 варианта композиции выбранного типа малой архитектурной формы
4. Графически оформить утвержденный руководителем занятий вариант малой архитектурной формы.

2 семестр

Тема «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды поселения»

На основе результатов предпроектных исследований выполнить клаузуру и составить эскизное предложение для разработки проекта реставрации объекта культурного наследия.

1. Выбрать метод реставрации.
2. Предложить функциональное приспособление памятника с предложениями по восстановлению утраченных частей и фрагментов здания.
3. На листах ватмана формата А-3 изобразить научно обоснованный вариант реставрации и реконструкции здания.

Состав чертежей клаузуры:

1. Предложение по благоустройству территории здания (М 1:1000)
2. Планы этажей (М 1:250)
3. Фасады (М 1: 100 или 1: 250)

Состав чертежей эскизного предложения:

1. Предложение по благоустройству территории здания (М 1:500)
2. Планы этажей с предложением по расстановке мебели (М 1:100)
3. Фасады (М 1: 100)
4. Разрез (м 1:100)

3 семестр

Тема «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (ОКН) по результатам комплексных научных исследований»

На основе ранее проведенных предпроектных исследований выполнить клаузуру и разработать эскизное предложение по реставрации или реконструкции фрагмента историко-архитектурной среды исторического квартала.

Состав чертежей эскизного предложения:

1. Выполнить анализ собранного исходного исторического материала по объекту реставрационного проектирования.
2. На основе результатов предпроектных исследований сооружений и квартала выполнить схему историко-архитектурного опорного плана квартала (М 1:1000).
3. Составить предложение по разработке проекта охранных зон (М 1:1000).
3. Выработать предложение по преобразованию функциональной схемы квартала (М 1:1000).
4. Выполнить чертеж композиционного решения, проекта реконструкции квартала (М 1:500).

8.2.2. Перечень заданий для курсового проектирования:

Курсовой проект №1 «Проект малой архитектурной формы в историческом стиле»

Задания:

- 1.1. Выбрать тип малой архитектурной формы и выполнить обмерные чертежи участка проектирования и малой архитектурной формы (в случае ее сохранности).
- 1.1. Выполнить клаузуру проекта малой архитектурной формы (план, фасад, разрез)
- 1.2. Выполнить эскизное предложение к проекту (план благоустройства территории, планы, фасады, разрез).
- 1.3 Оформить курсовой проект в соответствии с требованиями оформления архитектурных проектов в выбранной графической технике.

Курсовой проект №2 «Проект реставрации объекта культурного наследия».

Этап «Натурные исследования»: кроки с обмерами объекта реставрационного проектирования и альбом фотофиксации.

Этап «Научно-проектная документация».

Задания:

1. Выбрать метод реставрации на основе предпроектных исследований.
2. Предложить функциональное приспособление памятника.
3. Выявить и сформулировать историко-архитектурную ценность объекта культурного наследия.
4. Выявить и обосновать целесообразность восполнения утраченных частей объекта культурного наследия и видов реконструктивных мероприятий.

Курсовой проект №3. «Проект реставрации, реконструкции и приспособления фрагмента историко-архитектурной среды исторического поселения»

Задания:

3.1 Выполнить предпроектные исследования объекта реставрации. Составить историко-архитектурный опорный план квартала на основе анализа собранного исходного материала.

3.2 Выполнить эскизный вариант композиционного решения, разработать функциональное содержание проекта реконструкции квартала. Предложение по реставрации памятника архитектуры в историческом квартале.

3.3 Разработка и графическое оформление проекта в полном объеме.

Зачет выставляется по итогам курсового проектирования и собеседования**Критерии зачетной оценки:**

- логичность предложенной концепции, ясность изложения; соответствие заданной теме;
- уместность объекта в среде и адекватность его градостроительной постановки;
- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции;
- выразительность, своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- грамотность функциональной организации;
- выявление конструктивной основы;
- эффектность и убедительность графической подачи материала;
- полнота представленного материала.

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	Не соответствует заданию, выполнено на низком графическом уровне или отсутствует	Оценка не выставляется

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия	Кандидат архитектуры	профессор	М.В. Голобородский	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f1ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**МЕТОДИКА МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция культурного наследия
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами: дисциплина МЕТОДИКА, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ входит в часть образовательной программы магистратуры, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных на предшествующем уровне образования. Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплины: «Реставрационное проектирование» и при проведении учебной и производственных практик.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Основные формы интерактивного обучения: case-study (анализ конкретных практических ситуаций), метод «дерево решений». В ходе изучения дисциплины студенты выполняют следующие контрольно-оценочные мероприятия: практическая работа «Историко-архитектурное предпроектное исследование объекта культурного наследия»; практическая работа «Методика отбора фактического материала для научных исследований в архитектурной реставрации», практическая работа «Публикация результатов научных исследований по объекту культурного наследия».

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой, экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины, зачетов.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. умеет: - Проводить комплексные предпроектные исследования объектов культурного наследия. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта реставрации и реконструкции объектов культурного наследия. - Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. - Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на реставрационное проектирование. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги

		<p>заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации.</p> <p>УК-1.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
Проектно-аналитические	<p>ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p>	<p>ОПК-2.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. -Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. -Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. - Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.
		<p>ОПК-2.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; -методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; - основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.
	<p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	<p>ОПК-3.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Собирать информацию, выявлять проблемы, проводить предпроектные исследования на этапах проектного процесса проектирования. - Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. - Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности.

		<p>- Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды</p> <p>ОПК-3.2. знает:</p> <p>- Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном реставрационном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> <p>- Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.</p> <p>- Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
социально-коммуникативный	ПК-4. Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	<p>ПК-1.1. умеет:</p> <p>- на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p>
		<p>ПК-1.2. знает:</p> <p>-правила и приемы представления результатов проектной и научно- исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p>

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- методические основы ведения научно-проектной и научно-исследовательской деятельности при разработке научно-проектной документации для реставрации и охраны объектов культурного наследия.
- виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований объектов историко-культурного наследия;
- условия проектирования в районах с исторической застройкой;
- основные виды требований к различным типам зданий (объектам культурного наследия), включая социальные, эстетические и функционально-технологические;
- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и библиографические.

Уметь:

- проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры и фотофиксацию;
- собирать историческую информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах предпроектного и проектного процессов реставрационного проектирования.
- синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды

Демонстрировать навыки: оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	9	2	3	4	
Часов (час)	324	72	108	144	
Контактная работа (минимальный объем):					
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	108	36	36	36	
Лекции (Л)	54	18	18	18	
Практические занятия (ПЗ)	54	18	18	18	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	216	36	72	108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)	36		36		
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	180	36	36	72	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой, экзамен	30	30	экз	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Раздел 1.	Методика проведения историко–архитектурных предпроектных исследований объектов культурного наследия
	Тема 1.1. Состав предпроектных исследовательских работ. - Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Задачи проведения комплексных предпроектных исследований. Методы проведения натурных обследований. Архитектурно-археологические обмеры объектов культурного наследия. Формулирование концепции архитектурно-реставрационного проекта на основе результатов предпроектных исследований.

	<p>Тема 1.2. Составление историко-архитектурного опорного плана объекта. Поиск информации, исторических и культурологических факторов. Методы проведения критического анализа результатов натурных исследований. Синтез и системный подход для решения задачи определение границ территории объекта культурного наследия и зон его охраны.</p>
	<p>Тема 1.3. Историко-библиографические исследования объектов культурного наследия. Методика составления исторической записки по объекту культурного наследия. Разработка научно обоснованной концепции метода реставрации объекта культурного наследия на основе синтеза обобщенного отечественного и зарубежного опыта методов сохранения и реставрации. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Сводный анализ исходных данных, и задания на проектирование.</p>
Раздел 2.	<p>Методика отбора фактического материала для научных исследований в архитектурной реставрации в контексте Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»</p>
	<p>Тема 2.1. Методика ведения историко-архивных исследований по памятникам архитектуры (объектам культурного наследия). Письменные источники, графические материалы. Разработка предмета охраны и учет условий будущей реализации проекта реставрации и приспособления к современным условиям эксплуатации.</p>
	<p>Тема 2.2. Методика разработки научно обоснованного решения проектов охранных зон для реставрации или реконструкции объектов культурного наследия. Правила оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
Раздел 3.	<p>Публикация результатов научных исследований по объектам культурного наследия.</p>
	<p>Тема 3.1. Основные принципы и понятия при работе над научной статьей.</p>
	<p>Тема 3.2. Поиск научной литературы и фактографических источников по теме курсового проекта.</p>
	<p>Тема 3.3. Формирование исследовательской части проектной работы. Состав исторической записки.</p>
	<p>Тема 3.4. Обоснование научной концепции графической реконструкции и реставрации объекта культурного наследия.</p>
	<p>Тема 3.5. Составление плана-проекта и подготовка тезисов основной части научного исследования. Публикация научной статьи по теме исследования.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1-18	Раздел 1. Тема 1.1-1.3	72	18	18	36	Задание по темам 1.1-1.3 Зачет с оценкой
2	1-18	Р 2 Тема 2.1-2.2	108	18	18	72	Задание по темам 2.1-2.2 Зачет с оценкой
3	1-18	Р 3 Тема 3.1 – 3.4	144	18	18	72	Задание по темам 3.1-3.4
		Подготовка к экзамену	36			36	экзамен
		Итого:	324	54	54	216	

3.2 Другие виды занятий

Участие в научной конференции, посвященной проблемам сохранения архитектурного наследия Урала».

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем графических работ:

ДЗ -2.1 «Историко-архитектурный план исторического квартала»

3.3.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

ДЗ -1.1 «Отчет результатов визуального исследования объекта культурного наследия»

ДЗ - 2.2 «Отчет о результатах исследования застройки исторического квартала»

ДЗ – 3.1 «Историческая записка к проекту реставрации объекта культурного наследия»

ДЗ – 3.2 «Статья по теме реставрационного проектирования или истории архитектуры Урала»

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P1								
P2								
P3								

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Овчинникова Н.П. Структура и методологические основы отечественного архитектурного науковедения. - СПб., 1997- 223 с.
2. Рузавин Г.И. Методы научного исследования. - М.: Мысль, 1974.
3. Рузавин Г.И. Научная теория: Логико-методологический анализ. - М.: Мысль, 1978.
4. Основы научных исследований: учебное пособие /М.Ф.Шкляр. 5-е изд. –М. 6 Дашков и К, 2014. – 244 с.
5. Основы научных исследований: теория и практика: учеб. Пособие / В.А.Тихонов [и др.]. – М.: Гелиос АРВ, 2014. –349 с.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Андреев Г.И., Смирнов С.А., Тихомиров В.А. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности. Учеб. пособие.- М.: Финансы и статистика, 2004. -272 с.
2. Готт В.С., Семенюк Э.П., Урсул Д.Д. Категории современной науки (становление и развитие). - М.: Мысль, 1984.
3. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и процедура защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов. - М.: «Ось- 89», 1997. - 304 с.
4. Методологические проблемы современного архитектуроведения.-М.:ВНИИТАГ, 1989.-265 с.
5. Овчинникова Н.П. Структура и методологические основы отечественного архитектурного науковедения. - СПб., 1997- 223 с.
6. Рузавин Г.И. Методы научного исследования. - М.: Мысль, 1974.
7. Рузавин Г.И. Научная теория: Логико-методологический анализ. - М.: Мысль, 1978.
8. Сичивица О.М. Методы научного познания. - М.: Высшая школа, 1972.
9. Швырев В.С. Научное познание как деятельность. - М., 1984.
10. А.С. Щенков Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений. М 2003. – 80 с.
11. Савченко М.Р. Архитектура как наука: методика прикладного исследования.- М., 2004.- 320 с.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

- Вавилонская Т.В. Стратегия обновления архитектурно-исторической среды. Самара 2008 г. С. 367

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

- Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «Консультант Плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>

5.3.2 Электронные образовательные ресурсы

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
CorelDRAW Graphics Suite		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Adobe Creative Suite CS3		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Autodesk Education Master Suite		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012	
Autodesk AutoCAD		Revit Architecture Suite	
ArchiCAD		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016	
MapInfo		лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014	
ИнГЕО		лицензия 0708-18 от 30.07.2008	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	
Astra Linux		лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018	

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга

учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория:

столы, стулья, доска, экран, проектор, компьютер с доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	Одно задание по каждой теме
3	Выполнение графической работы	Одно задание
4	Зачет с оценкой	20 вопросов

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Перечень аудиторных заданий, выполняемых в ходе практических занятий:

Тема №1. Историко-архитектурное предпроектное исследование

- 1) Составить план предпроектных исследований на объекте культурного исследования;
- 2) Выполнить краткое описание результата визуального обследования объекта исследования;
- 3) Выполнить архитектурный анализ объекта культурного наследия (объекта курсового реставрационного проектирования);
- 4) Используя ресурсы Интернет и картотеку библиотеки УрГАХУ составить список библиографических источников дающих информацию об истории объекта исследования и окружающей его исторической застройке.

Тема №2. Историко-архитектурный опорный план исторического квартала

- 1) На основе имеющейся градостроительной ситуации выполнить описание местоположение исторического квартала в структуре города
- 2) Сделать выборку из реестра охраняемых объектов культурного наследия по зданиям и сооружениям, которые расположены в исследуемом квартале;
- 3) На топографической схеме исторического квартала обозначить объекты культурного наследия и исторические границы земельных участков объектов культурного наследия
- 4) На топографической съемке исторического квартала обозначить диссонирующие

объекты в застройке квартала

Тема №3. Работа по составлению исторической записки по объекту реставрации

- 1) Составить «макет» исторической записки
- 2) Описать градостроительное положение объекта исследования
- 3) Описать объемно-планировочную композицию, фасада и внутреннее пространство объекта культурного наследия
- 4) Выполнить типологический анализ объекта культурного наследия

8.3.2 Перечень примерных вопросов для подготовки к экзамену:

1. Задачи научной реставрации объектов культурного наследия
2. Состав предпроектных исследований
3. Проблемы принятия научно обоснованного проектного решения о реставрации памятника со сложной строительной историей
4. Основные разделы цикла научно-реставрационных работ
5. Причины и факторы разрушений объектов культурного наследия
6. Необходимые пункты выводов из результатов предварительных исследований объекта культурного наследия
7. Задачи составления исторической справки и ее структурные составляющие
8. Задачи и цели исследований памятника в натуре, методы исследований
9. С какой целью разрабатываются охранные территории объектов культурного наследия и их зоны
10. Территория памятника. Основные требования, предъявляемые к режиму содержания территории памятника
11. Зоны охраны – режим содержания и использования объектов культурного наследия
12. Основные требования для зон регулирования застройки
13. Цель установки охранных зон. Общие требования предъявляемые к охранным зонам
14. Основные принципы работы над историко-архитектурным опорным планом исторического квартала
15. Категории охраняемых объектов культурного наследия
16. Методы и виды историко-архитектурных исследований исторического квартала
17. Методы анализа исторической застройки квартала
18. Методика составления проекта охранных зон для исторического квартала и отдельного объекта культурного наследия
19. Назначение исторической записки. Методы поиска и сбора исторических сведений об объектах культурного наследия
20. Структура исторической записки. Требования к оформлению исторической записки

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия	Кандидат архитектуры	профессор	М.В. Голобородский	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирования, реконструкция и реставрация культурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных на предшествующем уровне образования. Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплины «Реставрационное проектирование» и при проведении производственной практики.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает: лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: кейс-метод, работа в команде. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют две домашних работы и пять контрольных работ.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет, зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических работ и домашних заданий по темам дисциплины.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. умеет: - Проводить комплексные предпроектные исследования объектов культурного наследия. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного-реставрационного проекта. -Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. - Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование. - Проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. -Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. УК-1.2. знает:

		<p>- Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</p> <p>- Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>- Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p> <p>- Основы технологии реставрации и реконструкции объектов культурного наследия</p>
<p>проектно-технологический</p>	<p>ПК-2. способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования</p>	<p>ПК-2.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке оригинальных и нестандартных архитектурных решений (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения); - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки; - участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; - применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы. <p>ПК-2.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации (в том числе учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;

		<ul style="list-style-type: none"> - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации; - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
научно-исследовательский	ПК-3. способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	<p>ПК-3.1. умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; - интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; - участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды). <p>ПК-3.2. знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; - методiku научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
- Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию;
- Основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование;
- Профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых

исследований.

- Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов культурного наследия (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).

Уметь:

- Проводить предпроектные исследования: собирать информацию об объектах культурного наследия, выявлять проблемы их технического состояния, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования;
- проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности;
- синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе с учетом формирования безбарьерной среды;
- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;
- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Демонстрировать навыки:

- участия в проведении предпроектных, архитектурно-археологических обмеров, исторических, культурологических и социологических исследований объектов культурного наследия;
- Проведения сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование;
- Оформления графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки.

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4	2	2		
Часов (час)	144	72	72		
Контактная работа (минимальный объем):	72	36	36		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	72	36	36		
Лекции (Л)	24	12	12		
Практические занятия (ПЗ)	48	24	24		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	72	36	36		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)	12	12			
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	32	16	16		
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	20	10	10		
Подготовка к экзамену, зачету	8	4	4		

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет, зачет с оценкой	Зачет	Зачет с оценкой		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р 1	Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия.
	Тема 1.1. Основы современных понятий «историко-культурное наследие», «объект историко-культурного наследия» и «реставрация» в рамках международного и государственного права. Классификации объектов культурного наследия. Основные представления о ценности наследия. Определение значимости исторических зданий и сооружений.
	Тема 1.2. Правовые основы охраны культурного наследия: действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников. Органы охраны объектов культурного наследия в России и в мире.
	Тема 1.3. Система учета объектов наследия. Действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.
	Тема 1.4. История реставрации; формирование современных концепций реставрации.
	Тема 1.5. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия: ремонтно-реставрационные работы, реставрация и приспособление объектов культурного наследия, воссоздание и виды реконструктивных мероприятий. Проблемы новоделов и зданий, подвергнутых реконструкции.
	Тема 1.6. Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике. Основы методики приспособления памятников.
	Тема 1.7. Особые случаи реставрации: создание музеев народного зодчества, реставрация объектов культурного наследия с высокой мемориальной ценностью (памятников истории), реставрация памятников садово-паркового искусства, метод передвижки зданий.
Раздел 2.	Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление.
	Тема 2.1. Особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании, ведение научно-проектной документации. Предварительные работы.
	Тема 2.2. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: архивные, библиографические, археологические и натурные исследования.
	Тема 2.3. Проект реставрации объекта культурного наследия. Создание рабочего проекта реставрации объекта культурного наследия.
	Тема 2.4. Ведение объекта; значимость и права авторского надзора. Научно-проектные отчеты.

	Тема 2.5. Охранное зонирование.
	Тема 2.6. Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. Занятия, семинары		
1	1-2	Р 1 Тема 1.1 – 1.2	8	4	-	4	реферат
1	3-5	Темы 1.3 – 1.5 Контрольная работа №1	12	2	4	6	КР 1
1	6-9	Темы 1.6 – 1.9 Контрольная работа №2	16	2	6	8	КР 2
	10-13	Темы 1.10 – 1.13 Контрольная работа №3	16	2	6	8	КР 3
	14-17	Темы 1.14 – 1.17 Контрольная работа № 4	16	2	6	8	КР 4
1	18	Зачет	4	-	2	2	Вопросы к зачету
1		Итого за 1й семестр	72	12	24	36	зачет
2	1-6	Р 2 Тема 2.1–2.3 Контрольная работа № 5	24	12	-	12	КР 5
2	7-17	Темы 2.4 – 2.6 Практическая работа	44	-	22	22	ПР
2	18	Зачет с оценкой	4	-	2	2	Вопросы к зачету
2		Итого за 2й семестр	72	12	24	36	Зачет с оценкой

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.2.1 Примерный перечень тем рефератов

1. Период художественных реставраций. Этап романтизма.
2. Период художественных реставраций. Этап стилизаций. Деятельность Виолле-ле-Дюка.
3. Археологическая реставрация. Критика стилистической реставрации итальянским архитектором и теоретиком Камилло Бойто (1889 г.)

4. Археологическая реставрация. Теоретические позиции Густаво Джованнони. (Афинская хартия)
5. Принципы реставрации руинированных памятников в к. XIX – XX вв. (на примере работ Николая Баланоса)
6. Реставрация в России до XIX века.
7. Становление принципов археологического (аналитического) метода реставрации в России в XIX-XX вв.
8. Реставрация в России в XX веке. Деятельность архитектора и археолога П.П.Покрышкина.
9. Реставрация в России в XX веке. Деятельность Игоря Эммануловича Грабаря (Лекции по реставрации, 1927 г.).
10. Реставрация в России в XX веке. Деятельность П.Д.Барановского.
11. Реставрация в послевоенный период в СССР и за рубежом.

3.2.2 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

ПР 1: Ведение объекта; значимость и права авторского надзора. Комплексный анализ исторического архитектурного объекта.

ПР 2: Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества. Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия. Сбор и исследование аналогий.

3.2.4 Примерная тематика контрольных работ

К.Р. 1 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия. Классификации объектов культурного наследия. Система учета объектов наследия.

К.Р. 2 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия. Действующие формы государственного учета исследований и фиксации объектов наследия.

К.Р. 3 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия. Методы научной реставрации объектов культурного наследия.

К.Р. 4 – Основные принципы современной реставрации объектов культурного наследия. Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике. Основы методики приспособления памятников.

К.Р. 5 - Исследования объектов культурного наследия, проект реставрации и его осуществление. Проект реставрации объекта культурного наследия

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
ПР1								
ПР2								

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

Свод реставрационных правил СРП-2007 "Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на со-хранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"(2-ая редакция). (рассмотрен и рекомендован к применению циркулярным письмом Министерства культуры РФ от 13 ноября 2009 г. № 7747-01-39/05-АБ).

5.1.1. Основная литература

Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках.(Текст): история и проблемы: учебное пособие / сост.: О.Л. Фирсова, Л. В.. Шестопалова. - М.: Альма-Матер: Академический проект, 2008 г.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Учебник под общей редакцией С.С. Подъяпольского «Реставрация памятников архитектуры». М. Стройиздат 2000.
2. Методика реставрации памятников архитектуры. Под общей редакцией Е. В. Михайловского. М. Стройиздат. 1977.
3. Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. — М.: Изобразительное искусство, 1999.
4. Памятники архитектуры в дореволюционной России: Очерки истории архитектурной реставрации / Под общ. ред. д-ра арх-ры А. С. Щенкова; Сост. указат. А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Т. А. и В. А. Куликовы. — М.: ТЕРРА—Книжный клуб, 2002.
5. Пруцын О.И. Рымашевский Б. Борусевич В. Архитектурно –историческая среда. М. Стройиздат, 1990 г.
6. Щенков А.С. Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений. МАрхИ, НИИТАГ, М. 2003.
7. Гаццола П. Дайфуку Х. Коннели Э.А. Консервация и реставрация памятников и исторических зданий. М. Стройиздат. 1978.
8. Сборники реставрационных нормативов объединения «Росреставрация».
9. Ополовников А.В. Музеи деревянного зодчества. М. 1968.
10. Ополовников А.В. Реставрация памятников народного зодчества. М. 1974.
11. Методика и практика сохранения памятников архитектуры / ЦНИИ теории и истории архитектуры. - М.: Стройиздат, 1974.
12. Кантакьюзино Ш., Брандт С. Реставрация зданий. М. 1984.
13. Кедринский А.А., Колотов М.Г., Ометов Б.Н., Раскин А.Г. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Предисл. И.П. Саутова. - 2-е изд., испр. и доп. - Л.: Стройиздат, Лен.отд-е, 1987 (1-е издание вышло в 1983 г.).
14. Ильинская Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1984.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Университетской библиотеки on-line. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
<http://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека on-line».

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
CorelDRAW Graphics Suite		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Adobe Creative Suite CS3		государственный контракт №96 от 18.12.2007	
Autodesk Education Master Suite		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012	
Autodesk AutoCAD		Revit Architecture Suite	
ArchiCAD		соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016	
MapInfo		лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014	
ИнГЕО		лицензия 0708-18 от 30.07.2008	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	
Astra Linux		лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: экран, проектор, компьютер, доска, столы, стулья, компьютеры с доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.
- 3)

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Контрольные работы по теме занятий	5 работ
3	реферат	1
4	Выполнение домашних заданий	2
5	Зачет в I семестре	11 вопросов
6	Зачет во II семестре	8 вопросов

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Темы и задания для выполнения практических работ

Практическая работа №1: «Комплексный анализ исторического архитектурного объекта»

1. Основные сведения об объекте. (Практическая часть).

А) Краткая историческая справка.

Когда был построен объект, кем, как изменялся во времени.

Б) Характер окружения объекта и организация участка.

Проанализировать окружение объекта в пределах квартала или противоположной стороны улицы прошлом и настоящем, получила ли градостроительная ситуация своё развитие или деградировала. Проанализировать изменение усадебной территории объекта.

В) Анализ объёмно-пространственной композиции здания и его объёмно-планировочной структуры.

- план и объёмно-пространственная композиция

Взаиморасположение относительно друг друга крупных композиционных блоков, осевые составляющие, ритмическая структура плана здания. Фасадные характеристики: какие формы акцентированы элементами декора, где расположены. Основные ордерные членения здания. Описание ритмической структуры фасада здания.

- художественно-стилистический анализ с количественной (процент сохранившихся подлинных элементов, определяющих стилевую принадлежность объекта, например, декор) и качественной точек зрения (хорошо ли выполнены элементы убранства здания, характер начертания декора).

- состояние и конструкция оконных и дверных заполнений

Исторические или новые оконные или дверные блоки.

- внутреннее убранство здания

Г) Современное функционирование здания.

2. Определение степени сохранности объекта, ценностных характеристик и его статуса, как объекта наследия. (Аналитическая часть).

А) Определить степень сохранности объекта.

Б) Определить, каким критериям и ценностями отвечает данный объект

В) Сделать вывод, может ли объект быть взят под охрану государства (или уже является охраняемым объектом культурного наследия) и почему.

Г) Предложить и обосновать вид работ для данного объекта (воссоздание, реставрация и приспособление объекта, ремонт). Дать собственное предложение функционального приспособления объекта и изменения архитектурных и градостроительных элементов.

3. Список литературы и веб-источников.

4. Текстовые приложения.

5. Графические или иконографические приложения.

6. Фото приложения.

(Общий вид, не менее двух фасадов здания, наиболее выразительные декоративные элементы, основные деформации, исторические элементы внутреннего убранства – 8-16 фотографий).

Задания к практической работе №1: «Комплексный анализ объекта культурного наследия»

1) Проанализировать окружение объекта в пределах квартала или противоположной стороны улицы прошлым и настоящим, получила ли градостроительная ситуация своё развитие или деградировала;

2) Проанализировать изменение усадебной территории объекта.

3) Определить основные ордерные членения здания.

4) Описать ритмической структуры фасада здания.

Практическая работа №2: «Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия. Сбор и исследование аналогий».

1. Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия.

А) Краткая историческая справка.

Когда был построен объект, кем, как изменялся во времени.

Б) Краткая характеристика окружения объекта и организация участка.

Проанализировать окружение объекта в пределах квартала или противоположной стороны улицы прошлым и настоящим, получила ли градостроительная ситуация своё развитие или деградировала. Проанализировать изменение усадебной территории объекта.

В) Анализ объёмно-пространственной композиции здания и его объёмно-планировочной структуры:

- план и объёмно-пространственная композиция

Взаиморасположение относительно друг друга крупных композиционных блоков, осевые составляющие, ритмическая структура плана здания. Фасадные характеристики: какие формы акцентированы элементами декора, где расположены. Основные ордерные членения здания. Описание ритмической структуры фасада здания.

- художественно-стилистический анализ с количественной (процент сохранившихся подлинных элементов, определяющих стилевую принадлежность объекта, например, декор) и качественной точек зрения (хорошо ли выполнены элементы убранства здания, характер начертания декора).

- состояние и конструкция оконных и дверных заполнений, исторические или новые оконные или дверные блоки.

- внутреннее убранство здания

Г) Вывод о типологической, временной и стилистической принадлежности объекта

2. Исследование аналогий. (Аналитическая часть).

А) Разделить найденные аналогии на группы: временные (или стилистические), типологические, конструктивные, «прямые» аналогии.

Б) Дать краткую характеристику найденным аналогиям, обосновать, почему были выбраны данные объекты в качестве аналогий для изучаемого ОКН.

3. Выводы о чертах типичности и своеобразия (с включением самого исследуемого ОКН) в аналоговом ряду. Доказательность аналогового ряда.

4. Список литературы и веб-источников.

5. Текстовые приложения.

6. Графические или иконографические приложения.

7. Фото приложения.

(количество фотографий определяется индивидуально для сопоставления с найденными аналогиями).

Задания к практической работе №2: «Архитектурный и композиционно-художественный анализ объекта культурного наследия»

- 1) Дать краткую характеристику окружения реставрируемого объекта и организации его территории;
- 2) Проанализировать изменение исторической усадебной территории объекта;
- 3) Сделать анализ объёмно-пространственной композиции здания и его объёмно-планировочной структуры;
- 4) Сделать вывод о типологической, временной и стилистической принадлежности объекта.

3.2.5 Примерные вопросы к зачетам

Вопросы к зачету в 1-м семестре

1. Современные понятия «историко-культурное наследие (материальное и нематериальное)», «объект историко-культурного наследия – ОКН (движимый и недвижимый)», «культурное достояние» и «культурный ландшафт» в рамках международного и государственного права. Системы уникальных историко-культурных территорий, заповедные места.
2. Классификации объектов культурного наследия. Основные представления о ценности наследия. Определение значимости исторических зданий и сооружений.
3. Правовые основы охраны культурного наследия: действующие законодательные и инструктивные документы по охране и реставрации памятников. Органы охраны объектов культурного наследия в России и в мире (международные, государственные, общественные и муниципальные), их деятельность.
4. Паспорт ОКН, порядок включения объектов в реестр и его ведение. Классификация ЮНЕСКО.
5. История становления реставрационной науки в России; формирование современных концепций реставрации.
6. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия. Ремонтно-реставрационные работы и реставрация.

7. Виды мероприятий по сохранению объектов культурного наследия. Приспособление объектов культурного наследия, воссоздание и виды реконструктивных мероприятий. Проблемы новоделов и зданий, подвергнутых реконструкции.
8. Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Консервация и фрагментарная реставрация. Понятия «анастилоз» и «сигнация».
9. Методы научной реставрации объектов культурного наследия. Целостная реставрация. Сбор и исследование аналогий. Использование различных реставрационных методов при работе на одном памятнике.
10. Особые случаи реставрации. Создание музеев народного зодчества.
11. Особые случаи реставрации. Реставрация объектов культурного наследия с высокой мемориальной ценностью (памятников истории), реставрация памятников садово-паркового искусства, метод передвижки зданий.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Вопросы к зачету во 2-м семестре

1. Особенности и порядок научно-проектных работ в реставрационном проектировании, ведение научно-проектной документации. Предварительные работы.
2. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: архивные и библиографические исследования.
3. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: археологические исследования.
4. Комплексные научные исследования на объектах культурного наследия: натурные исследования, обмерные работы, шурфы, зондажи.
5. Проект реставрации объекта культурного наследия. Создание рабочего проекта реставрации объекта культурного наследия.
6. Организация производственных работ на памятниках; значимость и права авторского надзора. Научно-проектные отчеты.
7. Принципы реконструкции исторического города, квартала, ансамбля. Охранное зонирование.
8. Особенности реставрации памятников каменного и деревянного зодчества.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Оценка «отлично», «зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо», «зачтено»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно», «зачтено»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия	Канд. арх., доцент	Доцент	М.В. Голобородский	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Кафедра
СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2ffae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«30» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирование, реконструкция и реставрация объектов культурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК входит в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Данной дисциплине должна предшествовать подготовка на предшествующей ступени высшего образования (бакалавриат).

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Профессиональный иностранный язык», используются при изучении дисциплины «Реставрационное проектирование» и при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Основные формы интерактивного обучения: работа в малых группах; «мозговой штурм». В ходе изучения дисциплины студенты подготавливают 3 устных высказывания, сдают внеаудиторное чтение.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных, практических и домашних работ.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта заказчику. УК-4.2 знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык деловых документов и научных исследований.

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: один из иностранных языков на уровне, соответствующем нормам академического и профессионального взаимодействия

Уметь:

- собирать информацию, применять анализ и проводить критическую оценку исследований на иностранном языке

- синтезировать на иностранном языке отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования

Демонстрировать навыки:

- предпроектных исследований на уровне работы с библиографическими и иконографическими источниками на иностранном языке

1.4. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
Контактная работа (минимальный объем):	36			36	
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36			36	
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	36			36	
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	108			108	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	36			36	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	36			36	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен			экз	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1.	<p>Деятельность архитектора в современных условиях</p> <p>Тема 1. Особенности архитектурного проектирования в современных условиях. Анализ и оценка текстов профессионального характера на иностранном языке в рамках проектного и предпроектного исследований.</p> <p>Тема 2. Архитектурное проектирование как сфера профессиональной деятельности. Основы профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурного концептуального проекта и реставрационного проекта</p>

	заказчику на иностранном языке. Тема 3. Научный и методологический аспекты реставрационного проектирования в свете историографических, архивных и культурологических научных концепций.
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
3	1-6	P1 Тема 1.	36		12	24	Устное высказывание по теме 1 - рассказ о современном архитектурном проекте, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.
3	7-12	P2 Тема 2.	36		12	24	Устное высказывание по теме 2 – рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, внеаудиторное чтение объемом 5000 зн.
3	13-18	P3 Тема 3.	36		12	24	Устное высказывание по теме 3 – рассказ о своей научной работе, проекте
		Подготовка	36			36	
		Итого:	144		36	108	Экзамен

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

Внеаудиторное чтение объемом 15000 знаков за семестр. Материалы для внеаудиторного чтения представляют собой аутентичные статьи по специальности на иностранном языке не старше 2014 г.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в мини группе	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Мозговой штурм	Другие методы (какие)
T1					*			*	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Ивянская И. С. Английский язык для архитекторов / И. С. Ивянская. - М. : Инфра-М, 2018. – 400 с.- Гриф УМО. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=405033>.
2. Зарицкая, Л. Английский язык для архитектора и градостроителя: учебное пособие / Л. Зарицкая. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 116 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259349>
3. Попова И. Н. Французский язык: учеб. для 1 курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - М. : Нестор Академик, 2014. - 576 с. - Гриф Минобрнауки
4. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиоматериалы в ЭБС : учебник/ А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 269 с.
<https://biblio-online.ru/book/CAC178BF-7E19-4C7D-B1FA-FA390260F506/nemeckiy-yazyk-dlya-gumanitarnyh-vuzov-audiomaterialy-v-eps>

5.1.2. Дополнительная литература

1. Лангнер, А.Н. Le Français des Affaires. Деловой французский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Лангнер, Ж. Багана. - Москва : Флинта, 2011. - 261 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83083> .
2. Падалко, О.Н. Деловая корреспонденция (немецкий язык) [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / О.Н. Падалко. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 198 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93266>
3. Васильева, М. М. Немецкий язык: деловое общение : учеб. пособие / М. М. Васильева, М. А. Васильева. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 304 с. - (Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=441988>.
4. Шевелёва С. А. Деловой английский: учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436816>

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
Антивирус Касперского		договор 250Д/18 от 10.09.2018	

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» . Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
- Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных **Web of Science**. Режим доступа: <http://.webofknowledge.com>

5.3.3 Электронные образовательные ресурсы

- 1.Словарь «Мультитран».- [эл. ресурс] – режим доступа: www.multitran.ru

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу,

- рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория - учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.
Лингафонный кабинет.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате индикаторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием критериев и шкалы оценок, утвержденных УМС*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Выполнение заданий по темам занятий	1 задание по

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
		каждой теме
3	Внеаудиторное чтение	15 000 знаков

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1 Задания для подготовки устных высказываний

1. Составить на иностранном языке монологическое высказывание объемом 15 -20 предложений по теме «Современный архитектурный проект», соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия и соотнесенное с реальной ситуацией. Формируемые компетенции: УК-4;
 2. Составить на иностранном языке рассказ о своем профессиональном опыте с опорой на составленное резюме, соответствующее нормам академического и профессионального взаимодействия. Формируемые компетенции: УК-4.
 3. Составить доклад-презентацию, демонстрируя способность оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций и навыки работы с библиографическими и иконографическими источниками. Формируемые компетенции: УК-4;
- Устные высказывания представляют собой монологическую или диалогическую речь в рамках тем, пройденных в ходе изучения дисциплины. Разновидностью устного высказывания может быть доклад-презентация.

8.3.2 Задания для внеаудиторного чтения

Прочитать текст по профилю обучения, выписать и выучить новую лексику.

Внеаудиторное чтение предполагает самостоятельную проработку текстов по профилю обучения объемом 15 000 печатных знаков в семестр с последующим чтением и переводом нескольких абзацев на усмотрение преподавателя. Студент должен выбрать и выучить 100 новых слов или словосочетаний из прочитанного текста и уметь использовать их в ответах на вопросы преподавателя по прочитанному материалу с соблюдением норм делового общения.

8.3.4 Вопросы к экзамену:

1. Устное реферирование текста по специальности на иностранном языке.
2. Обсуждение диссертационного исследования.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Социальных и гуманитарных наук	Доцент к фил.н	доцент	Зейферт А.Д.	
2			Ст.пр.	Шакин П.В.	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук				Постников С.П.	
Директор библиотеки УрГАХУ				Нохрина Н.В.	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность</u> в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра теории и истории архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль (согласно ОХОП)	Архитектурное проектирования, реконструкция и реставрация культурного наследия
Квалификация	Магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина «Стилистика научного текста» входит в часть образовательной программы магистров, формируемую участниками образовательных отношений. Данная дисциплина основывается на дисциплинах предыдущего уровня обучения. Дисциплина «Стилистика научного текста» формирует у студентов лингвистические и общекультурные навыки создания научных текстов в процессе учебной и профессиональной деятельности, а также способствует расширению сферы интеллектуальной и коммуникативной активности студентов. Изучение данной дисциплины позволит скорректировать имеющиеся знания о языке с целью их применения для написания текста магистерской диссертации и её полноценной защиты.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу студентов. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах, метод дискуссии. В ходе изучения дисциплины студенты пишут эссе, фрагмент научной статьи, выполняют 3 аудиторных контрольные работы по темам дисциплины, готовят и проводят устное выступление перед аудиторией.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних работ (эссе, фрагмент научной статьи, подготовка выступления).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. умеет: Участвовать в архитектурных конкурсах, научно-практических конференциях, выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. УК-4.2. знает: Государственный язык. Язык деловых документов и научных исследований. Правила устной научной речи.

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

способность в процессе учебной и профессиональной деятельности создавать стилистически грамотные научные тексты, отражающие интеллектуальный и аналитический потенциал их автора, демонстрирующие уровень его свободного владения современным русским литературным языком на базе полученных знаний, умений и навыков.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основные понятия стилистики научного текста, специфику научного функционального стиля, основные жанры научной речи в их письменном и устном оформлении, основные стилистические (редакторские) требования к письменному и устному научному тексту.

Уметь:

а) применять знание и понимание основных формальных и смысловых особенностей структуры научного текста в построении грамотных профессиональных текстов (включая текст магистерской диссертации), в сфере научной коммуникации, в дискуссиях на профессиональные и общекультурные темы;

б) выносить суждения о стилистической грамотности своего и чужого научного текста;

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения, коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений при выполнении контрольных работ и самостоятельных заданий.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2	2			
Часов (час)	72	72			
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36	36			
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	36	36			
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36	36			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)					
Творческая работа (эссе, клаузура)	2	2			
Подготовка к контрольной работе	16	16			
Подготовка к экзамену, зачету	4	4			
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	14	14			
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет	зачет			

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Т1	<p>Тема 1. Общая структура и ключевые понятия курса. Обзор структуры курса. Основные понятия: функциональные стили речи; научный стиль речи; жанры научного стиля; научный текст; типология научных текстов; смысловая структура текста; грамматические и лексические нормы русского языка в контексте научного стиля; редактирование научного текста.</p>
Т2	<p>Тема 2. Научный стиль в системе функциональных стилей речи Дифференциация функциональных стилей речи; анализ стилевой доминанты текста. Научный стиль: общие языковые особенности, стилеобразующие черты и их текстовая репрезентация. Парадигма научных подстилей; научные жанры и типы научных текстов.</p>
Т3	<p>Тема 3. Продуктивные и репродуктивные виды письменного научного текста Общая характеристика продуктивных жанров: диссертации, монографии, научной статьи, тезисов. Общая характеристика репродуктивных жанров: конспекта, реферата, аннотации. Метод компрессии научного текста и его практическая реализация.</p>
Т4	<p>Тема 4. Формальные и смысловые особенности структуры научного текста Смысловая структура текста и алгоритм её анализа (на примере научных текстов). Особенности текстовой организации научной информации; логические и композиционные нормы; типология алогизмов; проблема образности и эмоционально-экспрессивной окраски речи.</p>
Т5	<p>Тема 5. Основы грамматической стилистики научного текста Классификации основных синтаксических и морфологических норм русского языка (повторение); анализ грамматических погрешностей. Грамматические особенности научного текста: специфика употребления частей речи и их грамматических форм, «именной» характер изложения, проблема синтаксической «безличности» и т.д.</p>
Т6	<p>Тема 6. Основы лексической стилистики научного текста Классификации основных лексических норм русского языка (повторение); анализ лексических погрешностей. Лексические особенности научного текста: научная терминология, соотношение «книжной» и «нейтральной» лексики, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики и т.д.</p>
Т7	<p>Тема 7. Основы редактирования научного текста Этапы редактирования научного текста: проверка норм словоупотребления (исправление лексических погрешностей); устранение необоснованно употребленных слов и конструкций иной стилистической окраски; логико-композиционная правка; корректура текста (устранение грамматических погрешностей, орфографических и пунктуационных ошибок, а также опечаток).</p>
Т8	<p>Тема 8. Общие особенности устного научного текста Феномен устного научного сообщения. Этапы подготовки текста устного доклада и техника его воспроизведения.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
1	1	Тема 1	4		2	2	
1	2	Тема 2	4		2	2	Эссе
1	3-4	Тема 3	8		4	4	Контр. работа 1
1	5-7	Тема 4	12		6	6	
1	8-10	Тема 5	12		6	6	Контр. работа 2
1	11-13	Тема 6	12		6	6	Контр. работа 3
1	14-16	Тема 7	12		6	6	Научная статья (фрагмент)
1	17	Тема 8	4		2	2	Выступление
1	18	Зачет	4		2	2	
		Итого:	72		36	36	

3.1.1 Примерный перечень тем эссе

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

3.1.2 Примерная тематика контрольных работ

1. Анализ «дефектного» научного текста: выявление стилистических несоответствий.
2. Анализ грамматических особенностей научного текста.
3. Анализ лексических особенностей научного текста.

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в малой группе	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Другие методы (какие)
T1-8					+			+	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Лазарева Э.А. Профессиональные коммуникации. Корпоративная область архитектурной деятельности: учеб. пособие. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – - Режим доступа в ЭБС "Унив. б-ка online": <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436701>
2. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. – М.: ИНФРА-М, 2014. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>

5.1.2 Дополнительная литература

1. Бирюкова, И. В. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / И. В. Бирюкова, Н. И. Клушина, Т. С. Дроняева. - М.: Флинта, 2010. - 184 с. - 978-5-89349-303-0. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / И. Б. Голуб. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - 443 с. - 978-5-8112-3972-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79003>
3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М.: Флинта, 2008. - 464 с. - 978-5-9765-0256-7. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Орфоэпический минимум [Текст] : учебно-справочное пособие / Урал.гос. архитектурно-художеств. акад. ; сост. М. А. Очеретина. - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 60 с.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для
--------	----------	----------	-----------------

			студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в ауди- ториях для са- мостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Не используется

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная мебель: парты, экран, проектор, компьютер, доска.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение практических занятий	-
2	Написание эссе	10 тем эссе
3	Выполнение трех аудиторных контрольных работ	Работа № 1 – 2 задания Работа №2 – 2 задания Работа №3 – 2 задания
4	Написание фрагмента научной статьи	План фрагмента статьи
5	Подготовка и проведение выступления перед аудиторией	10 тем для выступления
6	Зачёт	14 вопросов к зачету

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Самостоятельная работа №1 – эссе

Задание: напишите эссе на одну из предлагаемых тем:

1. Функциональные стили речи в профессиональной жизни архитектора.
2. Научный стиль речи в архитектурном дискурсе: «за» и «против».
3. Почему принято считать, что научному общению мешает образность и эмоциональность речи?
4. Есть ли у архитекторов свой сленг?
5. Как прочитать популярную лекцию по архитектурным терминам?
6. Можно ли сделать научный текст «увлекательным»?
7. Логика и этика научной дискуссии.
8. Научный стиль в рекламном архитектурном тексте.
9. Уместен ли научный стиль в общении архитектора и заказчика?
10. Как можно «рекламировать» студентам курс «Стилистика научного текста»?

Критерии оценки – самостоятельная работа №1 – эссе

Оценка «Зачтено» - при раскрытии темы эссе, грамотном изложении мысли

Оценка «Не зачтено» - если не раскрыта тема эссе или неграмотно изложена мысль

8.3.2. Перечень аудиторных контрольных работ

Контрольная работа №1

Задание 1: охарактеризуйте предложенный текст с точки зрения его соответствия канону научного стиля; исправьте стилистические ошибки.

Порядок анализа материала:

- а) найдите контексты, в которых есть элементы, не соответствующие научному стилю; определите, к какому функциональному стилю относятся найденные единицы текста;
- б) отредактируйте «дефектные» контексты с учётом канона научного стиля; запишите исправленный вариант текста.

Задание 2: определите жанр данного научного текста, поясните ответ письменно.

Контрольная работа №2

Задание 1: перепишите текст, исправляя грамматические (морфологические и синтаксические) ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте грамматические структуры, характерные именно для научного текста, дайте им название.

Контрольная работа №3

Задание 1: перепишите текст, исправляя лексические ошибки.

Задание 2: подчеркните в переписанном тексте лексические единицы, характерные именно для научного текста, дайте им название.

Критерии оценки – контрольная работа

Оценка «Зачтено» - при положительном ответе на 60 и более % вопросов

Оценка «Не зачтено» - при положительном ответе на менее 60% вопросов.

8.3.3. Самостоятельная работа №2 – научная статья (фрагмент)

Задание: напишите фрагмент научной статьи (в контексте магистерского исследования / проектирования), содержащий описание-характеристику архитектурного объекта.

План характеристики архитектурного объекта:

1. Введение: общие сведения об архитектурном объекте (минимальная «историческая справка»: объект в градостроительном контексте).
2. Характеристика архитектурного сооружения:
 - а) объект в контексте городской среды;
 - б) описание внешнего вида здания;
 - в) описание интерьера (если это актуально для исследования);
 - г) техническая и функциональная характеристики здания;
 - д) иные аспекты характеристики объекта.
3. Заключение: авторская оценка архитектурного сооружения на основании данных, представленных в характеристике.

8.3.4. Самостоятельная работа №3 – подготовка и проведение выступления перед аудиторией

Задание: выступите перед аудиторией, подготовив научное сообщение на одну из предложенных тем:

1. Общая характеристика темы магистерского исследования / проекта.
2. Самый уникальный памятник архитектуры в Екатеринбурге / в России / в мире.
3. Самый оригинальный архитектурный стиль.
4. Общий обзор частотной архитектурной терминологии.
5. Что такое «теория архитектуры»?
6. Какие искусствоведческие знания нужны архитектору?
7. Архитектор – дизайнер – художник: суть профессиональных различий и пересечений.
8. Что такое «философия архитектуры»?
9. Что такое «проектное мышление»?
10. Проблема соотношения «визуального» и «умозрительного» в научном архитектурном тексте.

Критерии оценки – самостоятельная работа №1, №2

Оценка «Зачтено» - при выполнении всех пунктов задания, соблюдении требований стиля.

Оценка «Не зачтено» - при выполнении не всех пунктов задания, при несоблюдении требований стиля.

8.3.5. Перечень вопросов для подготовки к зачету

Общая характеристика научного стиля речи.

1. Классификация научных жанров.
2. Общая характеристика особенностей научного текста.
3. Типология научных текстов.
4. Продуктивные виды письменного научного текста.
5. Репродуктивные виды письменного научного текста.
6. Характеристика метода «компрессии» текста.
7. Характеристика алгоритма анализа смысловой структуры текста.
8. Проблема «безобразности» и «неэмоциональности» научного текста.
9. Логическая и композиционная структура научного текста (общий обзор).
10. Грамматические особенности научного текста (общий обзор).
11. Лексические особенности научного текста (общий обзор).
12. Этапы редактирования научного текста (общий обзор).
13. Общие особенности устного научного сообщения.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;

точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;

полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;

творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

фрагментарные знания по дисциплине;

отказ от ответа (выполнения письменной работы);

знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

неумение использовать научную терминологию;

наличие грубых ошибок;

низкий уровень культуры исполнения заданий;

низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра теории и истории архитектуры и искусств	Кандидат филологических наук	Доцент	Н.М. Мухина	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующая кафедрой теории и истории архитектуры и искусств				И.В. Тарасова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2fae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

Направление подготовки	Архитектура
Код направления и уровня подготовки	07.04.01
Профиль	Архитектурное проектирование, реставрация и реконструкция объектов культурного наследия
Квалификация	магистр
Учебный план	Год начала подготовки 2023
Форма обучения	Очная

Екатеринбург, 2023

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА входит в факультативные дисциплины образовательной программы магистратуры. Дисциплина базируется на знаниях, полученных на предшествующем уровне обучения. Результаты изучения дисциплины будут использованы при изучении дисциплин: «Реставрационное проектирование» и «Методика, методология и презентация научного исследования».

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Основы реконструкции исторических городов» включает: лекционный курс, практические занятия в форме проблемных семинаров с использованием мультимедийных технологий. Аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в конспектировании литературы по теме занятий, составлении рефератов проиллюстрированных аналитическими схемами планов исторических городов и районов. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют один реферат и одну самостоятельную работу.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения домашних работ и сдачи зачета.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины в составе компетенций и индикаторы их достижения:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Проектно-аналитические	ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. умеет: -Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. -Участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта. -Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства
		ОПК-4.2. знает: - Историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; - Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: виды и методы научных исследований в градостроительстве при решении

специализированных задач, культурные и исторические традиции общества, мировое и отечественное художественное и архитектурно-градостроительное наследие.

Уметь:

а) применять знание и понимание при решении научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства

б) выносить суждения о задачах архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства

в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки: проектной деятельности со знанием методик реконструкции центральных планировочных зон городов с ценным историческим наследием; градостроительных, функционально-планировочных, композиционных вопросах нового проектирования в условиях архитектурно-исторической среды; использования полученных базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной архитектурной и градостроительной деятельности как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности.

1.4 Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		1	2	3	4
Зачетных единиц (з.е.)	2		2		
Часов (час)	72		72		
По видам учебных занятий:					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	36		36		
Лекции (Л)	16		16		
Практические занятия (ПЗ)	20		20		
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	36		36		
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)	10		10		
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	20		20		
Творческая работа (эссе, клаузура)	6		6		
Подготовка к контрольной работе					
Подготовка к экзамену, зачету					
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)					
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	зачет		зачет		

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины*
Р 1	Раздел I. Основные аспекты и методы изучения структуры исторического города.
Т1	Тема 1. Исторический город и его компоненты: ландшафт, планировочная структура. Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение. Компоненты понятия «исторический город»: а) естественные и искусственные факторы формирования исторического города; б) устойчивость факторов формирования исторического города.
Т2	Тема 2. Вертикальная композиция. Пространственная организация исторического города. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города. Варианты размещения вертикальных объемов (на водоразделах, «на мысу», «в полгоры» и т.д.). Визуальные взаимосвязи доминант: локальные, общегородские. Категории визуальных связей.
Т3	Тема 3. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города. Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования.
Т4	Тема 4. Застройка исторического города. Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры. Их виды и группы (ансамбли и комплексы, объемные и вертикальные доминанты, группы строений, одиночные здания и сооружения); абсолютная и относительная (собственно архитектурно-художественная и градостроительная) ценность памятников архитектуры. Массовая застройка, ее категории. Градостроительная
Р 2	Раздел II. Проектно-градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города.
Т1	Тема 1. Принципы градостроительной реконструкции и ее основные виды. Основные виды градостроительной реконструкции (сохранение, обновление, преобразование, переустройство). Аспекты художественной значимости рядовой застройки. Проблема сохранения исторической среды города. Принцип преемственности как основной в процессе развития и обновления города. Степени реконструкции сложившейся среды города.
Т2	Тема 2. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ. Зоны охраны памятника. Зона регулирования застройки. Археологические зоны. Зоны охраны культурного слоя. Зоны охраны и регулирования ландшафта. Историко-заповедные зоны. Режимы охраны и мероприятия, проводимые на территориях охраняемых зон.
Т3	Тема 3. Основы комплексной методики проверки сочетания новой и сложившейся застройки. Проблема постановки новых зданий в сложившейся архитектурно-исторической среде. «Метод композиционного регулирования» как один из способов ее разрешения. Проектно-реконструктивные работы, проводимые по «Комплексной методике проверки сочетания новой и старой застройки» (на уровне системы расселения, на уровне районной планировки, на уровне генплана города, на уровне ПДП). Натурные исследования, закономерности и способы их проведения. Проектные работы по застройке фрагментов города. Историко-градостроительные и архитектурные исследования.

3 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия		
2	1-6	Р 1 Тема 1.1 – 1.4	24	6	6	12	Задание к реферату, Задание к реферату,
	7-18	Р 2 Тема 2.1 – 2.4	48	10	14	24	Задание к практической работе
		Итого	72	16	20	36	зачет

3.2 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля:

3.2.1 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Выразительность и своеобразие облика исторического города
2. Основные виды градостроительной реконструкции.
3. Типы архитектурной застройки исторического города.
4. Анализ высотного построения храмов в панораме исторического города.
5. Структура города и его пространственно-видовые связи.
6. Памятники садово-паркового искусства и ценные природные ландшафты в историческом городе.

3.2.2 Примерный перечень тем домашних работ

«Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

Объекты, рекомендуемые для анализа по темам домашней работы: Соликамск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Каменс-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил, Челябинск, Кунгур, Курган, Шадринск.

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)
P1								
P2								

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Алексеев, Ю.В. Градостроительное планирование достопримечательных мест / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов, Э.А. Шевченко. - М. : АСВ, 2012. - Т. 2. Методы и приемы планирования. - 224 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273982>
2. Алексеев, Ю.В. Градостроительное планирование достопримечательных мест / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов, Э.А. Шевченко. - М. : АСВ, 2012. - Т. 1. Основы планирования. - 224 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273981>
3. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.
4. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414300>
5. Реставрация памятников архитектуры : учеб. пособие / С. С. Подъяпольский [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2014. - 288 с.
6. Алексеев Ю. П. Объекты культурного наследия : учебник / Ю. П. Алексеев. - М. : Проспект, 2016. - 560 с.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX–XX веках. История, проблемы: учеб. пособие. - М.: Академический проект, 2008. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223207&sr=1>
2. Крогиус В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия. – М.: Прогресс-Традиция, 2009 <http://biblioclub.ru/index.php?page=search>
3. Вологодина Н. Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-

- строительный университет, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644&sr=1>
4. Щенков А. С. Реконструкция исторических городов: учеб. пособие / А. С. Щенков. – М.: Памятники исторической мысли, 2013. – 420 с.
 5. Шепелев Н.П. Реконструкция городской застройки: учеб. для строит. спецвузов/ Н. П.Шепелев, М. С. Шумилов. - М.: Высш. школа, 2009.
 6. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки /под общ. ред. Ю.В.Алексеева. – М.: Ассоциация строительных вузов, 2009.

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;

5.3.1 Перечень программного обеспечения –

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
	Microsoft Windows	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	Microsoft Office 2007	государственный контракт №97 от 18.12.2007	
	CorelDRAW Graphics Suite	государственный контракт №96 от 18.12.2007	
	Adobe Creative Suite CS3	государственный контракт №96 от 18.12.2007	
	Autodesk Education Master Suite	соглашение о сотрудничестве от 29.03.2012	
	Autodesk AutoCAD	Revit Architecture Suite	
	ArchiCAD	соглашение о сотрудничестве от 29.03.2016	
	MapInfo	лицензионный договор 116/2014-У от 01.07.2014	
	ИнГЕО	лицензия 0708-18 от 30.07.2008	
	Антивирус Касперского	договор 250Д/18 от 10.09.2018	
	Astra Linux	лицензионный договор РБТ-14/1664-01-вуз от 12.04.2018	

5.2.3 Электронные образовательные ресурсы Ресурсы ЭБС

1. Крогиус, В. Р. Город и рельеф / В. Р. Крогиус. - М. : Стройиздат, 2009. - 124 с. : ил. - Библиогр.: с. 117-119.
2. Фаган Б., ДеКорс К. Археология. В начале / Б.Фаган, К. ДеКорс. – М.: Техносфера, 2007.

3. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. Кн. 3. Столицы и провинция / редкол.: Е. И. Кириченко [и др.]; под общ. ред. Е. И. Кириченко. - М. : Прогресс-Традиция, 2010. - 616 с. : ил. - (Русское градостроительное искусство ; [Кн. 7]). - Библиогр.: с. 595-613

4. [Вологодина Н. Н.](#) Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учеб. Пособие / Н. Н. Вологодина

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийный проекторы, слайды на электронных носителях, компьютеры. Для проведения занятий группа обеспечена аудиторией с количеством рабочих мест, соответствующих количеству студентов.

8 ЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;

2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии	Шкала оценок
-----------------	---------------------

Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекционных занятий	-
2	Посещение практических занятий	-
3	Выполнение задания по теме реферата	1 задание по теме
4.	Выполнение самостоятельной работы	1 задание по теме

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Задание для семинарского занятия

Тема: « Методы изучения структуры исторического города»

Задания на семинарское занятие (постановка проблемы): Определить структуру выбранного студентом исторического города или его квартала.

Вопросы для обсуждения:

- а) охарактеризуйте ландшафт выбранного вами города;
- б) определите планировочную структуру исторического района города;
- в) какими типами зданий сформирована вертикальная композиция города;
- г) дайте общую характеристику архитектурно-пространственной организации исторического города.

Исторические города, рекомендуемые для анализа по теме семинара: Москва, Суздаль, Ростов Великий, Ярославль, Владимир, Рязань, Соликамск, Усолье, Тобольск, Верхотурье, Далматово, Екатеринбург, Каменс-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил.

8.3.2. Темы и задание для составления реферата

Реферат « Структура исторического города»,
«Структура исторического квартала в городе»

Задание: Структура реферата включает: 1. Титульный лист. 2. Оглавление. 3. Теоретическая часть. 4. Практическая часть. 5. Выводы. 6. Библиографический список. 7. Приложения.

Теоретическая часть содержит анализ литературы по теме реферата. Главная цель теоретической части – сделать градостроительный анализ характеру и типу исторической застройки города, выбранного для исследования. Практическая часть содержит описание хода и результатов аналитического исследования. Выводы должны содержать заключения как теоретической, так и практического характера. Список используемой литературы должен включать не менее 5 источников.

8.3.3. Задание для практической домашней работы

« Градостроительные мероприятия по сохранению историко-архитектурных ценностей исторического города»

Структура самостоятельной работы включает: 1. Титульный лист. 2. Оглавление. 3. Аналитическую часть, схемы и текст. 4. Выводы. 5. Практическая часть, схемы и текст. 6. Библиографический список. 7. Приложения.

Работу выполнить на листах формата А-4.

1. Выберите для исследования один из предложенных вам исторических городов или его квартал.
2. Сформулируйте, в чем проявляется выразительность и своеобразие облика города?
3. Определите типы архитектурной застройки города.
4. Сделайте схематический анализ высотного построения доминант в панораме города.
5. Сделайте схему структуры города и его пространственно-видовых связей.
6. Сделайте выводы о композиционно-пространственной организации города.
7. Предложите варианты градостроительной реконструкции города (в текстовой форме).

8.3.4 Вопросы к зачету

1. Понятие «исторический город» - фактическое и юридическое значение.
2. Пространственная организация исторического города.
3. Обусловленность образных характеристик, выразительность и своеобразие исторического города.
4. Композиционные взаимосвязи частей и ансамблей города как основа цельности его структуры. Объемно-предметная структура города.
5. Открытые и замкнутые пространства как элементы городской структуры.
6. Методика оценки композиционно-художественных ансамблей. Архивные, графические, натурные исследования.
7. Типология архитектурной застройки. Памятники архитектуры их виды и группы.
8. Массовая застройка, ее категории. Градостроительная роль массовой застройки.

9. Основные виды градостроительной реконструкции.
10. Зоны особого строительного режима, цели их организации и методы определения их территориальных границ.

Критерии зачетной оценки:

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра реконструкции и реставрации архитектурного наследия	Канд. арх.	профессор	Голобородский М.В.	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Заведующий кафедрой РиРАН				М.В. Голобородский	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Директор архитектурного института				В.А.Опарин	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.</u>				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</u> <u>Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.</u>				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4

