



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова»

Факультет очно-заочного (вечернего) обучения

Кафедра основ архитектурного проектирования

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1d02f4e6744b7e4f669c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Профиль подготовки: Архитектурное проектирование

Формы обучения: очно-заочная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 6 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры основ архитектурного проектирования Миронова Н. С.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 №509, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Архитектор", утвержден приказом Минтруда России от 06.04.2022 № 202н.

Содержание (рабочая программа)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ОП
3. Объем дисциплины и виды учебной работы
4. Содержание дисциплины
 - 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:
 - 4.2. Содержание разделов, тем дисциплины
5. Порядок проведения промежуточной аттестации
6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование
7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

УК-2.1 знает виды ресурсов и ограничений, действующие правовые нормы для решения задач в рамках поставленной цели

УК-2.2 знает способы решения поставленных задач в зоне своей ответственности для достижения цели проекта

Уметь:

УК-2.3 умеет формулировать задачи для достижения цели проекта, значимость ожидаемых результатов проекта

УК-2.4 умеет выбирать оптимальные решения задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм

УК-2.5 умеет оценивать решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами проекта

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.06 «Основы архитектурной деятельности» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Лекции (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	72	2	9	9	63	Зачет
Всего	72	2	9	9	63	

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Раздел	Тема	Виды занятий
		лекционная работа

Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	в.т.ч. Аудиторная коэф работа	Самостоятельная рас
Раздел 1. Синтетический характер деятельности архитектора.	16	2	2	14
Тема 1.1. Социальная значимость деятельности архитектора. Роль архитектора в обществе. Роль технических дисциплин в решении архитектурных задач.	8	1	1	7
Тема 1.2. Художественные дисциплины в деятельности архитектора. Архитектурное проектирование.	8	1	1	7
Раздел 2. Специализации в архитектуре. Их специфика и отличие друг от друга. Задачи и проблемы, стоящие перед архитектором каждого профиля.	24	3	3	21
Тема 2.1. Градостроительные аспекты деятельности архитектора. Архитектура жилых зданий. Проектирование общественных зданий.	8	1	1	7
Тема 2.2. Промышленная архитектура в деятельности архитектора. Интерьер и его проектирование архитектором.	8	1	1	7
Тема 2.3. Ландшафтная архитектура и ландшафтный архитектор. Реставрационное проектирование.	8	1	1	7
Раздел 3. Методология архитектурного проектирования.	32	4	4	28
Тема 3.1. Состав архитектурного проекта. Предварительный анализ ситуации и условий проектирования.	8	1	1	7
Тема 3.2. Эскизный проект.	8	1	1	7
Тема 3.3. Рабочий проект (подробная разработка проекта). Авторский надзор.	16	2	2	14
Итого	72	9	9	63

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Синтетический характер деятельности архитектора.

Тема 1.1. Социальная значимость деятельности архитектора. Роль архитектора в обществе. Роль технических дисциплин в решении архитектурных задач.

История архитектуры на этапах развития цивилизации. Философия архитектуры - образ мышления архитекторов. Влияние развития общества на архитектора. Социальные вопросы профессии архитектора. Иностраный язык - как средство международного профессионального общения. Социология. Влияние развития общества на архитектуру. Экономика - как материальное обеспечение архитектурно-строительного процесса.

Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные источники. Начертательная геометрия и развитие пространственного воображения. Строительные материалы, строительная механика и архитектурные конструкции. Их разновидность и значение для архитектурных сооружений. Архитектурная физика - теплотехника, светотехника, акустика. Инженерные системы: водопровод, канализация, электроснабжение, отопление.

Тема 1.2. Художественные дисциплины в деятельности архитектора. Архитектурное проектирование.

Линия, плоскость, пространство - как основные средства архитектора для передачи и выражения своего замысла в рисунке и моделях. Теория цвета. Понятие о нюансных и контрастных сочетаниях цветов. Психология цвета. Роль колористики и живописи в творчестве архитектора. Скульптура - как самостоятельное искусство и как составляющая архитектурного произведения.

Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Начало теории и методы архитектурного проектирования. Анализ и синтез. Композиция в архитектурном проектировании. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды.

Раздел 2. Специализации в архитектуре. Их специфика и отличие друг от друга. Задачи и проблемы, стоящие перед архитектором каждого профиля.

Тема 2.1. Градостроительные аспекты деятельности архитектора. Архитектура жилых зданий. Проектирование общественных зданий.

Цели градостроительного проектирования. Роль архитектора в начальной стадии проектирования города. Город как способ расселения людей. Зонирование территории города. Основные внешние связи города с другими территориями, городами, странами. Транспортная система внутри города. Жилые зоны города. Центр и его связи с другими структурами. Производственная зона, ее расположение, значение для города. Зеленая зона - «легкие» города. Социально-демографический анализ. Ландшафтно-экологический анализ. Техничко-экономический анализ. Эстетические основы градостроительства.

Социальная основа жилья. Жилье как самый важный объект любого населенного пункта. Функциональная основа жилья. Планировка квартиры или дома. Типы жилых домов. Одноэтажные. Индивидуальные. Блокированные, Малоэтажные. Секционные. Галерейные. Коридорные. Высотные. Небоскребы. Достоинства и недостатки каждого типа. Какие вопросы приходится решать архитектору при проектировании жилья.

Типы общественных зданий. Социальная значимость каждого типа здания. Сложные функциональные процессы в общественных зданиях и работа архитектора с «технологами». Применение большепролетных конструкций и их влияние на архитектурный облик здания.

Тема 2.2. Промышленная архитектура в деятельности архитектора. Интерьер и его проектирование архитектором.

Архитектура транспортных систем - мостов, метро, эстакад, вокзалов, аэропортов, пристаней, речных вокзалов - требует при проектировании этих сложных сооружений определенных знаний и опыта. Промышленные предприятия. Их типологическая разновидность. Архитектура и технология. Их взаимосвязь и влияние друг на друга. Сложные конструкции и их художественная выразительность. Климатические условия и их влияние на проектирование.

Экологическая безопасность в проектировании, строительстве и эксплуатации.

Связь внешнего облика здания и интерьера. Влияние конструкций на форму зданий и их внутреннее пространство. Стены, пол, потолок - как поле деятельности архитектора при проектировании интерьера. Отделочные материалы и их возможности. Естественное и искусственное освещение в интерьере. Мебель как часть интерьера. Эстетические и стилистические вопросы, решаемые архитектором при проектировании интерьера.

Тема 2.3. Ландшафтная архитектура и ландшафтный архитектор. Реставрационное проектирование.

Парки, скверы, сады, бульвары и другие зеленые территории городов. Растения - как строительный материал ландшафтного архитектора. Роль природного ландшафта в проектировании зеленых зон городов. Возможности использования естественных природных объектов в ландшафтной архитектуре. Создание искусственных форм в ландшафтах.

Значение исторического архитектурно-художественного наследия в развитии современной архитектурной среды. Роль архитектора – реставратора в решении архитектурно-градостроительных проблем. Основные направления и специфика этой деятельности.

Раздел 3. Методология архитектурного проектирования.

Тема 3.1. Состав архитектурного проекта. Предварительный анализ ситуации и условий проектирования.

Четыре основных части архитектурного проекта. 1 часть - предпроектный анализ документов на строительство. Предварительное исследование участка, сбор данных об участке строительства. 2 часть - эскизный проект - как основная составляющая архитектурного проекта. 3 часть – рабочий проект - подробная разработка проекта в рабочих чертежах с участием специалистов - смежников. 4 часть - авторский надзор за строительством объекта.

Получение АПЗ в отделе архитектуры города. Проверка законности выделенного участка для строительства объекта в структуре генерального плана города, поселка и т. п. Съёмка участка в М 1:500 с существующими коммуникациями, улицами, тротуарами, застройкой и т. д. Изучение предварительной документации, подготовленной геологами, гидрологами, геодезистами и т.д. по будущему месту строительства. Визуальное знакомство с местом строительства и его фото-фиксация. Составление плана существующих зеленых насаждений. Изучение аналогичных существующих объектов в мировой практике. Изучение технологических и функциональных особенностей будущего объекта. Предварительные консультации с технологами и конструкторами.

Тема 3.2. Эскизный проект.

Эскизная стадия проектирования - рождение замысла проекта. Перебор вариантов. Выбор лучшего из вариантов. Разработка выбранного варианта: прорисовка фасадов, планов, разрезов, их вычерчивание в размерах. Построение проекционной зависимости чертежей. Проверка объемного решения рабочим макетированием. Привлечение конструктора и других необходимых специалистов при решении конструкций и технологических процессов в будущем объекте. Графическое изображение проекта. Моделирование, макетирование. Визуализация выбранного варианта. Согласование с заказчиком эскизного проекта. Процесс согласований, факторы, влияющие на процедуру согласования проекта. Сложность и значимость объекта для города как фактор, влияющий на этот процесс. Контакт архитектора с административными структурами и разными специалистами.

Тема 3.3. Рабочий проект (подробная разработка проекта). Авторский надзор.

Работа с замечаниями, полученными в процессе согласования. Подробная разработка всех планов, фасадов, разрезов, деталей, материалов. Проставление всех размеров. Разработка конструктивной части проекта: подбор и расчет несущих конструкций (работа с конструктором), расчет конструкций, подбор строительных материалов. Составление спецификаций на материалы и конструкции. Работа со смежниками по частям проекта отопления, освещения, энергоснабжения, водопровода, канализации и т.д. Разработка генплана участка с вертикальной планировкой, посадочным чертежом озеленения и оборудованием придомовой территории. Согласование готового проекта с городскими службами систем инженерного оборудования города.

Авторский надзор осуществляется во время строительства по согласованию с заказчиком. Его цель - точность осуществления проекта в процессе строительства. Решение вопросов, возникающих в процессе строительных работ: замена конструкций, материалов, перепланировок, изменения назначений помещений и т.д. Выявление соответствия построенного в натуре объекта его проекту.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: очная форма обучения, Зачет, Первый семестр.

Участие в ролевой игре и в дискуссии «Я защищаю свой проект»

Промежуточная аттестация: очно-заочная форма обучения, Зачет, Первый семестр.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века: учеб. пособие / С. П. Заварихин. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 240 - 978-5-534-02838-6. - Текст: непосредственный.

2. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века: учебник для акад. бакалавриата / С. П. Заварихин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 232 - 978-5-534-02837-9. - Текст: непосредственный.

<https://biblio-online.ru/book/arhitektura-pervoy-poloviny-xx-veka-422914>

3. Мелодинский, Д. Л. Архитектурная пропедевтика: история, теория, практика / Д. Л. Мелодинский. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Эдиториал УРСС, 2010. - 400 - 978-5-397-01481-6. - Текст: непосредственный.

4. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства: учебник / В. И. Иовлев. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 234 - 978-5-7408-0176-6. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. Игнатъев, В. А. Архитектура - мир, в котором мы живем: учебное пособие / В. А. Игнатъев, В. В. Галишникова. - М.: МГСУ, 2014. - 276 - 978-5-7264-0931-3. - Текст: непосредственный.

2. Вучик, В. Р. Транспорт в городах, удобных для жизни / В. Р. Вучик; В. Р. Вучик; пер. с англ. А. Калинина под науч. ред. М. Блинкина. - М.: Территория будущего, 2011. - 576 - 978-5-91129-058-0. - Текст: непосредственный.

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. <http://garant.ru> - Справочная правовая система «Гарант»

Ресурсы «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС Университетская библиотека

2. <http://www.consultant.ru/> - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

3. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

4. <http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM»

5. <https://biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»

6. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС)

7. <https://moodle.usaaa.ru> - Система электронного обучения Moodle УрГАХУ

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. AstraLinux;

*Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

учебная аудитория № 211 для проведения занятий лекционного типа (г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23, литер А)

Доска - 1 шт.

Компьютер, с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Столы - 31 шт.

Стулья - 75 шт.

Экран - 1 шт.

учебная аудитория №618 для проведения занятий семинарского типа (г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 23, литер А)

Доска - 1 шт.

Столы - 26 шт.

Стулья - 52 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;(преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

Методические указания по выполнению реферата

Требования к реферату:

1) объем реферата – 15–20 страниц формата А4;

2) работа должна быть выполнена в печатном варианте;

3) для написания работы возможно использование любых источников информации с обязательным библиографическим описанием. При использовании интернет-источников

необходимо приводить полные выходные данные материала: имя автора (если есть); название материала; название интернет-ресурса, на котором размещен материал; точный сетевой адрес материала (размещение в сети). Например: Рубинский Ю. Европейская цивилизация на пороге третьего тысячелетия // Современная Европа. 2000. №1 (январь-март). – [Электронный ресурс]. – <http://www.ieras.ru/journal/journal1.2000/6.htm>;

4) для написания реферата необходимо использовать не менее 3 источников;

Введение должно содержать обоснование актуальности темы исследования, постановку цели и задач работы, краткую характеристику использованных источников информации. Цель работы полезно сформулировать в виде общего тезиса, в котором устанавливается, что именно автор предполагает показать и доказать в работе. Цель, однако, не должна повторять название работы и предварять ее выводы. Далее следует сформулировать те задачи (их, как правило, 3–4), которые планируется выполнить в ходе работы. Задачи должны отражать пути достижения поставленной цели. Их содержание обычно вытекает из содержания глав реферата.

Основное содержание реферата излагается в нескольких главах, каждая из которых раскрывает один из выделенных аспектов темы. При этом заголовки глав не должны повторять названия реферата, а заголовки параграфов – названия глав.

Заключение, которое является самостоятельной частью реферата, не должно содержать пересказ содержания исследования или повтор выводов, которые уже были сделаны в главах. Здесь подводятся итоги авторского изучения темы, отражается решение задач, поставленных во введении и достижение цели исследования.

После заключения следует список использованных источников и литературы, а затем по необходимости – приложение. В приложение могут быть включены исторические документы, иллюстрации, рисунки, таблицы, графики и т.д., которые должны иметь название и порядковый номер.

При упоминании фамилий в тексте инициалы ставятся перед фамилией (например, С.М. Соловьев). Цитаты из литературы и источников, статистический материал, даты, имена, выводы и утверждения, заимствованные из опубликованных исследований обязательно должны сопровождаться ссылками.