



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(УрГАХУ)

Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе

В.И. Исаченко

«03» сентября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И**  
**ДРУГИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ**

Направление подготовки		Архитектура
Код направления и уровня подготовки		07.03.01
Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО	дата	21.04.2016
	№	463
Тип образовательной программы (согласно ОХОП: академический бакалавриат)		Академический бакалавриат
Профиль (согласно ОХОП)		Архитектурное проектирование
Учебный план		Прием 2016,2017,2018
Форма обучения		Очно-заочная

Екатеринбург, 2018

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДРУГИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДРУГИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ входит в вариативную часть образовательной программы. Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как Основы теории архитектурной композиции, Основы концептуального проектирования и История пространственных искусств, а результаты ее изучения будут использованы при подготовке ВКР.

## 1.2. Аннотация содержания дисциплины:

Дисциплина состоит из двух тем. В первой теме «Основные понятия теории архитектуры» раскрываются основные положения и определения теории архитектуры. Во второй теме «Теоретические трактаты Античности и Возрождения» рассматриваются работы, созданные теоретиками архитектуры эпохи Античности и Возрождения. В третьей теме «Теоретические трактаты труды XVIII-XIX вв.» представлены авторы и работы этого периода.

## 1.3. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает *лекции, практические занятия и самостоятельную работу*. Основные формы интерактивного обучения: работа в группах. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют практические задания.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения контрольных и домашних работ, экзамена.

## 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины является этапом формирования у студента следующих компетенций:

ОК-10: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
---

ПК-17: способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств
---

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
--

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:

Способность осуществлять архитектурную деятельность со знанием исторических прецедентов в смежных пространственных искусствах; Способность обобщать, критически оценивать архитектурные решения проектно-строительной практики, используя полученные знания, умения и навыки.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать и понимать:** основные базовые понятия теории архитектуры

**Уметь:**

- применять знание и понимание гуманистических ценностей
- выносить суждения о теории архитектуры
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

**Демонстрировать навыки и опыт деятельности** с использованием полученных знаний и умений при анализе теоретических представлений и концепций

## 1.5. Объем дисциплины

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам			
		8	9	10	11
Зачетных единиц (з.е.)	4			4	
Часов (час)	144			144	
<b>По видам учебных занятий:</b>					
<i>Аудиторные занятия всего, в т.ч.</i>	16			16	
Лекции (Л)	16			16	
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Другие виды занятий (Др)					
В т.ч. интерактивные занятия (ИЗ)					
Консультации (15% от Л, ПЗ, С, Др)					
<i>Самостоятельная работа всего, в т.ч.</i>	128			128	
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Расчетно-графическая работа (РГР)					
Графическая работа (ГР)					
Расчетная работа (РР)					
Реферат (Р)					
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)	46			46	
Творческая работа (эссе, клаузура)					
Подготовка к контрольной работе	10			10	
Подготовка к экзамену, зачету	36			36	
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	36			36	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, экзамен, курсовой проект, курсовая работа)	Экзамен			ЭКЗ	

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела	Раздел, тема, содержание дисциплины
P1	<p>Основные понятия теории архитектуры</p> <p>Тема 1.1. Теория архитектуры: определение и понятийно-категориальный аппарат.</p> <p>Тема 1.2. Предмет и метод теории архитектуры.</p> <p>Тема 1.3. Разделы общей теории архитектуры.</p> <p>Знакомство с понятием теории архитектуры. Основные категории теории архитектуры. Разделы теории архитектуры: теория композиции, теория классических форм, теория пропорций, теория города. Теория архитектуры в трактатах. Значимые трактаты по теории архитектуры и великие теоретики.</p>
P2	<p>Теоретические трактаты Античности и Возрождения</p> <p>Тема 2.1. Трактат Витрувия: структура трактата и его значение для теории.</p> <p>Тема 2.2. Трактаты Альберти и Серлио.</p> <p>Тема 2.3. Трактаты Виньоли и Палладио.</p> <p>Тема 2.4. Трактаты Шамбре, Blondеля и Перро.</p>

	<p>Трактат Альберти «Десять книг о зодчестве». Теоретический трактат Себастьяна Серлио: представление в трактате чертежей древних зданий. «Необычная книга об архитектуре» Серлио. Книга Виньола «Правило пяти орденов архитектуры». Андреа Палладио: «Четыре книги об архитектуре», проекты Палладио в Венеции и Виченце. Французские трактаты, написанные между серединой и последним десятилетием XVII века. Переход передовых позиций в развитии теории архитектуры от Италии к Франции в XVII веке. Ролан Шамбре: «спор древних и новых» о правилах, регулирующих использование пропорций в классических ордерах. Книга Франсуа Блонделя «Курс архитектуры». Трактат Клода Перро.</p>
<b>Р3</b>	<p>Теоретические трактаты и труды XVIII-XIX вв.</p> <p><i>Тема 3.1.</i> Трактаты Ложье, де Кенси и Дюрана.  <i>Тема 3.2.</i> Теория Готфрида Земпера.  <i>Тема 3.3.</i> Пьюджин, Джон Рёскин, Виолле ле Дюк.  <i>Тема 3.4.</i> Даунинг и Уильям Моррис.  <i>Тема 3.5.</i> Тема градостроительства на художественной основе в конце XIX века: Камилло Зитте. Эбенизер Говард и Тони Гарнье.</p> <p>Ложье: «Эссе об архитектуре», начало смещения архитектурного идеала от классического храма к готическому собору. Дюран – первый теоретик архитектуры, который высказал мысль о том, что архитектура вообще должна отказаться от орденов. Кенси: новое определение архитектуры, которая по своему развитию сравнивается с языком. Готфрид Земпер: истоки архитектурных форм нужно искать в различных ремёслах древности. Пьюджин «Контрасты». Джон Рёскин «Семь светочей архитектуры». Виолле ле Дюк – «История одного дома». Правила архитектурной реставрации ле Дюка. Даунинг «Архитектура сельских зданий». Уильям Моррис и Герман Мутезиус. Камилло Зитте «Художественные основы градостроительства». «Города-сады будущего» Говарда и «Промышленный город» Тони Гарнье.</p>

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
10	1-2	Р1 Тема 1.1-1.3	27	4		23	Практические работы по темам 1.1-1.3
10	3-5	Р2 Тема 2.1-2.4	26.25	6		20.25	Практические работы по темам 2.1-2.4
10	6-7	Р3 Тема 3.1-3.4	27	4		23	Практические работы по темам 3.1-3.5
10	8	Тема 3.5	13.5	2		11.5	
		Подготовка к экзамену	36			36	

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	

### **3.2 Другие виды занятий**

*Не предусмотрено*

### **3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля**

#### **3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

*не предусмотрено*

#### **3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

*не предусмотрено*

#### **3.3.3 Примерный перечень тем графических работ**

*не предусмотрено*

#### **3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

*не предусмотрено*

#### **3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

*не предусмотрено*

#### **3.3.6 Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ**

Тема 1.1. Теория архитектуры: определение и понятийно-категориальный аппарат.

Тема 1.2. Предмет и метод теории архитектуры.

Тема 1.3. Разделы общей теории архитектуры.

Тема 2.1. Трактат Витрувия: структура трактата и его значение для теории.

Тема 2.2. Трактаты Альберти и Серлио.

Тема 2.3. Трактаты Виньоля и Палладио.

Тема 2.4. Трактаты Шамбре, Блонделя и Перро.

Тема 3.1. Трактаты Ложье, де Кенси и Дюрана.

Тема 3.2. Теория Готфрида Земпера.

Тема 3.3. Пьюджин, Джон Рёскин, Виолле ле Дюк.

Тема 3.4. Даунинг и Уильям Моррис.

Тема 3.5. Тема градостроительства на художественной основе в конце XIX века: Камилло Зитте. Эбензер Говард и Тони Гарнье.

#### **3.3.7 Примерная тематика контрольных работ**

*Не предусмотрено*

#### **3.3.8 Примерная тематика Klausur**

*не предусмотрено*

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Другие методы (какие)	Другие методы (какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1					*										
P2					*										
P3					*										

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Рекомендуемая литература

##### 5.1.1. Основная литература

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник / [Моск. архитектур. ин-т] / В.Т. Шимко. – М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с.
2. Шипицына О.А. Архитектуроведение и архитектурная критика: учебное пособие / О.А.Шипицына. – Екатеринбург, 2012. – 337 с. – Допущено УМО - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222106>

##### 5.1.2. Дополнительная литература

1. Вайль П. Гений места / Петр Вайль. - М. : АСТ : COPRUS, 2016. - 448 с.
2. Аркин, Д. Е.Образы архитектуры и образы скульптуры / Д. Е. Аркин, 1990. - 399 с.
3. Евсина Н. А. Архитектурная теория в России XVIII века / Н. А. Евсина, 1975. - 260 с.
4. Евсина Н. А. Архитектурная теория в России второй половины XVIII-начала XIX века / Отв. ред. Г. Ю. Стернин, 1985. - 254 с.
5. Кириченко, Е. И. Архитектурные теории XIX века в России / Е. И. Кириченко, 1986. - 344 ; 32л. ил. с.
6. Николаев И. С. Профессия архитектора / И. С. Николаев, 1984. - 384 с.
7. Рескин, Джон. Семь светочей архитектуры / Д. Рёскин ; вст. ст. А. Г. Раппапорта; пер. с англ. М. В. Куренной, Н. Г. Лебедевой, С. Л. Сухарева, 2018. - 316 с.
8. Холодова Л. П. Актуальные теоретические проблемы современной архитектуры : Конспект лекций / МАРХИ, 1988. - 58 с.
9. Ванеян, С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии / С.С. Ванеян. - Москва : Прогресс-Традиция, 2010. - 832 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102734>

##### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

*не используются*

### **5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем\***

#### **5.3.1 Перечень программного обеспечения – не используется**

\* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

#### **5.3.2 Базы данных и информационные справочные системы**

- Университетская библиотека . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

- Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

- Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>

- Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» . Режим доступа: <https://bibli-online.ru/>

- Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

### **5.3. Электронные образовательные ресурсы**

*не используются*

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студент обязан:

#### **1) знать:**

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);

#### **2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);**

#### **3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;**

#### **4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);**

#### **5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).**

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины наряду с традиционным оборудованием аудиторий (классная доска, аудиторные столы и стулья), обеспечивающим чтение лекций и проведение практических занятий, используется видеопроектор.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п. 1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок\*:

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

\*) описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику :

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Посещение лекций и практических занятий	-
2	Практические работы (5 ПР)	По 1 заданию
3	Экзамен	12 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется



\*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1 Практические задания:**

1. Письменная работа: Факторы, способствующие появлению трактата об архитектуре.
2. Эссе-размышление: «Согласны ли Вы с высказыванием Петра Вайля об архитектурных объектах Палладио в Виченце».
3. Составить таблицу распределения по странам (Франция, Англия, Италия) теоретиков архитектуры и обозначить век (когда они жили и создавали свои труды).
4. Составить интеллект-карту представления любого теоретика архитектуры, собрав информацию о нем в сети Интернет или из печатных изданий.
5. Эссе: Каких теоретиков архитектуры я знаю. Что такое теория архитектуры.

### **8.3.2 Примерные вопросы подготовки к экзамену**

1. Теория архитектуры: определение и понятийно-категориальный аппарат.
2. Предмет и метод теории архитектуры.
3. Разделы общей теории архитектуры.
4. Трактат Витрувия: структура трактата и его значение для теории.
5. Трактаты Альберти и Серлио.
6. Трактаты Виньоли и Палладио.
7. Трактаты Шамбре, Блонделя и Перро.
8. Трактаты Ложье, де Кенси и Дюрана.
9. Теория Готфрида Земпера.
10. Пьюджин, Джон Рёскин, Виолле ле Дюк.
11. Даунинг и Уильям Моррис.
12. Тема градостроительства на художественной основе в конце XIX века: Камилло Зитте, Эбенизер Говард и Тони Гарнье.

**Критерии экзаменационной оценки**

#### **Оценка «отлично»**

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

### Оценка «хорошо»

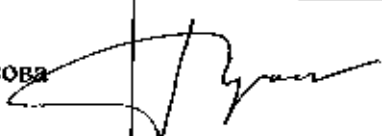

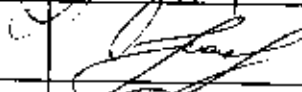

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

### Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
- достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

### Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

<b>Рабочая программа дисциплины составлена авторами:</b>					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	[Кафедра теории архитектуры и профессиональных коммуникаций]	Кандидат архитектуры, доцент	декан	И.В. Тарасова	
<b>Рабочая программа дисциплины согласована:</b>					
Заведующий кафедрой ТАиПК				Л.П. Холодова	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	
Декан ФЗО				И.В. Сагардзе	

Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины с использованием фонда оценочных средств

Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций					
Компоненты компетенций	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.	Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	Студент может сообщать собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.	
Личностные качества (умения в обучении)					
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

\*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.4