



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна
Сертификат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955
Действителен с 18.07.2022 по 11.10.2023

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Научная специальность	5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)
Группа научных специальностей	5.10. Искусствоведение и культурология
Уровень образовательной программы	Подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
Учебный план	Прием с 2022
Форма обучения	Очная

Екатеринбург
2022

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКИ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами

Дисциплина «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности» входит в образовательный компонент образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях предшествующих и идущих параллельно дисциплин образовательной программы: «Иностранный язык», «История и философия науки», «Методология научного исследования», «Педагогика высшей школы».

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины «Презентационные технологии в научно-исследовательской деятельности» используются в дисциплине «Техническая эстетика и дизайн», педагогической практике, научно-исследовательской деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

1.2 Краткий план построения процесса изучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу.

Основные формы обучения: создание и обсуждение (групповое и с преподавателем) мультимедийных презентаций по теме научного исследования. В ходе изучения дисциплины аспиранты выполняют: практические задания и упражнения по овладению навыками разработки интерактивных научных мультимедийных презентаций.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения практических заданий.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемый результат изучения дисциплины – способность к практическому владению мультимедийными технологиями, как реальному средству научного общения, взаимопонимания и взаимодействия молодых учёных на конференциях и научных форумах, как средству межкультурной коммуникации и как инструменту профессиональной деятельности аспирантов в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры с грамотным применением компьютерных технологий и современного оборудования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: общие принципы, функции и разновидности современных коммуникативных и презентационных технологий в научно-исследовательской и педагогической деятельности; современные дистанционные он-лайн методы и технологии научной коммуникации на русском и иностранных языках;

Уметь: работать в команде, быть готовым к кооперации с коллегами для выполнения групповых проектов и научных исследований в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; научно обосновать свои проектные предложения, концептуальные идеи и выводы исследования на основе целостного системного научного мировоззрения; уметь грамотно использовать

необходимые презентационные технологии в своей педагогической преподавательской деятельности;

Владеть: культурой научного исследования, способностью к обобщению, анализу научной информации, постановке цели собственной научно-исследовательской деятельности и выбору оптимальных путей ее достижения и презентации в научном сообществе; способностью к критической и экспертной оценке наглядного презентационного продукта своих научных коллег; навыками работы с современными компьютерными программами и интернет-сервисами для разработки инфографики в оформлении презентаций, а так же профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием презентационных технологий, в ситуациях межкультурного профессионального общения, для презентаций на научных конференциях.

1.4 Объем дисциплины

			Аудиторные занятия				Самостоятельная работа												
По Семестрам	Зачетных единиц (з.е.)	Часов (час)	Аудиторные занятия всего	Лекции (Л)	Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	Другие виды занятий (Др)	Самостоятельная работа всего	Курсовой проект (КП)	Курсовая работа (КР)	Расчетно-графическая работа (РГР)	Графическая работа (ГР)	Расчетная работа (РР)	Реферат (Р)	Домашняя работа (ДР)	Творческая работа (эссе, клаузура)	Подготовка к контрольной работе	Подготовка к экзамену, зачету	Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	Форма промежуточной аттестации по дисциплине*
5	3	108	36	20	16		72										36	36	30

*Зачет с оценкой - 30, Зачет – Зач, Экзамен – Экз, Кандидатский экзамен - КЭ

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Р1	<p>Современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации.</p> <p>Традиционные (устные, наглядные) и новейшие интерактивные (цифровые, дистанционные, комбинированные) формы и базовая структура презентаций в научно-исследовательской, проектной и образовательной педагогической деятельности в сфере искусства, архитектуры и дизайна.</p> <p>Психологические и физиологические особенности восприятия разных видов информации.</p> <p>Длительность презентаций, удержание внимания, использование эмоции интереса, чередование видов текстовой и графической информации в научной презентации.</p>

Р1	<p>Технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика.</p> <p>Визуализация научной информации как способ повышения наглядности в презентации: анимация, инфографика, фотография и графика, видео и мультимедиа.</p> <p>Функции и разновидности инфографики в презентации научно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Метафора и другие приемы в создании выразительной и эффективной инфографики.</p> <p>Компьютерные программы и интернет-сервисы для создания инфографики.</p>
Р3	<p>Современные мультимедиа технологии, компьютерные программы и оборудование, используемое для создания презентаций проектов, результатов исследования и образовательных обучающих продуктов.</p> <p>Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций.</p> <p>Возможности он-лайн сервисов для создания эффективной и наглядной презентации.</p> <p>Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности.</p> <p>Специфика и возможности современного проекционного оборудования.</p> <p>Организация и создание дистанционных он-лайн выступлений и он-лайн презентационных и обучающих образовательных продуктов.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
5	1-3	Раздел 1. Тема 1.1 Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации.	18	3	3	12	Практическая работа 1
5	4-6	Тема 1.2 Психо-физиологические особенности восприятия разных видов информации.	18	3	3	12	
5	7-9	Раздел 2. Тема 2.1 Визуализация научной информации.	18	3	3	12	Практическая работа 2
5	10-12	Тема 2.2 Функции и разновидности инфографики в презентации.	18	3	3	12	
5	13-15	Раздел 3. Тема 3.1 Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций.	18	3	3	12	Практическая работа 3

Семестр	Неделя семестра	Раздел дисциплины, тема	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)		Самост. работа (час.)	Оценочные средства
				Лекции	Практ. занятия, семинары		
5	16-17	Тема 3. 2 Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности.	12	3	3	8	
	18	Зачет с оценкой	6			4	Практическая работа 4
		Итого:	108	18	18	72	Зачет с оценкой

3.2 Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3 Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

3.3.2 Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

3.3.3. Примерный перечень тем графических работ

Графическое задание 1 «Проектирование многоуровневой (или интерактивной) инфографики по представлению научных и проектных данных по теме своей финальной презентации».

Графическое задание 2 «Создание инфографики с демонстрацией способов удержания внимания и интереса зрителей».

3.3.4 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

3.3.5 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

3.3.6 Примерный перечень тем домашних работ

ДЗ 1. «Анализ видео-ролика научной или научно-популярной презентации (TED презентации) по выбранной теме. Составить структурную схему изучаемой презентации. Описать: актуальность, стиль подачи, достоинства, недостатки».

ДЗ 2. «Разновидности визуального материала и их взаимодействие с научным текстом».

3.3.7 Примерная тематика контрольных работ

Не предусмотрено

3.3.8 Примерная тематика клаузур

Не предусмотрено

4 ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения								Дистанционные технологии и электронное обучение						
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Метод дискуссии	Презентация с обсуждением	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Участие в научной конференции
Р 1-3					*	*						*		*	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - М. : Дашков и К°, 2017. - 208 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. -М. : Юрайт, 2017. — 365 с. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy#page/1>.

5.1.2 Дополнительная литература

1. Крам, Р. Инфографика : визуальное представление данных / Рэнди Крам - СПб. : Питер, 2015. - 384 с.
2. Смикиклас, М. Инфографика : коммуникация и влияние при помощи изображений / М. Смикиклас - СПб. : Питер, 2014. - 152 с.
3. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации[Электронный ресурс] : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с.. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>
4. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

5.2 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Не используется

5.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1 Перечень программного обеспечения

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для аспирантов
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО/ Офисный пакет	Adobe Premiere Pro	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ

* Реестр лицензий на программное обеспечение, приобретенных УрГАХУ размещен на диске U, в папке УМУ

5.3.2 базы данных и информационные справочные системы:

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «ZnaniUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. Реферативная база данных рецензируемой литературы Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com>
7. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. Режим доступа: <http://webofknowledge.com>
8. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. Сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/>

5.3.3 Информационно-справочные и поисковые системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>
3. Российский архитектурный портал [Электронный ресурс]. – М., 1999. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
4. Сайт Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России. Режим доступа: <http://www.vak.ed.gov.ru>
5. Национальный портал для аспирантов. Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

5.4 Электронные образовательные ресурсы

Система электронного обучения – Moodle

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Аспирант обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине; (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит аспирантов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу,

- рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы аспирантам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
 - 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности аспирантов);
 - 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает аспирантов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья) в соответствии с количеством аспирантов. В процессе проведения лекционных и практических занятий используется проекционное компьютерное оборудование (мультимедийный проектор, экран), для практических занятий используются ноутбуки или персональные компьютеры для каждого аспиранта группы с соответствующим ПО (программным обеспечением) и обязательным широкополосным доступом в сеть Интернет.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки соответствия фактически достигнутых каждым аспирантом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» и получения интегрированной оценки по дисциплине.

8.1. Критерии оценивания результатов контрольно-оценочных мероприятий текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

8.1.1 Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения дисциплины
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

8.1.2 Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику (в табл. приведен пример):

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1	Разбор научной или научно-популярной видео презентации	4 задания
2	Проверка терминологического минимума	1 задание
3	Разработка концепции презентации к научному докладу	1 задание
4	Создание мультимедийной презентации	1 задание
5	Зачет с оценкой	15 вопросов
6	Разбор научной или научно-популярной видео презентации	4 задания

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3 Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных аспирантами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений аспиранта (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	Выполненное оценочное задание:	
Высокий (В)	соответствует требованиям, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

8.2 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации при использовании независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

8.3 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

8.3.1. Перечень тем и заданий для выполнения практических работ

ПР 1. Разбор научной или научно-популярной видео презентации по выбранной теме предназначен для выработки навыка анализа существующих научных мультимедийных произведений, их достоинств и недостатков.

Задание:

- 1. Понять и пересказать основную информацию видео-презентации.*
- 2. Проанализировать структуру видео-презентации, обобщить её основные положения.*
- 3. Составить краткое изложение видео-презентации в виде схемы.*
- 4. Перечислить достоинства разбираемой видео-презентации и её недостатки.*

ПР 2. Проверка терминологического минимума предназначена для пополнения тезауруса аспиранта, необходимого для владения современными компьютерными мультимедийными технологиями и профессионального и межкультурного общения.

Задание:

1. Привести и объяснить значение 10 терминов специфичных для компьютерных интерактивных технологий.

ПР 3. Разработка концепции презентации к научному докладу; выступлению на конференции; презентации к защите комплексного проекта; презентации образовательной (обучающей) методики или дидактической единицы.

Задание:

1. Подготовить в письменной форме структурированный текст, включающий ключевые пункты концепции.

ПР 4. Создание мультимедийной презентации через проектирование, сценирование, сбор материала, разработку визуальных элементов и оболочек, «сборку», оформление и защиту в группе.

Задание:

1. В рамках разработанной ранее концепции, создать мультимедийную презентацию для выступления на конференции; презентации к защите комплексного проекта; презентации образовательной (обучающей) методики.

8.3.2. Вопросы подготовки к зачету с оценкой:

1. Современные виды презентационных технологий в структуре научно-исследовательской и проектной деятельности.
2. Роль, функциональные задачи и разновидности презентационных форм научной информации. Традиционные (устные, наглядные) и новейшие интерактивные (цифровые, дистанционные, комбинированные) формы.
3. Базовая структура презентаций в научно-исследовательской, проектной и образовательной педагогической деятельности в сфере искусства, архитектуры и дизайна.
4. Психологические и физиологические особенности восприятия разных видов информации.
5. Длительность презентаций, удержание внимания, использование эмоции интереса, чередование видов текстовой и графической информации в научной презентации.
6. Технологии визуализации данных в структуре презентации научного материала, инфографика. Визуализация научной информации как способ повышения наглядности в презентации: анимация, инфографика, фотография и графика, видео и мультимедиа.
7. Функции и разновидности инфографики в презентации научно-исследовательской и проектной деятельности.
8. Метафора и другие приемы в создании выразительной и эффективной инфографики.
9. Компьютерные программы и интернет-сервисы для создания инфографики.
10. Современные мультимедиа технологии, компьютерные программы и оборудование, используемое для создания презентаций проектов, результатов исследования и образовательных обучающих продуктов.
11. Сравнительный анализ компьютерных программ создания презентаций.
12. Возможности он-лайн сервисов для создания эффективной и наглядной презентации.
13. Дистанционные цифровые презентации с элементами интерактивности.
14. Специфика и возможности современного проекционного оборудования.
15. Организация и создание дистанционных он-лайн выступлений и он-лайн презентационных и обучающих образовательных продуктов.

Критерии экзаменационной оценки

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «хорошо»

- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «удовлетворительно»

- достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;
- работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

Оценка «неудовлетворительно»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий.

Рабочая программа дисциплины составлена:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1	Кафедра графического дизайна	кандидат искусствоведения	доцент	Д.Ю. Филоненко	
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры и согласована:					
Руководитель ОПОП ВО				В.А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н.В. Нохрина	