



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. С. АЛФЁРОВА»
(УрГАХУ)

Кафедра индустриального дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОДиМП

Документ подписан электронной подписью
Владелец Исаченко Виктория Игоревна Сертифи-
кат 2e1234de1db2f8ae6744b7e4fc69c955 Действителен с 18.07.2022 по
11.10.2023

«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ШРИФТОГРАФИКА

Направление подготовки	Дизайн
Код направления и уровня подготовки	54.03.01
Профиль	Дизайн интерфейсов
Квалификация	Бакалавр
Учебный план	Прием 2023 года
Форма обучения	Очная

Екатеринбург 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ШРИФТОГРАФИКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы, связи с другими дисциплинами:

Дисциплина ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ШРИФТОГРАФИКА входит в обязательную часть образовательной программы. Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных предшествующим уровнем образования. Полученные в ходе изучения дисциплины «Технический рисунок и шрифтографика» знания, умения и навыки, необходимы для изучения дисциплин: «Графическая и цветовая композиция», «Дизайн-проектирование интерфейсов», «Проектирование UX/UI-дизайна», а также при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавров.

1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает практические занятия и самостоятельную работу. В ходе изучения дисциплины студенты выполняют ряд графических упражнений в определенной последовательности.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации в 1 семестре – зачет, во 2 семестре – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

Таблица 1

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средст-	ОПК-3.1. знает основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; ОПК-3.2. знает методологию дизайн-проектирования, последовательность выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; ОПК-3.3. знает современные методики

Категории компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенций
	ва, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>изучения потребителей объектов искусства и дизайна; ОПК-3.4.</p> <p>умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; ОПК-3.5.</p> <p>умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>
	<p>ПК-1.</p> <p>Способен моделировать композиционно-художественное, колористическое дизайнерское решение, удовлетворяющее эмоциональные и эстетические потребности человека.</p>	<p>ПК-1.1.</p> <p>знает основы проектной композиции и колористики;</p> <p>ПК-1.2.</p> <p>знает компьютерные программы 3D моделирования и разработки UX/UI-графики;</p> <p>ПК-1.3.</p> <p>умеет создавать и прорабатывать эскизы от руки, а также с использование компьютерных программ 3D-моделирования и разработки UX/UI-графики и информационной среды интернета.</p>

Планируемый результат изучения дисциплины в составе названных компетенций:
Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта интерфейсов в промышленном дизайне.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать: основы композиции в дизайне интерфейсов и промышленном дизайне, способы трансформации поверхности, тенденции развития мирового дизайна.

Уметь:

- а) применять знание и понимание при решении основных типов проектных задач;
- б) выносить суждения на тему выявления художественно-выразительных средств в проектировании современной формы, ее социально-культурный замысел.
- в) комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

Демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных зна-

ний и умений в процессе профессиональной деятельности дизайнера интерфейсов.

1.4. Объем дисциплины

Таблица 2

Трудоемкость дисциплины	Всего	По семестрам	
		1	2
Зачетных единиц (з.е.)	6	2	4
Часов (час)	216	72	144
Контактная работа (минимальный объем):			
По видам учебных занятий:			
Аудиторные занятия всего, в т.ч.	72	36	36
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	72	36	36
Семинары (С)			
Другие виды занятий (Др)			
Консультации (10% от Л, ПЗ, С, Др)			
Самостоятельная работа всего, в т.ч.	144	36	108
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Расчетно-графическая работа (РГР)			
Графическая работа (ГР)			
Расчетная работа (РР)			
Реферат (Р)			
Практическая внеаудиторная (домашняя) работа (ПВР, ДР)			
Творческая работа (эссе, клаузура)			
Подготовка к контрольной работе			
Подготовка к экзамену, зачету	36		36
Другие виды самостоятельных занятий (подготовка к занятиям)	108	36	72
Форма промежуточной аттестации по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет Экз.	Зачет	Экз.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
Раздел 1	Технический рисунок в проектной деятельности дизайнера интерфейсов
Тема 1.1	Общие правила выполнения технических рисунков и чертежей. Единая система конструкторской документации ЕСКД. Форматы технических рисунков.
Тема 1.2	Виды линий, применяемые в технических рисунках. Масштабы и сомасштабность в технических рисунках.
Тема 1.3	Размерность изображений. Виды размеров, правила нанесения размеров на различных видах технических рисунков.
Тема 1.4	Шрифтовое оформление технических рисунков. OCR-шрифты.
Тема 1.5	Виды сопряжений в технических рисунках.
Тема 1.6	Виды проекционных изображений технических рисунков. Ортогональные проекционные связи.
Тема 1.7	Декоративная штриховка. Способы графического обозначения на рисунках различных материалов.
Тема 1.8	АксонOMETрические изображения, применяемых в технических рисунках.
Тема 1.9	Изометрические разрезы и сечения.
Тема 1.10	«Рентгенографические» приемы изображений в проекте.
Раздел 2	Шрифтографика в профессиональной деятельности дизайнера
Тема 2.1	Виды шрифтов и их назначение. Характер шрифта. Сочетание шрифтов.
Тема 2.2	Статика и динамика в шрифтовой композиции.
Тема 2.3	Передача движения средствами шрифтовой композиции.
Тема 2.4	Система и рисунок знаков.
Тема 2.5	Смыслообразование шрифтовой композиции.
Тема 2.6	Орнаментальное применение шрифтовых композиций.
Тема 2.7	Шрифтовой блок. Принцип композиционной сетки.
Тема 2.8	Шрифтографическое оформление интерфейсных приложений.
Тема 2.9	Инфографика в дизайне интерфейсов.
Тема 2.10	3D-логотип в 3 вариантах: черно-белый, в цвете, «объемная бумага».

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 4

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
Раздел 1. Технический рисунок в проектной деятельности дизайнера интерфейсов								
1	1-2	Проекционные связи в ортогональных проекциях – принцип развертки куба.	8		4	4	4	Задание №1
1	3	Шрифтовое оформление рисунков. OCR-шрифты.	4		2	2	2	Задание №2
1	4	Размерный (обмерочный) рисунок.	4		2	2	2	Задание №3
1	5	Виды сопряжений и правила их построения.	4		2	2	2	Задание №4
1	6	Типы линий в техническом рисунке.	4		2	2	2	Задание №5
1	7	Изображение 3 ортогоналей в проекционной связи.	4		2	2	2	Задание №6
1	8-9	Декоративная штриховка разными инструментами.	8		4	4	4	Задание №7
1	10-11	Аксонметрические проекции: изометрия, фронтальная диметрия.	8		4	4	4	Задание №8
1	12	Рисунок шариковой ручкой.	4		2	2	2	Задание №9
1	13	Изометрия простого тела вращения.	4		2	2	2	Задание №10
1	14-15	Изометрия сложного тела вращения. Штриховка разрезов.	4		2	2	2	Задание №11
1	16-17	Рентгенография в техническом рисунке.	4		2	2	2	Задание №12
1	18	Изготовление альбома-портфолио.	4		2	2	2	Задание №13
		Итого за 1 семестр:	72		36	36	36	Зачет

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемо- сти
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
Раздел 2. Шрифтографика в профессиональной деятельности дизайнера								
2	1-2	Виды шрифтов и их назначение. Характер шрифта. Сочетание шрифтов. Придумать и разработать слоган в линию.	12		4	4	8	Задание №1
2	3	Придумать и разработать слоган в компактной композиции.	6		2	2	4	Задание №2
2	4	Передача движения средствами шрифтовой композиции.	6		2	2	4	Задание №3
2	5	Изготовить шрифтовую ахроматическую композицию на тему ОЧКИ.	6		2	2	4	Задание №4
2	6	Изготовить шрифтовую композицию в цвете на тему ОЧКИ.	6		2	2	4	Задание №5
2	7	Восстановить начертание буквы по заданному принтерному рисунку слова «Дизайн».	6		2	2	4	Задание №6
2	8-9	Изготовить шрифтовую ахроматическую композицию на тему Городской пейзаж.	12		4	4	8	Задание №7
2	9-10	Изготовить шрифтовую композицию в цвете на тему Городской пейзаж.	12		4	4	8	Задание №8
2	11	Выполнить шрифтовой рисунок человека.	6		2	2	4	Задание №9
2	12	Выполнить шрифтовой рисунок домашнего животного.	6		2	2	4	Задание №10
2	13-14	Разработка визитной карточки ФИО.	12		4	4	8	Задание №11
2	15	Разработка визитной карточки ЧЕЛОВЕК.	6		2	2	4	Задание №12

Семестр	Неделя семестра	Раздел, тема дисциплины	ВСЕГО	Аудиторные занятия (час.)			Самост. работа, (час.)	Оценочные средства текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практич. занятия, семинары	в том числе в форме практич. подготовки		
2	16	Выполнить ахроматический и в цвете 3D-логотип.	6		2	2	4	Задание №13
2	17	Выполнить 3D-логотип в технике «объемная бумага».	6		2	2	4	Задание №14
2	18	Изготовление альбома-портфолио. Подготовка к экзамену.	6		2	2	4	Задание №15
		Подготовка к экзамену	36				36	
		Итого за 2 семестр	144		36	36	108	Экзамен
		Итого за 1 курс	216		72	72	144	

3.2. Другие виды занятий

Не предусмотрено

3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля

3.3.1. Примерный перечень тем графических работ

Выполняются графические упражнения в соответствии с тематикой дисциплины

4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения							Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение							
	Компьютерное тестирование	Кейс-метод	Деловая или ролевая игра	Портфолио	Работа в команде	Метод развивающей кооперации	Балльно-рейтинговая система	Проектный метод	Групповая дискуссия	Электронные учебные курсы, размещенные в системе электронного обучения Moodle	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Компьютерная практика проектирования
Раздел 1				+	+			+	+					+	+

Раздел 2				+	+				+	+				+	+
----------	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

1. Базилевский, А.А. Дизайн. Технология. Форма: учеб.пособие / А.А. Базилевский, В.Е. Барышева. – М.: Архитектура-С, 2010. – 248 с. – Гриф УМО.
2. Вязникова, Е.А. Цветовое моделирование в дизайне и художественном творчестве: учеб.-методич. пособие. / Е.А. Вязникова. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 168 с.: ил.
3. Розенсон, И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И.А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2013.- 256 с.: ил.– Гриф УМО.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Мельникова, Л.Н. Повышенная экспрессия - новое свойство среды // Техническая эстетика. 1991. №5. С. 1-5.
2. Михайлов, С.М., Михайлова, А.С. Основа дизайна: Учебник для вузов под редакцией С.М. Михайлова. - Казань: Дизайн-квартал, 2008.- 288 с., ил. – Гриф УМО.
3. Михайлов, С.М. История дизайна. Т.1: Учебник для вузов. / С.М. Михайлов. – 2-е изд. исправл. и дополн. Москва: «Союз Дизайнеров России». 2002.- 270с., ил.
4. Проблемы стилевого единства предметного мира. Труды ВНИИТЭ. Техническая эстетика. / Редкол.: С. О. Хан-Магомедов (отв. ред.) и др.; предисл. С. О. Хан-Магомедова- М.,1980. – 126 с.
5. Райли, Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. Перевод с англ. / Н. Райли. – М.: ООО «Магма», 2004. – 544с., ил.

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

1. Г.М. Бренькова, О.Г. Виниченко. Анализ промышленной формы в дизайне. Методические рекомендации по дисциплине «Дизайн-проектирование», УрГАХУ, Екатеринбург, 2018

5.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

5.3.1. Перечень программного обеспечения

Таблица 6

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Illustrator	Лицензионная программа	Доступно в компьютерном классе и в аудиториях для самостоятельной работы УрГАХУ
Прикладное ПО Графический пакет	Adobe Photoshop	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Графический пакет	CorelDRAW Graphics Suite	Лицензионная программа	
Прикладное ПО Операционная система	Microsoft Windows	Лицензионная программа	

Тип ПО	Название	Источник	Доступность для студентов
Прикладное ПО Офисный пакет	Microsoft Office	Лицензионная программа	

5.3.2. Базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская библиотека. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
3. Справочная правовая система «Гарант». Режим доступа: <http://garant.ru>.
4. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
5. Электронно-библиотечная система «ZNANIUM.COM». Режим доступа: <http://znanium.com>.
6. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>.
7. Электронно-библиотечная система Издательства Лань (ЭБС). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

5.4. Электронные образовательные ресурсы

Информационный ресурс ТРО ООО «Союз Дизайнеров России». Режим доступа: <http://art-design.tyumen.ru>.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент обязан:

- 1) знать:
 - график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
 - порядок формирования итоговой оценки по дисциплине;
 (преподаватель на первом занятии по дисциплине знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами);
- 2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);
- 3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;
- 4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);
- 5) в случае возникновения задолженностей по текущим работам своевременно до окончания семестра устранить их, выполняя недостающие или исправляя не зачтенные работы, предусмотренные графиком учебного процесса (преподаватель на основе данных мониторинга учебной деятельности своевременно предупреждает студентов о возникших задолженностях и необходимости их устранения).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов, а также компьютеры с доступом к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Методический кабинет позволяет демонстрировать лучшие работы, устраивать методические выставки.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) Соответствия фактически достигнутых каждым студентом результатов изучения дисциплины результатам, запланированным в формате дескрипторов «знать, уметь, иметь навыки» (п.1.4) и получения интегрированной оценки по дисциплине;
- 2) Уровня формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины.

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1.1. Уровень формирования элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, оценивается с использованием следующих критериев и шкалы оценок*

Критерии		Шкала оценок
Оценка по дисциплине		Уровень освоения элементов компетенций
Отлично	Зачтено	Высокий
Хорошо		Повышенный
Удовлетворительно		Пороговый
Неудовлетворительно	Не зачтено	Элементы не освоены

*) Описание критериев см. Приложение 1.

8.1.2. Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ). Используемый набор КОМ имеет следующую характеристику:

Таблица 7

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
1 семестр		
1.	Посещение аудиторных занятий	–
2.	Выполнение графических заданий Раздела 1: Технический рисунок в проектной деятельности дизайнера интерфейсов	13 заданий
3.	Зачет	Выполнение заданий семестра

№ п/п	Форма КОМ	Состав КОМ
2 семестр		
1.	Посещение аудиторных занятий	–
2.	Выполнение графических заданий Раздела 2: Шрифтографика в профессиональной деятельности дизайнера	15 заданий
3.	Экзамен	17 вопросов

Характеристика состава заданий КОМ приведена в разделе 8.3.

8.1.3. Оценка знаний, умений и навыков, продемонстрированных студентами при выполнении отдельных контрольно-оценочных мероприятий и оценочных заданий, входящих в их состав, осуществляется с применением следующей шкалы оценок и критериев:

Уровни оценки достижений студента (оценки)	Критерии для определения уровня достижений	Шкала оценок
	<u>Выполненное оценочное задание:</u>	
Высокий (В)	соответствует требованиям*, замечаний нет	Отлично (5)
Средний (С)	соответствует требованиям*, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (4)
Пороговый (П)	не в полной мере соответствует требованиям*, есть замечания	Удовлетворительно (3)
Недостаточный (Н)	не соответствует требованиям*, имеет существенные ошибки, требующие исправления	Неудовлетворительно (2)
Нет результата (О)	не выполнено или отсутствует	Оценка не выставляется

*) Требования и уровень достижений студентов (соответствие требованиям) по каждому контрольно-оценочному мероприятию определяется с учетом критериев, приведенных в Приложении 1.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Перечень графических заданий 1 семестра:

Задание № 1. Выполнить рисунок: проекционные связи в ортогональных проекциях – принцип развертки куба.

Задание № 2. Выполнить шрифтовое оформление рисунков. OCR-шрифты.

Задание № 3. Выполнить размерный (обмерочный) рисунок.

Задание № 4. Выполнить шесть видов сопряжений прямых и радиусных кривых.

Задание № 5. Выполнить технический рисунок с использованием различных типов линий.

Задание № 6. Выполнить изображение 3 ортогоналей в проекционной связи.

Задание № 7. Выполнить декоративную штриховку разными инструментами. Простой и цветной карандаш, шариковая ручка. Градиентная штриховка.

Задание № 8. Выполнить рисунок аксонометрических проекций: изометрия, фронтальная диметрия. Штриховка разреза цветным карандашом.

Задание № 9. Выполнить технический рисунок шариковой ручкой в черном цвете.

Задание № 10. Выполнить изометрию простого тела вращения.

Задание № 11. Выполнить изометрию сложного тела вращения. Штриховка разрезов.

Задание № 12. Выполнить технические рисунки предметных интерфейсов с помощью рентгенографических приемов соединения изображений различного назначения. Технический рисунок, объединенный с компоновочной схемой.

Задание № 13. Изготовить картонную папку альбома-портфолио. Формат А4.

8.3.2. Перечень графических заданий 2 семестра:

Задание № 1. Выполнить слоган в линию.

Задание № 2. Выполнить слоган в компактной композиции.

Задание № 3. Выполнить передачу движения средствами шрифтовой композиции.

Задание № 4. Выполнить шрифтовую ахроматическую композицию на тему ОЧКИ.

Задание № 5. Выполнить шрифтовую композицию в цвете на тему ОЧКИ.

Задание № 6. Выполнить задание по восстановлению начертания буквы по заданному принтерному рисунку слова «Дизайн».

Задание № 7. Выполнить шрифтовую ахроматическую композицию на тему Городской пейзаж.

Задание № 8. Выполнить шрифтовую композицию в цвете на тему Городской пейзаж.

Задание № 9. Выполнить шрифтовой рисунок человека. Фигура Стоя. Фигура Сидя.

Задание № 10. Выполнить шрифтовой рисунок домашнего животного. 2 варианта.

Задание № 11. Выполнить разработку визитной карточки ФИО.

Задание № 12. Выполнить разработку визитной карточки ЧЕЛОВЕК.

Задание № 13. Выполнить ахроматический и в цвете 3D-логотип.

Задание № 14. Выполнить 3D-логотип в технике «объемная бумага».

Задание № 15. Изготовить картонную папку альбома-портфолио. Формат А4.

8.3.3. Перечень вопросы к экзамену (2 семестр):

1. Виды шрифтов и их назначение.
2. Композиционные способы графической передачи характера шрифта.
3. Правила сочетания шрифтов.
4. Динамика и статика шрифта в технических рисунках.
5. Что такое безалфавитные шрифты?
6. Система и рисунок знаков.
7. Смыслообразование шрифтовой композиции.
8. Правила создания шрифтового блока.
9. Принцип композиционной сетки и её применение в техническом рисунке.
10. Шрифтографические приемы создание различных видов композиционной сетки.
11. Общая композиция: бумага, экран, построение и впечатление.
12. Шрифтографическое оформление интерфейсных приложений.
13. Инфографика в дизайне интерфейсов.

14. Виды инфографических рисунков.
15. Иерархия шрифтографических средств инфографии.
16. Композиционные приемы оформления презентационных рисунков.
17. Шрифтовое оформление презентационных технических рисунков.

КРИТЕРИИ ЗАЧЕТНОЙ ОЦЕНКИ

«Зачтено»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;
- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«Не зачтено»

- фрагментарные знания по дисциплине;
- отказ от ответа (выполнения письменной работы);
- знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию;
- наличие грубых ошибок;
- низкий уровень культуры исполнения заданий;
- низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

КРИТЕРИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ОЦЕНКИ

Оценка «отлично»

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;
- точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских занятиях, активное уча-

стие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

— высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «хорошо»

— достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;

— умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;

— использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

— владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

— усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине;

— самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;

— средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «удовлетворительно»

— достаточный минимальный объем знаний по дисциплине;

— усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;

— умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;

— использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

— владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач;

— умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи;

— работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий

— достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»

— фрагментарные знания по дисциплине;

— отказ от ответа (выполнения письменной работы);

— знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

— неумение использовать научную терминологию;

— наличие грубых ошибок;

— низкий уровень культуры исполнения заданий;

— низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:					
№ п/п	Кафедра	Ученая степень, ученое звание	Должность	ФИО	Подпись
1.	Кафедра индустриального дизайна	Профессор	Профессор	В. А. Брагин	
2.		—	Преподаватель	Д. А. Комаров	
Рабочая программа дисциплины согласована:					
Заведующий кафедрой индустриального дизайна				В. А. Курочкин	
Директор библиотеки УрГАХУ				Н. В. Нохрина	
Директор института дизайна				И. С. Зубова	

Приложение 1

**Критерии уровня сформированности элементов компетенций на этапе изучения дисциплины
с использованием фонда оценочных средств**

Компоненты компетенций	Признаки уровня и уровни освоения элементов компетенций				
	Дескрипторы	Высокий	Повышенный	Пороговый	Компоненты не освоены
Знания*	<u>Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения</u> , необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.	Студент демонстрирует высокий уровень соответствия требованиям дескрипторов, равный или близкий к 100%, но не менее чем 90%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 90%, но не менее чем на 70%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов ниже 70%, но не менее чем на 50%.	Студент демонстрирует соответствие требованиям дескрипторов менее чем на 50%.
Умения*	<u>Студент может применять свои знания и понимание в контекстах</u> , представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.				
Личностные качества (умения в обучении)	<u>Студент демонстрирует навыки и опыт в области изучения.</u> <u>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы</u> в области изучения. <u>Студент может сообщать</u> собственное понимание, умения и деятельность в области изучения преподавателю и коллегам своего уровня.				
Оценка по дисциплине		Отл.	Хор.	Удовл.	Неуд.

*) Конкретные знания, умения и навыки в области изучения определяются в рабочей программе дисциплины п. 1.3.